

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ /Печурин Г.Г./
« » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01

Основы философии

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
выпускника дизайнер
дизайнер, преподаватель

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:
Старший преподаватель _____ Л.П. Евсеева

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____ Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и иностранных языков (протокол № _3_ от «_16_» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ГНиИЯ
доц., канд. техн. наук _____ Г.Г. Печурина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 «Основы философии»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 05.; ОК 06.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 03	Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02 содержание актуальной нормативно-правовой документации;
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01 особенности социального и культурного контекста;
ОК 06	Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения;	Зо 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей Зо 06.02 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 48 часов, в том числе самостоятельная работа – 5 часов, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	11
практические занятия	32
<i>Самостоятельная работа</i>	5
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Структура философского знания	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	1
	Проблема определения философии. Место и роль философии в культуре, жизни человека и общества. Структура философского знания. Генезис философии. Философия и мифология. Взаимоотношения философии и науки. Границы научного и философского знания. Философия как рефлексия.	2		
	Практические занятия	5		
	Проблема определения философии. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии и науки <i>Текущий контроль</i>	5		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	1		2
	Выполнение практического задания (собеседование) № 1. Подготовка к тесту № 1 (итоговый).	1		
Раздел 2. Философское учение о бытии (онтология)	Содержание учебного материала	11	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	1
	Философское учение о бытии (онтология). Категория «бытие» и онтологическая проблематика в истории философии.	3		
	Практические занятия	7		2
Практическое занятие проводится с использованием метода "малых групп". Основные проблемы античной онтологии. Проблема первоначала всего сущего в философии Милетской школы" Проблема соотношения бытия и небытия. Материальное и идеальное бытие. Категории и проблемы	7			

	онтологии Платона и Аристотеля. Концепция множественности миров. Категории и проблемы средневековой онтологии. <i>Текущий контроль</i>			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	1		
	Философское учение о бытии (онтология).	1		2
Раздел 3. Общие проблемы гносеологии. Проблема сознания	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	
	Проблема познания в истории философии. Основные категории гносеологии. Эмпирический и теоретический уровни познания. Научное знание и его особенности. Проблема метода и методологии Философия о происхождении и сущности сознания. Сознание и бессознательное	2		1
	Практические занятия	7		
	Проблема познания в истории философии. Основные категории гносеологии. Становление принципов научной методологии в Новое время. <i>Текущий контроль</i>	7		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	1		
	Проблема познания в истории философии	1		2
Раздел 4. Общие проблемы антропологии	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	
	Проблема сущности человека в истории философии. Многообразие определений человека. Проблемы человеческой природы и человеческого бытия. Рациональное и иррациональное в человеческой природе. Неклассическая философия XIX века. Волюнтаризм и пессимизм в философии А. Шопенгауэра. Философия жизни. Иррационализм Ф. Ницше. Проблема смысла жизни. Проблема свободы	2		1
	Практические занятия	7		
	Неклассическая философия XIX века. Философия жизни. Иррационализм Ф. Ницше. Проблема смысла жизни. Проблема свободы Проблема свободы. Определение понятия «свобода». Абсолютность и относительность свободы. Позитивная и негативная свобода. Условия возможности свободы. Свобода и ситуация. Феномен «бегства от свободы» <i>Текущий контроль</i>	7		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	1		

	Проблема сущности человека в истории философии. Многообразие определений человека. Проблемы человеческой природы и человеческого бытия	1		2
Раздел 5. Человек и общество.	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	
	Человек и общество. Человеческая личность и исторический процесс. Идея прогресса и регресса в истории философии.	2		1
	Практические занятия	6		
	Человек и общество. Человеческая личность и исторический процесс. Идея прогресса и регресса в истории философии. <i>Текущий контроль</i>	6		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	1		
	Идея прогресса и регресса в истории философии	1		2
Дифференцированный зачет (2 семестр)		-		
		Всего:	48	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием:

(кабинет социально-экономических дисциплин)

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия;

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением; видеопроектор, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1 Волкогорова, О. Д. Основы философии : учебник / О.Д. Волкогорова, Н.М. Сидорова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 480 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=390826>

3.2.2. Дополнительные источники

2 Сычев, А.А. Основы философии : учеб. пособие / А.А. Сычев. - 2-е изд., испр. - Москва : Альфа-М ; ИНФРА-М, 2016. - 368 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=12362>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; приемы структурирования информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; особенности социального и культурного контекста; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</p> <p>Основные категории и понятия философии Роль философии в жизни человека и общества Основы философского учения о бытии Сущность процесса познания Основы научной, философской и религиозной картин мира Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды</p>	<p>«Отлично» - Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</p> <p>«Хорошо» - Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и практических занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста;</p> <p>Промежуточная аттестация в форме диф. зачета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определять необходимые источники информации; применять современную</p>	<p>«Удовлетворительно» - Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста;</p> <p>Промежуточная аттестация</p>

<p>научную профессиональную терминологию; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; применять стандарты антикоррупционного поведения; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p>	<p>навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</p> <p>«Неудовлетворительно» - Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>в форме диф. зачета</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02

История

Код, наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	дизайнер дизайнер, преподаватель
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

1

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:
Старший преподаватель _____ Л.П. Евсеева

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____ Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и иностранных языков (протокол № _3_ от «_16_» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ГНиИЯ
доц., канд. техн. наук _____ Г.Г. Печурина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 «История»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 История относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 05; ОК 06.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель - формирование представлений об особенностях развития современной России и основных регионов мира на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории второй половины 20 века-начала 21 века.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	
ОК 03	Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02 содержание актуальной нормативно-правовой документации;
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01 особенности социального и культурного контекста;
ОК 06	Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения;	Зо 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей Зо 06.02 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 48 часов, в том числе самостоятельная работа – 0 часа, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	14
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Послевоенная реконструкция и начало «холодной войны» (1945-первая половина 1950-х гг).	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	1
	Основные черты и особенности послевоенного развития СССР.	2		
	«Холодная война» и раскол Европы. <i>Текущий контроль</i>	2		
	Практические занятия	2		2
	СССР в первые послевоенные годы <i>Текущий контроль</i>	2		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 2. Россия и мир в период научно-технической революции, сосуществования и борьбы двух систем (конец 1950-х – 1960-е гг).	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	1
	Развитие СССР во второй половине 1950-х первой половине 1960-х гг.: попытки реформирования общества	2		
	Либерализация внешнеполитического курса. Политика мирного сосуществования: успехи и противоречия	4		
	Практические занятия	2		2
	СССР в период "Оттепели". <i>Текущий контроль</i>	2		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 3. Россия и мир в период нового этапа научно-технической революции,	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05	1
	Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – первой половине 80-х годов. Политика разрядки	6		
	Практические занятия	4		

структурных кризисов, преобразований (1970-1980-е гг)	Основные капиталистические страны в 70-80-е гг. Ускорение научно-технического развития и его последствия. <i>Текущий контроль</i>	2	ОК 06	2					
	Тест «Итоги развития СССР в период "застоя"». <i>Текущий контроль</i>	2			2				
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-				2			
Раздел 4. Перестройка в СССР (1985 – 1991 гг.)	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	1					
	Социально-экономический кризис в СССР. Экономические реформы середины 80-х. Реформа политической системы: цели, этапы, итоги. Политика гласности.	6			2				
	Практические занятия	2				2			
	Кейс-задание: работа с историческими документами: Итоги перестройки в СССР. Распад Советского Союза и образование СНГ. <i>Текущий контроль</i>	2					2		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-						2	
Раздел 5. Россия и мир в 90-е гг. XX в.	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	1					
	Российская экономика на пути к рынку. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в 90-е гг.	6			2				
	Практические занятия	2				2			
	Россия и мир в 90-е гг. XX века	2					2		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-						2	
Раздел 6. Россия и мир в первом десятилетии XXI в.	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	1					
	Российская экономика в новом тысячелетии. Социальные проблемы и пути их решения.	2			1				
	Отношения России со странами "ближнего" и "дальнего" зарубежья в начале XXI века.	2				2			
	Работа с историческими документами: Основные направления внешней политики РФ в первом десятилетии XXI века <i>Текущий контроль</i>	2					2		
	Практические занятия	2						2	
	Тест "Итоги развития Российской Федерации в 2000-2018 гг".	2							2

	<i>Текущий контроль</i>		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Дифференцированный зачет (1 семестр)		-	
	Всего:	48	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием:

(кабинет социально-экономических дисциплин)

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия;

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением; видеопроектор, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш.М. Мунчаев. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. - 512 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=418033>

3.2.2. Дополнительные источники

2. Трифонова, Г. А. История : учебное пособие / Трифонова Г.А, Супрунова Е.П., Пай С.С., Салионов А.Е.. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 649 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=366279>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; приемы структурирования информации; современную научную и профессиональную терминологию; особенности социального и культурного контекста; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; 	<p>«Отлично» - Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста</p> <p>«Хорошо» - Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста</p> <p>«Удовлетворительно» - Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста</p> <p>«Неудовлетворительно» - Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов устного опроса; оценка результатов выполнения теста; <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Дифференцированный зачет в форме теста</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определять необходимые источники информации; применять современную научную профессиональную терминологию; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; применять стандарты антикоррупционного поведения; 		<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста; <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме диф. зачета</p>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03

Психология общения/ Коммуникативный практикум

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

Канд. соц. наук _____

О.А. Добрина

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и иностранных языков (протокол № 3 от « 16 » ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ГНиИЯ

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 «Психология общения / Коммуникативный практикум»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Психология общения/ Коммуникативный практикум относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05.; ОК 06.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Формирование культуры общения, психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 04	Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.01 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01 особенности социального и культурного контекста;
ОК 06	Уо 06.01 описывать значимость своей специальности;	Зо 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 36 часов, в том числе самостоятельная работа – 0 час., промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения/ Коммуникативный практикум

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	
1	2	3	4	5	
Раздел 1. Общение как основа человеческого бытия	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1	
	Общение и его социально-психологическая структура. Коммуникативный процесс	2			
	Общение как взаимодействие	2			
	Общение как межличностная перцепция	2			
	Практические занятия	6			
	Составление и обсуждение конспекта «Психология общения как наука»	2			2
	Коммуникативная игра «Невербальные средства общения». Деловая игра «Общение как взаимодействие»	2			2
	Механизмы защиты	2			2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-			
		-			
Раздел 2. Психологические типы людей	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1	
	Содержание и соотношение понятие «индивид», «личность», «индивидуальность»	2			
	Соотношение и содержание понятий «темперамент» и «характер»	2			
	Практические занятия	4			
	Определение типа темперамента и его основных свойств. Выполнение самоанализа	2			2
	Типы акцентуаций характера. Выполнение самоанализа	2			

	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 3. Общение и конфликты	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1
	Понятие конфликта, его сущность. Этапы развития конфликтов	2		
	Урегулирование конфликтов.	2		
	Практические занятия	4		
	Структура конфликта	2		2
	Выбор стратегии взаимодействия	2		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 4. Психология коллектива	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1
	Понятие малой социальной группы.	2		
	Практические занятия	2		
	Коллоквиум «Структура и динамические процессы малой социальной группы»	2		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 5. Этика в процессе делового общения	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1
	Основы профессиональной этики	2		
	Практические занятия	2		
	Групповая дискуссия «Основы профессиональной этики»	2		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Дифференцированный зачет (4 семестр)		-		
Всего:		36		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием:

(кабинет социально-экономических дисциплин)

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия;

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением; видеопроектор, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

Кузнецова, М. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / М. А. Кузнецова. - Москва : РГУП, 2019. - 167 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=364706>

3.2.2. Дополнительные источники

Ефимова, Н. С. Психология общения. Практикум по психологии : учебное пособие / Н.С. Ефимова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — URL: <https://znanium.com/read?id=424581>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; приемы структурирования информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; особенности социального и культурного контекста; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей.</p>	<p>«Отлично» - Демонстрирует полное понимание проблемы, знание всех ключевых понятий и взаимосвязей между ними, легко переключается между теоретическими знаниями и вопросами о применении этих знаний на практике, аргументирует свою позицию «Хорошо» - Демонстрирует значительное понимание проблемы, знание всех ключевых понятий и взаимосвязей между ними «Удовлетворительно» - Демонстрирует частичное понимание проблемы, знание базовых понятий. «Неудовлетворительно» - Не</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста; Промежуточная аттестация в форме диф. зачета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; определять необходимые источники информации; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; описывать значимость своей специальности.</p>	<p>знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста; Промежуточная аттестация в форме диф. зачета</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:
Старший преподаватель _____ Л.П. Евсеева

Рецензент:
доц., канд. техн.наук _____ Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и иностранных языков (протокол № 3 от « 16 » ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ГНиИЯ
доц., канд.техн.наук _____ Г.Г. Печурина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02; ОК 05; ОК 09.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур.

Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения.

Формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

Воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне.

Воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01 особенности социального и культурного контекста;
ОК 09	Уо 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; Уо 09.02 участвовать в диалогах на	Зо 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; Зо 09.02 основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная

<p>знакомые общие и профессиональные темы; Уо 09.03 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; Уо 09.04 кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); Уо 09.05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>лексика); Зо 09.03 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; Зо 09.04 особенности произношения; Зо 09.05 правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 164 часа, в том числе самостоятельная работа – 6 часов, промежуточная аттестация в форме экзамена (5 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	164
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	164
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Семестр 1				
Раздел 1. Introduction to Art and Design	Содержание учебного материала	22	OK02 OK 05 OK 09	1
	Практические занятия	22		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по темам "My Future Profession"	4		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме "Prominent Designers"	4		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по темам "Fundamentals of Design"	4		
	Анализ и составление грамматических конструкций, выполнение лексико-грамматических упражнений по теме "Модальные глаголы (can, may, must)". <i>Текущий контроль</i>	10		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Семестр 2				
Раздел 2. Graphic Design	Содержание учебного материала	30	OK02 OK 05 OK 09	1
	Практические занятия	30		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по темам	10		

	"Graphic Design"			
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по темам "Graphic Design Movements"	10		1
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по темам "The Digital Revolution in Graphic Design" <i>Текущий контроль</i>	10		1
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
	Семестр 3			
Раздел 3. Web Design	Содержание учебного материала	16	OK02 OK 05 OK 09	
	Практические занятия	16		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме «Web Design» Местоимения и наречия, производные от some, any, no. Местоимение any и его производные в утвердительных предложениях. Местоимение no. Причастие II в функции определения. Настоящее совершенное время — Present Perfect Tense. Present Perfect Tense. Вопросительная форма. Общие и специальные вопросы. <i>Текущий контроль</i>	16		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 4. Industrial Design	Содержание учебного материала	18	OK02 OK 05 OK 09	
	Практические занятия	18		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме «Industrial Design» Страдательный залог. Present Indefinite Passive. Сочетание модальных глаголов с инфинитивом страдательного залога. Смысловое выделение членов предложения при помощи оборота: It is (was) ... that (who). Возвратные и усилительные местоимения. <i>Текущий контроль</i>			2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		

Семестр 4				
Раздел 5. Interior Design	Содержание учебного материала	18	OK02 OK 05 OK 09	
	Практические занятия	18		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме «Interior Design» Continuous Tenses (Passive Voice). Perfect Tenses (Passive Voice). Заместитель имени существительного—местоимение one. <i>Текущий контроль</i>	18		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся составление схемы-конспекта по грамматическому материалу	3		
Раздел 6. Garden and Landscape Design	Содержание учебного материала	18	OK02 OK 05 OK 09	
	Практические занятия	18		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме «Garden and Landscape Design» Причастие — The Participle. Самостоятельный (независимый) причастный оборот—The Absolute Participle Construction. Заместители имени существительного. Употребление определенного артикля с географическими названиями. <i>Текущий контроль</i>	18		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Устная монологическая презентация/доклад	3		
Семестр 5				
Раздел 7. Fashion Design	Содержание учебного материала	22	OK02 OK 05 OK 09	
	Практические занятия	22		
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме «Fashion Design» Герундий — The Gerund. Сложный герундиальный оборот. Герундий с предложением. Отглагольное существительное—The Verbal Noun. <i>Текущий контроль</i>	22		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		

Раздел 8. Contemporary Design	Содержание учебного материала	20	OK02	
	Практические занятия	20	OK 05	
	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме «Contemporary Design» Инфинитив — The Infinitive. Объектный инфинитивный оборот (сложное дополнение) — The Objective Infinitive Construction (Complex Object). Объектный причастный оборот—The Objective Participle Construction (Complex Object). Субъектный инфинитивный оборот (сложное подлежащее) — The Subjective Infinitive Construction (Complex Subject). <i>Текущий контроль</i>	20	OK 09	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Экзамен (5 семестр)		6		
	Всего:	164		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием:

(кабинет иностранного языка)

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия;

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением; видеопроектор, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Маньковская, З. В. Английский язык : учебное пособие / З.В. Маньковская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 200 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=379573>

3.2.2. Дополнительные источники

2. Чикилева, Л. С. Английский язык для экономических специальностей: Учебное пособие / Чикилева Л.С., Матвеева И.В., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 160 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=346318>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: приемы структурирования информации; особенности социального и культурного контекста; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	<p>«Отлично» - Устный ответ: тема раскрыта с помощью наводящих вопросов, примеры приведены самостоятельно. Практическое (письменное) задание по грамматике: все предложения переведены точно, с соблюдением орфографии и пунктуации. Чтение: техника чтения на высоком уровне (темп, звуки, интонация в произношении грамматических структур). «Хорошо» - Устный ответ: тема раскрыта слабо, не на все наводящие вопросы получен ответ, примеры не приведены. Практическое (письменное) задание по грамматике: в переводе есть несколько негрубых ошибок, которые студент самостоятельно исправляет. Чтение: техника чтения на</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного опроса; оценка результатов выполнения теста; Промежуточная аттестация экзамен</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: определять необходимые источники информации; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей</p>	<p>достаточном уровне, имеют место незначительные ошибки в произношении слов и интонации. «Удовлетворительно» - Устный ответ: тема раскрыта слабо, не на все наводящие вопросы получен ответ, примеры не приведены. Практическое (письменное) задание по грамматике: в переводе имеются ошибки, студент не в состоянии их исправить без посторонней помощи. Чтение: техника чтения на удовлетворительном уровне, имеет место достаточное количество ошибок в произношении слов и интонации. «Неудовлетворительно» - Устный ответ: тема не раскрыта, примеры не приведены.</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного опроса; оценка результатов выполнения теста; Промежуточная аттестация экзамен</p>

<p>профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Практическое (письменное) задание по грамматике: перевод не выполнен. Чтение: техника чтения на низком уровне, имеют место многочисленные ошибки в произношении слов и интонации.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05

Физическая культура

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Тихонова

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности и физического воспитания (протокол № 2 от « 21 » сентября 2022 г.).

Зав. кафедрой БЖиФВ

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Тихонова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 «Физическая культура»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 07, ОК 08.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины:

- Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.
- Формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью.
- Овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта.
- Овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.
- Освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций. Приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04	Уо-04.01 организовывать работу коллектива и команды;	Зо-04.01 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
ОК 07	Уо-07.01 соблюдать нормы экологической безопасности;	Зо-07.01 правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
ОК 08	Уо-08.01 использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Уо-08.02 применять рациональные приемы	Зо-08.01 роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; Зо-08.02 основы здорового образа

	<p>двигательных функций в профессиональной деятельности; Уо-08.03 пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>	<p>жизни; Зо-08.03 условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; Зо-08.04 средства профилактики перенапряжения</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 160 часов, в том числе самостоятельная работа – 0 часов, промежуточная аттестация в форме зачета (1,2,3,4,5 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	160
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	160
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Семестр 1				
Раздел 1. Легкая атлетика	Содержание учебного материала	17	ОК 04 ОК 07 ОК 08	
	Практические занятия	17		
	Введение. Требования к уроку физической культуры. Техника безопасности. Здоровый образ жизни.	1		1
	Изучение специальных беговых упражнений. Самоконтроль по пульсу И.С.С. Повторная работа на дистанции 200м x10 раз	2		2
	Совершенствование навыков кроссового бега. Кросс 30мин. Подготовка к кроссу	2		2
	Проведение соревнований по кроссу в группе 1 км по пересеченной местности. Подготовка к старту. Упражнения на восстановление после пробега дистанции	2		2
	Совершенствование бега на короткие дистанции. Низкий старт. Стартовый разбег. Финиширование. Специальные беговые упражнения. Контрольные упражнения.	2		2
	Овладение техникой передачи эстафетной палочки. Прыжки в длину с разбега. Метание малого мяча. Роль регулярных занятий физических упражнений в формировании и поддержании здоровья .Сдача теста	2		2
	Совершенствование навыков спринтерского бега. Медленный бег 40 мин. Специальные беговые упражнения.	2		2
	Метание малого мяча (гранаты). Бег на средние дистанции 1000м. Формы занятий ФУ в режиме дня, и их влияние на здоровье.	2		2
	Совершенствование техники метания гранаты – метание из различных	2		2

	исходных положений. Кросс-поход			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 2. Спортивные игры. Баскетбол	Содержание учебного материала	17	ОК 04 ОК 07 ОК 08	
	Практические занятия	17		
	Ознакомление с техникой безопасности. Правила игры. Техника передачи мяча, ловли мяча. Ведение мяча. История развития баскетбола	1		1
	Овладение техникой бросков в кольцо с ближней дистанции. Техника штрафного броска. Эстафеты с элементами игры в баскетбол. Влияние занятий ФУ на функциональные возможности человека.	2		2
	Совершенствование изученных элементов техники игры в баскетбол, гандбол. Выполнение комплекса утренней гимнастики, отжимания	2		2
	Овладение техникой атаки кольца после ведения. Броски мяча в кольцо с точек. Техника «двойного шага». Учебная игра. Пропорции тела, коррекция массы тела средствами ФВ	2		2
	Совершенствование изученных элементов техники игры в баскетбол, гандбол. Выполнение комплекса общих развивающих упражнений, скакалка	2		2
	Изучение тактических действий игроков в защите «зонная защита» «личная защита» контрольные упражнения. Передачи в парах. Коррекция индивидуальных нарушений здоровья возникающих в процессе проф. деятельности	2		2
	Совершенствование изученных элементов техники игры в баскетбол, гандбол. Выполнение комплекса общих развивающих упражнений, стретчинг. Подготовка у устному опросу по теме "Баскетбол"	2		2
	Изучение тактических действий игроков в нападении «нападение быстрым прорывом, нападение против зонной защиты». Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Норма двигательной активности, гиподинамия и гипоксия. Устный опрос	2		2
	Промежуточная аттестация. Зачет. Выполнение контрольных упражнений	2		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		

	Семестр 2				
Раздел 3. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	18	ОК 04 ОК 07 ОК 08		
	Практические занятия	18			
	Изучение техники безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря. Строевая подготовка с лыжами.	2			1
	Овладение техникой ступающего шага, скользящего шага. Повороты на месте. Одновременные способы, попеременный двух сажный способ. Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и поддержании здоровья	4			2
	Совершенствование техники хождения на лыжах различными способами. Прогулка на лыжах по лыжне здоровья 5-10 км	4			2
	Совершенствование техники лыжных ходов способ перехода с одного хода на другой. Контрольный показ техники.	4			2
	Совершенствование техники лыжных ходов. Свободное прохождение индивидуальной дистанции. Катание с горки. Оценка двигательной активности человека и формирование оптимальной двигательной активности. Устный опрос	4			2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-			
Раздел 4. Спортивные игры. Волейбол	Содержание учебного материала	18	ОК 04 ОК 07 ОК 08		
	Практические занятия	18			
	Игра в волейбол. История развития. Правила игры. Техника передачи мяча сверху, снизу. Подвижные игры с элементами волейбола	2			1
	Совершенствование изученных элементов техники игры в волейбол. Выполнение комплексов упражнений для глаз. Подготовка к устному опросу по теме "Волейбол"	2			2
	Овладение техникой приемов, передач мяча сверху снизу. Подвижные игры с элементами волейбола. Перемещение по площадке. Сочетание перемещений и приемов мяча. Устный опрос	2			2
	Совершенствование изученных элементов техники игры в волейбол, гандбол. Выполнение комплексов упражнений для глаз.	2			2
	Изучение техники передач различными способами. Совершенствование технике передач, перемещений. Выполнение контрольного упражнения	2			2

	«передача мяча в парах через сетку». Учебная игра.			
	Совершенствование изученных элементов техники игры в волейбол, гандбол. Выполнение контрольных упражнений по профилактики плоскостопия	2	OK 04 OK 07 OK 08	2
	Совершенствование техники передач через сетку. Игра в три паса. Совершенствование техники подач. Учебная игра	2		2
	Совершенствование изученных элементов техники игры в волейбол. Выполнение комплексов упражнений для снижения массы тела	2		2
	Промежуточная аттестация. Зачет. Выполнение контрольных упражнений	2		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Семестр 3			
Раздел 5. Легкая атлетика	Содержание учебного материала	15	OK 04 OK 07 OK 08	
	Практические занятия	15		
	Изучение требований к уроку физической культурой. Техника безопасности. Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и поддержания здоровья	1		2
	Совершенствование специальных беговых упражнений. Повторная работа на отрезки 200м x 10раз	2		2
	Кроссовая подготовка повторно 3 раза по 1км. Кросс поход. Тест	2		2
	Бег на короткие дистанции. Низкий старт. Стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование специальные беговые упражнения, спортивная ходьба. Совершенствование навыков спринтерского бега. Медленный бег 40мин специальные беговые упражнения	2		2
	Прыжки в длину с разбега, метание малого мяча. Техника передачи эстафеты. Подготовка к контрольным упражнениям	2		2
	Сдача контрольных упражнений. Бег на короткие дистанции 100 м на результат. Эстафеты.	2		2
	Метание малого мяча (гранаты). Бег на средние дистанции 100м	2		2
	Бег на средние дистанции, девушки 1000м, юноши 3000м. метание мяча на результат. Двигательная активность человека, её влияние основные органы и системы организма	2		2
В том числе самостоятельная работа обучающихся				

Раздел 6. Спортивные игры. Баскетбол. Волейбол	Содержание учебного материала	20	ОК 04 ОК 07 ОК 08	
	Практические занятия	20		
	Совершенствование техники владения, передачи мяча, бросков в кольцо. Учебная игра. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека	2		2
	Овладение техникой бросков с близкого расстояния. Двойной шаг. Учебная игра	2		2
	Изучение тактических действий игроков в защите «зонная защита». Учебная игра штрафные броски.	2		2
	Овладение техникой атаки кольца после ведения. Броски мяча в кольцо с точек.	4		2
	Совершенствование техники передачи мяча в парах, через сетку, совершенствование подач. Учебная игра. Норма двигательной активности, гиподинамия и гипоксия	2		2
	Совершенствование техники передачи мяча через сетку. Совершенствование техники нападения, удара. Индивидуальные действия. Учебная игра. Тест	2		2
	Совершенствование техники перемещений и приемов мяча, совершенствование техники блокирован. Физическая подготовленность. Самовоспитание	2		2
	Учебная игра в волейбол. Сдача контрольных упражнений	2		2
	Промежуточная аттестация. Зачет	2		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
Семестр 4				
Раздел 7. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	22	ОК 04 ОК 07 ОК 08	
	Практические занятия	22		
	Изучение техники безопасности. Подбор инвентаря. Строевая подготовка с лыжами. Основы здорового образа жизни и стиля жизни	2		1
	Совершенствование техники, ступающего шага. Повороты на месте. Одновременные способы, попеременный двушажный ход. Эстафеты. Тест	4		2
	Совершенствование техники лыжной ходьбы по пересеченной местности на дистанции 3-6км. Роль регулярных занятий ФУ в формировании и	4		2

	поддержание здоровья			
	Совершенствование техники ходьбы на лыжах способ перехода с одного хода на другой контрольный показ техники студентами на оценку.	4		2
	Изучение техники спусков подъемов торможений, поворотов лыжные эстафеты	4		2
	Контрольное прохождение дистанций на результат девочки-5км, юноши-10км	4		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 8. Гимнастика	Содержание учебного материала	20	ОК 04 ОК 07 ОК 08	
	Практические занятия	20		
	Изучение техники основных акробатических элементов. Разучивание комбинаций из основных акробатических элементов. Упражнение на развитие гибкости. Физическая культура в развитии личности человека, физическое развитие	2		1
	Изучение основных видов оздоровительной аэробики. Базовые элементы аэробики. Дых. гимнастика. Подготовка к сдаче контрольных упражнений	4		2
	Оздоровительная аэробика. Разучивание комплекса, сочетающий аэробную и силовую нагрузку. Сдача контрольных упражнений	4		2
	Атлетическая гимнастика. Разучивание упражнений с отягощениями на тренажерах	4		2
	Промежуточная аттестация. Зачет	2		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
	Семестр 5			
Раздел 9. Общефизическая прикладная подготовка	Содержание учебного материала	13	ОК 04 ОК 07 ОК 08	
	Практические занятия	13		
	Изучение техники безопасности выполнения упражнений на тренажерах. Силовые упражнения на тренажерах. Роль физической культуры в жизни человека	2		1
	Выполнение тестовых упражнений. Занятия на тренажерах по методу круговой тренировки. Устный опрос	4		2
	Прыжки в длину с места, поднимание, опускание туловища. Прыжки через скакалку. Занятия на тренажерах. Дыхательная гимнастика. Коррекция индивидуальных нарушений здоровья, возникающих в процессе проф.	3		2

	деятельности		
	Сдача контрольных упражнений по общефизической подготовке	2	2
	Промежуточная аттестация. Зачет	2	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Зачет (1,2,3,4,5 семестр)		-	
		Всего:	160

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор; экран.

Спортивный зал, оснащенный оборудованием:

эллиптический тренажер 2 шт,

скамья для пресса 2 в 1 – 1 шт,

стойка турник/ пресс/ брусья – 1 шт,

тяга верхняя горизонтальная на свободном весе – 1 шт,

скамья сгибание/ разгибание ног – 1 шт,

комплект дисков для свободного веса – 1 комплект,

гантель наборная 19,5 кг (пара) – 5 пар.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

4.2.1. Основные источники

1. Филиппова, Ю. С. Физическая культура : учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 197 с. — URL: <https://znanium.com/read?id=418066>

4.2.2. Дополнительные источники

2. Бароненко, В. А. Здоровье и физическая культура студента : учеб. пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. — 2-е изд., пере-раб. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2018. - 336 с.: - URL: <https://znanium.com/read?id=372244>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>	<p>Зачет выставляется студенту при условии сдачи всех контрольных нормативов и тестов, предусмотренных рабочей программой</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного опроса, теста; оценка результатов выполнения контрольных упражнений;</p> <p>Промежуточная аттестация зачет</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: организовывать работу коллектива и команды; соблюдать нормы экологической безопасности; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>		<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного опроса, теста; оценка результатов выполнения контрольных упражнений;</p> <p>Промежуточная аттестация зачет</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01

Математика

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

1

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд. пед.н аук _____

Е.В. Эпова

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры математических и естественнонаучных дисциплин (протокол № 3 от «17» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой МиЕД

доц., канд. техн. наук _____

О.В. Максимчук

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 «Математика»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика относится к обязательной части естественнонаучного учебного цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Формирование теоретических и практических основ математики и ее приложений.

Развитие и формирование у студентов навыков логического мышления, приемов анализа и синтеза, обобщения.

Ознакомление с основными математическими методами и моделями, используемые человечеством.

Формирование у будущих специалистов твердых теоретических знаний и практических умений по моделированию реальных проблем и методов их разрешения. Воспитание самостоятельности, четкости и последовательности в действиях при выполнении задач.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части Уо 01.03 определять этапы решения задачи Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 03	Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;
ОК 04	Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.01 основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	Зо 05.02 правила оформления документов и построения устных

ОК 06	профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Уо 06.01 описывать значимость своей профессии (специальности);	сообщений; Зо 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 09	Уо 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.1	У 1.1.01 разрабатывать концепцию проекта	З 1.1.01 современные тенденции в области дизайна
ПК 1.4	У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01 методика расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 4.1	У 4.1.01 принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	З 4.1.01 система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 4.3	У 4.3.01 осуществлять контроль деятельности персонала	З 4.3.01 способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 36 часов, в том числе самостоятельная работа – 11 часов, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	17
<i>Самостоятельная работа</i>	11
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Элементы линейной алгебры	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	1
	Матрицы. Определители. Основные понятия. Системы линейных уравнений. Методы решения систем линейных уравнений.	2		
	Практические занятия	6		
	Действия над матрицами. Нахождение определителя матрицы.	2		
	Нахождение обратной матрицы. Вычисление ранга матрицы.	2		
	Решение систем линейных уравнений. Формулы Крамера. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса.	2		
	<i>Текущий контроль</i>			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4		
Решение систем линейных уравнений. Подготовка к контрольной работе. Выполнение домашней работы	4	2		
Раздел 2. Элементы векторной алгебры	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	1
	Векторы. Линейная зависимость векторов. Скалярное произведение векторов и его свойства. Векторное произведение векторов и его свойства. Смешанное произведение векторов.	2		
	Практические занятия	4		
	Разложение вектора по базису. Нахождение произведений векторов.	2		
	Решение задач с использованием приложений произведений векторов. Работа в малых группах.	2		
	<i>Текущий контроль</i>			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4		
	Повторение правил нахождения произведений. Подготовка к контрольной	4		

	работе. Выполнение домашней работы.			
Раздел 3. Введение в анализ	Содержание учебного материала	14	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	1
	Последовательности. Предел последовательности. Функция. Предел функции в точке и на бесконечности. Правила раскрытия неопределенностей в пределах. Непрерывность функции.	2		
	Дифференциал функции. Дифференциалы высших порядков. Неопределенный интеграл. Методы интегрирования. Интегрирование рациональных дробей и тригонометрических функций.	2		
	Практические занятия	7		
	Выполнение операций над множествами. Нахождение пределов, раскрытие различных неопределенностей в пределах.	2		
	Дифференцирование сложных функций. Нахождение дифференциалов высших порядков.	2		
	Нахождение интегралов.	2		
	Текущий контроль			
	Промежуточная аттестация. Диф. зачет.	1		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	3		
Решение задач с использованием первого и второго замечательных пределов. Логарифмическое дифференцирование. Выполнение домашней работы. Подготовка к контрольной работе.	3			
Дифференцированный зачет (1 семестр)		-		
		Всего:	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием:

(кабинет математики)

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

доска меловая;

и мультимедийным оборудованием:

компьютер с лицензионным программным обеспечением, видеопроектор, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Дадаян, А. А. Математика : учебник / А.А. Дадаян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 544 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=367814>

3.2.2. Дополнительные источники

2. Юхно, Н. С. Математика : учебник / Н.С. Юхно. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 204 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=379702>

3. Ячменев, Л. Т. Высшая математика : учебник / Л. Т. Ячменёв. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. - 752 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=355350>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; приемы структурирования информации; современная научная и профессиональная терминология; основы проектной деятельности; правила оформления документов и построения устных сообщений; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; современные тенденции в области дизайна; методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта; система управления трудовыми ресурсами в организации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом 	<p>«Отлично» - Ставится, если студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с дополнительными задачами, вопросами и другими видами применения материала, излагаемого в вопросе, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач</p> <p>«Хорошо» - Выставляется, если студент грамотно и по существу излагает учебный материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, с некоторым затруднением отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>«Удовлетворительно» - Ставится, если студент при ответе на вопрос демонстрирует знание только основного материала, но при этом не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, плохо ориентируется в изучаемой теме, не отвечает на дополнительные вопросы</p>	<p>Текущий контроль: - контрольная работа, домашняя работа;</p> <p>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; 	<p>«Отлично» - Ставится, если студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с дополнительными задачами, вопросами и другими видами применения материала, излагаемого в вопросе, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач</p> <p>«Хорошо» - Выставляется, если студент грамотно и по существу излагает учебный материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, с некоторым затруднением отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>«Удовлетворительно» - Ставится, если студент при ответе на вопрос демонстрирует знание только основного материала, но при этом не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, плохо ориентируется в изучаемой теме, не отвечает на дополнительные вопросы</p>	<p>Текущий контроль: - контрольная работа, домашняя работа;</p> <p>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</p>

<p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определять необходимые источники информации; применять современную научную профессиональную терминологию; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; описывать значимость своей профессии (специальности); понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; разрабатывать концепцию проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала</p>	<p>«Неудовлетворительно» - Ставится, если студент не знает значительной части учебного материала, который нужно осветить при ответе на поставленный вопрос билета, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не ориентируется в изучаемой теме, не может дать ответ на дополнительные вопросы</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02

Экологические основы природопользования

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

1

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

канд. биол. наук

Ю.А. Жигулина

Рецензент:

доц., канд. техн. наук

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности и физического воспитания (протокол № 2 от « 21 » сентября 2022 г.).

Зав. кафедрой БЖиФВ

доц., канд. техн. наук

О.В. Тихонова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.02 Экологические основы природопользования относится к обязательной части естественнонаучного учебного цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель - повысить уровень экологических знаний и культуры студентов, изучить основные аспекты природопользования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части Уо 01.03 определять этапы решения задачи Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 07	Уо 07.01 соблюдать нормы экологической безопасности Уо 07.02 определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); Уо 07.03 организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Зо 07.01 правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Зо 07.02 основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности Зо 07.03 пути обеспечения ресурсосбережения; Зо 07.04 основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Уо 08.01 использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей Уо 08.02 применять рациональные приемы	Зо 08.01 роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека Зо 08.02 основы здорового образа

	двигательных функций в профессиональной деятельности Уо 08.03 пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)	жизни Зо 08.03 условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности) Зо 08.04 средства профилактики перенапряжения
ПК 1.2	У 1.2.01 проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	З 1.2.05 принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.03 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	З 1.3.01 систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 36 часов, в том числе самостоятельная работа – 5 часов, промежуточная аттестация в форме зачета (2 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	21
практические занятия	10
<i>Самостоятельная работа</i>	5
Промежуточная аттестация (зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение в курс	Содержание учебного материала	1	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	1
	Введение в дисциплину. Предмет, объект и задачи курса	1		
	Практические занятия	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 2. Взаимодействие человека и природы	Содержание учебного материала	10	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	1
	Понятие "экосистема". Экологические законы природопользования.	2		
	Понятие "природопользование".	2		
	Исторические и географические типы природопользования.	2		
	Понятие "геосистема". Сходства и различия "геосистем" и "экосистем".	2		
	Свойства природных систем.	2		
	Практические занятия	2		
	Характеристика лесного фонда региона.	2		
В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	2		
Завершение практической работы "Характеристика лесного фонда региона".	2			

Раздел 3. Ресурсопользование.	Содержание учебного материала	6	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	1
	Природные ресурсы и их классификации.	2		
	Природно-антропогенные и природно-технические системы.	2		
	Практические занятия	2		2
	Характеристика районов Новосибирской области по типам природопользования.	2		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 4. Воздействие человека на окружающую среду.	Содержание учебного материала	6	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	1
	Сущность воздействия человека на природу.	2		
	Загрязнение окружающей среды. Источники загрязнения окружающей среды.	2		1
	Практические занятия	2		2
	Анализ количества загрязняющих веществ от стационарных источников в регионе.	2		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 5. Охрана окружающей среды	Содержание учебного материала	7	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	1
	Охрана окружающей среды. Устойчивое развитие	2		
	Практические занятия	2		2
	Особо охраняемые природные территории региона	2		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	3		
	Подготовка к контрольной работе	3		2

Раздел 6. Юридические аспекты управления природопользованием	Содержание учебного материала	6	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	
	Природоохранное законодательство.	2		1
	Мониторинг окружающей среды.	2		1
	Практические занятия	2		
	Ролевая игра "Нарушение экологического законодательства".	2		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Зачет (2 семестр)		-		
		Всего:	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием:

(кабинет экологических основ природопользования)

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

доска меловая;

и мультимедийным оборудованием:

компьютер с лицензионным программным обеспечением, видеопроектор, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Гальперин, М. В. Экологические основы природопользования : учебник / М.В. Гальперин. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 256 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=379309>

3.2.2. Дополнительные источники

2. Хандогина, Е. К. Экологические основы природопользования : учебное пособие / Е.К. Хандогина, Н.А. Герасимова, А.В. Хандогина ; под общ. ред. Е.К. Хандогиной. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 160 с. —URL: <https://znanium.com/read?id=388780>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях приемы структурирования информации; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения; основные направления изменения климатических условий региона роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности) средства профилактики перенапряжения принципы и методы эргономики систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>«Зачтено» - Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. Допускаются незначительные ошибки, которые студент исправил сам.</p> <p>«Не зачтено» - Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный, сбивчивый. Допущены грубые ошибки. На дополнительные наводящие вопросы студент ответить не смог</p>	<p>Текущий контроль: Контроль выполнения практической работы, контрольная работа, ролевая игра</p> <p>Промежуточная аттестация зачет</p>

<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определять необходимые источники информации; соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности) проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии стематикой проекта осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>		<p>Текущий контроль: Контроль выполнения практической работы, контрольная работа, ролевая игра</p> <p>Промежуточная аттестация зачет</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>ЕН.03</i>	Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивные информационные коммуникационные технологии
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук _____

О.В. Максимчук

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры математических и естественнонаучных дисциплин (протокол № 3 от «17» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой МиЕД

доц., канд. техн. наук _____

О.В. Максимчук

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивные информационные коммуникационные технологии»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивные информационные коммуникационные технологии» относится к обязательной части естественнонаучного учебного цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель - формирование у будущих специалистов общих представлений об основных принципах информатики, сферах ее применения, перспективах развития, способах функционирования и использования информационного обеспечения, информатизации современного общества

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части Уо 01.03 определять этапы решения задачи Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 03	Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;
ОК 04	Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.01 основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02 правила оформления документов и построения устных сообщений;
ОК 06	Уо 06.01 описывать значимость своей	Зо 06.02 значимость

ОК 09	профессии (специальности); Уо 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	профессиональной деятельности по профессии (специальности) Зо 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.3	У 1.3.01 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 1.3.01 систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.4	У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 2.1	У 2.1.01 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	З 2.1.01 технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2	У 2.2.01 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	З 2.2.01 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 72 часа, в том числе самостоятельная работа – 0 часов, промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	44
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Работа с текстовым процессором	Содержание учебного материала	14	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	1
	Функциональные возможности текстового процессора, принципы работы в MS Word	4		
	Практические занятия	10		
	Создание документов в MS Word <i>Текущий контроль</i>	10		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 2. Работа с электронными таблицами	Содержание учебного материала	14	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	1
	Функциональные возможности электронных таблиц. Принципы работы в MS Excel	4		
	Практические занятия	10		
	Создание электронных таблиц в MS Excel <i>Текущий контроль</i>	10		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 3. Создание презентаций	Содержание учебного материала	16	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	1
	Правила создания презентаций. Принципы работы в MS PowerPoint. <i>Текущий контроль</i>	6		
	Практические занятия	10		
	Создание презентаций в MS PowerPoint. <i>Текущий контроль</i>	10		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 4. Компьютерная	Содержание учебного материала	22	ОК 01; ОК 02;	

графика	Возможности графических редакторов. 2d-моделирование. 3d-моделирование. Цветокоррекция	8	ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	1
	Практические занятия	14		
	Работа в графическом редакторе. 2d-моделирование. 3d-моделирование. Цветокоррекция растровых изображений. <i>Текущий контроль</i>	14		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
экзамен (2 семестр)		6		
		Всего:	72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием:

(кабинет информационных систем в профессиональной деятельности)

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя; информационные стенды;

и мультимедийным оборудованием:

компьютер с лицензионным программным обеспечением, видеопроектор, проекционный экран .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Гуриков, С. Р. Информатика / С.Р. Гуриков, - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 566 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=365326>

3.2.2. Дополнительные источники

2. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. —URL: <https://znanium.com/read?id=367025>

3. Синаторов, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / С.В. Синаторов, О.В. Пикулик. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 277 с. —URL: <https://znanium.com/read?id=389473>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях приемы структурирования информации; современная научная и профессиональная терминология; основы проектной деятельности правила оформления документов и построения устных сообщений; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта технологический процесс изготовления модели технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>«Отлично» - Ставится, если студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с дополнительными задачами, вопросами и другими видами применения материала, излагаемого в вопросе, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач</p> <p>«Хорошо» - Выставляется, если студент грамотно и по существу излагает учебный материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, с некоторым затруднением отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>«Удовлетворительно» - Ставится, если студент при ответе на вопрос демонстрирует знание только основного материала, но при этом не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ,</p>	<p>Текущий контроль: Защита практических работ (собеседование);</p> <p>Промежуточная аттестация экзамен</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать задачу и/или проблему и выделять её</p>	<p>плохо ориентируется в изучаемой теме, не отвечает на дополнительные вопросы</p>	<p>Текущий контроль: Защита практических работ (собеседование);</p>

<p>составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определять необходимые источники информации; применять современную научную профессиональную терминологию; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе описывать значимость своей профессии (специальности); понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>«Неудовлетворительно» - Ставится, если студент не знает значительной части учебного материала, который нужно осветить при ответе на поставленный вопрос билета, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не ориентируется в изучаемой теме, не может дать ответ на дополнительные вопросы</p>	<p>Промежуточная аттестация экзамен</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ /Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП1

Материаловедение

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
выпускника дизайнер
дизайнер, преподаватель

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

канд. техн. наук

Т. О. Бунькова

Рецензент:

доц., канд. техн. наук

И. В. Вершинина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Технологии и конструирования швейных изделий (протокол № 3 от «17» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ТКШИ

доц., канд. техн. наук

И. В. Вершинина

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.01 Материаловедение является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.	<p>Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 09.02 02.08 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач реализовывать составленный план;</p> <p>Уо 01.09 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</p> <p>Уп 2.1.2 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p>Уп 2.4.1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>Зп 2.1.1 технологический процесс изготовления модели</p> <p>Зп 2.2.1 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p> <p>Зп 2.3.2. ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы - 72 часа, в том числе самостоятельная работа - 14 часов, промежуточная аттестация в форме экзамена.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	72
Самостоятельная работа	14
Консультации	-
Лекции	26
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	-
Курсовая работа (проект)	-
Контрольная работа	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы		Уровень освоения	
			Код ПК, ОК	Код Н/У/З		
1	2	3	4	5	6	
Тема 1. Виды волокон и нитей	1.1 Введение. Значимость курса "Материаловедение" для дизайнеров костюма. Виды материалов, применяемых для изготовления одежды. Требования к текстильным материалам.	8/4	<i>ПК 2.1.</i> <i>ПК 2.2.</i> <i>ПК 2.3.</i> <i>ПК 2.4.</i> ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.;	Уо 01.01 01.08 Уо 01.09 Зо 01.01 Зо 01.02	1	
	1.2 Понятие о волокне, нити, пряже. Классификация текстильных волокон. Их основные характеристики. Свойства волокон.				1	
	1.3. Натуральные волокна. Хлопок, лен, шерсть, шелк. Строение, химический состав, свойства и область применения.				1	
	1.4 Производство химических волокон. Искусственные волокна: вискозное, ацетатное, триацетатное, полинозное, сиблоновое волокна. Особенности их производства, строение, химический состав, свойства и область применения. Синтетические волокна и нити: строение, свойства и область применения. Металлические и стеклянные нити				1	
	В том числе, практических занятий				4/4	1,2
	Практическое занятие № 1 «Исследование строения и свойств натуральных волокон:				2	1,2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурина Галина Геннадьевна,
заместитель директора по УМР

18.04.24 14:11 (MSK)

Сертификат DEAE08158E7094212F4E962EE41878C3100E81A
Действует с 12.05.23 по 12.05.24

	Практическое занятие № 2 Исследование строения и свойств химических волокон	2			1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Описание свойств различных химических волокон	8			1,2
Тема №.2 Производства текстильной промышленности	2.1. Связь производств текстильной и лёгкой промышленности. Основы технологии прядильного производства (оборудование, процессы). Классификация пряжи. Виды нитей и особенности их производства. Комплексные, текстурированные нити.	6	<i>ПК 2.1.</i> <i>ПК 2.2.</i> <i>ПК 2.3.</i> <i>ПК 2.4.</i> ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.;	Зо 02.01 Уо 03.01 Зо 03.01 Зо 03.02	1
	2.2. Ткачество. Основные технологические процессы ткацкого производства, их цель, сущность, оборудование. Процессы выработки ткани на ткацком станке. Классификация станков. Влияние ткацких пороков на процессы швейного производства.				1
	2.3. Отделка тканей. Задачи отделочного производства. Основные процессы отделки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Специальные виды отделки.				1
	В том числе, практических занятий				1,2
	Практическое занятие № 3 Исследование свойств пряжи. Виды пряжи. Виды пороков ткацкого производства.	2			1,2
	Практическое занятие № 4. Исследование характера отделки образцов ткани.	2			1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение отделки образцов	6			1,2
	Тема 3. Ткани. Трикотаж. Нетканые полотна.	3.1. Состав тканей. Классификация тканей по волокнистому составу. Органолептический и лабораторный методы определения волокнистого состава. Отличительные признаки хлопчатобумажных, льняных, чистшерстяных,			8/8

полушерстяных тканей; тканей из натурального шёлка, искусственных и синтетических волокон и нитей.		ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; .;		
3.2. Строение тканей. Плотность тканей. Влияние плотности на свойства тканей и технологические процессы швейного производства. Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение главных переплетений. Определение направления нитей основы и утка; лицевой и изнаночной стороны ткани.				1
3.3 Геометрические характеристики тканей. Толщина ткани и методы её определения. Длина и ширина ткани в куске и их влияние на процессы массового раскроя в швейном производстве. Поверхностная плотность и факторы её обуславливающие.				1
3.4 Механические свойства тканей. Методы определения этих характеристик. Технологические свойства тканей и их влияние на процессы швейного производства. Физические свойства тканей (гигроскопичность, воздухопроницаемость). Теплозащитные и оптические свойства.				1
В том числе, практических занятий	10/4			1,2
Практическое занятие № 5 «Анализ волокнистого состава образцов тканей»	4			1,2
Практическое занятие № 6 Графическое изображение ткацких переплетений.	2			1,2
Практическое занятие № 7 Изучение ассортимента и технологических параметров трикотажных полотен.	2			1,2
Практическое занятие № 8 Текущий контроль	2			1,2

Тема №.4 Ассортимент материалов	4.1. Понятие об ассортименте тканей. Бельевые ткани, плательные и сорочечные, костюмные и пальтовые ткани, плащевые и курточнне ткани. Требования, предъявляемые к ним. Их структура, свойства и режимы обработки. Подкладочные и прокладочные материалы. Их виды, назначение, свойства и режимы обработки. требования, предъявляемые к этим материалам. Утепляющие материалы.	4	<i>ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.</i> ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.;	Уо 09.01 Уо 09.02 Зо 09.02	1
	В том числе, практических занятий	10			1,2
	Практическое занятие № 9 Изучение ассортимента блузочных, бельевых, плательных, костюмных, пальтовых и плащевых тканей	2			1,2
	Практическое занятие № 10 Изучение ассортимента подкладочных, прокладочных и утепляющих материалов	2			1,2
	Практическое занятие № 11 Текущий контроль	2			1,2
	Практическое занятие № 12 Изучение ассортимента, свойств и требований к швейным ниткам	2			1,2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6				
Всего:	72				

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет материаловедения. Аудиторная мебель – столы 8 шт., стулья 18 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий и каталогов материалов по дисциплине. Оборудование: приборы для определения атмосферных условий в лаборатории (психрометр ВИТ-1, гигрографы), толщиномеры (ТР251), весы (технические, аналитические ВЛР НА-424, торсионные), весы электронные аналитические ВК-300, разрывные машины (РТ-250М-2, РМ-30-1), релаксометр (стойка), прибор для определения жесткости (ПТ-2), устройство для определения драпируемости (дисковым методом), прибор для определения несминаемости (смятимер), прибор для определения тангенсиального сопротивления (наклонная плоскость), приспособления для определения осыпаемости и раздвигаемости, приборы для определения показателей гигроскопических свойств (сушильный шкаф СШУ, эксикаторы, бюксы), прибор для определения воздухопроницаемости (ВПТМ-2), установка для определения пылепроницаемости (пылесос), прибор для определения усадки (стиральная машина, утюг УТ-1, гладильная доска), приборы для определения износостойкости при истирании (ДИТ-М), приборы для определения устойчивости окраски материалов к сухому и мокрому трению ПТ-4 (прибор ЦНИИШелка, шкалы серых эталонов). Ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники

1. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани: учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 224 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853690>

2. Материаловедение (дизайн костюма): учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2022. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841659>.

3. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды: учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1872373>

4. Труевцева, М. А. Материаловедение. Рабочая тетрадь: учебное пособие / М.А. Труевцева, Е.Н. Краснова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 316 с. — (Среднее профессиональное образование). —URL: <https://znanium.com/catalog/product/980952>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL:
<https://znanium.com/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология; современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования технологический процесс изготовления модели ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>Обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p> <p>Обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; разрабатывает эскизы, основываясь на свойствах тканей и материалах.</p> <p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - тестирование <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>в форме экзамена в виде устного опроса</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач реализовывать составленный план; оценивать результат и</p>	<p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>в форме экзамена в виде устного опроса</p>

<p>последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; проводить предпроектный анализ; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<p>существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП2

Экономика организации

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд. экон. наук _____

О.А. Сапрыкина

Рецензент:

доц., канд. экон. наук _____

Н.И. Воронина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Экономики и управления (протокол № 3 от «27» октября 2022 г.).

Зав. кафедрой Экономики и управления

доц., канд. экон. наук _____

О.А. Сапрыкина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 «ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.02 Экономика организации является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 06.; ПК 4.1.; ПК 1.4.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ПК 1.4 ПК 4.1	<p>Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 01.05 составлять план действия;</p> <p>Уо 02.05 оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>Уо 03.01 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Уо 02.07 использовать современное программное обеспечение;</p> <p>Уп 1.4.01.производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Уп 4.1.01 принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 01.05 структуру плана для решения задач;</p> <p>Зо 03.01 содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>Зо 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);</p> <p>Зо 02.04 современные средства и устройства информатизации;</p> <p>Зп 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> <p>Зп 4.1.01.система управления трудовыми ресурсами в организации</p>

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	21
практические занятия	15
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.2 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы		Уровень освоения
			Код ПК, ОК	Код Н/У/З	
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Организация – основное звено экономики	Содержание учебного материала	3	ОК 01	Уо 01.01	1
	1. Виды юридических лиц. Признаки юридического лица. 2. Организация: понятие и классификация. 3. Организационно–правовые формы организаций.	3	ОК 02 ОК 03 ОК 06	Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 01.05 Зо 01.05	1
Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования	Содержание учебного материала	14	ОК 01	Уо 03.01	1,2
	1. Основные и оборотные средства предприятия	6	ОК 02	Уо 06.02	1
	2. Трудовые ресурсы предприятия		ОК 03	Уо 02.07	1,2
	3. Формы и системы оплаты труда	8	ОК 06	Уп 1.4.01	
	В том числе практических занятий	2	ПК 1.4	Уп 4.1.01	1,2
	Практическое занятие № 1. Показатели эффективного использования основного капитала		ПК 4.1	Зо 03.01	1,2
	Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений	2		Зо 06.02	1,2
	Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	2		Зо 02.04	1,2
Практическое занятие № 4. Трудовые ресурсы организации и оплата труда. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда	2		Зп 1.4.01	1,2	
Текущий контроль			Зп 4.1.01		
Тема 3. Издержки и финансовые результаты	Содержание учебного материала	10	ОК 01	Уо 03.01	1,2
	1. Классификация затрат. Калькуляция себестоимости	6	ОК 02 ОК 03	Уо 06.02 Уо 02.07	1

деятельности организации	изделия. 2. Ценообразование в условиях рыночной экономики 3. Прибыль предприятия. Показатели эффективности изделия		ОК 06 ПК 1.4 ПК 4.1	Уп 1.4.01 Уп 4.1.01 Зо 03.01 Зо 06.02 Зо 02.04 Зп 1.4.01 Зп 4.1.01	
	В том числе практических занятий	4			1,2
	Практическое занятие № 5. Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги). Расчет цены единицы продукции	2			1,2
	Практическое занятие № 6 Прибыль и рентабельность	2			1,2
	Текущий контроль				1,2
Тема 4. Планирование деятельности хозяйствующего субъекта	Содержание учебного материала	6	ОК 02 ОК 03 ПК 1.4 ПК 4.1	Зо 02.04 Зп 1.4.01 Зп 4.1.0	1
	Бизнес - плана организации (предприятия)				
	В том числе практических занятий				3
	Практическое занятие № 7. Структура бизнес - плана организации (предприятия).	3			1,2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)					
Всего		36			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Фридман, А. М. Экономика организации : учебник / А.М. Фридман. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 239 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com/read?id=392240>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кнышова, Е. Н. Экономика организации: учебник / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. — Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 335 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1911502>

2 Фридман, А. М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие / А.М. Фридман. — Москва: РИОР : ИНФРА-М, 2023 — 180 с. — (Среднее профессиональное образование). —URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894754>

3 Сафронов, Н. А. Экономика организации (предприятия): учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Сафронов. — 2-е изд., с изм. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 256 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1902024>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://eur.ru> - Научно-образовательный портал Экономика и управление на предприятиях eur.ru

2. www.economicus.ru – Экономический образовательный ресурс

3. www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики

4. <https://secretmag.ru> – Интернет журнал о бизнесе Секрет фирмы

5. www.rbk.ru - Информационный сайт РБК

6. <https://www.kommersant.ru> - Информационный сайт Коммерсант.ru

7. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; структуру плана для решения задач; содержание актуальной нормативно-правовой документации; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); современные средства и устройства информатизации; методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта система управления трудовыми ресурсами в организации</p>	<p>Понимает роль и место организации как важнейшего субъекта экономики</p> <p>Знает и понимает признаки юридического лица, распознает отдельные виды юридических лиц</p> <p>Точно относит тот или иной хозяйственный объект к определённому виду имущества организации</p> <p>Знает категорий персонала организации и основы организации его труда</p> <p>Знает классические формы оплаты труда в организации и их отдельные разновидности</p> <p>Полно представляет перечень расходов, входящих в себестоимость продукции, и их отнесение к различным классификационным группам</p> <p>Знает основные элементы в системе ценообразования организации</p> <p>Знаком с примерной структурой бизнес-плана и содержанием его отдельных разделов</p> <p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>1. Оценка результатов практических работ.</p> <p>2. Устные ответы на вопросы по темам курса (текущий контроль)</p> <p>3. Тестирование. (текущий контроль)</p> <p>4. Дифференцированный зачет</p>

	<p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; составлять план действия; оценивать практическую значимость результатов поиска; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять стандарты антикоррупционного поведения использовать современное программное обеспечение; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования</p>	<p>Умеет распознавать профессиональную задачу, анализирует проблему и её составные части. Составляет план действий с чёткой структурой и логическим построением. Использует современное оборудование, делает расчеты по предложенным задачам.</p> <p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но</p>	<p>1. Оценка результатов практических работ. 2. Устные ответы на вопросы по темам курса (текущий контроль) 3. Тестирование. (текущий контроль) 4. Дифференцированный зачет</p>

<p>организации управленческой работы в коллективе</p>	<p>пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	
-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ /Печурина Г.Г./
« 24 » 11 _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЗ

Рисунок с основами перспективы

Код, наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	дизайнер дизайнер, преподаватель
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 1.1.; ПК 1.2.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.2	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 02.06 оформлять результаты поиска;</p> <p>Уп 1.2.02 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Уп 1.1.04 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики;</p> <p>Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p>	<p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>Зо 02.02 формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>Зо 04.02 основы проектной грамотности;</p> <p>Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 128 часов, в том числе самостоятельная работа – 21 час, промежуточная аттестация в форме экзамена (3 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	128
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	101
<i>Самостоятельная работа</i>	21
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.3 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	30	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК02 ОК 04	
	1 История рисунка. Значение рисунка для дизайнера. Структура курса. Техника рисования, рабочее место студентов. Художественные материалы и принадлежности для рисунка..			
	2. Основы работы карандашом. Композиция в учебном рисунке. Пропорции в учебном рисунке			
	3.Светотень и её закономерности			
	4.Форма, объём, конструкция			
	Практические занятия			
	Практическое занятие № 1 Выполнение линейных рисунков. Построение линий.	4		1
	Практическое занятие № 2 Выполнение штриховки для передачи форм и фактуры	4		2
	Практическое занятие №3 Выполнение тональных растяжек.	4		2
Практическое занятие №4 Выполнение рисунков предметов быта с выявлением геометрической конструкции. Построение каркасов и сечений.	18	2		
Тема 2. Основы перспективы.	Содержание учебного материала	34		
	1 Основные положения перспективы			
	Практические занятия			
	Практическое занятие № 5 Построение основных элементов перспективы.	4	1	
	Практическое занятие № 6 Рисование прямоугольных фигур в перспективе.	4	1	
	Практическое занятие № 7 Рисование окружностей в перспективе.	8	2	
	Практическое занятие № 8 Построение перспективы элементов экстерьера.	6	2	

	Практическое занятие № 9 Построение перспективы прямоугольных предметов быта (книги)	6		
	Практическое занятие № 10 Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с драпировкой	6		
Тема 2. Академический рисунок	Содержание учебного материала	37	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК02 ОК 04	
	. Рисунок геометрических тел			
	. Понятие орнамента. Рисунок гипсового орнамента (лист клёна, пятилистник) Рисунок капители			
	. Работа с различными графическими материалами			
	. Рисунок головы человека в фас, профиль, $\frac{3}{4}$ по схеме Рисунок черепа человека Рисунок частей лица и головы (носа, глаза, уха, губ) Рисунок гипсовой головы			
	. Рисование фигуры человека по схеме в статике и динамике Выполнение набросков фигуры человека с натуры Рисование фигуры человека в интерьере			
	Практические занятия			
	Практическое занятие № 11 Выполнение рисунка плоскогранных геометрических тел	4		2
	Практическое занятие №12 Выполнение геометрических тел вращения	4		2
	Практическое занятие № 13 Выполнение рисунка группы геометрических тел	4		2
	Практическое занятие № 14 Рисование плоского орнамента	2		2
	Практическое занятие № 15 Выполнение рисунка гипсового орнамента (звезда, лотос)	3		2
	Практическое занятие № 16 Выполнение рисунков с использованием угля	4		2
Самостоятельная работа № 1 Выполнение графической композиции с использованием мягких материалов	8			
Практическое занятие № 17 Выполнение рисунка гипсовой обрубковки головы	8		2	

	Практическое занятие № 18 Выполнение рисунка фигуры человека по схеме в статике и динамике	4		2
	Практическое занятие № 19 Выполнение набросков фигуры человека с натуры	4		3
	Самостоятельная работа № 2 Выполнение рисунка фигуры человека в интерьере.	8		2
	Самостоятельная работа № 2 Выполнение рисунка фигуры человека в перспективе	7		
Экзамен		6		
Всего:		128		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (мастерская рисунка и живописи), оснащенная оборудованием:

аудиторная мебель – стулья для художников, табуреты, мольберты, станки художественные напольные, софиты, подиум, стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.

Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Naturфонд: предметы быта; муляжи овощей и фруктов; драпировки; гипсовые копии с классических образцов

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Жабинский, В. И. Рисунок учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887>
2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУТ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. - Ростов-на-Дону: Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505>

2. Пушкарева, О. А. Рисунки пером, как выразительное средство черно-белой графики: учебное пособие / Пушкарева О.А. - Москва: МГУДТ, 2015. - 48 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/792398>

3. Ермолаева, Л. П. Рисунок гипсовой головы: учебное пособие / Л. П. Ермолаева. - М:РИО МГУДТ, 2011. - 36 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458353>

4. Ткач, Д. Г. Рисунок: от простых форм к голове человека: Учебное пособие / Ткач Д.Г., Часов В.В. - Москва: МГУДТ, 2016. - 64 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/792403>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>основы проектной грамотности;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>-оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>-экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Оценка результатов выполнения практической части экзаменационного билета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>оформлять результаты поиска;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p>	<p>освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>-оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>-экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Оценка результатов выполнения практической части экзаменационного билета</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП4

Живопись с основами цветоведения

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.4 ОК 04.; ПК 1.2.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.2	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Уо 02.06 оформлять результаты поиска; Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Уп 1.2.04 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Зо 02.02 формат оформления результатов поиска информации; Зо 04.02 основы проектной грамотности; Зп 1.2.01 законы создания колористики; Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 128 часов, в том числе самостоятельная работа – 29 часов, промежуточная аттестация в форме экзамена (4 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	128
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	93
<i>Самостоятельная работа</i>	29
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.4 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Основы цветоведения	Содержание учебного материала	30	ПК 1.2 ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04	
	1 Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи. Виды и жанры живописи; психология и физиология цвета; Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга.			
	2. Ахроматические цвета, понятие, основная характеристика.			
	3.Основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, тон. Понятие «локальный цвет».			
	4.Цветовой круг. Основные, смешанные и дополнительные цвета; Цветовые системы (цветовой круг И. Ньютона, И. Иттена, Шугаева В.М.; естественная цветовая система NCS)			
	5.Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.			
	6.Оптическое, пространственное, механическое смешение цвета. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов.			
	7.Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный).			
	8.Колорит, понятие, виды.			
	Практические занятия			
Практическое занятие № 1 Освоение приёмов работы с акварельными и гуашевыми красками.	2		1	

	Практическое занятие № 2 Выполнение шкалы ахроматических цветов гуашью и акварелью.	2		2
	Практическое занятие № 3 Выполнение ахроматической композиции в гуаши и акварели.	4		2
	Практическое занятие № 4 Выполнение таблиц изменения локального цвета.	2		2
	Практическое занятие № 5 Выполнение монокомпозиций различных по насыщенности, светлоте, тону.	4		2
	Практическое занятие № 6 Выполнение таблиц смешения цветов (оптическое, пространственное, механическое).	4		2
	Практическое занятие № 7 Выполнение цветового круга Иттена гуашью.	2		2
	Практическое занятие № 8 Выполнение цветового круга Шугаева акварелью.	2		2
	Практическое занятие № 9 Выполнение цветовых гармоний.	4		2
	Практическое занятие № 10 Выполнение таблиц контрастов.	2		2
	Практическое занятие № 11 Выполнение монокомпозиций с применением основных видов колорита.	2		2
Тема 2. Живопись натюрморта	Содержание учебного материала	42	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	
	1.Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом: поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщение.			
	2.Техника живописи - акварель. Основные приемы и техники работы с акварельными красками; инструменты и приспособления (бумага, кисти, палитра, резервная (маскирующая жидкость)); технические особенности выполнения натюрморта в технике акварель;			
	3.Техника живописи - гуашь; основные приемы и техники работы с гуашевыми красками; инструменты и приспособления (бумага, картон, кисти, мастихин, палитра); технические особенности выполнения натюрморта в технике гуашь;			

	Практические занятия			
	Практическое занятие № 12 Освоение приемов акварельной техники живописи (по сухому, по сырому, мазки, вымывание, работа полусухой кистью и т.д.).	4		2
	Практическое занятие № 13 Освоение приемов лессировки акварелью.	4		2
	Практическое занятие № 14 Освоение метода тоновой отмывки акварелью.	4		2
	Практическое занятие № 15 Выполнение этюдов драпировок и складок различного цвета и фактуры.	4		2
	Практическое занятие № 16 Выполнение краткосрочных набросков и этюдов овощей и фруктов.	4		2
	Практическое занятие № 17 Выполнение тематического натюрморта в акварели.	4		2
	Практическое занятие № 18 Освоение приемов гуашевой техники живописи (выполнение тонового градиента, мазки, работа кистью).	2		2
	Практическое занятие № 19 Выполнение тематического натюрморта с цветами в теплой гамме.	2		2
	Практическое занятие № 20 Выполнение тематического натюрморта с овощами в холодной гамме.	4		2
	Самостоятельная работа обучающихся №1 Выполнение этюдов предметов быта акварелью, гуашью	10		2
Тема 3. Декоративное рисование	Содержание учебного материала	30	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	
	1 Принципы создания декоративного натюрморта; особенности выполнения декоративного натюрморта (условность, детализация, применение членения формы на декоративные составляющие, использование различного пластического, фактурного и колористического решения)			
	2 Приемы стилизации реальных форм предметного, растительного и животного мира в декоративные			
	3 История применения трансформации в изобразительном искусстве (кубизм, фовизм и др.); Способы и методы трансформации; разновидности трансформации (по цвету, по тону, по фактуре); Этапы создания натюрморта по памяти или представлению (наблюдение реальной постановки, воспроизведение по памяти линейно-конструктивного построения, композиционного решения, цветовое решение с учетом светотени).			
	Практические занятия			
	Практическое занятие № 21 Выполнение стилизации реальных форм животного, предметного и растительного мира в декоративные	4		
Практическое занятие № 22 Разработка монокомпозиций с применением стилизованных форм.	4		2	

	Практическое занятие № 23 Выполнение фор-эскизов декоративного натюрморта.	4		2
	Практическое занятие № 24 Выполнение декоративного натюрморта в акварели	4		2
	Практическое занятие № 25 Выполнение декоративного натюрморта в гуаши	4		2
Самостоятельная работа обучающихся №2 Выполнение монокомпозиций стилизованных форм		10		2
Тема 4. Живопись тематических композиций	Содержание учебного материала	20	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	
	1 Этапы выполнения тематической композиции по первоисточнику. Выполнение трансформации тематической композиции			2
	Практические занятия			2
	Практическое занятие № 26 Выполнение тематического натюрморта по первоисточнику	4		2
	Практическое занятие № 27 Выполнение иллюстрации различного жанрового направления по первоисточнику	4		2
	Практическое занятие № 28 Выполнение пейзажной композиции по первоисточнику	3		2
Самостоятельная работа обучающихся №3 Выполнение пейзажной композиции по первоисточнику		9		2
Экзамен		6		
		Всего:	128	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (мастерская рисунка и живописи), оснащенная оборудованием:

аудиторная мебель – стулья для художников, табуреты, мольберты, станки художественные напольные, софиты, подиум, стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.

Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Натурфонд: предметы быта; муляжи овощей и фруктов; драпировки; гипсовые копии с классических образцов

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Жабинский, В. И. Рисунок учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887>
2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. - Ростов-на-Дону: Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505>
2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: практикум / В.Н. Коробейников, - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041676>
3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учеб. пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК. 2016. - 151 с. -- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041745>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>основы проектной грамотности;</p> <p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>-оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>-экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Оценка результатов выполнения практической части экзаменационного билета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>оформлять результаты поиска;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p>	<p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>-оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>-экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Оценка результатов выполнения практической части экзаменационного билета</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП5

История дизайна

Код, наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	дизайнер дизайнер, преподаватель
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.05 История дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>Уо 02.01 определять задачи для поиска информации;</p> <p>Уо 02.02 определять необходимые источники информации;</p> <p>Уо 02.04 выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Уп 1.1.02 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 02.01 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>Зо 02.02 приемы структурирования информации;</p> <p>Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>Зп 1.1.01 современные тенденции в области дизайна</p>

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 72 часа, в том числе самостоятельная работа – 21 час, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	17
<i>Самостоятельная работа</i>	21
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.5 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1 РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОГО МИРА		14		
Введение	Содержание учебного материала	1		
	Дизайн, его содержание, цели, возможности. Цели и задачи учебной дисциплины «История дизайна», ее содержание, связь с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы Дизайн. Основные понятия стиля и его характеристика. Необходимость и проблемы изучения истории дизайна.	1	ОК 01	1
Тема 1.1 Предметный мир в эпоху ремесленного производства	Содержание учебного материала	5		
	Древнеегипетская цивилизация. Воздействие местных климатических и культурных особенностей на развитие предметного мира древних египтян. Изделия из камня: известняка, алебастра, гранита, базальта, песчаника. Гончарное производство. Стекло. Обработка кожи. Столярное ремесло. Особенности жилищного строительства и городской планировки. Появление мебели.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	2
	Эпоха Античности. Греческий жилой дом, зависимость его планировки и оформления от условий общественной жизни. Сочетание чувственной непосредственности и рациональной конструктивности в греческой архитектуре, в пластике и в декоративно-прикладном искусстве. Эстетика целесообразности в греческой материальной культуре. Конструктивные и художественные особенности греческой мебели. Рационализм и практицизм как основа древнеримской материальной культуры. «Функциональное решение среды» в организации общественного быта Древнего Рима. Типы римских домов, их внутреннее оформление. Мебель, особенности ее	1		2

декора.			
<p>Средневековая Европа. Техническая отсталость, обусловленная социальной структурой и ментальными установками средневекового общества. Дилетантизм исполнения ремесленных изделий раннего Средневековья. Внутреннее оформление крепостных замков и церквей романской эпохи. Примитивность конструкций и массивность форм изделий этого периода. Представление средневекового человека о греховности технических новшеств и, как следствие, его равнодушие к совершенствованию ремесленной техники. Развитие городского ремесла в эпоху Позднего Средневековья. Возрождение в XIII в. производства стекла. Трактат по средневековой технике монаха Теофила «О различных ремеслах» (XII в.). Начало книгопечатания в Германии в середине XV в. Формирование цеховой организации ремесленников. Готический интерьер. Производящий характер ремесленного производства в эпоху Средневековья (следование традиционному образцу).</p>	1		2
<p>Эпоха Возрождения. Начало процесса профессиональной дифференциации. Развитие техники в XIV-XVI вв. Органическая связь технического творчества с художественным. Рациональность, планомерность формообразования – характерная черта инженерно-художественного мышления эпохи Возрождения. Идея синтеза красоты и пользы в трактате Леона Баттисты Альберти (1404-1472) «О зодчестве». Художник-инженер Леонардо да Винчи (1452-1519). Ренессансная мебель. Высокий художественный уровень столярного ремесла. Тенденция индивидуализма в творчестве ренессансного мастера. Идея противопоставления замысла произведения его художественному воплощению в эстетике XVI в.</p>	1		2
<p>Западная Европа XVII-XVIII вв. Развитие товарного производства, расслоение ремесленников. Разложение мелкого кустарного производства и цехового ремесла. Утверждение мануфактурного производства. Формирование социально-профессионального слоя технической интеллигенции. Трактат Христиана Якоби «О природе и инженерной профессии» (1649). Развитие шелкоделия. Расцвет и распространение производства гобеленов, зеркал, инкрустированной мебели. Утверждение проектирования как специальной деятельности в художественных мануфактурах: мебельных, текстильных, фарфоровых и т. д. Стиль барокко. Крупнейший мастер-мебельщик эпохи барокко</p>	1		2

	Андре Шарль Буль (1642-1732). Стиль рококо. Овладение европейскими мастерами секретом производства фарфора. Мейсенская, Венсенская и Севрская фарфоровые мануфактуры. Классицизм. «Стиль Людовика XVI». Ампи́р. Стиль бидермайер. Французские мебельщики Жакоб Демальте, Ж.-А.Ризенер и Э.Левассер.			
	Тематика практических занятий	8		
	Практическое занятие № 1. Анализ исторического объекта определенного стиля и эпохи Особенности развития предметной среды, науки и техники в определенную эпоху. Эскиз объекта предметно-пространственной среды на основании графического анализа формы, деталей, декора. Определение стилистики дизайна.	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1	3
РАЗДЕЛ 2 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ДИЗАЙНА		16		
Тема 2.1 Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала	6		
	Промышленный переворот XIX в. Начало интеграции искусства и техники Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Переход к машинному производству. Изобретение в 1733 г. Джоном Уайтом первой прядильной рабочей машины. Начало технической революции. Паровой двигатель «двойного действия» Дж. Уатта (1784). Архитектурный стиль в машиностроении. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины. Развитие крупной промышленности в Великобритании, США, Франции и других странах. Стандартизация форм как необходимое условие развития техники. Выделение проектирования в особую сферу деятельности. Отсутствие связи между назначением предмета и его эстетическими особенностями на раннем этапе развития промышленного производства. Поиски путей эстетизации форм предметного мира.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	2
	Зарождение прототеорий дизайна Проблема места художника в производственном процессе. Постановка вопроса о художественном качестве произведений промышленного и бытового искусства в теоретических работах английского философа и теоретика искусства Джона Рескина (1819-1900). Идея органической связи между красотой и пользой. Роль теоретических трудов немецкого архитектора Готфрида Земпера (1803-1879) в понимании общих принципов производства промышленных товаров. Мысль об	1		2

	<p>освобождении материала от подчинения заранее заданной форме. Деятельность Земпера по комплектованию Южно-Кенсингтонского музея. Идея о «космополитическом стиле будущего». Уильям Моррис как теоретик и практик прикладного искусства. «Красота и удобство». Неприятие машинного производства, попытка возродить кустарные промыслы. Постановка проблемы материально-художественной культуры в период промышленной революции. Учреждение ремесленных обществ и школ в Англии.</p>			
	<p>Первые промышленные дизайнеры Учение о причинах, определяющих характер форм вещей. Инженер и теоретик машиностроения Франц Рело (1829-1905). Идея возможности единого гармонического развития искусства и техники. Представление о технике как о носительнице культуры. Восприятие процесса конструирования машин в связи с проблемами свободного творчества. Идея зависимости формы от материала и способа его обработки. Вопрос о национальных чертах в машиностроении. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет</p>	1		2
	<p>Модерн Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Предыстория стиля. Сложение стиля. Основные признаки нового направления. Модерн на рубеже XIX-XX вв. Расцвет стиля. Виктор Орта (1861-1947) и его роль в становлении и развитии стиля модерн. Мастера модерна Анри Ван де Вельде (1863-1957) и Чарлз Ренни Макинтош (1868-1928). Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям</p>	1		2
	<p>Первые всемирные промышленные выставки «Великая выставка изделий промышленности всех наций» 1851 г. в Лондоне. Кристал-палас Джозефа Пакстона – здание выставочного павильона принципиально новой конструкции. Влияние эклектики, господствовавшей в архитектуре середины XIX в., на формы опытных выставочных промышленных образцов. Особенности устройства выставочных экспозиций. Вторая и Третья Всемирные выставки в Париже (1855) и Лондоне (1862). Совершенствование искусства экспозиции. Влияние стиля модерн на продукцию промышленного производства (Парижская выставка 1900 г.). Появление в начале XX в. специализированных выставок. Роль</p>	2		2

	Всемирных промышленных выставок в становлении и развитии дизайна.			
Тема 2.2 Возникновение и основные этапы становления дизайна	Содержание учебного материала	2		
	Промышленный дизайн как профессиональная деятельность. Веркбунд. Сложение в первые десятилетия XX века организационной структуры и теоретических концепций, характерных для дизайна как профессиональной проектной деятельности. Образование в октябре 1907 г. Германского художественно-промышленного союза (Веркбунд). Задача повышения художественно-эстетического качества продукции промышленного производства. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов. Просветительская деятельность Веркбунда. Роль немецкого Веркбунда в истории искусства и промышленности. Петер Беренс (1869-1940) – провозвестник промышленной культуры.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	2
	Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ Баухауз – художественно-промышленная школа нового типа. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Особенности программы обучения. Идея синтеза формы и функции. Поиск новых конструктивных решений. Вальтер Адольф Георг Гроппиус (1883-1969) – архитектор, дизайнер, один из ведущих деятелей Баухауза. Роль Баухауза в становлении профессиональной дизайнерской школы и развитии художественного проектирования. Ульмская школа художественного конструирования	1		2
Тема 2.3 Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX - начале XXI в.	Содержание учебного материала	8		
	Английский дизайн Великобритания: дизайн на службе общества. Музей дизайна. Образцы британского дизайна. От поп-арта до «нового» дизайна. Дизайн-студии: новые идеи. Профессиональное дизайнерское образование в Англии. Открытие специального факультета по подготовке дизайнеров в Королевском колледже искусств в Лондоне (1954). Художественная школа в Глазго. Связь между ремесленно-художественным образованием и новыми проектными задачами.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1	2
	Германия – страна функционализма Традиции немецкого дизайна. Ульмская школа художественного конструирования.	1		2

<p>Дитер Рамс и стиль компании «Браун». Идеал дизайна 1960-х гг. Системный подход и человеческий фактор.</p> <p>Профессиональное дизайнерское образование в Германии. Высшая школа формообразования в Ульме. Переосмысление опыта Баухауза. Инициатива создания новой дидактики дизайна, выдвинутая Т.Мальдонадо.</p>			
<p>Голландский дизайн</p> <p>Графический дизайн в Голландии. Агенство «Тотал Дизайн». Расцвет голландского индустриального дизайна с 1990-х гг. Швейцарский (интернациональный) стиль</p>	1		2
<p>Итальянский дизайн</p> <p>Послевоенные годы: «Оливетти», «Фиат» и другие. Изобретательность и технология формообразования. Предмет и пространство: умные вещи. Авангардный дизайн. Две стратегии проектирования.</p> <p>Профессиональное дизайнерское образование в Италии. Высшая школа художественной промышленности в Монце (1922). Подъем интереса к вопросам дизайнерского образования в послевоенные годы. Открытие на базе местных академий изящных искусств высших курсов индустриального дизайна в Венеции (1960), Флоренции (1962) и Риме (1964).</p>	1		2
<p>Скандинавский функционализм</p> <p>Функциональный дизайн. Понятие «интернациональный стиль».</p>	1		2
<p>Дизайн на французский манер</p> <p>Интерьер французского дома, французский стиль, меблировка французского интерьера, цвет и свет французского стиля, цветовая палитра французского интерьера.</p>	1		2
<p>Дизайн в США</p> <p>Сложение системы преподавания дизайна. Акцент на подготовку студентов к практической деятельности.</p> <p>Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии) Становление промышленного дизайна в США. Белл Геддес – пионер американского дизайна. Проблема эстетического освоения новых индустриальных форм. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей. Возникновение в 1927 г. первой</p>	1		2

	<p>профессиональной дизайнерской фирмы Уолтера Дорвина Тига. Быстрое развитие дизайна в Соединенных Штатах Америки как следствие формирования общества массового потребления. Образование в 1944 г. в Нью-Йорке Общества промышленных дизайнеров (с 1960-х гг. Общество дизайнеров Америки). Раймонд Лоуи (1893-1986) – пионер коммерческого дизайна.</p> <p>Две тенденции в послевоенной истории дизайна США. Концепция чистого, некоммерческого искусства. Коммерческий дизайн. Расцвет дизайна в 1950-60-е гг. Новые направления в дизайне Соединенных Штатов Америки 1970-2000-х гг.</p> <p>Компьютерный дизайн</p>			
	<p>Феномен Японского дизайна</p> <p>Круговорот традиций и современности. Освоение европейских и американских технологий. Стиль, образы и технология постиндустриального мира.</p> <p>Профессиональное дизайнерское образование в Японии. Формирование основ японской школы дизайна в 1920-30-е гг. Освоение западных методов обучения дизайнеров. Сохранение национальных особенностей. Развитие индивидуальных качеств студентов как одна из основных задач дизайнерских школ Японии.</p>	1		2
РАЗДЕЛ 3 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА В РОССИИ		19		
Тема 3.1	Содержание учебного материала	5		
Российский дизайн в начале пути	<p>Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII вв.</p> <p>Многообразие художественных техник в древнерусском прикладном искусстве. Бурный рост городских художественных ремесел в конце X в. Монголо-татарское нашествие и обусловленный им упадок многих отраслей хозяйственной деятельности. Конструктивная простота и строгость изделий прикладного искусства Великого Новгорода. Ткачество, кожевенное дело. Развитие эмальерного дела. Московская Оружейная палата (1511). Расцвет всех видов прикладного искусства в XVII в. Ускорение темпа художественно-стилевых изменений в культуре XVII в. Использование сюжетов и приемов готики, итальянского Возрождения и барокко. Основание Академии наук в 1725 г. и учреждение при ней отделения художественных ремесел. Сдержанность и утилитарность убранства дворцовых помещений начала XVIII в. Сохранение традиций народной резьбы в русском прикладном искусстве. Утверждение стиля классицизм в русском прикладном искусстве второй половины XVIII в. Развитие частных мануфактурных и механизированных предприятий.</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 1.1	2

	Российский дизайн в начале пути Русский стиль в XIV – XV вв. Проявление крестьянского дизайна в предметах посуды, утвари, одежде, орудиях труда, деревянном строительстве. Русский модерн в дизайне.	1		2
	Производственное искусство в Советской России Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. Художники-конструктивисты в движении производственного искусства (Э. Лисицкий, А.Родченко, В.Татлин, Л.Попова, А.Экстер, В.Степанова и др.). Основоположники советского дизайна: В.В.Кандинский, К.С.Малевич, Г.Г.Клуцис, Яков Чернихов.	1		2
	Реформа художественного образования в Советской России ВХУТЕМАС - (ВХУТЕИН) Сложение школы подготовки художников-инженеров (ВХУТЕМАС). Художественное конструирование и художественное проектирование как основные направления в советском дизайне второй половины XX в. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН)(1920–1930). Необходимость реформ в сфере художественного образования, обусловленная запросами времени. Проблема сближения художественной материальной культуры с массовым индустриальным производством. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России.	1		2
	Конструктивизм Довоенный дизайн в Советском Союзе. Художники-конструктивисты (Э. Лисицкий, А. Родченко, В. Татлин, Л. Попова, А. Экстер, В. Степанова, Г. Клуцис, Я. Чернихов). Активное использование новых материалов. Современные технологии в материаловедении. Государственная стандартизация. Инженерное проектирование. Московский метрополитен как уникальный объект комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования.	1		2
Тема 3.2	Содержание учебного материала	5		
Особенности развития дизайна в СССР	Отечественные школы промышленного дизайна Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,	2

	ВНИИТЭ – центр развития российского дизайна Художественное проектирование и конструирование ВНИИТЭ. Метод дизайн-программирования. Сенежская студия – эксперимент в дизайне.	1	ОК 07, ОК 09, ПК 1.1	2
	Основные достижения графического дизайна Основные достижения дизайна транспорта, графического дизайна. Дизайн книг. Дизайн упаковки.	1		2
	Основные достижения дизайна предметного мира Основные достижения дизайна одежды. Дизайн игрушек, мебели	1		2
	Основные достижения дизайна бытовой техники Основные достижения дизайна бытовой техники, фототехники. Дизайн магнитофонов, теле- и радиотехники.	1		2
	Тематика практических занятий	9		
	Практическое занятие № 2. Анализ развития предметного мира для дизайн-проекта Особенности развития предметного мира в определенные эпохи, в определенной стране. Умение определять стилистику дизайна. Создание объекта предметного мира, анализируя эволюцию формы, деталей, декора.	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1	3
РАЗДЕЛ 4 ДИЗАЙН В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ		2		
Тема 4.1 Современный дизайн	Содержание учебного материала	2		
	Современный дизайн Современное искусство и дизайн. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1	2
	Современный подход к функционализму Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне.	1		2
Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией. Подготовка докладов и презентаций по тематике разных эпох.		21		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет			
Всего:		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна /Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550383>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2023.. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916134>
2. Колесов, М. С. Мировая художественная культура: учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864101>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>
2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html
3. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
4. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723
5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>
6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>
7. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>современные тенденции в области дизайна</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - тестирование <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>в форме дифференцированного зачета в виде устного опроса</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать</p>	<p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - тестирование <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>в форме дифференцированного зачета в виде устного опроса</p>

траектории профессионального развития и самообразования находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП6

История изобразительного искусства

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» января 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>Уо 02.01 определять задачи для поиска информации;</p> <p>Уо 02.02 определять необходимые источники информации;</p> <p>Уо 02.04 выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Уп 1.1.02 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 02.01 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>Зо 02.02 приемы структурирования информации;</p> <p>Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>Зп 1.1.01 современные тенденции в области дизайна</p>

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 36 часов, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.6 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Искусство древнего мира и стран Востока		7		
Тема 1.1 Предмет и задачи ИЗО	Содержание учебного материала	1	ОК 01	2
	Виды и жанры ИЗО и декоративно-прикладного искусства Цели и задачи учебной дисциплины «История изобразительного искусства», ее содержание, связь с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы, значение для специалистов в области дизайна. Происхождение искусства. Виды изобразительного искусства. Основные выразительные средства «изобразительного» искусства. Основные этапы развития изобразительного искусства, исторические стили и направления. Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	
Тема 1.2 Искусство первобытного общества и древнего мира	Содержание учебного материала	5	ОК 01	
	Искусство первобытного общества и возникновение декоративно-прикладного искусства Условия формирования основ материальной и духовной жизни первобытного общества. Зарождение изобразительной деятельности. Познавательно-утилитарный характер первобытного искусства. Обобщающее мышление и видение первобытного человека, их проявление в изобразительном искусстве. Искусство палеолита, мезолита, неолита, бронзового века. Памятники архитектуры, скульптуры, рельефы в пещерах, скальные рисунки, стилизация изображений.	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	

	<p>Искусство Древнего Египта Условия формирования культуры Древнего Египта. Влияние экономики, общественно-политического строя и религии на изобразительное искусство; роль заупокойного культа. Периодизация искусства. Основные черты изобразительного искусства Древнего Египта: каноничность, символичность, геометричность, монументальность. Особенности искусства каждого периода. Архитектура и ее ведущая роль; пирамиды, храмовое строительство. Скульптура: сфинксы, статуи фараонов, рельефы. Живопись: росписи усыпальниц. Декоративно-прикладное искусство: изделия камнерезов, металлистов, ювелиров, изделия из стекла. Проникновение в искусство светских и реалистических мотивов. Влияние эллинистической культуры</p>			2
	<p>Искусство Древней Греции Общая характеристика античной культуры. Влияние рабовладельческой демократии, значение полисов, роль мифологии в культуре и искусстве Древней Греции. Периодизация искусства. Эволюция основных видов изобразительного искусства. Архитектура: ордерная система, классификация планов храмов, общественные сооружения (театры, стадионы, школы). Скульптура периодов архаики и греческой классики, утверждение принципов гуманизма и античного реализма, творчество скульпторов Мирона, Поликлета, Фидия, Скопаса, Праксителя; шедевры мировой пластики периода эллинизма («Афродита Милосская»). Живопись: вазапись, росписи интерьеров. Декоративно-прикладное искусство: расписная керамика, древнегреческие вазы.</p>			2
	<p>Искусство Древнего Рима Социально-культурное и историческое своеобразие Древнего Рима. Периодизация искусства. Влияние этрусков на римское художественное творчество. Влияние христианства на развитие искусства. Нововведения и рационализация в изобразительном искусстве. Архитектура: новые типы построек, официальная гражданская архитектура (акведуки, форумы, термы, триумфальные арки). Скульптура: статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, реализм скульптурного портрета. Живопись: монументально-декоративная живопись и мозаика в домах, храмах, дворцах; росписи катакомб; пейзажи, жанровые и мифологические сцены. Декоративно-прикладное искусство: «краснолаковая» керамика, изделия из стекла.</p>			2

	Тематика практических занятий	4			
	Практическое занятие № 1. Выполнение эскизов вазы Древней Греции на основе первоисточника	2		3	
	Практическое занятие № 2. Выполнение эскизов архитектурных ордеров в Древней Греции	2		3	
Тема 1.3 Искусство стран Востока	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1		
	Искусство Индии, Китая Особенности искусства Индии. Архитектура: культовые памятники Древней Индии (каменные ступы и столбы - стамбхи, скальные храмы); разнообразие и богатство сооружений (храмы, мавзолеи, мечети, минареты). Скульптура: древние рельефы и круглая скульптура людей, животных, божеств; каноны и символика в постановке фигур. Декоративно-прикладное искусство: драгоценные украшения, сосуды из металла, чеканка, филигрань, резьба по дереву и слоновой кости, инкрустация, парча, кашмирские шали, костюм, изготовление лаков, гончарное производство. Особенности искусства Китая. Архитектура: древние города четкой планировки, обнесенные стеной. Великая китайская стена; культовые и гражданские сооружения (многоэтажные башни - пагоды, дворцовые постройки с многоярусными крышами. Скульптура: древние каменные и бронзовые изображения зверей и божеств, монументальная скульптура. Живопись: вазапись, станковая живопись на шелке; изображение драконов и зверей, пейзаж, жанр «цветов и птиц»; лубок, гравюра на дереве, книжная иллюстрация; живопись маслом европейского типа. Декоративно-прикладное искусство: керамика, бронзовые сосуды; инкрустация драгоценными камнями; лаковая утварь; резьба по камню, кости, дереву, бамбуку; фарфор, ткани, вышивка, костюм.	1			2
	Искусство Японии Особенности искусства Японии. Архитектура: царские курганы Древней Японии, монастыри, пагоды и храмы по китайским образцам, зависимость архитектуры от сложных природных условий; храмовые (буддийские) и жилые ансамбли, японские сады, замки, храмы - усыпальницы. Скульптура: древняя погребальная пластика (ханива), средневековые алтарные композиции, монументальные изображения Будды, скульптурные портреты; следования зарубежным течениям в новое время. Живопись: росписи древних храмов, средневековые иконы - мандалы, горизонтальные свитки с текстами и иллюстрациями, декоративная пейзажная				

	живопись. Декоративно - прикладное искусство: керамика и фарфор, костюм, мелкая пластика (нэцкэ).			
Раздел 2. История западноевропейского искусства		8		
Тема 2.1 Искусство Средневековья в Европе	Содержание учебного материала	6	ОК 01	
	Искусство Византии Хронологические границы Средневековья. Образование Византийской империи, возникновение византийской культуры, периодизация искусства. Формирование византийского изобразительного искусства под влиянием римских, греческих и восточных традиций. Архитектура: новые типы храмов (базиликальные, продольно-базиликальные, центрические), великолепие интерьеров. Скульптура: рельефные иконы, декоративная резьба. Живопись: монументальная живопись (мозаика, фрески в храмах), иконопись, книжная миниатюра, строгость и одухотворенность образов. Декоративно-прикладное искусство: художественные ткани, многоцветная перегородчатая эмаль, изделия из слоновой кости и металла.	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	2
	Романское и готическое искусство Западной и Центральной Европы Влияние исторических особенностей стран Западной и Центральной Европы периода Средневековья на их культуру и искусство; этапы средневекового искусства (дороманский, романский, готический). Характерные особенности романского и готического стилей. Ведущая роль архитектуры. Романская архитектура: главные типы сооружений (замки, крепости, монастыри, храмы), массивность конструкций, декор (фрески и рельефы), памятники романской архитектуры. Готическая архитектура: родина готики - Франция; соборы и ратуши; каркасная система зданий, увеличение высоты, применение стрельчатых арок и витражей; памятники готической архитектуры. Скульптура: связь с архитектурой, условность форм и пропорций, сюжетные барельефы религиозного содержания. Живопись: условное бесплотное изображение человека, фрески храмов культового содержания, витражи, миниатюры Евангелия и Библии.	1		2
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4		
	Практическое занятие №3 Выполнение сравнительной характеристики стилей эпохи Средневековья в Европе	4		3
Тема 2.2 Искусство эпохи	Содержание учебного материала	2	ОК 01	
	Искусство итальянского Возрождения Эпоха Возрождения - переходная от средневековой культуры к культуре нового	1	ОК 02 ОК 03	2

<p>Возрождения в Европе</p>	<p>времени, период величайшего расцвета культуры, науки и искусства. Отличительные черты искусства Возрождения: светский характер и гуманистическое мировоззрение (в противовес феодально-церковному аскетизму), обращение к античному культурному наследию. Родина Возрождения - Италия. Периодизация искусства Возрождения.</p> <p><i>Проторенессанс.</i> Первые шаги к реалистичности образов, решение задачи изображения трехмерного пространства. Фрески Джотто.</p> <p><i>Раннее Возрождение.</i> Архитектура: новаторство и творчество в использовании античной ордерной системы, строгость и простота форм, опыты регулярной планировки и ансамблевой застройки городов; творения Ф. Брунеллески, Л. Альберти, Д. Майано. Скульптура: творчество Донателло, Л. Гиберти, А. Вероккьо. Живопись: решительный поворот от иконы к картине, расцвет искусства фрески, реалистичность и широчайший диапазон образов; произведения Мазаччо, А. Боттичелли.</p> <p><i>Высокое Возрождение</i> Главные ценности в искусстве Высокого Возрождения - интеллект, гармония, мощь, духовная и физическая активность образов. Архитектура: апогей гармонии и монументальности, активная связь с пространственной средой, крупные архитектурные ансамбли; творчество Д. Браманте, Микеланджело, Рафаэля. Скульптура: решение проблемы памятника в городском ансамбле, совершенствование техники бронзового литья, чеканки; античные и библейские мотивы в скульптурах Микеланджело. Живопись: монументализм, психологизм, гармоническое совершенство, жизнелюбие, грация, драматизм и размах в творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля, Джорджоне, Тициана, Корреджо; маньеризм Понтормо, Пармиджанино.</p> <p><i>Позднее Возрождение.</i> Кризис ренессанской культуры, крушение идей гуманизма, сложный драматический характер образов, проблемы противоречивости мира, взаимосвязи человека с окружающей средой, природой, космическими силами, развитие утонченного и изощренного искусства маньеризма.</p>		<p>ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09</p>	
	<p>Искусство эпохи Возрождения в Центральной Европе</p> <p>Влияние особенностей исторического развития стран Центральной Европы на их культуру и искусство в эпоху Возрождения. Отличия «северного» Возрождения от итальянского. Общие черты искусства Нидерландов, Германии, Франции (реалистические искания, интерес к индивидуализированному образу человека, его</p>	<p>1</p>		<p>2</p>

	<p>окружению).</p> <p><i>Искусство Возрождения в Нидерландах.</i> Живопись: национальная школа живописи, связь с традициями готики, интерес к единичным конкретным явлениям цельной картины мира, обращение к реальному миру и народной жизни, развитие портрета, элементов бытового жанра, пейзажа, натюрморта, алтарные картины, миниатюра; творчество Г. и Я. Ван Эйков, И. Босха, П. Брейгеля старшего.</p> <p><i>Искусство Возрождения в Германии.</i> Сложное переплетение старого и нового, национального и итальянского, светского и религиозного. Ренессансные и позднегоготические начала в изобразительном искусстве. Живопись: эмоциональность и рациональность в творчестве А. Дюрера, тяга к уравновешенности и гармонии в портретах Г. Гольбейна, публицистичность станковой и книжной графики.</p>			
Раздел 3. Искусство Нового времени		11		
Тема 3.1 Западноевропейское искусство XVII века	Содержание учебного материала	3		
	<p>Искусство Италии XVII века</p> <p>Итальянское искусство XVII века, ведущее в художественной культуре Европы, как пропаганда светской и церковной власти в условиях наступления феодально-католической реакции.</p> <p>Архитектура: грандиозные масштабы и пышная театральность форм, церковные постройки Рима и Венеции, эффектные аристократические особняки в светском зодчестве (Л. Бернини). Скульптура: монументально - декоративные произведения Л. Бернини. Живопись: академизм братьев Карраччи; реалистическое творчество Караваджо, его значение для становления реализма в европейских художественных школах.</p>	1	2	<p>OK 01</p> <p>OK 02</p> <p>OK 03</p> <p>OK 04</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p> <p>OK 07</p> <p>OK 09</p> <p>ПК 1.1</p>
	<p>Искусство Испании XVII века</p> <p>Взаимосвязь, общие черты и характерные особенности изобразительного искусства Испании и Фландрии; влияние исторических событий и социально - экономических условий.</p> <p>Своеобразие исторического пути Испании, его влияние на развитие искусства XVII века, значение церкви. Архитектура: испанское барокко XVII - начала XVIII веков, храмы и светские сооружения. Скульптура: обращение к традициям народной полихромной пластики. Живопись: индивидуальность творчества Эль Греко (XVI - начало XVII века), иллюзорность, мистицизм, влияние маньеризма; подъем и завоевания испанской живописи XVII - XVIII веков, влияние Караваджо, чисто</p>			

	испанская суровость и монументализация образов, творчество Х. Риберы, Ф. Сурбарана, Д. Веласкеса.			
	<p>Искусство Фландрии XVII века Нидерландская буржуазная революция и выделение искусства Фландрии в самостоятельную школу (фламандскую XVII - XVIII веков и бельгийскую XIX века). Архитектура: фламандское барокко XVII века, сочетание парадности и декоративной пышности с традициями старой фламандской культуры и новыми народными реалистическими тенденциями, торжественность и свободная живописность, итальянские и французские влияния. Живопись: определяющая роль П. Рубенса в фламандской живописи XVII века, творчество П. Рубенса (патриотизм и размах произведений, полнокровность образов) и его последователей в портретном жанре (А. Ван Дейк, Я. Йорданс), натюрморте (Ф. Снейдерс), пейзаже; другие ветви живописи XVII века. Декоративно - прикладное искусство: шпалеры, знаменитые фламандские плетеные и шитые кружева.</p> <p>Искусство Голландии XVII века Взаимосвязь, общие черты и характерные особенности изобразительного искусства Голландии. Архитектура: сооружения, связанные с судоходством, общественные, торговые и производственные здания, голландский вариант классицизма, простота композиций, практичность сооружений (середина XVII века); влияние более богатой дворцовой и парковой архитектуры французского классицизма (вторая половина XVII века). Скульптура: редкое исполнение украшений к зданиям, надгробий, бюстов. Живопись: XVII век, широкое распространение станковой живописи (преимущественно интимного характера) и графики (рисунок, офорт, гравюра); формирование голландской художественной школы реалистической живописи и ее влияние на последующее европейское искусство; высокий подъем портретного жанра (Ф. Хале), пейзажа, натюрморта; творчество Рембрандта, мифологические и исторические картины, портреты, психологизм и высокая человечность произведений; группа мастеров в Делфте (Я. Вермеер и др.). Декоративно-прикладное искусство: серебряная утварь, дельфтский фаянс, расписные изразцы, массивная резная мебель.</p>	1		2
	<p>Искусство Франции XVII века Укрепление абсолютизма в XVII веке, Государственная регламентация художественной жизни, создание Королевских академий живописи, скульптуры, архитектуры.</p>	1		2

	<p>Архитектура. XVII век: соединение черт классицизма и барокко, выработка «большого» стиля абсолютной монархии, импозантные ансамбли и особняки, резиденции королей и знати, застройка Парижа.</p> <p>Скульптура. XVII век: декоративная и портретная скульптура в границах «большого» стиля (Ф. Жирандон), черты реалистичности (П. Пюже).</p> <p>Живопись: XVII век: сочетание, элементов барокко, академизма и маньеризма (С. Вуэ), направление живописцев реальности (Ж. де Латур, Ж. Калло), классицизм (Н. Пуссен).</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: инкрустированная мебель, шпалеры, ковры, ювелирные изделия, керамика.</p>			
Тема 3.2 Западноевропейское искусство XVIII века	Содержание учебного материала	2	ОК 01	
	Искусство Франции XVIII века Франция XVIII века (в условиях подготовки к буржуазной революции) - очаг передовой материалистической философии, наук, центр европейской художественной жизни. Распад «большого» стиля, строительство легких и изысканных особняков в стиле рококо; простота и естественность сооружений периода просветительского классицизма. Традиции монументальной дворцовой школы Версаля, рокайльная декоративная пластика, идеи классицизма (Э. Фальконе), гражданский пафос революционного классицизма (Ж. Гудон). Творчество А. Ватто и формирование стиля рококо в живописи, черты демократизма в творчестве Ж. Шардена, М. Латура, сентиментальное направление (Ж.Грёз). Декоративно-прикладное искусство: инкрустированная мебель, шпалеры, ковры, ювелирные изделия, керамика.	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	2
	Искусство Англии XVIII века Расцвет английского искусства XVIII века. Живопись: развитие портретного жанра (основоположник критического жанра У. Хогарт, Г. Гейнсборо и др.), сатирические картины и гравюры, политическая и бытовая карикатура, школы пейзажа и жанровой живописи. Архитектура: некоторое развитие зодчества барокко, рождение романтического течения псевдоготики и пейзажных «английских» парков. Декоративно - прикладное искусство: изящная и удобная мебель, изобретение и производство хрусталя и фаянса, изготовление шпалер, серебряных изделий.			

	<p>Искусство Италии XVIII века Итальянское искусство XVIII века, ведущее в художественной культуре Европы, как пропаганда светской и церковной власти в условиях наступления феодально-католической реакции. Возникновение и расцвет нового стиля - барокко; основные черты барокко. Внестилевая линия. Архитектура: грандиозные масштабы и пышная театральность форм, церковные постройки Рима и Венеции, эффектные аристократические особняки в светском зодчестве (Ф. Барромини). Живопись: академизм братьев Карраччи; реалистическое творчество Караваджо, его значение для становления реализма в европейских художественных школах и влияние на творчество представителей стиля барокко; пейзаж, предвосхищение пленэрных исканий (Ф. Гварди).</p>	1		2
<p>Тема 3.3 Искусство Западной Европы XIX – начало XX вв.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	6	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1</p>	
	<p>Искусство Англии XIX века Влияние промышленного переворота на английскую культуру и искусство XIX века. Архитектура: массовая застройка городов (однообразная и беспорядочная в индустриально-торговых зонах, парадная в городских центрах и буржуазных кварталах; первое применение металлического каркаса со стеклянным наполнением); смена классицизма и романтизма неоклассикой, неоготикой, эклектикой; поиски простоты и уюта в архитектуре индивидуальных жилищ. Живопись: романтический пейзаж, пленэрный реалистический пейзаж, историческая и демократическая жанровая живопись, «Братство прерафаэлитов», черты импрессионизма. Декоративно - прикладное искусство: изящная и удобная мебель, изобретение и производство хрусталя и фаянса, изготовление шпалер, серебряных изделий.</p>	1		2
	<p>Искусство Испании XIX века Взаимосвязь, общие черты и характерные особенности изобразительного искусства Испании, Фландрии, Голландии; влияние исторических событий и социально - экономических условий. Своеобразие исторического пути Испании, его влияние на развитие искусства XIX века, значение церкви. Архитектура: застой в испанской архитектуре XIX века, засилье эклектики, тенденции модерна (А. Гуади). Скульптура: обращение к традициям народной полихромной пластики. Живопись: творчество Ф. Гойи на рубеже XVIII - XIX веков, темы освободительной борьбы испанского народа, исторические картины, придворные портреты, правдивость и гуманность</p>			2

	<p>произведений, предвосхищение романтизма в искусстве. Декоративно-прикладное искусство: серебряная утварь, дельфтский фаянс, расписные изразцы, массивная резная мебель.</p>			
	<p>Искусство Франции XIX века Бурные исторические события XIX века, переход капитализма в империализм, своеобразие развития художественной культуры Франции и его значение для мировой художественной культуры. XIX век: стиль ампир во времена наполеоновской империи; эклектизм конца века, новые типы функциональных общественных и технических сооружений, появление сооружений в стиле модерн. XIX век: упорная борьба с классицизмом, принципы романтизма (Ф. Рюд), декоративные произведения, гротескная пластика (О. Домье), строгие образы людей труда, героика и психологизм образов в творчестве О. Родена. XIXвек: культ четкого, строгого рисунка, локальность цвета в живописи классицизма (работы Д. Энгра); эмоциональный накал, насыщенность колорита в живописи романтизма (Т. Жерико, Э. Делакруа). Декоративно-прикладное искусство: ювелирные изделия, керамика. Реализм Реализм (ведущее направление в живописи XIX века) и барбизонская школа, новый метод работы на пленэре (творчество Т. Русо); критический реализм, демократическая тематика произведений, борьба с салонным искусством. Тема тяжелой доли крестьянина-труженика в творчестве Г. Курбе, О. Домье, Ф. Милле. Импрессионизм Эдуард Мане – основоположник нового течения – импрессионизма. Определение импрессионизма и его особенности. Эдгар Дега, Клод Моне. Пейзажная живопись. К.Писсарро, Д. Сислей. Жанровый сюжет, портреты. О. Ренуар. Творческие принципы импрессионизма, красота чистого цвета, фактурные эффекты. Постимпрессионизм Постимпрессионизм, условность термина, обобщенность и драматизм образов, взаимовлияние направлений и индивидуальных творческих систем (творчество П. Сезанна, Ван Гога, П. Гогена, А. Тулуз-Лотрека).</p>	1		2

	Искусство Западной Европы рубежа XIX -XX вв Особенности искусства Западной Европы рубежа XIX -XX вв Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.			2
	Тематика практических занятий	4		
	Практическое занятие № 4. Определение стилевых особенностей в искусстве Западной Европы XVII – начало XX вв.	4		3
Раздел 4. История русского искусства		2		
Тема 4.1 Древнерусское искусство	Содержание учебного материала	1	ОК 01	
	Древнерусское искусство IX –XIII вв. Связь древнерусского искусства с религией и исторической судьбой русского народа, культурой восточнославянских племен, Византии, Западной Европы. Исторические центры древнерусской культуры, периодизация и особенности развития изобразительного искусства. Архитектура: монументальные дворцовые постройки из дерева и камня; храмы в Киеве, Владимире, Новгороде, монастыри, сочетание гражданских и культовых зданий в одном комплексе, ансамбль Кремля в Москве. Скульптура: декор в архитектуре (плоский резной рельеф, скульптурные маски). Живопись: мозаики и фрески в храмах, правила иконографии, условность форм и реальность образов; иконопись, декоративность и графичность икон, развитие повествовательности, усиление жанровых моментов; появление портрета-парсуны; книжная миниатюра; творчество А. Рублева, Ф. Грека, Дионисия, С. Ушакова. Декоративно - прикладное искусство: костюм, оружие, посуда, церковная утварь, расцвет ювелирного искусства, мелкой пластики.	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	2
Тема 4.2 Искусство России конца XVII -начала XX вв.	Содержание учебного материала	1	ОК 01	
	Искусство России XVIII вв. Реформы и нововведения Петра I, социально-политические события в России в XVIII веке и их влияние на русскую художественную культуру. Светский характер русского изобразительного искусства эпохи Петра I и его вхождение в русло европейского искусства Нового времени. Параллельное существование нескольких стилевых направлений в искусстве России XVIII века. Архитектура: первые монументальные постройки Петербурга, начало русского барокко (зодчие Д. Трезини, М. Земцов); расцвет барокко в творчестве Б. Растрелли, дворцово-парковые ансамбли, загородные дворцы; русский классицизм, зодчие В. Баженов, М. Казаков	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	2

	<p>и их творения в Москве, Петербурге и других городах; стиль рококо в дворцовых интерьерах. Скульптура: барокко и классицизм в русской скульптуре; отражение новых исторических устремлений России; монументально-декоративная скульптура и реалистический скульптурный портрет в творчестве Б. Растрелли, Э. Фальконе, М. Козловского, Ф. Шубина. Живопись: классицизм, развитие жанров; расцвет портретного жанра, парадный и интимный портрет, черты реализма, сентиментализма и народности, творчество И. Никитина, А. Матвеева, А. Антропова. И. Аргунова, Ф. Рокотова, Д. Левицкого, В. Боровиковского. Декоративно - прикладное искусство: мебель, фарфор, художественные изделия из металла, стекла, камня, кости, роспись по дереву.</p>			
	<p>Искусство России первой половины XIX вв. Влияние исторических событий XIX века на русскую художественную культуру: расцвет и прогрессивное содержание дворянской культуры в связи с войной 1812 года, спад и реакционные проявления после разгрома восстания декабристов. Архитектура. Высокий классицизм, ампир (1-ая половина XIX века): классические образцы градостроительства, творчество архитекторов А. Воронихина, А. Захарова, К. Росси в Петербурге, формирование нового облика Москвы и творчество О. Бове Скульптура. Академическая школа русской скульптуры, классицизм в 1-й половине XIX века, реалистическое направление во второй половине XIX века, связь скульптуры с архитектурой, пафос, стремление к исторической конкретности и жанровой характерности; монументальная скульптура (С. Пименов, И. Мартос), монументально-декоративная скульптура (П. Клодт), скульптурный портрет (А. Опекушин), станковая скульптура (М. Антокольский). Живопись. Академические каноны в русской живописи XIX века, борьба новых направлений с салонно-академическим искусством. Истоки искусства XIX века и романтизм в творчестве О. Кипренского, портреты современников. Романтические пейзажи С. Щедрина. Сочетание портретного и бытового жанров в реалистических работах В. Тропинина. А. Венецианов - родоначальник бытового жанра; образы крестьян и родной природы в его произведениях. Историческая живопись К. Брюллова. Библейские сюжеты и гуманистические идеи в творчестве А. Иванова. Критический реализм в жанровой живописи П. Федотова.</p>			2
	<p>Искусство России второй половины XIX вв. Оживление в связи с реформами и развитием капитализма во 2-ой половине XIX века,</p>			2

	<p>борьба прогрессивных сил за реализм и идейность в искусстве. Реалистическая живопись 2-й половины XIX века. Товарищество передвижных художественных выставок (идейный руководитель - И. Крамской); демократизм, народность и идейность в искусстве передвижников и близких к ним художников. Ведущая роль жанровой живописи, наиболее тесно связанной с современностью; картины И. Репина, Н. Ярошенко, К. Савицкого, В. Маковского. Картины - эпопеи о русском народе и русской действительности (И. Репин). Портреты лучших представителей нации в творчестве В. Перова, И. Крамского, И. Репина, Н. Ярошенко. Русская история в картинах В. Сурикова, Н. Ге. Былинный эпос В. Васнецова. Лиризм и размах русского пейзажа в творчестве А. Саврасова, В. Поленова, И. Шишкина, И. Левитана, И. Айвазовского.</p>			
	<p>Живопись конца XIX - начала XX веков. Новые темы и идеи русского искусства, свободомыслие, стремление к внутренней независимости, надежды на освобождение страны. Творчество С. Коровина и В. Серова: проявление черт раннего русского импрессионизма, русская пленэрная живопись. М. Врубель: символичность образов, переплетение фантастики с реальностью, черты стиля модерн, своеобразие и индивидуальность творчества. Декоративно - прикладное искусство. Введение и развитие промышленных технологий в производстве изделий декоративно-прикладного искусства, ювелирное искусство (крупные фабричные предприятия, фирма Фаберже), фарфорофаянсовое производство и др.</p>			2
Раздел 5. Современное искусство		8		
Тема 5.1 Искусство XX века (авангардное искусство)	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	
	<p>Зарубежное авангардное искусство XX века Демократизация общества, социалистические революции, мировые войны, распад социалистического лагеря, научно-технический прогресс: влияние этих явлений и событий на культуру и искусство. Архитектура. Развитие стиля модерн (Бельгия, Великобритания, США), рационализм и функционализм (Ле Корбюзье во Франции). Органическая архитектура, вписываемость зданий в окружающую среду (Ф. Райт, США). Сложные пространственные формы железобетонных конструкций и вантовых покрытий, висячие конструкции (П. Нерви в Финляндии, Ф. Кандела в Мексике), использование достижений техники в архитектуре.</p>	1		2

	<p>Скульптура. Модернистические течения (кубизм, конструктивизм, сюрреализм). Садово - парковая и станковая скульптура второй половины XX века; пропаганда прогрессивных идей современности.</p> <p>Живопись. Сложное развитие живописи XX века, одновременное существование реалистических и модернистических течений. Сочетание реалистических приемов и классических мотивов с крайними экспериментами авангардизма в творчестве П. Пикассо (Франция). <i>Примитивизм</i>: намеренное обращение к формам «примитивного» искусства - древнего, народного, детского (А. Руссо во Франции и др.). Фовизм: эстетическая новизна живописных приемов, отсутствие нравственно-философской окраски в произведениях (А. Матисс, Франция).</p> <p><i>Кубизм</i>: первостепенность формальной задачи конструирования объемной формы на плоскости (П. Пикассо, Ж. Брак и др.).</p> <p><i>Экспрессионизм</i>: протест против уродств буржуазной цивилизации, пафос «первозданно» свободного восприятия мира (О. Дике в Германии).</p> <p><i>Футуризм</i>: совмещение различных точек зрения, многократное умножение очертаний фигур, их деформация, контрасты цвета, экзальтированный оптимизм принятия наступающей индустриальной эры (К. Карра, Дж. Балла в Италии).</p> <p><i>Абстракционизм</i>: отказ от каких - либо признаков изображения реальных предметов, неизобразительные композиции, выражающие стихийные чувства и фантазии автора (В. Кандинский, П. Клее и др.)</p> <p><i>Сюрреализм</i>: имитация художественных приемов первобытного искусства, вычленение конкретных объектов из естественной для них среды или парадоксальное сочетание с иными объектами, натуралистически-осязаемое воспроизведение фантастических видений (С. Дали и др.).</p> <p><i>Поп - арт</i>: раскрытие эстетической ценности массовой продукции, языка средств массовой коммуникации (Р. Раушенберг в США и др.).</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: художественное стекло в стиле модерн, дизайн мебели, осветительных приборов, стайлинг (броское оформление промышленной продукции).</p>			
	Тематика практических занятий	6		
	Практическое занятие № 5. Анализ особенностей направлений в искусстве XX века	6		3
	Советское и российское искусство XX века Социальные движения в России начала XX века, революция 1905 года, столкновение	1		2

	<p>буржуазно-дворянской культуры и нарождающейся пролетарской. Архитектура: развитие стиля модерн, особенности русского модерна (Ф. Шехтель); возрождение классики (И. Жолтовский). Скульптура: противоречивый характер, модернистические течения и формалистические эксперименты кубизма, конструктивизма и др. Живопись: творческие искания в различных направлениях и течениях (символизм, футуризм, супрематизм, абстракционизм); творческие объединения и группировки («Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет»); подъем журнальной, книжной и станковой тиражной графики, гравюры, театральной живописи.</p> <p>Октябрьская революция 1917 года, Гражданская война, проблемы культуры и искусства в условиях административно - командной системы, идейно-воспитательная роль и агитационно-массовый характер нового искусства. Архитектура: конструктивизм, новые типы архитектурных форм общественных зданий (К. Мельников). Творчество А. Щусева: влияние конструктивизма, использование элементов классической архитектуры. План реконструкции Москвы, строительство Московского метрополитена, ВСХВ (ВВЦ), использование национальных традиций. Скульптура: план монументальной пропаганды, революционные памятники и памятные доски (Н. Томский, С. Меркулов, М. Манисер), монументально - декоративная скульптура (В. Мухина), станковая скульптура (А. Голубкина, И. Шадр, Л. Шервуд), скульптура малых форм. Живопись: метод социалистического реализма, поиск новых тем и современных решений, историко-революционная тематика, пафос социалистического строительства; объединения художников (Общество станковистов, Ассоциация художников революционной России); лучшие работы Г. Ряжского, М. Грекова, И. Бродского, А. Дейнеки, К. Петрова - Водкина и др.; искусство плаката, книжная графика.</p> <p>Великая отечественная война и послевоенное искусство. Архитектура: восстановление разрушенных войной городов; строительство крупных жилых комплексов, преодоление однообразия совершенствованием методов строительства и новыми приемами пространственной композиции; использование особенностей ландшафта; возведение общественных зданий с величественными системами пространств и простыми, лаконичными формами. Скульптура: тема Родины, патриотизма, портреты героев (В. Мухина, Н. Томский), мемориальные сооружения (Е. Вучетич и др.); новые памятники (М. Аникушин, А. Кибальников и др.), садово - парковая и декоративная скульптура в</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>градостроительных композициях; образы современников в станковой скульптуре; скульптура малых форм бытового назначения. Живопись: историческая драма Великой отечественной войны, образы людей из народа, психологический портрет (М. Нестеров, П. Корин и др.), жанровая живопись о жизни советских людей (С. Герасимов, А. Пластов и др.); пейзаж - лирический и индустриальный (Н. Ромадин, Г. Нисский и др.); живопись «шестидесятников»; разнообразие тем и стилевых направлений 90-х годов, реализм, авангард, творчество В. Васильева, Е. Моисеенко, И. Глазунова, А. Шилова, М. Шемякина и др., виртуальное искусство.</p> <p>Декоративно - прикладное искусство. Развитие художественной промышленности (производство одежды, тканей, ковров, мебели, художественного стекла, фарфора, фаянса, ювелирных изделий), влияние традиций народного искусства России и искусства Западной Европы.</p>			
	<p>Искусство XX века Искусство 20 века. Архитектура 20 века. Скульптура 20 века. Изобразительное искусство 20 века.</p>			2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего		36		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Григорян, М. Е. История искусств: конспект лекций. Часть I: конспект лекций / М.Е. Григорян. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 106 с.: - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996768>
2. Колесов, М. С. Мировая художественная культура: учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864101>
3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1206696>
4. История русской культуры IX — начала XXI века : учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина, В.С. Шульгин ; под ред. Л.В. Кошман. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 432 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913320>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Черный, В. Д. Древнерусское искусство : учебник / В.Д. Черный. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 661 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082923>
2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282>
3. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели: учебное пособие / А.А. Барташевич. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 231 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1857340>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html
3. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
4. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723
5. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>
6. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>
7. Все про ИЗО– URL: <http://studrb.ru>
8. История изобразительного искусства – URL: <http://www.referatik.com.ua> (

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>современные тенденции в области дизайна</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - тестирование <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>в форме диф.зачета в виде устного опроса</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - тестирование <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>в форме диф.зачета в виде устного опроса</p>

траектории профессионального развития и самообразования находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП7

Безопасность жизнедеятельности

Код, наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	дизайнер дизайнер, преподаватель
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Тихонова

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры БЖиФВ (протокол № 2 от «21» сентября 2022 г.).

Зав. кафедрой БЖиФВ

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Тихонова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09.; ПК 1.3.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.3	<p>Уо 01.01 Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 02.04 выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>Уо 03.01 Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Уо 04.01 Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>Уо 05.01 Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Уо 07.01 Умения: соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>Уо 07.03 организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>Уо 08.03 пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)</p>	<p>Зо 01.01 Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 02.02 приемы структурирования информации;</p> <p>Зо 03.01 Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>Зо 04.01 Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>Зо 05.01 Знания: особенности социального и культурного контекста;</p> <p>Зо 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);</p> <p>Зо 07.01 Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>Зо 07.02 основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>Зо 08.04 средства профилактики перенапряжения</p> <p>Зп 1.3.01 систематизация компьютерных программ для</p>

	Уо 09.01 Умения: использовать современное программное обеспечение; Уо 09.04 кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	осуществления процесса дизайнерского проектирования
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 68 часов, в том числе 16 часов самостоятельной работы, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	26
<i>Самостоятельная работа</i>	16
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.7 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы		Уровень освоения
			Код ПК, ОК	Код Н/У/З	
1	2	3	4	5	6
Тема 1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.	Уо 01.01	1
	Взаимодействие человека и среды обитания. Опасности и их источники. Роль и содержание БЖД.		ОК 02.	Уо 02.04	
Тема.2 Чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала	16	ОК 03.	Уо 03.01	1
	2.1 Характеристика ЧС природного и техногенного характера. Источники их возникновения. Классификация ЧС. Стихийные явления и бедствия, экологические катастрофы. 2.2 Чрезвычайные ситуации военного времени. Современные средства поражения и способы защиты от их поражающих факторов. 2.3 Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. 2.4 Задачи и режимы функционирования РСЧС. Структура, задачи и степени готовности ГО. 2.5 Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени. Основные принципы и способы защиты. Оповещение населения в ЧС.		ОК 04.	Зо 02.02	
			ОК 05	Зо 03.01	
			ОК 06.		
			ОК.07		
ОК 08.					
ОК 09.					

	В том числе, практических занятий	12			
	Практическое занятие № 1 Изучение устройства и правил использования первичных средств пожаротушения.	2			2
	Практическое занятие № 2 Определение потребностей в первичных средствах пожаротушения на предприятии.	2			2
	Практическое занятие № 3 Работа с методиками прогнозирования ЧС на РОО.	2			2
	Практическое занятие № 4 Работа с методиками прогнозирования ЧС на ХОО.	2			2
	Практическое занятие № 5 Подбор противогаза, проверка его исправности, сборка и укладка.	2			2
	Практическое занятие № 6 Подготовка документов для проведения исследования по обеспечению устойчивости функционирования организации в условиях чрезвычайных ситуациях. Текущий контроль	2			2
Тема 3. Инженерная защита.	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ОК 06. ОК.07 ОК 08. ОК 09.	Уо 07.01 Зо 07.01 Уо 07.03 Уо 08.03 Зо 07.02 Зо 02.07 Зп 1.3.01	
	Порядок использования ЗС ГО. Эвакуация населения в безопасные районы. Обеспечение СИЗ и порядок их применения				

Тема.4 Оборона государства	Содержание учебного материала	8	ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.3.	Уо 01.01 Уо 02.04 Уо 04.02 Уо 03.01 Зо 06.02 Зо 03.01 Зо 02.02 Зо 04.01	
	4.1 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики. Основы противодействия терроризму. Планирование мероприятий по предупреждению террористических актов в организации. 4.2 Основы обороны государства. Военная доктрина РФ. Пути совершенствования обороноспособности страны.	4			
	В том числе, практических занятий	4			
	Практическое занятие № 7 Разработка плана действий по конкретной ситуации Текущий контроль	4			
Тема 5 Военная служба	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04. ; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.	Уо 01.01 Уо 02.04 Уо 04.02 Уо 05.01 Уо 06.02 Уо 07.01 Зо 01.01 Зо 02.02 Зо 03.01 Зо 07.01 Зо 05.01 Зо 06.02 Зо 04.01	1
	Военная служба - особый вид федеральной государственной службы. Вооруженные силы РФ - основа обороны Российской Федерации. Виды вооруженных сил. Рода войск, их предназначение. Функции и задачи ВС РФ. Другие войска их предназначение. Основы военно-патриотического воспитания. Боевые традиции и символы воинской чести Вооружённых Сил РФ. Воинская обязанность. Порядок прохождения воинской службы по призыву и контракту. Социальная защищённость военнослужащих.				
Тема 6 Основы медицинских знаний	Содержание учебного материала	18	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04. ; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК	Уо 01.01 Уо 02.04 Уо 04.02 Уо 05.01 Уо 06.02 Уо 07.01 Зо 01.01	1
	6.1 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Здоровый образ жизни, как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, определяющие здоровье. Вредные привычки. 6.2. Правовые основы оказания первой помощи пострадавшим.	8			

<p>Мероприятия первой помощи при травмах и поражениях. 6.3. Порядок проведения базового реанимационного комплекса при острых состояниях.</p> <p>6.4. Порядок проведения базового реанимационного комплекса при острых состояниях.</p> <p>6.4. Мероприятия первой помощи при переломах, вывихах и ушибах. Мероприятия первой помощи при кровотечениях.</p>		09	3o 02.02 3o 03.01 3o 07.01 3o 05.01 3o 06.02 3o 04.01	
В том числе, практических занятий	10			
<p>Практическое занятие № 8</p> <p>Проведение базового реанимационного комплекса при острых состояниях.</p>	2			2
<p>Практическое занятие № 9</p> <p>Порядок проведения искусственного дыхания «рот в рот» и «рот в нос».</p>	2			2
<p>Практическое занятие № 10</p> <p>Порядок проведения непрямого массажа сердца.</p>	2			2
<p>Практическое занятие № 11</p> <p>Приёмы оказания первой помощи при острых состояниях. Проведение базового реанимационного комплекса в соответствии с рекомендациями ВОЗ.</p>	2			2
<p>Практическое занятие № 12</p> <p>Мероприятия первой помощи при переломах, вывихах и ушибах. Мероприятия первой помощи при кровотечениях.</p>	2			2
Самостоятельная работа обучающихся:	16			
Работа с терминологией. Подготовка докладов и презентаций по тематике дисциплины				
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет				
Всего:	68			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория - лаборатория для проведения Комплект учебной мебели, комплект законодательных и нормативных документов, стандартов.

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Кондиционер – 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815484>

2. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 204 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852173>

3. Ветошкин, А. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / А. Г. Ветошкин. - Москва; Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. - 308 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1903523>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Портал МЧС России URL:-<http://www.mchs.gov.ru/> -
2. Сайт Академии гражданской защиты МЧС России: URL: www.amchs.ru
3. Интернет журнал Безопасность в техносфере. - URL: <http://www.magbvt.ru>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>современные средства и устройства информатизации;</p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или</p>		<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения</p>

<p>социальном контексте; выделять наиболее значимое в перечне информации; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе применять стандарты антикоррупционного поведения соблюдать нормы экологической безопасности; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности) использовать современное программное обеспечение; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p>		<p>практической работы Устный опрос. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП8

Основы черчения и начертательной геометрии

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 «ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1	Уо 01.07 владеть актуальными методами работы в профессиональных и смежных областях; Уо 02.02 определять необходимые источники информации; Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Уп 1.1.02 владеть классическими приемами и средствами проектной графики	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональных и смежных областях; Зо 02.03 формат оформления результатов поиска информации; Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология; Зо 04.02 основы проектной деятельности; Зо 09 лексический минимум, относящийся к описанию процессов профессиональной деятельности Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 72 часа, в том числе 21 час самостоятельной работы, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	34
<i>Самостоятельная работа</i>	21
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.8 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	
1	2	3	4	5	
Тема 1. Графическое черчение	Содержание учебного материала	16	ПК 1.1 ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	1	
	Основные сведения по оформлению чертежей Типы линий и их применение Чертежный шрифт и выполнение надписей Основные правила нанесения размеров на чертеж Геометрические построения	4			
	Практические занятия	6			
	Практическое занятие № 1 Выполнение чертежей с использованием различных типов линий. Выполнение чертежей с нанесением размеров на чертеж.	2			1
	Практическое занятие №2 Выполнение чертежей согласно правил деления отрезков, углов и окружностей на равные части	2			2
	Практическое занятие №3 Выполнение чертежей согласно правил построения касательных и сопряжений.	2			2
	Самостоятельная работа: Начертание прописных, строчных букв русского алфавита. Начертание цифр и знаков. Выполнение чертежей согласно правил построения лекальных кривых.	6			2
Тема 2. Проекционное черчение	Содержание учебного материала	30	ПК 1.1 ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04	1	
	Способы проецирования, проецирование точки Проецирование отрезка прямо линии, плоскости Проецирование геометрических тел АксонOMETрическое проецирование	6			

	Построение разверток поверхностей геометрических тел Сечение геометрических тел плоскостями. Взаимное пересечение поверхностей тел		ОК 09	
	Практические занятия	16		
	Практическое занятие № 4 Выполнение чертежей проецирования точки, отрезка прямой, плоскости. Выполнение проецирования геометрических тел	4		2
	Практическое занятие №5 Выполнение построения геометрических тел в аксонометрических проекциях	4		2
	Практическое занятие № 6 Выполнение построений усеченных геометрических тел	4		2
	Практическое занятие № 7 Выполнение построений взаимного пересечения поверхностей геометрических тел	4		2
	Самостоятельная работа: Выполнение построений разверток геометрических тел	8		3
Тема 3. Техническое черчение	Содержание учебного материала	26	ПК 1.1	
	Техническое рисование Общие сведения. Виды изделий Простые разрезы Сложные разрезы Сечения	7	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	2
	Практические занятия	12		
	Практическое занятие № 8 Выполнение построения основных видов	4		3
	Практическое занятие № 9 Выполнение построения простых разрезов	4		3
	Практическое занятие № 10 Выполнение построений сечений	4		3
	Самостоятельная работа: Выполнение построений простых разрезов	7		3
	Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		
	Всего:	72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Для реализации программы дисциплины требует наличия аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Инженерная графика: учебник / Г.В. Буланже, В.А. Гончарова, И.А. Гуцин, Т.С. Молокова. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 381 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1896569>

2. Серга, Г. В. Инженерная графика : учебник / Г.В. Серга, И.И. Табачук, Н.Н. Кузнецова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 383 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1221787>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Исаев, И. А. Инженерная графика. Часть I : рабочая тетрадь / И.А. Исаев. — 3-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — II, 81 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1907576>

2. Исаев, И. А. Инженерная графика. Часть II : рабочая тетрадь / И.А. Исаев. — 3-е изд., испр. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 56 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1189972>

3. Гривцов, В. В. Инженерная графика, краткий курс лекций: Учебное пособие / Гривцов В.В. - Таганрог:Южный федеральный университет, 2016. - 100 с.:. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996924>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

2. Инженерная графика - Режим доступа: www.knigka.info/2007/07/11/inzhenernaja_grafika_uchebnik.html свободный

3. Основные сведения по оформлению чертежей. Правила вычерчивания контуров технических деталей. Режим доступа: www.revolution.allbest.ru/construction/00068775_0.html

4. Справочник по техническому черчению. - Режим доступа: www.twirpx.com/file/199901

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональных и смежных областях; формат оформления результатов поиска информации; современная научная и профессиональная терминология; основы проектной деятельности; лексический минимум, относящийся к описанию процессов профессиональной деятельности; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста; -экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Промежуточная аттестация в форме диф. зачета в виде: -оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональных и смежных областях; определять необходимые источники информации; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования владеть классическими приемами и средствами проектной графики</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста; -экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Промежуточная аттестация в форме диф. зачета в виде: -оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-
методической работе

_____/Печурина Г.Г./

« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП09

**Основы финансовой грамотности и предпринимательской
деятельности**

Код, наименование

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация

дизайнер

выпускника

дизайнер, преподаватель

Уровень образования:

Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд. экон. наук _____

О.А. Сапрыкина

Рецензент:

доц., канд. экон. наук _____

Н.И. Воронина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Экономики и управления (протокол № 3 от «27» октября 2022 г.).

Зав. кафедрой Экономики и управления

доц., канд. экон. наук _____

О.А. Сапрыкина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.02 Экономика организации является вариативной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	<p>Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 01.05 составлять план действия;</p> <p>Уо 02.05 оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>Уо 03.01 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Уо 09.04 кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>Уп 4.1.01 принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p>Уп 4.3.01 осуществлять контроль деятельности персонала</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 01.05 структуру плана для решения задач;</p> <p>Зо 03.01 содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>Зо 05.02 правила оформления документов и построения устных сообщений;</p> <p>Зо 06.03 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</p> <p>Зп 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> <p>Зп 4.1.01. система управления трудовыми ресурсами в организации</p>

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	27
практические занятия	27
<i>Самостоятельная работа</i>	18
Промежуточная аттестация (зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.09 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1 Личное финансовое планирование	Содержание учебного материала			
	1. Человеческий капитал. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов. SWOT-анализ как один из способов принятия решений	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03	1
	2. Домашняя бухгалтерия. Личный бюджет. Структура, способы составления и планирования личного бюджета	1	ОК 04 ОК 05 ОК 05	1
	3. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия и способы их достижения	1	ОК 06 ОК 07	1
	Практическое занятие № 1 Деловой практикум. Составляем личный финансовый план и бюджет	4	ОК 09 ПК 1.4	2
	Самостоятельная работа №1 Мини-проекты. Планирование сбережений как одного из способов достижения финансовых целей. Сравнительный анализ сберегательных альтернатив.	2	ПК 4.1 ПК 4.3	2
Тема 2 Депозит (обществознание, экономика, право, математика, информатика)	Содержание учебного материала	3		
	1. Банк и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость активов	1	ОК 01 ОК 02	1
	2. Как собирать и анализировать информацию о банке и банковских продуктах	1	ОК 03	1
	3. Как читать и заключать договор с банком. Управление рисками по депозиту	1	ОК 04 ОК 05	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурина Галина Геннадьевна,
заместитель директора по УМР

18.04.24 14:11 (MSK)

Сертификат DEAEВ08158E7094212F4E962EE41878C3100E81A
Действует с 12.05.23 по 12.05.24

	Практическое занятие № 2 Практикум. Изучаем депозитный договор. Анализ финансовых рисков при заключении депозитного договора.	2	ОК 05 ОК 06 ОК 07	
	Самостоятельная работа №2 Мини-исследование. Анализ возможностей Интернет-банкинга для решения текущих и перспективных финансовых задач.	2	ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1	
			ПК 4.3	
Тема 3 Кредит (обществознание, экономика, математика, информатика)	Содержание учебного материала			
	1. Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность)	1	ОК 01 ОК 02	1
	2. Из чего складывается плата за кредит. Как собирать и анализировать информацию о кредитных продуктах	1	ОК 03 ОК 04	1
	3. Как уменьшить стоимость кредита. Как читать и анализировать кредитный договор. Кредитная история. Коллекторские агентства, их права и обязанности	1	ОК 05 ОК 05 ОК 06	1
	4. Кредит как часть личного финансового плана. Типичные ошибки при использовании кредита.	1	ОК 07 ОК 09	1
	Практическое занятие № 3 Практикум: кейс - "Покупка машины"	2	ПК 1.4 ПК 4.1	
	Самостоятельная работа №3 Мини-проекты. Отбор критериев для анализа информации о банке и предоставляемых им услугах в зависимости от финансовых целей заемщика. Сравнительный анализ финансовых институтов для осуществления выбора кредита на основе полученных критериев (процентных ставок, способов начисления процентов и других условий).	2	ПК 4.3	
Тема 4 Расчетно-кассовые операции (обществознание, экономика, право, ОБЖ)	Содержание учебного материала			
	1. Хранение, обмен и перевод денег - банковские операции для физических лиц Виды платежных средств. Чеки, дебетовые карты, кредитные карты, электронные деньги -инструменты денежного рынка. Правила безопасности при пользовании банкоматом	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	1
	2. Формы дистанционного банковского обслуживания - правила безопасного поведения при пользовании интернет-банкингом	1	ОК 05 ОК 05	1

	Практическое занятие № 4 Практикум. Заключаем договор о банковском обслуживании с помощью банковской карты - формирование навыков безопасного поведения владельца банковской карты.		4	ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4	
	Самостоятельная работа №4 Мини-исследование. Анализ преимуществ и недостатков краткосрочного и долгосрочного займов.		2	ПК 4.1 ПК 4.3	
Тема 5 Страхование (обществознание, экономика, право, ОБЖ)	Содержание учебного материала				
	1.	Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. Учимся понимать договор страхования	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03	1
	2.	Виды страхования в России. Страховые компании, услуги для физических лиц Как использовать страхование в повседневной жизни?	2	ОК 04 ОК 05 ОК 05	1
	Практическое занятие № 5 Практикум. Кейс - "Страхование жизни".		2	ОК 06 ОК 07 ОК 09	
	Самостоятельная работа №5 Мини-проект. Безопасное использование интернет-банкинга и электронных денег.		1	ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	
Тема 6 Инвестиции (обществознание, экономика, математика, информатика)	Содержание учебного материала				
	1.	Что такое инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим лицам. Сроки и доходность инвестиций	1	ОК 01 ОК 02	1
	2.	Виды финансовых продуктов для различных финансовых целей. Как выбрать финансовый продукт в зависимости от доходности, ликвидности и риска. Как управлять инвестиционными рисками. Диверсификация активов как способ снижения рисков	1	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 05 ОК 06	1
	3.	Фондовый рынок и его инструменты. Как делать инвестиции. Как анализировать информацию об инвестировании денежных средств, предоставляемую различными информационными источниками и структурами финансового рынка (финансовые публикации, проспекты, интернет-ресурсы и пр.). Как сформировать инвестиционный	1	ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	1

	портфель. Место инвестиций в личном финансовом плане			
	Практическое занятие № 6 Практикум. Кейс - "Куда вложить деньги"	2		
	Самостоятельная работа №6 Мини-проект. Действия страховщика при наступлении страхового случая.	2		
Тема 7 Пенсии (обществознание, экономика, право)	Содержание учебного материала			
	1. Что такое пенсия. Как работает государственная пенсионная система в РФ. Что такое накопительная и страховая пенсия. Что такое пенсионные фонды и как они работают	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03	1
	2. Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане	1	ОК 04 ОК 05	1
	Самостоятельная работа №7 Мини-исследование. Сравнительный анализ различных финансовых продуктов по уровню доходности, ликвидности и риска.	2	ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	
Тема 8 Налоги (обществознание, экономика, право, математика)	Содержание учебного материала			
	1. Для чего платят налоги. Как работает налоговая система в РФ. Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы. Виды налогов для физических лиц	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03	1
	2. Как использовать налоговые льготы и налоговые вычеты	1	ОК 04 ОК 05	1
	Практическое занятие № 7 Практикум. Формирование практических навыков по оптимизации личного бюджета в части применения налоговых льгот с целью уменьшения налоговых выплат физических лиц	4	ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	
	Самостоятельная работа №8 Мини-проект. Разработка собственной стратегии инвестирования в соответствии с личным финансовым планом и отбор инструментов для ее реализации.	2	ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	

Тема 9 Защита от мошеннических действий на финансовом рынке (обществознание, экономика, право, ОБЖ)	Содержание учебного материала				
	1.	Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества. Мошенничества с банковскими картами	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03	1
	2.	Махинации с кредитами Мошенничества с инвестиционными инструментами. Финансовые пирамиды	1	ОК 04 ОК 05 ОК 05	1
	Практическое занятие № 8 Практикум. Кейс - "Заманчивое предложение"		2	ОК 06 ОК 07	
	Самостоятельная работа №9 Мини-исследование. Критический анализ интернет-трейдинга - инструмент для профессионалов и ловушка для любителей.		1	ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	
Тема 10 Создание собственного бизнеса (обществознание, экономика, право, ОБЖ)	Содержание учебного материала				
	1.	Основные понятия: бизнес, стартап, бизнес-план, бизнес-идея, планирование рабочего времени, венчурист	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03	1
	Практическое занятие № 9 Практикум. Формирование навыков по поиску актуальной информации по стартапам и ведению бизнеса. Презентация компании. Составление бизнес-плана по алгоритму. Ведение простых расчетов. Подсчет издержек, прибыли, доходов.		5	ОК 04 ОК 05 ОК 05 ОК 06	
	Самостоятельная работа №10 Мини-исследование. Сравнительный анализ доступных финансовых		2	ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	
Зачет					
Всего:			72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Основы финансовой грамотности : учебное пособие / В.А. Кальней, М.Р. Рогулина, Т.В. Овсянникова [и др.] ; под общ. ред. В.А. Кальней. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 248 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894523>

2. Голубева, Т. М. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие / Т.М. Голубева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 256 с. — (Профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1780132>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: Краткий курс / Богдашевский А. - Москва: Альпина Паблицер, 2018. - 304 с.: - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002829>

2. Зайцев, Н. Л. Краткий словарь экономиста: словарь / Н.Л. Зайцева. — 4-е изд., доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 224 с. — (Библиотека малых словарей «ИНФРА-М»). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859842>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. www.economicus.ru – Экономический образовательный ресурс
2. www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики
3. <https://secretmag.ru> – Интернет журнал о бизнесе Секрет фирмы
4. www.rbk.ru - Информационный сайт РБК
5. <https://www.kommersant.ru> - Информационный сайт Коммерсант.ру
6. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>структуру плана для решения задач;</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений;</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</p> <p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;</p> <p>система управления трудовыми ресурсами в организации</p>	<p>оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокое и прочное усвоение программного материала; - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; - свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала; - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. 	<p>1. Оценка результатов практических работ.</p> <p>2. Устные ответы на вопросы по темам курса (текущий контроль)</p> <p>3. Тестирование. (текущий контроль)</p> <p>4. Зачет</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>составлять план действия;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p>	<p>оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокое и прочное усвоение программного материала; - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; - свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала; - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. 	<p>1. Оценка результатов практических работ.</p> <p>2. Устные ответы на вопросы по темам курса (текущий контроль)</p> <p>3. Тестирование. (текущий контроль)</p> <p>4. Зачет</p>

<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; применять стандарты антикоррупционного поведения; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе осуществлять контроль деятельности персонала</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП10

Пластическая анатомия

Код, наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	дизайнер дизайнер, преподаватель
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.10 Пластическая анатомия является вариативной частью общепрофессионального цикла.

Обособое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.;ПК 1.1; ПК 1.2.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Уп 1.1.02 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 78 часов, в том числе самостоятельная работа – 4 часа, промежуточная аттестация в форме экзамена (3 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	68
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.10 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение. История развития пластической анатомии	Содержание учебного материала	5	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01	
	1 Этапы развития пластической анатомии. Общие сведения об анатомическом строении тела человека			
	Практические занятия	4		
	Практическое занятие № 1 Выполнение набросков мужской и женской фигуры	4		1,2
Самостоятельная работа обучающихся №1 Работа с литературой. Подготовка реферата по теме "История развития пластической анатомии"		1		2
Тема 2. Скелет человека	Содержание учебного материала	21	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01	
	1 Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки			
	2. Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса			
	3. Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса			
	4. Пластическая анатомия черепа человека			
	Практические занятия	20		
	Практическое занятие № 2 Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения позвоночника и грудной клетки	4		
	Практическое занятие № 3 Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения скелета верхних конечностей и плечевого пояса	4		
	Практическое занятие № 4 Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения скелета нижних конечностей и тазового пояса	4		
Практическое занятие № 5 Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения черепа	4			

	Практическое занятие № 6 Выполнение набросков и зарисовок	4		2
Самостоятельная работа обучающихся №2 Работа с литературой. Подготовка к тестированию по теме "Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса" Подготовка к тестированию по теме "Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса"		1		2
Тема 3. Мышечная система человека и её пластические особенности	Содержание учебного материала	17	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01	
	1 Мышцы туловища			
	2 Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса. Мышцы нижних конечностей и тазового пояса			
	3 Мышцы головы и шеи человека			
	Практические занятия	16		
	Практическое занятие № 7 Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы туловища	4		2
	Практическое занятие № 8 Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы верхних и нижних конечностей	4		2
Практическое занятие № 9. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица	8	2		
Самостоятельная работа обучающихся №3 Выполнений набросков фигуры человека с натуры. Работа с литературой. Подготовка к тестированию по теме "Мышцы туловища"		1		2
Тема 4. Пластические особенности внешности. Пропорции и каноны	Содержание учебного материала	12	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01	
	1 Пропорции туловища. Типы конструкции и телосложения фигуры человека. Пропорции головы и лица			
	Практические занятия	12		
	Практическое занятие № 10 Выполнение проекта "Анализ пропорциональных схемы туловища и головы человека". Работа в малых группах	4		2
Практическое занятие № 11 Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски.	8	2		
Тема 5. Статика и	Содержание учебного материала	17	ПК 1.1	

динамика	1 Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки. Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела в различных движениях. Пластика и анатомический анализ сложных движений тела		ПК 1.2 ОК 01	
	Практические занятия	16		
	Практическое занятие № 12 Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях	8		2
	Практическое занятие № 13 Зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров	8		2
Самостоятельная работа обучающихся №4 Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях		1		2
Экзамен		6		
		Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (мастерская рисунка и живописи), оснащенная оборудованием:

аудиторная мебель – стулья для художников, табуреты, мольберты, станки художественные напольные, софиты, подиум, стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.

Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Рисунок и пластическая анатомия. Скелет: Методические указания / Герасимова М.П., Сударушкина Е.С. - Москва: МГУДТ, 2014. - 52 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/792424>

2. Власова, Ю. С. Рисунок и пластическая анатомия. Мышцы: Методические указания / Власова Ю.С., Колташова Л.Ю. - Москва: МГУДТ, 2014. - 35 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/792421>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 87 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041742>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

2. Русский музей - URL: <http://rusmuseum.ru/>

3. Государственный Эрмитаж - URL <http://hermitagemuseum.org.2>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>	<p>«Отлично» - Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос); демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала; дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, использует методику построения человеческой фигуры.</p> <p>«Хорошо» - Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос); демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускает в ответе существенных неточностей; дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом</p>	<p>Текущий контроль: реферат тест устный опрос практическая работа работа в малых группах</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p>	<p>«Отлично» - Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос); демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускает в ответе существенных неточностей; дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом</p>	<p>Текущий контроль: реферат тест устный опрос практическая работа работа в малых группах</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>

	<p>оформлении излагаемого материала. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, использует методику построения человеческой фигуры.</p> <p>«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений изученного материала, но излагает его неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении; выполнил основные, предусмотренные программой практические задания. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, однако допускает ошибки в определении пропорций фигуры человека (головы).</p> <p>«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические задания. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	успешному овладению последующим материалом. При выполнении практического задания студент допускает грубые ошибки в определении пропорций фигуры человека (головы), набросок выполнен на низком уровне.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ /Печурина Г.Г./
« 24 » 11 _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП11

Декоративная живопись

Код, наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	дизайнер дизайнер, преподаватель
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.11 Декоративная живопись является вариативной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.4 ОК 04.; ПК 1.2.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.2	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 02.06 оформлять результаты поиска;</p> <p>Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>Уп 1.2.03 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Уп 1.2.04 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики</p>	<p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>Зо 02.02 формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>Зо 04.02 основы проектной грамотности;</p> <p>Зп 1.2.01 законы создания колористики;</p> <p>Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 68 часов, в том числе самостоятельная работа – 10 часов, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	68
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.11 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения	
1	2	3	4	5	
Тема 1. Основы декоративной живописи. Специфика художественного образа в декоративной живописи	Содержание учебного материала	8	ПК 1.2 ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04		
	Принципы и этапы выполнения декоративной живописной композиции Материалы и средства, применяемые в декоративной живописи Техники и технологии декоративной живописи				
	Практические занятия	4			
	Практическое занятие № 1 Рассмотрение правил и закономерности построения декоративной живописной композиции	2			1
	Практическое занятие № 2 Изучение материалов и техник в декоративной живописной композиции. Работа в малых группах	2			2
Самостоятельная работа обучающихся №1 Изучение примеров декоративной живописи в творчестве художников. Подготовка реферата		4		2	
Тема 2. Декоративный натюрморт	Содержание учебного материала	12	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4		
	Последовательность работы над натюрмортом: поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщение.				
	Практические занятия	10			
	Практическое занятие № 3 Разработка проекта "Декоративный натюрморт". Создание эскизов декоративного натюрморта на основе представленных предметов быта и гипсовых слепков с учетом законов и принципов композиции. Предпроектные исследования	2			2
	Практическое занятие № 4 Разработка цветового решения, отражающего тематику	2			2

	и художественный образ декоративного натюрморта			
	Практическое занятие № 5 Перенос итогового эскиза на планшет. Работа в цвете и материале. Заполнение силуэтов текстуой и декоративным решением	4		2
	Практическое занятие № 6 Завершение работы над проектом. Защита проекта	2		2
Самостоятельная работа обучающихся №2 Работа с литературой. Изучение теоретических основ и принципов декоративной композиции. Подготовка к тесту «Декоративный натюрморт. Композиция в декоративной живописи		2		2
Тема 3. Декоративный пейзаж	Содержание учебного материала	14	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	
	Этюд пейзажа. Изучение цветовых отношений. Лепка формы, цветотональные отношения. Решение пространственной среды. Выполнение трансформации живописного произведения. Выполнение трансформации пейзажа. Анализ колористического решения творческой работы.			
	Практические занятия	12		
	Практическое занятие № 7 Разработка проекта "Декоративный пейзаж". Создание эскизов декоративного пейзажа с ярко выраженным художественным образом, посредством колористического решения. Предпроектные исследования	2		2
	Практическое занятие № 8 Выполнение клаузур декоративного пейзажа на разные цветовые сочетания	4		2
	Практическое занятие № 9 Перенос итогового эскиза на планшет. Работа в цвете и материале над декоративным пейзажем.	4		2
	Практическое занятие № 10 Завершение работы над проектом. Защита проекта	2		2
Самостоятельная работа обучающихся №3 Работа с литературой. Изучение основ теории цвета и колористики. Подготовка к тесту «Основы колористики. Роль цвета в декоративном пейзаже»		2		2
Тема 4. Декоративный интерьер	Содержание учебного материала	15	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	
	Изучение цветовых отношений. Лепка формы, цветотональные отношения. Решение пространственной среды. Этапы выполнения тематической композиции по первоисточнику. Выполнение трансформации тематической композиции			
	Практические занятия	14		
	Практическое занятие № 11 Разработка проекта "Декоративный интерьер". Создание эскизов декоративного интерьера на основе исторических стилей в интерьере. Предпроектные исследования	2		2
	Практическое занятие № 12 Разработка цветового решения декоративного интерьера, отражающего художественный образ выбранного стиля	4		2
	Практическое занятие № 13 Перенос итогового эскиза на планшет. Работа в цвете и материале над декоративным решением	4		2

	Практическое занятие № 14 Завершение работы над проектом. Защита проекта	4		2
Самостоятельная работа обучающихся №4 Работа с литературой. Анализ стилистических особенностей исторических стилей интерьера. Подготовка к тесту «Исторические стили в интерьере»		1		2
Тема 5. Декоративное изображение фигуры человека	Содержание учебного материала	15	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	
	Этапы выполнения тематической композиции по первоисточнику. Выполнение трансформации тематической композиции Передача объема и пространства.			
	Практические занятия	14		
	Практическое занятие № 15 Разработка проекта "Декоративное изображение фигуры человека". Создание эскизов декоративного изображения фигуры человека (лица). Предпроектные исследования	2		2
	Практическое занятие № 16 Разработка декоративного решения композиции, используя такие средства выразительности как: точка, линия, пятно. Работа в черно-белой графике	4		2
	Практическое занятие № 17 Перенос итогового эскиза на планшет. Работа в материале над декоративным решением изображения фигуры человека	4		2
	Практическое занятие № 18 Завершение работы над проектом. Защита проекта	4		2
Самостоятельная работа обучающихся №5 Работа с литературой. Графические выразительные средства композиции: точка, линия, пятно. Подготовка к тесту «Графические средства выразительности. Художественные материалы»		1		2
Тема 6. Декоративная тематическая композиция	Содержание учебного материала	14	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	
	Этапы выполнения тематической композиции по первоисточнику. Выполнение трансформации тематической композиции Изучение светового контраста. Лепка формы, цветотональные отношения. Выявление формы и объема.			
	Практические занятия	14		
	Практическое занятие № 19 Разработка проекта "Декоративная тематическая композиция". Создание эскизов. Предпроектные исследования	2		2
	Практическое занятие № 20 Разработка цветового решения декоративной тематической композиции, отражающего тематику и художественный образ	4		2
	Практическое занятие № 21 Перенос итогового эскиза на планшет. Работа в материале над декоративным и колористическим решением	4		2
	Практическое занятие № 22 Работа над декоративным и цветовым решением тематической композиции, завершение проекта. Защита проекта	4		2
Дифференцированный зачет		-		
		Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (мастерская рисунка и живописи), оснащенная оборудованием:

аудиторная мебель – стулья для художников, табуреты, мольберты, станки художественные напольные, софиты, подиум, стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.

Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Жабинский, В. И. Рисунок учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887>
2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Ермолаева, Л. П. Декоративная живопись - необходимая составляющая в образовании дизайнеров: учебное пособие / Ермолаева Л.П. - Москва :МГУДТ, 2015. - 58 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/782979>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: практикум / В.Н. Коробейников, - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041676>

3. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836165>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>основы проектной грамотности;</p> <p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>	<p>«Отлично» - Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, точно раскрыта тема и передан образ, гармонично подобрана цветовая гамма, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне..</p> <p>«Хорошо» - Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение единообразно.</p> <p>«Удовлетворительно» - Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе допущены ошибки в композиционном построении,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>- оценка результатов устного (письменного) опроса;</p> <p>оценка результатов выполнения теста;</p> <p>-экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме диф. зачета в виде:</p> <p>-оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>оформлять результаты поиска;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики</p>	<p>«Удовлетворительно» - Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе допущены ошибки в композиционном построении,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>- оценка результатов устного (письменного) опроса;</p> <p>оценка результатов выполнения теста;</p> <p>-экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме диф. зачета в виде:</p> <p>-оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ</p>

	<p>выполнении цветовой моделировки формы, художественный образ не выражен.</p> <p>«Неудовлетворительно» - Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП11

Скетчинг

Код, наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	дизайнер дизайнер, преподаватель
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 «СКЕТЧИНГ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.12 Скетчинг является вариативной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.4 ОК 04.; ПК 1.2.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.2	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Уо 02.06 оформлять результаты поиска; Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Уп 1.2.03 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Уп 1.2.02 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Зо 02.02 формат оформления результатов поиска информации; Зо 04.02 основы проектной грамотности; Зп 1.2.04 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы –89 часов, в том числе самостоятельная работа – 26часов, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	89
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	63
<i>Самостоятельная работа</i>	26
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.12 СКЕТЧИНГ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Скетчинг. Техника быстрого рисунка.	Содержание учебного материала	26	ПК 1.2 ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04	
	Место скетчинга в дизайне костюма. Коммуникация с заказчиком через скетч. Материалы для скетчинга. Техники и инструменты			
	Практические занятия	20		
	Практическое занятие № 1 наброски в стилистике скетчинга. Предметы. Мода.	2		2
	Практическое занятие № 2 Построение женской фигуры фронтально. Фор эскизы	2		2
	Практическое занятие № 3 Изготовление шаблона фигуры. Трафарет женской фигуры (картон).	2		2
	Практическое занятие № 4 Построение женской фигуры в профиль. Фор эскизы	4		2
	Практическое занятие № 5 Построение женской фигуры со спины. Фор эскизы.	2		2
	Практическое занятие №6 Скетчинг деталей фигуры. Скетчинг головы (глаза, губы, нос, уши, волосы).	4		2
	Практическое занятие № 7 Быстрые скетчи- наброски фигуры	4		2
Самостоятельная работа обучающихся №1 Наброски в стилистике скетчинга. Предметы. Мода. Пейзаж		6		2
Тема 2. Приемы	Содержание учебного материала	34	ПК 1.2	

скетчинга. Рисунок объемных форм	Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Приемы скетча. Светотень. Базовые формы и складки. Зарисовка складок драпировки. Скетчинг светотени в одежде. Приемы передачи фактуры в скетче (прозрачность, пайетки и стразы, бархат, блестящие поверхности)		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4		
	Практические занятия	24			
	Практическое занятие № 8 Однотонная одежда. Растушевка и детали	4		2	
	Практическое занятие № 9 Скетч орнамента и полоски в одежде	4		2	
	Практическое занятие № 10 Скетчинг фигуры в прозрачной одежде	4		2	
	Практическое занятие № 11 Блестящие поверхности. Приемы скетча	4		2	
	Практическое занятие № 12 Пайетки и стразы. Приемы передачи фактуры в скетче	4		2	
	Практическое занятие № 13 Бархат. Приемы передачи фактуры в скетче	4		2	
Самостоятельная работа обучающихся №2 Зарисовка складок драпировки. Подготовка эскизов к просмотру		10		2	
Тема 3. Скетчинг в дизайне костюма.	Содержание учебного материала	29	ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4		
	Построение мужской фигуры. Кожаные поверхности. Приемы передачи фактуры в скетче. Двухфигурная композиция в скетче. Построение и правила компоновки на плоскости листа формата А3. Скетчи дизайна одежды для полных фигур. Правила построения и приемы рисования				
	Практические занятия	19			
	Практическое занятие № 14 Изготовление шаблона фигуры. Трафарет мужской фигуры. Построение мужской фигуры фронтально, в профиль	4			2
	Практическое занятие № 15 Дети. Скетчинг. Младшая группа 3-6 лет. Правила построения и приемы скетча	2			2
	Практическое занятие № 16 Дети. Скетчинг. Старшая группа 10-12 лет. Построение и приемы скетча	2			2
	Практическое занятие № 17 Подростки. Скетчинг. Эскизы	4			2
	Практическое занятие № 18 Скетчи дизайна одежды для полных фигур. Правила построения и приемы рисования	4			2
	Практическое занятие № 19 Шерстяные ткани. Приемы передачи фактуры в скетче. Вязаные поверхности и «косы». Приемы передачи фактуры в скетче	3			2
Самостоятельная работа обучающихся №3 Двухфигурная композиция в скетче. Аксессуары: серьги, браслеты, колье. Скетчинг цветной. Подготовка эскизов к просмотру		10		2	
Дифференцированный зачет		-			
Всего:		89			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (проектная, производственная мастерская):

аудиторная мебель – столы, стулья, стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером.

Компьютеры, ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет.

Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплин.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Жабинский, В. И. Рисунок учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887>
2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алибекова, М. И. наброски и зарисовки: учебно-метод. пособие / М. И. Алибекова. - Москва: РИО МГУДТ, 2012. - 74 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458374>

2. Алибекова, М. И. Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме: методические указания / Алибекова М.И., Герасимова М.П. - Москва: МГУДТ, . - 47 с.: - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961534>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>основы проектной грамотности;</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>	<p>«Отлично» - Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, точно раскрыта тема и передан образ, гармонично подобрана цветовая гамма, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.</p> <p>«Хорошо» - Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение единообразно.</p> <p>«Удовлетворительно» - Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе допущены ошибки в композиционном построении,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>- оценка результатов устного (письменного) опроса;</p> <p>оценка результатов выполнения теста;</p> <p>-экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме диф. зачета в виде:</p> <p>-оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>оформлять результаты поиска;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p>	<p>«Отлично» - Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение единообразно.</p> <p>«Хорошо» - Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение единообразно.</p> <p>«Удовлетворительно» - Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе допущены ошибки в композиционном построении,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>- оценка результатов устного (письменного) опроса;</p> <p>оценка результатов выполнения теста;</p> <p>-экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме диф. зачета в виде:</p> <p>-оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ</p>

	<p>выполнении цветовой моделировки формы, художественный образ не выражен.</p> <p>«Неудовлетворительно» - Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ /Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Обязательный профессиональный блок

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника дизайнер
дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	33

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

код и наименование модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика; – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

	<ul style="list-style-type: none"> – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики; – современные тенденции в области дизайна; – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; – методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1159

в том числе в форме практической подготовки 794

Из них на освоение МДК 901

в том числе самостоятельная работа 192

практики, в том числе учебная 108

производственная 144

Промежуточная аттестация 18.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				Всего	В том числе				Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
					Практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03,	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	736	508	580	406	К	156	18	68	34	
ПК 1.3 ОК01, ОК 02, ОК 09	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	246	220	136	110	Х	26		20	90	
П.К 1.4 ОК01, ОК02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	112	66	72	26	Х	10		20	20	
	Учебная практика	108								108	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144	Х							144	
	Промежуточная аттестация	18									
	Всего:	1159	794	901	144	10	192	18	108	144	

2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		736		
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		287		
Введение	Содержание	6		
	<p>1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.</p> <p>2. Основные понятия композиции</p> <p>Понятие «дизайн».</p> <p>Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека.</p> <p>Понятие «композиция».</p> <p>Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>Цели и задачи дисциплины «композиция».</p> <p>Виды композиции.</p> <p>Основные понятия, применяемые в композиции, их классификация (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции).</p> <p>Фундаментальные законы композиции.</p>		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Уо 03.03 Зо 03.02 Зо 03.03 Н1.1.01 Ун1.1.02 . Ун 1.1.03

				<i>Уп</i> <i>1.1.04</i> <i>1.1.01.</i>
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание	60		
	- Свойства композиции -Выразительные средства композиции -Элементы композиции	16	<i>ПК 1.1,</i> <i>ПК 1.2,</i> <i>ПК 1.3,</i>	<i>Уо 01.01</i> <i>Уо 01.02</i> <i>Зо 01.01</i>
	В том числе практических занятий	44	<i>ОК01,</i> <i>ОК02,</i> <i>ОК 03</i>	<i>Зо 01.02</i> <i>Уо 02.01</i> <i>Уо 02.02</i> <i>Зо 02.01</i> <i>Зо 02.02</i> <i>Уо 03.02</i> <i>Уо 03.03</i> <i>Зо 03.02</i> <i>Зо 03.03</i> <i>Н1.1.01</i> <i>Уп1.1.02</i>
	Практическое занятие № 1. Выполнение 2 различных по своим свойствам фронтальных абстрактных композиций из геометрических фигур с выраженным композиционным центром, а именно: 1) динамичной композиции при соблюдении принципа динамического равновесия, 2) статической композиции при соблюдении принципа статического равновесия. Формат: А3. Техника по выбору студента: черно-белая или цветная графика, коллаж, аппликация. Инструменты и материалы: - бумага белая и цветная, - графитный карандаш, - ластик, - линейка, циркуль, ножницы, клей, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.	2		<i>Уп</i> <i>1.1.03</i> <i>Уп</i> <i>1.1.04</i> <i>1.1.01.</i>
Практическое занятие № 2. Выполнение 3 эскизов костюмов с активно выраженной доминантой, выделенной различными способами и размещенной в разных частях формы, а именно: 1) в верхней части, 2) в центральной части, 3) в нижней части. Формат: А3.	2	<i>ПК 1.1,</i> <i>ПК 1.2,</i> <i>ПК 1.3,</i> <i>ОК01,</i> <i>ОК02,</i> <i>ОК 03</i>		

	Техника: черно-белая или цветная графика.			
	Практическое занятие № 3. Выполнение 4 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных пропорциональных соотношений верхней и нижней частей, а именно: 1) 1/3, 2) 2/3, 3) 1/1, 4) 1/2. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.	2		
	Практическое занятие № 4. Выполнение 3 эскизов костюмов с соблюдением в каждом из них различных условий, а именно: 1) соблюдена полная симметрия, 2) асимметрия проявлена в различных элементах композиции (в форме и силуэте, в крое, во внутреннем членении формы, в цвете и фактуре), 3) форма, силуэт и крой симметричны, асимметрия проявлена только в деталях и дополнениях. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.	2	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	
	Практическое занятие № 5. Текущий контроль	2		
	Практическое занятие № 6. Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно: 1) горизонтального, 2) вертикального, 3) диагонального. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.	2		
	Практическое занятие № 7. Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно: 1) спирального, 2) радиально-лучевого,	2	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02,</i>	

	<p>3) комбинированного. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.</p>		ОК 03	
	<p>Практическое занятие № 8. Выполнение 3 эскизов костюмов, каждый из которых построен на основе одного из трех различных принципов, а именно: 1) контраста, 2) нюанса, 3) тождества. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.</p>	2		
	<p>Практическое занятие № 9. Выполнение 3 эскизов костюмов различных геометрических видов формы, а именно: 1) объемной, 2) плоскостной, 3) линейной. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.</p>	2	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	
	<p>Практическое занятие № 10. Выполнение 3 эскизов костюмов с различным пластическим решением, а именно: 1) основанным на прямых линиях и простых геометрических формах, 2) основанным на кривых параболических линиях и мягких округлых формах, 3) основанным на кривых ломаных, зигзагообразных линиях и острых формах. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.</p>	2		
	<p>Практическое занятие № 11. Текущий контроль</p>	2	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02,</i>	
	<p>Практическое занятие № 12. Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно: 1) прямого, 2) овального,</p>	2		

	3) трапецевидного. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.		ОК 03	
	Практическое занятие № 13. Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно: 1) х-силуэта, 2) «песочные часы», 3) полуприлегающего. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.	2		
	Практическое занятие № 14. Выполнение эскиза мини-коллекции из 3 моделей на основе монохромной (одно-новой) цветовой гармонии. Формат: А3. Техника: цветная графика.	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	
	Практическое занятие № 15. Разработка и выполнение 7-10 вариантов графических фактур. Выполнение эскиза костюма, построенного на соединении различных фактур Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.	2		
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение эскиза костюма с применением «активного» декора.	29		
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)			
	Всего 4 семестр	95		
Тема 1.2.Ассоциативно-образный подход в проектировании костюма.	Содержание Понятие о стилизации и трансформации как преобразующих методах формообразования. Художественный образ и. его роль в проектировании современного костюма. Этапы трансформации творческого источника в конкретную форму костюма.	18	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	Уо 01.01
	В том числе практических занятий	12		Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02
	Практическая работа №16 Трансформация растительных форм в форму костюма. Трансформация животных	4		Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02

	форм в форму костюма.			<i>Уо 03.02</i> <i>Уо 03.03</i> <i>Зо 03.02</i> <i>Зо 03.03</i> <i>Н1.1.01</i> <i>Ун1.1.02</i> .	
	Практическая работа №17 Архитектура как творческий источник в проектировании костюма. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования костюма. Создание коллекций на основе произведений архитектуры.	4		<i>Ун</i> <i>1.1.03</i> <i>Ун</i> <i>1.1.04</i> <i>1.1.01.</i>	
	Практическая работа №18 Текущий контроль	4		<i>1.1.04</i> <i>1.1.01.</i>	
Тема 1.3 Основы проектирования одежды.	Содержание Основы проектирования одежды. Процесс проектирования и его задачи. Основные этапы проектирования. Методы проектирования: комбинаторные (комбинаторика, кинетизм, создание безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани), модульный метод, метод деконструкции.	28	<i>ПК 1.1,</i> <i>ПК 1.2,</i> <i>ПК 1.3,</i> <i>ОК01,</i> <i>ОК02,</i> <i>ОК 03</i>	<i>Уо 01.01</i> <i>Уо 01.02</i> <i>Зо 01.01</i> <i>Зо 01.02</i> <i>Уо 02.01</i> <i>Уо 02.02</i> <i>Зо 02.01</i> <i>Зо 02.02</i> <i>Уо 03.02</i> <i>Уо 03.03</i> <i>Зо 03.02</i> <i>Зо 03.03</i> <i>Уо 11.01</i> <i>Уо 11.05</i> <i>Зо 11.01</i> <i>Н1.1.01</i> <i>Ун1.1.02</i> .	
	В том числе практических занятий	20			
	Практическая работа №19 Комбинаторные методы проектирования одежды (метод врезки.)	4			<i>Ун</i> <i>1.1.03</i> <i>Ун</i> <i>1.1.04</i> <i>1.1.01.</i>
	Практическая работа № 20 Проектирование безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани.	4			
	Практическая работа №21 Проектирование моделей одежды методом модуля.	4			
	Практическая работа №22 Проектирование моделей одежды методом деконструкции.	8			

Тема 1.4.Художественные системы проектирования.	Содержание Художественные системы проектирования. Понятие о художественных системах проектирования. Проектирование единичных изделий. Проектирование комплекта. Проектирование ансамбля. Проектирование моделей одежды на основе базовой формы	16	<i>ПК 1.1,</i> <i>ПК 1.2,</i> <i>ПК 1.3,</i> <i>ОК01,</i> <i>ОК02,</i> <i>ОК 03</i>	<i>Уо 01.01</i> <i>Уо 01.02</i> <i>Зо 01.01</i> <i>Зо 01.02</i> <i>Уо 02.01</i> <i>Уо 02.02</i> <i>Зо 02.01</i> <i>Зо 02.02</i> <i>Уо 03.02</i> <i>Уо 03.03</i> <i>Зо 03.02</i> <i>Зо 03.03</i> <i>Н1.1.01</i> <i>Ун1.1.02</i> . <i>Ун</i> <i>1.1.03</i> <i>Ун</i> <i>1.1.04</i> <i>1.1.01.</i>
	В том числе практических занятий	8		
	Практическая работа №23. Проектирование комплекта одежды	4		
	Практическая работа №24. Проектирование ансамбля.	4		
Тема 1.5.Проектирование коллекций. Понятие о коллекции, виды коллекций.	Содержание Проектирование коллекций. Понятие о коллекции, виды коллекций. Этапы работы над проектом коллекции. Средства гармонизации коллекции. Особенности проектирования коллекций различных видов: «от кутюр», «прет-а-порте», промышленных коллекций.	20	<i>ПК 1.1,</i> <i>ПК 1.2,</i> <i>ПК 1.3,</i> <i>ОК01,</i> <i>ОК02,</i> <i>ОК 03,</i>	<i>Уо 01.01</i> <i>Уо 01.02</i> <i>Зо 01.01</i> <i>Зо 01.02</i> <i>Уо 02.01</i> <i>Уо 02.02</i> <i>Зо 02.01</i> <i>Зо 02.02</i> <i>Уо 03.02</i> <i>Уо 03.03</i> <i>Зо 03.02</i> <i>Зо 03.03</i> <i>Н1.1.01</i> <i>Ун1.1.02</i> .
	В том числе практических занятий	14		
	Практическая работа №25. Проектирование коллекции “Прет-а порте”.	12		
	Практическая работа №26. Текущий контроль	2		

				Уп 1.1.03 Уп 1.1.04 1.1.01.
	Самостоятельная работа обучающегося – выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики	24		
Промежуточная аттестация (контрольная работа)				
Всего за 5 семестр		106		
Тема 1.6 Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения.	Содержание Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекции на основе исторического костюма. Исторический костюм - источник вдохновения дизайнера.	26	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Уо 03.03 Зо 03.02 Зо 03.03 Н1.1.01 Уп 1.1.02. Уп 1.1.03 Уп 1.1.04 1.1.01.</i>
	В том числе практических занятий	18		
	Практическая работа №27. Создание фор эскизов коллекции одежды по мотивам исторического костюма.	8		
	Практическая работа №28. Выполнение рабочих эскизов коллекции.	8		
	Практическая работа №29. Текущий контроль (защита работы)	2		
Тема 1.7. Проектирование коллекций	Содержание. Проектирование коллекций различного назначения. Коллекция мужской оде-	24	<i>ПК 1.1, ПК 1.2,</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02</i>

различного назначения	жды.		ПК 1.3, OK01, OK02, OK 03, OK11	3o 01.01
	В том числе практических занятий	16		3o 01.02
	Практическая работа №30. Создание фор эскизов и выбор лучших образов для коллекции.	8		Уo 02.01
	Практическая работа №31. Выполнение рабочих эскизов коллекции.	8		Уo 02.02
				3o 02.01
				3o 02.02
				Уo 03.02
				Уo 03.03
				3o 03.02
				3o 03.03
				H1.1.01
				Уn
				1.1.02.
				Уn
				1.1.03
				Уn
				1.1.04
				1.1.01.
Тема 1.8 Проектирование коллекции на основе народного костюма.	Содержание. Проектирование коллекции на основе народного костюма. Анализ источника вдохновения, разбор народного костюма.	20	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, OK01, OK02, OK 03, OK11	Уo 01.01
	В том числе практических занятий	16		Уo 01.02
	Практическая работа №32 Создание фор эскизов, выбор сезонности, стилистики и направленности коллекции	4		3o 01.01
	Практическая работа №33 Выбор основных эскизов Создание основной пятерки коллекции.	6		3o 01.02
	Практическая работа №34 Завершение работы над коллекцией. Текущий контроль	6		Уo 02.01
				Уo 02.02
				3o 02.01
				3o 02.02
				Уo 03.02
				Уo 03.03
				3o 03.02
				3o 03.03
				Уo 11.01
				Уo 11.05
				3o 11.01
				H1.1.01
				Уn

				1.1.02. Уп 1.1.03 Уп 1.1.04 1.1.01.
Курсовой проект (работа) является обязательным по МДК 01.01. 01Дизайн-проектирование		10		
Тематика курсовых проектов (работ)				
1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле;				
2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле;				
3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения;				
4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма;				
5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма				
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
Всего за 6 семестр		86		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1				
Выполнение эскиза костюма с применением «активного» декора.				
Выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики				
МДК.01.04 Пропедевтика		224		
Тема 1.1 Основные понятия композиции. Формальная композиция	Содержание	24	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Уо 03.03 Зо 03.02</i>
	Виды проектной графики. Средства графической выразительности Правила оформления графической информации Культура и психология творческого процесса. Презентация книги-бестселлера Ос-тина Клеона «Кради как художник». Виды ассоциаций. Метод работы с аналогией Гордона. Метод фокальных объектов. Список- бегунок. Ментальная карта. Списки слов.			
	В том числе практических занятий	24		

	Практическое занятие № 1. Использование творческого источника в формировании идеи новой формы	12		Зо 03.03 Уо 11.01 Уо 11.05 Зо 11.01
	Практическое занятие № 2. Рисовальный марафон «Сочинение нового силуэта на основе творческого источника»	12		
Тема 1.2. Свойства и средства в композиции и их взаимодействие	Содержание Целостность композиции предмета. Повтор целого и частей, соподчинение, доминанта, композиционный центр, соразмерность равновесие. Средства композиции: группировка, наложение и врезка, членение, масштаб и пропорции. Ритм, метр и темп. Масштаб и пропорции. Симметрия, асимметрия, дисимметрия. Симметрия сдвига кручения, подобия, криволинейная, аффинная и зеркальная симметрия	38	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Уо 03.03 Зо 03.02 Зо 03.03 Уо 11.01 Уо 11.05 Зо 11.01</i>
	В том числе практических занятий	38		
	Практическое занятие № 3 Разработка новой дизайн-формы на основе творческого источника и композиционного девиза	12		
	Практическое занятие № 4 Разработка новой дизайн-формы на основе современных трендов	12		
	Практическое занятие № 5 Преобразование модели- аналога методами деконструкции»	12		
	Практическое занятие № 6. Текущий контроль	2		
Тема 1.3. Законы формообразования	Содержание Работа с творческим источником. Образ. Знак. Символ. Аналогия. Бионика. Неология: перекомпоновка прототипа, использование элементов и формы объекта. Метод карикатуры. Метод творческих взаимодействий: Заимствование, Цитация, Репродукция, Парафраза	38	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02</i>
	В том числе практических занятий	38		
	Практическое занятие № 7	12		

	Разработка новой дизайн-формы на основе творческого источника и композиционного девиза			<i>Уо 03.03 Зо 03.02</i>
	Практическое занятие № 8 Разработка новой дизайн-формы на основе современных трендов	12	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Зо 03.03 Уо 11.01 Уо 11.05 Зо 11.01</i>
	Практическое занятие № 9 Преобразование модели- аналога методами деконструкции»	12		
	Практическое занятие № 10 Текущий контроль	2		
	Самостоятельная работа обучающегося Графический поиск новых дизайн форм Количество (25-30 эскизов) Зарисовывает различные творческие источники (предметы промышленного дизайна, быта, городской среды, природные формы), используя точку, линию, пятно, фактуру, как средства выразительности	22		
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)			
Всего за 3семестр		122		
Тема 1.4 Орнаментальная композиция	Содержание Принципы создания декоративных плоскостей и элементов. Сюжетно-изобразительная композиция. Монопринт. Использование фото изображений. Орнамент: сюжет, элемент, мотив, симметрия, ритм, пластика, колорит. Семантика орнамента. Виды орнамента: геометрический, растительный, каллиграфический, зооморфный, комбинированный.	16	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Уо 03.03 Зо 03.02 Зо 03.03 Уо 11.01 Уо 11.05 Зо 11.01</i>
	В том числе практических занятий	16		
	Практическое занятие № 11. Трансформация природных мотивов в орнаментальные формы	8		
	Практическое занятие № 12. Разработка вариантов графического оформления дизайн-формы	8		

Тема 1.5. Абстрактная композиция	Содержание Создание зрительных иллюзий с помощью рисунка на плоскости Плоскость: упорядоченная, неупорядоченная, с элементами акцента, разрушения, распыления, перетекания. Имитация рельефа рисунком на ткани. Имитация объема рисунком на ткани. Имитация пространства в рисунке на ткани	38	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Уо 03.03 Зо 03.02 Зо 03.03 Уо 11.01 Уо 11.05 Зо 11.01</i>
	В том числе практических занятий	38		
	Практическое занятие № 13 Зарисовки природных форм. Находит изображения природных форм Изображает природные формы, применяя средства художественного обобщения образа	12		
	Практическое занятие № 14 Зендудлинг (интуитивная орнаментика)	12		
	Практическое занятие № 15 Создание рисунков на тему: «организация художественной плоскости»	12		
	Практическое занятие № 16. Текущий контроль	2		
Тема 1.6. Объемно-пространственная композиция	Содержание Тектоника, пространство, объем. Способы работы с абстрактными геометрическими формами.	34	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Зо 03.02 Зо 03.03 Уо 11.01 Уо 11.05 Зо 11.01</i>
	В том числе практических занятий	34		
	Практическое занятие № 17 Объемно-пространственная композиция. Изображение композиции на основе врезки геометрических тел с прорисовкой текстур.	12		
	Практическое занятие № 18 Объемно-пространственная композиция.	10		
	Практическое занятие № 19 Трансформация от реальной формы изделия к простым формам	10		
	Практическое занятие № 20 Текущий контроль	2		
	Самостоятельная работа обучающегося Стилизация фактур Количество (10-15 эскизов)	8		

	Рисует данные фактуры, применяя средства художественного обобщения образа Оформляет композицию на основе контрапоста текстур. Визуализирует в виде тональных зарисовок как влияет на предмет дизайна характер его поверхности (5-6 фактур).			
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
Всего за 4семестр		102		

МДК.01.05 Стилистика костюма		182		
Раздел 1 Стиль в костюме 20 века				
Тема 1.1 Стили и микростили в современной моде	Содержание Классический стиль, романтический стиль, фольклорный стиль, спортивный стиль, стиль эклектика. Зрительные иллюзии в дизайне костюма.	6	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Уо 03.03 Зо 03.02 Зо 03.03 Уо 11.01 Уо 11.05 Зо 11.01</i>
Тема 1.2 Национальный стиль как стиль этноса	Содержание Стиль и стилизация русского костюма. Поисковая визуализация в контексте развития мировой материальной и художественной культуры 20 века	14		
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие № 1. Стиль и стилизация русского костюма	8		
Тема 1.3 Индивидуальный и авторский стиль	Содержание Образ и стиль. Образ в искусстве костюма Визуальная метаморфоза. Обоснование выбора объекта "исторического" костюма для эскизного проектирования	22		
	В том числе практических занятий	16		
	Практическое занятие № 2 Образность в костюме. Эмоциональный девиз как источник стилизации в костюме	8		

	Практическое занятие № 3. Образность в костюме великих кутюрье 20 века	8		
Тема 1.4 Стилизация в образном решении костюма	Содержание Стилизация в сезонных модных коллекциях	14		
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие № 4 Стилизация модели костюма	8		
Раздел 2 Стилеобразование				
Тема 2.1 Методы анализа одной модели	Содержание Художественно-конструктивный анализ. Морфологический анализ. Анализ стилеобразования.	26	<i>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03</i>	<i>Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Зо 02.02 Уо 03.02 Уо 03.03 Зо 03.02 Зо 03.03 Уо 11.01 Уо 11.05 Зо 11.01</i>
	В том числе практических занятий	16		
	Практическое занятие № 5 Анализ стилеобразования одной модели	8		
	Практическое занятие № 6. Анализ промышленной коллекции	8		
Тема 2.2 Методы анализа авторской коллекции	Содержание Источники творчества. Аналогии. Обоснование ведущей художественной идеи	21		
	В том числе практических занятий	12		
	Практическое занятие № 7 Анализ стилеобразования авторской коллекции.	12		
	Самостоятельная работа обучающегося Анализ авторской коллекции. Эскизирование и стилизация с созданием законченного художественного образа с выбором прически макияжа и аксессуаров	73		

	Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
Всего за бсеместр		182		
Учебная практика раздела 1 Виды работ - Эскизирование коллекций на заданную тему - Работа над эскизами в различных графических техниках		68	<i>OK 01</i> <i>ПК 1.1</i> <i>ПК.1.2</i>	<i>Уо 01.01</i> <i>Н 1.2.01</i> <i>У 1.1. 01</i> <i>У 1.1. 02</i> <i>У 1.1. 03</i> <i>У 1.1. 04</i> <i>У 1.2. 01</i> <i>У 1.2. 02</i> <i>У 1.2. 03</i> <i>У 1.2. 04</i> <i>У 1.2. 05</i> <i>У 1.2. 06</i> <i>3 1.1. 01</i> <i>3 1.1. 02</i> <i>3 1.2. 01</i> <i>3 1.2. 02</i> <i>3 1.2. 03</i> <i>3 1.2. 04</i> <i>3 1.2. 05</i>
Производственная практика раздела 1 Виды работ Разработка технического задания согласно требованиям заказчика Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов		34		
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта		246	<i>OK 01</i> <i>ПК 1.1</i> <i>ПК.1.2</i>	<i>Уо 01.01</i> <i>Н 1.2.01</i> <i>У 1.1. 01</i> <i>У 1.1. 02</i> <i>У 1.1. 03</i> <i>У 1.1. 04</i> <i>У 1.2. 01</i> <i>У 1.2. 02</i> <i>У 1.2. 03</i> <i>У 1.2. 04</i> <i>У 1.2. 05</i> <i>У 1.2. 06</i> <i>3 1.1. 01</i>

				3 1.1. 02 3 1.2. 01 3 1.2. 02 3 1.2. 03 3 1.2. 04 3 1.2. 05
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		136		
Тема 2.1. Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, черно-белая.	Содержание «Язык графики»: точка, линия, пятно, штрих. Карандашная графика при выполнении скетчей костюма. Прием черно-белой графики - линия при изображении костюмной формы. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении костюмной формы. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении костюмной формы.	16	ПК 1.3 ОК01, ОК 02, ОК 09	Н 1.3.01 Уп .3.01. Уп1.3.02 Уп .3.03 Зп 1.3.01 Уо 02.01 Уо 02.02 Уо 02.05 Уо 02.06 Зо 02.03 Уо 09.01 Уо 09.02 Зо 09.01 Зо 09.02
	В том числе практических занятий	16		
	Практическое занятие № 1 Выполнить эскизы одежды в карандашной графике (объемное изображение).	8		
	Практическое занятие 2. Выполнить эскиз костюма пятном.	8		
Тема 2.2 Цветная графика в эскизировании	Содержание Цветная графика в эскизировании. Приемы имитации материалов (текстур и фактур). Техника и приемы выполнения графических изображений костюмной формы в цвете. Коллаж-средство выполнения эскизов одежды. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в технике коллаж.	24		
	В том числе практических занятий	24		
	Практическое занятие 3 Выполнить эскизы одежды (3модели) в цветной графике приемами акварельной	8	ПК 1.3 ОК01,	Н 1.3.01 Уп

	заливки, переходом от цвета к цвету с последующей графической доработкой.		ОК 02, ОК 09	1.3.01. Уп 1.3.02 Уп 1.3.03 Зп 1.3.01 Уо 02.01 Уо 02.02 Уо 02.05 Уо 02.06 Зо 02.03 Уо 09.01 Уо 09.02 Зо 09.01 Зо 09.02
	Практическое занятие 4 Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных видов и принтов ткани.	8		
	Практическое занятие 5 Выполнить эскизы одежды методом коллажа (1 модель). Текстильные материалы, бумага.	8		
Тема 2.3 Проект подачи эскиза коллекции одежды в спортивном стиле (черно-белая и цветная графика).	Содержание Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в спортивном стиле. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в романтическом стиле. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в современном стиле.	30		
	В том числе практических занятий	30		
	Практическое занятие 7 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в спортивном стиле в черно-белой графике.	6		
	Практическое занятие 8 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в спортивном стиле в черно-белой графике.	6		
	Практическое занятие 9 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.	6		
	Практическое занятие 10 Выполнить цветовое решение коллекции. Оформление проекта подачи коллекции.	6		

	Практическое занятие 11 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.	6		
Тема 2.4 Векторная компьютерная графика	Содержание Роль компьютерной графики в дизайне. Основы векторной графики. Пакет Corel DRAW. Способы создания и обработки изображений.	40		
	В том числе практических занятий	40		
	Практическое занятие 12 Выполнить изображение логотипа собственного бренда одежды, используя геометрические примитивы, текст, инструменты группы рисование. Компьютер, программа Corel DRAW.	4		
	Практическое занятие 13 Выполнить трассировку растровых изображений эскизов костюма, использовать разные режимы трассировки. Компьютер, программа Corel DRAW.	4		
	Практическое занятие 14 Выполнить изображение раппорта ткани, используя инструменты группы рисования, инструмент работы с формой. Компьютер, программа Corel DRAW.	8		
	Практическое занятие 15 Выполнить эффекты к изображению раппорта ткани. Компьютер, программа Corel DRAW.	8		
	Практическое занятие 16 Нарисовать на фигурине технический эскиз костюмной формы (жакет). Компьютер, программа Corel DRAW. Текущий контроль	8		
	Практическое занятие 17	8		

	Оформить визуальную подачу выполненных работ. Компьютер, программа Corel DRAW.			
	Самостоятельная работа обучающегося – выполнение эскизов коллекции средствами проектной и компьютерной графики	26		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		-		
Всего за 6 семестр		136		
Учебная практика раздела 2 Виды работ- Работа с изображением в графических редакторах Выполнить изображение раппорта ткани, используя инструменты группы рисования, инструмент работы с формой. Отрисовать эскиз костюмной формы инструментами группы рисование, инструмент работы с формой. Отрисовать технические детали костюмной формы на эскизе и плашками теневые участки, использовать полупрозрачную заливку. Компьютер, программа Corel DRAW. Применить заливки ранее разработанным орнаментами в эскизе костюма.		20	<i>OK 01</i> <i>ПК 1.2</i> <i>ПК.1.3</i>	<i>Уо 01.01</i> <i>Н 1.2.01</i> <i>Н 1.3.01</i> <i>У 1.2. 01</i> <i>У 1.2.02</i> <i>У 1.2. 03</i> <i>У 1.2. 04</i>
Производственная практика раздела 2 Виды работ- Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и применением специализированных компьютерных программ		90		<i>У 1.2. 05</i> <i>У 1.2. 06</i> <i>У 1.2. 07</i> <i>У 1.3.01.</i> <i>У 1.3.02.</i> <i>У 1.3.03.</i> <i>Зо 01.01</i> <i>3 1.2. 01</i> <i>3 1.2. 02</i> <i>3 1.2. 03</i> <i>3 1.2. 04</i> <i>3 1.2. 05</i> <i>3 1.4.01</i>
Раздел 3 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		112		
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		72		
Тема 3.1 Основы экономической эф-	Содержание учебного материала 1. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и	28	<i>П.К 1.4</i> <i>OK01,</i>	<i>Уо 01.01</i> <i>Уо 01.02</i>

эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. 2. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности. 3. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. 4. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.		OK02, OK 03, OK 06, OK 09	Zo 01.01 Zo 01.02 Yo 02.01 Yo 02.02 Zo 02.01 Yo 03.01 Zo 03.01 Yo 06.01 Yo 06.02 Zo 06.01 Zo 06.02 Yo 09.01 Zo 09.01
	В том числе практических занятий	16		
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	8		
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	6		
	Практическое занятие № 3 Текущий контроль	2		
Тема 3.2 Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала 1. Сущность и задачи внутрифирменного планирования, принципы и методы планирования, виды планирования. 2. Виды планирования. 3. Годовой план предприятия. 4. План производства продукции, работ, услуг. 5. План по труду и заработной плате.	16	П.К 1.4 OK01, OK02, OK 03, OK 06, OK 09	Yo 01.01 Yo 01.02 Zo 01.01 Zo 01.02 Yo 02.01 Yo 02.02 Zo 02.01 Yo 03.01 Zo 03.01 Yo 06.01 Yo 06.02 Zo 06.01
В том числе практических занятий	4			
Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание дизайнерского проекта различными методами.	2			

	Практическое занятие № 4. Расчет основных плановых показателей швейного предприятия	2		Зо 06.02 Уо 09.01 Зо 09.01
Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала	18	П.К 1.4 ОК01, ОК02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.01 Уо 03.01 Зо 03.01 Уо 06.01 Уо 06.02 Зо 06.01 Зо 06.02 Уо 09.01 Зо 09.01
	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг.			
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.			
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.			
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	2		
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	2		
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	2		
	Самостоятельная работа обучающегося – Расчет затрат на дизайн проект конкретной коллекции	10		

	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-		
	Всего за семестр	72		
Учебная практика раздела 3		20	<i>OK 02</i>	<i>Уо 09.01</i>
Виды работ			<i>П.К 1.4</i>	<i>Зо 09.01</i>
1 Расчёт технико-экономических показателей дизайн проекта				<i>Н 1.4.01</i>
				<i>У 1.4.01</i>
				<i>З 1.4.01</i>
Производственная практика раздела 3		20	<i>OK 02</i>	<i>Уо 09.01</i>
Виды работ			<i>П.К 1.4</i>	<i>Зо 09.01</i>
Расчёт себестоимости				<i>Н 1.4.01</i>
Составление плановой калькуляции				<i>У 1.4.01</i>
				<i>З 1.4.01</i>
Экзамен по модулю		6		
Всего		1159		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (проектная, производственная мастерская):

аудиторная мебель – столы, стулья, стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером.

Компьютеры, ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет.

Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплин.

Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (лаборатория информатики) Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор.

Персональные компьютеры с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет

Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Учебная практика реализуется в проектной мастерской института на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Технологии моды».

Производственная практика реализуется на производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды и обуви, как индивидуальному, так и малосерийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 239 с. : ил. + Доп. материалы - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834407>.

2. Козлова, Т. В. Основы моделирования и художественного оформления одежды : учебное пособие / Т.В. Козлова, Л.Б. Рытвинская, З.Н. Тимашева. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 167 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225036>.

3. Заболотская, Е. А. Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача: методические указания / Заболотская Е.А., Добрякова О.П. - Москва : МГУДТ, 2015. - 36 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/791622>

4. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-575-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1206696>– Режим доступа: по подписке.

5. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0487-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154345>– Режим доступа: по подписке.

6. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани: учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 224 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853690>

7. Материаловедение (дизайн костюма): учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2022. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841659>.

8. Каграманова, И. Н. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум : учебное пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0864-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851256>– Режим доступа: по подписке.

9. Каграманова, И. Н. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: Лабораторный практикум: уч. пос. / И.Н.Каграманова, Н.М.Конопальцева. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 304 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0424-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002236>– Режим доступа: по подписке.

10. Сафронов, Н. А. Экономика организации (предприятия): учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Сафронов. — 2-е изд., с изм. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 256 с. - ISBN 978-5-9776-0059-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1902024>– Режим доступа: по подписке.

11. Фридман, А. М. Экономика организации : учебник / А.М. Фридман. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 239 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1705-0>. - ISBN 978-5-369-01729-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850707> – Режим доступа: по подписке.

12. Кнышова, Е. Н. Экономика организации : учебник / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 335 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0696-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1911502> – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Каграманова, И. Н. Рациональное использование натурального меха на швейных предприятиях. Технологические процессы в сервисе : учеб. пособие / И.Н. Каграманова. — М.: ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 160 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).

образование). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961662>. – Режим доступа: по подписке.

2. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: учебное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев. - Красноярск : СФУ, 2016. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-3467-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967535>. – Режим доступа: по подписке.

3. Умняков, П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учебное пособие / П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев ; под общ. ред. П.Н. Умнякова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-518-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1186705>. – Режим доступа: по подписке.

4. Труевцева, М. А. Материаловедение. Рабочая тетрадь: учебное пособие / М.А. Труевцева, Е.Н. Краснова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 316 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com/catalog/product/980952>. – Режим доступа: по подписке.

5. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды: учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0794-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1872373>– Режим доступа: по подписке.

6. Смирнова, Н. И. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды: лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 272 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015867-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1063771>– Режим доступа: по подписке.

7. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> –

8. Фридман, А. М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие / А.М. Фридман. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023 — 180.с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: <https://doi.org/10.29039/01830-9>. - ISBN 978-5-369-01830-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894754>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает концепцию проекта; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся – проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, – выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по меж-

	<ul style="list-style-type: none"> – проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, – выполняет необходимые предпроектные исследования; – владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом 	дисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: – использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществляет процесс дизайн-проектирования; – разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квали-

		фикационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, ориентируется в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники фи-</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>нансирования</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особен-	Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, применяет современную научную	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических заня-

<p>ностей социального и культурного контекста</p>	<p>профессиональную терминологию;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>тиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино-</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме, ориентируется в акту-</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образо-</p>

<p>странных языках</p>	<p>альной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>вательной программы, на практических занятиях</p>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02

**Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

Обязательный профессиональный блок

Код, наименование специальности	<u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u>
Квалификация выпускни- ка	<u>дизайнер</u> <u>дизайнер, преподаватель</u>
Уровень образования:	<u>Среднее профессиональное образование</u>

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»
код и наименование модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 2</i>	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
Знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1014

в том числе в форме практической подготовки 780

Из них на освоение МДК 792

в том числе самостоятельная работа 114

практики, в том числе учебная 216

Промежуточная аттестация 24

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				Всего	В том числе				Промежуточная	Учебная	Производственная
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
ОК 01 - ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2. ; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	558	494	342	278	X	58	6	216		
ОК 01 - ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2. ; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	450	286	450	286	X	56		6		
	Учебная практика (по профилю специальности), часов	216	X						216		
			X								
	Промежуточная аттестация	24						6			
	Всего:	1014	780	792	564	X	114	24	216	-	

2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		558/342		
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		342/278		
Тема 1.1. Ассортимент, функции одежды, требования, предъявляемые к одежде	Содержание: Общие сведения об ассортименте одежды и обуви, классификация по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку. Основные функции одежды и обуви. Основные показатели качества о - потребительские, технико-экономические.	4	ПК2.1-ПК2.5	
	В том числе практических занятий:	4		
	Практическая работа № 1 Составление описания внешнего вида	4		
Тема 1.2 Выполнение дизайн-проекта детской одежды	Содержание: Особенности конструирования детской одежды. Особенности изготовления детской одежды	62	ПК2.1-ПК2.5	Н 2.2.01 Уп2.2.01. Зп 2.2.02 Н 2.3.01 Уп 2.3.01 УП2.3.02. Зп 2.3.02. Н 2.4.01 Уп 2.4.01 Зп 2.4.01
	В том числе практических занятий:	62		
	Практическая работа № 2 Анализ эскиза, выбор прибавок и метода формообразования детской одежды	4		
	Практическая работа № 3 . Разработка основы чертежа конструкции изделия для детей в М 1:4	4		
	Практическая работа № 4 Построение основы детского платья	6		

	Практическая работа № 5 Техническое моделирование на модель детского платья, на основе базовой конструкции	12	ПК2.1-ПК 2.5	Н 2.5.01 2.5.01 2.5.02 Зп 2.5.01
	Практическая работа № 6 Разработка комплекта лекал на модель детского платья, на основе базовой конструкции	6		
	Практическая работа № 7 Выбор рациональных методов обработки узлов и деталей детской одежды	4		
	Практическая работа № 8 Разработка технологической карты на изготовление детского платья.Выполнение схемы последовательности на изготовление детского платья	8		
	Практическая работа № 9 Разработка технической документации на изготовление детского платья	6		
	Практическая работа № 10 Изготовление макета изделия	12		
	Самостоятельная работа обучающегося Оформление конфекционной карты. Оформление комплекта лекал в масштабе 1/1 Выполнение образцов обработки узлов и деталей изделия с учетом свойств применяемых материалов	12		
	Промежуточная аттестация (зачет)	-		
Всего за 5 семестр		78		
Тема 1.3 Выполнение дизайн-проекта мужской одежды	Содержание: Особенности конструирования мужской одежды. Особенности изготовления мужской одежды	105	ПК2.1-ПК 2.5	Н 2.2.01 Уп2.2.01. Зп 2.2.02 Н 2.3.01 Уп 2.3.01 УП2.3.02. Зп 2.3.02. Н 2.4.01 Уп 2.4.01 Зп 2.4.01
	В том числе практических занятий:	105		
	Практическая работа № 11 Анализ эскиза, выбор прибавок и метода формообразования мужской одежды	8		
	Практическая работа № 12 . Разработка основы чертежа конструкции изделия для мужчин в М 1:4	8		
	Практическая работа № 13 Построение чертежа конструкции на мужскую сорочку	8		

	Практическая работа № 14 Построение модельных особенностей в соответствии с эскизом мужской сорочки	12	ПК2.1-ПК 2.5	Н 2.5.01 2.5.01 2.5.02 Зп 2.5.01
	Практическая работа № 15 Разработка комплекта лекал на модель мужской сорочки, на основе базовой конструкции	12		
	Практическая работа № 16 Выбор рациональных методов обработки узлов и деталей мужской одежды	16		
	Практическая работа № 17 Разработка технологической карты на изготовление мужской сорочки.Выполнение схемы последовательности на изготовление мужской сорочки	12		
	Практическая работа № 18 Разработка технической документации на изготовление мужской сорочки	12		
	Практическая работа № 19 Изготовление макета изделия	17		
	Самостоятельная работа обучающегося Оформление конфекционной карты. Оформление комплекта лекал в масштабе 1/1 Выполнение образцов обработки узлов и деталей изделия с учетом свойств применяемых материалов	40		
	Промежуточная аттестация (зачет)	-		
Всего за 6 семестр		145		
Тема 1.4 Проектирование на полную фигуру	Содержание: Особенности конструирования на полные фигуры. Особенности изготовления на полные фигуры	65	ПК2.1-ПК 2.5	Н 2.2.01 Уп2.2.01. Зп 2.2.02 Н 2.3.01 Уп 2.3.01 УП2.3.02. Зп 2.3.02. Н 2.4.01 Уп 2.4.01 Зп 2.4.01
	В том числе практических занятий:	65		
	Практическая работа № 20 Анализ эскиза, выбор прибавок и метода формообразования одежды на полные фигуры	4		
	Практическая работа № 21 . Разработка основы чертежа конструкции изделия на полную фигуру в М 1:4	4		
	Практическая работа № 22 Расчет и построение чертежа конструкции изделия на полную фигуру	8		

	Практическая работа № 23 Построение модельных особенностей с учетом зрительных иллюзий, в соответствии с эскизом изделия на полную фигуру	8	ПК2.1-ПК2.5	Н 2.5.01 2.5.01 2.5.02 Зп 2.5.01
	Практическая работа № 24 Разработка комплекта лекал на модель изделия на полную фигуру на основе базовой конструкции	8		
	Практическая работа № 25 Выбор рациональных методов обработки узлов и деталей изделия на полную фигуру	8		
	Практическая работа № 26 Разработка технологической карты на изготовление изделия на полную фигуру.Выполнение схемы последовательности на изготовление изделия на полную фигуру	8		
	Практическая работа № 27 Разработка технической документации на изготовление изделия на полную фигуру	8		
	Практическая работа № 28 Изготовление макета изделия	9		
	Самостоятельная работа обучающегося Оформление конфекционной карты.	6		
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	-		
Всего за 7семестр		71		
Тема 1.5 Проектирование по заданию предприятия	Содержание: Выполнение экспериментального образца модели детского платья в материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	42	ПК2.1-ПК2.5	Н 2.2.01 Уп2.2.01. Зп 2.2.02 Н 2.3.01 Уп 2.3.01 УП2.3.02. Зп 2.3.02. Н 2.4.01 Уп 2.4.01 Зп 2.4.01 Н 2.5.01 2.5.01 2.5.02 Зп 2.5.01
	В том числе практических занятий:	42		
	Практическая работа № 29 Анализ эскиза, выбор прибавок и метода формообразования одежды	4		
	Практическая работа № 30 . Разработка основы чертежа конструкции изделия в М 1:4	4		
	Практическая работа № 31 Расчет и построение чертежа конструкции изделия	8		
	Практическая работа № 32 Построение модельных особенностей с учетом требований заказчика, в соответствии с эскизом изделия	8		
	Практическая работа № 33 Выбор рациональных методов обработки узлов и деталей . Разработка комплекта лекал на модель изделия Изготовление ма-	18		

	кета изделия			
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
Всего за 8 семестр		48		
Учебная практика раздела 1		72		
Виды работ				
Работа с журналами и другими источниками информации.				
2 Систематизация информации по заданной теме в виде иллюстраций или тренд- борда (trend board)				
3 Обоснование авторской концепции выбора модели.				
4 Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения.				
5 Определение фактурных соотношений(ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов.				
6 Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.				
Итого Раздел 1		558		
Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		450/286		
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		108/98		
Тема 2.1. Конструкторское обеспечение проектирования объектов дизайна	Содержание Характеристика и особенности построения расчётно-графическим способом изделий с рукавами рубашечного покроя, рукава реглан, цельнокроеного, комбинированного. Уточнение моделей и конструкций изделий путем проведения примерок. Конструктивные дефекты в изделиях, причины их возникновения и пути устранения. Виды лекал для изготовления одежды в условиях промышленного производства. Особенности выполнения лекал для изготовления одежды в условиях промышленного производства. Сущность методов градации лекал. Методика градации лекал плечевых и поясных изделий.	36	OK01,OK02, OK03 ПК2.1-ПК 2.5	Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.03 Уо 02.05 Уо 03.02 Уо 03.01 Н 2.2.01 Ун2.2.01.

	В том числе практических занятий:	42		<i>Зн 2.2.02 Н 2.3.01 Ун 2.3.01 УП2.3.02. Зн 2.3.02. Н 2.4.01 Ун 2.4.01 Зн 2.4.01 Н 2.5.01 2.5.01 2.5.02 Зн 2.5.01</i>
	Практическая работа № 1 Расчет и построение конструкции плечевого изделия с рукавом рубашечного покроя на типовую фигуру.	6		
	Практическая работа № 2 Расчет и построение конструкции плечевого изделия с рукавом покроя «реглан» на типовую фигуру.	6		
	Практическая работа № 3 Расчет и построение конструкции плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом на типовую фигуру.	6		
	Практическая работа № 4 Примерка изделий на фигуре, анализ выявленных дефектов, определение способов их устранения.	6		
	Практическая работа № 5 Изготовление комплекта лекал деталей изделия в условиях массового производства.	6		
	Практическая работа № 6 Разработка конструкций модного направления, для внедрения в производство	6		
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение измерений фигуры демонстратора, необходимых для разработки чертежа	4		
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-		
Всего за 5 семестр		40		
Тема 2.2 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объ-	Содержание Способы соединения деталей швейных изделий. Ниточные соединения. Клеевые и сварные соединения. Технологические режимы производства промышленных изделий. Выбор рациональных методов обработки. Факторы, влияющие на выбор методов обработки проектируемых изделий.	28	ОК01,ОК02, ОК03 ПК21,-ПК 2.5	Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.03

ектов дизайна	Последовательность обработки изделий различных ассортиментных групп. Структура. Назначение. Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.			Уо 02.05 Уо 03.02 Уо 03.01 Н 2.2.01 Un2.2.01. Зн 2.2.02 Н 2.3.01 Un 2.3.01 УП2.3.02. Зн 2.3.02. Н 2.4.01 Un 2.4.01 Зн 2.4.01 Н 2.5.01 2.5.01 2.5.02 Зн 2.5.01
	В том числе практических занятий	28		
	Практическая работа № 1 Графическое изображение машинных швов и их характеристика.	6		
	Практическая работа № 2 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий	4		
	Практическая работа № 3 Выбор методов обработки швейных изделий в соответствии с заданным эскизом из различных видов материалов.	14		
Практическая работа № 4 Составление схемы сборки изделий в соответствии с заданным эскизом.	4			
Тема 2.3. Технологическое обеспечение проектирования объектов дизайна	Содержание Конструкторско-технологическая подготовка производства. Этапы и виды работ. Разработка технической документации на изготовление авторского проекта. Разработка технологической карты изготовления швейного изделия. Подготовительно-раскройное производство. Этапы и виды работ. Виды раскладки лекал с учетом типа производства. Способы перенесения контуров лекал на материал. Технические условия на выполнение раскладки лекал. Экономичность раскладки лекал. Факторы экономичности раскладок. Нормирование расхода материалов. Современное производственное оборудование подготовительно- раскройного производства. Расчет трудоемкости изготовления проектируемого изделия.	34		
	В том числе практических занятий	34		
	Практическая работа № 5 Разработка технического описания для изготовления проектируемого изделия	8		
	Практическая работа № 6 Разработка технологической карты изготовления швейного изделия.	4		

	Практическая работа № 7 Раскладка лекал деталей швейного изделия с учетом типа производства	8		
	Практическая работа № 8 Определение норм времени на изготовление швейного изделия	6		
	Практическая работа № 9 Разработка технической документации на изготовление авторского проекта с применением графических редакторов	8		
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
Всего за 6 семестр		68		
МДК.02.03 Технология дизайн-проектирования		284/188		
Тема 3.1. Технологии разработки основ и моделирования деталей одежды методом накладки	Содержание	68	ПК 2.3.,2.5..	Уо 03.01 Уо 03.02 Зо 03.02 Уо 04.01 Зо 04.02
	3.1.1 Сущность процесса макетирования одежды; виды макетирования одежды, этапы и последовательность накладки основных деталей одежды. Разработка одежды сложных форм методом макетирования			
	3.1.2 Сущность процесса макетирования одежды. Преимущества и недостатки метода макетирования одежды. Виды макетирования одежды.	6		
	3.1.3 Подготовка манекена к макетированию юбки. Подготовка макетной ткани к наладке двухшовной прямой юбки. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки двухшовной прямой юбки. Этапы и последовательность накладки основных деталей одежды.	6		
	3.1.4 Подготовка манекена к макетированию основы лифа. Подготовка макетной ткани к наладке лифа. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки спинки и переда прилегающего лифа. Последовательность выполнения накладки спинки и переда прилегающего лифа	6		
3.1.5 Технология изготовления макета съемной руки. Подготовка макетной ткани к наладке основы одношовного рукава. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки основы одношовного рукава. Последовательность выполнения накладки основы одношовного рукава	8			

	В том числе практических работ	42		
	Практическая работа № 10 Освоение приемов макетирования костюма	8	ПК 2.1.,2.2.,2.3.	Уо 03.01
	Практическая работа № 11 Наколка юбки	8		Уо 03.02
	Практическая работа № 12 Наколка лифа	8		Зо 03.02
	Практическая работа № 13 Наколка рукава	8		Уо 04.01
	Практическая работа № 14 Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров	10		Зо 04.02
	Самостоятельная работа обучающегося Контент-анализ, анализ творческих источников, зарисовка эскизов, подготовка и выполнение презентации творческого задания	3		
	Промежуточная аттестация (зачет)			
Всего за 5 семестр		71		
Тема 3.2 Технологии декоративного оформления одежды	Содержание - использование приемов декоративно – прикладного искусства в оформлении коллекции моделей одежды	108		
	3.2.1 Основы технологии декоративного оформления одежды	12		
	3.2.2 Разработка творческой концепции декоративного оформления моделей одежды	6		
	3.2.3 Методы художественного оформления костюма с учетом современных тенденций	6		
	3.2.4 Анализ композиционного и конструктивного построения моделей-аналогов меховых изделий	6		
	3.2.5 Изучение методов проектирования меховых изделий	6		

3.2.6 Изучение методов проектирования меховых изделий с использованием информационных технологий	6		
В том числе практических работ	66		
Практическая работа № 15 Способы перевода узора на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка узора. Индийские техники пришивания зеркалец к ткани .Счетные виды славянской вышивки: крест, набор, гладь.Техника выполнения счетной вышивки	6		
Практическая работа № 16 Взаимосвязь стиля, формы, фактуры ткани, узора и техники вышивки в современной моде.	6		
Практическая работа № 17 Стили и стилизация в дизайне. Техника выполнения счетной вышивки. Общность славянских вышивок. Гладь с настилом.	6		
Практическая работа № 18 Техника выполнения свободной славянской вышивки: Русский верхошов. Бельгийская и русская белая гладь.	6		
Практическая работа № 19 Изучение техник выполнения ручных работ в японской технике «Сашико»	6		
Практическая работа № 20 Изучение техник выполнения ручных работ в американской и английской технике «Крейзи»	6		
Практическая работа № 21 Изучение техник выполнения ручных работ в интернациональной технике «Пэчворк»	6		
Практическая работа № 22 Законы композиции и приемы декоративно-прикладного искусства («Высокая Moda» + промышленные коллекции «прет – а – порте»)	6		
Практическая работа № 23 Методы разработки авторских концепций декоративно-прикладного оформления костюма	6		
Практическая работа № 24 Технический линейный рисунок свободных узоров; условные схемы построения счетной вышивки	6		
Практическая работа № 25 Работы бисером, пайетками, камнями – ручные ра-	6		

	боты и промышленные приемы вышивки			
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка технического рисунка узора авторской вышивки изученными видами швов.	9		
Промежуточная аттестация (контрольная работа)				
Всего за 6 семестр		117		
Тема 3.3 Системы автоматизированного проектирования одежды (САПР).	Содержание Использование современных информационных систем.	154	<i>OK 02 ПК2.1- ПК2.5</i>	Уо 04.01
	3.3.1Классификация САПР, структура САПР. Основные принципы построения САПР	4		Уо 04.02
	3.3.2.Подсистемы «Дизайнер» в системах автоматизированного проектирования одежды	4		Зо 04.02
	3.3.3 Компьютерное конструирование кривых линий произвольной формы	4		Уо 09.01
	3.3.4 Проектирование изделий с использованием САПР «Грация». Структура и функции САПР «Грация», принцип ее работы.	4		Уо 09.02
	3.3.5Автоматизация процесса проектирования на стадии технического и рабочего проектирования изделий	4		Зо 09.01
	3.3.6Трехмерное компьютерное проектирование одежды с использованием виртуальных примерок	4		Зо 09.02
	3.3.7Перспективы получения развертки и проектирования одежды на основе 3D поверхности тела человека	4		Н 2.2.01
	В том числе практических работ	80		Ун .2.01.
	Практическая работа № 26 Конструирование юбки.	8		Зн 2.2.02
	Практическая работа № 27 Оформление деталей юбки. Градация деталей и составление табеля мер.	8		Н 2.3.01
Практическая работа № 28 Выполнение и редактирование команд алгоритма. Действия с точками и линиями. Графические действия	8	Ун 2.3.01		
			УП .3.02.	
			Зн 2.3.02.	
			Н 2.4.01	
			Ун 2.4.01	
			Зн 2.4.01	
			Н 2.5.01	
			2.5.01	
			2.5.02	
			Зн 2.5.01	

	Практическая работа № 29 Действия с деталями. Макрооперации	8	ОК 02 ПК2.1- ПК2.5	Уо 04.01
	Практическая работа № 30 Построение модели юбки с использованием готового алгоритма	8		Уо 04.02
	Практическая работа № 31 Раскладка лекал юбки.	8		Зо 04.02
	Практическая работа № 32 Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия.	8		Уо 09.01
	Практическая работа № 33 Построение основы втачного рукава	8		Уо 09.02
	Практическая работа № 34 Построение чертежа конструкции плечевого изделия по эскизу с использованием готового алгоритма	8		Зо 09.01
	Практическая работа № 35 Оформление лекал деталей плечевого изделия.	8		Зо 09.02
	Практическая работа № 36 Раскладка лекал плечевого изделия	8		Н 2.2.01
	Самостоятельная работа обучающегося Освоение интерфейса программного обеспечения. Выбор моделей и выполнение эскизов для построения чертежей изделий в САПР «Грация».	40	Ун .2.01.	
			Зн 2.2.02	
			Н 2.3.01	
			Ун 2.3.01	
			УП .3.02.	
			Зн 2.3.02.	
			Н 2.4.01	
			Ун 2.4.01	
			Зн 2.4.01	
			Н 2.5.01	
			2.5.01	
			2.5.02	
			Зн 2.5.01	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	2		
Всего за 7 семестр		154		
Экзамен по ПМ 02		6		
Итого ПМ 02		1014		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (проектная, производственная мастерская):

аудиторная мебель – столы, стулья, стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером.

Компьютеры, ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет. Швейное оборудование, утюг, гладильная доска, манекены.

Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплин, манекены.

Компьютерный класс:

Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (лаборатория информатики) Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор.

Персональные компьютеры с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 324 с. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862307>.

2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792>

3. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). —URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843741>.

4. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853668>.

5. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова. - Москва: МПГУ, 2018. - 84 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316734>

б) дополнительная учебная литература

1. Конструирование одежды. Часть 1. Рабочая тетрадь: учебное пособие / Петросова И.А., Гусева М.А., Лунина Е.В. - Москва :МГУДТ, 2015. - 113 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/809786>

2. Конструирование одежды. Часть 2. Рабочая тетрадь: учебное пособие / Петросова И.А., Гусева М.А., Лунина Е.В. - Москва :МГУДТ, 2015. - 98 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/809784>

3. Конструирование базовых и исходных модельных конструкций поясной и плечевой одежды: Учебное пособие / Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г. - Москва: МГУДТ, 2016. - 169 с.: - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966529>

4. Андреева, Е. Г. Рабочая тетрадь по дисциплине «Конструирование одежды». Часть 4. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Градация лекал деталей одежды. Разработка технической документации на модель / Е, Г, Андреева, М. А. Гусева, Л. В. Лопасова, А. И. Мартынова и др. - Москва: РИО МГУДТ, 2012. - 69 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462343>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК2.1.Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК2.2.Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для раз-	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной

(описанием)	работки объекта	практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфор-</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные</p>

<p>мации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ла в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>опросы)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессио-</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

<p>нальной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>задания, ориентируется в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы,</p>

и команде	<p>знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	на практических занятиях (устные опросы)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет задания правильно и грамотно все задания, применяет современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном</p>	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)

	<p>объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	но» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме, ориентируется в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ /Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03

**Контроль за изготовлением изделий на производстве
в части соответствия их авторскому образцу**

Обязательный профессиональный блок

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускни-
ка дизайнер
дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» код и наименование модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведения метрологической экспертизы
Уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
Знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов _____ 226 _____
в том числе в форме практической подготовки _____ 126 _____

Из них на освоение МДК _____ 148 _____
в том числе самостоятельная работа _____ 36 _____
практики, в том числе учебная _____ - _____
производственная _____ 72 _____
Промежуточная аттестация _____ 6 _____.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе			Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1, ПК 3.2, ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК 08, ОК09	Раздел МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии. Основы управления качеством	148	126	148	54	-	36			72
	Производственная практика	72								
	Учебная практика	X								X
	Промежуточная аттестация	6						6		
	Всего:	226	20	48	20	-	2	6	72	-

2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии.		74		
Тема 1.1. Основы стандартизации	Содержание	16	ПК 3.1 ОК 01 ОК 04 ОК 07 ОК 09	Н 3.1.01 Уп 3.1.01 Зп 3.1.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 04.01 Зо 04.01 Уо 07.01 Зо 07.01 Уо 09.01 Зо 09.01
	1. Сущность стандартизации. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации			
	2. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация и экология			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8		
	. Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации	4		
	Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов	4		
Тема 1.2. Основы сертификации	Содержание	20	ПК 3.1 ОК 01 ОК 09	Н 3.1.01 Уп 3.1.01. Зп 3.1.01. Уо.01.02
	1. 1. Сущность и содержание сертификации. Правовые основы сертификации.	4		
	2. Российские системы сертификации. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации	4		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12		

	1. Практическое занятие № 3 Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	4		Зо.01.02 Уо.09.01 Зо.09.01
	2. Практическое занятие №4 Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	8		
Тема 1.3 Основы метрологии	Содержание	20	ПК3.2. ОК 01, ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 09,	Н 3.2.01
	1. Сущность и содержание метрологии. Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений.	7		Уп 3.2.01. Уп 3.2.03 Зп 3.2.01 Зп 3.2.03
	2. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	6		Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01
	В том числе практических и лабораторных занятий	7		Зо 01.02 Уо 02.01 Уо 02.02 Уо 02.03 Зо 02.02 Уо 03.01 Уо 03.02 Зо 03.01 Зо 03.02
	Практическое занятие № 5. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	7		Уо 04.01 Зо 04.01 Уо 06.01 Зо 06.01 Уо 07.01 Зо 07.01 Уо 09.01 Зо 09.01
	Самостоятельная работа обучающегося	18		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)				

МДК 03.02 Основы управления качеством		74		
Тема 1.4 Основные понятия в области управления качеством продукции	Содержание	4	ПК3.2.	<i>Н 3.2.01</i> <i>У 3.2.01.</i> <i>У 3.2.02.</i> <i>У 3.2.03.</i> <i>3 3.2.01</i> <i>3 3.2.02.</i> <i>3 3.2.03.</i>
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	4		
Тема 1.5 Система контроля качества продукции	Характеристика видов контроля качества, характеристика дефектов контроля. Основные инструменты контроля качества продукции.	36		
	В том числе практических и лабораторных занятий	12		
	1. Практическое занятие № 6. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	4		
	Практическое занятие № 7. Построение диаграммы Парето	8		
	Самостоятельная работа обучающегося Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	18		
Тема 1.6 Уровень качества продукции	Характеристика показателей качества продукции. Качество и надежность продукции. Качество и безопасность продукции.	14		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8		
	Практическое занятие № 8. Методы оценки уровня качества	8		
Тема 1.7. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	20		
	В том числе практических и лабораторных занятий	12		
	Практическое занятие № 6. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	12		

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего за семестр	148		
Производственная практика (по профилю специальности)	72	ПК 3.1	Н 3.1.01
Виды работ		ПК3.2.	Н 3.2.01
1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.		ОК01,	У 3.1.01.
2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.		ОК02,	У 3.2.01.
3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		ОК03,	У 3.2.02.
		ОК04,	У 3.2.03.
		ОК05,	3 3.2.01
		ОК06,	3 3.2.02.
		ОК07,	3 3.2.03.
		ОК 08,	
		ОК09	
Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
Всего	226		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Производственная практика по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу проводится в организациях на основе прямых договоров, заключаемых между НТИ (филиалом) РГУ им. А.Н. Косыгина и организациями. Организация (предприятие, учреждение, фирма) как база практики должно: иметь сферы деятельности, предусмотренные программой практики; располагать квалифицированными кадрами для руководства практикой. Для прохождения практики студенту предоставляется право выбора базы практики. Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Николаева, М. А. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник / М.А. Николаева, Л.В. Карташова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 297 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864125>).

2. Колчков, В. И. Метрология, стандартизация, сертификация : учебник / В. И. Колчков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987717>.

3. Метрология, стандартизация, сертификация: учебное пособие / А.И. Аристов, В.М. Приходько, И.Д. Сергеев, Д.С. Фатюхин. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с. - (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1818537>.

4. Разумов, В. А. Управление качеством: учеб. пособие / В.А. Разумов. — Москва: ИНФРА-М, 2018.— 208 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/929667>

б) дополнительная учебная литература

1. Белицкая, О. А. Метрология, стандартизация, подтверждение соответствия. Рабочая тетрадь: Учебное пособие / Белицкая О.А., Кошарева Ю.С., Максимова И.А. - Москва: МГУДТ, 2016. - 118 с.: - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966397>

2. Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров : учебное пособие / И. Ш. Дзахмишева, С. И. Бадаева, М. В. Блиева, Р. М. Алагирова ; под общ. ред. проф. И. Ш. Дзахмишевой. — 7-е изд, стер. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2020. - 344 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093168>.

3. Елохов, А. М. Управление качеством : учебное пособие / А. М. Елохов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 334 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009728>.

4. Герасимова, Е. Б. Управление качеством : учебное пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин ; под ред. Б.И. Герасимова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 217 с.— (Среднее профессиональное образование). —URL: <https://znanium.com/catalog/product/1832414>.

3.2.3 Дополнительные источники. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. QUALITY.EUR.RU (сайт о менеджменте качества) - URL: www.quality.eur.ru
2. Сайт Российской Ассоциации Деминга - URL: www.deming.ru
3. Сайт издательства «РИА-Стандарты и качество» - URL: www.stq.ru
4. Официальный портал Всероссийской Организации Качества - URL: www.mirq.ru
5. Официальный сайт журнала «Свой бизнес» - URL: www.Mybiz.ru
6. Univertv.ru (Образовательный видеопортал) - о менеджменте. - URL: <http://univertv.ru/video/menedzhment/>
7. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) - URL: <http://www.gost.ru/wps/portal/>
8. Портал Росстандарта по стандартизации - URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, ориентируется в актуальной документации; современной научной и профессиональной терминологии; знает основы компьютерной грамотности; выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях (устный и письменный опросы) - при выполнении работ на различных этапах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических заня-

<p>продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>тиях (устный и письменный опросы) - при выполнении работ на различных этапах;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении зачета, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, ориентируется в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; определяет акту-	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)

<p>финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>альность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» вы-</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	<p>ставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, применяет современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизво-</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	<p>дит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме, ориентируется в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ /Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04

Организация работы коллектива исполнителей

Обязательный профессиональный блок

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускни-
ка дизайнер
дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:
доцент, канд. экон. наук

Сапрыкина О.А.

Рецензент:
доцент, канд. экон. наук

Воронина Н.И.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Экономики и управления»,

протокол № 3 от «27» октября 2022 г.

Зав. кафедрой «Экономики и управления»
доц., канд. экон. наук _____

О.А. Сапрыкина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

код и наименование модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
Знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 152
в том числе в форме практической подготовки 108

Из них на освоение МДК 74
в том числе самостоятельная работа 1
практики, в том числе учебная -
производственная 72
Промежуточная аттестация 6.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				Всего	В том числе				Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
ПК 4.1 - 4.2 ОК 1-3, 6	Раздел 1. Основы менеджмента	74	36	74	36	-	1	-	-	-	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72							72	
	Промежуточная аттестация	6						6			
	Всего:	98	108	74	36	-	1	6	-	72	

2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
МДК.04.01 Основы менеджмента		74		
Раздел I. Основы менеджмента		30		
Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности.	Содержание	4		
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. 2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления). 3. Особенности управления организациями различных организационно-правовых форм.		ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06	Н 4.1.01 Ун 4.1.01 Зн 4.1.01
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 1. Сравнительная характеристика международного опыта менеджмента и возможности его применения на практике	2		
Тема 2 Внешняя и внутренняя среда	Содержание	6		

организации	1. Организация как объект менеджмента. Внутренняя среда организации: структура, кадры, внутриорганизационные процессы, технология, организационная культура. Внешняя среда организации. Факторы среды прямого воздействия и факторы среды косвенного воздействия		ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01, ОК 03,	Н 4.1.01 Ун 4.1.01 Зн 4.1.01 Н 4.2.01 Ун 4.2.01 Зн 4.2.01
	2. Организационная структура предприятия			
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 2. Определение факторов окружающей среды организации	2		
	Практическое занятие № 3. Разработка и проектирование структуры управления организацией	2		
Тема 3. Функции менеджмента	Содержание	4		
	1. Функции менеджмента. Цикл менеджмента (планирование, организация, мотивация и контроль) – основы управленческой деятельности. Характеристика функций цикла.		ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Н 4.1.01 Ун 4.1.01 Зн 4.1.01 Н 4.2.01 Ун 4.2.01 Зн 4.2.01
	В том числе практических занятий	2		
Практическое занятие № 4. Распределение функций руководителя в соответствии с циклом менеджмента. Текущий контроль	2			
Тема 4. Система мотивации труда	Содержание	4		
	1. Мотивация и критерии мотивации труда. Индивидуальная и групповая мотивации.		ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Н 4.1.01 Ун 4.1.01 Зн 4.1.01 Н 4.2.01 Ун 4.2.01 Зн 4.2.01
	2. Мотивация и иерархия потребностей. Первичные и вторичные потребности. Потребности и мотивационное поведение. Процессуальные теории мотивации.			
	В том числе практических занятий	2		
Практическое занятие № 5. Применение методики актуальности основных по-	2			

	требностей			
Тема 5. Основы теории принятия управленческих решений. Этика делового общения	Содержание	2		
	1. Типы и методы принятия решений. 2. Этапы принятия решений. 3. Деловое общение, его характеристика.		ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Н 4.1.01 Ун 4.1.01 Зн 4.1.01
Тема 6. Управление конфликтами и стрессами	Содержание	4		
	1. Конфликты в коллективе как органическая составляющая жизни организации. Сущность и классификация конфликтов 2. Причины возникновения конфликтов. Стадии развития конфликта. Методы управления конфликтами. 3. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.		ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Н 4.1.01 Ун 4.1.01 Зн 4.1.01 Н 4.2.01 Ун 4.2.01 Зн 4.2.01
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 6. Оценка способов реагирования в конфликте.	2		
Тема 7. Психология менеджмента	Содержание	2		
	1. Личность и ее структура. Индивидуально- типологические особенности личности: типы темперамента, акцентуация характера, организаторские способности. 2. Психологические аспекты малых групп и коллективов: классификация и стадии развития групп, формальные и неформальные группы. Социально- психологический климат в коллективе.		ПК 4.1 ОК 01 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Н 4.1.01 Ун 4.1.01 Зн 4.1.01
Тема 8. Планирование работы менеджера. Самоменедж-	Содержание	4		
	1. Затраты и потери рабочего времени. Организация рабочего дня, рабочей недели,		ПК 4.1	Н 4.1.01

мент	рабочего места. Улучшение условий и режима работы. 2. Рабочее место руководителя, его эргономические характеристики. 3. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента		<i>ПК 4.2</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i> <i>ОК 06</i> <i>ОК 09</i>	<i>Ун 4.1.01</i> <i>Зн 4.1.01</i> <i>Н 4.2.01</i> <i>Ун 4.2.01</i> <i>Зн 4.2.01</i>
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 7. Порядок планирования личной работы руководителя на месяц. Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)	2		
Производственная практика раздела 1		36	<i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.2</i> <i>ПК 4.3</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i> <i>ОК 04</i> <i>ОК 05</i> <i>ОК 06</i> <i>ОК 07</i> <i>ОК 08</i> <i>ОК 09</i>	<i>Н 4.1.01</i> <i>Н 4.2.01</i> <i>Н 4.3.01</i> <i>У 4.1.01</i> <i>У 4.2.01</i> <i>У 4.3.01</i> <i>З 4.1.01.</i> <i>З 4.2.01</i> <i>З 4.3.01.</i>
Виды работ 1. Распределение функций дизайнера в соответствии с циклом менеджмента 2. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером и определение порядка отчетности по выполняемым функциям 3. Изучение мотивов трудовой деятельности; подбор стимулов, соответствующих потребностям работников; оформление результатов контроля за дисциплиной; 4. Разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей 5. Разработка предложений по эффективному коммуникационному процессу 6. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета по конкретному дизайн-проекту				

Раздел 2. Основы управления персоналом		43		
Тема 9. Система управления персоналом. Персонал организации как объект управления	Содержание	4		
	1. Понятие, состав и характеристика функций управления персоналом. Эволюция подходов к управлению персоналом.		<i>ПК 4.1</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i> <i>ОК 06</i> <i>ОК 09</i>	<i>Н 4.1.01</i> <i>Ун 4.1.01</i> <i>Зн 4.1.01</i>
	2. Цели, задачи и принципы управления персоналом организации. Роль службы управления персоналом в развитии организации			
	3. Категории персонала на предприятии. Основные характеристики персонала управления, компетентность, опыт, квалификация образования, личные качества. Менеджер по персоналу: квалификационные требования, профессиограмма.			
В том числе практических занятий	2			
	Практическое занятие № 8. Методика Е.А.Климовой по профориентации	2		
Тема 10. Руководство, власть и лидерство	Содержание	6		
	1. Личный вклад руководителя в развитие организации. Формы власти. Теории лидерства		<i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.2</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i> <i>ОК 06</i> <i>ОК 09</i>	<i>Н 4.1.01</i> <i>Ун 4.1.01</i> <i>Зн 4.1.01</i> <i>Н 4.2.01</i> <i>Ун 4.2.01</i> <i>Зн 4.2.01</i>
	2. Стили управления и факторы его формирования			
	В том числе практических занятий	4		
		Практическое занятие № 9. Применение стилей руководства на практике		
	Практическое занятие № 10. Определение стиля руководства и его слабых сторон, которые сказываются на деятельности организации	2		
Тема 11. Стратегия управления персоналом и кадровая	Содержание	4		
	1. Кадровая политика организации: понятие, сущность и основные элементы. Факторы, обуславливающие выбор кадровой политики. Типы кадровой политики.		<i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.2</i>	<i>Н 4.1.01</i> <i>Ун 4.1.01</i>

политика	2. Этапы разработки кадровой политики организации. Кадровые стратегии и их характеристика.		<i>OK 01</i> <i>OK 02</i> <i>OK 03</i>	<i>3n 4.1.01</i> <i>H 4.2.01</i>
	В том числе практических занятий	2	<i>OK 06</i> <i>OK 09</i>	<i>Yn 4.2.01</i> <i>3n 4.2.01</i>
	Практическое занятие № 11. Разработка кадровой стратегии (политики).	2		
Тема 12. Планирование работы с персоналом организации	Содержание	4		
	1. Цели, задачи и сущность кадрового планирования на предприятии. Характеристика внешних и внутренних факторов, влияющих на процесс кадрового планирования в организации. Виды оценки потребности в персонале. 2. Внешние и внутренние источники набора.		<i>ПК 4.2</i> <i>OK 01</i> <i>OK 02</i> <i>OK 09</i>	<i>H 4.2.01</i> <i>Yn 4.2.01</i> <i>3n 4.2.01</i>
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 12. Расчет потребности в персонале.	2		
Тема 13. Набор и отбор персонала	Содержание	10		
	1. Набор персонала как процесс. Требования, предъявляемые к различным группам персонала. Анализ и описание работы. Определение требований к кандидатам. 2. Современные формы и методы поиска и найма работников. Технология поиска, оценки и отбора кадров. 3. Отбор персонала: понятие и методика проведения. 4. Нетрадиционные методы отбора кадров. Отбор персонала через Assessment Centre		<i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.2</i> <i>OK 01</i> <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i>	<i>H 4.1.01</i> <i>Yn 4.1.01</i> <i>3n 4.1.01</i> <i>H 4.2.01</i> <i>Yn 4.2.01</i> <i>3n 4.2.01</i>
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие № 13. Разработка требований к кандидатам на работу. Со-	2		

	ставление профиля кандидата			
	Практическое занятие №15. Выбор кандидата на замещение вакантной должности	2		
	Практическое занятие №16. Применение нетрадиционных методов отбора кадров.	2		
	Практическое занятие № 14. Конкурсный прием персонала. Организация работы конкурсной комиссии. Текущий контроль	2		
Тема 14. Адаптация персонала	Содержание	4		
	1. Понятие трудовой адаптации, её цели. Виды адаптации. 2. Этапы трудовой адаптации. Система адаптации персонала. Наставничество и коучинг.		<i>ПК 4.1 OK 01 OK 02 OK 03 OK 06</i>	<i>H 4.1.01 Уп 4.1.01 Зп 4.1.01</i>
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 17. Профессиональная ориентация и адаптация персонала	2		
Тема 15. Управление карьерой	Содержание	5		
	1. Понятие и виды карьеры. Этапы карьеры. 2. Модели карьерного роста 3. Планирование индивидуального профессионально-квалификационного продвижения.		<i>ПК 4.1 OK 01 OK 02 OK 03 OK 06</i>	<i>H 4.1.01 Уп 4.1.01 Зп 4.1.01</i>
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 18. Анализ личных ценностных карьерных ориентаций методикой Э.Шейна. Текущий контроль (тестирование)	2		

Тема 16. Обучение персонала	Содержание	2		
	1.Понятие обучения персонала. 2.Методы обучения на рабочем месте (внутрифирменного обучения), их характеристика, преимущества и недостатки. 3.Методы обучения вне рабочего места, их характеристика, преимущества и недостатки. 4. Понятие кадрового резерва, его виды. Принципы и источники формирования кадрового резерва		<i>ПК 4.1</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i> <i>ОК 06</i> <i>ОК 09</i>	<i>Н 4.1.01</i> <i>Ун 4.1.01</i> <i>Зн 4.1.01</i>
Тема 17. Оценка персонала в организации	Содержание	4		
	1. Деловая оценка персонала: понятие, цели и типы деловой оценки. 2. Основные уровни и методы деловой оценки персонала. 3. Аттестация персонала Контрольная работа	4	<i>ПК 4.1</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i> <i>ОК 06</i> <i>ОК 09</i>	<i>Н 4.1.01</i> <i>Ун 4.1.01</i> <i>Зн 4.1.01</i>
	Самостоятельная работа Решение практико-ориентированных заданий по изученным темам	1		
Производственная практика раздела 2 Виды работ 1. Изучение использования автоматизированных технологий управления персоналом; 2. Изучение основных принципов взаимодействия с внешними организациями по вопросам управления персоналом; 3. Выявление специфики взаимодействия с внешними организациями; 4. Изучение Трудового кодекса и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права; процедуры приема, увольнения и перемещения сотрудников в соответствии с Трудовым кодексом РФ; технологии оформления сопровождающей документации; 5. Расчет численности и профессионального состава персонала в соответствии со стратегическими планами		36	<i>ПК 4.1</i> <i>ПК 4.2</i> <i>ПК 4.3</i> <i>ПК 4.4.</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i> <i>ОК 04</i> <i>ОК 05</i> <i>ОК 06</i>	<i>Н 4.1.01</i> <i>Н 4.2.01</i> <i>Н 4.3.01</i> <i>Н 4.4.01</i> <i>У 4.1.01</i> <i>У 4.2.01</i> <i>У 4.3.01</i> <i>У 4.4.01.</i> <i>З 4.1.01.</i> <i>З 4.2.01</i>

организации; 6. Изучение теоретических основ диагностики организационной культуры; этических норм взаимоотношений в организации; основных теоретических положений по формированию организационной культуры; 7. Изучение организации работы по управлению деловой карьерой, формированию резерва, аттестации персонала.		<i>OK 07</i> <i>OK08</i> <i>OK 09</i>	3 4.3.01. 3 4.4.01.
Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
Всего	152		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Производственная практика по ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей проводится в организациях на основе прямых договоров, заключаемых между НТИ (филиалом) РГУ им. А.Н. Косыгина и организациями. Организация (предприятие, учреждение, фирма) как база практики должно: иметь сферы деятельности, предусмотренные программой практики; располагать квалифицированными кадрами для руководства практикой. Для прохождения практики студенту предоставляется право выбора базы практики. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Репина, Е. А. Основы менеджмента: учебное пособие / Е.А. Репина, М.А. Чернышев, Т.Ю. Анопоченко. - Москва: НИЦ ИНФРА-М: Академцентр, 2013. - 240 с. (Среднее профессиональное образование). URL: <https://znanium.com/catalog/product/407685>

2. Егоршин, А. П. Основы менеджмента: учебник / А. П. Егоршин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 350 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1171350>

3. Зайцева, Т. В. Управление персоналом: учебник / Т.В. Зайцева, А.Т. Зуб. — Москва: ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044004>

б) дополнительная учебная литература

1. Королев, В. И. Основы менеджмента учебное пособие / под ред. д-ра экон. наук, проф. В. И. Королева. — Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2021. — 624 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209857>

3.2.3 Дополнительные источники. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ - URL: <http://www.garant.r>

2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс - URL: <http://www.consultant.ru>

3. Научно-образовательный портал «Экономика и управление на предприятиях» - URL: <http://eup.ru>

4. Экономический образовательный ресурс- URL: www.economicus.ru

5. Интернет журнал о бизнесе Секрет фирмы- URL: <https://secretmag.ru>

6. Информационный сайт Коммерсант.ru - URL: <https://www.kommersant.ru>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, ориентируется в актуальной документации; современной научной и профессиональной терминологии; знает основы компьютерной грамотности; выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях (устный и письменный опросы) - при выполнении работ на различных этапах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении контрольной работы, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет работу по составлению конкретных технических зада-</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>

	<p>ний для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>-на практических занятиях (устный и письменный опросы) - при выполнении работ на различных этапах;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении контрольной работы, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет работу по контролю сроков и качества выполненных заданий</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях (устный и письменный опросы) - при выполнении работ на различных этапах;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении контрольной работы, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с тех-</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными зна-</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе ос-</p>

<p>ническим заданием</p>	<p>ниями учебного материала в полном объеме и осуществляет работу по приёму и сдаче работы в соответствии с техническим заданием</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>воения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях (устный и письменный опросы) - при выполнении работ на различных этапах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении контрольной работы, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	<p>задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использует современное программное обеспечение.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предприни</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все зада</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практи</p>

<p>матерскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>ния, ориентируется в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>ческих занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизво-</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	<p>дит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, применяет современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

ния	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет</p>	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)

	<p>задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме, ориентируется в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ /Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05

Освоение профессии рабочего

Исполнитель художественно-оформительских работ

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация дизайнер
выпускника дизайнер, преподаватель
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ 05 Освоение профессии рабочего»
код и наименование модуля**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Освоение профессии рабочего** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Освоение профессии рабочего
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<p>изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ</p>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;
Уметь	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций оснований;</p> <p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>выполнять надписи различными шрифтами;</p> <p>наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>выполнять основные приемы техники черчения;</p> <p>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p>заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</p> <p>выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</p> <p>выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p>выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных</p>

	материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ;
Знать	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 156

в том числе в форме практической подготовки 124

Из них на освоение МДК 78

в том числе самостоятельная работа 26

практики, в том числе учебная 72

производственная 0

Промежуточная аттестация 6.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК				Практики		
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа			Промежуточная аттестация
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09.	Раздел 1 Освоение профессии рабочего	156	124	78	52	X	26	6	72	
	Учебная практика	72	X							
	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	156	124	40	30	X	26	6	72	

2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Освоение профессии рабочего		156		
МДК 05.01 Освоение профессии рабочего		78		
Тема 1.1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.	Тема 1.1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.	18	<i>ПК 1.1. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09</i>	<i>Н 1.1.01 У 1.1.01 З 1.1.01 Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.02 Уо 03.02 Зо 03.01 Уо 04.01 Зо 04.02 Уо 09.01 Зо 09.01</i>
	Знакомство с инструментами и материалами. Выполнение подготовительных работ			
	В том числе практических занятий	12		
	Практическая работа № 1. Подготовка рабочих поверхностей, натягивание бумаги на планшет	4		
	Практическая работа № 2. Составления колеров;	4		
	Практическая работа № 3. Работа с трафаретами;	4		
	Самостоятельная работа обучающихся 1 Создание рисунка методом "сухой кисти"	6		
Тема 1.2. Знакомство со шрифтами. Шрифтовые	Содержание. Построение шрифтов, колеровка, составление шрифтовых композиций.	20	<i>ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 01</i>	<i>Уп 1.1.01 Уп 1.1.02 1.1.01</i>

композиции	1. Знакомство с видами шрифтов. Построение шрифтовой единицы (буквы)		<i>OK 02 OK 03 OK04 OK 09</i>	H 1.2.01 <i>Уп 1.2.01 Уп 1.2.02 Уп 1.2.03 Уп 1.2.04 Уп 1.2.06 Уп 1.2.07 Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.02 Уо 03.02 Зо 03.01 Уо 04.01 Зо 04.02 Уо 09.01 Зо 09.01</i>
	2. Работа с композицией, построение шрифтовой композиции			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14		
	Практическая работа № 4. Построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам.	4		
	Практическая работа № 5. Понятия композиции, составление композиции из шрифтов.	4		
	Практическая работа № 6. Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки. Нанесение цветного градиента на шрифтовую надпись техникой набрызга .	4		
Практическая работа № 7. Текущий контроль	2			
	Самостоятельная работа обучающихся 2 Творческое задание. Выполнение шрифтовой композиции плакатными перьями	6		
Тема 1.3. Работа с изображением. Эскизирование. Работа с образцами изображения.	Содержание. Перенос рисунка исходного изображения на картон. Изготовление трафаретов по картону. 1. Анализ образца. Перенос рисунка меньшего размера по клеткам, в больший формат 2. Подготовка трафаретов по картону. Работа с изображением.	26	<i>ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. OK 01 OK 02</i>	H1.1.01 <i>Уп 1.1.01 Уп 1.1.02 1.1.01 H 1.2.01 Уп 1.2.01 Уп 1.2.02 Уп 1.2.03 Уп 1.2.04 Уп 1.2.06 Уп 1.2.07</i>
	Практическая работа № 8. Расчертить итоговое изображение на сетку, перенести изображение на формат большего размера, используя метод сетки.	4		
	Практическая работа № 9. Вырезать необходимые трафареты	4		

	Практическая работа № 10. Выполнить итоговое изображение, применяя трафареты. Перенести изображение, используя метод припороха.	4	OK 03 OK04 OK 09	3п 1.2.01 3п 1.2.02 3п 1.2.04
	Практическая работа № 12. Текущий контроль	4		Н 2.1.01 Уп 2.1.02 Н 2.2.01 Уп 2.2.01 3п 2.2.02 Н 2.3.01 Уп 2.3.01 Н 2.4.01 Уп 2.4.01 Н 2.5.01 Уп 2.5.01 Уп 3.2.01 Н 4.4.01 Уп 4.4.01 3п 4.4.01 Уо 01.01 Уо 01.02 3о 01.01 Уо 02.01 Уо 02.02 3о 02.02 Уо 03.02 3о 03.01 Уо 04.01 3о 04.02 Уо 09.01 3о 09.01
	Самостоятельная работа обучающихся 3 Создание цветовой композиции на контрасте и на нюансе	10		

Тема 1.4 Художественное проектирование выставки	Содержание. Составление эскизов художественного оформления тематической выставки.	14	<i>ПК 1.1.</i> <i>ПК 1.2.</i> <i>ПК 2.1.</i> <i>ПК 2.2.</i> <i>ПК 2.3.</i> <i>ПК 2.4.</i> <i>ПК 2.5.</i> <i>ПК 3.2.</i> <i>ПК 4.4.</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i> <i>ОК 04</i> <i>ОК 09</i>	Н1.1.01 Уп 1.1.01 Уп 1.1.02 1.1.01 Н 1.2.01 Уп 1.2.01 Уп 1.2.02 Уп 1.2.03 Уп 1.2.04 Уп 1.2.06 Уп 1.2.07 Зп 1.2.01 Зп 1.2.02 Зп 1.2.04 Н 2.1.01 Уп 2.1.02 Н 2.2.01 Уп 2.2.01 Зп 2.2.02 Н 2.3.01 Уп 2.3.01 Н 2.4.01 Уп 2.4.01 Н 2.5.01 Уп 2.5.01 Уп 3.2.01 Н 4.4.01 Уп 4.4.01 Зп 4.4.01 Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01
	Практическая работа № 13. Разработка эскиза художественного оформления тематической выставки.	4		
	Практическая работа № 14. Работа в малых группах. Создание тематической стенной газеты	6		

				Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.02 Уо 03.02 Зо 03.01 Уо 04.01 Зо 04.02 Уо 09.01 Зо 09.01
	Самостоятельная работа обучающихся 4 Создание пригласительного билета методом тиражирования	4		
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)			
	Всего за семестр	78		
Учебная практика раздела 1		72		
Виды работ				
Подготовительные работы (натяжка планшета, тонирование фонов, выполнение сетки, масштабирование изображения.			ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ОК 01., ОК 02., ОК 03.,	<i>H1.1.01</i> <i>Уп 1.1.01</i> <i>Уп 1.1.02</i> <i>1.1.01</i> <i>H 1.2.01</i> <i>Уп 1.2.01</i> <i>Уп 1.2.02</i> <i>Уп 1.2.03</i> <i>Уп 1.2.04</i> <i>Уп 1.2.06</i> <i>Уп 1.2.07</i> <i>3п 1.2.01</i> <i>3п 1.2.02</i> <i>3п 1.2.04</i> <i>H 2.1.01</i> <i>Уп 2.1.02</i> <i>H 2.2.01</i> <i>Уп 2.2.01</i>
2. Работа со шрифтами. Построение, вырезка объёмных шрифтов и их тонировка.				
3 Перенос изображения на картон, работа с трафаретами				
4. Выполнение итогового изображения плаката на планшете.				
5. Оформление документации по практике				

		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09.	<i>3n 2.2.02</i> <i>H 2.3.01</i> <i>Yn 2.3.01</i> <i>H 2.4.01</i> <i>Yn 2.4.01</i> <i>H 2.5.01</i> <i>Yn 2.5.01</i> <i>Yn 3.2.01</i> <i>H 4.4.01</i> <i>Yn 4.4.01</i> <i>3n 4.4.01</i> <i>Yo 01.01</i> <i>Yo 01.02</i> <i>3o 01.01</i> <i>Yo 02.01</i> <i>Yo 02.02</i> <i>3o 02.02</i> <i>Yo 03.02</i> <i>3o 03.01</i> <i>Yo 04.01</i> <i>3o 04.02</i> <i>Yo 09.01</i> <i>3o 09.01</i>
Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен)	6		
Всего	156		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (проектная, производственная мастерская):

аудиторная мебель – столы, стулья, стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером.

Компьютеры, ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет.

Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплин.

Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (лаборатория информатики) Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор.

Персональные компьютеры с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет

Учебная практика реализуется в мастерских НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина, оборудованных инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Исполнитель художественно-оформительских работ».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041649>.

2. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507976>. – Режим доступа: по подписке.

б) дополнительная учебная литература

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> – Режим доступа: по подписке.

2. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие / И. В. Арбатский. - Красноярск: СФУ, 2015. - 270 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/>

3. Сайкин, Е. А. Основы дизайна: учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283>

4. Дуркин, В. В. Оформление текстовых и графических учебных документов в соответствии с требованиями ЕСКД: учебно-методическое пособие / В. В. Дуркин. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019. - 60 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1870041>.
– Режим доступа: по подписке.

5. Основы композиции в графическом дизайне: Учебно-методическое пособие / Стрижак А.В. - Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, . - 48 с.: - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961412>

3.2.2 Интернет-ресурсы:

1. Русский музей - URL: <http://rusmuseum.ru>
2. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА -URL: <http://www.rudesign.ru/>
3. Люди, идеи, технологии. - URL: <http://www.membrana.ru/>
4. Паратайп. Шрифты. -URL: <https://www.paratype.ru/store/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</p> <p>основные сведения о чертежном шрифте;</p> <p>основные виды шрифтов, их назначение;</p> <p>ритмы набора шрифтов;</p> <p>последовательность выполнения шрифтовых работ;</p> <p>назначение оформительского искусства;</p> <p>особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</p> <p>основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</p> <p>особенности художественного оформления в рекламе;</p> <p>принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</p> <p>требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство,</p>	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта;</p> <p>находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p> <p>- при проведении: экзамена (квалификационного) по модулю</p>

<p>гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>	<p>необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p> <p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p> <p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями</p>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p> <p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p> <p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей,</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: экзамена (квалификационного) по модулю

<p>заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</p> <p>выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</p> <p>выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p>выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка,</p>	<p>принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p> <p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</p> <p>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p> <p>определяет необходимые источники информации;</p> <p>планирует процесс поиска;</p> <p>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивает практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформляет результаты поиска</p> <p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>	<p>материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен владеть навыками: изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« ____ » _____ 2022 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код, наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	дизайнер дизайнер, преподаватель
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование
Нормативный срок освоения	3 года 10 месяцев
Кафедра	«Дизайн»

Зам. начальника УМО

(подпись) В.Г. Кавардакова

Новосибирск- 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 г. № 308 (ред. от 01.09.2022).

Разработчик:

доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц, канд.техн.наук

Е.Г. Панферова

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн» «08» ноября 2022г., протокол № 3.

Заведующий кафедрой

доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа включает в себя описание вида государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку и проведение, сроки проведения, подготовку к защите ВКР, процедуры защиты дипломного проекта, критерии оценки и рекомендуемую тематику дипломных проектов.

К прохождению государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2 ФОРМА И ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей в соответствии с ФГОС СПО.

3 ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

На подготовку к государственной итоговой аттестации (защите дипломного проекта) отводится 4 недели. На защиту дипломного проекта отводится 2 недели.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уо 01.01	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
		Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
		Уо 01.03	определять этапы решения задачи;
		Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
		Уо 01.05	составлять план действия;
		Уо 01.06	определять необходимые ресурсы;
		Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
		Уо 01.08	реализовывать составленный план;
		Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Зо 01.01	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
		Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
		Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
		Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		Зо 01.05	структуру плана для решения задач;
Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уо 02.01	Умения: определять задачи для поиска информации;
		Уо 02.02	определять необходимые источники информации;
		Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;
		Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации;
		Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска;
		Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
		Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение;
		Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Зо 02.01	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
		Зо 02.02	приемы структурирования информации;

		Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации
		Зо 02.04	современные средства и устройства информатизации;
		Зо 02.	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Уо 03.01	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
		Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию;
		Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Уо 03.04	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
		Уо 03.05	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;
		Уо 03.06	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
		Уо 03.07	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
		Уо 03.08	презентовать бизнес-идею;
		Уо 03.09	определять источники финансирования
		Зо 03.01	Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации;
		Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология;
		Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования;
		Зо 03.04	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;
		Зо 03.05	правила разработки бизнес-планов;
		Зо 03.06	порядок выстраивания презентации;
		Зо 03.07	кредитные банковские продукты
		ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		
Зо 04.01	Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;		
Зо 04.02	основы проектной деятельности		
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Уо 05.01	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Зо 05.01	Знания: особенности социального и культурного контекста;
		Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений

	социального и культурного контекста		
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уо 06.01	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности);
		Уо 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения
		Зо 06.01	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
		Зо 06.02	значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);
		Зо 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Уо 07.01	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности;
		Уо 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); принципы бережливого производства,
		Уо 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Зо 07.01	Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
		Зо 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;
		Зо 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства,
		Зо 07.04	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Уо 08.01	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
		Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
		Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)
		Зо 08.01	Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

		Зо 08.02	основы здорового образа жизни;
		Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности);
		Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 10.01	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
		Уо 10.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
		Уо 10.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
		Уо 10.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
		Уо 10.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
		Зо 10.01	Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
		Зо 10.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
		Зо 10.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
		Зо 10.04	особенности произношения;
		Зо 10.05	правила чтения текстов профессиональной направленности.

4.2 Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
ВД. 1 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Н1.1.01	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		У 1.1.01	Умения: разрабатывать концепцию проекта;
		У 1.1.02.	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
		У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
		У 1.1.04	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		З 1.1.01.	Знания: современные тенденции в области дизайна;

		З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		Н 1.2.01	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		У 1.2.01.	Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
		У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
		У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
		У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
		У 1.2.05	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
		У 1.2.06	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
		У 1.2.07	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		З 1.2.01.	Знания: законы создания колористики;
		З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
		З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ		Н 1.3.01	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		У 1.3.01.	Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
		У 1.3.02.	осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
		У 1.3.03.	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

		З 1.3.01	Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Н 1.4.01	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		У 1.4.01	Умения: .производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		З 1.4.01	Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ВД. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Н 2.1.01	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		У 2.1.01.	Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
		У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		З 2.1.01	Знания: технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Н 2.2.01	Практический опыт: выполнения технических чертежей
		У 2.2.01.	Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		З 2.2.01	Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)		Н 2.3.01	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		У 2.3.01	Умения: реализовывать творческие идеи в макете;
		У 2.3.02.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		З 2.3.02.	Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Н 2.4.01	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		У 2.4.01	Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		З 2.4.01	Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Н 2.5.01	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		У 2.5.01	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
		У 2.5.02.	работать на производственном оборудовании
	З 2.5.01	Знания: технологии сборки эталонного образца изделия	
ВД. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Н 3.1.01	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		У 3.1.01.	Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		З 3.1.01.	Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной	Н 3.2.01	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы
		У 3.2.01.	Умения: выполнять авторский надзор;
		У 3.2.02.	определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
		У 3.2.03.	подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

	продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	З 3.2.01	Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации;
		З 3.2.02.	принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
		З 3.2.03.	аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
ВД, 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Н 4.1.01	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей
		У 4.1.01	Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		З 4.1.01.	Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Н 4.2.01	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		У 4.2.01	Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		З 4.2.01	Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Н 4.3.01	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий
		У 4.3.01	Умения: осуществлять контроль деятельности персонала
		З 4.3.01.	Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Н 4.4.01	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		У 4.4.01.	Умения: управлять работой коллектива исполнителей
		З 4.4.01.	Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

5 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ)

5.1 Примерная тематика дипломных проектов

1. Художественное проектирование коллекции женской одежды на основе современных модных тенденций
2. Разработка костюма с использованием современных материалов и принципов формообразования
3. Разработка дизайна фирменной одежды для сотрудников рекламной компании
4. Разработка дизайна фирменной одежды для сотрудников промышленного предприятия
5. Разработка коллекции одежды на основе современных трендов
6. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования зрительных иллюзий.
7. Разработка коллекции женской одежды в системе гардероб (комплект).
8. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования объектов современного дизайна.
9. Разработка коллекции женской одежды в стиле футуристического дизайна.
10. Разработка коллекции женской одежды прет-а-порте.
11. Разработка коллекции мужской одежды на базе исследования творчества К. Малевича.
12. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования моды постмодернистского периода.
13. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования творчества современных дизайнеров.
14. Разработка коллекции молодежной одежды в стиле «хиппи».
15. Разработка креативной коллекции женской одежды в стиле «этно».
16. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования творчества Кристиана Диора.
17. Разработка коллекции повседневной женской одежды из трикотажа.
18. Разработка креативной коллекции женской в стиле сафари.
19. Разработка креативной коллекции женской одежды новых образных решений на базе исторического костюма Китая.
20. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования творчества японских дизайнеров.
21. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования молодежных течений в моде.
22. Разработка коллекции женской одежды на базе исследования костюма начала XX века – «Прекрасная эпоха».

5.2 Руководство дипломным проектом

Общее руководство дипломным проектом осуществляется кафедрой «Дизайн» НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Руководитель дипломного проекта оказывает помощь студенту в разработке плана, определяет задание по этапам, осуществляет постоянный контроль за ходом выполнения исследования, проводит необходимое научное консультирование, корректирует работу студента по подбору необходимой литературы.

По завершении работы руководитель представляет письменный отзыв, в котором делает заключение о готовности студента к защите дипломного проекта на заседании ГЭК.

5.3 Выполнение дипломного проекта

Основная цель дипломного проекта заключается в том, что при его выполнении должны быть раскрыты способности выпускника применять полученные в ходе обучения теоретические и практические знания при решении конкретных задач. Практическая значимость дипломного проекта определяется тем, в какой мере содержащиеся в ней предложения и рекомендации способствуют улучшению деятельности предприятия, могут быть применены и положительно оценены его руководством.

Для достижения основной цели при написании дипломного проекта должны быть конкретизированы следующие задачи:

систематизация (закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических навыков);

овладение методикой научного исследования при решении проблемных вопросов данной темы.

Студентам предоставляется право выбора темы дипломного проекта.

В случае необходимости может проводиться предварительная защита дипломного проекта. На предварительной защите студент кратко представляет работу и отвечает на вопросы преподавателей кафедры. Процедуру предзащиты рекомендуется проводить с заслушиванием отзыва руководителя и представлением текста дипломного проекта с использованием мультимедийной презентации.

Важным условием подготовки к защите дипломного проекта является качественная работа на всех этапах от выбора темы до защиты выполненной работы.

После проверки руководитель ставит свою подпись на титульном листе и вместе с отзывом представляет дипломный проект заведующему кафедрой не позднее, чем за 14 дней до защиты в одном экземпляре в сброшюрованном виде и на электронном носителе. В отзыве руководитель указывает степень соответствия содержания работы заявленной теме, а также требованиям, предъявляемым к написанию дипломного проекта, степень выполнения задач исследования, дает характеристику самостоятельности проведенного исследова-

дования, отмечает положительные стороны и недостатки работы.

Рецензентами могут выступать специалисты из числа работников образовательных организаций, предприятий, хорошо владеющие вопросами, связанными с тематикой работы. Рецензент оценивает актуальность тематики работы, степень соответствия содержания работы теме исследования, обоснованность и доказательность выводов работы и т.п. Содержание рецензии доводится до выпускника не позднее, чем за 2 дня до защиты дипломного проекта.

Защита дипломных проектов проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На защиту отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. В случае его отсутствия рецензия зачитывается секретарем ГЭК.

На защите могут присутствовать руководители дипломных проектов, рецензенты, работодатели. Все присутствующие могут задавать вопросы по содержанию работы.

5.4 Этапы дипломного проекта

Процесс подготовки, выполнения и защиты дипломного проекта состоит из следующих этапов:

- выбор темы и согласование её с руководителем дипломного проекта;
- составление плана дипломного проекта;
- подбор источников и литературы;
- сбор и обработка фактической информации по теме дипломного проекта;
- написание работы;
- получение отзыва от руководителя на дипломный проект;
- получение рецензии на дипломный проект;
- подготовка доклада и презентации для защиты;
- защита работы.

Выпускная квалификационная работа должна отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умение студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с нормативно-правовыми актами.

5.5 Структура, содержание и оформление ВКР

ВКР включает в себя пояснительную записку, графическую часть и практическую часть, представленную коллекцией одежды. Пояснительная записка объемом 20-25 страниц содержит введение, основную часть, заключение, приложения, список используемых источников. Основная часть со-

стоит из 2-х разделов: 1. Проектно-композиционный раздел. 2. Конструкторско-технологический раздел. 3. Экономический раздел.

Пояснительная записка должна содержать: титульный лист; содержание; введение; основную часть; заключение; список использованных источников и литературы; приложения.

ВКР должна иметь логично выстроенную структуру, которая в систематизированной форме концентрированно отражает текстуально изложенное содержание этапов дизайн-проектирования, его результаты и практические рекомендации.

Список использованных источников. Включает источники, монографии, статьи, другие материалы, использованные в работе (помещенные в ссылках). Список содержит не менее 25 наименований.

Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников образовательных организаций, предприятий, владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ, но не являющимися руководителями или консультантами по отдельным вопросам.

Рецензия должна включать:

оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;

оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;

оценку выпускной квалификационной работы.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за 2 дня до защиты ВКР. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

5.6 Подготовка доклада

Процедура защиты дипломного проекта включает доклад студента по теме дипломного проекта, на который отводится до 10 минут.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта, обоснование актуальности выбранной темы, основную цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе должны найти обязательное отражение результаты проведенного анализа.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту дипломного проекта, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В докладе должны быть использованы только те графические элементы, которые приведены в дипломном проекте. Студент должен излагать основное содержание дипломного проекта свободно, отрываясь от письменного текста.

5.7 Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) дипломного проекта

Для презентации 10-минутного доклада разрабатывается не менее 13-15 слайдов. В это число входят обязательные текстовые слайды:

титulusный слайд с названием темы, фамилией автора и руководителя дипломного проекта;

слайд по итоговым выводам дипломного проекта.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание дипломного проекта, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. В презентации должны быть не только текстовые слайды, но и слайды, содержащие схемы, таблицы и т.п.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы дипломного проекта, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность.

5.8 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве руководителя ВКР, письменных рецензиях и выступлениях рецензентов, замечаниях председателя и членов ГЭК, данных по поводу основного содержания работы, и ответов студента на вопросы, поставленные в ходе защиты. ГЭК оценивает все этапы защиты ВКР – презентацию результатов работы, понимание вопросов и ответы на них, умение вести научную дискуссию (в том числе с рецензентами), общий уровень подготовленности студента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции.

Основными критериями оценки ВКР являются:

Степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке студентов, а также требованиям, предъявляемым к ВКР;

Соответствие темы ВКР специализации программы, актуальность, степень разработанности темы;

Качество и самостоятельность выполнения проекта, в том числе:

обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработки модели, вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и обоснованная формулировка выводов, полнота решения поставленных в работе задач;

язык и стиль ВКР;

соблюдение требований к оформлению ВКР.

Оценивание дипломного проекта

4-балльная шкала	Критерии
------------------	----------

<p>Отлично (повышенный уровень)</p>	<p>Содержание как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы.</p> <p>Доклад на тему представленной к защите ВКР, выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано.</p> <p>Во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, понимание материала, дает точные определения и правильные формулировки в представленной ВКР. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт.</p> <p>Соблюдены все правила оформления работы.</p> <p>На дополнительные вопросы членов ГЭК студент дает полные и исчерпывающие ответы.</p>
<p>Хорошо (базовый уровень)</p>	<p>Содержание как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения.</p> <p>Доклад на тему представленной к защите ВКР выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано.</p> <p>Во время защиты студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.</p> <p>Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.</p> <p>Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.</p>
<p>Удовлетворительно (пороговый уровень)</p>	<p>Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.</p> <p>Доклад на тему представленной к защите ВКР, содержит неточности в формулировке понятий, терминов. Изложение материала недостаточно связано и последовательно.</p> <p>Во время защиты студент показывает знание и понимание основных вопросов представленной ВКР.</p> <p>На поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы.</p> <p>Оформление работы не во всем соответствует предъявляемым требованиям.</p> <p>Имеет удовлетворительный отзыв рецензента и руководителя ВКР.</p>
<p>Неудовлетворительно (уровень не сформирован)</p>	<p>Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.</p> <p>Доклад на тему представленной к защите ВКР содержит ошибки в формулировке понятий, терминов.</p> <p>Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.</p> <p>Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг.</p> <p>Студент неуверенно излагает материал при защите, допускает ошибки при ответе или не отвечает на большинство дополнительных вопросов, заданных членами ГЭК при защите.</p>

5.19. Определение результатов защиты ВКР

Результаты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

По положительным результатам государственной итоговой аттестации ГЭК принимает решение о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании государственного образца.

6 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (В СЛУЧАЕ НАЛИЧИЯ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ)

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с членами государственной экзаменационной комиссий);

– пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

7 ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или несогласии с ее результатами).

8 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

По итогам ГИА выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится анализ результатов защиты дипломных проектов. Материалы анализа оформляются в табличной форме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

Квалификация
выпускника

дизайнер
дизайнер, преподаватель

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии.....	4
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОГСЭ.02 История	23
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Психология общения / Коммуникативный практикум	53
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности.....	79
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура	93
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ЕН.01 Математика	111
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ЕН.02 Экологические основы природопользования	129
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивные информационные коммуникационные технологии	140
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.01 Материаловедение	148
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.02 Экономика организации.....	168
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы.....	190
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.04 Живопись с основами цветоведения	215
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.05 История дизайна	260
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.06 История изобразительного искусства.....	287
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	303
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии	347
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.09 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности	368
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.10 Пластическая анатомия	406
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.11 Декоративная живопись.....	456
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине ОП.12 Скетчинг	489
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.01.01 Дизайн-проекти- рование	500
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	538
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.....	553
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.01.04 Пропедевтика	572
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.01.05 Стилистика костюма	595

Фонд оценочных материалов по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	610
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	653
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	671
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.02.03 Технология дизайн-проектирования	685
Фонд оценочных материалов по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	703
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	721
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.03.02 Основы управления качеством	756
Фонд оценочных материалов по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.....	784
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.04.01 Основы менеджмента....	796
Фонд оценочных материалов по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.....	842
Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности Исполнитель художественно-оформительских работ.....	858

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОГСЭ.01. Основы философии

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

Старший преподаватель _____ Л.П. Евсеева

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____ Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и иностранных языков (протокол № 3 от « 16 » ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ГНиИЯ

доц., канд.техн.наук _____ Г.Г. Печурина

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Структура философского знания.	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Практическое задание (собеседование) № 1
2.	Философское учение о бытии (онтология).	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Практическое задание (собеседование) № 2,3,4
3.	Общие проблемы гносеологии. Проблема сознания.	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Практическое задание (собеседование) № 5.
4.	Общие проблемы антропологии.	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Практическое задание (собеседование) № 6,7,8
5.	Человек и общество.	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Тест (итоговый)
6.	<i>Промежуточная аттестация</i>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Дифференцированный зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 03	Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02 содержание актуальной нормативно-правовой документации;
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01 особенности социального и культурного контекста;
ОК 06	Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения;	Зо 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей Зо 06.02 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическое задание (собеседование) № 1

1. **Цель:** ознакомить студентов с основными категориями и понятиями философии, спецификой философского знания, этапами развития философской мысли, структурой современного философского знания, основными философскими проблемами и главными методологическими подходами в их решении;
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
3. **Пример оценочного средства**

Вопросы для собеседования:

1. Чем философское мышление отличается от обыденного мышления?
2. Каков собственный предмет философии?
3. Что означает высказывание М. Мамардашвили («О философии»): «Предметом акта мысли является сама же мысль»?
4. Прокомментируйте высказывание М. Хайдеггера («Что значит мыслить?»): «Наука не мыслит. Отношение науки к мышлению лишь тогда истинно и плодотворно, когда становится видна пропасть, существующая между наукой и мышлением, притом такая пропасть, через которую невозможен мост. От науки в мышление нет мостов, возможен лишь прыжок».
5. Что дает определение философии Новалисом и Хайдеггером («Основные понятия метафизики») в качестве «ностальгии, тяги повсюду быть дома»?
6. Проанализируйте элементы сходства и различия философии и науки. Можно ли назвать философию наукой?

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическое задание (собеседование) № 2

1. **Цель:** ознакомить студентов с основными онтологическими категориями и проблемами античной философии, и подходами в их решении;
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
3. **Пример оценочного средства.**

Темы для собеседования «Проблема бытия в античной философии»:

1. Каким логическим путем Фалес доказывал, что всё состоит из воды?
2. Является ли у Анаксимандра айперон первоначалом в виде стихии или он есть нечто отличное от нее?
3. Какие противоположности, по мнению Анаксимандра, являются причиной рождения и гибели?
4. Истолкуйте выражение Анаксимандра: "Из чего вещи получают свое рождение, в то они и возвращаются, следуя необходимости. Все они в свое время наказывают друг друга за справедливость"
5. Почему, согласно Анаксимену, воздух производит превращения?
6. Что возникает вследствие сгущения и разрежения воздуха?
7. Какой наглядный пример использовал Анаксимен для иллюстрации этого процесса?
8. Можно ли доказать, согласно Пармениду, что несуществующее существует ("Бытие есть, а небытия вовсе нет")?
9. Что представляет собой бытие по Пармениду?
10. А.С. Пушкин: "Движенья нет, сказал мудрец брадатый. Другой смолчал и стал пред ним ходить". Что бы возразил Зенон коллеге, демонстрирующему таким образом наличие движения, пытаясь оградить свой тезис ("Движенья нет") от подобной критики?
11. Истолкуйте выражение Зенона: "Если миров множество, необходимо полагать, что их столько, столько их есть, не больше и не меньше, а значит их должно быть конечное число; но коль скоро миров множество, они также бесконечны. Ведь между одним и другим можно поместить другие (поскольку всегда делимо до бесконечности пространство между одной и другой вещью), а значит миры бесконечны."

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическое задание (собеседование) № 3

1. Цель: ознакомить студентов с основными онтологическими категориями и проблемами античной философии, и подходами в их решении;

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06

3. Пример оценочного средства.

Темы для собеседования «Категории и проблемы онтологии Платона и Аристотеля»:

1. Философская система Платона. Понятия Единого, Блага, Материи. Образ мира у Платона.
2. Философская система Аристотеля. Противоречивость бытия и его четыре первоначала в системе Аристотеля.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическое задание (собеседование) № 4

1. Цель: ознакомить студентов с основными онтологическими категориями и проблемами средневековой философии, и подходами в их решении;

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06

3. Пример оценочного средства.

Темы для собеседования. **СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ**

Необходимо дать краткие ответы на каждую задачу, а где требуется обосновать свою точку зрения. Ответ дается в курсе.

1. Проанализируйте фрагмент из работы «Монологи» и выявите, что, согласно А. Августину является критерием существования:

«Разум. Ты, который желаешь знать себя, знаешь ли ты, что существуешь? Августин. Знаю. Разум. Откуда знаешь? Августин. Не знаю. Разум. Простым ли ты себя чувствуешь, или сложным? Августин. Не знаю. Разум. Знаешь ли ты, что ты движешься? Августин. Не знаю. Разум. Знаешь ли ты, что ты мыслишь? Августин. Знаю. Разум. Итак, то истинно, что ты мыслишь. Августин. Истинно» (10, 595).

2. Исходя из онтологической концепции Августина, обоснуйте истоки истины в работе «Об истинной религии». Является ли предложенная философская идея оригинальной в истории философии?:

«Старайтесь дознаться, что такое высшее согласие: вне себя не выходи, а сосредоточься в самом себе, ибо истина живет во внутреннем человеке; найдешь свою природу изменчивую – стань выше самого себя. Но, становясь выше самого себя, помни, что размышляющая душа выше и тебя. Поэтому стремись туда, откуда возжигается самый свет разума (...)» (10, 599-600).

3. Какая философская проблема ставится Августином в данном фрагменте из работы «О Граде Божьем», и какой характер она носит: онтологический, гносеологический, этический, эстетический?

«Итак, два града созданы двумя родами любви: земной – любовью к себе, доведенной до презрения к богу, и небесной – любовью к богу, доведенной до презрения к самому себе. Первый затем полагает славу свою в самом себе, последний в господе. Ибо тот ищет славы от людей, а для этого величайшая слава бог, свидетель совести. Тот в своей славе возносит главу свою, а этот говорит своему богу: слава моя, и возносяй главу мою [Пс. III, 4]. Над тем господствует похоть господствования, управляющая и правителями его, и подчиненными ему народами, в этом по любви взаимно служат друг другу и предстоятели, руководя, и подчиненные повинуются. Тот в своих великих людях любит собственную силу, а этот говорит своему богу: возлюби ты, господи, крепости моя» [Пс. VIII, 2] (10, 602).

4. Определите, какая философская тенденция (деизм, пантеизм, креационизм, атеизм) отражена в следующем размышлении о сотворении мира, развернутом в работе Августина «Исповедь»?:

«Как сотворил ты, всемогущий боже, небо и землю? (...). Не было ли у тебя под руками какой-нибудь материи, из которой мог ты сотворить небо и землю? Но откуда взялась бы эта материя,

не созданная тобою, а между тем послужившая материалом для твоего творчества? Допущением такой материи неизбежно ограничивалось бы всемогущество твое (...). До творения твоего ничего не было, кроме тебя, и (...) существующее зависит от твоего бытия» (10, 585).

5. Определите и обоснуйте, к чьей философской традиции можно отнести следующий тезис из работы Ф. Аквинского «Сумма теологии»:

«(...) и материя некоторым образом ограничена формой, и форма – материей. Материя ограничена формой постольку, поскольку до приятия формы она потенциально открыта для многих форм, но, как только воспринимает одну из них, через нее становится замкнутой. Форма же ограничена материей постольку, поскольку форма сама по себе обща многим вещам; но после того, как воспринимает ее материя, она определяется как форма данной вещи» (10, 832).

6. Попробуйте логически опровергнуть первое онтологическое доказательство бытия бога, сформулированное Ф. Аквинским в труде «Сумма теологии»:

«Первый и наиболее очевидный путь исходит из понятия движения. ... В этом мире нечто движется. Но все, что движется, имеет причину своего движения нечто иное (...). (...) посох сообщает движение лишь постольку, поскольку он движим рукою. Следовательно, необходимо дойти до некоторого перводвигателя, который сам не движим ничем иным; а под ни все разумеют бога» (10, 828).

7. Обоснуйте второе доказательство бытия бога Ф. Аквинским («Сумма теологии») и, опираясь на критику Аристотелем учений античных авторов о началах сущего, попытайтесь опровергнуть это доказательство.

«Второй путь исходит из понятия производящей причины (...). Мы обнаруживаем в чувственных вещах последовательность производящих причин, однако (...) невозможен такой случай, чтобы вещь была своей собственной производящей причиной; тогда она предшествовала бы самой себе, что невозможно. Нельзя помыслить и того, чтобы ряд производящих причин уходил в бесконечность (...), /ибо/ (...) отсутствовала бы первичная производящая причина; а в таком случае отсутствовали бы и конечное состояние, и промежуточные производящие причины, что очевидным образом ложно. Следовательно, необходимо положить и первичную производящую причину, каковую все именуют богом» (10, 829).

8. Определите и обоснуйте, к философской традиции какого мыслителя прибегает Ф. Аквинский в работе «Этика»:

«(...) нет единого первичного начала зла в том смысле, в котором есть единичное первичное начало блага (...) . (...) единичное первичное начало блага есть благо по своей сущности Ничто, однако, не может быть по своей сущности злом (...) . (...) все существующее в той мере, в какой оно есть сущее, есть благо (...), зло существует лишь в благе как в своем субстрате» (10, 848).

9. Какой философской тенденции в споре об универсалиях придерживается У. Оккам в своем утверждении?:

«Я утверждаю, что универсалии, не есть нечто реальное, имеющее в душе или вне ее субъективное бытие (...) . (...) образ, созданный в уме на основании того, что мы видели внешнюю вещь, есть образец (...). И сей (образ) можно назвать универсалией (...) . (...) в этом смысле универсалия (...) не первична, а получается через абстрагирование (...)» (10, 898-899).

10. Обоснуйте тезис из «Поучения» В. Мономаха с точки зрения христианской философии и морали Августина:

«Лжи остерегайся и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело» (10, 698).

11. В чем, с точки зрения аристотелевской логики, состоит некорректность следующего вопроса, сформулированного средневековым номиналистом Д. Скотом в работе «Оксфордское сочинение»?:

«Имеется ли в способной к возникновению и уничтожаемой субстанции какая-либо положительная сущность, реально отличная от формы?» (10, 878).

12. Исходя из знания основных атрибутов Бога, попытайтесь ответить на поставленный вопрос:

«Может ли Бог создать такой камень, который поднять не сможет?»

13. Сформулируйте лаконичные определения средневекового понимания диалектики и софистики на основе фрагмента из работы П. Абеляра «Возражение некоему невежде в области диалектики»:

«Диалектика и софистика весьма сильно отличаются друг от друга, т. к. первая заключается в истинности доводов, вторая – в подобии их; софистика учит ложным доказательствам, диалектика же разоблачает их лживость и путем различения истинных доказательств учит опровергать ложные. Однако и то, и другое знание, а именно как диалектика, так и софистика, ведут к умению различать доказательства (...)» (10, 800-801).

14. Объясните следующее утверждение И.С. Эриугены из работы «О разделении природы» с точки зрения философского понимания бога:

«(...) бог объемлет себя лишь в том смысле, что сознает себя необъемлемым; постигает себя (лишь) в том смысле, что сознает свою непостижимость; понимает себя (лишь) в том смысле, что сознает, что ни в чем уразуметь его невозможно. Ибо он превосходит все, что есть и может быть» (10, 794).

15. Какой философской позиции (креационизм, пантеизм, деизм) в вопросе о связи мира и бога придерживается Давид Динанский в работе «Тетради», и что он имеет в виду под формой?:

«Если, следовательно, мир есть сам бог, вне его самого воспринимаемый ощущением, как говорили Платон, Зенон, Сократ и многие другие, то материя мира есть сам бог, а форма, приводящая в материю, не что иное, как то, чем бог делает самого себя доступным ощущению» (10, 811).

16. К чьей философской традиции можно отнести следующее высказывание С. Барабантского, и чьи воззрения оно опровергает?:

«Если разумная душа вечна в будущем, остается предположить, что способность бытия не принимает такого способа, которого бы она не имела бы всегда прежде. Следовательно, она имела способность бытия и, таким образом, вечна в прошлом, если вечна в будущем (...)» (10, 819).

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическое задание (собеседование) № 5.

Практическое занятие проводится с использованием метода «малых групп». Группа делится на две подгруппы. Одна подгруппа выступает с позиции эмпиризма, другая – рационализма.

1. Цель: ознакомить студентов с основными категориями и понятиями гносеологии, спецификой философии Нового времени, с основными философскими проблемами и главными методологическими подходами в их решении;

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06

3. Пример оценочного средства:

Необходимо устно дать ответы на задания и обосновать свою точку зрения. (Ответ должен быть аргументированным и с опорой на источники)

1 вариант.

Родоначальник эмпирического направления в философии Нового времени, английский философ и государственный деятель Фрэнсис Бэкон (1561-1626 гг.) разработал учение об идолах (рода, пещеры, рынка и театра) и индуктивный метод познания, сущность которого он обосновывает в трактате «Новый Органон:

«До сих пор опыт ...или совсем не имел основания, или имел весьма ненадежное. До сих пор не было отыскано и собрано изобилие частных, способное дать разуму знание, в какой бы то ни было мере достаточное по своему количеству, роду, достоверности. Напротив того, ученые (конечно, нерадивые и легкомысленные) приняли для построения или укрепления своей философии какие-то слухи об опыте и как бы молву о нем или его отголосок и приписали им

все же значение законного свидетельства. И как если бы государство стало управлять своими установлениями и делами не на основании писем и сообщений послов и достойных доверия вестников, а на основании толков горожан на перекрестках, - точно такой же образ действий был введен в философию в отношении опыта ... Надежду же на дальнейшее движение наук вперед только тогда можно хорошо обосновать, когда естественная история получит и соберет многочисленные опыты, которые сами по себе не приносят пользы, но содействуют открытию причин и аксиом. Эти опыты мы обычно называем светоносными в отличие от плодоносных Не следует все же допускать, чтобы разум перескакивал от частных к отдельным и почти самым общим аксиомам (каковы так называемые начала наук и вещей) и по их непоколебимой истинности испытывал бы и устанавливал средние аксиомы... Для наук же следует ожидать добра только тогда, когда мы будем восходить по истинной лестнице, по непрерывным, а не прерывающимся ступеням — от частных к меньшим аксиомам и затем к средним, одна выше другой, и, наконец, к самым общим. Ибо самые низшие аксиомы немногим отличаются от голого опыта. Высшие же и самые общие аксиомы (какие у нас имеются) умозрительны и абстрактны, и в них нет ничего твердого. Средние же аксиомы истинны, тверды и жизненны, от них зависят человеческие дела и судьбы. А над ними, наконец, расположены наиболее общие аксиомы - не абстрактные, но правильно ограниченные этими средними аксиомами Для построения аксиом должна быть придумана иная форма индукции, чем та, которой пользовались до сих пор. Эта форма должна быть применена не только для открытия и испытания того, что называется началами, но даже к меньшим и средним и, наконец, ко всем аксиомам... Индукция, которая совершается путем простого перечисления, есть детская вещь: она дает шаткие заключения и подвергнута опасности со стороны противоречащих частных, вынося решения большей частью на основании меньшего, чем следует, количества фактов, и притом только тех, которые имеются налицо. Индукция же, которая будет полезна для открытия и доказательства наук и искусств, должна разделять природу посредством должных разграничений и исключений. И затем после достаточного количества отрицательных суждений она должна заключать о положительном... Пользоваться же помощью этой индукции следует не только для открытия аксиом, но и для определения понятий. В указанной индукции заключена наибольшая надежда...» (Бэкон Ф. Новый Органон // Сон.: В 2 т. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 1978. - Т. 2. - С, 58-61).

Вопросы:

1. Какое место опыту в процессе познания отводит Ф. Бэкон?
2. Почему Ф. Бэкон для индуктивных обобщений предпочитает использовать данные «светоносных» опытов в отличие от «плодоносных», ориентированных на получение быстрой практической пользы?
3. В чем заключается принцип индукции по Ф. Бэкону?
4. Чем отличается его метод от традиционных представлений об индукции?
5. Каковы этапы индуктивных исследований, согласно Ф. Бэкону?
6. Каким образом, по Бэкону, можно извлечь знания, пригодные для практического использования?
7. В чем состоят трудности реализации индуктивного метода по Ф. Бэкону и его ограниченность?

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическое задание (собеседование) № 6.

1. Цель: ознакомить студентов с основными категориями и понятиями философской антропологии, с основными философскими проблемами *неклассической философии XIX века* и главными подходами в их решении;

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06

3. Пример оценочного средства:

Вопросы для собеседования по теме «Неклассическая философия XIX века. Волюнтаризм и пессимизм в философии А. Шопенгауэра».

1. Идеи И. Канта в творчестве А. Шопенгауэра.

2. Мир как представление.
3. Мир как воля.
4. Этика пессимизма А. Шопенгауэра.
5. Проблема смысла жизни, судьбы, смерти в философии А. Шопенгауэра..
6. Проблема любви в философии А. Шопенгауэра.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическое задание (собеседование) № 7.

1. Цель: ознакомить студентов с основными категориями и проблемами философии жизни.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06

3. Пример оценочного средства:

Необходимо устно (письменно) дать ответы на каждое задание и обосновать свою точку зрения. (Ответ должен быть аргументированным и с опорой на источники)

1. Прокомментируйте фрагмент из работы Ф. Ницше «Так говорил Заратустра» и выявите его философский смысл. Какая тенденция (рационалистическая или иррационалистическая) здесь отражена?

«Три превращения духа называю я вам: как дух становится верблюдом, львом верблюд и, наконец, ребенком становится лев (...). Что есть тяжесть? – вопрошает выносливый дух, становится, как верблюд, на колени и хочет, чтобы хорошенько навьючили его (...). Не значит ли это унизиться, чтобы заставить страдать свое высокомерие? Заставить блистать свое безумие, чтобы осмеять свою мудрость. ... Или это значит: питаться желудями и травой познания и ради истины терпеть голод души. (...). Все самое трудное берет на себя выносливый дух: подобно навьюченному верблюду, который спешит в пустыню, спешит и он в свою пустыню. Но в самой уединенной пустыне совершается второе превращение: здесь львом становится дух, свободу хочет он себе добыть и господином быть в своей собственной пустыне. (...) ради победы он хочет бороться с великим драконом. Кто же этот великий дракон, которого дух не хочет более назвать господином и богом? «Ты должен» называется великий дракон. Но дух льва говорит «я хочу» (...). Братья мои, к чему нужен лев в человеческом духе? Чему не удовлетворяет вьючный зверь, воздержный и почтительный? Создавать новые ценности – этого не может еще лев; но создать себе свободу для нового созидания – это может сила льва. Но скажите, братья мои, что может сделать ребенок, чего не мог бы даже лев? Почему хищный зверь должен стать еще ребенком? Дитя есть невинность и забвение, новое начинание, игра, самокатящееся колесо, святое слово утверждения. Да, для игры созидания, братья мои, нужно святое слово утверждения: своей воли хочет теперь дух, свой мир находит потерявший мир».

2. Сформулируйте аргументы, подтверждающие или опровергающие правоту основной идеи Ф. Ницше, представленной в работе «Антихристианин»

«Христианство называют религией сострадания... Сострадание противоположно аффектам тонуса, повышающего энергию жизненного чувства, - оно воздействует угнетающе. Страдая, слабеешь. Сострадание во много крат увеличивает потери в силе, страдания и без того дорого обходятся».

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическое задание (собеседование) № 8.

1. Цель: ознакомить студентов с основными категориями и проблемами философской антропологии.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06

3. Пример оценочного средства.

Вопросы для собеседования по теме «Проблема смысла жизни в философии»

"Проблема смысла жизни". Задание к произведению А. Камю "Миф о Сизифе"

Проанализируйте фрагмент из мифа и раскройте его мифологический и философский подтексты:

«Тяжкое наказание несет Сизиф в загробной жизни за все коварства, за все обманы, которые совершил он на земле. Он осужден вкатывать на высокую, крутую гору громадный камень. Напрягая все силы, трудится Сизиф. Пот градом струится с него от тяжелой работы. Все ближе вершина; еще усилие и окончен будет труд Сизифа; но вырывается из рук его камень и с шумом катится вниз, подымая облака пыли. Снова принимается Сизиф за работу. Так вечно катит камень Сизиф и никогда не может достигнуть цели – вершины горы» (7, 97).

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Студентом задание выполнено самостоятельно, представлены развернутые и аргументированные ответы на вопросы задания. Для подготовки задания привлечена основная и дополнительная литература и произведен ее анализ, свидетельствующий об умении студента логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Студентом задание выполнено самостоятельно, но при представлении развернутого ответа допущены 1-2 незначительные ошибки. Для подготовки задания привлечена основная и дополнительная литература и произведен ее анализ, свидетельствующий о рефлексивных и логических навыках студента.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Студентом задание выполнено с подсказками преподавателя. Для подготовки задания привлечена основная литература. При этом задание понято правильно, однако в логических рассуждениях студента присутствуют ошибки, а ответ на задание представлен не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студентом задание не выполнено.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Тест (итоговый).

1. **Цель:** ознакомить студентов с основными категориями и понятиями философии, спецификой философского знания, этапами развития философской мысли, структурой современного философского знания, основными философскими проблемами и главными методологическими подходами в их решении;

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06

3. Пример оценочного средства

Примеры тестовых заданий

Философ – это:

1. любящий мудрость
2. любящий людей
3. крупный учёный
4. софист

2. Предметом философской антропологии является человек:

1. как социальное существо
2. с его ценностями, идеалами, смыслами
3. как биологическое существо
4. как биосоциальное существо
5. как экологическое существо

3. Областью философского знания не является:

1. гносеология
2. этика
3. антология
4. онтология
5. логика

4. Основной метод философского познания:

размышление
наблюдение
эксперимент
измерение
интуиция

5. Агностики – это философы, считающие что мир:

1. познаваем
2. непознаваем
3. есть комплекс ощущений познающего
4. иллюзия

6. Мироззрение, основанное на вере в существование сверхъестественных сил:

1. философия
2. наука
3. политика
4. религия

7. Философское учение о познании, его формах и уровнях:

аксиология
онтология
гносеология
методология

8. Онтология – это учение о:

познании
методе
человеке
бытии
ценностях

9. Основное внимание проблеме человека уделяли:

1. Сократ;
2. Эпикур;
3. Зенон;
4. Аристотель;
5. Демокрит;

10. Родоначальником древнегреческой философии считают

1. Анаксимандра
2. Эмпедокла
3. Фалеса
4. Анаксимена
5. Парменида

11. Дуалистическая позиция Аристотеля отчетливо проявилась в

1. учении о четырех причинах сущего
2. учении о материи и форме
3. учении о душе
4. учении о перво двигателе

12. Одна из главных особенностей средневековой философии - это...

1. теоцентризм
2. космоцентризм
3. синкретизм
4. эмпиризм

13. Философ и теолог средневековья, предложивший пять рациональных доказательств бытия Бога

1. Томас Мор
2. Фома Аквинский
3. Григорий Великий
4. Василий Великий

14. Средневековые философы и теологи были уверены, что в поисках истины необходимо обращаться к

1. искусству
2. науке
3. Библии
4. правителям
5. адвокатам

15. Автор известных слов «Мыслю, следовательно, существую» («Cogito ergo sum»)

1. Р. Декарт
2. И. Кант
3. Ш.Л. Монтескье
4. Т. Гоббс
5. Дж. Локк

16. Бэкон Ф. выделял следующие виды человеческих заблуждений («идолов»):

1. «идолы рода», «идолы дома», «идолы рынка», «идолы театра»
2. «идолы веры», «идолы пещеры», «идолы рынка», «идолы театра»
3. «идолы рода», «идолы пещеры», «идолы власти», «идолы театра»
4. «идолы рода», «идолы пещеры», «идолы рынка», «идолы страсти»
5. «идолы рода», «идолы пещеры», «идолы рынка», «идолы театра»

17. Главной проблемой немецкой классической философии является

1. проблема содержания и границ познания
2. проблема бытия
3. проблема сущности и существования человека

18. Ключевой категорией в философии Шопенгауэра А. является

1. либидо
 2. воля к жизни
 3. воля к власти
 4. экзистенция
19. Философия экзистенциализма особое внимание уделяет
1. проблеме построения строгой модели научного суждения
 2. проблеме дифференциации научного и ненаучного знания
 3. проблеме человеческого существования
 4. проблеме субстанции
20. Деятельность, направленная на преобразование действительности и имеющая целью производство материальных и духовных благ – это
1. Игра
 2. Познание
 3. Сон
 4. Труд
 5. Общение
21. Общество – это...
1. совокупность людей
 2. государство
 3. система социальных отношений
 4. совокупность общественных учреждений
22. В основу цивилизационных теорий развития общества положен критерий:
1. деление общества на классы
 2. уровень развития производительных сил
 3. уровень развития культуры
 4. отношения собственности
 5. единство мирового процесса
23. Одна из главных проблем бытия человека с точки зрения философии
1. Смысл жизни
 2. Материально-бытовые условия
 3. Отношение к старшим
 4. Проблема семьи и брака
24. Совокупность правил поведения, производных от представлений людей о добре и зле называется
1. искусством
 2. правилами
 3. моралью
 4. наукой
25. Традиционно культуру принято делить на:
1. цивилизованную и нецивилизованную
 2. аналитическую и синтетическую
 3. земную и религиозную
 4. материальную и духовную
26. В научном познании принято выделять два основных уровня
1. эмпирический и теоретический
 2. объективный и субъективный
 3. низкий и высокий
 4. сознательный и бессознательный
27. Философская позиция, утверждающая, что основную роль в познании играет разум называется
1. конструктивизмом
 2. рационализмом

3. сенсуализмом
 4. эмпиризмом
 5. интуитивизмом
28. Проблема свободы и ответственности человека рассмотрена в известной работе Сартра Ж.-П.:
1. «Экзистенциализм – это гуманизм»
 2. «Экзистенциализм – это нигилизм»
 3. «Экзистенциализм – это индивидуализм»
 4. «Экзистенциализм – это звучит гордо»
 5. «Экзистенциализм – это я»
29. К глобальным экологическим проблемам относится:
1. неравномерность развития регионов планеты
 2. появление озоновых дыр
 3. проблема бедности отдельных регионов
 4. распространение наркомании.
30. Какие проблемы современности получили название глобальных:
1. проблемы, стоящие перед всем человечеством, требующие коллективных усилий народов для их разрешения
 2. проблемы экономического взаимодействия между странами
 3. проблемы ликвидации последствий стихийных бедствий
- проблемы этнических взаимодействий между народами

4. Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ на вопрос студент получает определенное количество баллов. В тестовых заданиях возможен только один правильный ответ.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка)	
	балл	отметка
85-100	5	отлично
70-84	4	хорошо
50-69	3	удовлетворительно
0-49	2	неудовлетворительно

II. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. **Форма проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.
2. **Процедура проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.
Курс может считаться освоенным при условии получения студентом не менее 50 баллов по результатам семестровой работы (по рейтинговым баллам за семестр). Максимальный балл равен 100.

Студенту, выполнившему все виды учебной работы в семестре, предусмотренные программой, успешно прошедшему все виды текущего контроля успеваемости, и набравшему за семестр более 50 рейтинговых баллов, дифференцированный зачет проставляется автоматически без его сдачи.

Перечень примерных вопросов к дифференцированному зачету

1. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития.
2. Структура философского знания. Философия как теоретическая рефлексия.
3. Проблемы зарождения философского знания. Философия, миф, религия.
4. Структура философского знания. Основные философские категории.
5. Философия и наука.
6. Основные проблемы античной философии. Первые философские школы Древней Греции.
7. Проблема первоначала в философии Милетской школы
8. Проблема бытия и небытия в философии Элейской школы
9. Теория познания Платона
10. Онтология Платона
11. Метафизика Аристотеля. Учение о первоначалах бытия.
12. Периодизация и особенности средневековой философии.
13. Конкретизация философской проблематики в трудах Аврелия Августина и Фомы Аквинского.
14. Методологические проблемы Нового времени. Исторические предпосылки возникновения новых методов познания.
15. Ф. Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Индукция как путь познания истины.
16. Дуалистическая философия Р. Декарта.
17. И. Кант – основоположник немецкой классической философии.
18. Обоснование Г. Гегелем системы объективного идеализма.
19. Особенности неклассической философии середины XIX – начала XX.
20. «Философия жизни»: Ф. Ницше
21. «Философия жизни»: А. Шопенгауэр
22. Основные проблемы и категории философии экзистенциализма.
23. Проблема человека в философии фрейдизма.
24. Проблема смысла жизни (А. Камю)
25. Проблема свободы (Ж.-П. Сартр, Э. Фромм)
26. Общество и его структура.
27. Человек и исторический процесс; личность и массы.
28. Свобода и ответственность.
29. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
30. Научное и ненаучное знание. Критерии научности.
31. Структура научного познания, его методы и формы.

Практические задания к дифференцированному зачету:

1. Какая философская проблема ставится Августином в данном фрагменте из работы «О Граде Божьем», и какой характер она носит: онтологический, гносеологический, этический, эстетический? «Итак, два града созданы двумя родами любви: земной – любовью к себе, доведенной до презрения к богу, и небесной – любовью к богу, доведенной до презрения к самому себе. Первый затем полагает славу свою в самом себе, последний в госпде. Ибо тот ищет славы от людей, а для этого величайшая слава бог, свидетель совести. Тот в своей славе возносит главу свою, а этот говорит своему богу: слава моя, и вознося главу мою [Пс. III, 4]. Над тем господствует похоть господствования, управляющая и правителями его, и подчиненными ему народами, в этом по любви взаимно служат друг другу и предстоятели, руководя, и подчиненные повинуюсь. Тот в своих великих людях любит собственную силу, а этот говорит своему богу: возлюби тя, господи, крепости моя» [Пс. УШ, 2] (10, 602).

2. Обоснуйте второе доказательство бытия бога Ф. Аквинским («Сумма теологии») и, опираясь на критику Аристотелем учений античных авторов о началах сущего, попытайтесь опровергнуть это доказательство. «Второй путь исходит из понятия производящей причины (...). Мы обнаруживаем в чувственных вещах последовательность производящих причин, однако (...) невозможен такой случай, чтобы вещь была своей собственной производящей причиной; тогда она предшествовала бы самой себе, что невозможно. Нельзя помыслить и того, чтобы ряд производящих причин уходил в бесконечность (...), /ибо/ (...) отсутствовала бы первичная производящая причина; а в таком случае отсутствовали бы и конечное состояние, и промежуточные производящие причины, что очевидным образом ложно. Следовательно, необходимо положить и первичную производящую причину, каковую все именуют богом» (10, 829).

3. Приведите два, три примера идолов, о которых ведет речь Ф. Бэкон в своей работе «Новый органон»:

«Идолы рода находят основание в самой природе человека, в племени или самом роде людей, ибо ложно утверждать, что чувства человека есть мера вещей. Наоборот, все восприятия, как чувства, так и ума покоятся на аналогии человека, а не на аналогии мира. Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривленном и обезображенном виде» (17, 18).

4. Приведите примеры идолов пещеры по тем ориентирам, которые предлагает Ф. Бэкон в следующем фрагменте:

«Идолы пещеры суть заблуждения отдельного человека. Ведь у каждого, помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы. Происходит это или от особых прирожденных свойств каждого, или от воспитания и бесед с другими, или от чтения книг и от авторитетов, перед какими кто преклоняется, или вследствие разницы во впечатлениях, зависящих от того, получают ли их души предвзятые и предрасположенные или же души хладнокровные и спокойные, или по другим причинам» (17, 19).

5. В чем расходится Р. Декарт с богословами в вопросе о сотворении мира, и чем это обусловлено?

«Но достоверно (это мнение общепринято у богословов), что действие, каким он (бог) сохраняет мир, тождественно тому, каким он его создал; так что, если бы даже он дал миру первоначально форму хаоса, чтобы затем, установив законы природы, содействовать ее нормальному развитию, можно полагать без ущерба для чуда творения, что в силу одного этого все чисто материальные вещи могли бы с течением времени сделаться такими, какими мы видим их теперь; к тому же их природа гораздо легче познается, когда мы видим их постепенное возникновение, нежели тогда, когда мы рассматриваем их как вполне уже образовавшиеся» (18, 276).

6. Проанализируйте фрагмент из мифа и обнаружьте его мифологический и философский подтексты:

«Тяжкое наказание несет Сизиф в загробной жизни за все коварства, за все обманы, которые совершил он на земле. Он осужден вкатывать на высокую, крутую гору громадный камень.

Напрягая все силы, трудится Сизиф. Пот градом струится с него от тяжелой работы. Все ближе вершина; еще усилие и окончен будет труд Сизифа; но вырывается из рук его камень и с шумом катится вниз, подымая облака пыли. Снова принимается Сизиф за работу. Так вечно катит камень Сизиф и никогда не может достигнуть цели – вершины горы» (7, 97).

7. Объясните смысл следующего определения философии немецким экзистенциалистом М. Хайдеггером в работе «Основные понятия метафизики»:

«Философия – последнее выговаривание и последний спор человека, захватывающие его целиком и постоянно (...) Новалис говорит в одном фрагменте: «Философия есть, собственно, ностальгия, тяга повсюду быть дома» (...). Подобной тягой философия может быть, только когда мы, философствующие, повсюду не дома. По чему тоскует тоска этой тяги? Повсюду быть дома – что это значит?» (2, 121-122).

8. Попытайтесь доказать справедливость кантовских антиномий (противоречий человеческого разума, возникающих при стремлении последнего познать мир в его сущности, как безусловное целое), апеллируя к научным, философским и прочим аргументам:

«1) Мир конечен и бесконечен; 2) Каждая сложная субстанция состоит из простых вещей и не существует ничего простого; 3) В мире существует свобода и господствует детерминизм; 4) Существует первопричина мира (бог) и не существует первопричины мира»

9. Сформулируйте аргументы, подтверждающие или опровергающие правоту основной идеи Ф. Ницше, представленной в работе «Антихристианин»:

«Христианство называют религией сострадания... Сострадание противоположно аффектам тонаса, повышающего энергию жизненного чувства, - оно воздействует угнетающе. Страдая, слабеешь. Сострадание во много крат увеличивает потери в силе, страдания и без того дорого обходятся» (50, 21).

10. Что есть воля? Что есть чистое созерцание? Объясните, почему А. Шопенгауэр, в своей работе «Мир как воля и представление» связывает укрощение воли на мгновение с эстетическим наслаждением:

«(...) эстетическое наслаждение красотой состоит в значительной мере в том, что, вступая в состояние чистого созерцания, мы на мгновение отрешаемся от всякого хотения, т. е. от всех желаний и забот, как бы освобождаемся от самих себя, и вот мы уже не познающий ради своих беспрестанных желаний индивид, не коррелят отдельной вещи, для которого объекты становятся мотивами, но безвольный вечный субъект познания, коррелят идеи; и мы знаем, что эти мгновения, когда свободные от бурного порыва желаний мы как бы возносимся над тяжелой атмосферой земли, мгновения эти – самые блаженные из всех нам известных»

3. Критерии оценивания зачетных заданий

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

<p align="center">70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и практических занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</p>
<p align="center">50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</p>
<p align="center">0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОГСЭ.02. История

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

Старший преподаватель _____

Л.П. Евсеева

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и иностранных языков (протокол № 3 от «16» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ГНиИЯ

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Послевоенная реконструкция и начало «холодной войны» (1945- первая половина 1950-х гг.).	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Текущий контроль - устный опрос
	Холодная война и раскол Европы		устный опрос № 1
	СССР в первые послевоенные годы		устный опрос № 2
2	Тема 2. Россия и мир в период научно-технической революции, сосуществования и борьбы двух систем (конец 1950-х – 1960-х гг.)	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Текущий контроль - устный опрос, дискуссия, реферат
	СССР в период «оттепели»		устный опрос № 3
3	Тема 3. Россия и мир в период нового этапа научно-технической революции, структурных кризисов, преобразований (1970-1980-е гг.).	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Текущий контроль - устный опрос, тест, эссе
	Основные капиталистические страны в 70-80-е гг. XX века. Ускорение научно-технического развития и его последствия.		устный опрос № 4 тест № 1

4	Тема 4 Перестройка в СССР (1985 – 1991 гг.).	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 05; ОК 06	кейс-задание
	Итоги перестройки в СССР. Распад Советского союза и образование СНГ		кейс-задание № 1
5	Тема 6 Россия и мир в первом десятилетии XXI в.		ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 05; ОК 06
	Основные направления внешней политики РФ в первом десятилетии 21 века	кейс-задание № 2 тест № 2	
6	<i>Промежуточная аттестация</i>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06	Дифференцированный зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	
ОК 03	Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02 содержание актуальной нормативно-правовой документации;
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01 особенности социального и культурного контекста;
ОК 06	Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения;	Зо 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей Зо 06.02 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Устный опрос № 1

1. **Цель:** проверка и повышение уровня знаний о начале «Холодной войны» и расколе Европы, после окончания Второй Мировой войны.
2. **Проверяемые компетенции** (код): ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06
3. **Пример оценочного средства** Устный опрос № 1 по теме: «Холодная война и раскол Европы»

Вопросы для подготовки:

1. Проблемы послевоенного регулирования.
2. Влияние «плана Маршалла» на послевоенное развитие Европы.
3. Начало «Холодной войны» и раскол Европы.
4. «Холодная война» в Азии.
5. Война в Корее и ее последствия.
6. Новые союзы в Европе. Создание СЭВ и НАТО.
7. Политика СССР и восточноевропейские страны. Организация Варшавского договора.
8. Причины создания ООН. Разработка концепции ООН. Система организаций ООН.

Термины:

«Холодная война»

Доктрина Трумэна

План Маршалла

Информбюро

Народно-демократический режим

Берлинский кризис

Совет Экономической Взаимопомощи

Организация Североатлантического договора (НАТО)

Организация Варшавского договора

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Устный опрос №2

1. **Цель:** изучить и проанализировать развитие СССР после окончания Великой Отечественной войны.
2. **Проверяемые компетенции** (код): ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06
3. **Пример оценочного средства** Устный опрос № 2 по теме: «СССР в первые послевоенные годы».

Вопросы для подготовки:

1. Народное хозяйство СССР после завершения Великой Отечественной войны: проблемы восстановления.
2. Создание ядерного оружия: «хорошая дубинка» и наш ответ Трумэну.
3. Новый виток репрессий в СССР. Борьба с космополитизмом и «дело врачей».
4. Мракобесие в сфере научных исследований: «заккрытие» генетики и кибернетики.

Термины:

послевоенное восстановление экономики

«ленинградское дело»

«дело врачей»

Космополитизм

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Устный опрос № 3**

1. **Цель:** сформировать у учащихся знания по теме Развитие СССР в период «Оттепели»
2. **Проверяемые компетенции** (код): ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06
3. **Пример оценочного средства Устный опрос № 3** по теме: «СССР в период «Оттепели»»

Вопросы для подготовки:

1. Смерть И.В. Сталина. Варианты послесталинского развития СССР. Борьба за власть. «Новый курс Г. Маленкова».
2. XX съезд партии, его историческое значение. Усиление личной власти. Н.С. Хрущева. Реконструкция органов власти и управления.
3. Изменения в области права. Национально-государственное развитие. Антирелигиозная политика.
4. Основные тенденции развития советской экономики. Аграрная политика.
5. Новые тенденции во внешней политике Советского Союза. Политика мирного сосуществования и ее противоречия.
6. Особенности советско-американских отношений. «Карибский кризис». СССР и развивающиеся страны. Сотрудничество с Индией.
7. Противоречия политики десталинизации, репрессии против творческой интеллигенции.
8. Успехи в научно-технической и военно-технической сферах. Освоение космоса.
9. Переворот 1964 года и отстранение Хрущева от власти.

Термины:

реабилитация
целина
культ личности
«оттепель»
мирное сосуществование
совнархоз

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Устный опрос № 4**

1. **Цель:** закрепление знаний о развитии основных капиталистических стран в 70-80-е гг. XX века. Формирование представлений об ускорение научно-технического развития и его последствиях.
2. **Проверяемые компетенции** (код): ОК. 2, 5, 6
3. **Пример оценочного средства Устный опрос № 4** по теме: Основные капиталистические страны в 70-80-е гг. XX века. Ускорение научно-технического развития и его последствия.

Вопросы для подготовки:

1. Экономическое и политическое развитие США в 70-80-е гг. XX века.
2. Разрядка и ее значение. Соглашения 1970-х гг. между СССР и США в военно-стратегической области.
3. Обострение локальных конфликтов в мире и провал политики разрядки международной напряженности.
4. Капиталистические страны Европы на пути перехода к информационному обществу.
5. Компьютерная революция и создание глобальной системы информационных коммуникаций.
6. Новая социальная структура общества. Подъем среднего класса в странах Запада, закат массовых профсоюзов, проблема маргинализации.

7. Предпосылки и итоги возникновения транснациональных корпораций и банков.

Термины:

импичмент

неомарксизм

еврокоммунизм

паритет стратегических сил

ограничение стратегических вооружений

диссидентское движение

маргинализация

генетика

роботизация

электроника

информационное общество

международный терроризм

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания)

Уровень освоения	Критерии
100 – 85 баллов – оценка «отлично»	выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний
84 – 70 баллов – оценка «хорошо»	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
69 – 50 баллов – оценка «удовлетворительно»	выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
49 – 0 баллов – оценка «неудовлетворительно»	выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Тест № 1**

1. **Цель:** автоматизация процедуры измерен уровня знаний и умений по теме: «Итоги развития СССР в период застоя».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06
3. **Пример оценочного средства Тест** по теме Итоги развития СССР в период застоя.

Ответьте на вопросы теста:

1. *В 70-е годы приоритеты в развитии экономики были отданы*
 - а) тяжелой промышленности
 - б) оборонной промышленности
 - в) сельскому хозяйству
 - г) жилищному строительству
2. *Подписание в Хельсинки Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе состоялось*
 - а) в 1975
 - б) в 1971
 - в) в 1976
 - г) в 1980
3. *Выберите неправильный ответ. Разрядка международной напряженности в 70-е годы включала*
 - а) соглашение по Западному Берлину
 - б) соглашение СССР и США по ПРО и ОСВ-1
 - в) соглашение по безопасности в Европе
 - г) создание НАТО и ОВД
4. *Инициатор создания в СССР Комитета прав человека*
 - а) В. Чалидзе
 - б) А.И. Солженицын
 - в) А.Д. Сахаров
 - г) А.Т. Марченко
5. *Дефицит товаров народного потребления в СССР в 1970-1980 гг. был вызван*
 - а) снижением объемов их производства
 - б) сбытом основной массы на зарубежных рынках
 - в) опережением роста доходов населения над производством качественных товаров
6. *Конституция СССР 1977 г.*
 - а) закрепляла роль КПСС как руководящей силы советского общества
 - б) вводила систему многомандатных выборов
 - в) разрешила создание альтернативных КПСС политических партий
7. *Найдите правильное сочетание события и даты*
 - а) договор об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-1) - 1979 г.
 - б) ввод войск Варшавского договора в Чехословакию - 1968 г.
 - в) ввод ограниченного контингента вооруженных сил в Афганистан - 1972 г.
8. *Какая акция правительства в период «застоя» вызвала открытый протест в обществе?*
 - а) интернациональная помощь Вьетнаму
 - б) размещение советских ракет на Кубе
 - в) ввод войск Варшавского Договора в Чехословакию
9. *Конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе в 1975 г.*
 - а) изменила границы между Германией, Польшей и Чехословакией
 - б) закрепила границы, сложившиеся в Европе после Второй мировой войны
 - в) приняла Декларацию прав человека и гражданина
10. *Период разрядки в международных отношениях приходится на*
 - а) 1961-1968 гг.

б) 1972-1975 гг.

в) 1979-1983 гг.

11. Отношения СССР с Китаем в 1960-70 гг. характеризовались

- а) политическим сотрудничеством, единством на международной арене
- б) конфликтом, доходящим до вооруженных столкновений на границах
- в) сохранением отношений братства и взаимной помощи, сложившихся в начале 1950-х гг.

12. Для культурной политики Советского правительства в 1970-е гг. характерно

- а) поощрение критического анализа негативных сторон жизни общества
- б) отказ от цензуры научных и художественных публикаций
- в) выдворение инакомыслящих деятелей культуры за границу

13. Наиболее распространенными формами борьбы с «инакомыслием» в годы «застоя» стали

- а) дискуссии, диалог правительства с диссидентами через СМИ
- б) ограничения в карьере, лишение гражданства
- в) восстановление ГУЛАГа.

14. Причиной конца «разрядки» не является:

- а) принятие американской программы СОИ
- б) ввод советских войск в Афганистан
- в) ухудшение советско-американских отношений
- г) подписание Заключительного акта в Хельсинки

15. «Железный занавес» - это

- а) берлинская стена, отделявшая Восточный Берлин от Западного
- б) пограничная система стран социализма
- в) раскол мира на два враждебных лагеря по идеологическому принципу (социалистический- капиталистический)
- г) участие в конфликте между Северной и Южной Кореей

16. Событие внешней политики СССР в 60-80-х гг

- а) создание СЭВ
- б) ввод войск в Афганистан
- в) разрыв отношений с Югославией
- г) участие в конфликте между Северной и Южной Кореей

17. Какое из указанных событий произошло раньше остальных?

- а) Карибский кризис
- б) ввод советских войск в Афганистан
- в) создание СЭВ
- г) подписание договора ОСВ-1

18. Чем завершилась «пражская весна»?

- а) поражением реформистского течения Компартии Чехословакии
- б) приходом к власти в Чехословакии оппозиционных коммунистам политических сил
- в) роспуском ОВД
- г) распадом Чехословакии на Чехию и Словакию

19. Начало экономических реформ Косыгина относится к:

- а) начало 1950-х
- б) середина 1960-х
- в) конец 1970-х
- г) начало 1980-х

20) Крупнейшими стройками в эпоху «застоя» были:

- а) Магнитогорский и Кузнецкий металлургические комбинаты
- б) Днепрогэс и Турсиб
- в) КамАЗ и БАМ
- г) Харьковский и Челябинский тракторные заводы.

Ключ к тесту

1	б
2	а
3	г
4	в
5	а
6	а
7	а-1972, б-1968, в-1979
8	в
9	б
10	б
11	б
12	в
13	б
14	г
15	в
16	б
17	в
18	а
19	б
20	в

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания)

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста,
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Кейс-задание 1: работа с историческими документами.

1. Цель: работа с историческими источниками – документами – это расширение, углубление и систематизация получаемых знаний, придание учебному процессу исследовательского характера.

Анализ исторического источника позволяет сформировать представление об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06

3. Пример оценочного средства - Кейс-задание: работа с историческими документами.

«Итоги перестройки в СССР. Распад Советского Союза и образование СНГ».

Проанализируйте документы, ответьте на вопросы:

из «Памятной записки» А.Д. Сахарова Генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И.Брежневу. 5 марта 1971г.

Я хочу вас проинформировать О том, что следующие вопросы должны решиться неотложно: 1) я считаю назревшей проблемой проведение общей амнистии политических заключенных, включая осужденных по религиозным мотивам, включая лиц, осужденных за попытку перехода границы, включая политзаключенных, дополнительно осужденных за попытку побега из лагеря или пропаганду в лагере; 2) я считаю недопустимыми психиатрические репрессии по политическим, идеологическим и религиозным мотивам. 3) вынести на всенародное обсуждение проект закона о печати и средствах массовой информации; 4) принять свободное решение о свободной публикации статистических и социологических данных; 5) принять решение и закон о восстановлении выселенных из страны при Сталине народов; 6) принять закон о беспрепятственном выезде и въезде в страну; 7) проявить инициативу и объявить об отказе от применения первыми оружия массового поражения. Допустить на свою территорию инспекционные группы для контроля за разоружением.

Вопросы к документу: 1) О каких проблемах говорит А.Д.Сахаров? 2) Какие пути решения предлагает ученый? 3) Как вы думаете почему власти преследовали Сахарова?

Прочтите отрывок из резолюции I съезда шахтеров СССР и ответьте на вопросы:

«Мы требуем, чтобы КПСС уже сегодня была лишена привилегированного положения на наших предприятиях и в учреждениях. Парткомы и комитеты ВЛКСМ должны быть выведены с предприятий и учреждений.

Мы считаем, что в условиях становления многопартийности должен быть решен вопрос о национализации созданной народом собственности КПСС, а также созданы реальные возможности для деятельности партий»

Вопросы к документу: 1) Что подразумевается под привилегированным положением КПСС и ВЛКСМ? 2) Что положило начало формированию многопартийности в СССР? 3) Когда была принята резолюция?

Из доклада М.С. Горбачева на пленуме ЦК КПСС 23 апреля 1985 г. Задача ускорения темпов роста, притом существенного, вполне выполнима, если в центр всей нашей работы поставить интенсификацию экономики и ускорение научно-технического прогресса, перестроить управление и планирование, структурную и инвестиционную политику, повсеместно повысить организованность и дисциплину, коренным образом улучшить стиль деятельности.

Вопросы к документу: 1) Какие цели преследовал М.С. Горбачев, начиная перестройку? 2) В чем выражался радикальный характер преобразований?

Резолюция I съезда шахтеров СССР об отношении к КПСС. Июнь 1990г.

Хотя КПСС переживает глубокий кризис, она в лице своих руководящих органов пытается сохранить монополию на власть, утверждая, что только она может консолидировать общество. Мы не согласны с этой позицией. КПСС препятствует преобразованию общества, также она теряет авторитет. ... мы массово заявляем о выходе из партии. Мы требуем, чтобы КПСС была лишена власти, парткомы и комитеты ВЛКСМ были выведены с предприятий и учреждений...

Вопросы к документу: 1) Как вы думаете, почему происходило падение авторитета КПСС в обществе? 2) Какие черты этой политической организации критиковали шахтеры?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Кейс-задание 2: работа с историческими документами**

1. Цель: работа с историческими источниками – документами – это расширение, углубление и систематизация получаемых знаний, придание учебному процессу исследовательского характера.

Анализ исторического источника позволяет сформировать представление об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01.; ОК 02.; ОК 03, ОК 05.; ОК 06

3. Пример оценочного средства Кейс-задание: работа с историческими документами.

По теме: «Основные направления внешней политики РФ в первом десятилетии 21 века»

Прочитайте приведенный документ. Составьте таблицу на основании приведенных данных. Покажите в ней состояние экономики, политической сферы, национальных проблем в 1999 и 2007 гг.

Из выступления Президента России В.В. Путина на расширенном заседании Государственного Совета 8 февраля 2008 года «О стратегии развития России до 2020 года»

Восемь лет назад ситуация в стране была крайне тяжелая, вы знаете об этом хорошо. Страна пережила дефолт, обесценились денежные накопления граждан. На наших глазах террористы развязали масштабную гражданскую войну, нагло вторглись в Дагестан, взрывали дома в российских городах. Но у людей не было ни отчаяния, ни страха. Напротив, ответом со стороны нашего народа стала собранность и сплоченность. На защиту России, ее территориальной целостности встали не только военнослужащие, но и само общество. Не получавшие долгими месяцами зарплату врачи и учителя преданно исполняли свой долг. Рабочие, инженеры, предприниматели трудились на своих местах, пытались вывести экономику из состояния стагнации и развала. Было очевидно искреннее стремление людей укрепить государство, изменить положение дел в стране. И сейчас, сегодня хотел бы еще раз поблагодарить всех, кто оказал нам тогда доверие, поддержал нас. Эту поддержку я всегда реально видел и чувствовал. И без нее ничего не смог бы сделать. Именно воля людей, их прямое участие в судьбе России стали решающей силой, позволившей добиться всего, что было сделано за последние 8 лет. Хотел бы подробнее остановиться на том, каким было состояние страны во второй половине 1999 и начале 2000 годов. Напомню, что нападение боевиков на Дагестан стало прямым следствием фактического отделения Чеченской Республики от России. Здесь мы, кроме того, столкнулись с неприкрытым подстрекательством сепаратистов со стороны внешних сил, заинтересованных в ослаблении, а может быть, и в развале России. В самой Чечне был развязан террор против собственного народа: убийства мирных жителей и священнослужителей, работоторговля, в том числе за счет местного населения, и захват заложников. Под руководством эмиссаров «АльКаиды» действовали лагеря подготовки террористов. Самозванный Конгресс народов Ичкерии и Дагестана провозгласил своей целью создание радикального по своей сути так называемого халифата — от Черного до Каспийского моря. Подготовка к агрессии против России, к отторжению ее исконных территорий велась абсолютно открыто. Что мы могли противопоставить? Армия была фактически деморализована и небоеспособна. Денежное довольствие военнослужащих было откровенно нищенским, да и

выплачивалось несвоевременно. Техника стремительно устаревала. Предприятия оборонно-промышленного комплекса задыхались в долгах, теряли кадры и производственную базу. Сама Россия представляла из себя «лоскутную» территорию. В большинстве субъектов Федерации действовали законы, противоречащие Конституции России. Некоторые примеры были просто вопиющими. Например, статус отдельных территорий определялся как «суверенное государство, ассоциированное с Российской Федерацией». Подводилась база под территориальные претензии одних субъектов Российской Федерации к другим.

Хочу обратить ваше внимание, уважаемые коллеги, таких спорных территорий, по сути, у нас более двух тысяч. Если мы хоть когда-нибудь в будущем позволим себе втянуться в этот дележ, он будет бесконечным и разрушит страну. Только вдумайтесь: можно было быть гражданином одного из российских регионов, не будучи гражданином России! Государственная власть была малоэффективна. Свидетельством тому стало ослабление всех государственных институтов и пренебрежение законом. Отечественные СМИ нередко действовали в интересах отдельных корпоративных групп, по их экономическому и политическому заказу.

Значительная часть экономики контролировалась олигархическими или откровенно криминальными структурами. В глубочайшем кризисе оказалось сельское хозяйство. Финансы страны были опустошены и практически полностью зависели от внешних заимствований. И это, в конечном счете, привело к дефолту 1998 года, который обернулся разорением многих предприятий, ростом бедности и безработицы. Инфляция съедала и без того невысокие доходы граждан России. В 1999 году она составляла 36,5 процента. На начало 1999 года пришелся и пик задолженностей по заработным платам, пенсиям и пособиям (некоторые пособия не выплачивались совсем). На предприятиях задержки с выплатами зарплат достигали двух лет. По отношению к 1991 году реальные доходы граждан составляли лишь 40 процентов, пенсии — и того меньше. В результате почти треть населения имела доходы ниже прожиточного минимума. Что это значит? Это значит, что треть наших граждан обнищала. Полностью. Тяжелое состояние дел в экономике и социальной сфере и, конечно, потеря многих ценностных ориентиров нанесли психологический удар обществу. Усилили социальные болезни, коррупцию, преступность. Обострился и демографический кризис. Рождаемость падала, смертность росла. Богатая Россия превратилась в страну бедных людей.

Проанализируйте и прокомментируйте данную информацию, сформулируйте вывод. Из выступления В.В. Путина на Мюнхенской конференции по вопросам политики безопасности. 10 февраля 2007 г.

Убежден: единственным механизмом принятия решений по использованию военной силы как последнего довода может быть только Устав ООН... Легитимным можно считать применение силы, только если решение принято на основе и в рамках ООН. И не надо подменять Организацию Объединенных Наций ни НАТО, ни Евросоюзом. И когда ООН будет реально объединять силы международного сообщества, которые действительно могут реагировать на события в отдельных странах, когда мы избавимся от пренебрежения международным правом, то ситуация может измениться. В противном случае ситуация будет заходить лишь в тупик и умножать количество тяжелых ошибок. ...Процесс натовского расширения не имеет никакого отношения к модернизации самого альянса или к обеспечению безопасности в Европе. Наоборот, это серьезно провоцирующий фактор, снижающий уровень взаимного доверия. И у нас есть справедливое право откровенно спросить: против кого это расширение? И что стало с теми заверениями, которые давались западными партнерами после роспуска Варшавского договора? Где теперь эти заявления? О них даже никто не помнит. Но я позволю себе напомнить в этой аудитории, что было сказано. Хотел бы привести цитату из выступления Генерального секретаря НАТО господина Вернера в Брюсселе 17 мая 1990 года. Он тогда сказал: «Сам факт, что мы готовы не размещать войска НАТО за пределами территории ФРГ, дает Советскому Союзу твердые гарантии безопасности». Где эти гарантии?

Проанализируйте документы. Из документа «Партнерство ради мира», принятого странами НАТО 10 января 2004г.

«Это партнерство создается как выражение совместной убежденности в том, что стабильность и безопасность в Североатлантическом регионе может быть достигнута только путем сотрудничества и совместных действий. Составляющими основу партнерства совместными ценностями являются обеспечение и продвижение основных свобод и прав человека, защита свободы, справедливости и мира демократическим путем. Присоединяясь к «Партнерству», государства — члены Североатлантического альянса и другие государства, подписывающие этот документ, напоминают, что они привержены сохранению демократических обществ, свободе от принуждения и запугивания, а также поддержанию принципов международного права. Они подтверждают свою приверженность добросовестному выполнению обязательств по Уставу ООН и принципов Всеобщей декларации прав человека, в частности воздержания от угрозы силой или ее применения против территориальной целостности или политической независимости любого государства, уважения существующих границ и урегулирования споров мирными средствами»

Из «Стратегической концепции», одобренной главами государств и правительств стран НАТО 24 апреля 2009 г.

«Безопасность союза по-прежнему подвергается широкому спектру военных и невоенных угроз, которые исходят с разных сторон и часто являются труднопредсказуемыми. Эти угрозы включают в себя неопределенности и нестабильности внутри евроатлантического пространства и за его пределами, возможности возникновения быстроразвивающихся региональных кризисов на периферии союза. Ряд государств, расположенных внутри евроатлантического региона и за его пределами, сталкиваются с серьезными экономическими, социальными и политическими трудностями. Этническое и религиозное соперничество, территориальные споры, неадекватные или безуспешные попытки реформ, нарушения прав человека и дезинтеграция государств могут привести к нестабильности локального и даже регионального характера. Возникшие в результате этого напряженности могут вызывать кризисы, затрагивающие евроатлантическую стабильность, страдания людей и вооруженные конфликты. Такие конфликты могут затрагивать безопасность союза, распространяясь на соседние государства, включая страны НАТО, или любым другим путем, а также затрагивать безопасность других государств»

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания)

Уровень освоения	Критерии
100 – 85 баллов – оценка «отлично»	выставляется студенту, если он установил тип источника и время и дату его появления, извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл, поднятую в тексте проблему, сопоставил факты нескольких исторических источников, дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии, привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.
84 – 70 баллов – оценка «хорошо»	выставляется студенту, если он определил тип источника и историческую эпоху его появления, извлек из источника историческую информацию. На основе которой обозначил и пояснил, поднятую в тексте проблему, сопоставил факты нескольких исторических источников, прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии, привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией

	собственной позиции.
69 – 50 баллов – оценка «удовлетворительно»	выставляется студенту, если он не узнал тип источника, но указал примерное время его появления, на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать, попытался раскрыть проблему общими суждениями при слабой опоре на информацию источника, не сформулировал собственную точку зрения при ответе на вопросы к источнику.
49 – 0 баллов – оценка «неудовлетворительно»	выставляется студенту, если он не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы, не увидел проблему и не смог ее сформулировать, пересказал текст источника без его комментирования или дал ответ не в контексте задания.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Тест №3**

1. **Цель:** автоматизация процедуры измерен уровня знаний и умений по теме: Итоги развития Российской Федерации в 2000-2017 гг.
2. **Проверяемые компетенции** (код): ОК. 2, 3, 5, 6, 9
3. **Пример оценочного средства Тест № 3** по теме Итоги развития Российской Федерации в 2000-2018 гг.

Ответьте на вопросы теста:

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) воссоединение Крыма с Россией
- 2) начало либерализации цен
- 3) начало реализации четырёх приоритетных Национальных проектов

2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Годы
А) создание федеральных округов	1) 1998
Б) зимняя Олимпиада в Сочи	2) 2012
В) финансовый кризис в России — дефолт	3) 2014
Г) избрание Д.А. Медведева Президентом РФ	4) 2000
	5) 1994
	6) 2008

А Б В Г

4. Напишите пропущенное словосочетание.

Территории бывших союзных республик с 1992 г. стали называть _____.

5. Установите соответствие между политическим деятелями и политическими партиями.

Политические деятели

- 1) Г.А. Явлинский
- 2) В. В. Жириновский
- 3) Ю. М. Лужков
- 4) Г. А. Зюганов

Политические организации

- А) «Отечество — Вся Россия»
- Б) КПРФ
- В) «Справедливая Россия»
- Г) «Яблоко»
- Д) ЛДПР

1 2 3 4

6. Какие три характерные черты социально-экономического развития России относятся к 1994—2000 гг. Соответствующие цифры запишите в ответ.

- 1) рост преступности и криминализация экономики
- 2) возврат к командно-административной системе руководства экономикой
- 3) рост внутреннего и внешнего долга РФ
- 4) уменьшение внутренних и внешних долгов страны
- 5) выход России на одно из первых мест в мире по уровню потребления
- 6) массовый уход от уплаты налогов, перевод капиталов за границу

7. Установите соответствие между именами деятелей культуры и фактами их биографий.

Деятели

- А) З. К. Церетели
 Б) О.П. Табаков
 В) Д.С. Лихачёв
 Г) А.И. Солженицын

Факты

- 1) художественный руководитель МХТ им. А.П. Чехова
 2) режиссёр фильма «Утомлённые солнцем».
 3) советский и российский художник и скульптор, автор памятника Петру I на Москве-реке
 4) советский и российский литературовед и историк культуры
 5) русский писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель

А Б В Г

8. Прочитайте отрывок из Послания Президента РФ Федеральному Собранию и укажите фамилию Президента.

Самый известный наш инновационный проект — это центр в Сколково. Я выступил с этой инициативой меньше года назад. Сейчас этот проект уже становится реальностью. Есть земля, есть управленческая команда, есть, наконец, специальный закон, который устанавливает уникальные преференции для тех, кто будет заниматься этим проектом. Наконец, есть конкретные предложения от частных и государственных компаний, которые готовы начать работу уже сегодня... Поручаю Правительству не менее половины экономии запланированных расходов, а также часть дополнительных доходов федерального бюджета направлять на поддержку приоритетов модернизации.

Ответ: _____

9. Какие три понятия характеризуют постсоветский период развития нашей страны? Обведите соответствующие цифры и запишите их в таблицу.

- 1) парламентаризм 4) приватизация
 2) акционирование 5) эвакуация
 3) тоталитаризм 6) стагнация

10. Какие три черты характеризуют период президентства В.В. Путина в России? Запишите соответствующие цифры в таблицу.

- 1) установление цензуры средств массовой информации
 2) укрепление позиций России на международной арене
 3) провозглашение курса на построение социалистического правового государства
 4) приоритетное развитие военной промышленности
 5) осуществление программы национальных проектов в области здравоохранения и образования
 6) привлечение иностранных инвестиций в российскую экономику

14. Установите соответствие между памятниками культуры и их авторами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца и внесите в строку ответов выбранные цифры под соответствующими буквами.

Памятники культуры

- А) фильм «Сибирский цирюльник»
 Б) Мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве
 В) картина «Изгнание торговцев из храма»
 Г) рассказ «В одном сибирском городе»

Характеристики

- 1) И. С. Глазунов
 2) З. К. Церетели
 3) В. Л. Гинзбург
 4) В. Г. Распутин
 5) Н. С. Михалков
 6) Г. Я. Перельман

А Б В Г

15. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца и внесите в строку ответов выбранные цифры под соответствующими буквами.

Процессы (явления, события)

- А) распад СССР
- Б) национальная политика Российского правительства в первой половине 1990-х гг.
- В) политическая реформа периода президентства Д. А. Медведева
- Г) второй период президентства В. В. Путина (2004—2008)

Факты

- увеличение срока полномочий Президента до 6 лет
- подписание Федеративного договора
- создание Государственного совета РФ
- уход в отставку М. С. Горбачёва
- создание Шанхайской организации сотрудничества
- введение порядка избрания всего состава Государственной думы только по партийным спискам

А Б В Г

16. Общественно-политическая жизнь в России в 2000-2004 гг. была отмечена

- 1) противостоянием Президента и Государственной Думы по вопросам внутренней политики
- 2) «парадом суверенитетов» субъектов Российской Федерации
- 3) кампанией реабилитации жертв политических репрессий
- 4) утверждением новой государственной символики

17. Что из названного характерно для экономической жизни России в 2004-2008 гг.?

- 1) дефицит бюджета
- 2) введение госконтроля за мелким и средним бизнесом
- 3) увеличение золотого запаса страны
- 4) регулярные заимствования у европейских государств

18. Какое событие произошло в 2008 году?

- 1) принятие декларации России и США о прекращении «холодной войны»
- 2) присоединение России к программе НАТО «Партнерство во имя мира»
- 3) операция российских войск по принуждению Грузии к миру
- 4) вступление России в Совет Европы

19. Какая из бывших советских республик в период 1992-2011 гг. стала членом НАТО

- 1) Казахстан
- 2) Латвия
- 3) Молдавия
- 4) Азербайджан

Ключ к тесту

№ вопроса	Ответ
1	231
2	4316
3	34
4	ближнее зарубежье
5	Г д а б

6	136
7	3145
8	Д.А.Медведев
9	124
10	256
11	24
12	35
13	1
14	5214
15	4216
16	4
17	3
18	3
19	2
20	-

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания)

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста,
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. **Форма проведения итоговой аттестации:** Дифференцированный зачет (1 семестр)
2. **Процедура проведения:** в форме теста.
3. **Пример оценочного средства для промежуточной аттестации**

Экономика СССР в 70-е нач 80-х гг характеризовалась:

- A) широким внедрением достижений мирового научно-технического прогресса
- B) полным удовлетворением спроса населения на товары широкого потребления
- C) падением темпов роста производительности труда
- D) сокращением управленческого аппарата

Какая группа дат связана с успехами СССР в освоении космоса?

- A) 1945 г., 1953 г.
- B) 1954 г., 1965 г.
- C) 1969 г., 1979
- D) 1957 г., 1961 г.

Когда была принята новая Конституция СССР?

- A) 1977 г.
- B) 1979 г.
- C) 1980 г.
- D) 1982 г.

В каком году произошли важные для СССР события — испытание первой в СССР ядерной бомбы, создание Совета экономической взаимопомощи, подписание Североатлантического пакта (НАТО):

- A) 1950
- B) 1949
- C) 1953
- D) 1948

Б.Н. Ельцин объявил о досрочном снятии полномочий президента в:

- A) 1999
- B) 1998
- C) 2000
- D) 2002

Для взаимодействия с гражданами создан(а) в начале 2000-х:

- A) Государственный совет
- B) Государственная Дума
- C) Общественная палата
- D) Верховный Совет

Правопреемник СССР (после его распада):

- A) Украина, Белоруссия, Россия
- B) Россия
- C) Россия, Украина, Казахстан
- D) все республики бывшего СССР

Последствием второй мировой войны было:

- A) заключение советско-американского договора

- В) расширение влияния СССР
- С) укрепление связей СССР с союзниками по антигитлеровской коалиции
- Д) образование Лиги Наций

Что означает термин "холодная война"?

- А) военное противостояние государств
- В) разрыв дипломатических отношений между государствами
- С) введение экономической блокады
- Д) политическая, экономическая и идеологическая конфронтация между государствами

Рост цен, вызванный несоответствием между количеством денег и произведенными товарами называется:

- А) приватизацией
- В) инфляцией
- С) конверсией
- Д) дефолтом

Какая сфера народного хозяйства развивалась в СССР в первые годы после окончания Великой Отечественной войны наиболее быстрыми темпами:

- А) сельское хозяйство
- В) легкая промышленность
- С) тяжелая промышленность
- Д) социальная сфера

В.В. Путин впервые был избран президентом в

- А) 1999
- В) 2004
- С) 2002
- Д) 2000

В каком году СССР превзошел Германию по выпуску военной продукции: в к

- А) в конце 1942 г.
- В) в середине 1943 г.
- С) в начале 1944 г.
- Д) в конце 1941 г.

Ядерный ракетный кризис 1962 года называется:

- А) Карибский
- В) Суэцкий
- С) Египетский
- Д) Берлинский

Высший законодательный орган в СССР в 1987 -1991 гг

- А) Всероссийский Совет народного хозяйства
- В) Съезд рабочих и крестьянских депутатов
- С) Съезд народных депутатов
- Д) Верховный совет

Суверенитет это:

- А) колониальная зависимость
- В) равенство между государствами
- С) запрет въезда в страну

D) независимость

Каким словом может быть охарактеризована система управления страной, сложившаяся при Л.И. Брежнев?

- A) олигархия
- B) геронтократия
- C) анархия
- D) охлократия

Кто разрабатывал непринятую программу "500 дней"?

- A) Г. Явлинский
- B) М. Горбачев
- C) Б. Ельцин
- D) Е. Гайдар

С кем из указанных государственных деятелей связывают начало «холодной войны»:

- A) Ф. Рузвельт, А. Громыко
- B) Д. Эйзенхауэр, Н. Булганин
- C) Дж. Кеннеди, Н. Хрущев
- D) У. Черчилль, И. Сталин?

Понятие «застой» связано с периодом, когда СССР руководил

- A) Сталин
- B) Хрущев
- C) Брежнев
- D) Горбачев

Что было одной из причин возврата к довоенному варианту развития экономической системы в СССР после Великой Отечественной войны?

- A) осложнение международной обстановки, начало «холодной войны»
- B) задача приоритетного развития сельского хозяйства
- C) активизация национальных движений во всех республиках СССР
- D) многочисленные выступления рабочих против тяжелых условий жизни и труда

После второй мировой войны до сих пор не подписан мирный договор с:

- A) Италией
- B) Японией
- C) Англией
- D) Турцией

Исполнительная власть представлена в Конституции России:

- A) Парламентом РФ
- B) Советом Федерации
- C) Правительством
- D) Конституционным судом

Что было одной из причин тяжелого положения в деревне в первые годы после Великой Отечественной войны?

- A) затрата средств на освоение целинных земель
- B) ликвидация колхозов
- C) ухудшение демографической ситуации
- D) ликвидация МТС

В каком году был проведен референдум, на котором жители Крыма проголосовали за воссоединение с Россией

- A) 2018
- B) 2014
- C) 2010
- D) 2015

В каком году советские войска были выведены из Афганистана?

- A) 1988 г.
- B) 1990 г.
- C) 1989 г.
- D) 1991 г.

Демократия это:

- A) власть чиновников
- B) власть народа
- C) власть финансовых магнатов
- D) абсолютная власть главы государства

Главное значение битвы за Москву состоит в том, что в ходе ее:

- A) наступательная инициатива окончательно перешла к Красной армии
- B) завершился коренной перелом в ВОВ
- C) был сорван гитлеровский план «молниеносной войны»
- D) в плен попала армия генерала Паулюса

Репрессии, проведенные по «ленинградскому делу» в конце 1940-х – начале 1950-х гг., затронули представителей

- A) высшего руководства армии
- B) партийно-государственного аппарата
- C) ученых-генетиков
- D) военнослужащих

Что из перечисленного произошло в 1941 -1942 гг.

- A) освобождение Киева
- B) прорыв блокады Ленинграда
- C) окружение германских войск в районе Смоленска
- D) разгром немецко-фашистских войск под Москвой

Какое событие произошло в 2008 году?

- A) принятие декларации России и США о прекращении «холодной войны»
- B) присоединение России к программе НАТО «Партнерство во имя мира»
- C) операция российских войск по принуждению Грузии к миру
- D) вступление России в Совет Европы

Какая из перечисленных конференций не относится к периоду Второй мировой войны:

- A) Тегеранская
- B) Мюнхенская
- C) Потсдамская
- D) Ялтинская

Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась

- A) монополярной
- B) глобальной
- C) биполярной
- D) интернациональной

14 декабря 1939 года СССР исключили из Лиги наций, по причине:

- A) сотрудничество с фашистской Германией
- B) политические "процессы", репрессии в СССР
- C) агрессия СССР против Финляндии
- D) введение советских войск в Литву

Что из перечисленного относится к характерным чертам политической жизни СССР в 1970-х - первой половине 1980-х:

- A) реабилитация политических заключенных
- B) отказ от критики культа личности Сталина
- C) снижение численности партийного аппарата
- D) уход от признания руководящей роли КПСС

Какое понятие возникло в 2000-2007 гг

- A) материнский капитал
- B) ваучер
- C) либерализация цен
- D) индивидуальная трудовая деятельность

Какое событие произошло раньше других?

- A) введение советских войск в Афганистан
- B) принятие Конституции развитого социализма
- C) возведение Берлинской стены
- D) введение советских войск в Чехословакию

Первым из западных политиков, кто публично выступил после окончания 2-й мировой войны против вчерашнего союзника — СССР, был:

- A) Трумэн
- B) Маршалл
- C) Черчилль
- D) Даллес

Реформа в промышленности, предусматривавшая внедрение материальных стимулов к труду и введение хозрасчёта, была начата в

- A) 1948
- B) 1955
- C) 1965
- D) 1985

Для советской экономики конца 1970-х гг. был(о) характерен(но)

- A) развитие хозрасчёта на государственных предприятиях
- B) резкое сокращение военно-промышленного комплекса
- C) хронический дефицит товаров
- D) быстрое внедрение в промышленности и сельском хозяйстве достижений НТР

Общественно-политическая жизнь в России в 2000-2004 гг. была отмечена

- А) противостоянием Президента и Государственной Думы по вопросам внутренней политики
- В) «парадом суверенитетов» субъектов Российской Федерации
- С) кампанией реабилитации жертв политических репрессий
- Д) утверждением новой государственной символики

Конституция РФ в 1993 году была принята

- А) Президентом РФ
- В) Верховным Советом РФ
- С) Советом Федерации РФ
- Д) референдумом граждан РФ

Одним из разработчиков атомного оружия в СССР был

- А) Лысенко
- В) Вавилов
- С) Курчатов
- Д) Королев

Выберите страны бывшего «советского» или социалистического лагеря:

- А) Франция, Норвегия, Финляндия
- В) Греция, Япония, США
- С) ФРГ, Бельгия, Дания
- Д) Польша, Чехословакия, Югославия

Главным событием политической жизни России в 1990-е годы стала(-о):

- А) создание партии «Единая Россия»
- В) ликвидация всевластия Советов
- С) возникновение правозащитного движения
- Д) создание Общественной платы

Выберите страны бывшего «капиталистического» лагеря:

- А) Болгария, Румыния, Венгрия
- В) Китай, Монголия, Андорра
- С) Англия, Франция, США
- Д) Польша, Чехословакия, Югославия

Что из названного относится к изменениям произошедшим в социальной структуре общества России в 1990 гг

- А) появление слоя собственников крупного капитала
- В) сокращение слоя бюрократии
- С) появление многочисленного среднего класса
- Д) значительное увеличение рабочих промышленных предприятий

К периоду 1945-1947 гг. относится

- А) Корейская война
- В) испытание СССР первого ядерного устройства
- С) начало «холодной войны»
- Д) Карибский кризис

Какая страна, на основе «скупки передовых технологий» сделала прорыв в научно-техническом развитии:

- А) Китай

- В) Япония
- С) США
- Д) СССР

Выберите страны региона Латинская Америка:

- А) Бразилия, Боливия, Венесуэла
- В) Сомали, Руанда, Конго
- С) Китай, Индия, Монголия
- Д) Германия, Франция, Бельгия

Главным ресурсом информационного общества является

- А) интеллект человека
- В) сырьевая база государства
- С) профицит бюджета страны
- Д) совершенные виды оружия

Массовое движение на рубеже XX – XXI веков:

- А) народовольцы
- В) Гринпис
- С) пацифисты
- Д) иезуиты

Какого числа был проведен Всесоюзный референдум о судьбе СССР:

- А) 30 августа 1991 г.
- В) 17 марта 1991 г.
- С) 12 июня 1991 г.
- Д) 8 декабря 1991 г.

Выберите даты (хронологические рамки) первой чеченской войны в России:

- А) 1994-1996
- В) 1994-1999
- С) 1999-2000
- Д) 1999 – 2009

Кто был президентом России в период первой чеченской войны:

- А) Путин
- В) Горбачев
- С) Ельцин
- Д) Медведев

Мирное соглашение, завершившее первую Чеченскую войну было подписано в городе:

- А) Москве
- В) Грозном
- С) Моздоке
- Д) Хасавюрте

Из-за чего у России ухудшились отношения с Грузией?

- А) из-за вступления Грузии в НАТО
- В) из-за армяно-азербайджанского конфликта в Нагорном Карабахе
- С) из-за арабо-израильского конфликта
- Д) из-за грузино-абхазского и грузино-осетинского конфликтов

Принятая на 22 съезде (1961 г.), новая Программа КПСС провозглашала:

- A) курс на "ускорение"
- B) задачу построения коммунизма за 20 лет
- C) концепцию "нового политического мышления"
- D) создание в СССР общества "развитого социализма"

Основная причина перехода СССР к политике перестройки

- A) резкое обострение международной обстановки
- B) необходимость интенсивного освоения Сибири и Дальнего Востока
- C) затяжной экономической и политической кризис в стране
- D) массовые выступления населения

Какой из политических процессов прошел в первое послевоенное десятилетие в СССР?

- A) процесс по «Ленинградскому делу»
- B) процесс над партией эсеров
- C) процесс над М. Бейлисом
- D) процесс над М.Н. Тухачевским и другими военачальниками Красной Армии

Крупномасштабное вооруженное противостояние между организованными группами внутри государства это:

- A) гражданская война
- B) теракт
- C) революция
- D) конфликт

Преобладающей формой военных операций после завершения «холодной войны» стали:

- A) миротворческие, гуманитарные миссии
- B) локальные конфликты между партнерами США и бывшими союзниками СССР
- C) гражданские и религиозные войны
- D) локальные конфликты между США и другими странами мира

Присоединение России к программе 1994 г «Партнерство во имя мира» связано с установлением сотрудничества с (со)

- A) НАТО
- B) странами Юго-Восточной Азии
- C) Китаем
- D) государствами Латинской Америки

В начале 21 века на территории бывшего СССР прокатилась волна изменений политических режимов, которая получила название?

- A) «цветные революции»
- B) «бархатные революции»
- C) «октябрьские революции»
- D) «демократические перевороты»

Крупная военная операция НАТО по урегулированию межэтнического конфликта в 1999 году была проведена:

- A) в Турции
- B) в Ираке
- C) в Югославии
- D) в Афганистане

Восстановление экономики после Великой Отечественной войны было решено начать

- A) с сельского хозяйства
- B) с тяжелой промышленности
- C) с добывающей промышленности
- D) с железнодорожного строительства

Ликвидация системы ГУЛАГа была начата

- A) 1954
- B) 1953
- C) 1965
- D) 1956

В каком году состоялся XX съезд КПСС?

- A) 1955
- B) 1960
- C) 1956
- D) 1958

В докладе Н.С. Хрущева «О преодолении культа личности и его последствий» было заявлено

- A) о реабилитации Н.И. Бухарина, Л.Д. Троцкого
- B) о необходимости пересмотра стратегических целей партии
- C) об ответственности высших военных за трагическое начало Великой Отечественной войны
- D) о вине Сталина за массовые репрессии

Какие изменения были внесены в Конституцию Российской Федерации в 2008 году?

- A) Увеличилась роль партий в жизни государства.
- B) Произошло расширение прав Федерального Собрания.
- C) Госдума получила контроль над исполнительной властью.
- D) Увеличился до шести лет срок полномочий президента.

Когда произошёл взрыв на Чернобыльской АЭС?

- A) 1986
- B) 1985
- C) 1983
- D) 1988

Какое из перечисленных событий относится к 1970-м годам?

- A) кампания борьбы с "космополитизмом"
- B) ввод советских войск в Афганистан
- C) принятие постановления ЦК КПСС "о преодолении культа личности и его последствиях"
- D) принятие программы построения коммунизма

Закон, положивший начало экономическим и политическим преобразованиям в стране во время перестройки

- A) "об аренде"
- B) "о кооперации в СССР"
- C) "о свободе внешней торговли и внешнеэкономической деятельности"

Ваучеры - это

- A) облигации государственного займа
- B) акции владельцев предприятий
- C) приватизационные чеки

D) кредитные карточки

В каком году была образована Организация Варшавского Договора

- A) 1956 г.
- B) 1960 г.
- C) 1963 г.
- D) 1955 г.

Руководство какой из названных социалистических стран вошло в открытый конфликт с И.В. Сталиным во второй половине 1940-х гг.?

- A) Венгрия
- B) Польша
- C) Румыния
- D) Югославия

В каком году в СССР состоялся запуск первого искусственного спутника Земли?

- A) 1957
- B) 1958
- C) 1960
- D) 1961

Что из названного появилось в СССР в 1985-1990 гг.?

- A) паспорта для колхозников
- B) обязательное страхование вкладов в банках
- C) закон о частной собственности на землю
- D) товарные биржи

Определите причину распада Организации Варшавского договора.

- A) усиление НАТО
- B) прекращение «холодной войны»
- C) вступление СССР в Совет Европы
- D) демократизация политических режимов в странах соцлагеря

Военное столкновение между СССР и США и их союзниками произошло в начале 1950-х гг

- A) Корея
- B) Китае
- C) Вьетнаме
- D) Афганистане

Для развития отечественного спорта в 90-е гг. XX в. было характерно

- A) сокращение спортивных клубов и секций
- B) увеличение финансирования спорта
- C) бойкотирование Олимпийских игр
- D) успешное развитие детско-юношеского спорта

Созданный в 2000 г. Государственный совет стал:

- A) законодательным органом власти
- B) исполнительным органом власти
- C) совещательным органом власти
- D) выборным органом власти

Высшая законодательная власть в РФ принадлежит

- A) Федеральному собранию
- B) Правительству
- C) Верховному суду
- D) Государственной думе

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания)

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста,
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОГСЭ.03. Психология общения/ Коммуникативный практикум

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

Канд. соц. наук _____

О.А. Добрина

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и иностранных языков (протокол № 3 от « 16 » ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ГНиИЯ

доц., канд.техн.наук _____

Г.Г. Печурина

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04, ОК 05.; ОК 06.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Общение как основа человеческого бытия	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04, ОК 05.; ОК 06	Тест №1 Устный (письменный) опрос №1 Конспект Коммуникативная игра Практическое задание №1 Тест №2 Деловая игра Кейс-стади №1 Практическое задание №2
2.	Раздел 2. Психологические типы людей	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04, ОК 05.; ОК 06	Устный (письменный) опрос №2 Кейс-стади №2 Практическое задание №3
3.	Раздел 3. Общение и конфликты	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04, ОК 05.; ОК 06	Тест №3 Кейс-стади № 3 Презентация Кейс-стади №4 Практическое задание №4
4.	Раздел 4. Психология коллектива	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04, ОК 05.; ОК 06	Коллоквиум
5.	Раздел 5. Этика в процессе делового общения	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04, ОК 05.; ОК 06	Групповая дискуссия
6.	<i>Промежуточная аттестация</i>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04, ОК 05.; ОК 06	Диф. зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 04	Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01 особенности социального и культурного контекста;
ОК 06	Уо 06.01 описывать значимость своей специальности;	Зо 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест №1

1. **Цель:** измерение уровня знаний и умений по темам «Общение и его социально-психологическая структура».
2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
3. **Пример оценочного средства**

Тест – вариант №1

Выберите вариант правильного ответа в каждом из 10 вопросов.

1. Общение – это:

- А) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга;
- Б) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации;
- В) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям.

2. Под прямым общением понимается:

- А) включение в процесс общения «дополнительного» участника как посредника, через которого происходит передача информации;
- Б) неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками общения;
- В) естественный контакт «лицом к лицу» при помощи вербальных и невербальных средств, когда информация лично передается одним из его участников другому.

3. Массовое общение – это:

- А) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации;
- Б) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга;
- В) непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников.

4. По содержанию выделяют:

- А) материальное, когнитивное, кондиционное, мотивационное, деятельностное;
- Б) биологическое, социальное;
- В) непосредственное, опосредствованное, прямое, косвенное.

5. В структуре общения выделяют ... взаимосвязанные стороны общения:

- А) 2;
- Б) 3;
- В) 4.

6. Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием различных приемов (лесть, запугивание, обман, демонстрация доброты) – это ... общение

- А) манипулятивное;
- Б) деловое;
- В) светское.

7. Препятствия в общении, которые проявляются у партнеров в непонимании высказываний, требований, предъявляемых друг другу – это ... барьеры.

- А) эмоциональные;
- Б) смысловые;
- В) культурные.

8. Определите, при каком виде общения вклиниваются промежуточные звенья в виде третьего лица, механизма, вещи:

- А) кратковременное;
- Б) непосредственное;
- В) лично-групповое;
- Г) опосредованное;
- Д) долговременное.

9. Определите название позиции партнера по общению, состояние психики которого воспроизводит мысли и реакции, бывшие у индивида в раннем детстве:

- А) родителя;
- Б) ребенка;
- В) взрослого;
- Г) неучастия.

10. Определите, каким смыслом обладает понятие «неформальное общение»:

- А) субъективным личностным;
- Б) обусловлено социальными функциями;
- В) все ответы правильные;
- Г) нет ни одного верного ответа.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Количество верных ответов в интервале: 85-100%
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Количество верных ответов в интервале: 70-84%
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Количество верных ответов в интервале: 50-69%
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Количество верных ответов в интервале: 0-49%

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Устный (письменный) опрос №1

1. **Цель:** закрепление теоретического материала по теме «Общение и его социально-психологическая структура»

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06

3. **Пример оценочного средства**

Вопросы к теме:

1. Раскройте суть понятия общение.
2. Что представляет собой содержание общения?
3. Назовите функции общения.
4. Что относится к средствам общения?
5. Какие три стороны включает структура общения?
6. Перечислите виды общения. дайте характеристику каждому виду общения.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится при условии полного изложения материала, четкого правильного определения основных понятий, верно использованы термины.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится при условии частичного изложения основного материала, в целом даны правильно определения. Допущены незначительные

	нарушения в последовательности изложения, небольшие неточности в формулировке терминов.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если усвоено основное содержание, но изложено фрагментарно. Определения понятий не всегда четкие и последовательные в изложении. Допущены ошибки и неточности в изложении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится студенту, если основное содержание материала не раскрыто. Допущены грубые ошибки при изложении материала

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** конспект.

- 1. Цель** формирование у студентов навыков работы с информацией, а также критического и аналитического мышления; получение студентами представления о психологических основах общения; знакомство студентов с такими сторонами общения, как взаимодействие, обмен информацией, восприятие, познание и оценка партнёра по общению; формирование ответственного отношения к своей будущей профессии и соблюдению норм делового общения в ней.
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
- 3. Оценочное средство:**

Составить развёрнутый конспект по теме «Психология общения как наука». Конспект должен быть структурирован (абзацы, подзаголовки, подчёркивания, выделение цветом важным моментов и т.д). Приветствуется наличие в конспекте схем, иллюстрирующих взаимосвязи компонентов данной сложной темы.

Обязательно понимание студентом того, как теоретические аспекты социальной психологии общения находят отражение в практике, в том числе в профессиональной жизни. Это понимание должно отражаться в примерах, приведённых в конспекте, либо в устной беседе по конспекту.

Конспект подготавливается студентом дома в ходе самостоятельной работы. На практическом занятии проводится групповое обсуждение теоретических и практических аспектов темы, особое внимание уделяется контексту делового общения и профессиональной деятельности.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	содержание конспекта полностью соответствует поставленному заданию, студент активно участвует в групповом обсуждении темы, легко переключается с теоретических вопросов на практические примеры в контексте делового общения, легко ориентируется во взаимосвязях внутри темы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	содержание конспекта соответствует поставленному заданию, студент активно участвует в групповом обсуждении темы, может привести примеры из практики в контексте общения в повседневной жизни, ориентируется во взаимосвязях внутри темы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	содержание конспекта в целом соответствует поставленному заданию; студент испытывает затруднение в переключении с теоретических вопросов на практические примеры, с трудом понимает структурные взаимосвязи внутри темы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	содержание конспекта не соответствует поставленному заданию.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки.

Список тем, которые должны найти отражение в конспекте:

1. Цели, функции, виды и уровни общения. Специфика делового общения.
2. Роли и ролевые ожидания в общении.
3. Социально-психологический анализ общения:
 - а) общение как коммуникация;
 - б) общение как взаимодействие (интеракция);
 - в) общение как перцепция;
4. Коммуникативная компетентность.
5. Структура коммуникативного акта и условия установления контакта.
6. Причины затруднённой коммуникации и коммуникативные барьеры.
7. Механизмы взаимопонимания в общении.
8. Влияние индивидуальных особенностей партнеров на процесс общения.
9. Позиции взаимодействия в общении.
10. Стратегии взаимодействия.
11. Способы психологического воздействия.
12. Механизмы межличностного познания и восприятия (рефлексия, стереотипизация и т.д.)
13. Феномены межличностного познания. Эффект первого впечатления, эффект ореола и т.д.
14. Каузальная атрибуция. Фундаментальная ошибка атрибуции.
15. Понятие о межличностной аттракции. Эксперименты в отечественной и зарубежной психологии.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** коммуникативная игра

1. **Цель:** формирование у студентов умений эффективного общения и слушания; знакомство с невербальным компонентом коммуникативного аспекта общения.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
3. **Оценочное средство:**

Коммуникативная игра «Передать одним словом»

Цель: упражнение помогает подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации.

Необходимые материалы: карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций.

Вариант для очной пары:

Размер группы: 10–20 человек.

Время: 10–15 минут.

Описание. Тренер раздает группе карточки, на которых написаны названия эмоций, и просит не показывать их другим участникам.

Далее тренер просит каждого по очереди произнести только одно слово: «Ага», «Алло» или «Здравствуйте!» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке участника.

Вся группа отгадывает, какую эмоцию пытался изобразить участник.

Вопросы для обсуждения:

Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

Было ли так, что, позвонив в организацию, вы по интонации первых слов понимали, что вам здесь не рады?

Насколько безупречно ваше собственное телефонное общение?

Вариант. Можно предложить рассказать короткий стишок типа «уронили мишку на пол».

Список эмоций:

радость

удивление

сожаление
 разочарование
 подозрительность
 грусть
 веселье
 холодное равнодушие
 спокойствие
 заинтересованность
 уверенность
 желание помочь
 усталость
 волнение
 энтузиазм

Вариант инструкции для дистанционного выполнения: «Потренируйтесь передавать интонациями различные эмоциональные состояния. Порепетируйте и запишите на диктофон одну и ту же фразу или слово, сказанное с тремя различными эмоциями (выберите из списка выше любые различающиеся на ваш вкус). Любое слово, например, "Здравствуйте" или любую фразу, например, "В лесу родилась ёлочка", одну и ту же 3 раза на 3 различных состояния.

Результат прикрепите в файле к этому заданию»

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Студент участвует в выполнении упражнений, соблюдает инструкции; активно участвует в обсуждении группы (для очного занятия).
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Студент участвует в выполнении упражнений, соблюдает инструкции; вяло участвует в обсуждении группы (для очного занятия).
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Студент участвует в выполнении упражнений, соблюдает инструкции, однако практически не участвует в обсуждении (для очного занятия).
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент не участвует в выполнении упражнений или мешает работе группы.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое задание №1

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Общение и его социально-психологическая структура»

1. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06

2. **Пример оценочного средства**

Практическое задание выполняется в микрогруппах по 2-3 человека.

На основе изучения рекомендованной литературы в сопоставлении с записями лекций проанализируйте какое-нибудь небольшое произведение или сказку (на ваш выбор, например «Золушка») на предмет наличия видов общения, представленных в этом произведении. Ответ представьте в виде таблицы.

Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится в случае соответствия содержания теме; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий; присутствует обоснованность и четкость

	изложения ответа.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится в случае соответствия содержания теме; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа допускает некоторые неточности.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент выполнил самостоятельную работу, но в содержании работы допущены 2-3 непринципиальные ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится при условии, если демонстрируется, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в понятиях, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест №2

Цель: измерение уровня теоретических знаний по темам «Коммуникационный процесс», «Общение как взаимодействие», «Общение как межличностная перцепция»

1. Проверяемые компетенции (код): ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06

2. Пример оценочного средства

Тест – вариант №1

Выберите вариант правильного ответа в каждом из 10 вопросов

1. Определите название стороны общения, означающей процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания:

- А) интерактивная;
- Б) перцептивная;
- В) коммуникативная;
- Г) регулятивная.

2. Определите механизм познания другого человека, при котором индивид ставит себя на место партнера по общению:

- А) идентификация;
- Б) рефлексия;
- В) эмпатия;
- Г) механизм обратной связи.

3. Определите, в результате, какого эффекта восприятия наибольшее влияние на личность оказывает последняя по времени поступления информация:

- А) ореола;
- Б) новизны;
- В) первичности;
- Г) дезинформации.

4. Определите название стороны общения, означающей процесс обмена информацией и действиями:

- А) интерактивная;
- Б) перцептивная;
- В) коммуникативная;
- Г) регулятивная.

5. Определите механизм познания другого человека, при котором индивид познает эмоциональное состояние другого человека:

- А) идентификация;
- Б) рефлексия;
- В) эмпатия;

- Г) механизм обратной связи.
6. Определите, как называется группа средств невербального общения, которая характеризуется включением в речь пауз, плача, смеха, вздохов, кашля:
- А) экстралингвистика;
 Б) просодика;
 В) кинесика.
7. Определите название специальной области, занимающейся изучением норм пространственной и временной организации общения:
- А) такесика;
 Б) проксемика;
 В) кинесика;
 Г) просодика.
8. Форма познания другого человека, основанная на возникновении к нему положительных чувств, называется ...
- А) аттракция;
 Б) рефлексия;
 В) идентификация
9. Формой деловой коммуникации является
- А) конфликт
 Б) письменная
 В) межличностная
10. Целью критики в деловых отношениях является: 17
- А) устранение ошибок в производстве
 Б) воспитание работника
 В) создание имиджа руководителя.

3. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Количество верных ответов в интервале: 85-100%
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Количество верных ответов в интервале: 70-84%
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Количество верных ответов в интервале: 50-69%
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Количество верных ответов в интервале: 0-49%

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** деловая игра.

- Цель:** формирование у студентов умения работать в команде, правильно организовывать психологический контакт с членами коллектива, брать на себя ответственность за работу команды, результат выполнения заданий; демонстрация студентами знаний основ социальной психологии и психологии общения.
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 4
- Оценочное средство:**

Студентам в ходе самостоятельной подготовки предлагается придумать (или подготовить на основании известной) игру на тему «интерактивная сторона делового общения». Желательно готовиться в мини-группах по 2-3 человека. Игра должна отражать один из

компонентов интеракции, например, стратегии взаимодействия или позиция взаимодействия. Это может быть деловая игра (студенты заготавливают заранее карточки с контекстами диалога, например, описание проблемной ситуации), в ходе которой участникам игры предлагается разыграть сценки, исходя из различных стратегий взаимодействия: соперничество, избегание, конфликт, сотрудничество, компромисс. Это может быть ролевая игра (студенты заготавливают заранее карточки с ролями, например, «начальник в позиции Критикующий Родитель», «начальник в позиции Попустительствующий Родитель», «начальник в позиции Ребёнок» и т.д).

В ходе практического занятия студентам рекомендуется провести игру на своих товарищах. Возможен вариант устного представления придуманной игры, но в таком случае оценка будет снижена.

После проведения игры проводится короткое обсуждение: что удалось, что не удалось? Какая была задумка? Как вы видите цель и задачи своей игры? Какой аспект делового взаимодействия вам хотелось отразить? Как вы (авторы) сами видите оптимальное решение заданной вами ситуации? И т.д.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Студент (группа студентов) успешно проводит свою игру, аргументирует и защищает её, рассказывает цели и задачи, а также принимает активное участие в чужих играх.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Студент (группа студентов) проводит игру и принимает активное участие в чужих играх, но не в полной мере раскрывает цели, задачи и особенности своей игры.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Студент (группа студентов) принимает малое участие чужих играх, с трудом или безынициативно проводит свою игру, не внятно отвечает на вопросы о целях и задачах игры или отказывается проводить игру, но в письменной форме предоставляет выполненное задание.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент не участвует в выполнении задания или мешает работе группы.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Кейс-стади №1

1. **Цель** _на примере специально разработанных заданий сформировать практические навыки по теме «Механизмы защиты»

2. **Проверяемые компетенции (код):** _ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06

3. **Пример оценочного средства**

Работа выполняется индивидуально.

Ситуационные задачи

Вариант 1.

Какие механизмы психологической защиты действуют в следующих ситуациях?

а) После развода у Маргариты возникли серьезные финансовые трудности. Она сменила дорогие наряды на одежду спортивного стиля, стала ходить на работу пешком (раньше ее подвозил муж или же она брала такси). Коллег и знакомых она уверяла, что такая одежда удобна, а благодаря пешим прогулкам она получает всю необходимую физическую нагрузку и совершенно не нуждается в диете.

б) Антон Сидоренко часто приходит домой навеселе. Поэтому поводу в семье нередки ссоры. Тем не менее, когда его жена ушла в магазин, забыв взять с собой кошелек, и была вынуждена вернуться, Антон заявил «Пить надо меньше, тогда и забывать не будешь».

- в) Сергей не закончил домашнюю работу по биологии. Чтобы не позориться перед классом, он притворился, что у него болит голова, и опустил ее на парту.
- г) Саша отвык от сосания пальца в четыре года. В семь лет ему сообщили, что его родители разводятся, и он будет жить с мамой и «новым папой». Саша снова стал сосать палец.

Вариант 2.

Какие механизмы психологической защиты действуют в следующих ситуациях?

- а) Анна, звезда женского футбола, во время игры порвала связки на ноге. Когда врач сказал, что она никогда не сможет играть в футбол, она принялась старательно изучать методику работы футбольного тренера.
- б) Маленькая Ирина очень расстроилась, что мама ее отшлепала. Она побежала в свой игрушечный уголок и побила куклу.
- в) Когда Светлана сердится, она садится за пианино. Она уже сочинила в такие минуты несколько прекрасных джазовых мелодий.
- г) Ольга постоянно забывает поздравить отца, который ушел в другую семью, с днем рождения.
- д) Иван не сдал экзамен по математике и объясняет это тем, что математика – очень сложный предмет.

4. **Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выставляется студенту, если он аргументировано излагает свою точку зрения, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с основной и дополнительной литературой,
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выставляется студенту, если он недостаточно обосновал свою точку зрения на рассматриваемую ситуацию, но продемонстрировал результаты самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. После наводящих вопросов способен строить логически обоснованные выводы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выставляется студенту, если он не имеет своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию, используя при этом только основную литературу. Рассуждения формальны.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выставляется студенту, если он не знает базовых основных понятий предмета обсуждения. После наводящих вопросов ответ не сформулирован.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** __ Практическое задание №2

1. **Цель** : закрепление теоретического материала по теме «Коммуникационный процесс»
2. **Проверяемые компетенции (код)**:_ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
3. **Пример оценочного средства**

Практическое задание выполняется в микрогруппах по 2-3 человека. Заполнить таблицу «Виды вопросов и ответов в межличностном общении».

4. **Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа.
70-84 баллов	ставится в случае соответствия содержания теме; проявления

(оценка «хорошо»)	глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа допускает некоторые неточности.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент выполнил самостоятельную работу, но в содержании работы допущены 2-3 непринципиальные ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в понятиях, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Устный (письменный) опрос №2



- 1. Цель:** закрепление теоретического материала по теме «Соотношение и содержание понятий «темперамент» и «характер».
- 2. Проверяемые компетенции (код)** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
- 3. Пример оценочного средства** (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

Вопросы к теме:

1. Понятие темперамента.
2. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
3. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
4. Понятие характера. Характер и темперамент.
5. Типология характеров.
6. Акцентуации характера.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать

	аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Кейс-стади №2

- Цель:** на примере специально разработанных заданий сформировать практические навыки по темам «Соотношение и содержание понятий «темперамент» и «характер»»
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
- Пример оценочного средства**

Ситуационные задачи.

Вариант 1

1. Выберите из следующего списка слова, относящиеся к темпераменту.

Трудолюбие, настойчивость, сознание, неуравновешенность, музыкальность, сообразительность, сензитивность, реактивность, экстраверсия, вспыльчивость, агрессивность, эмоциональность, педантичность, требовательность, принципиальность, быстрое переключение внимания, острота зрения, леность, высокие умственные способности, медлительность, гениальность, сила эмоциональной реакции, богатство мимики, глубина чувств.

2. Попробуйте предположить, какие особенности и акцентуации характеров способствовали бы выбору и осуществлению названных видов деятельности.

Учитель математики, хирург, драматический артист, слесарь в домоуправлении, художник-абстракционист, поэт, продавец, рекламный агент, шпион, приемщик стеклотары, парикмахер, часовщик, водитель трамвая, шоумен, портниха, фельдшер «скорой помощи», философ, тренер по каратэ, клоун, ювелир, преподаватель музыки, карточный шулер, лесничий, спасатель на лодочной станции, следователь, садовод, дизайнер.

3. Прокомментируйте приведенные ситуации. Какое значение для оптимизации детско-родительских отношений имеет согласование темпоритмических характеристик поведения?

а). Энергичных, общительных родителей часто раздражает их вялый, пассивный ребенок.
б). Спокойную уравновешенную маму утомляет чрезмерная подвижность и непоседливость ее малыша.

в). Школьник любит, чтобы в уроках ему помогал папа: мама медленно и занудно начинает объяснять все издалека и по порядку, а папа быстро «схватывает» проблему и исправляет ошибку.

г). Дошкольник не любит гулять с сестрой: она садится на скамеечку и читает, а вот с братом они бегают, лазают на деревья, прыгают, начинают бороться

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):.

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено, верно, и в полном объеме согласно предъявляемым требованиям. Проанализированы ситуации, верно, сделаны аргументированные выводы.
70-84 баллов	Задание выполнено, верно, и в полном объеме с пояснением всех

(оценка «хорошо»)	действий. Произведен частичный анализ и (или) сделаны неверные выводы. Показаны знания в пределах программы изучаемой дисциплины. Допущены недочеты.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание выполнено не в полном объеме. Приведена недостаточно убедительная аргументация выполненного задания. Студент испытывает затруднения при формулировании выводов и пояснении выполненного задания. Допущены несущественные ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено неверно.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическое задание №3

- 1. Цель :** закрепление теоретического материала по темам «Соотношение и содержание понятий «темперамент» и «характер»»
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
- 3. Пример оценочного средства**

Практическое задание выполняется индивидуально.

Для социально- психологической диагностики личности используются следующие методики:

1. Экспресс-методика по определению типа темперамента;
2. Опросник Шмишека. Акцентуации характера.

Выполнение :

Задание 1. Экспресс-методика по определению типа темперамента

Цель исследования: определение основных психологических особенностей каждого типа темперамента.

Инструкция:

Ответьте на вопросы приведенной ниже экспресс-методики по определению типа темперамента, составьте схему и опишите ее, выделив достоинства и недостатки данного типа темперамента. Предложите пути совершенствования ярко выраженных недостатков.

1. Проранжируйте свое согласие (высокие баллы) или несогласие (низкие баллы) приведенными высказываниями по 5 бальной шкале.	2. Сделайте расчеты по формулам:	3. Запишите в порядке убывания полученные суммы (самое большое, меньше, меньше). Символы с одинаковым значением поместите рядом и обведите в кружок. Символ, находящийся на 1 месте является преобладающим типом темперамента.	4. Опишите полученный тип темперамента, выделив «+» и «- », подчеркните сильные стороны Вашего темперамента способствующие успешности деятельности
1. Перед каким-либо важным для меня событием я начинаю нервничать. 2. Я работаю неравномерно, рывками.	M=1+5 (Меланхолик, сложить баллы по 1 и 5 вопросам) X=2+6 (Холерик, сложить баллы по 2 и 6 вопросам)		

<p>3. Я быстро переключаюсь с одного дела на другое.</p> <p>4. Если нужно я могу спокойно ждать.</p> <p>5. Мне нужны сочувствие и поддержка особенно при неудачах и трудностях.</p> <p>6. С равными я не сдержан и вспыльчив.</p> <p>7. Мне нетрудно сделать выбор.</p> <p>8. Мне не приходится сдерживать эмоции, это получается само собой.</p>	<p>С=3+7 (Сангвиник, сложить баллы по 3 и 7 вопросам)</p> <p>Ф=4+8 (Флегматик, сложить баллы по 4 и 8 вопросам)</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Задание 2.

Опросник Шмишека. Акцентуации характера.

Цель исследования: определение основных типов акцентуации характера.

Процедура исследования: задание выполняется на основе учебного пособия Л.Д. Столяренко.

Основы психологии: практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко – Изд.11-е. – Юрайт, 2015. С. 232-239.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент обнаруживает полное понимание каждого задания, дает правильную интерпретацию диагностических данных, может обосновать свои суждения последовательно и правильно используя психологическую терминологию.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент выполняет практическое задание по требованиям, что и на «отлично», но допускает единичные ошибки в интерпретации результатов.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных заданий диагностики, задания выполнены, слабо владеет навыками исследовательского процесса, поставленные задачи выполнены, но есть существенные недочеты в интерпретации, интерпретирует недостаточно последовательно, допускает ошибки в оформлении результатов работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не выполнил практическую работу

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест №3

- 1. Цель:** автоматизация измерения уровня знаний и умений по темам «Понятие конфликта, его сущность» и «Процесс развития конфликта».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
- 3. Пример оценочного средства**

Тест – вариант №1

Выберите из указанных суждений те, которые описывают:

- Основные признаки возникновения и развития конфликта

№ _____ .

- Структурные элементы конфликта

№ _____ .

Этапы развития конфликта

№ _____ .

- Объективные (общие) причины конфликтов

№ _____ .

- Субъективные (частные) причины конфликтов

№ _____ .

- Виды конфликтов по социальным последствиям

№ _____ .

- Стратегия поведения в конфликтах

№ _____ .

Правильный ответ пишите после знака №

1. Инцидент. 2. Социально- психологические. 3. Неудовлетворённость условиями деятельности. 4. Конструктивные. 5. Наличие противоположно направленных мотивов и суждений. 6. Кульминация. 7. Уклонение. 8. Индивидуально-психологические. 9. Зона разногласий. 10. Повышенный негативный эмоциональный фон. 11. Неудовлетворительные коммуникации. 12. Деструктивные. 13. Сотрудничество. 14. Предконфликтная ситуация. 15. Участники конфликта. 16. Нанесение взаимного ущерба. 17. Эскалация. 18. Представление о ситуации. 19. Конкуренция. 20. Завершение конфликта. 21. Нарушение служебной этики. 22. Социально – демографические. 23. Конфликтные действия. 24. Нарушение трудового законодательства. 25. Приспособление. 26. Мотивы участников конфликта. 27. Постконфликтная ситуация. 28. ограниченность ресурсов. 29. Компромисс. 30. Социально-политические и экономические.

Тест – вариант №2

Выберите вариант правильного ответа в каждом из 10 вопросов.

1. Конфликт – это:

- а) борьба мнений;
- б) спор, дискуссия по острой проблеме;
- в) противоборство на основе столкновения противоположно направленных мотивов или суждений;
- г) соперничество, направленное на достижение победы в споре;
- д) столкновение противоположных позиций.

2. Противоборство – это:

- а) открытое высказывание несогласия по какому-либо вопросу;
- б) столкновение интересов;
- в) нанесение взаимного ущерба;
- г) борьба мнений;
- д) соперничество по поводу какого-либо предмета.

3. Необходимыми и достаточными условиями возникновения конфликта между субъектами социального взаимодействия являются:

- а) наличие у них противоположных суждений или мотивов и желание хотя бы одного из них одержать победу над другим;
- б) наличие у них противоположно направленных мотивов или суждений, а также состояние противоборства между ними;
- в) наличие у них противоположных позиций и активные действия обеих сторон по достижению своих позиций;
- г) наличие у них противоположно направленных мотивов и открытые заявления о своих требованиях;
- д) наличие противоположных интересов у каждого из них и отсутствие возможностей по их реализации.

4. Конфликтная ситуация – это:

- а) случайные столкновения интересов субъектов социального взаимодействия;
- б) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для противоборства между ними;
- в) процесс противоборства между субъектами социального взаимодействия, направленный на выяснение отношений;
- г) причина конфликта;
- д) этап развития конфликта.

5. Причина конфликта – это:

- а) противоположные мотивы субъектов социального взаимодействия;
- б) стечение обстоятельств, которые проявляют конфликт;
- в) явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия вызывают его;
- г) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними;
- д) то, из-за чего возникает конфликт.

6. То, из-за чего возникает конфликт, – это:

- а) мотивы конфликта;
- б) позиции конфликтующих сторон;
- в) предмет конфликта;
- г) стороны конфликта;
- д) образ конфликтной ситуации.

7. Образ конфликтной ситуации – это:

- а) то, из-за чего возникает конфликт;
- б) субъективное отражение в сознании субъектов конфликтного взаимодействия предмета конфликта;
- в) истинные внутренние побудительные силы, подталкивающие субъект социального взаимодействия к конфликту;
- г) то, о чем заявляют друг другу конфликтующие стороны;
- д) субъективное отражение в сознании субъектов конфликтного взаимодействия целей конфликта.

8. Инцидент – это:

- а) стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта;
- б) истинная причина конфликта;
- в) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними;
- г) то, из-за чего возникает конфликт;
- д) необходимое условие конфликта.

9. Стороны конфликта – это:

- а) субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта или поддерживающие (явно или неявно) конфликтующих;

- б) только субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта;
 - в) конкретные личности, находящиеся в состоянии конфликта;
 - г) субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта и посредник (медиатор);
 - д) конфликтующие стороны в переговорном процессе по разрешению конфликта.
10. К какому виду относится конфликт, который характеризуется тем, что в нем сталкиваются две личности, в основе его лежат объективные противоречия и он способствует развитию соответствующей социальной системы?
- а) межличностному бурному и быстротекущему;
 - б) межличностному, конструктивному;
 - в) межличностному, экономическому;
 - г) острому и длительному;
 - д) деструктивному.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Количество верных ответов в интервале: 85-100%
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Количество верных ответов в интервале: 70-84%
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Количество верных ответов в интервале: 50-69%
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Количество верных ответов в интервале: 0-49%

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Кейс-стади №3

1. **Цель:** на примере специально разработанного задания сформировать навыки структурного анализа конфликта
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
3. **Пример оценочного средства**

Ситуационная задача –
Вариант №1

Проведите структурный анализ конфликта. Выделите: участников конфликта, зону разногласий, конфликтные действия, представление участников о конфликтной ситуации, их мотивы. Определите стадии протекания конфликта.

«Испытательный срок».

Елена была взята на работу в отдел, которым руководила Татьяна без её согласия и испытательного срока, как этого требует действующее законодательство. Функциональные обязанности Елены требуют самостоятельного рассмотрения вопросов и принятия соответствующих решений. Из устной беседы с Еленой Татьяна выяснила, что с подобной работой сотруднице уже приходилось сталкиваться раньше. Татьяна была вынуждена согласиться с принятием Елены в отдел.

Прошло немного времени. Татьяна столкнулась с недобросовестностью Елены. Её поручения выполнялись не качественно, необоснованно затягивалось решение вопросов. Возникла необходимость либо самой завершать дела, либо перепоручать их другим работникам отдела, устанавливая жёсткие сроки. Елена фактически только присутствовала на работе, делая вид, что чем-то занята. Возникла проблема: человек

получает зарплату за просиживание на рабочем месте, а в конце месяца претендует на премию.

Татьяна делала замечания по работе, пытаясь направить Елену, давала рекомендации. Однако все оборачивалось вспышками гнева Елены, которая считала, что начальник излишне придирается к ней, объясняя это личной неприязнью.

Наступили дни бесконечных вспышек гнева, склок и скандалов. Елену ежемесячно лишали премии от 10 до 50%. Татьяна готовила индивидуальные планы работы для Елены, с которыми та не в состоянии была справиться. Все поручения начальника выполнялись в конечном счёте другими сотрудниками отдела.

Татьяна, недовольная сложившейся ситуацией, решает и пишет докладную записку на имя директора департамента, в которой предлагает перевести Елену в другой отдел, где требуются только технические навыки, с чем Елена будет прекрасно справляться. Как начальник отдела Татьяна стремилась свести к минимуму ущерб не только своим интересам, но и интересов сотрудников отдела, создать атмосферу доверия, она пыталась учитывать различные точки зрения. Ей не хотелось, чтобы в отделе возникли напряжённые отношения. Она просто боялась со стороны Елены очередной подлости и неожиданных действий, дорожила своей должностью.

Узнав о докладной записке, Елена тут же готовит объяснение, в котором противопоставляет себе весь коллектив отдела, доходя до личных оскорблений, необоснованных обвинений, жалуется сотрудникам департамента. Елена попыталась привлечь на свою сторону сотрудников департамента, прибегнуть к крайней мере – оговорить своего начальника отдела, склонить на свою сторону генерального директора департамента, элементарно выиграть время для поиска другой работы.

В отделе создалась крайне неблагоприятная ситуация. Обстановка накалялась, ежедневно всем предъявлялись претензии. Елена оскорбляла работников, не стесняясь в выражениях и не взирая на возраст.

Сотрудники отдела стали игнорировать Елену. Она, почувствовав, что ситуацию уже не изменить, приняла решение и ушла с работы.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту если, он усвоил учебный материал, проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, аргументации; диагностика конфликта проведена грамотно, в определённой логической последовательности, точно используется терминология.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту если, его ответ в основном удовлетворяет требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении материала допущены небольшие проблемы, не чётко сформулированы структурные элементы конфликта, допущена ошибка в определении этапов протекания конфликта.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту если, неполно и непоследовательно проведён структурный анализ конфликта, нет определённой логики рассуждения, ошибки в использовании терминологии, но показано общее понимание вопроса.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно – программного Рать структурные элементы конфликта, не способен сделать правильные выводы. Рекомендуемый перечень вопросов для самост

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Презентация №1

1. **Цель** : закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Понятие конфликта, его сущность»
2. **Проверяемые компетенции (код)**: ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
3. **Пример оценочного средства**

Требование к оценочному средству:

Задание выполняют студенты по 3 человека в группе. Презентация должна содержать не менее 15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и реальных примеров (картинок).

Примерная тематика презентаций:

1. Типология конфликтов отечественных и зарубежных ученых.
2. Конфликты в сфере управления.
3. Социальные конфликты.
4. Внутриличностный конфликт
5. Межличностные конфликты.
6. Межгрупповые конфликты.
7. Конфликты в семье.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если презентация полностью отражает тему задания, в конце презентации приведены либо тест, либо кроссворд по данной теме, презентация выполнена технически правильно, с соблюдением всех требований
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если презентация полностью отражает тему задания, выполнена технически правильно, но отсутствуют задания для закрепления изученного материала, есть нарушения в требованиях, предъявляемых для создания презентации.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если презентация не полностью отражает тему задания, отсутствуют задания для закрепления изученного материала, есть нарушения в требованиях, предъявляемых для создания презентации.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Презентация не выполнена.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Кейс-стади №4

1. **Цель**: Развитие у студентов практических умений определять стиль разрешения конфликта
2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
3. **Пример оценочного средства**

Практическое задание

Вариант №1.

Задание: Для каждого предлагаемого случая определить стиль разрешения конфликта.

1. Вы полагаете, что другой человек может извлечь из этой ситуации полезный урок, если Вы уступите его желаниям, даже не соглашаясь с тем, что он делает, или считая, что он совершает ошибку.
2. У Вас тесные, длительные и взаимозависимые отношения с другой стороной.
3. Вас может устроить временное решение.

4. Вы находитесь в критической ситуации, которая требует мгновенного реагирования.
5. Напряженность слишком велика и Вы ощущаете необходимость ослабления накала.
6. Вы знаете, что не можете или даже не хотите решить конфликт в свою пользу.
7. Вы обладаете достаточным авторитетом для принятия решения, и представляется очевидным, что предлагаемое Вами решение наилучшее.
8. Вы понимаете, что правда не на Вашей стороне.
9. Обе вовлеченные в конфликт стороны обладают равной властью, или хотят игнорировать разницу в положении, для того, чтобы на равных искать решение проблемы.
10. Удовлетворение Вашего желания имеет для Вас не слишком большое значение и Вы можете несколько изменить поставленную вначале цель.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту если, он усвоил учебный материал, проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, аргументации; диагностика конфликта проведена грамотно, в определённой логической последовательности, точно используется терминология.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту если, его ответ в основном удовлетворяет требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении материала допущены небольшие проблемы, не чётко сформулированы структурные элементы конфликта, допущена ошибка в определении этапов протекания конфликта.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту если, неполно и непоследовательно проведён структурный анализ конфликта, нет определённой логики рассуждения, ошибки в использовании терминологии, но показано общее понимание вопроса.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно – программного материала, не способен выделить и сформулировать структурные элементы конфликта, не способен сделать правильные выводы.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическое задание №4

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Урегулирование конфликтов»

1. **Проверяемые компетенции (код):** _ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06

2. **Пример оценочного средства**

Практическое задание выполняется индивидуально.

На основе изучения рекомендованной литературы в сопоставлении с записями лекций составьте 5 вопросов для самопроверки по теме «Урегулирование конфликтов»

4.Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставиться в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа.
70-84 баллов	ставиться в случае соответствия содержания теме; проявления

(оценка «хорошо»)	глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа допускает некоторые неточности.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент выполнил самостоятельную работу, но в содержании работы допущены 2-3 непринципиальные ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в понятиях, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: коллоквиум.

1. Цель: формирование у студентов знаний и умений работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания; изучение феноменов лидерства, группового давления, групповой сплоченности.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06

3. Оценочное средство:

Коллоквиум проводится в виде беседы с каждым студентом по всем ключевым вопросам раздела, что позволяет оценить степень глубины понимания обучающимся каждой отдельной темы и всех структурных взаимосвязей между различными темами раздела.

В данной теме принципиальное значение имеет наличие примеров, понимание связи теории с практикой. Приветствуется углубленное изучение известных психологических экспериментов, связанных с феноменами группового давления, конформизма и подчинения авторитету.

Вопросы, выносимые на коллоквиум по теме «Психологическая характеристика малой группы»:

1. Понятие и структура малой группы.
2. Ценностно-ориентационное единство группы (В.А. Петровский)
3. Уровни развития группы (Л.И. Уманский)
4. Групповые формы поведения, динамические процессы в малой группе.
5. Групповая сплоченность и групповой конформизм.
6. Феномен группового давления.
7. Коллективное (внутригрупповое) мнение: сущность, этапы его становления. Роль коллективного мнения в регулировании поведения сотрудников и принятия решений.
8. Внутриколлективные традиции. Типичные нормы и правила коллективной жизни. Закономерные предпосылки формирования обычаев, нравов и групповых привычек.
9. Понятие конфликта. Анализ сущности, видов конфликтов и стадий развития конфликтной ситуации.
10. Основные причины межличностных конфликтов.
11. Стратегии поведения в конфликте: приспособление, соперничество, компромисс, сотрудничество и избегание.
12. Феномен лидерства и руководства.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Демонстрирует полное понимание проблемы, знание всех ключевых понятий и взаимосвязей между ними, легко переключается между теоретическими знаниями и вопросами о применении этих знаний на

		практике, аргументирует свою позицию.
70-84	баллов (оценка «хорошо»)	Демонстрирует значительное понимание проблемы, знание всех ключевых понятий раздела и взаимосвязей между ними.
50-69	баллов (оценка «удовлетворительно»)	Демонстрирует частичное понимание проблемы, знание базовых понятий раздела.
0-49	баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** групповая дискуссия

- 1. Цель** формирование у студентов осознанного отношения к правилам этики и этикета, понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; демонстрация студентами знаний основ профессиональной этики, что является необходимым условием для эффективного общения с коллегами, руководителем, потребителями и решения повседневных профессиональных задач (телефонные переговоры, подготовка и проведение совещаний, деловых встреч и др).
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 06
- 3. Оценочное средство:**

Студентам предлагается поучаствовать в коллективном обсуждении этических основ профессиональной деятельности, а также особенностей этики в сфере документационного сопровождения управления и архивоведения.

На групповое обсуждение выносятся следующие вопросы:

1. В чём состоит необходимость соблюдения этических норм в деловой сфере?
2. Чем обусловлено жёсткое отношение к соблюдению этических норм специалистами в сфере документационного сопровождения управления и архивоведения?
3. Какие ещё профессиональные сферы с требованиями к соблюдению этических норм и правил делового этикета вы знаете?
4. В чём специфика этических норм в сфере вашей профессии? В чём отличие от этических норм других профессий?
5. Профессиональные деформации: есть ли положительные стороны в формировании данного феномена?
6. Как можно скомпенсировать негативные последствия профессионализации?
7. В чём состоит важность соблюдения делового этикета?

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Студент активно участвует в групповой дискуссии, уверенно аргументирует свою позицию, рассматривает различные точки зрения, участвует в формировании коллективного мнения.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Студент активно высказывает своё мнение, аргументирует его, но не участвует в групповой дискуссии, в обсуждении с другими участниками, в выработке общегруппового мнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Студент участвует в обсуждении вяло, высказывает своё мнение по некоторым вопросам, не принимает участия в выработке общегруппового мнения.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Не участвует в обсуждении.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Психология общения

1. **Форма проведения промежуточной аттестации** дифференцированный зачет
2. **Процедура проведения** в форме собеседования
3. **Перечень вопросов для подготовки к диф. зачету**

Умения отрабатываются студентами в ходе выполнения заданий на практических занятиях

1. Сущность общения. Структура общения.
2. Цели, содержание и средства общения.
3. Функции общения. Стили и виды общения.
4. Коммуникация, интеракция и социальная перцепция как взаимосвязанные стороны общения.
5. Эффекты общения (первичности, новизны, ореола, стереотипа).
6. Коммуникативные барьеры в общении.
7. Способы вербального воздействия (убеждение, внушение, принуждение).
8. Понятие о невербальных средствах общения. Цели и задачи невербального общения.
9. Понятие конфликта и его социальная роль.
10. Классификация конфликтов.
11. Причины и функции конфликтов.
12. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
13. Технологии управления конфликтами.
14. Механизмы психологической защиты.
15. Механизмы взаимопонимания в общении: идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия.
16. Понятие о деловом общении. Этапы делового общения.
17. Виды и формы делового общения.
18. Деловой разговор и деловая беседа. Спор. Дискуссия.
20. Деловой стиль общения. Психология сотрудничества.
22. Этические нормы делового общения.
23. Культура речи делового человека.
24. Большие и малые социальные группы.
25. Динамические процессы малой группы.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Демонстрирует полное понимание проблемы, знание всех ключевых понятий и взаимосвязей между ними, легко переключается между теоретическими знаниями и вопросами о применении этих знаний на практике, аргументирует свою позицию.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Демонстрирует значительное понимание проблемы, знание всех ключевых понятий и взаимосвязей между ними.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Демонстрирует частичное понимание проблемы, знание базовых понятий.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОГСЭ.04. Иностранный язык в профессиональной деятельности

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

Старший преподаватель _____

Л.П. Евсеева

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и иностранных языков (протокол № 3 от « 16 » ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой ГНиИЯ

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:
ОК 02; ОК 05; ОК 09.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Introduction to Art and Design	ОК 02.; ОК 05.; ОК 09	Устный опрос Перевод текста Грамматический тест
2	Graphic Design	ОК 02; ОК 05; ОК 09	Устный опрос Перевод текста Грамматический тест
3	Web Design	ОК 02; ОК 05; ОК 09	Устный опрос Перевод текста Грамматический тест
4	Industrial Design	ОК 02; ОК 05; ОК 09	Устный опрос Перевод текста Грамматический тест
5	Interior Design	ОК 02; ОК 05; ОК 09	Устный опрос Перевод текста Грамматический тест составление схемы-конспекта по грамматическому материалу
6	Garden and Landscape Design	ОК 02; ОК 05; ОК 09	Устный опрос Перевод текста Грамматический тест Устная монологическая презентация/доклад
7	Fashion Design	ОК 02; ОК 05; ОК 09	Устный опрос Реферативная презентация Грамматический тест
8	Contemporary Design	ОК 02; ОК 05; ОК 09	Устный опрос Перевод текста Грамматический тест
	<i>Промежуточная аттестация</i>	ОК 02; ОК 05; ОК 09	экзамен

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01 особенности социального и культурного контекста;
ОК 09	Уо 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; Уо 09.02 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; Уо 09.03 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; Уо 09.04 кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); Уо 09.05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Зо 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; Зо 09.02 основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); Зо 09.03 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; Зо 09.04 особенности произношения; Зо 09.05 правила чтения текстов профессиональной направленности

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Устный опрос

1. Цель:

- изучение индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала;
- проверка выполнения учащимися домашнего задания;
- выяснение готовности группы к изучению нового материала;
- определение сформированности основных понятий.

2. Проверяемые компетенции (код):_ОК 02; ОК 05; ОК 09

3. Пример оценочного средства

Answer the following questions.

1. Where is records management used?
2. How is it important?
3. What is a records manager in charge of?
4. What is a record?
5. What format does a record have?
6. What information does a record contain?

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в произношении слов, определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в произношении и употреблении слов, формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Устная монологическая презентация/доклад

1. Цель:

-самостоятельное овладение продуктивными лексико-грамматическими навыками, разговорными формулами и клише, отражающими специфику общения и необходимой для обмена информацией

-развитие умения публично выступать с подготовленным сообщением

-употребление разговорных формул (клише) в коммуникативных ситуациях

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 02; ОК 05; ОК 09

3. Пример оценочного средства (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

Paperless Office

A paperless office is a work environment in which the use of paper is eliminated or greatly reduced. This is done by converting documents and other papers into digital form. Proponents claim that "going paperless" can save money, boost productivity, save space, make documentation and information sharing easier, keep personal information more secure, and help the environment.

The "paperless office" was a publicist's slogan, intended to describe the office of the future. The idea was that office automation would make paper redundant for routine tasks such as record-keeping and bookkeeping, and it came to prominence with the introduction of the personal computer. While the prediction of a PC on every desk was remarkably prophetic, the "paperless office" was not. Improvements in printers and photocopiers have made it much easier to reproduce documents in bulk, causing the worldwide use of office paper to more than double from 1980 to 2000. This has been attributed to the increased ease of document production and widespread use of electronic communication, which has resulted in users receiving large numbers of documents that are often printed out. However, since about 2000, the global use of office paper has leveled off and is now decreasing, which has been attributed to a generation shift; younger people print out less documents, and prefer to read them on a full-color interactive display screen.

The key aspect of the paperless office philosophy is the conversion of paper documents, photos, engineering plans, microfiche and all the other paper based systems to digital documents. Technologies that may be used for this include scanners, digital mail solutions, book copiers, wide format scanners (for engineering drawings), microfiche scanners, fax to PDF conversion, online post offices, multifunction printers and document management systems.

A major difficulty in "going paperless" is that much of a business's communication is with other businesses and individuals, as opposed to just being internal. Electronic communication requires both the sender and the recipient to have easy access to appropriate software and hardware.

There may be costs and temporary productivity losses when converting to a paperless office. Government regulations and business policy may also slow down the change. Businesses may encounter technological difficulties such as file format compatibility, longevity of digital documents, system stability, and employees and clients not having appropriate technological skills.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Владеет достаточно широким спектром языковых средств, чтобы высказываться на заданную тему. Поддерживает высокий уровень владения грамматикой, ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Темп речи быстрый, близкий к естественному. Демонстрирует освоенность всех изученных речевых моделей и структур.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Владеет достаточными языковыми средствами, чтобы высказываться на устные темы, используя основные сложные предложения и конструкции. Достаточно хорошо владеет грамматикой, допускает 2-3 ошибки в пределах изученного

	материала, и сам может их исправить. Темп речи ровный, с небольшими паузами. Демонстрирует владение основными изученными речевыми моделями.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно »)	Владеет ограниченными языковыми средствами для построения высказываний на изученные устные темы, используя простые предложения и конструкции. Систематически делает ошибки, иногда препятствующие пониманию высказывания. Темп речи замедленный, с большим количеством пауз. Использует элементарные речевые модели.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Владеет очень ограниченным набором слов и простых фраз, заученных наизусть. Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла высказывания. Использует элементарные речевые модели, заученные наизусть. Или вовсе не способен строить элементарные предложения, не владеет элементарной лексикой.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Перевод текста

Цель Письменный перевод оригинального специализированного текста с иностранного языка на родной является эффективным способом контроля полноты и точности понимания.

1. Проверяемые компетенции (код): ОК 02; ОК 05; ОК 09

2. Пример оценочного средства (*примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.*)

An Archives

An archives is a place where people can go to gather firsthand facts, data, and evidence from letters, reports, notes, memos, photographs, and other primary sources. The National Archives is the U.S. Government's collection of documents that records important events in American history. The National Archives and Records Administration (NARA) is the Government agency that preserves and maintains these materials and makes them available for research.

Whether or not you realize it, you probably have an archives in your home. It might be in a filing cabinet in your study, a box in the basement, a chest in the attic. It is your personal archives: a collection of material that records important events from your family's history.

Both a family's archives and the nation's archives save items to serve as proof that an event occurred; explain how something happened, whether for personal, financial, or sentimental reasons; may be located in more than one place. There are ways that your family archives and the National Archives, together, tell your family's story. For example, your family's archives might contain the final certificate for your great-great-grandfather's homestead; the National Archives may hold the original applications for the homestead.

Your family's archives may include a photograph from the day your grandmother became a U.S. citizen; the National Archives contains the Government applications for naturalization of persons wishing to become U.S. citizens.

Whereas your family's archives is personal, those held by the National Archives are official. Your family's archives might include your birth certificate. The National Archives holds the original, signed "birth certificate" for our nation—the Declaration of Independence. Your family's archives are available only to you and family members. The holdings in the National Archives are available to almost everyone.

3. Критерии оценивания (*по 100-балльной системе оценивания*):

- научный/документальный стиль перевода;
- точность и эквивалентность перевода;
- свободное владение профессиональной терминологией;

- соблюдение всех структурно-грамматических категорий при передаче информации.

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	соответствие вышеперечисленным критериям в полном объеме
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	научный стиль не выдержан, основные структуры текста переданы частично
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	языковые средства использованы некорректно, нарушена логическая последовательность перевода, потеряно структурно- семантическое ядро текста
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	не соблюдены основные критерии, студент не имеет достаточного знания лексического материала по специальности

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Упражнение по грамматике

1. Цель Систематизация, понимание примеров грамматических правил и явлений; применение грамматических конструкций и структур

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 02; ОК 05; ОК 09

3. Пример оценочного средства (*примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.*)

Определите значение модальных глаголов и их эквивалентов в следующих предложениях, а затем переведите их:

1. Records can be kept in any kind of business, physically or electronically.

- a) ability
- b) possibility
- c) permission

2. A records manager must be a great organizer.

- a) necessity
- b) request
- c) in a notice

3. Records should be stored in a way they are easy to get to.

- a) advice
- b) obligation
- c) command

4. A records manager may be in charge of physically putting together the initial record.

- a) permission
- b) possibility
- c) uncertainty

5. A records manager has to decide what filing system will be used in his company.

- a) obligation in general
- b) obligation/necessity arising out of circumstances
- c) obligation/necessity based on a law, rule, or authority of another person

4. Критерии оценивания (*по 100-балльной системе оценивания*):

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов	85-100% правильных ответов.

(оценка «отлично»)	
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	70-84% правильных ответов.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	50-69% правильных ответов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	0-49% правильных ответов.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** составление схемы-конспекта по грамматическому материалу (самостоятельная работа)

1. Цель - возможность мониторинга и оценки самостоятельной работы студента

- активизация грамматических структур в речи студента
- усвоение специфики грамматических структур английского языка
- развитие навыков представления вербального текста в виде схем и таблиц

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 02; ОК 05; ОК 09

3. Пример оценочного средства (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

Составить схему-конспект на тему «Сравнительные степени прилагательных и наречий»

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

100 баллов: работа сдана вовремя, материал подан четко и ясно, оригинально оформлен, студентом были использованы дополнительные источники информации

70 баллов: работа сдана вовремя, работа оформлена аккуратно, в качестве источника информации использован один учебник.

50 баллов: работа сдана вовремя, но оформлена неряшливо, подача материала путаная, не были использованы дополнительные источники информации.

0 баллов: работа не сдана/не выполнена.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** грамматический тест

1. **Цель** оценить степень усвоения грамматического материала
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 02; ОК 05; ОК 09
3. **Пример оценочного средства** (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

Модальные глаголы.

1. "They _____ an excellent vacancy last week. You _____ an opportunity of getting it," he reproached me.
a) had, mustn't miss
b) have had, might not have missed it
c) had, shouldn't have missed
d) were having, couldn't miss
2. He had to earn _____ living at _____ an early age, _____?
a) _____, such, hadn't he
b) his, such, didn't he
c) himself, so, hadn't he
d) to, so, didn't he
3. We _____ a camera because we never _____ a chance to use it.
a) might not have taken, had
b) should not have taken, have had
c) needn't have taken, had
d) mustn't have taken, had had
4. The line is busy; somebody _____ on the telephone now.
a) should be speaking
b) should have been speaking
c) must be speaking
d) can't be speaking
5. You _____ this! See how _____ she is.
a) ought not to say, distressing
b) ought not to have said, distressed
c) won't be able to say, distressing
d) cannot have said, distressed
6. He says that nothing _____, because it is too _____. But I don't believe a single word _____; they _____ us.
a) should do, lately, of him, mustn't have failed
b) can't be done, late, of his, oughtn't fail
c) mustn't be done, lately, of him, shouldn't have failed
d) can be done, late, of his, can't have failed
7. I managed to come here at half past six. But I _____. They _____.
a) needn't have hurried, had already left
b) needn't hurry, have already left
c) mustn't have hurried, had already left
d) shouldn't hurry, have already left
8. If she doesn't take care of _____, she _____ have a nervous breakdown and _____ to hospital.
a) hers, may, should go
b) her, can, need to go
c) herself, may, may have to go
d) herself, must, must go

9. He ____ his wallet himself, it ____.
- might lose, couldn't be stolen
 - may have lost, can't have been stolen
 - could have lost, must not have been stolen
 - ought to lose, shouldn't be stolen
10. You ____ a message at least! We ____ for two hours.
- should send, waited
 - must have sent, were waiting
 - could send, have been waiting
 - might have sent, had been waiting

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	9 или 10 из 10 ответов выбраны правильно
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	7-8 правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	4-6 правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	меньше 3 правильных ответов

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Реферативная презентация (бонусные баллы) на тему, связанную с тематикой текущего модуля, с использованием активной лексики

- Цель** ____ оценить развитие профессионально-исследовательских умений и навыков профессионально-ориентированного поиска информации
развить творческие умения, критическое мышление и аргументацию, сформировать уверенность в себе в процессе англоязычной коммуникации
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 02; ОК 05; ОК 09
- Пример оценочного средства** (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

Подготовить реферативную презентацию на тему «Job Hunting»

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Владеет достаточно широким спектром языковых средств, чтобы высказываться на изученные темы. Поддерживает высокий уровень владения грамматикой, ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Темп речи быстрый, близкий к естественному. Демонстрирует освоенность всех изученных речевых моделей и структур.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Владеет достаточными языковыми средствами, чтобы высказываться на устные темы, используя ограниченный ряд сложных предложений и конструкций. Использует грамматические конструкции достаточно правильно, допускает 3-4 ошибки в пределах изученного материала, некоторые из которых может исправить. Темп речи, достаточно ровный, со значительными паузами. Демонстрирует владение

	некоторыми изученными речевыми моделями.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Владеет ограниченными языковыми средствами для построения высказываний на изученные устные темы, используя несложные предложения и конструкции. Делает достаточно большое количество ошибок, не препятствующих общему пониманию высказывания. Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Владеет очень ограниченным набором слов и простых фраз, заученных наизусть. Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла высказывания. Использует элементарные речевые модели, заученные наизусть. Не способен строить элементарные предложения, не владеет элементарной лексикой.

II ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Форма проведения промежуточной аттестации ЭКЗАМЕН

2. Процедура проведения экзамен

Экзамен сдается по билетам, в них включаются вопросы из различных разделов курса, позволяющие проверить и оценить теоретические знания студентов, умение самостоятельно применять теорию к решению практических задач, их навыки самостоятельной работы. Все вопросы в билете примерно равны по объему.

При неполном и/ или неграмотном ответе преподаватель может задавать студенту дополнительные вопросы, просить привести примеры. В случае ответа, по своему содержанию близкому к отличной, хорошей или удовлетворительной оценке, преподаватель может задать ряд уточняющих вопросов, но в пределах билета. Точные ответы на дополнительные вопросы позволяют преподавателю повысить оценку, неполные – оставить оценку прежней, неудовлетворительные могут снизить оценку на один балл.

При неполном и слабом ответе, близком по содержанию к удовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы изученного курса. При этом дополнительные вопросы должны быть легче вопросов содержащихся в билете. Если студент ответит на дополнительные вопросы, ему выставляется положительная оценка, а при неправильных ответах – неудовлетворительная.

Каждый билет включает в себя три вопроса. Это теоретический (устный) вопрос по грамматике, письменное задание по грамматике на ту же тему, чтение и перевод текста на русский язык.

3. Перечень вопросов для подготовки к зачету

- The Article
- Prepositions
- Degrees of Comparison
- Indefinite and Quantitative
- Pronouns
- Indefinite Tenses
- Continuous Tenses
- Perfect Tenses
- Sequence of Tenses
- Reported Speech
- The Participle
- The Infinitive
- The Gerund
- Subjunctive Mood
- Modal Verbs with Perfect Infinitive

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Устный ответ: тема раскрыта с помощью наводящих вопросов, примеры приведены самостоятельно. Практическое (письменное) задание по грамматике: все предложения переведены точно, с соблюдением орфографии и пунктуации. Чтение: техника чтения на высоком уровне (темп, звуки, интонация в произношении грамматических структур).
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Устный ответ: тема раскрыта слабо, не на все наводящие вопросы получен ответ, примеры не приведены. Практическое (письменное) задание по грамматике: в переводе есть

	<p>несколько негрубых ошибок, которые студент самостоятельно исправляет.</p> <p>Чтение: техника чтения на достаточном уровне, имеют место незначительные ошибки в произношении слов и интонации.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)</p>	<p>Устный ответ: тема раскрыта слабо, не на все наводящие вопросы получен ответ, примеры не приведены.</p> <p>Практическое (письменное) задание по грамматике: в переводе имеются ошибки, студент не в состоянии их исправить без посторонней помощи.</p> <p>Чтение: техника чтения на удовлетворительном уровне, имеет место достаточное количество ошибок в произношении слов и интонации.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)</p>	<p>Устный ответ: тема не раскрыта, примеры не приведены.</p> <p>Практическое (письменное) задание по грамматике: перевод не выполнен.</p> <p>Чтение: техника чтения на низком уровне, имеют место многочисленные ошибки в произношении слов и интонации.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОГСЭ.05. Физическая культура

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Тихонова

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности и физического воспитания (протокол № 2 от « 21 » сентября 2022 г.).

Зав. кафедрой БЖиФВ

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Тихонова

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 04, ОК 07, ОК 08

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Легкая атлетика	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Тест Контрольные упражнения
2	Раздел 2. Спортивные игры. Баскетбол	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Устный опрос Контрольные упражнения
3	Раздел 3. Лыжная подготовка	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Устный опрос (тест) Контрольные упражнения
4	Раздел 4. Спортивные игры. Волейбол	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Устный опрос (тест) Контрольные упражнения
5	Раздел 5. Легкая атлетика	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Устный опрос (тест) Контрольные упражнения
6	Раздел 6. Спортивные игры. Баскетбол. Волейбол	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Устный опрос (тест) Контрольные упражнения
7	Раздел 7. Лыжная подготовка	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Устный опрос (тест) Контрольные упражнения
8	Раздел 8. Гимнастика	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Контрольные упражнения
9	Раздел 9. Общефизическая прикладная подготовка	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Контрольные упражнения
	<i>Промежуточная аттестация</i>	ОК 04 ОК 07 ОК 08	Зачет (1,2,3,4,5 семестр)

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 07 ОК 08	<p>Уо-04.01 организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>Уо-07.01 соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>Уо-08.01 использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>Уо-08.02 применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>Уо-08.03 пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>	<p>Зо-04.01 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>Зо-07.01 правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>Зо-08.01 роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>Зо-08.02 основы здорового образа жизни;</p> <p>Зо-08.03 условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</p> <p>Зо-08.04 средства профилактики перенапряжения</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Контрольные упражнения №1

- 1. Цель:** освоение техники бега на короткие дистанции, совершенствование навыков низкого и высокого старта и техники метания гранаты.
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08
- 3. Пример оценочного средства:**
Сдача нормативов по легкой атлетике:
Бег 100 м.;
Метание гранаты.
- 4. Критерии оценивания:**

Контроль ный норматив	Девушки			Юноши		
	85-100 баллов (оценка «отличн о»)	70-84 баллов (оценка «хорош о»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворител ьно»)	85-100 баллов (оценка «отличн о»)	70-84 баллов (оценка «хорош о»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворител ьно»)
Бег 100м (сек)	14,5	15,0	15,5	12,5	13,0	13,5
Метание гранаты (м)	27	22	16	42	36	30

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест №1

- 1. Цель:** закрепить знания по теме «Легкая атлетика», усвоенные на практических занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом материала.
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08
- 3. Пример оценочного средства:**
 - Один из видов бега с искусственными препятствиями называется...
 - а) степ-тест;
 - б) стиплчез;
 - в) стретчинг;
 - г) фартлек.
 - Укажите, какого вида прыжков в длину с разбега не существует?
 - а) согнув ноги;
 - б) согнувшись;
 - в) прогнувшись;
 - г) ножницы.
 - Укажите вид прыжков, который используется как тренировочное средство и контрольное упражнение?
 - а) прыжок в длину с разбега;
 - б) прыжок в высоту с разбега;
 - в) тройной прыжок;
 - г) прыжок с шестом;
 - д) прыжок в длину с места;
 - е) прыжок «лягушкой».
- 4. Результат в прыжках в длину с разбега на 80-90 % зависит от...**

- а) максимальной скорости разбега и отталкивания;
- б) способа прыжка;
- в) быстрого выноса маховой ноги;
- г) одновременной работе рук при отталкивании.

2. Приземление в прыжки в длину с разбега осуществляется...

- а) на маты;
- б) в песок;
- в) в воду;
- г) в прыжковую яму.

3. Назовите способ прыжка в высоту с разбега, когда переход через планку осуществляется спиной к ней?

- а) перешагивание;
- б) волна;
- в) перекат;
- г) фосбери-флоп;
- д) перекидной.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольные упражнения №2

1. **Цель:** совершенствование техники и тактики игры в баскетбол.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08

3. **Пример оценочного средства:**

Выполнение контрольных упражнений по баскетболу:

Броски в движении с ведением от середины из 3-х попыток (кол-во попаданий);

Штрафные броски из 10 бросков (кол-во попаданий).

4. **Критерии оценивания:**

№	Контрольные упражнения	Оценка, балл		
		50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	85-100 баллов (оценка «отлично»)
1.	Броски в движении с ведением от середины из 3-х попыток (кол-во попаданий + *)	1 + *	2 + *	3 + *
2.	Штрафные броски из 10 бросков (кол-во попаданий)	3	4-5	6

Проводится экспертная оценка выполнения технического элемента

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Устный опрос №1

Цель: закрепить знания по теме «Спортивные игры. Баскетбол», усвоенные на практических занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом материала

Проверяемые компетенции (код): ОК 04, ОК 07, ОК 08

Пример оценочного средства:

Вопросы для проведения опроса

1. Высота корзины и баскетбольного щита (размеры)
2. Правила соревнования по баскетболу
3. Жесты и судейство в баскетболе.
4. Состав игроков на соревнования, на площадке.

1. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности в языковом и литературном оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом и литературном оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в ответах, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольные упражнения №5

- Цель:** совершенствование техники ходьбы на лыжах классическим и свободным стилем.
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08
- Пример оценочного средства:**

Сдача контрольных нормативов:

- Классический стиль 3 км (девушки), 5 км (юноши).
- Свободный стиль 3 км (девушки), 5 км (юноши).

4. **Критерии оценивания:**

Контрольный норматив	Девушки			Юноши		
	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)
Классический стиль 3км.	18.00	19.00	20.00	-	-	-
Классический стиль 5 км.	-	-	-	25.00	26.00	27.00
Свободный стиль 3 км.	17.0	18.00	20.00	-	-	-
Свободный стиль 5 км.	-	-	-	23.00	24.00	26.00

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Устный опрос №2

- Цель:** закрепить знания по теме «Лыжная подготовка», усвоенные на практических занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом материала.
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 03, ОК 04, ОК 08
- Пример оценочного средства:**

Вопросы для устного опроса

- Способы передвижения на лыжах.
- Способы переходов с одного ложного хода на другой.
- Способы торможения.
- Уход за лыжным инвентарем и снаряжением.
- Требования к личной гигиене лыжника.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности в языковом и литературном оформлении излагаемого материала.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом и литературном оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в ответах, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольные упражнения №6

1. **Цель:** совершенствование техники и тактики игры в волейбол.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 03, ОК 04, ОК 08
3. **Пример оценочного средства:**
 1. Передача мяча сверху двумя руками (кол-во раз)
(Упражнение выполняется в парах на расстоянии 4-5 м. Учитывается количество правильно выполненных упражнений до потери мяча)
 2. Передача сверху над собой (кол-во раз)
(Учитывается количество правильно выполненных упражнений до потери мяча)
 3. Прием мяча снизу (кол-во раз)
(Упражнение выполняется в парах на расстоянии 4-5 м. Учитывается количество правильно выполненных упражнений.)

4. **Критерии оценивания:**

№	Контрольные упражнения	Оценка, балл		
		50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	85-100 баллов (оценка «отлично»)
1.	Передача мяча сверху двумя руками (кол-во раз)	20	15	10
2.	Передача сверху над собой (кол-во раз)	6	8	10
3.	Прием мяча снизу (кол-во раз)	6	8	10

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Устный опрос №3

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Спортивные игры. Волейбол», усвоенные на практических занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 03, ОК 04, ОК 08
3. **Пример оценочного средства:**
Вопросы для проведения устного опроса:
 1. Сколько замен можно сделать в волейбольной партии.
 2. Количество игроков на площадке при игре в волейбол.
 3. Правила поведения игроков на площадке.

4. Личная гигиена игроков.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности в языковом и литературном оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом и литературном оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в ответах, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольные упражнения, работа в малых группах №8

1. **Цель:** совершенствование техники бега на короткие дистанции и техники метания гранаты.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08

3. **Пример оценочного средства:**

Сдача нормативов по легкой атлетике:

Бег 100 м.;

Метание гранаты.

4. **Критерии оценивания:**

Контрольный норматив	Девушки			Юноши		
	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)
Бег 100м (сек)	14,5	15,0	15,5	12,5	13,0	13,5
Метание гранаты (м)	27	22	16	42	36	30

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест №3

5. **Цель:** закрепить знания по теме «Легкая атлетика», усвоенные на практических занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом материала.

6. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08

7. **Пример оценочного средства:**

1. Сколько метров необходимо пройти после бега, чтобы восстановить дыхание?

- а) 5 -10 м;
- б) 10 -15 м;
- в) 20 -25 м.

2. Как правильно дышать во время бега?

- а) через рот;
- б) через нос;
- в) значения не имеет;
- г) вдох через нос, выдох через рот;
- д) вдох через рот, выдох через нос.

3. К каким дистанциям относится бег на 1500 метров?

- а) к коротким;
- б) средним;
- в) длинным.

4. Про какую дистанцию идёт речь? Движения рук и ног должны быть более энергичны, маховую ногу поднимают выше и больше сгибают в колене. Отталкивание ногой также более энергичное.

- а) короткую;
- б) среднюю;
- в) длинную.

5. Какие команды подают при беге на короткие, средние и длинные дистанции?

- а) «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;
- б) «На старт!», «Марш!»;
- в) «Внимание!», «Марш!».

6. В каком виде лёгкой атлетики используется способ «Согнув ноги»?

- а) прыжок в высоту;
- б) прыжок в длину с разбега;
- в) бег с барьерами.

7. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольные упражнения №10

1. **Цель:** совершенствование техники и тактики игры в волейбол.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08
3. **Пример оценочного средства:**
 1. Поддача мяча в площадку соперника из 5 попыток (кол-во раз).¹
 2. Нападающий удар из 5 попыток (кол-во раз).¹

¹ Учитывается количество правильно выполненных упражнений из пяти попыток.

4. **Критерии оценивания:**

№	Тесты	Оценка, балл		
		50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	85-100 баллов (оценка «отлично»)
1.	Поддача мяча в площадку соперника из 5 попыток (кол-во раз)	2	3	4
2.	Нападающий удар из 5 попыток (кол-во раз)	2	3	4

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 5

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Спортивные игры. Волейбол», усвоенные на практических занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08
3. **Пример оценочного средства:**
 1. Тактическим действием в нападении не является:
 - а) поддача;
 - б) передача;
 - в) блокировка.
 2. Как разыгрывается начало игры?
 - г) передачей из-за лицевой линии;
 - д) подачей из-за лицевой линии;
 - е) подачей из зоны защиты.
 3. Игрок какой зоны вводит мяч в игру?
 - ж) первой;
 - з) шестой;
 - и) не имеет значения.
 4. Ошибкой при выполнении нападающего удара является:
 - к) касание мячом сетки;
 - л) удар одной рукой;
 - м) касание рукой сетки.
 5. До какого счета играют в волейбол в каждой партии?
 - н) до 15;
 - о) до 20;
 - п) до 25.

6. Переход из одной зоны в другую выполняется:
- р) произвольно;
 - с) против часовой стрелки;
 - т) по часовой стрелке.
7. Слово "волейбол" означает:
- у) "летающий мяч";
 - ф) "игра с мячом через сетку";
 - х) "игра в мяч".
8. При выполнении перехода игрок зоны б перемещается:
- ц) в первую зону;
 - ч) в пятую зону;
 - ш) куда хочет.

Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольные упражнения №11

1. **Цель:** совершенствование техники ходьбы на лыжах классическим и свободным стилем.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08
3. **Пример оценочного средства:**

Сдача контрольных нормативов:

1. классический стиль 5 км (девушки), 10 км (юноши).

4. **Критерии оценивания:**

Контрольный норматив	Девушки			Юноши		
	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)
Классический стиль 5км.	35.00	36.00	37.00	-	-	-
Классический стиль 10км.	-	-	-	51.00	54.00	60.00

К

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 6

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Лыжная подготовка», усвоенные на практических занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом материала.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 04, ОК 07, ОК 08

3. **Пример оценочного средства:**

1. Назовите страну, где впервые в 1767 году были использованы лыжи в спортивных целях:

- а) Финляндия
- б) Италия
- в) Норвегия
- г) Россия
- д) Франция

2. Назовите дату официального открытия московского клуба лыжников (мкл), которую принято считать днем рождения лыжного спорта России.

- а) 1895 г.
- б) 1984 г.
- в) 1910 г.
- г) 1912 г.
- д) 1800 г.

2. Какой из коньковых ходов называют «скользящей елочкой»?

- а) полуконьковый;
- б) одновременный одношажный;
- в) одновременный двухшажный;
- г) попеременный;
- д) все ответы верны.

3. Какой из лыжных ходов наиболее часто применяется в туристических походах?

- а) попеременный двухшажный;
- б) попеременный четырехшажный;
- в) одновременный двухшажный;
- г) одновременный бесшажный;
- д) ни один не используется.

4. Для чего необходимо подседание в третьей фазе скользящего шага?

- а) остановки лыжи;
- б) увеличения скорости;
- в) разгрузки опорной ноги;
- г) уменьшения давления на лыжу;
- д) для предотвращения падения.

5. Для чего существуют способы переходов с одного лыжного хода на другой?

- а) смены хода без потери времени;
- б) изменения направления движения;
- в) изменения скорости передвижения;
- г) изменения темпа передвижения;
- д) для предотвращения падения.

6. В каком из способов поворотов в движении можно значительно увеличить скорость передвижения?

- а) переступании;
- б) упоре;
- в) плуге;
- г) на параллельных лыжах;
- д) нет верного ответа.

7. Какая стойка обеспечивает наибольшую устойчивость при спуске?

- а) низкая;
- б) высокая;
- в) основная (средняя);
- г) стойка отдыха;
- д) нет такой стойки.

8. Как изменяются компоненты скользящего шага в плохих условиях скольжения?

- а) уменьшается длина свободного скольжения;
- б) увеличивается длина свободного скольжения;
- в) палки ставятся под более тупым углом;
- г) палки ставятся под более острым углом;
- д) увеличивается длина выпада.

9. Во время занятий по лыжной подготовке у занимающихся начали мерзнуть ноги. Назовите последовательность правильных действий:

- а) сняв лыжи, сделать небольшую пробежку;
- б) уменьшить скорость передвижения;
- в) увеличить скорость передвижения;
- г) развести костер и обогреть ноги;
- д) выполнить энергичные махи руками и ногами.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Форма проведения промежуточной аттестации:

зачет (1-5 семестр)

2. Процедура проведения зачетов

Зачет выставляется студенту при условии сдачи всех контрольных нормативов и тестов, предусмотренных рабочей программой.

Зачет в 1,2,3,4,5 семестрах проводится в форме сдачи контрольных упражнений.

3. Контрольные упражнения и критерии оценивания для зачета в 1 семестре

Приседание

И.п. – Выполняется стоя. Стопы на ширине таза, руки вдоль тела. На вдохе, отводя таз назад, согнуть ноги в коленях до прямого угла. На выдохе вернуться в и.п.

Приседание «Плие»

И.п.-Выполняется стоя. Ноги на ширине плеч, носки развернуты наружу под прямым углом, рыки на поясе. На вдохе, отводя таз назад, согнуть ноги в коленях до прямого угла. На выдохе вернуться в и.п.

Выпады вперед

И.п.-Выполняется стоя. Руки на пояс. Поставить ноги уже ширины плеч. Шагнуть далеко вперед одной ногой, Поставив переднюю ногу стопой на пол. Задняя нога стоит на носке, а пятка приподнята. Спина обязательно прямая. Опуститься вниз задней ногой, почти до касания пола. На выдохе подняться вверх и повторить движение вниз. Колено передней ноги точно над пяткой.

Планка

И.п. – Принять упор лежа. Из этого положения подняться таким образом, чтобы опираться только на ладони и пальцы ног. Кисти рук находятся строго под плечами. Ноги держать ровно, не сгибать. Положение спины абсолютно прямое Лопатки опущены. Взгляд направлен вперед. Пресс не расслаблять Стопы развести до ширины плеч.

Отжимание

И.п.-Принять упор лежа. Упираясь одновременно на носки и на ладони, принять горизонтальный упор. Выровнять тело в прямую линию, оно должно быть строго параллельно полу. Руки расположить на ширине плеч под плечевыми суставами, пальцы смотрят вперед. На вдохе согнуть руки в локтях и опустить тело вниз, до параллели плеча с полом. На выдохе вернуться в исходное положение.

Пресс

И.п.-Выполняется лежа на полу. Согнуть ноги под углом 90 градусов. Руки заложить за головой. Медленно, за счет напряжения мышц живота оторвать плечи от пола на несколько сантиметров. Плавно опуститься в исходное положение .

Рыбка

И.п.-Выполняется лежа на животе. Руки вытянуть впер. На вдохе поднять от пола руки, голову, плечи, ноги. Напрягать ягодичные мышцы. Задержаться на 60 секунд и вернуться в и.п.

Критерии оценивания комплекса контрольных упражнений:

№	Упражнения	Юноши			Девушки		
		85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)
1.	Приседание (кол-во раз)	50	40	30	40	30	20
2.	Приседание «плие» (кол-во раз)	50	40	30	40	30	20
3.	Выпады вперед (кол-во раз)	20	18	16	16	14	12
4.	Планка (сек)	60	50	40	50	40	30
5.	Отжимание (кол-во раз)	20	18	16	14	12	10
6.	Пресс (кол-во раз)	50	40	30	45	35	25
7.	Рыбка (сек)	60	50	40	60	50	40

4. Контрольные упражнения и критерии оценивания для зачета в 2 семестре

Контрольный норматив	Девушки			Юноши		
	«85-100»	«70-84»	«50-69»	«85-100»	«70-84»	«50-69»
Бег 1000 м (сек)	4,0	4,15	4,30			
Бег 3000м (сек)				11,0	11.30	12,0

5. Контрольные упражнения и критерии оценивания для зачета в 3-4 семестре

№	Тесты ¹	Оценка, балл		
		«50-69»	«70-84»	«85-100»
1.	Передача мяча сверху двумя руками (кол-во раз) ²	20	15	10
2.	Передача сверху над собой (кол-во раз) ³	6	8	10
3.	Прием мяча снизу (кол-во раз) ⁴	6	8	10
4.	Подача мяча в площадку соперника из 5 попыток (кол-во раз) ⁵	2	3	4
5.	Нападающий удар из 5 попыток (кол-во раз) ⁶	2	3	4

6. Контрольные упражнения и критерии оценивания для зачета в 5 семестре

Контрольный норматив	Девушки			Юноши		
	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	85-100 баллов (оценка «отлично»)	70-84 баллов (оценка «хорошо»)	50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)

			ьНО»)			ьНО»)
Лыжи. Свободный стиль 5 км.	33.00	34.00	35.00	-	-	-
Лыжи. Свободный стиль 10 км.	-	-	-	48.00	50.00	53.00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ЕН.01. Математика

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд. пед.н аук _____

Е.В. Эпова

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры математических и естественнонаучных дисциплин (протокол № 3 от «17» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой МиЕД

доц., канд. техн. наук _____

О.В. Максимчук

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:
ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 4.1 Планировать работу коллектива

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Элементы линейной алгебры	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3.	Контрольная работа № 1
	Самостоятельная работа		Домашняя работа № 1
2	Аналитическая геометрия	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3.	Контрольная работа № 2
	Самостоятельная работа		Работа в малых группах
3	Введение в анализ	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3.	Контрольная работа № 3
	Самостоятельная работа		Домашняя работа № 3
6	<i>Промежуточная аттестация</i>	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3.	Дифференцированный зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части Уо 01.03 определять этапы решения задачи Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 03	Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;
ОК 04	Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.01 основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02 правила оформления документов и построения устных сообщений;
ОК 06	Уо 06.01 описывать значимость своей профессии (специальности);	Зо 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 09	Уо 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.1	У 1.1.01 разрабатывать концепцию проекта	З 1.1.01 современные тенденции в области дизайна
ПК 1.4	У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 4.1	У 4.1.01 принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	З 4.1.01 система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 4.3	У 4.3.01 осуществлять контроль деятельности персонала	З 4.3.01 способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

- **Цель** Закрепление знаний теоретических положений по теме элементы линейной алгебры
- **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3
- **Пример оценочного средства** (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

В-1

$$\begin{vmatrix} 1 & 5 & -4 \\ 3 & -2 & 0 \end{vmatrix} + \begin{vmatrix} 2 & -3 & 5 \\ 1 & 7 & -2 \end{vmatrix}$$

- 1.
2. Умножить первую матрицу из задания 1 на 3.
3. Транспонировать вторую матрицу из задания 1.
4. Найти произведение матриц из 1 задания.
5. Найти определитель матрицы.

$$\begin{vmatrix} 4 & 2 & 3 \\ -5 & 2 & 1 \\ 4 & -3 & 6 \end{vmatrix}$$

6. Найти определитель матрицы.

$$\begin{vmatrix} -3 & 4 & 2 & 1 \\ 4 & 2 & -3 & 5 \\ -2 & 0 & 4 & 3 \\ -5 & 6 & 2 & 1 \end{vmatrix}$$

7. Найти обратную матрицу из 5 задания.
8. Исследовать на совместность

$$\begin{cases} x_1 - x_2 = 5, \\ 2x_1 + x_2 = 1. \end{cases}$$

9.Найти ранг матрицы

$$\begin{pmatrix} 1 & -2 & 3 & 1 \\ 3 & 2 & -4 & 2 \\ 5 & -2 & 2 & 4 \end{pmatrix}.$$

10.Решить методом Крамера

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 + 3x_3 = 6, \\ 4x_1 + 5x_2 + 6x_3 = 9, \\ 7x_1 + 8x_2 = -6. \end{cases}$$

Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочета в математических выкладках.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа выполнена не полностью, допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа не выполнена или выполнена в объеме менее 50 %, допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере. Работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО ДОМАШНЯЯ РАБОТА № 1

- **Цель** Закрепление знаний теоретических положений по теме элементы линейной алгебры
- **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3
- **Пример оценочного средства** (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

1. Даны матрицы

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 3 & 4 \\ -2 & 5 & 0 \\ 1 & -2 & 1 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 3 & 1 & 1 \\ -1 & 0 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} -2 & 0 & 1 \\ 4 & -1 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix}.$$

Найти: а) $3A+2B$; б) $2A-3B$; в) $A-2B+3C$.

2. Вычислить AB и BA , если

а)

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 1 \\ 3 & -2 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} -1 & 2 & 3 \\ 4 & 0 & 2 \end{pmatrix};$$

б)

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 2 & -1 & 4 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} -1 & 1 & 1 \\ 0 & 2 & -1 \\ 2 & 3 & 4 \end{pmatrix};$$

3. С помощью разложения по строке (или столбцу) вычислить определитель

$$\begin{vmatrix} 5 & 2 & -2 & 0 & -1 \\ 0 & -4 & -1 & -1 & -1 \\ -7 & 0 & 1 & 1 & -1 \\ 6 & 2 & 2 & -1 & 0 \end{vmatrix}$$

4. Найти матрицу, обратную к данной матрице

$$\begin{array}{ccc} \text{а)} & \text{б)} & \text{в)} \\ A = \begin{pmatrix} 1 & -2 \\ -3 & 4 \end{pmatrix}; & B = \begin{pmatrix} 1 & -4 & 5 \\ 2 & 1 & -3 \\ 4 & -3 & 1 \end{pmatrix}; & C = \begin{pmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 0 & -1 & 1 \\ 2 & 0 & -1 \end{pmatrix}. \end{array}$$

5. Найти ранг матрицы методом окаймляющих миноров.

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 & 0 & 5 \\ 2 & 4 & -1 & 0 \\ -2 & -4 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 2 & 1 \end{pmatrix}$$

6. Найти ранг матрицы с помощью элементарных преобразований.

$$\begin{pmatrix} 3 & 1 & -1 & -2 & 8 \\ 7 & 1 & -2 & -1 & 12 \\ 11 & 1 & -3 & 0 & 16 \\ 2 & 2 & -1 & -5 & 12 \end{pmatrix}$$

7. С помощью формул Крамера решить системы линейных уравнений:

$$\text{а) } \begin{cases} x+2y=1, \\ 2x-y=-8. \end{cases}$$

$$\text{б) } \begin{cases} 3x-y+8z=-7, \\ -x+2y-z=4, \\ 2x+3y-2z=10. \end{cases}$$

8. Методом Гаусса найти решение систем линейных уравнений:

$$\text{а) } \begin{cases} x+3y+z+2=0, \\ 2x-y+2z-3=0, \\ x+2y-z+5=0. \end{cases} \quad \text{б) } \begin{cases} 2x-y-z=4, \\ -x+3y-z=-6, \\ 3x+2y+z=5. \end{cases} \quad \text{в) } \begin{cases} x-y-z-2=0, \\ 2x-y+3z-1=0, \\ x+2y-z-8=0. \end{cases}$$

Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочета в математических выкладках.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа выполнена не полностью, допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или

	графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа не выполнена или выполнена в объеме менее 50 %, допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере. Работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

- **Цель** закрепление знаний теоретических положений по теме аналитическая геометрия

- **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3

- **Пример оценочного средства** (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

1. Найти n при котором вектора будут ортогональны:

$$|\vec{a}| = 2, \quad |\vec{b}| = 5, \quad \angle(\vec{a}, \vec{b}) = \frac{\pi}{6}$$

2. Найти скалярное произведение векторов

3. Вычислить скалярное произведение $(4a - 3b) \cdot (-a + b)$, если известно,

что $a = \{1; -1; 2\}$ и $b = \{-1; 5; 2; 1, 3\}$.

4. Найти векторное произведение векторов $a = \{1; 2; 3\}$ и $b = \{2; 1; -2\}$.

5. Найти площадь треугольника образованного векторами $a = \{-1; 2; -2\}$ и $b = \{2; 1; -1\}$.

6. Найти смешанное произведение векторов $a = \{1; 2; 3\}$, $b = \{1; 1; 1\}$, $c = \{1; 2; 1\}$.

- **Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочета в математических выкладках.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа выполнена не полностью, допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа не выполнена или выполнена в объеме менее 50 %, допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере. Работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ

- **Цель** закрепление знаний теоретических положений по теме аналитическая геометрия

- **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3

- **Пример оценочного средства** (*примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.*)

В-1

- Доказать, что точки $A(2, 1, 0)$, $B(0, 4, -3)$, $C(-2, 3, -5)$, $D(2, -3, 1)$ являются вершинами трапеции. Найти длины ее оснований.
- Даны три вершины треугольника $A(-1, 0)$, $B(3, 2)$, $C(5, -4)$. Найти $\angle ABC$ (угол при вершине B).
- Найти площадь треугольника образованного векторами $a = \{-1; 2; -2\}$ и $b = \{2; 1; -1\}$.
- Вычислить площадь параллелограмма, построенного на векторах \overline{AB}, \vec{a} если $A(2, -1; 1)$, $B(1, -1; 5)$, $\vec{a}(-2; 1; 0)$.

- Вершинами пирамиды служат точки $A(1; 2; 3)$, $B(0; -1; 1)$, $C(2; 5; 2)$ и $D(3; 0; -2)$. Найти объем пирамиды.
- **Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочета в математических выкладках.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа выполнена не полностью, допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа не выполнена или выполнена в объеме менее 50 %, допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере. Работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

- **Цель** закрепление знаний теоретических положений по теме введение в анализ
- **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3
- **Пример оценочного средства** (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

В-1

1. Пусть $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$ и $B = \{1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 17, 19\}$. Найти $A \cup B$ и $A \cap B$.

2. Даны множества $A = \{-6, -3, 0, 3, 6\}$ и $B = \{0, 2, 4, 6, 8\}$. Найти $A \cup B$, построить диаграмму.

3. Найти производную: $y = x^{e^{\text{tg}x}}$

4. Вычислить предел функции: $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{\sqrt{x+13} - 2\sqrt{x+1}}{x^2 - 9}$

5. Найти дифференциалы функций:

а) $y = x^4$; б) $y = (2x - 1)^4$; в) $y = \ln x$.

6. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке:

$$y = 4 - x - \frac{4}{x^2}, [1, 4]$$

- **Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочета в математических выкладках.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа выполнена не полностью, допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
0-49 баллов	Выставляется студенту, если работа не

(оценка «неудовлетворительно»)	выполнена или выполнена в объеме менее 50 %, допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере. Работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО ДОМАШНЯЯ РАБОТА № 3

- **Цель** закрепление знаний теоретических положений по теме введение в анализ
- **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.3
- **Пример оценочного средства** (*примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.*)

1. Из 100 туристов, отправляющихся в заграничное путешествие, немецким языком владеют 30 человек, английским - 28, французским - 42. Английским и немецким одновременно владеют 8 человек, английским и французским - 10, немецким и французским - 5, всеми тремя языками - 3. Сколько туристов не владеют ни одним языком?

2. Найти множества $A \cap B$, $A \cup B$, A/B , B/A , если:

а) $A = \{12, 13, 14, 15\}$ $B = \{12, 14, 16\}$

б) $A = \{x: 0 < x < 2\}$ $B = \{x: 1 \leq x \leq 4\}$

в) $A = \{3 - (n+1)\}$, $B = \{n+5\}$ $n \in \mathbb{N}$

3. Вычислить пределы функций:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{1 - 2x + x^2} - (1 + x)}{x}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{x^2 + 2} - \sqrt{2}}{\sqrt{x^2 + 1} - 1}$$

4. Найти дифференциалы функций:

$$y = \sin 2x + 5;$$

$$y = \ln x - x^3;$$

$$y = 4 + 8 \sin x;$$

$$y = 2x - 1.$$

$$y = 1 - \cos x;$$

$$y = 10 - 3x^2$$

5. Найти производную второго порядка функции $y=f(x)$.

$$y = \ln x + 9$$

$$y = \cos x - \ln x$$

$$y = \sin x + x^4$$

$$y = x^2 + \sin x$$

$$y = x + \ln x$$

$$y = 3e^x + 2x$$

Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочета в математических выкладках.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа выполнена не полностью, допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если работа не выполнена или выполнена в объеме менее 50 %, допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере. Работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурина Галина Геннадьевна,
заместитель директора по УМР

18.04.24 14:11 (MSK)

Сертификат DEAE08158E7094212F4E962EE41878C3100E81A
Действует с 12.05.23 по 12.05.24

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Математика

- **Форма проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет
- **Процедура проведения промежуточной аттестации:**
 - для получения промежуточной аттестации (зачета) автоматически, студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль и выполнять контрольные задания, иметь семестровый рейтинг более 70 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к промежуточной аттестации он не допускается;
 - по желанию студента может быть разрешено повторное написание контрольной работы, с целью повышения рейтинга, но не более 1 работ за семестр;
 - зачет проводится в форме письменной работы и содержит 1 теоретический вопрос и 2 практических задания по темам изученным в течении учебного года.
- **Перечень вопросов для подготовки к диф. зачету:**
 - Действия над матрицами.
 - Свойства определителей.
 - Нахождение обратной матрицы.
 - Вычисление ранга матрицы.
 - Решение систем линейных уравнений.
 - Формулы Крамера.
 - Решение систем линейных уравнений методом Гаусса.
 - Линейные операции над векторами.
 - Модуль вектора.
 - Произведение векторов.
 - Числовые множества и функции.
 - Предел числовой последовательности.
 - Предел функций в точке.
 - Основные теоремы о пределах.
 - Определение производной, ее механический и геометрический смысл.
 - Применение дифференциала к приближенным вычислением.
 - Интеграл. Основные методы интегрирования.

Типы заданий для подготовки к диф. зачету:

1. Вычислите матрицу
2. Перемножить матрицы, если это возможно.

3. Вычислить ранг матрицы.
4. Вычислить определитель матрицы методом треугольников .
 - Вычислить определитель матрицы методом Гаусса.
 - Вычислить определитель матрицы методом разложения по строке .
 - Вычислить определитель матрицы методом разложения по столбцу.
 - Найти обратную матрицу методом алгебраических дополнений
 - Решить однородную СЛУ
 - Решить неоднородную СЛУ методом Гаусса.
 - Решить неоднородную СЛУ методом Крамера.
 - Решить неоднородную СЛУ с помощью обратной матрицы.
 - Найти уравнения сторон треугольника ABC, если $A(3,-3)$, $B(-1,2)$, $C(5,1)$.
 - Найти уравнения высоты, опущенной из вершины A треугольника ABC, если $A(3,-3)$, $B(-1,2)$, $C(5,1)$.
 - Найти уравнения средней линии и медианы, параллельной стороне AB треугольника ABC, если $A(3,-3)$, $B(-1,2)$, $C(5,1)$.
 - Найти уравнения медианы, опущенной из вершины A треугольника ABC, если $A(3,-3)$, $B(-1,2)$, $C(5,1)$.
 - Найти площадь треугольника, построенного на векторах
 - Найти объем пирамиды, построенной на векторах .
 - Найти векторное произведение
 - Найти смешанное произведение
 - Компланарны ли векторы
 - Привести кривую второго порядка к каноническому виду, определить ее параметры и построить ее график
 - Найти уравнение плоскости перпендикулярной прямой .
 - Найти уравнение плоскости параллельной прямой .
 - Найти уравнение прямой перпендикулярной плоскости
 - Найти уравнение прямой параллельной плоскости
 - Найти производную функции
 - Составьте уравнение касательной к графику функции в точке с абсциссой
 - Найти промежутки монотонности и экстремумы функции.
 - Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке
 - Произведение двух положительных чисел равно 484. Найдите эти числа, если известно, что их сумма принимает наибольшее значение.

- Для функции найдите хотя бы одну первообразную
- Для данной функции найти первообразную, проходящую через заданную точку
- Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями

Критерии оценивания зачетных работ

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (отлично)	Ставится, если студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с дополнительными задачами, вопросами и другими видами применения материала, излагаемого в вопросе, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 балла (хорошо)	Выставляется, если студент грамотно и по существу излагает учебный материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, с некоторым затруднением отвечает на дополнительные вопросы.
50-69 баллов (удовлетворительно)	Ставится, если студент при ответе на вопрос демонстрирует знание только основного материала, но при этом не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, плохо ориентируется в изучаемой теме, не отвечает на дополнительные вопросы.
49 баллов и менее (неудовлетворительно)	Ставится, если студент не знает значительной части учебного материала, который нужно осветить при ответе на поставленный вопрос билета, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не ориентируется в изучаемой теме, не может дать ответ на дополнительные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ЕН.02. Экологические основы природопользования

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

канд. биол. наук _____

Ю.А. Жигулина

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности и физического воспитания (протокол № 2 от « 21 » сентября 2022 г.).

Зав. кафедрой БЖиФВ

доц., канд. техн. наук _____

О.В. Тихонова

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:
ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Характеристика лесного фонда региона.	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	Практическая работа №1
2	Характеристика районов Новосибирской области по типам природопользования.		Практическая работа № 2
3	Анализ количества загрязняющих веществ от стационарных источников в регионе.	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	Практическая работа № 3
4	Особо охраняемые природные территории региона.		Практическая работа № 4
5	Самостоятельная работа	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	Контрольная работа
6	Ролевая игра «Нарушение экологического законодательства».		Ролевая игра
7	<i>Промежуточная аттестация</i>	ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3	Зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части Уо 01.03 определять этапы решения задачи Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 07	Уо 07.01 соблюдать нормы экологической безопасности Уо 07.02 определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); Уо 07.03 организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Зо 07.01 правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Зо 07.02 основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности Зо 07.03 пути обеспечения ресурсосбережения; Зо 07.04 основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Уо 08.01 использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей Уо 08.02 применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности Уо 08.03 пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)	Зо 08.01 роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека Зо 08.02 основы здорового образа жизни Зо 08.03 условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности) Зо 08.04 средства профилактики перенапряжения
ПК 1.2	У 1.2.01 проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	З 1.2.05 принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.03 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	З 1.3.01 систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №1.

1. Цель: Рассмотреть основные виды использования лесных насаждений региона.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3

3. Пример оценочного средства:

Рассчитать долю площадей лесов для каждого вида (табл. 1). Составить столбчатые диаграммы, отображающие внутреннюю долевую структуру видов лесов по целевому назначению. Сделать вывод.

Таблица 1. Виды лесов по целевому назначению

Виды лесов по целевому назначению	Общая площадь лесов, тыс. га
Всего лесов, в отношении которых проводилось лесоустройство	4437,2
1. Защитные леса, всего	3201,7
в том числе по категориям:	
а) леса, расположенные на особо охраняемых природных территориях	153,2
б) леса, выполняющие функции защиты природных и иных объектов, всего	148,5
в том числе:	
защитные полосы лесов, расположенные вдоль железнодорожных путей общего пользования, федеральных автомобильных дорог общего пользования, автомобильных дорог общего пользования, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации	42,4
зеленые зоны	70,1
лесопарковые зоны	19,1
леса, расположенные в первой, второй и третьей зонах округов санитарной (горно-санитарной) охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов	16,9
в) ценные леса, всего	2900,0
в том числе:	
государственные защитные лесные полосы	12,7
леса, расположенные в пустынных, полупустынных, лесостепных, лесотундровых зонах, степях, горах	1619,9
леса, имеющие научное или историческое значение	1,1
орехово-промысловые зоны	3,4
лесные плодовые насаждения	5,3
ленточные боры	1013,7
запретные полосы лесов, расположенные вдоль водных объектов	88,4
нерестоохранные полосы лесов	155,5
2. Эксплуатационные	1235,5
Итого лесов	4437,2

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Практическая работа выполнена самостоятельно, без ошибок, аккуратно. Сделан полноценный вывод.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Практическая работа выполнена самостоятельно, с одной ошибкой, исправленной по указанию преподавателя, аккуратно. Сделан неполный вывод
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Практическая работа выполнена с подсказкой преподавателя, неаккуратно. Вывод не сделан.
0-49 баллов (оценка неудовлетворительно»)	Практическая работа не выполнена.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа № 2.

1. Цель: Выявить типы природопользования, свойственные районам Новосибирской области.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3

3. Пример оценочного средства:

Необходимо провести анализ одного из муниципальных районов Новосибирской области по характерным для него географическим типам природопользования.

1. Краткая характеристика муниципального района.

- Географическое положение.
- Климат.
- Почвы.
- Природные ресурсы.

2. Характеристика района по характерным для него географическим типам природопользования.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Характеристика муниципального района выполнена самостоятельно, полностью, учитывая все пункты плана.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Характеристика муниципального района выполнена самостоятельно, с одной ошибкой, полностью, учитывая все пункты плана.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характеристика муниципального района выполнена с подсказкой преподавателя, не полностью, пропущены один из пунктов плана.
0-49 баллов (оценка неудовлетворительно»)	Характеристика муниципального района не выполнена.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическая работа № 3.

1. Цель: Выявить муниципальные районы Новосибирской области с самыми высокими показателями выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, исходящих от стационарных источников.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3

3. Пример оценочного средства:

Провести группировку муниципальных районов Новосибирской области, по показателю общего количества загрязняющих веществ, отходящих от всех стационарных источников. Составить картосхему, где цветом или штриховкой показать группы районов и городских округов. Составить легенду к картосхеме. Сделать вывод. Для выделения групп принять следующую дифференциацию:

Для муниципальных районов:

1) 0-1; 2) 1,001-2; 3) 2,001- более

Для городских округов Новосибирской области:

1) 0-10; 2) 10,001-100; 3) 100,001- более.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Практическая работа выполнена самостоятельно, без ошибок, аккуратно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Практическая работа выполнена самостоятельно, с одной ошибкой, исправленной по указанию преподавателя, аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Практическая работа выполнена с подсказкой преподавателя, неаккуратно.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Практическая работа не выполнена.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Контрольная работа.

1. Цель: Оценить промежуточные знания.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3

3. Пример оценочного средства:

- 1) Что такое «Природопользование»?
- 2) Кто и в каком году впервые ввел термин «Природопользование»?
 1. Н. Ф. Реймерс в 1990.
 2. Ю.Н. Куражковский в 1959.
 3. К.В. Зворыкин в 1993.
 4. А. Г. Исаченко в 1980.

3) В чем состоит сходства и различия «экосистем» и геосистем»?

4) Что такое «Природные ресурсы»?

5) Выберите правильный ответ. Воздействия человека это...?

А) целенаправленное и сознательное действие, которое осуществляется в процессе материального производства, с тем чтобы удовлетворить определенные потребности общества.

Б) результат действий технических средств, инженерных сооружений, технологии (т.е. способов) производства.

В) все виды его деятельности и созданных им объектов, вызывающие те или иные изменения в природных системах.

6) Раскройте понятие «Антропогенная нагрузка»?

7) Что такое землеемкость, как показатель определения величины антропогенной нагрузки?

8) Что понимают под «загрязнением» в современном мире? К какому виду загрязнения относятся пыльные бури и извержения вулканов?

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Контрольная работа выполнена полностью, без ошибок.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Контрольная работа выполнена полностью, с допущением незначительной ошибки.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Контрольная работа выполнена на 2/3, допущена одна грубая ошибка.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Контрольная работа выполнена на 50% и менее.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическая работа №4

1. Цель: Изучить особо охраняемые природные территории региона.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3

3. Пример оценочного средства:

Используя литературные источники информации и данные сети интернет, необходимо заполнить таблицу 1, а так же на контурной карте Новосибирской области показать положение тех или иных ООПТ.

Таблица 1. Особо охраняемые природные территории Новосибирской области.

Название	Профиль	Дата создания	Назначение
1.			
2.			
3.			

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Практическая работа выполнена самостоятельно, без ошибок, аккуратно. Расположение ООПТ показано верно, карта выполнена аккуратно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Практическая работа выполнена самостоятельно, с одной ошибкой, исправленной по указанию преподавателя, аккуратно. Расположение ООПТ показано верно с одной ошибкой, карта выполнена аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Практическая работа выполнена с подсказкой преподавателя, неаккуратно. Расположение большей части ООПТ показано неверно, карта выполнена неаккуратно
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Практическая работа выполнена частично или не выполнена совсем.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Ролевая игра.

1. Цель: Ознакомиться с экологическим законодательством Российской Федерации.

2. Проверяемые компетенции: ОК 01; ОК 02; ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.3

3. Пример оценочного средства:

Студентам необходимо выбрать одно нарушение в области охраны окружающей среды на их усмотрение. На следующем этапе следует вспомнить ФЗ «Об охране окружающей среды». Изучить в нормативных документах таких как, Кодекс административных правонарушений Российской Федерации, Уголовный Кодекс Российской Федерации, главы и статьи, которые напрямую связаны с выбранным нарушением экологического законодательства. На заключительном этапе необходимо разыграть суд над «нарушителем» и вынести обоснованный «приговор». В ролевой игре должны принимать участие все студенты группы.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Практическая работа выполнена, без ошибок, студент принимал активное участие на этапах подготовки и в самой игре.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Практическая работа выполнена, с одной ошибкой, исправленной по указанию преподавателя, студент принимал участие на всех этапах игры.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Практическая работа выполнена с подсказкой преподавателя, студент не принимал участие на одном из этапов игры.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Практическая работа не выполнена, студент участие в ролевой игре не принимал.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Форма проведения промежуточной аттестации: зачет.

2. Процедура проведения: устный опрос.

Умения отрабатываются студентами в ходе выполнения заданий на практических занятиях.

3. Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Экосистема: определение, структура.
2. Природопользование: определение, объект, предмет, задача.
3. Экологические законы.
4. Геосистема: определение, структура.
5. Экономический механизм охраны природы.
6. Природные ресурсы: определение, классификация.
7. Природно-антропогенные системы.
8. Источники загрязнения природной среды.
9. Принципы рационального природопользования.
10. Исторические этапы взаимодействия природа-общество.
11. Экологические права и обязанности граждан РФ.
12. Географические типы природопользования.
13. Глобальные проблемы природопользования.
14. Экологическое законодательство.
15. Воздействие человека на природу.
16. Особо Охраняемые Природные Территории

4. Критерии оценивания зачета:

Уровень освоения	Критерии
Зачет (50-100 баллов)	Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. Допускаются незначительные ошибки, которые студент исправил сам.
Незачет (0 – 49 баллов)	Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный, сбивчивый. Допущены грубые ошибки. На дополнительные наводящие вопросы студент ответить не смог.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивные
информационные коммуникационные технологии

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук _____

О.В. Максимчук

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры математических и естественнонаучных дисциплин (протокол № 3 от « 17 » ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой МиЕД

доц., канд. техн. наук _____

О.В. Максимчук

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Работа с текстовым процессором	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	Защита практических работ (собеседование)
2	Раздел 2. Работа с электронными таблицами	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	Защита практических работ (собеседование)
3	Раздел 3. Создание презентаций	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	Защита практических работ (собеседование)
4	Раздел 4. Компьютерная графика	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	Защита практических работ (собеседование)
5	Промежуточная аттестация	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 04, ОК 05; ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2	экзамен

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части Уо 01.03 определять этапы решения задачи Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Уо 02.02 определять необходимые источники информации;	Зо 02.02 приемы структурирования информации;
ОК 03	Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;	Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;
ОК 04	Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.01 основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02 правила оформления документов и построения устных сообщений;
ОК 06	Уо 06.01 описывать значимость своей профессии (специальности);	Зо 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 09	Уо 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.3	У 1.3.01 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 1.3.01 систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.4	У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 2.1	У 2.1.01 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	З 2.1.01 технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2	У 2.2.01 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	З 2.2.01 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Собеседование

Вопросы для подготовки к собеседованию по разделам

Раздел 1. Работа с текстовым процессором

- Возможности текстового редактора
- Интерфейс MS Word
- Форматирование текста
- Таблицы в MS Word
- Рисунки в MS Word
- Формулы в MS Word
- Списки в MS Word
- Колонтитулы в MS Word
- Структура документа в MS Word
- Шаблоны документов в MS Word

Раздел 2. Работа с электронными таблицами

- Возможности электронных таблиц
- Интерфейс MS Excel
- Ввод данных в MS Excel
- Форматирование в MS Excel
- Виды ссылок на ячейки в MS Excel
- Использование встроенных функций в MS Excel
- Графики в MS Excel
- Анализ «что-если» в MS Excel
- Оптимизация в MS Excel
- Сводные таблицы в MS Excel

Раздел 3. Создание презентаций

- Возможности программы MS Power Point
- Интерфейс MS Power Point
- Основные требования к структуре презентации
- Структура слайда
- Списки в презентации
- Иллюстрации в презентации
- Таблицы в презентации
- Анимация в презентации

Раздел 4. Компьютерная графика

- Возможности графического редактора
- Интерфейс графического редактора
- Отличие растрового и векторного графических редакторов
- Примитивы в векторном графическом редакторе
- Основные команды черчения
- Основные команды редактирования
- Способы создания трехмерных объектов (поверхностей и тел)
- Команды 3d-редактирования
- Приемы визуализации

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом использована правильная структура ответа, выводы опираются на факты, видно понимание ключевой проблемы, выделяются понятия, выявлено умение переходить от частного к общему, видна чёткая последовательность

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если структура ответа не всегда удачна, предложения не совершенны лексически, упущены факты, ключевая проблема не совсем понята., встречаются ошибки в деталях или фактах, имеются логические неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствуют элементы ответа, Сбивчивое повествование, незаконченные предложения, упускаются важные факты, ошибки в выделении ключевой проблемы, частичное нарушение причинно- следственных связей.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выявляется неумение сформулировать вводную часть и большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются, неумение выделить ключевую проблему, выявляется незнание фактов и деталей, не понимает причинно - следственных связей.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Форма проведения промежуточной аттестации:

экзамен (2 семестр).

Процедура проведения: экзамен проводится в форме собеседования по вопросам.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Какие программы прикладного пакета Microsoft Office вы знаете. Укажите назначение этих программ.
2. Текстовые процессоры. Текстовый процессор MS Word. Экранный интерфейс программы MS Word.
3. Основы работы в MS Word. Документ, абзац, форматирование, редактирование.
4. Работа с таблицами, иллюстрациями в MS Word. Сохранение документа.
5. Электронные таблицы. Табличный процессор MS Excel. Экранный интерфейс программы MS Excel.
6. Особенности работы в MS Excel. Абсолютная и относительная адресация ячеек таблицы. Использование встроенных функций
7. Работа в MS Excel. Анализ «что-если».
8. Графические редакторы. Растровая графика и векторная графика. Преимущества и недостатки. Основные форматы графических файлов
9. Графические редакторы. Приемы 2d-моделирования
10. Графические редакторы. Приемы 3d-моделирования
11. Представление графической и мультимедийной информации с помощью компьютерных презентаций в MS Power Point.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно с правом пересдачи» выставляется студенту, если он:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно без права пересдачи» выставляется студенту, если он

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 01. Материаловедение

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

_____ О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Виды волокон и нитей	<i>ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое занятие №1 Исследование строения и свойств натуральных волокон • Практическое занятие №2 Исследование строения и свойств химических волокон. • Устный опрос №1 • Самостоятельная работа №1 Описание свойств различных химических волокон • Тест №1
2	Тема 2. Производства текстильной промышленности.		<ul style="list-style-type: none"> • Практическое занятие №3 Исследование свойств пряжи. Виды пряжи. Виды пороков ткацкого производства. • Практическое занятие №4 Исследование характера отделки образцов ткани. • Устный опрос №2 • Самостоятельная работа №2 Изучение отделки образцов • Тест №2

3	Тема 3. Ткани. Трикотаж. Нетканые полотна.		<ul style="list-style-type: none"> • Практическое занятие №5 «Анализ волокнистого состава образцов тканей» • Практическое занятие №6 Графическое изображение ткацких переплетений. • Практическое занятие №7 Изучение ассортимента и технологических параметров трикотажных полотен. • Самостоятельная работа №3 • Тест №3
4	Тема 3. Ассортимент материалов		<ul style="list-style-type: none"> • Практическое занятие №8 Изучение ассортимента блузочных, бельевых, плательных, костюмных, пальтовых и плащевых тканей • Практическое занятие №9 Изучение ассортимента подкладочных, прокладочных и утепляющих материалов • Практическое занятие №10 Изучение ассортимента, свойств и требований к швейным ниткам • Устный опрос №3 • Тест №4
	Промежуточная аттестация		Экзамен

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.	<p>Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 09.02 02.08 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач реализовывать составленный план;</p> <p>Уо 01.09 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</p> <p>Уп 2.1.2 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p>Уп 2.4.1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>Зп 2.1.1 технологический процесс изготовления модели</p> <p>Зп 2.2.1 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к</p>

		материалам Зп 2.3.2. ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Устный опрос №1**

1.Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Виды волокон и нитей».

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03

3.Пример оценочного средства:

Тема 1.1 Общие сведения о волокнах. Натуральные волокна

1. Что такое текстильное волокно? Текстильная нить?
2. Как классифицируют текстильные волокна?
3. Назовите натуральные волокна, которые Вы знаете.
4. Назовите химические волокна, которые Вы знаете.
5. Чем натуральные волокна отличаются от химических?
6. Каковы основные характеристики хлопкового волокна?
7. Каковы основные характеристики льняного волокна?
8. Опишите строение шерстяного волокна и охарактеризуйте его свойства.
9. Какие виды шерстяных волокон Вы знаете?
10. Что такое шелковое волокно? Каково его строение?
11. Назовите основные характеристики шелковых волокон.
12. Назовите основные виды конструкционных и сырьевых материалов. 2. Назовите основные виды металлических и неметаллических материалов.
13. Каковы основные свойства конструкционных материалов?
14. Каковы основные свойства металлических и не металлических материалов?
15. Назовите область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве.
16. Назовите натуральные волокна, которые Вы знаете. 7. Каковы основные характеристики хлопкового волокна? 8. Каковы основные характеристики льняного волокна?
17. Опишите строение шерстяного волокна и охарактеризуйте его свойства. 10. Какие виды шерстяных волокон Вы знаете?
18. Что такое шелковое волокно? Каково его строение? 12. Назовите основные характеристики шелковых волокон.

Тема 1.2 Химические волокна

1. Что такое химические волокна? Как их производят?
2. Какие этапы производства химических волокон Вы знаете?
3. Как классифицируют химические волокна?
4. Какие искусственные волокна Вы знаете? Каковы их особенности?
5. Назовите основные характеристики свойств искусственных волокон.
6. Перечислите известные Вам синтетические волокна.
7. Каковы характеристики свойств синтетических волокон?
8. Какие новые виды химических волокон Вы знаете? Каковы их особенности?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. Цель: Изучение классификаций текстильных волокон, их основные характеристики и свойства.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Определить назначение, волокнистый состав, переплетение, направление нити основы и утка, технологические свойства одного образца ткани.

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Классификация текстильных волокон.

2. Строение, химический состав, свойства хлопкового, льняного, шелкового, шерстяного волокон.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест №1

1. Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Виды волокон и нитей».

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Тема 1.1 Общие сведения о волокнах. Натуральные волокна.

1. Укажите, относится ли волокно хлопка к элементарным волокнам?

Варианты ответа: а) Относится; б) Не относится.

2. Верно ли, что к техническим волокнам относятся волокна, состоящие из продольно скрепленных элементарных волокон?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

3. Относится ли асбест к химическим неорганическим волокнам? Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

4. Относится ли элементарная нить к одиночным нитям, неделящимися в продольном направлении без разрушения?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

5. Верно ли, что гетероцепные и карбоцепные волокна относятся к химическим волокнам?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

Эталоны ответов: 1-а), 2-а), 3-б), 4-а), 5-а).

Из предложенных вариантов ответа выберите правильный.

1. Все текстильные волокна делятся на классы:

- а) химические и натуральные;
- б) гетероцепные и карбоцепные;
- в) органические и минеральные;
- г) искусственные и синтетические.

2. Волокна, не делящиеся в поперечном сечении без разрушения, называются:

а) нить; б) элементарные; в) технические.

3. комплексные нити состоят из продольно расположенных:

- а) волокон; в)склеенных нитей;
 - б)скрученных нитей; г)элементарных нитей.
4. К натуральным волокнам растительного происхождения относятся:
- а)асбест, абака, хлопок; в)пенька, кенаф, лен;
 - б)шелк, лен, хлопок; г)кенаф, хлопок, виол.
5. К группе натуральных минеральных волокон относятся:
- а) металлическое волокно;
 - б) стеклянное волокно;
 - в) алюминиевое волокно;
 - г) асбестовое волокно.
6. Химические волокна делятся на следующие группы:
- а) искусственные и белковые;
 - б) синтетические и натуральные;
 - в) искусственные и синтетические;
 - г) целлюлозные и белковые.

Эталоны ответов: 1-а), 2-б), 3-г), 4-в), 5-г), 6-в).

Закончите фразу, вставьте пропущенные слова.

1. Волокно- это _____, _____ тело.
2. Хлопок – это тончайшее волокно, покрывающее семена _____, называемого _____.
3. Процесс обработки волокон холодным раствором едкого натра называется _____.
4. Натуральный шелк отличается от искусственного своим _____.
5. К натуральным волокнам относятся органические (_____ и _____), а также неорганические (_____).
6. Лен и пенька – волокна лубяные, кокосовое и банановое – плодовые, а хлопок – _____.
7. Химические волокна могут быть искусственными и _____.
8. Сырьем для искусственных волокон являются отходы _____ веществ, а для синтетических – отходы _____ и _____ промышленности.
9. Искусственные волокна по способу получения бывают: гидратцеллюлозные и _____, синтетические волокна – полиалидными, полиакрилонитрильными, полиуретановыми, _____ и _____.

Эталоны ответов: 1 – гибкое, вытянутое; 2- растения, хлопчатником; 3 – мерсеризацией; 4 – происхождением; 5 – растительные и животные, минеральные; 6 – семенной; 7 – синтетическими; 8 – природных, нефтяной и газовой; 9 – эфирцеллюлозные, полиэфирные и полипропиленовые.

Тема 1.2 Химические волокна

1. Верно ли, что волокно лавсан обладает высокой гигроскопичностью?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
2. Верно ли, что сырьем для получения вискозного волокна является бензол?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
3. Верно ли, что волокно капрон горит ярко-желтым пламенем, образуя яркую золу?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

Эталоны ответов: 1 – б); 2 – б); 3 – б).

1. Что является сырьем для получения волокон капрон:
а) отходы хлопка; б) бензол; в) древесная целлюлоза.
2. Укажите сходные характеристики вискозных и ацетатных волокон:
а) этапы получения; б) прочность; в) строение.

3. Из предложенного перечня выберите химические синтетические волокна:
 а) алюнит; в) виол; д) полиуретан;
 б) метанит; г) хлорин; е) лавсан;
 ж) ацетат.
4. Укажите волокна, обладающие высокой гигроскопичностью:
 а) хлопок; в) хлорин; д) лавсан;
 б) шерсть; г) капрон; с) лен.

Эталоны ответов: 1-б); 2-а), в), 3-а), б), г), д) 4-а), б), с).

1. Определить последовательность выполнения операций при производстве химических волокон:
 а) Отделка
 б) Получение и предварительная обработка сырья
 в) Приготовление прядильного раствора или расплава
 г) Текстильная переработка
 д) Формирование нитей

Эталон ответа: 1-б), в), д), а), г).

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Устный опрос №2**

1.Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Виды волокон и нитей».

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03

3.Пример оценочного средства:

Тема 2.1 Прядение

1. Что такое процесс прядения?
2. Какие материалы являются сырьем для прядения?
3. Какие этапы прядильного производства Вы знаете?
4. Что такое система прядения?
5. Какие системы прядения Вы знаете?
6. Что такое простая пряжа? Каковы особенности простой пряжи?
7. Что такое фасонная пряжа? Каковы особенности фасонной пряжи?

8. Что такое армированная пряжа? Каковы особенности армированной пряжи?
9. Перечислите новые виды пряжи. Каковы их особенности? Назовите область их использования.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №2

1. **Цель:** Изучение классификаций пряжи и видов отделки.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Определить вид отделки, направление Н.О.и Н.У. пяти образцов тканей. Составление кроссвордов.

4. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Виды отделок
2. Основные операции отделки хлопчатобумажных тканей.
3. Какие виды материалов применяются для отделки швейных и трикотажных изделий?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест №2

1. **Цель:** проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Производство текстильной промышленности».
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Тема 2.1 Прядение

1. Верно ли, что в результате разрыхления и трепания волокон получают ровницу?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
 2. Верно ли, что в результате выравнивания и вытягивания получают пряжу?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
 3. Верно ли, что при аппаратном способе прядения получают неравномерную по толщине пушистую пряжу? Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
- Эталоны ответов:** 1-б), 2-б), 3-а).

Тема 2.3 Отделка тканей

1. Верно ли, что расшлихтовка производится для увеличения прочности ткани?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
 2. Верно ли, что ширение – операция заключительной отделки ткани?
Варианты ответа: а) Да, б) Нет.
 3. Верно ли, что прямая печать – это нанесение рисунка на белую или светлоокрашенную ткань?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
- Эталоны ответов:** 1-б); 2-а); 3-а).

4. **Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №3**

1.Цель: Изучение классификаций тканей по волокнистому составу, умение определять плотность ткани и ее влияние плотности на свойства тканей и технологические процессы швейного производства.

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03

3.Пример оценочного средства:

Подобрать четыре образца ткани, определить их волокнистый состав, лицевую и изнаночную стороны. Определить технологические свойства трехобразцов ткани.

1. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Какие существуют методы определения механических свойств тканей?
2. Как влияет толщина, длина и ширина ткани в процессе массового раскроя в шейном производстве?
3. Как плотность влияет на свойства тканей и технологические процессы швейного производства?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест №3**

1. Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Ткани. Трикотаж. Нетканые полотна».

2.Проверяемые компетенции (код) ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03

3.Пример оценочного средства

Тема 3.5Свойства тканей

1. Верно ли, что на ощупь льняные ткани мягкие?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

2. Верно ли, что ткани из шерсти с лавсаном отличаются некоторой жесткостью?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
3. Верно ли, что полотняное переплетение относится к классу мелкоузорчатых?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
4. Верно ли, что ткани из химических волокон имеют сильный блеск?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
5. Верно ли, что повторяющийся рисунок переплетения называется раппортом? Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
6. Верно ли, что саржевое переплетение относится к классу простых переплетений?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
7. Верно ли, что драпируемость – способность ткани образовывать при перегибах морщины и складки.
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
8. Верно ли, что гигроскопичность – технологическое свойство ткани?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
9. Согласны ли вы, что режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200 градусов?
Варианты ответа: а) Да; б) Нет.
- Эталоны ответов:** 1-б); 2-а); 3-б); 4-а); 5-а); 6-а); 7-б); 8-б); 9-а).

1. При органолептическом свойстве волокнистый состав определяют:
- а) по внешнему виде; в) по горению;
 - б) действием щелочи; г) по обрыву нитей, пряжи.
2. Что общего у льняных и хлопчатобумажных тканей при определении их волокнистого состава:
- а) на ощупь;
 - б) при обрыве пряжи образуется пушистая кисточка;
 - в) при горении образуют серую золу;
 - г) кремовый цвет.
3. Раппорт саржевого переплетения:
- а) равен двум нитям; в) не менее пяти нитей;
 - б) не менее трех нитей; г) не менее семи нитей.
4. Что общего у переплетений рогожка и полотняного?
- а) относятся к классу простых;
 - б) раппорт по основе равен раппорту по утку;
 - в) рубчик идет снизу вверх, слева направо;
 - г) относятся к классу сложных переплетений.
5. Укажите режим ВТО капроновой ткани:
- а) 180 °С-200 °С; в) 140 °С -150 °С;
 - б) 120 °С -130 °С; г) 140 °С -160 °С.
6. Что общего между скольжением и осыпаемостью ткани:
- а) зависит от переплетения ткани;
 - б) зависит от плотности ткани;
 - в) зависит от волокнистого состава тканей.
7. Укажите, каким переплетением вырабатываются сатины:
- а) сложным; г) сатиновым;
 - б) саржевым; д) атласным.
 - в) полотняным;
8. При зарисовке ткацких переплетений условно принято каждый вертикальный ряд считать:
- а) основной нитью; в) диагоналевой нитью.
 - б) уточной нитью;
9. Драпируемость ткани учитывается при:
- а) моделировании; в) раскрое;

- б) проектировании; г) шитье.
10. Укажите какие из перечисленных требований предъявляются к бельевым тканям:
 А) гигроскопичность; г) драпируемость;
 б) отбеленность; д) воздухопроницаемость.
 в) сминаемость;
11. Укажите, какие из перечисленных свойств учитываются при раскрое:
 а) осыпаемость; в) пиллингуемость;
 б) намокаемость; г) каландрирование.
12. Из перечисленных тканей выберите пылеемки:
 а) драп; в) атлас; д) гофрэ.
 б) сукно; г) шелк;
13. Укажите, какие свойства присущи жестким тканям:
 а) ткани легко поддаются изменению формы;
 б) ткани легко перекашиваются;
 в) ткани плохо драпируются.

Эталоны ответов: 1-а), в), г); 2-в); 3-б); 4-б); 5-б); 6-а); 7-г); 8-а); 9-а), б); 10-а), д); 11-а); 12-а), б); 13-в).

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Устный опрос №3**

1.Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Ассортимент материалов».

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03

3.Пример оценочного средства:

Тема 4.1 Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей

1. Как классифицируют ткани по видам сырья?
2. Для чего используют хлопчатобумажные ткани?
3. Каковы свойства хлопчатобумажных тканей?
4. Какие виды хлопчатобумажных тканей Вы знаете?
5. Какие проблемы встречаются при переработке хлопчатобумажных тканей?
6. Чем льняные ткани отличаются от хлопчатобумажных?

7. Каковы свойства льняных тканей?
8. Как улучшают свойства льняных тканей?
9. Какие льняные ткани Вы знаете?
10. Каковы особенности переработки льняных тканей?

Тема 4.2 Ассортимент шерстяных и шелковых тканей

1. Какие свойства тканей существенно влияют на технологические процессы изготовления одежды?
2. Как толщина ткани влияет на раскрой и пошив изделий?
3. Как учитывают осыпаемость и раздвигание нитей в тканях при изготовлении швейных изделий?
4. Что такое прорубаемость ткани при стачивании? От чего она зависит и как с ней бороться?
5. Что такое термостойкость материала? При каких температурах тканей начинается ухудшение их свойств?
6. Что Вы понимаете под усадкой ткани?
7. Что такое формообразование и формозакрепление? От чего зависят эти процессы?
8. Какие действия необходимо предпринять, чтобы учесть растяжимость тканей при изготовлении швейных изделий?
9. Как жесткость влияет на раскрой изделий, их пошив и влажно-тепловую обработку?

Тема 4.3 Нетканые материалы

1. Что называют неткаными материалами?
2. Из каких этапов состоит производство нетканых материалов?
3. Из чего формируют основу нетканых материалов?
4. Какими способами получают нетканые материалы?
5. Какими свойствами обладают холстопрошивные материалы?
6. Какими свойствами обладают нитепрошивные материалы?
7. Какими свойствами обладают тканепрошивные материалы?
8. Какими свойствами обладают клееные материалы?
9. Назовите область применения холсто-, ните- тканепрошивных, иглопробивных и клееных материалов.
10. Как учитывают основные свойства нетканых полотен при проектировании, моделировании, изготовлении швейных изделий?

Тема 4.4 Утепляющие материалы

1. Назовите особенности строения и свойства утепляющих прокладок, полученных различными способами.
2. Приведите характеристику ватинов, полученных различными способами.
3. Каким требованиям должны отвечать утепляющие и ветрозащитные прокладочные материалы?
4. Какие виды искусственного меха Вы знаете?
5. Какое сырье используют при производстве искусственного меха?
6. Какие свойства искусственного меха необходимо учитывать при его обработки в швейном производстве?
7. Что называют натуральным мехом, какого его строение?
8. Каковы основные свойства натурального меха?
9. Назовите ассортиментные группы натурального меха.
10. Перечислите основные направления развития ассортимента утепляющих материалов.

Тема 4.5 Материалы для соединения деталей одежды

1. Какие требования предъявляют к швейным ниткам при использовании их в швейном производстве?

2. Какими качествами должны обладать швейные нитки при работе с ними на швейных машинах, в процессе носки швейных изделий?
3. Дайте характеристику ассортимента хлопчатобумажных швейных ниток.
4. Какие нитки из синтетических волокон и нитей применяют при изготовлении одежды?
6. Назовите область применения прозрачных и растворимых ниток.
7. Какие требования предъявляют к клеевым нитям?
8. Какие параметры соблюдают при склеивании деталей изделий с использованием полиамидных и полиэтиленовых клеевых нитей?
9. Что такое клеевая паутинка и с какой целью она применяется?

Тема 4.7 Одежная фурнитура. Прокладочные материалы и ткани

1. Каково назначение прокладочных материалов?
2. Как подразделяются прокладочные материалы в зависимости от их назначения в одежде?
3. Каким основным требованием должны отвечать прокладочные материалы применяемые для повышения формоустойчивости деталей одежды?
4. Какие прокладочные материалы применяют для упрочнения и предохранения отдельных участков одежды от растяжения?
5. Какие виды материалов применяются для отделки швейных и трикотажных изделий?
6. Что такое фурнитура?
7. Какие требования предъявляются к пуговицам, застежкам-молниям, кнопкам, пряжкам, крючкам и петлям?
8. Дайте характеристику ассортимента пуговиц.
9. Дайте характеристику ассортимента застежек-молний.
10. Как группируются кнопки по размеру?
11. Как классифицируются крючки и петли по назначению, виду материала и отделки?

Тема 4.8 Выбор тканей и материалов для швейного изделия

1. Какие материалы используют при изготовлении швейных изделий?
2. Каковы требования к материалам, составляющим пакет изделия?
3. Как проводят выбор материалов для конкретного вида изделия?
4. Каким требованиям должны отвечать материалы для одежды?
5. Какие этапы предусматривает выбор материалов для одежды?
6. Какие группы требований, предъявляемых к материалу для одежды, Вы знаете?
7. Для чего проводят выбор материалов для одежды?

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест №4

1. **Цель:** проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Ассортимент материалов».
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Тема 4.2 Ассортимент шерстяных и шелковых тканей.

1. Относятся ли ситцы к ассортименту льняных тканей?
Варианты ответа: а) Да б) Нет
2. Относятся ли ситцы к ассортименту хлопчатобумажных тканей?
Варианты ответа: а) Да б) Нет

3. Относятся ли подкладочные ткани к ассортименту льняных тканей?
Варианты ответа: а) Да б) Нет
4. Относятся ли бязи к ассортименту хлопчатобумажных тканей?
Варианты ответа: а) Да б) Нет
5. Верно ли, что ассортименте камвольных шерстяных тканей преобладают пальтовые ткани?
Варианты ответа: а) Да б) Нет
6. Верно ли, что креп-сатин-это классическая шелковая ткань, выработанная атласным переплетением?
Варианты ответа: а) Да б) Нет
7. Верно ли, что габардин-это классическая чисто шерстяная ткань выработанная диагональным переплетением.
Варианты ответа: а) Да б) Нет

Эталоны ответов: 1-б); 2-а); 3-б); 4-а); 5-б); 6-а); 7-а);

1. Укажите, какие из перечисленных тканей относятся к группе летних платьевых тканей:
 - а) батист;
 - б) шифон;
 - в) маркизет;
 - г) ситец;
 - д) сатин.
2. Укажите, какую поверхностную плотность имеют летние ткани:
 - а) 25-30 г/м²
 - б) 70 г/м²
 - в) 140 г/м²
 - г) 242 г/м²
 - д) 100 г/м²
 - е) 340 г/м²
3. Укажите, чем отличается бязь от ситца:
 - а) внешним видом;
 - б) жесткостью;
 - в) весом;
 - г) переплетением;
 - д) окраской.
4. Чем отличаются мулинированные ткани от меланжевых:
 - а) волокнистым составом;
 - б) расцветкой;
 - в) переплетением
 - г) окраской.
5. Укажите отличительные особенности натурального и искусственного шелка:
 - а) переплетение;
 - б) волокнистый состав;
 - в) отделка;
 - г) расцветка;
 - д) внешний вид.
6. Укажите, какие из перечисленных тканей входят в ассортимент хлопчатобумажных:
 - а) флизелин;
 - б) ситец;
 - в) бязь;
 - г) шифон;
 - д) крепдешин;
 - е) сатин.
7. Что общего между платьевыми хлопчатобумажными и льняными тканями:
 - а) высокие гигиенические показатели;
 - б) при раскрое растягиваются и перекрашиваются;
 - в) режим ВТО;
 - г) внешний вид.
8. Укажите, какие из перечисленных тканей относятся к ассортименту камвольных шерстяных тканей:
 - а) платьевые ткани;
 - б) сорочечные ткани;
 - в) бельевые ткани;
 - г) пальтовые ткани;
 - д) костюмные ткани.
9. Укажите отличительные особенности крепдешина и креп-шифона:

- а) переплетение;
 - б) линейное заполнение по основе;
 - в) волокнистый состав;
 - г) назначение.
10. Как вы думаете, рациональной шириной пальтовых тканей считается:
- а) 70 см; г) 340 см;
 - б) 115 см; д) 150 см.
 - в) 142 см;

Эталон ответа: 1-в), г), д); 2-а), б), д); 3-б), в); 4-а); 5- б), д); 6-б), в), е); 7-а), в); 8-а), г), д); 9-б); 10-в), д).

Тема 4.3 Нетканые материалы.

1. Укажите, какие операции включает процесс производства нетканых текстильных полотен:

- а) перемотка пряжи; г) скрепление настила;
 - б) формирование настила; д) красильно-отделочные операции.
 - в) шлихтование;
2. Укажите, отличительные особенности нетканых материалов и тканей:
- а) способ получения; в) переплетение.
 - б) волокнистый состав;
3. Что общего между флизелином и прокламелином:
- а) не дают усадки;
 - б) получают холстопрошивным способом;
 - в) относятся к прокладочным материалам;
 - г) сильно сминаются.

Эталон ответа: 1-б), г), д); 2-а); 3-в).

1. Назовите способы получения нетканых материалов.

Эталон ответа: 1- вязально-пошивной; 2- иглопробивной; 3- валяльный; 4- клеевой; 5- комбинированный.

Тема 4.4 Утепляющие материалы.

1. Верно ли, что искусственный каракуль вырабатывают на ворсовых ткацких станках?

Варианты ответа: а) Да б) Нет

2. Верно ли, что для закрепления ворса искусственный мех с изнанки пропитывают латексом?

Варианты ответа: а) Да б) Нет

3. Верно ли, что по волокнистому составу одежная вата делится на хлопчатобумажную, шелковую и шерстяную?

Варианты ответа: а) Да б) Нет

4. Верно ли, что ватины делятся на нетканые и трикотажные?

Варианты ответа: а) Да б) Нет

Эталон ответа: 1-б); 2-а); 3-б); 4-а);

1. Натуральный мех-это шкурки пушных зверей, _____, _____, меховых домашних животных.

Эталон ответа: 1-речных; 2-морских;

1. Укажите последовательность выполнения операций при изготовлении искусственного меха на трикотажной основе:

- а) пропитывание латексом;
- б) вязание «чулком»;

- в) высушивание латекса в термокамере;
- г) стрижка ворса;
- е) выпрямление ворса;
- д) нанесение на поверхность меха кремний-органического препарата

Эталон ответа: 1-б); 2-а); 3-в); 4-д); 5-г); 6-е).

Тема 4.5 Материалы для соединения деталей одежды.

1. Верно ли, что капроновые нити характеризуются высокой термостойкостью?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
 2. Верно ли, что хлопчатобумажные нити самые прочные?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
 3. Верно ли, что армированные нитки имеют сердечник из шелковых натуральных нитей?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
 4. Верно ли, что знаком * обозначается правая крутка?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
- Эталоны ответов:** 1-б); 2-б); 3-б); 4-а).

1. Укажите, в каких случаях используются капроновые нити. При пошиве изделий из:
 - а) натуральных шелковых тканей;
 - б) синтетических тканей;
 - в) хлопчатобумажных тканей;
 - г) кожи.
 2. Укажите, различия между хлопчатобумажными нитками №40 и №60:
 - а) толщина; в) число сложений;
 - б) волокнистый состав; г) этапы получения.
 3. Укажите, какой номер ниток тоньше:
 - а) №10; г) №30; д) №80.
 - б) №20; д) №60;
- Эталоны ответов:** 1-б), г); 2-а), в); 3-д).

Тема 4.7 Одежная фурнитура. Прокладочные материалы и ткани.

1. Верно ли, что по назначению ленты делят на отделочные и прикладные?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
 2. Верно ли, что тесьму изготавливают вязанием или плетением?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
 3. Верно ли, что кружева выпускают в виде прошвы и края?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
 4. Верно ли, что шнуры изготавливают ткачеством?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
 5. Верно ли, что для защиты от коррозии стальные крючки и петли полируют?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
 6. Верно ли, что пальтовые пуговицы имеют размер 12 мм?
Варианты ответа: а)Да б)Нет
- Эталоны ответов:** 1-б); 2-а); 3-а); 4-б); 5-б); 6-б).
1. Ленты представляют собой:
 - а) тканые полоски; в) вязаные полоски;
 - б) плетеные полоски; г) сетчатое полотно.
 2. Укажите, что общего между лентами и тесьмой:
 - а) способ получения в) внешний вид.
 - б) назначение;
 3. По каким признакам группируют пуговицы:

- а) по материалу; в) по способу изготовлению
б) назначению; г) по окраске.
4. Что общего между крючками, петлями и пряжками из низкоуглеродистой стали?
а) одинаковая форма;
б) для защиты от коррозии поверхность лакируют или оксидируют;
в) ровная гладкая поверхность.

Эталоны ответов: 1-а); 2-б); 3-а), б), в); 4-б), в).

1. Распределите по группам отделочные материалы, относящиеся 1) к прикладным; 2) к декоративным:

- а) брючная лента; г) эластичная лента;
б) бортовая кромка; д) ажурная лента;
в) бархотка; е) ленты-эмблемы.

Эталоны ответов: 1-а), б), г); 2-в), д), е).

1. Одежная фурнитура включает _____, крючки, петли, пряжки, кнопки, _____.
2. _____ полоска различной ширины, изготовленная вязанием или плетением.
3. _____ - тканые полоски различной ширины.
4. _____ - полоска тонкой отбеленной ткани с отверстиями, включенными в вышивку.

Эталоны ответов: 1-пуговицы, застежки-молнии; 2-тесьма; 3-лента; 4-шитье.

1. Назовите материалы, используемые для производства пуговиц:
а) перламутровых б) деревянных.
2. Приведите классификацию пуговиц по внешнему виду.
3. Приведите классификацию кружев по способу производства.

Эталоны ответов: 1- а) раковины моллюсков, б) самшит, клен, береза, бук; 2- круглые, шарообразные, овальные, квадратные, ромбовидные; 3- машинные кружева-плетеньем, вышитые, с кружевных машин, ручные-коклюшки, филейные.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации экзамен

2. Процедура проведения:

Формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является экзамен. Экзамен проводится в традиционной форме после сдачи всех практических работ. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами. Навыки проверяются на практических занятиях при выполнении заданий.

3. Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Классификация текстильных волокон.
2. Строение, химический состав, свойства хлопкового волокна.
3. Строение, химический состав, свойства льняного волокна.
4. Строение, химический состав, свойства шерстяного волокна.
5. Строение, химический состав, свойства шелкового волокна.
6. Основные этапы получения химических волокон и нитей.
7. Получение, свойства, область использования искусственных волокон.
8. Получение, свойства, область использования синтетических волокон.
9. Цель и сущность основных процессов прядения.
10. Аппаратная система прядения.
11. Кардная система прядения.
12. Гребенная система прядения.
13. Получение ткани на ткацком станке.
14. Основные операции отделки хлопчатобумажных тканей.
15. Органолептический метод определения волокнистого состава ткани.
16. Определение в ткани направления основной нити.
17. Определение в ткани лицевой и изнаночной сторон.
18. Классификация ткацких переплетений.
19. Главные переплетения и их влияние на свойства тканей.
20. Мелкоузорчатые переплетения и их влияние на свойства тканей.
21. Сложные переплетения и их влияние на свойства тканей.
22. Крупноузорчатые переплетения и их влияние на свойства тканей.
23. Сминаемость и драпируемость тканей; определение и значение их в швейном производстве.
24. Физические свойства тканей.
25. Оптические свойства тканей.
26. Раздвигаемость и осыпаемость нитей в тканях, влияние на процессы швейного производства.
27. Прорубаемость тканей иглой. Влияние на процессы швейного производства.
28. Усадка тканей. Режимы влажно-тепловой обработки тканей различного волокнистого состава.
29. Скольжение тканей, сопротивление резанию. Влияние на процессы швейного производства.
30. Характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей, свойства, область применения.
31. Характеристика ассортимента льняных тканей, их свойства, область применения.
32. Характеристика ассортимента шерстяных тканей, их свойства, область применения.
33. Характеристика ассортимента шелковых тканей, их свойства, область применения.
34. Основные этапы получения нетканых полотен, их свойства, область применения.

35. Ассортимент хлопчатобумажных швейных ниток. Эксплуатационные требования, область применения хлопчатобумажных швейных ниток.
36. Ассортимент синтетических швейных ниток. Эксплуатационные требования, область применения синтетических швейных ниток.
37. Ассортимент отделочных материалов и предъявляемые к ним требования.
38. Одежная фурнитура, ее виды, применение. Требования, предъявляемые к одежной фурнитуре.
39. Формоустойчивые прокладочные материалы, ассортимент, свойства.
40. Прокладочные материалы для предохранения отдельных участков от растяжения, ассортимент, свойства.

4. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, выполнять практические задания, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для выполнения практических заданий, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для выполнения практических заданий, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для выполнения практических заданий; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 02. Экономика организации

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. экон. наук

Сапрыкина О.А.

Рецензент:
доцент, канд. экон. наук

Воронина Н.И.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Экономики и управления»,

протокол № 3 от « 27 » октября 2022 г.

Зав. кафедрой «Экономики и управления»
доц., канд. экон. наук _____

О.А. Сапрыкина

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 06.; ПК 4.1.; ПК 1.4.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Организация – основное звено экономики	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 06	
2	Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ПК 1.4 ПК 4.1	Практическое занятие № 1. Показатели эффективного использования основного капитала Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств Практическое занятие № 4. Трудовые ресурсы организации и оплата труда. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда
3	Издержки и финансовые результаты деятельности организации	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ПК 1.4	Практическое занятие № 5. Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги). Расчет цены единицы продукции Практическое занятие № 6 Прибыль и

		ПК 4.1	рентабельность
4	Планирование деятельности хозяйствующего субъекта	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ПК 1.4 ПК 4.1	Практическое занятие № 7. Структура бизнес - плана организации (предприятия)
	Промежуточная аттестация.		Дифференцированный зачет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ПК 1.4 ПК 4.1	<p>Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 01.05 составлять план действия;</p> <p>Уо 02.05 оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>Уо 03.01 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Уо 02.07 использовать современное программное обеспечение;</p> <p>Уп 1.4.01.производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Уп 4.1.01 принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 01.05 структуру плана для решения задач;</p> <p>Зо 03.01 содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>Зо 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);</p> <p>Зо 02.04 современные средства и устройства информатизации;</p> <p>Зп 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> <p>Зп 4.1.01.система управления трудовыми ресурсами в организации</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №1

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Показатели эффективного использования основного капитала», овладение студентами методикой решения экономических задач по данной теме.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 06.; ПК 4.1.; ПК 1.4.

3. **Пример оценочного средства**

1) Что понимается под основными фондами предприятия?

2) По каким признакам классифицируются основные фонды предприятия?

3) Первоначальная стоимость ОПФ предприятия на начало года составила 47 млн. руб. В течение года были введены в действие машины и оборудование на сумму 5 млн. руб. и выведено из эксплуатации оборудование на сумму 3 млн. руб. . Износ фондов на начало года составлял 30%, среднегодовая норма амортизации за год – 10%. Определите: 1) первоначальную стоимость ОПФ на конец года; 2) сумму амортизации за год; 3) остаточную стоимость ОПФ на конец года.

4) Балансовая стоимость основных производственных фондов на начало года составила 12 млн. руб. В течение года осуществлялся ввод и вывод основных производственных фондов, соответственно: на 1 апреля ввод — 600 тыс. руб. и вывод-240 тыс. руб.; на 1 июня ввод — 360 тыс. руб. и вывод — 120 тыс. руб.; на 1 сентября ввод — 180 тыс. руб.; на 1 ноября вывод — 420 тыс. руб. Объем производства продукции за год составил 13 640 тыс. руб., среднегодовая численность производственных рабочих — 16 человек.

Определите:

-среднегодовую стоимость и показатели воспроизводства основных производственных фондов (коэффициенты выбытия, обновления, прироста);

-фондоотдачу основных производственных фондов и фондоемкость продукции;

-изменение уровня фондовооруженности труда за год.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно,

	четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Какие существуют варианты стоимостной оценки основных фондов?
2. Для чего необходима переоценка основных фондов?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

5. Цель: закрепление и углубление теоретических знаний по теме « Расчет амортизационных отчислений», овладение студентами методикой решения экономических задач по данной теме.

6. Проверяемые компетенции (код): ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 06.; ПК 4.1.; ПК 1.4.

7. Пример оценочного средства

- 1) Понятие износа, его классификация. Понятие амортизации. Способы начисления амортизации.
- 2) Каковы источники формирования основных фондов предприятия?
- 3) Основные производственные фонды предприятия на начало 2015г. составляли 3500 тыс. руб. Ввод и выбытие основных фондов в течение года следующее:

месяц	Ввод	Выбытие
1 марта.	40 тыс. руб	5 тыс. руб.
1 мая	60 тыс. руб	4 тыс. руб.
1 июля	90 тыс. руб	8 тыс. руб
1 ноября	10 тыс. руб	2 тыс. руб

Определите среднегодовую и выходную стоимость основных производственных фондов, а также коэффициент выбытия и обновления фондов.

- 4) Стоимость приобретения оборудования — 1550 тыс. руб., доставки — 50 тыс.руб., монтажа — 200 тыс. руб. Срок службы оборудования — 10 лет. Оборудование использовалось в течение 7 лет. Балансовая стоимость пассивной части основных производственных фондов составляет 1200 тыс. руб. Определите:

- норму и годовую сумму амортизации оборудования;
- остаточную стоимость оборудования;
- коэффициент износа и коэффициент годности активной части основных производственных фондов;
- долю активной части в общей стоимости основных производственных фондов.

- 5) Балансовая стоимость основных производственных фондов цеха составляет 8 млн руб., в том числе балансовая стоимость оборудования — 4 млн. руб. В результате износа старое оборудование было выведено из эксплуатации и установлено новое оборудование стоимостью 5 млн руб. Объем производства продукции увеличился в 1,5 раза. Норма амортизации пассивной части основных производственных фондов составляет 4%,

активной части — 12%. Как изменились удельные амортизационные отчисления?

8. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. В чем отличие износа и амортизации основных фондов?
2. Что понимается под амортизацией основных фондов?
3. Какие существуют способы начисления амортизации основных фондов?

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №3

- 1. Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Расчет показателей эффективного использования оборотных средств», овладение студентами методикой решения экономических задач по данной теме.
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 06.; ПК 4.1.; ПК 1.4.
- 3. Пример оценочного средства**

ВАРИАНТ 1

Сущность оборотных средств. Состав и классификация оборотных средств.

Методы расчета потребности в оборотных средствах: аналитический, метод прямого счета, коэффициентный метод.

Стоимость производственных фондов в отчетном году составила 2000 тыс. руб., доля основных производственных фондов — 0,625; себестоимость реализованной продукции — 15000 тыс. руб. В следующем году планируется сократить длительность одного оборота на три дня. Определите стоимость высвобождения оборотных средств в планируемом году.

В отчетном году было выпущено и реализовано продукции на 16 млн руб. при среднегодовом остатке оборотных средств 4 млн руб. В планируемом году предусматривается увеличение выпуска продукции на 2 млн руб., коэффициент оборачиваемости оборотных средств возрастет на 25%. Определите изменение остатка оборотных средств: фактическое, относительное, на 1 руб. реализованной продукции.

ВАРИАНТ 2

Нормирование оборотных средств в производственных запасах, нормирование заделов незавершенного производства, нормирование оборотных средств по расходам будущих периодов.

Нормирование оборотных средств в запасах готовой продукции, определение потребности в дебиторской задолженности.

Производственная себестоимость ежегодного выпуска продукции предприятия составляет 72 млн. руб. Длительность производственного цикла по изготовлению изделия — 1,5 дня. Затраты на каждое изделие по ходу производственного цикла осуществляются в три этапа одинаковой продолжительностью следующим образом: первый этап — 5 тыс. руб., второй этап — 3 тыс. руб., третий этап — 12 тыс. руб. Определите коэффициент нарастания затрат и величину оборотных средств в незавершенном производстве.

Выпуск продукции за год составил 8 тыс. изделий, себестоимость единицы изделия — 135 тыс. руб. Длительность производственного цикла изготовления изделий — 5 дней, коэффициент нарастания затрат в незавершенном производстве — 0,6. Норма готовой продукции — 1 день. Определите потребность в оборотных средствах на незавершенное производство и запасы готовой продукции.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические

тельно»)	работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- 1 Что понимается под оборотными средствами предприятия?
- 2 Опишите кругооборот оборотных средств промышленного предприятия?
- 3 Что понимается под оборотными производственными фондами?
- 4 Что понимается под фондами обращения?
- 5 Какие показатели используются для оценки эффективности использования оборотных средств?

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №4

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Трудовые ресурсы организации и оплата труда. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда», овладение студентами методикой решения экономических задач по данной теме.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 06.; ПК 4.1.; ПК 1.4.
3. **Пример оценочного средства**

ВАРИАНТ 1

- 1) Кто входит в состав кадров предприятия?
- 2) В чем различия явочного и списочного состава кадров?
- 3) В чем заключается процесс подбора персонала?
- 4) Назовите принципы управления персоналом.
- 5) Назовите основные направления организации труда персонала.
- 6) Число основных рабочих в смену, необходимое для выполнения сменного производственного задания по выпуску продукции, составляет 51 человек. Номинальный фонд рабочего времени одного рабочего за год составляет 250 дней, действительный (эффективный) фонд рабочего времени

— 218 дней. Определите явочную и списочную численность производственных рабочих литейного цеха при двухсменной работе.

ВАРИАНТ 2

- 1) Что такое нормирование труда?
- 2) Назовите методы нормирования труда.
- 3) Что такое производительность труда?
- 4) Назовите показатели производительности труда и методы их измерения.
- 5) В чем состоят резервы роста производительности труда?
- 6) В предстоящем году планом предусмотрено производство трех видов продукции в следующих объемах: изделие «А» — 1100 ед., трудоемкость единицы — 100 чел.-ч; изделие «Б» — 1515 ед., трудоемкость единицы — 80 чел.-ч; изделие «В» — 2000 ед., трудоемкость единицы — 65 чел.-ч. Номинальный фонд времени одного рабочего составляет 248 дней, действительный (эффективный) — 215 дней. Продолжительность рабочей смены — 8 ч. Планируемый коэффициент выполнения норм — 1,05. Определите списочную и явочную численность основных рабочих, необходимую для выполнения производственной программы.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Охарактеризуйте понятия «трудовые ресурсы», «рабочая сила», «персонал», «трудовой потенциал предприятия».
2. В чем заключается государственное регулирование рынка труда?
3. Какие факторы определяют потребность предприятия в трудовых ресурсах?
4. Какие расходы несет предприятие в связи с использованием трудовых ресурсов?
5. Какие категории работников относятся к промышленно-производственному персоналу?

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №5

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги). Расчет цены единицы продукции», овладение студентами методикой решения экономических задач по данной теме.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 06.; ПК 4.1.; ПК 1.4.
3. **Пример оценочного средства**

ВАРИАНТ 1

1 Предприятие в отчетном году выпустило 10 тыс. изд., себестоимость одного изделия 3000 руб., доля материальных затрат в себестоимости — 0,6, заработной платы — 0,2. Стоимость ОПФ — 35 млн руб., норма амортизации 8%.

После проведения модернизации производства материальные затраты в себестоимости единицы продукции сократились на 10%, заработная плата — на 5%. Объем производства увеличился до 14 тыс. изделий, ОПФ составили 42 млн руб., норма амортизации — 10%. Прочие затраты на единицу продукции не изменились.

Определите себестоимость одного изделия после проведения модернизации производства и величину годовой экономии текущих затрат.\

2 Объем производства изделий в отчетном году составил 50 тыс. шт., стоимость ОПФ — 100 млн руб., себестоимость единицы продукции — 2000 руб/шт. Доля материальных затрат в себестоимости — 0,5, заработной платы — 0,25.

После проведения реконструкции материальные затраты в себестоимости единицы продукции сократились на 10%, заработная плата — на 20%. Объем производства увеличился на 40%, ОПФ составили 147 млн руб. Прочие затраты на единицу продукции не изменились. Норма амортизации ОПФ — 10%.

Определите себестоимость одного изделия после реконструкции и величину годовой экономии текущих затрат.

3 Прибыль, приходящаяся на единицу продукции у производителя, равна 150 руб. Прибыль и издержки сбытовой организации на единицу продукции составили 50 руб., торговых организаций — 100 руб. Ставка НДС — 18%.

Определите оптовые и розничные цены на продукцию, в руб., если полная себе-стоимость единицы продукции составляет 450 руб.

ВАРИАНТ 2

1 Объем производства изделий в отчетном году составил 100 тыс. шт., стоимость основных производственных фондов (ОПФ) — 150 млн руб., себестоимость единицы продукции — 2400 руб/шт. Доля материальных затрат в себестоимости — 0,4, заработной платы — 0,3. Норма амортизации — 10%.

После проведения реконструкции материальные затраты в себестоимости единицы продукции сократились на 15%, заработная плата — на 20%. Объем производства увеличился на 40%, ОПФ составили 238 млн руб., норма амортизации — 12%. Прочие затраты на единицу продукции не изменились.

Определите:

- себестоимость изделия после реконструкции;
- величину годовой экономии текущих затрат.

2 В результате внедрения малоотходной технологии объем производства в цехе увеличился на 10%. Экономия материалов составила 16 руб. на изделие. Капитальные вложения в оборудование цеха при внедрении новой технологии составили 20 руб. на изделие.

Норма амортизации цехового оборудования до и после внедрения новой технологии 12%. Условно-постоянные расходы в себестоимости изделий цеха составляли 22%. Себестоимость изделия после внедрения новой технологии 300 руб.

Определите снижение себестоимости изделия в результате внедрения новой технологии.

3 Себестоимость производства 1 л пива составляет 16 руб., рентабельность — 25% к затратам. Товар облагается акцизом по ставке 2,92 руб. за 1 л. Ставка

НДС — 18%. Производитель поставляет товар в организацию розничной торговли, которая применяет торговую скидку в размере 40%.

Определите розничную цену товара и прибыль организации розничной торговли от продажи 1 л напитка, если издержки обращения составляют 6 руб/л.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое калькуляция затрат?
2. Назовите статьи калькуляции.
3. Назовите методы калькулирования.
4. Какие статьи калькуляции относятся к прямым и косвенным?

5. Как определяется оптовая цена предприятия?
6. Каков состав розничной цены?
7. Каковы этапы разработки ценовой политики на предприятии?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №6

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Прибыль и рентабельность», овладение студентами методикой решения экономических задач по данной теме.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 06.; ПК 4.1.; ПК 1.4.
3. **Пример оценочного средства**

ВАРИАНТ 1

- 1) Дайте определение прибыли.
- 2) Какие функции выполняет прибыль предприятия?
- 3) Назовите разновидности прибыли.
- 4) Каковы источники получения прибыли?
- 5) Назовите состав балансовой прибыли.
- 6) Постоянные затраты предприятия по производству приборов за месяц составляют 4 млн руб. Переменные затраты на один прибор составляют 2,5 тыс. руб. Предприятие отпускает приборы по цене 4,5 тыс. руб/шт. Каков порог рентабельности предприятия? Сколько приборов требуется произвести и реализовать за месяц, чтобы получить прибыль 2 млн руб.?

ВАРИАНТ 2

- 1) Как распределяется балансовая прибыль?
- 2) Назовите основные факторы роста прибыли.
- 3) Назовите пути распределения и использования прибыли в организации.

- 4) Дайте определение понятия рентабельности.
- 5) Назовите основные показатели рентабельности.

Предприятие имеет следующие результаты работы за год: выручка от реализации продукции — 2000 тыс. руб.; затраты на производство и реализацию продукции — 1500 тыс. руб.; прибыль от реализации высвободившегося имущества — 50 тыс.руб. Ставка налога на прибыль составляет 20%.

Определите балансовую и чистую прибыль предприятия. Как распределяется прибыль в обществе с ограниченной ответственностью; производственном кооперативе; товариществе?

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Дайте определение прибыли.
2. Какие функции выполняет прибыль предприятия?
3. Назовите разновидности прибыли.
4. Каковы источники получения прибыли?
5. Назовите состав балансовой прибыли.
6. Как распределяется балансовая прибыль?
7. Назовите основные факторы роста прибыли.
8. Назовите пути распределения и использования прибыли в организации.
9. Дайте определение понятия рентабельности.
10. Назовите основные показатели рентабельности

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №7

1. Цель: закрепление и углубление теоретических знаний по теме « Бизнес - плана организации (предприятия)», овладение студентами методикой решения экономических задач по данной теме.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 02.; ОК 03.; ПК 4.1.; ПК 1.4.

3. Пример оценочного средства

Составить бизнес – план организации (предприятия).

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не

	затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Бизнес-планирование
2. Бизнес – план и его структура

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1. **Форма проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет
2. **Процедура проведения:** дифференцированный зачет проводится в традиционной форме после успешной сдачи всех промежуточных аттестаций.

3. Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

Умения отрабатываются студентами в ходе выполнения заданий на практических занятиях

- 1 Национальная экономика. Сферы, секторы, виды экономической деятельности
- 2 Организация оплаты труда
- 3 Организационно-правовые формы организаций (предприятий): товарищество, индивидуальное предпринимательство, акционерное общество и др.
- 4 Издержки производства и реализации продукции
- 5 Организация (предприятие): характеристика, функции организации
- 6 Сдельная и повременная формы оплаты труда, условия их применения
- 7 Основной капитал и его роль в производстве
- 8 Ценообразование, ценовая политика субъекта хозяйствования
- 9 Амортизация и износ основного капитала
- 10 Виды цен, их характеристика
- 11 Характеристика показателей основного капитала
- 12 Финансы организации: структура и их состав
- 13 Оборотный капитал
- 14 Балансовая прибыль: состав и источники ее формирования
- 15 Характеристика показателей оборотного капитала
- 16 Распределение и использование прибыли в организации
- 17 Аренда имущества: понятие, виды аренды
- 18 Рентабельность: характеристика, виды рентабельности
- 19 Кадры организации, персонал: качественные и количественные характеристики
- 20 Планирование и прогнозирование деятельности предприятия
- 21 Производительность труда: выработка, трудоемкость, факторы и резервы роста производительности
- 22 Бизнес-планирование
- 23 Основные направления улучшения использования основных средств
- 24 Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия
- 25 Понятие и виды риска деятельности предприятия
- 26 Нормируемые и ненормируемые оборотные средства, улучшение использования оборотных средств
- 27 Организация (предприятие): характеристика, функции организации, понятие юридического лица
- 28 Сущность, назначение, состав и структура основных средств
- 29 Организационно-правовые формы организаций (предприятий): общества, их структура (ООО, ОАО, ЗАО)
- 30 Понятие капитальных вложений (инвестиции), инвестиционный проект

- 31 Системы повременной заработной платы
- 32 Балансовая прибыль: состав и источники ее формирования
- 33 Системы сдельной заработной платы, надбавки и доплаты
- 34 Рентабельность: характеристика, виды рентабельности
- 35 Классификация затрат на производство продукции
- 36 Нематериальные активы, оценка и амортизация нематериальных активов
- 37 Определение себестоимости продукции
- 38 Внешнеэкономическая деятельность предприятия
- 39 Бестарифные и смешанные системы оплаты труда
- 40 Предприятие и предпринимательство в условиях рыночной экономики: классификация по характеру деятельности, размеру, собственности
- 41 Структура финансов предприятия
- 42 Производственная логистика
- 43 Пути улучшения использования производственных мощностей
- 44 Бизнес – план и его структура
- 45 Понятие уставный капитал и его формирование

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, связанные демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент отвечает на дополнительные вопросы, допуская одну-две неточности в ответе, демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, знание первоисточников.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Теоретический вопрос не раскрыт, либо дан ответ только на один из вопросов билета. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 3. Рисунок с основами перспективы

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2023 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Основы рисунка.	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 02, ОК 04	<ul style="list-style-type: none">• Практическое занятие №1 Выполнение линейных рисунков. Построение линий.• Практическое занятие №2 Выполнение штриховки для передачи форм и фактуры, выполнение тональных растяжек.• Практическое занятие №3 Выполнение рисунков предметов быта с выявлением геометрической конструкции. Построение каркасов и сечений.
2	Тема 2. Основы перспективы.	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 02, ОК 04	<ul style="list-style-type: none">• Практическое занятие №4 Построение основных элементов перспективы, рисование прямоугольных фигур, предметов быта (книги) и окружностей в перспективе.• Практическое занятие №5 Построение перспективы элементов экстерьера.
3	Тема 3. Академический рисунок.	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 02, ОК 04	<ul style="list-style-type: none">• Практическое занятие №6 Выполнение рисунка гипсовой обрубков головы• Практическое занятие №7 Выполнение рисунка фигуры человека по схеме в статике и динамике• Практическое занятие №8 Выполнение набросков фигуры человека с натуры

			<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа №1 Выполнение рисунка фигуры человека в интерьере • Самостоятельная работа №2 Выполнение рисунка фигуры человека в перспективе • Работа в коллективе
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.2	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 02.06 оформлять результаты поиска;</p> <p>Уп 1.2.02 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Уп 1.1.04 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики;</p> <p>Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p>	<p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>Зо 02.02 формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>Зо 04.02 основы проектной грамотности;</p> <p>Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №1

1. **Цель:** Ознакомление с изображением формы более плоской, чем геометрические тела, но сложно развернутой в пространстве структурой.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства

Выполнение рисунка натюрморта с гипсовым предметом (гипсовой розетки).

Передача сложной формы с помощью светотени.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передана линейная перспектива.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

1. **Цель:** Развитие восприятия конструкции формы, развитие способности объемно видеть натуру и объемно ее изображать.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение рисунка 5 и более предметов быта. Построение с учетом перспективы, пропорции и передачи характера. Рисунок с применением тона. Работа выполняется мягкими материалами: сангина, уголь, сепия, соус.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передана линейная перспектива.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №3

1. **Цель:** Развитие восприятия конструкции формы, развитие способности объемно видеть натуру и объемно ее изображать.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение рисунка крупных предметов быта, с учетом перспективы и передачей материальности.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передана линейная перспектива.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №4

1. **Цель:** Освоение методов построения пространства на плоскости.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. Пример оценочного средства

Выполнение рисунка части интерьера с объемно-конструктивным изображением предметов в пространстве (натюрморта), главенствующего и выделяющегося в среде интерьера. Решение тоновое.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передана линейная перспектива.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №5

1. **Цель:** Анализ методов построения пространства интерьера. Освоение методов построения пространства на плоскости.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение рисунка интерьера согласно законам линейной и воздушной перспективы. Решение тоновое.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передана линейная перспектива.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Какие сложности возникают при изображении интерьера?
2. С какого изобразительного материала следует начинать изображение интерьера?

3. В какой стране интерьер определился как самостоятельный жанр?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №6

1. Цель: Познакомиться с конструктивным строением головы человека в упрощенном варианте. Изучение анатомического строения головы. Анализ методов построения головы и черепа человека и их пропорций.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства

Выполнить конструктивное построение обрубочной головы и черепа человека.
Решение тоновое.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной

	перспективы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передана линейная перспектива.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. В какой последовательности выполняется рисунок черепа человека?
2. Что вы знаете о пропорциях головы?
3. Роль крупных деталей лица в определении характерных особенностей головы?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №7

1. Цель: Изучение строения и пропорций человека.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства:

Выполнить рисунок фигуры человека в положении стоя, вписав ее в окружающее пространство. Смешанная техника. Решение тоновое.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
<p>85-100 баллов (оценка «отлично»)</p>	<p>Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.</p>
<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передана линейная перспектива.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.</p>

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или лево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №8

1. **Цель:** Развитие навыка к быстрой передаче впечатлений, развитие наблюдательности. Изучение различных приемов графической техники.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства

Выполнение набросков различными графическими материалами.

Выполнение зарисовки фигуры человека в разных ракурсах: стоя, сидя, спиной и др..



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая

	<p>часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.</p>
<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передана линейная перспектива.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нарушены законы перспективы.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №9

1. Цель: Приобретение навыка к быстрой передаче впечатлений, развитие наблюдательности. Изучение различных приемов графической технике.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства

Выполнение набросков человека различными графическими материалами.



1. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла; Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; Создание в работе целостности и лаконичности; Творческий подход.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами; Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; Незначительную незавершенность в работе; Незначительную помощь преподавателя.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Допущены грубые ошибки в работе с материалом; Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные

	ошибки в работе; Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствие набросков, либо их выполнение на низком уровне: не соблюдены пропорции фигуры человека.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. Цель: Изучение строения и пропорций человека.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3.Пример оценочного средства:

Выполнить рисунок фигуры человека в положении стоя, вписав ее в окружающее пространство. Смешанная техника. Решение тоновое.



4.Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передана линейная перспектива.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн	Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что

о»)	значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №2

1. **Цель:** Изучение строения и пропорций фигуры человека.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3. **Пример оценочного средства:**

Выполнить рисунок одетой фигуры человека, передав заложенный в постановке образ человека. Мягкий материал, решение тональное.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла; Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; Создание в работе целостности и лаконичности; Творческий подход.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами; Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; Незначительную незавершенность в работе; Незначительную помощь преподавателя.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Допущены грубые ошибки в работе с материалом; Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствие набросков, либо их выполнение на низком уровне: не соблюдены пропорции фигуры человека.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Как формируется закон пропорциональных соотношений фигуры человека?
2. Как при помощи опорных точек строится форма человеческого тела?

Какими опорными пунктами, связанными с анатомической структурой, необходимо пользоваться при построении стопы и кисти руки?

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Работа в коллективе

1. Цель: Научиться работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством потребителями. Научиться брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий, принимать решения в стандартных и нестандартных решениях.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства:

Студенты организывают выставку своих учебных работ. Для формирования выставки предоставляются все практические, самостоятельные и творческие задания выполненные в течении семестра, а так же материалы, связанные с выполнением учебного задания (эскизы, наброски, зарисовки).

Работы должны быть оформлены в чистую, цельную паспорт, скомпонованы и предоставлены в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Не забывает цели (задачи) работы. Сотрудничает с другими членами группы. Работает, не мешая другим. Вежлив со всеми членами группы. Честно выполняет свою часть работы. Ищет пути улучшения работы группы. Во время дискуссии руководствуется в первую очередь фактами, а не чувствами. Узнав о новых фактах, меняет выводы. Способен сформулировать собственную позицию, активно ее отстаивать и развивать в ходе учебного диалога, может в течении определенного времени поддерживать темп совместной деятельности, брать на себя ответственность за командный результат.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Не забывает цели (задачи) работы. Сотрудничает с другими членами группы. Работает, не мешая другим. Вежлив со всеми членами группы. Честно выполняет свою часть работы. Ищет пути улучшения работы группы. Во время дискуссии руководствуется в первую очередь фактами, а не чувствами. Узнав о новых фактах, меняет выводы. Способен сформулировать собственную позицию, осознать сущность поведения в предложенной роли, но затрудняется в аргументации.
50-69 баллов	Не забывает цели (задачи) работы.

(оценка «удовлетворительно»)	<p>Сотрудничает с другими членами группы. Работает, не мешая другим. Вежлив со всеми членами группы. Честно выполняет свою часть работы. Ищет пути улучшения работы группы. Способен воспринимать либо эмоционально поддержать чужую позицию, умеет выслушать чужие аргументы.</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Не сотрудничает с другими членами группы. Мешает другим выполнять поставленные задачи. Груб, провоцирует конфликтные ситуации.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1. Форма проведения промежуточной аттестации 3 семестр - экзамен

2. Процедура проведения экзамена

Оценка по дифференцированному экзамену может быть выставлена "автоматом" при условии, если студент набрал соответствующий итоговый балл по технологической карте:

от 50 до 69 баллов - удовлетворительно

от 70 до 84 баллов - хорошо

от 85 до 100 баллов – отлично.

В течении семестра студенты выполняют практические задания, которые оцениваются и вносятся в бально-рейтинговую таблицу успеваемости студентов. В технологическую карту также выставляется балл за посещение аудиторных занятий.

В случае если студент хочет повысить балл, им выполняется задание, предусмотренное на дифференцированном экзамене: ответ на вопрос и рисунок интерьера / портрет / фигура человека.

Выполнение практического задания на дифференцированном экзамене является обязательным, для студентов, имеющих более 50% пропусков по неуважительной причине.

3. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Какова роль композиции в учебном рисовании?
2. Что такое масштаб изображаемых предметов и как правильно его найти в композиции учебного рисунка?
3. Какую роль играет предмет «Рисунок» в подготовке квалифицированного дизайнера?
4. В чем отличие кратковременных рисунков от длительных учебных рисунков с натуры?
5. Что такое художественные средства?
6. В чем заключается процесс создания композиции в рисунке?
7. От чего зависит выразительность композиции в рисунке?

8. Использование каких материалов чаще используют при выполнении набросков?
9. Что означает понятие «перспектива», и как пользоваться правилами перспективы в учебном рисунке?
10. Как строить в перспективе простейшие геометрические тела?
11. Что такое картинная и предметная плоскости?
12. В чем состоит особенность тональной передачи объектов натюрморта?
13. Какие градации светотени вы знаете?
14. В чем состоит принцип ведения рисунка «от общего к частному» и наоборот?
15. Какие виды набросков вы знаете?
16. В чем отличие кратковременных рисунков от длительных рисунков с натуры?
17. Как вы понимаете единый процесс изучения формы в рисовании с натуры и по памяти?
18. Какую цель преследует художник, систематически выполняющий наброски и зарисовки с натуры, по памяти и представлению?
19. Какие сложности возникают при изображении интерьера?
20. С какого изобразительного материала следует начинать изображение интерьера?
21. В какой стране интерьер определился как самостоятельный жанр?
22. В какой последовательности выполняется рисунок черепа человека?
23. Что вы знаете о пропорциях головы?
24. Роль крупных деталей лица в определении характерных особенностей головы?
25. Из каких последовательных этапов состоит работа над рисунком натурной постановки головы?
26. Какие пропорциональные соотношения головы взрослого человека необходимо учитывать в рисунке?
27. Как определить движение головы и шеи при помощи осевых линий?
28. Как формируется закон пропорциональных соотношений фигуры человека?
29. Как при помощи опорных точек строится форма человеческого тела?
30. Какими опорными пунктами, связанными с анатомической структурой, необходимо пользоваться при построении стопы и кисти руки?

4. Критерии оценивания заданий

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.

	<p>В практической работе убедительно скомпоновано изображение натюрморта в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.</p> <p>Применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Графическое решение в соответствии с заданной темой, например: «сквозь пространство и время»;</p> <p>Применены графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.</p> <p>В практической работе недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передана линейная перспектива.</p> <p>Применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Графическое решение в соответствии с заданной темой, например: «сквозь пространство и время»;</p> <p>Применены графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.</p> <p>Слабо применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Не в полной мере применены графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нарушены законы перспективы.</p> <p>Слабо применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Не применены графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурина Галина Геннадьевна,
заместитель директора по УМР

18.04.24 14:11 (MSK)

Сертификат DEAE808158E7094212F4E962EE41878C3100E81A
Действует с 12.05.23 по 12.05.24

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 04. Живопись с основами цветоведения

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от « 08 » ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.4 ОК 04.; ПК 1.2.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Основы цветоведения. Приобретение опыта работы с материалами, основные сведения о технике их применения.	ПК 1.2 ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04	Практическое занятие № 1 Освоение приёмов работы с акварельными и гуашевыми красками. Практическое занятие № 2 Выполнение шкалы ахроматических цветов гуашью и акварелью. Практическое занятие № 3 Выполнение ахроматической композиции в гуаши и акварели. Практическое занятие № 4 Выполнение таблиц изменения локального цвета. Практическое занятие № 5 Выполнение монокомпозиций различных по насыщенности, светлоте, тону. Практическое занятие № 6 Выполнение таблиц смешения цветов (оптическое, пространственное, механическое). Практическое занятие № 7 Выполнение цветового круга Иттена гуашью. Практическое занятие № 8 Выполнение цветового круга Шугаева акварелью. Практическое занятие № 9 Выполнение цветовых гармоний. Практическое занятие № 10 Выполнение таблиц контрастов. Практическое занятие № 11 Выполнение монокомпозиций с применением основных видов колорита..
2	Живопись натюрморта	ПК 1.2 ОК 01	Практическое занятие № 12 Освоение приемов акварельной техники живописи

		OK02 OK 03 OK 04	(по сухому, по сырому, мазки, вымывание, работа полусухой кистью и т.д.). Практическое занятие № 13 Освоение приемов лессировки акварелью. Практическое занятие № 14 Освоение метода тоновой отмывки акварелью. Практическое занятие № 15 Выполнение этюдов драпировок и складок различного цвета и фактуры. Практическое занятие № 16 Выполнение краткосрочных набросков и этюдов овощей и фруктов. Практическое занятие № 17 Выполнение тематического натюрморта в акварели. Практическое занятие № 18 Освоение приемов гуашевой техники живописи (выполнение тонового градиента, мазки, работа кистью). Практическое занятие № 19 Выполнение тематического натюрморта с цветами в теплой гамме. Практическое занятие № 20 Выполнение тематического натюрморта с овощами в холодной гамме
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>	ПК 1.2 OK 01 OK02 OK 03 OK 04	Творческое задание Выполнение этюдов предметов быта акварелью, гуашью
	Декоративное рисование. Выявление материальных качеств изображаемых предметов с проработкой деталей.	OK 01 OK 02	Практическое занятие № 21 Выполнение стилизации реальных форм животного, предметного и растительного мира в декоративные Практическое занятие № 22 Разработка монокомпозиций с применением стилизованных форм. Практическое занятие № 23 Выполнение фор-эскизов декоративного натюрморта. Практическое занятие № 24 Выполнение декоративного натюрморта в акварели Практическое занятие № 25 Выполнение декоративного натюрморта в гуаши.
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>	ПК 1.2 OK 01 OK02 OK 03 OK 04	Творческое задание. Выполнение монокомпозиций стилизованных форм
4	Живопись тематических композиций ю		Практическое занятие № 26 Выполнение тематического натюрморта по первоисточнику

	Нахождение основных светотеневых отношений.	ОК 01 ОК 02	Практическое занятие № 27 Выполнение иллюстрации различного жанрового направления по первоисточнику Практическое занятие № 28 Выполнение пейзажной композиции по первоисточнику
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>	ПК 1.2, ОК 01 ОК02, ОК 03 ОК 04	Творческое задание. Выполнение пейзажной композиции по первоисточнику
	Промежуточная аттестация.	ПК 1.2, ОК 01 ОК02, ОК 03 ОК 04	Экзамен.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.2	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Уо 02.06 оформлять результаты поиска; Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Уп 1.2.04 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Зо 02.02 формат оформления результатов поиска информации; Зо 04.02 основы проектной грамотности; Зп 1.2.01 законы создания колористики; Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №1

- Цель** Привить интерес к предмету «Живопись с основами цветоведения». Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Определение уровня профессиональной подготовки по живописи каждого учащегося. Освоение основных приёмов работы с акварельными и гуашевыми красками.
- Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04
- Пример оценочного средства**

Выполнение двух натюрмортов из простых по форме и цвету предметов в акварели и гуаши.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлексы.</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи.</p> <p>В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2,3

- 1. Цель** Познакомиться на практике с ахроматическими цветами. Уяснить, как ахроматические цвета участвуют в построении композиции. Научиться распределять тональные отношения, не допуская зрительной деформации.
- 2. Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнить шкалы ахроматических цветов на формате А3, гуашь и акварель. Выполнить две ахроматические композиции (натюрморт из стилизованных предметов) в гуаши и акварели.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания изображения.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Изображение имеет грубые композиционные ошибки. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть композиции не закончена.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое ахроматические цвета? Перечислить их основные характеристики.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №4,5

1. **Цель** Познакомиться на практике с характеристиками цвета. Уяснить, как изменяется локальный цвет в зависимости от окружающей среды.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить таблицы изменения локального цвета на формате А3. Выполнить несколько монокомпозиций, различных по насыщенности, светлоте, тону в гуаши.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания изображения.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Изображение имеет грубые композиционные ошибки. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть композиции не закончена.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Что такое локальный цвет?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №6

1. **Цель** Познакомиться на практике с видами смешения цветов.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04

3. Пример оценочного средства

Выполнить таблицы смешения цветов (оптическое, пространственное, механическое) на формате А3.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания изображения.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Изображение имеет грубые композиционные ошибки. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть композиции не закончена.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №7,8

1. **Цель** Познакомиться на практике с последовательностью спектрального расположения цветов.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить цветовой круг Иттена из 12 сегментов на формате А3, гуашь.

Выполнить цветовой круг Шугаева, соблюдая плавные переходы в растяжках, внутри каждого цвета. Цветовой круг выполняется в формате А3, акварель.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания изображения.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Изображение имеет грубые композиционные ошибки. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть композиции не закончена.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое цветовой круг?
2. Какие первые цветовые гармонии известны науке цветоведения?
3. Каких отечественных теоретиков цвета вы знаете?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №9

1. **Цель** Выявив максимальный контраст основных цветов, освоить принципы гармонизации контрастных цветов. Выявив контраст дополнительных цветов, освоить принципы гармонизации контрастных цветов и цветового обогащения «ограниченной палитры».
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04
3. **Пример оценочного средства**

Контраст основных цветов

В этой теме мы работаем с тремя спектральными цветами: желтым, красным и синим, составляющими между собой контраст первичных цветов (контраст основных цветов), а также с тремя ахроматическими цветами: белым, промежуточным (нейтральным) серым и черным. Данная тема состоит из четырех формальных композиций, которые выполняются на формате А3 с внутренней рамкой (все на одном листе).

Первая композиция:

Средствами трех основных спектральных цветов выявляется центр композиции, достигается композиционная цельность упражнения. Для более сгармонированной работы желтого, красного и синего цветов рекомендуется вводить в композицию черный цвет или белый, либо серый. Все они не смешиваются и применяются как цельное локальное пятно.

Вторая композиция:

Каждый цвет постепенно смешивается с белым:

- В желтый цвет постепенно добавляется белый. Каждый новый оттенок фиксируется в качестве цветовой растяжки от яркого спектрального желтого до бледного, едва заметного, желтого;
- В красный цвет добавляется белый. Каждый новый оттенок фиксируется в качестве растяжки от ярко красного до светло – розового;
- В синий цвет добавляется белый. Каждый новый оттенок фиксируется в качестве растяжки от ярко синего до светло – голубого;
- И заключительный этап: из каждой растяжки выбирается 3 –4 оттенка сближенной тональности (из желтой растяжки – 3 –4 оттенка, из красной растяжки 3 - 4 оттенка, из синей растяжки 3 - 4 оттенка). На основе выбранных оттенков желтого, красного и синего цветов в общем количестве 9 – 12 вариантов составляется формальная композиция.

Третья композиция:

Каждый цвет постепенно смешивается с черным:

- В желтый цвет постепенно добавляется черный. Каждый новый оттенок фиксируется в качестве цветовой растяжки от яркого спектрального желтого до темного черно – желтого, почти черного;
- В красный цвет добавляется черный. Каждый новый оттенок фиксируется в качестве растяжки от ярко красного до темно – красного, почти черного;
- В синий цвет добавляется черный. Каждый новый оттенок фиксируется в качестве растяжки от ярко синего до темно – синего, почти черного;
- И заключительный этап, четвертая композиция: из каждой растяжки выбирается 3 –4 оттенка сближенной тональности (из желтой растяжки – 3 –4 оттенка, из красной растяжки 3 - 4

оттенка, их синей растяжки 3 - 4 оттенка). На основе выбранных оттенков желтого, красного и синего цветов в общем количестве 9 - 12 вариантов составляется формальная композиция.

Цветовые оттенки в каждой композиции лишены контрастных тональных отношений.

Как удержать целостность композиции без ярко – выраженного композиционного центра и без подчиненности этому центру второстепенных композиционных элементов? Для выполнения этих упражнений следует воспользоваться принципами цветовой (воздушной) перспективы: более теплые цвета считываются глазом быстрее менее теплых и холодных цветов. Для выявления композиционного центра следует провести анализ теплохолодности цвета, и оформить центр композиции более теплыми цветовыми оттенками, которые постепенно, следуя композиционному замыслу, переходят в холодные.

Контраст дополнительных цветов.

Данное задание выполняется на основе производных цветов (перевернутого треугольника в цветовом круге Йогана Итона): оранжевого (образованного путем смешения основных цветов - желтого и красного), зеленого (образованного путем смешения основных цветов – желтого и синего), фиолетового (образованного путем смешения основных цветов красного и синего).

Оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета являются производными (значит произведенными от пар основных) и являются дополнительными (значит взаимодополняющие друг друга, заставляющими работать друг друга более активно и находящимися в полном контрасте, этот контраст определяется по цветовому кругу: дополнительные цвета в любом спектре являются противоположными).

Данная тема состоит из трех формальных композиций, которые выполняются на формате А3 с внутренней рамкой.

Первая композиция:

Основной цвет - желтый постепенно (в качестве растяжки) смешивается со своим дополнительным цветом фиолетовым:

- В желтый цвет постепенно добавляется фиолетовый. Каждый новый оттенок фиксируется.

На основе получившихся цветовых оттенков в общем количестве 9 – 12 вариантов составляется формальная композиция.

Вторая композиция:

Основной цвет - красный постепенно (в качестве растяжки) смешивается со своим дополнительным цветом – зеленым:

В красный цвет постепенно добавляется зеленый. Каждый новый оттенок фиксируется в качестве цветовой растяжки от яркого спектрального красного до темного красно – зеленого (коричневого);

На основе получившихся цветовых оттенков в общем количестве 9 – 12 вариантов составляется формальная композиция.

Третья композиция:

Основной цвет - синий постепенно (в качестве растяжки) смешивается со своим дополнительным цветом – оранжевым:

В синий цвет постепенно добавляется оранжевый. Каждый новый оттенок фиксируется в качестве цветовой растяжки от яркого спектрального синего до сложного сине – оранжевого (когда синий цвет уже почти воспринимается оранжевым);

На основе получившихся цветовых оттенков в общем количестве 9 – 12 вариантов составляется формальная композиция.

Композиционная задача усложняется тем, что цвета находятся в разных тональных отношениях и различны по теплородности. Особое внимание следует обратить на соблюдение всех методических процедур, связанных с логическим анализом художественно - композиционной целостности, образной активности и наглядностью упражнений.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение фактур различных декоративных элементов.
50-69 баллов (оценка)	Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа.

«удовлетворительно»)	Отсутствует разнообразие техник изображения декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения, силуэтно – плоскостное решение натурной постановки. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Изображение имеет грубые композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть композиции не закончена.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Приведите конкретный пример образования гармоний родственно контрастных цветов.
2. Охарактеризуйте трехцветные гармонические сочетания.
3. Назовите известные вам цветовые модели (по именам их создателей).

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №5

1. **Цель** Практически освоить основные принципы создания симультанного контраста. Найти количественную меру заданным контрастным цветам в композиции так, чтобы визуально эти цвета считывались одновременно, т.е. сбалансировать количество каждого цвета с учетом его качественных особенностей (тона, яркости и светлоты) цвета.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04
3. **Пример оценочного средства**

Используя информационно – коммуникационные технологии выполнить следующие работы:

Симультанный контраст.

Отбор цветов для этого задания студенты проводят самостоятельно. Можно дать рекомендации использовать контрастные цветовые пары дополнительных цветов равных тональностей, либо цвета, очень сильно отличающиеся друг от друга по тону. Данное задание выполняется на формате А3, с внутренней рамкой. Материал: гуашь

Первая композиция:

В первой композиции рекомендуется использовать контрастные цвета, например, красный – зеленый, синий – оранжевый, желтый - фиолетовый. В этом задании обязательно использовать формальную композиционную подложку, достаточно на локальный цветовой

фон наложить простейшие геометрические фигуры. Для достижения большего эффекта симуляции рекомендуется применять метод аппликации.

Вторая композиция:

Во второй композиции рекомендуется использовать контрастные по тону цвета, например, черный - желтый. Данный контраст является одним из наиболее сильных контрастов, и наблюдается, как правило, на границах соприкосновения цветовых пятен – по их краям. Такая форма проявления контраста носит название – краевого или симультанного. Проявляется этот контраст следующим образом: цветовые пятна соприкасаясь друг с другом изменяют цвет на своих границах – границы более темного пятна – светлеют, границы более светлого – темнеют, при этом на границе цветовых пятен появляется характерная для этого контраста белая полоса. В некоторых случаях (если исходные цвета очень светлые, то – темная).

Визуально два рассматриваемых цветовых пятна, как бы приходят в движение – рябят – симулируют. Такой сильный контраст обычно проявляется с полярными по тону (очень светлое – очень темное) или по цвету (дополнительными цветами) цветовыми пятнами. Очень сильный контраст возникает между черным и белым; черным и желтым, красным и зелеными цветами и т.д. Для лучшего достижения симуляции в паре контрастных по цвету пятен лучше всего использовать сближенную тональность цвета этих пятен.

Контраст распространения.

Данное задание состоит из двух композиций. В первой композиции происходит демонстрация произвольно выбранных цветов, во второй композиции цвета распределяются таким образом, чтобы разрушить композиционную систему (уничтожить наличие главного, связей главного со второстепенным и т.д) и расположить цвета в той количественной мере, в которой они превращаются в фактуру, в которой все ее цвета считываются глазом одновременно. Контраст распространения как правило применяется в дизайн – композиции или декоративной композиции, в живописи он практически не используется.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки.

<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение фактур различных декоративных элементов.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. Отсутствует разнообразие техник изображения декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения, силуэтно – плоскостное решение натурной постановки. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Изображение имеет грубые композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть композиции не закончена.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Перечислите виды цветовых контрастов и охарактеризуйте их.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №11

1. **Цель** Провести анализ понятий – «горячие цвета»; «теплые цвета»; «холодные цвета»; «прохладные цвета». Установить отличительные принципы создания «теплых» и «холодных» цветов. Научиться создавать композиции с применением основных видов колорита.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04
3. **Пример оценочного средства**

Контраст теплохолодности.

Данное задание выполняется на основе цветового круга Йогана Итона. По спектру легко выявляется порядок и принцип расположения «горячих» и «холодных» цветов: правая сторона круга является основой расположения «горячих» цветов, левая – «холодных». Но для создания цветов с возможностью применения к ним понятий «теплые» и «прохладные» необходимо

выйти за пределы спектральных цветов и воспользоваться смешением как хроматических цветов друг с другом, так и смешением хроматических цветов с ахроматическими.

Например, для создания сложных «теплых» оттенков необходимо не только сделать сложный замес яркого светлого теплого с темным теплым, но и добавить небольшое количество холодного, а в некоторых случаях и высветлить получившийся цвет белилами или приглушить серым.

Данная тема состоит из четырех формальных композиций, которые выполняются на формате А3 с внутренней рамкой.

Первая композиция:

Для первой композиции проводится подбор цветов, соответствующих понятию – «горячие». Это цвета от желто - оранжевого до красного. Количество используемых в композиции цветовых оттенков можно ограничить 9 –12 вариантами.

Вторая композиция:

Для второй композиции проводится подбор цветов, соответствующих понятию – «холодные». Это цвета от фиолетово – синего до сине – зеленого. Зеленые и желто – зеленые цвета теоретически считаются холодными, но их не рекомендуется использовать в композиции, не применив к ним принципы гармонизации. Количество используемых в композиции цветовых оттенков можно ограничить 9 –12 вариантами.

Третья композиция:

Для третьей композиции проводится подбор цветов, соответствующих понятию – «прохладные». Создание «прохладного» колорита может основываться на «холодных» цветах путем их высветления, методом введением в них белого и светло – серых оттенков. Если рассматривать понятия «холодный» и «прохладный» с точки зрения эмоционально – чувственных характеристик, то можно установить условное определение «прохладных» цветовых оттенков, как более мягких и светлых, по отношению к «холодным». Количество используемых в композиции цветовых оттенков неограниченно.

Четвертая композиция:

Для четвертой композиции проводится подбор цветов, соответствующих понятию – «теплые». Создание «теплого» колорита может основываться на «горячих» цветах путем их смешивания в небольших количествах с холодными и приглушения ахроматическими цветами. Если рассматривать понятия «горячий» и «теплый» с точки зрения эмоционально – чувственных характеристик, то можно установить условное определение «теплых» цветовых оттенков, как более мягких, по отношению к «горячим». Количество используемых в композиции цветовых оттенков неограниченно.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение фактур различных декоративных элементов.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. Отсутствует разнообразие техник изображения декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения, силуэтно – плоскостное решение натурной постановки. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Изображение имеет грубые композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть композиции не закончена.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №12

1. Цель Привить интерес к предмету «Живопись с основами цветоведения». Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Освоение приемов акварельной техники живописи.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнение натюрморта из 2-3 предметов простых по форме, различных по цветовому строю, в различных техниках акварели (по сухому, по сырому, мазки, вымывание, работа полусухой кистью и т.д.).

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлексии.
0-49 баллов	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к

(оценка «неудовлетворительно»)	<p>заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи.</p> <p>В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №13, 14

1. **Цель** Развитие восприятия конструкции формы, развитие способности объемно видеть натуру и объемно ее изображать. Освоение приемов лессировки акварелью.

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнить этюды, вылепив форму предметов, учитывая распределение света на их поверхности, передав различную тональность предметов и их материальность техникой лессировки и тоновой отмывки акварелью.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p>

	<p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)</p>	<p>Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлексы.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)</p>	<p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи.</p> <p>В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. В чем особенность метода лессировки?
2. В чем особенность метода тоновой отмывки?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №15

1. Цель Развитие восприятия конструкции формы, развитие способности объемно видеть натуру и объемно ее изображать.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнить этюды, вылепив форму драпировок и складок, учитывая распределение света на их поверхности.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотоневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлекссы.</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи.</p> <p>В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №16

1. **Цель** Приобретение навыка к быстрой передаче впечатлений, развитие наблюдательности. Изучение различных приемов графической технике.

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. **Пример оценочного средства**

Выполнить серию этюдов натюрмортв с овощами и фруктами, исполненные на сочетании всех элементов графики.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла; Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; Создание в работе целостности и лаконичности; Творческий подход.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами; Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; Незначительную незавершенность в работе; Незначительную помощь преподавателя.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Допущены грубые ошибки в работе с материалом; Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости

	от поставленной задачи.
--	-------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №17

1. Цель Передача сложной формы с помощью цвета и светотени.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнение живописного натюрморта с гипсовым орнаментом в акварели.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы.

	Отсутствуют световые рефлексы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №18

- 1. Цель** Освоение приемов гуашевой техники живописи (выполнение тонового градиента, мазки, работа кистью). Передача материальности различных предметов учебной постановки.
- 2. Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнить этюд сложного натюрморта из предметов, различных по материальности в цвете гуашью.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату

(оценка «хорошо»)	учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлексы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или лево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №19,20

- 1. Цель** Приобретение навыка к быстрой передаче впечатлений, развитие наблюдательности. Изучение различных приемов живописной техники.
- 2. Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнить с натуры на формате А3 этюд натюрморта из бытовых предметов в теплых тонах на колористический и свето-тоновой анализ применяя знания, умения и навыки, полученные в ходе практических аудиторных занятий. Выполнить с натуры на формате А3, этюд натюрморта из бытовых предметов в холодных тонах на колористический и свето-тоновой

анализ применяя знания, умения и навыки, полученные в ходе практических аудиторных занятий.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла; Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; Создание в работе целостности и лаконичности; Творческий подход.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами; Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; Незначительную незавершенность в работе; Незначительную помощь преподавателя.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Допущены грубые ошибки в работе с материалом; Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. Цель Приобретение навыка к быстрой передаче впечатлений, развитие наблюдательности. Изучение различных приемов живописной техники.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнить с натуры на формате А3 этюд натюрморта из бытовых предметов в технике гризайль, применяя знания, умения и навыки, полученные в ходе практических аудиторных занятий.

Выполнить с натуры на формате А3 этюд натюрморта из бытовых предметов на оптическое смешения цветов, применяя знания, умения и навыки полученные в ходе практических аудиторных занятий.

Выполнить с натуры на формате А3 этюд драпировки с направленным освещением, применяя знания, умения и навыки, полученные в ходе практических аудиторных занятий.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла; Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; Создание в работе целостности и лаконичности; Творческий подход.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами; Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; Незначительную незавершенность в работе; Незначительную помощь преподавателя.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Допущены грубые ошибки в работе с материалом; Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №21,22

1. Цель Приобретение теоретических знаний и практических навыков по основам стилизации и декоративного преобразования.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнить стилизацию предметов, форм животного и растительного мира, используя принципы организации декоративной композиции, способами и приемами стилизации.

Использовать разработанные формы для создания монокомпозиций.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов композиции, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение композиции.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-

	художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение композиции. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение фактур различных декоративных элементов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Работа имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. Отсутствует разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения, силуэтно – плоскостное решение композиции. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Работа имеет грубые композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть работы не закончена.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Поясните особенности изображения объемных тел в декоративной композиции.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №23

1. **Цель** Овладение навыками создания форэскизов и проектирования тональных отношений композиционных элементов.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить декоративную композицию из стилизованных предметов упрощенной формы, наполнив их декором. Количество предметов 5-7 штук. Построить формальную композицию, выявив главные, второстепенные и третьестепенные элементы композиции средствами тонального разбора ахроматических цветов. Особое внимание в этом задании следует обратить на художественно – композиционную целостность, образную активности и наглядность упражнения. Данное задание выполняется на формате А3, с внутренней рамкой.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.

	<p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p> <p>Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p> <p>Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на изображение фактур различных декоративных элементов.</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Отсутствует разнообразие техник изображения декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения, силуэтно – плоскостное решение натурной постановки.</p> <p>В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Изображение имеет грубые композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами.</p> <p>Большая часть композиции не закончена.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое равновесие в композиции и от каких факторов оно зависит?
2. Что такое структуральный план композиции?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №24 _____.

1. **Цель** Создать декоративный натюрморт в акварели за счет приема наложения формы на форму. Научиться распределять тональные отношения, теплые и холодные цвета по плоскости, не допуская зрительной деформации.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить декоративную композицию в акварели из стилизованных предметов, располагая их на плоскости так, чтобы они налагались друг на друга. При этом участки, один предмет перекрывает другой, выделить цветом в самостоятельные пятна, которые будут так же, как и предметы, играть роль в композиции, работая на достижение плоскостной декоративности.

Выполнить натюрморт из стилизованных предметов, используя членение плоскости на части, гармонично сочетая тональные отношения в композиции.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Присутствует силуэтно – плоскостное решение натурной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение фактур различных декоративных элементов.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Изображение имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. Отсутствует разнообразие техник изображения декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения, силуэтно – плоскостное решение натурной постановки. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Изображение имеет грубые композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть композиции не закончена.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. С какой целью используется членение плоскости на части?

2. Что такое оверлеппинг и какова его роль в декоративной композиции?
3. В чем заключается процесс создания композиции?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №25

1. Цель Создать декоративный натюрморт в гуаши за счет наполнения его орнаментом, грамотно размещая декор на плоскости изображения.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнить декоративную композицию в гуаши из стилизованных предметов упрощенной формы, наполнив их декором. Количество предметов 5-7 штук. По всей композиции натюрморта – и по предметам, и в участках фона – пропустить орнаментальный мотив или его отдельные элементы. В данной ситуации орнамент выступает в роли связующего элемента, находя свое отражение на различных участках композиции. Мелкие предметы меньше наполняются орнаментом, чем крупные, так как любая крупная форма решается сложнее, чем мелкая. Возможно использование любых типов орнамента, но не стоит использовать очень сложные, чтобы не усложнилось восприятие композиции.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов композиции, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p> <p>Присутствует силуэтно – плоскостное решение композиции.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p> <p>Присутствует силуэтно – плоскостное решение композиции.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на изображение фактур</p>

	различных декоративных элементов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Работа имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа. Отсутствует разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения, силуэтно – плоскостное решение композиции. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Работа имеет грубые композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами. Большая часть работы не закончена.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Поясните, что значит декоративное рисование, приближенное к реальности.
2. В чем характерная особенность декоративного рисования натюрмортных постановок?
3. Каким образом наносится декор на предметы в натюрмортных постановках?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №2

1. Цель Определение степени овладения теоретическими знаниями и практическими навыками по основам стилизации и декоративного преобразования, полученными в течение всего курса обучения.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнить натюрморт, в стиле русского авангардизма используя примитивные формы, отказываясь от линейной перспективы, применяя пластическую деформацию (кубизм, фовизм, супрематизм и так далее).

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой

	<p>работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов композиции, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p> <p>Присутствует силуэтно – плоскостное решение композиции.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p> <p>Присутствует силуэтно – плоскостное решение композиции.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на изображение фактур различных декоративных элементов</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Работа имеет композиционные ошибки. Предметы композиции плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Отсутствует разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения, силуэтно – плоскостное решение композиции.</p> <p>В работе демонстрируется слабое владение техникой работы живописными материалами и инструментами</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Работа имеет грубые композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>В работе не продемонстрировано владение техникой работы живописными материалами и инструментами.</p> <p>Большая часть работы не закончена.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Перечислите возможные способы трансформации формы в стилизованном натюрморте.
2. Приведите примеры стилизации в натюрморте из истории искусств.
3. Перечислите способы организации композиционного центра.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 26

1. **Цель** Закрепить теоретические знания и практические навыки по основам изобразительной грамоты, полученные в течение всего курса обучения.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Живопись сложного тематического натюрморта, с множеством драпировок и предметов быта или искусства, разных по форме, размеру, фактуре. Материал на выбор.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлексы.</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи.</p> <p>В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 27

6. **Цель** Закрепить теоретические знания и практические навыки по стилизации, полученные в течение курса обучения.

7. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

8. **Пример оценочного средства**

Выполнение иллюстрации различного жанрового направления по первоисточнику. Материал на выбор.

9. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки. Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлексы.

<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи.</p> <p>В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №28

1. Цель Освоение методов живописного изображения пространства на плоскости.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

3. Пример оценочного средства

Выполнить пейзажную композицию, передав пространство с учетом линейной и воздушной перспективы.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
<p>85-100 баллов (оценка «отлично»)</p>	<p>Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой</p>

	работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлексии.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №3

6. Цель Определение степени овладения теоретическими знаниями и практическими навыками по основам изобразительной грамоты полученной в течение всего курса обучения.

7. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

8. Пример оценочного средства

Выполнить пейзажную композицию, передав пространство с учетом линейной и воздушной перспективы.

9. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике демонстрируется понимание светотоневой и

	<p>колористической моделировки формы.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлекссы.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи.</p> <p>В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>

10. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1. Форма проведения промежуточной аттестации

2 семестр экзамен

2. Процедура проведения экзамена

Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические задания, которые оцениваются и вносятся в

балльно-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры происходят после завершения задания, согласно рабочей программе. Оценка, полученная на текущем просмотре, является окончательной. Баллы, набранные за самостоятельные, практические работы и за семестровый просмотр суммируются и выводится итоговая оценка за экзамен. Оценки отлично, хорошо и удовлетворительно, считаются положительными и передачи не подлежат.

Ф.И.О.	Пркт.раб №1	Практ.раб №2	Сам.раб №1	Сам.раб №2	Творч.раб №1	Итого(экзамен)
	82	85	78	84	90	84

Для утверждения набранных баллов за семестр все работы выполненные за семестр студенты представляют на семестровый просмотр. Для проведения просмотра создаётся комиссия, которая формируется из преподавателей профильных предметов (не мене 3-х). К экзаменационному просмотру предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания (наброски, эскизы, этюды, и т.д.).

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Каждая работа подписывается ручкой, по центру обратной стороны листа печатными буквами (Ф.И.О, группа, курс, семестр, год, Ф.И.О. преподавателя). Работы должны быть оформлены в «цельную», из единого листа (чистую) паспорту, скомпонованы, и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Предоставление работ, студентом с более чем 50% пропусков, без уважительной причины, может служить основанием для дополнительного задания, выполняемого под контролем преподавателя, в целях подтверждения знаний, умений и навыков по данной дисциплине.

Задания, отмеченные звездочкой обязательны для выполнения. В случае отсутствия обязательной работы, положительная оценка за семестр не выставляется.

Итоговая оценка за 2 семестр (экзамен) формируется по итогам сдачи текущего контроля, и оценки полученной за итоговый (семестровый) просмотр.

Если студент хочет повысить итоговую оценку за 2 семестр, необходимо сдать экзамен.

В случае, если студент при выполнении аудиторного практического задания пропустил 50% и более практических занятий, либо получил неудовлетворительную итоговую оценку, в обязательном порядке сдается экзамен.

Процедура проведения экзамена проводится в форме собеседования по вопросам и выполнения двух практических заданий:

Задание 1. Создание линейно-конструктивного изображения натюрморта из 3-6 представленных на выбор объектов (предметы быта и геометрические фигуры), выявление светотеневых особенностей предмета и передача пропорций объектов.

Условиями выполнения задания являются:

1. Для выполнения изображения натюрморта участник самостоятельно выбирает 3-6 объектов из предложенного количества.

2. Для выполнения изображения натюрморта участник самостоятельно выбирает графический материал (простой карандаш ТМ (НВ), сангина, сепия, уголь).

3. Линейно-конструктивного изображения натюрморта выполняется на листе ватмана формата А3.

Условиями выполнения задания 1 является:

Наличие линейно-конструктивного изображения натюрморта.

Задание 2. Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов, с передачей общего графического решения в соответствии с заданной темой, например: «времена года» (тушь), с применением графических средств выразительности (точка, линия, пятно).

Задача 1. Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов.

Задача 2. Передача общего живописного решения в соответствии с заданной темой, например: «времена года» (гуашь).

Задача 3. Применение графических средств выразительности (точка, линия, пятно).

Условиями выполнения задания 2 является:

1. Обязательная трансформация объектов натюрморта;

2. Обязательное живописное решение в соответствии с заданной темой, например: «времена года»;

3. Обязательная применение живописных средств выразительности (точка, линия, пятно).

4. Изображения выполняется на листе ватмана формата А3.

3. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Выделите особенности акварельной живописи?
2. История акварельной техники?
3. Назовите классификацию акварельных техник.

4. В чем разница между хроматическими и ахроматическими цветами?
5. Что такое равновесие в композиции и от каких факторов оно зависит?
6. Что такое структуральный план композиции?
7. Что такое цветовой круг?
8. Какие первые цветовые гармонии известны науке цветоведения?
9. Каких отечественных теоретиков цвета вы знаете?
10. Перечислите виды цветовых контрастов и охарактеризуйте их.
11. Перечислите основные признаки цвета.
12. Каким образом происходит изменчивость цветовых аккордов?
13. Какие цветовые оттенки дает смешение различных пар контрастно дополнительных цветов?
14. Приведите пример создания гармонии родственно – контрастных цветов по модели четырехугольника и проанализируйте его.
15. Охарактеризуйте несобственные качества цвета.
16. Приведите конкретный пример образования гармоний родственно контрастных цветов.
17. Охарактеризуйте трехцветные гармонические сочетания.
18. Какие цветовые оттенки дает смешение различных пар контрастно дополнительных цветов?
19. Приведите пример создания гармонии родственно – контрастных цветов по модели четырехугольника и проанализируйте его.
20. Охарактеризуйте несобственные качества цвета.
21. С какой целью используется членение плоскости на части?
22. Что такое оверлеппинг и какова его роль в декоративной композиции?
23. В чем заключается процесс создания композиции?
24. С чего нужно начинать работу над стилизованной композицией?
25. За счет использования каких приемов натюрморт является стилизованным?
26. Какова роль цвета в изображении пространства?
27. Перечислите возможные способы трансформации формы в стилизованном натюрморте.
28. Приведите примеры стилизации в натюрморте из истории искусств.
29. Перечислите способы организации композиционного центра.
30. Поясните особенности изображения объемных тел в декоративной композиции.
31. Какова зрительная последовательность восприятия пространства?
32. В чем различие организации пространства в декоративной и станковой композиции?

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе убедительно скомпоновано изображение натюрморта в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.</p> <p>Применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Живописное решение в соответствии с заданной темой, например: «времена года»;</p> <p>Применены живописные средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.</p> <p>В практической работе недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передана линейная перспектива.</p> <p>Применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>живописное решение в соответствии с заданной темой, например: «времена года»;</p> <p>Применены живописные средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе живопись имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.</p> <p>Слабо применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Не в полной мере применены живописные средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p>

	<p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы. Слабо применена трансформация объектов натюрморта. Не применены живописные средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 05. История дизайна

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Развитие предметного мира			
1	Тема 1.1 Предметный мир в эпоху ремесленного производства	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1	Устный опрос №1 Практическое занятие №1 Особенности развития предметной среды, науки и техники в определенную эпоху. Эскиз объекта предметно-пространственной среды на основании графического анализа формы, деталей, декора. Определение стилистики дизайна.
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>	ОК 02, ОК 03	Презентация №1
Раздел 2. История зарубежного дизайна			
2	Тема 2.1 Эпоха промышленной революции в Европе	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Устный опрос №2
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>	ОК 02, ОК 03	Презентация №2

	Тема 2.2 Возникновение и основные этапы становления дизайна	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Устный опрос №3
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>	ОК 02, ОК 03	Конспект №1
	Тема 2.3 Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX - начале XXI в.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1	Устный опрос №4
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>	ОК 02, ОК 03	Презентация №3
	Раздел 3. История дизайна в России		
3	Тема 3.1 Российский дизайн в начале пути, особенности развития в СССР	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 1.1	Устный опрос №5 Тест Практическое занятие №2 Особенности развития предметного мира в определенные эпохи, в определенной стране. Умение определять стилистику дизайна. Создание объекта предметного мира, анализируя эволюцию формы, деталей, декора.
	Раздел 4. Дизайн в современном мире		
	Тема 4.1 Современный дизайн	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1	проект
	Промежуточная аттестация		дифференцированный зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Уо 02.01 определять задачи для поиска информации; Уо 02.02 определять необходимые источники информации; Уо 02.04 выделять наиболее значимое в перечне информации; Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию; Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Уп 1.1.02 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Зо 02.01 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Зо 02.02 приемы структурирования информации; Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология; Зп 1.1.01 современные тенденции в области дизайна

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Устный опрос №1

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Вопросы к устному опросу по теме «Предметное окружение человека с древнейших времен»:

1. Различные виды ремесел и мастерских государств Древнего Междуречья.
2. Сельскохозяйственные орудия и инструменты для ремесла Древнего Египта.
3. Использование различных видов металлов и сплавов (бронзы, железа).
4. Изобретение ткацкого станка, гончарного круга и стекловарения.
5. Формы керамической посуды и появление керамической плитки.
6. Типы и формы египетской мебели.
7. Рельефы и вапоспись как источник сведений о материальной культуре Античной Греции.
8. Создание системы архитектурных ордеров на основе стоечно-балочной конструкции.
9. Храмы Афинского Акрополя. Александрийский маяк и Колосс Родосский – памятники архитектуры и техники.
10. Технические сооружения Древнего Рима: акведуки, дороги и канализация.
11. Различные виды ремесел в античном мире. Кузнечное дело, получение железа и других металлов.
12. Типы и формы греческой и римской мебели.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	В ходе выступления студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, демонстрирует понимание темы и логически последовательно аргументирует свои суждения, приводит собственные выводы по рассматриваемым вопросам.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При раскрытии темы студент допускает несколько ошибок опираясь на теоретические положения, выводы недостаточно аргументированы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Тема раскрыта не полностью, студентом не убедительно аргументированы основные положения и выводы рассматриваемых вопросов, допускает неточности в использовании основных понятий.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, в предложениях отсутствует логическая связь, не делает аргументированных выводов.
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Развитие науки и техники в Древнем мире
2. Материальная культура цивилизаций Древнего мира
3. Периодизация культуры Античности
4. Техника и технологии в цивилизациях Античности. Архитектура античных государств

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Презентация №1

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Презентация по теме «Материальная культура и развитие технологий в средневековой Европе»:

1. Ремесла и художественная деятельность в раннем средневековье. Романский период.
2. Готический стиль и его проявление в предметной среде и костюме.
3. Цеховые объединения ремесленников. Организация ремесленных цехов в Западной Европе.
4. Появление мануфактур. Кооперация цехов в мануфактуры.
5. Появление книгопечатания, витража и ковроткачества. Производство шпалер.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта полностью. Проведен анализ темы с использованием дополнительной литературы. Сделаны обоснованные выводы Представление: представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: широко использованы технологии Power Point. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта. Проведен анализ темы без использования дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы

	Представление: представляемая информация систематизирована и последовательна. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: использованы технологии Power Point. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или не обоснованы Представление: представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Мало использован терминологический аппарат. Визуальный ряд частично соответствует требованиям к оформлению. Оформление: не использованы технологии Power Point.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Раскрытие темы: в презентации тема не раскрыта, отсутствуют выводы Представление: представляемая информация не имеет логической связи. Не используется терминологический аппарат. Визуальный ряд не соответствует требованиям к оформлению. Оформление: не использованы технологии Power Point.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Типы и формы романской и готической мебели.
2. Научная и проектная деятельность Леонардо да Винчи.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Устный опрос №2

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Вопросы к устному опросу по теме «Различные виды ремесел и формы предприятий в России в XVIII-XIX вв.»:

1. Развитие арочно-сводчатой конструкции на основе камня и кирпича в Древней Руси.
2. Различные виды ремесел и формы предприятий в России Нового времени.
3. Появление первых мануфактур и заводов.
4. Изобретение парового двигателя, станков и машин. Проектная деятельность А.К. Нартова.
5. Российские промышленные выставки в XIX веке.
6. Гиперболы инженера В.Г. Шухова.

Вопросы к устному опросу по теме «Движение «Искусств и ремесел». Творчество У. Морриса. Теоретические концепции искусства Дж. Рёскина»:

1. Периодизация культуры Нового времени в Европе
2. Концепции промышленного искусства в теоретических работах английского философа, публициста и теоретика искусства Джона Рёскина
3. Английского художник, общественный деятель и искусствовед Уильям Моррис.

Вопросы к устному опросу по теме «Особенности проявления модерна в странах западной Европы в конце XIX - начале XX вв.»:

1. Новая концепция формообразования в художественном творчестве стиля модерн.
2. Особенности проявления модерна в Бельгии, Франции и Германии, Шотландии, Австрии.
3. У. Моррис и «Движение искусства и ремесел», журнал «Студио».
4. Антонио Гауди и архитектура модерна в Испании.
5. Чикагская архитектурная школа и стиль модерн в США.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	В ходе выступления студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, демонстрирует понимание темы и логически последовательно аргументирует свои суждения, приводит собственные выводы по рассматриваемым вопросам.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При раскрытии темы студент допускает несколько ошибок опираясь на теоретические положения, выводы недостаточно аргументированы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Тема раскрыта не полностью, студентом не убедительно аргументированы основные положения и выводы рассматриваемых вопросов, допускает неточности в использовании основных понятий.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, в предложениях отсутствует логическая связь, не делает аргументированных выводов.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Периодизация отечественной культуры (X-XIX вв.)
2. Становление и развитие инженерно-конструкторского дела в России
3. Типы и формы русской мебели
4. Взаимодействие техники и искусства в период промышленной революции XVIII-XIX вв.
5. Материально-художественная культура конца XIX – начала XX века.
6. Предпосылки формирования модерна.
7. Стиль модерн в графическом искусстве начала конца XIX – начала XX века.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Презентация №2

1. **Цель:** оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Презентация по теме «Концепции промышленного искусства в деятельности Г. Земпера, Ф. Рёло»:

1. Практическая эстетика немецкого архитектора, коллекционера и педагога Готфрида Земпера.
2. Инженер и теоретик машиностроения Франц Рёло.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта полностью. Проведен анализ темы с использованием дополнительной литературы. Сделаны обоснованные выводы Представление: представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: широко использованы технологии Power Point. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта. Проведен анализ темы без использования дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы Представление: представляемая информация систематизирована и последовательна. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: использованы технологии Power Point. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или не обоснованы Представление: представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Мало использован терминологический аппарат. Визуальный ряд частично соответствует требованиям к оформлению. Оформление: не использованы технологии Power Point.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Раскрытие темы: в презентации тема не раскрыта, отсутствуют выводы Представление: представляемая информация не имеет логической связи. Не используется терминологический аппарат. Визуальный ряд не соответствует требованиям к оформлению. Оформление: не использованы технологии Power Point.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Промышленная революция XVIII-XIX вв. и ее влияние на развитие материально-художественной культуры

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Конспект №1

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Подготовка конспекта по теме «Германский художественно-промышленный союз и его история».

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта полностью. Проведен анализ темы с использованием дополнительной литературы. Сделаны обоснованные выводы Представление: представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: широко использованы технологии Power Point. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта. Проведен анализ темы без использования дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы Представление: представляемая информация систематизирована и последовательна. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: использованы технологии Power Point. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или не обоснованы Представление: представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Мало использован терминологический аппарат. Визуальный ряд частично соответствует требованиям к оформлению. Оформление: не использованы технологии Power Point.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Раскрытие темы: в презентации тема не раскрыта, отсутствуют выводы Представление: представляемая информация не имеет логической связи. Не используется терминологический аппарат. Визуальный ряд не соответствует требованиям к оформлению. Оформление: не использованы технологии Power Point.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Особенности архитектурной традиции русского модерна.
2. Эстетика функционализма в архитектуре и искусстве.
3. Германский Веркбунд и его роль в становлении промышленного дизайна.
4. Влияние новых художественных течений в искусстве (кубизм, футуризм) на становление дизайна.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Устный опрос №3

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Вопросы к устному опросу по теме «Германский Веркбунд»:

1. Основатели немецкого Веркбунда.
2. Ведущие дизайнеры и архитекторы: Фрэнк Ллойд Райт, Ле Корбюзье.
3. Влияние новых художественных течений в искусстве (кубизм, футуризм) на становление дизайна.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	В ходе выступления студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, демонстрирует понимание темы и логически последовательно аргументирует свои суждения, приводит собственные выводы по рассматриваемым вопросам.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При раскрытии темы студент допускает несколько ошибок опираясь на теоретические положения, выводы недостаточно аргументированы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Тема раскрыта не полностью, студентом не убедительно аргументированы основные положения и выводы рассматриваемых вопросов, допускает неточности в использовании основных понятий.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, в предложениях отсутствует логическая связь, не делает аргументированных выводов.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Культура и промышленное производство в Европе в начале XX века.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Устный опрос №5

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Вопросы к устному опросу по теме «Особенности развития советского дизайна довоенного периода»:

1. Влияние русского авангардного искусства на становление дизайна.
2. Особенности дизайнерского подхода к решению проектных задач.
3. Конструктивизм – новая концепция формообразования в художественном творчестве.
4. Значение Международной выставки декоративных искусств и художественной промышленности в Париже.
5. Первые советские дизайнеры: В. Татлин, А. Родченко, Л. Попова, Л. Лисицкий.

Устный опрос по теме «Конструктивизм – новая концепция формообразования в художественном творчестве»:

1. Особенности концепций стилиобразования – конструктивизм и супрематизм.
2. Символика архитектурных форм и художественного образа конструктивизма.
3. Проблемы формы и композиции в творчестве конструктивистов.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	В ходе выступления студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, демонстрирует понимание темы и логически последовательно аргументирует свои суждения, приводит собственные выводы по рассматриваемым вопросам.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При раскрытии темы студент допускает несколько ошибок опираясь на теоретические положения, выводы недостаточно аргументированы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Тема раскрыта не полностью, студентом не убедительно аргументированы основные положения и выводы рассматриваемых вопросов, допускает неточности в использовании основных понятий.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, в предложениях отсутствует логическая связь, не делает аргументированных выводов.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Взаимодействие традиционных и инновационных направлений в искусстве России - СССР в первой трети XX века (Наркомпрос, ВЦВБ (Всероссийского центрального выставочного бюро), группировок художников «ОСА», «АСНОВА», «УНОВИС», «ОСТ», «Круг», «Маковец» и др. Реформы в художественном образовании: ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские, Москва, 1923-1925), ВХУТЕИН (Высший художественно-технический институт, Москва, 1925-1930), ВХТУЗ (Высшее художественно-техническое учебное заведение, Ленинград, 1921-1923) и другие).

2. Архитектура советского авангарда в контексте искусства начала XX века

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Устный опрос №4

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Вопросы к устному опросу по теме «Итальянская линия в дизайне, понимание дизайна как части культуры. Стиль «Оливетти»:

1. Итальянская линия в дизайне, понимание дизайна как части культуры. Стиль «Оливетти».
2. Высшая школа формообразования в Ульме. Структура учебного заведения. Значение деятельности Томаса Мальдонадо.
3. Неофункционализм. Стиль фирмы «Браун».
4. Организация международного совета индастриал-дизайна – ИКСИД (1957г.).
5. Крупнейшие фирмы по проектированию, производству и торговле промышленными товарами, ведущие дизайнеры, архитекторы и модельеры.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	В ходе выступления студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, демонстрирует понимание темы и логически последовательно аргументирует свои суждения, приводит собственные выводы по рассматриваемым вопросам.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При раскрытии темы студент допускает несколько ошибок опираясь на теоретические положения, выводы недостаточно аргументированы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Тема раскрыта не полностью, студентом не убедительно аргументированы основные положения и выводы рассматриваемых вопросов, допускает неточности в использовании основных понятий.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, в предложениях отсутствует логическая связь, не делает аргументированных выводов.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Специфические черты проектной культуры Скандинавских стран (Швеция, Финляндия)

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Презентация №3

1. **Цель:** оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. **Проверяемые компетенции** (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Презентация по теме «Феномен японского дизайна»:

1. Национальные черты японского дизайна. История и традиции.
2. Ханае Мори, Кензо Такада, Иссей Мияке — японские модельеры.
3. Японские промышленные бренды.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта полностью. Проведен анализ темы с использованием дополнительной литературы. Сделаны обоснованные выводы Представление: представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: широко использованы технологии Power Point. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта. Проведен анализ темы без использования дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы Представление: представляемая информация систематизирована и последовательна. Используется

	терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: использованы технологии Power Point. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Раскрытие темы: в презентации тема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или не обоснованы Представление: представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Мало использован терминологический аппарат. Визуальный ряд частично соответствует требованиям к оформлению. Оформление: не использованы технологии Power Point.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Раскрытие темы: в презентации тема не раскрыта, отсутствуют выводы Представление: представляемая информация не имеет логической связи. Не используется терминологический аппарат. Визуальный ряд не соответствует требованиям к оформлению. Оформление: не использованы технологии Power Point.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Технологии и материалы, используемые в японском дизайне.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Тест

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства:

Вариант 1

1. Дизайн - это:

- творчество по созданию высокохудожественных изделий для быта
- деятельность по разработке промышленных изделий и всей среды обитания с высокими потребительскими свойствами и эстетическими качествами
- проектирование техники с учетом «человеческих факторов»

2. Лидер «школы Глазго»:

- Ч.Р. Макинтош
- У. Моррис
- Г. Климт

3. Живописный сложный план, наличие сильной композиционной оси, крайняя эмоциональность, любовь к строительным парадоксам и отвращение к замкнутости отдельных композиций, богатство и пышность декора, дробление стен выступами, нишами, сложными пилястрами, резкие тени на фасадах и т. д., характеризуют стиль...

- Барокко
 - Модерн
 - Готику
4. Первые дизайнеры появились в среде?
- архитекторов, художников-декораторов, графиков и инженеров
 - театральных художников
 - строителей
5. Какие из перечисленных архитектурных стилей относятся к Средневековью?
- ренессанс
 - готика
 - романика
6. Какому стилю наиболее присуще чувство связи с природой, приверженность пейзажу и стремление возвеличить человека?
- ренессансу
 - классицизму
 - барокко
7. Что такое ритм в архитектуре?
- закономерное изменение пространственных форм и их расположения в пространстве на основе повторяемости форм и интервалов
 - симметрия, равновесие, гармония значений
 - равномерная повторяемость форм и интервалов
8. Что такое меандр?
- тип греческого геометрического орнамента
 - тип японского орнамента
 - тип средневекового орнамента
9. Первая Всемирная промышленная выставка прошла:
- в 1831 г.
 - в 1851 г.
 - в 1881 г.
10. Стремление к преодолению эклектизма, создание необычных, подчеркнуто индивидуализированных зданий, все элементы которых подчинены единому пластичному и нередко бионическому орнаментальному ритму, и образу, характеризуют стиль:
- Модерн
 - Барокко

- Классицизм
11. В каком году была построена Эйфелева башня
- 1890
 - 1888
 - 1889
12. Автор «Потребительского стула № 14», представленного на Международной выставке в Лондоне:
- Ч. Макинтош
 - М. Тонет
 - Дж. Пакстон
13. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:
- геометрия пчелиных сот
 - плетеная корзина
 - структура паутины
14. Лидер «Движения за возрождение искусств и ремесел»:
- Ч.Р. Макинтош
 - У. Моррис
 - Отто Вагнер
15. Зарождение дизайна связано:
- с промышленным переворотом начала XIX века
 - с Первой Всемирной промышленной выставкой
 - с изобретением колеса
16. Отличительными чертами модерна являются:
- отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных линий»
 - геометричность и простота форм
 - плавность и текучесть форм, отказ от симметрии, вертикальные, стремящиеся ввысь доминанты, перетекание форм одна в другую
17. «Принцип М. Тонета» заключался в изготовлении мебели:
- соединением на клею гнутых из фанеры элементов;
 - машинной обработкой крупногабаритных заготовок из древесины;
 - сборкой из унифицированных гнутых деревянных, в первую очередь букowych, деталей.
18. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
- традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением

- из унифицированных чугунных элементов и застекленных металлических рам
- из металлического профиля, застекленных оргстеклом.

19. Дж. Рёскин и У. Моррис выступали за:

- массовое применение машинной технологии при изготовлении предметов быта;
- имитацию ручного декора на массовой промышленной продукции;
- возврат к ремесленному производству предметного наполнения среды.

20. Что такое художественный канон?

- носитель традиций определенного художественного мышления и соответствующей художественной практики
- система внутренних творческих правил и норм, свойственных искусству какого-либо исторического периода или художественного направления, определяющих главные принципы художественного мышления, закрепляющих основные структурные и закономерности конкретные видов искусства.
- исторически утвержденная система правил

21. Искусство плаката конца XIX века (А. Муха, А. де Тулуз-Лотрек и др.) «расцвело» в:

- Вене
- Лондоне
- Париже

22. Стиль в живописи и архитектуре, отразивший идеализирование Античности, ставивший ее как непревзойденный образец и канон – это...

- Классицизм
- Формализм
- Конструктивизм

23. Что такое ордер?

- система конструктивных, композиционных и декоративных приемов, выражающая тектонику
- система исторически сложившихся групп декора
- система строительных правил

24. Впишите термин

_____ - мелкое ручное производство промышленных изделий, господствовавшее до появления крупной машинной индустрии (а затем частично сохранившееся наряду с нею). Для него характерны: применение простых орудий труда, мелкий характер производства.

25. Впишите термин:

_____ - способ производства и тип предприятий, характеризующиеся разделением труда и его кооперацией, но при сохранении ручного труда, ремесленничества, низком уровне используемой техники. Стадия развития капиталистической промышленности, предшествующая крупной машинной индустрии.

Вариант 2

1. Создателем и первым директором Баухауза был:

- Петер Беренс;
- Вальтер Гропиус;
- Анри ван де Вельде.

2. Создателем фирменного стиля концерна «АЭГ» был:

- Мис ван дер Роэ;
- Петер Беренс;
- Ле Корбюзье.

3. Логотип в графическом дизайне - это:

- любой графический товарный знак;
- рекламный девиз (слоган);
- словесный товарный знак.

4. Художественную систему супрематизма создал:

- Пит Мондриан;
- Эль Лисицкий;
- Казимир Малевич;

5. Конструктивисты (В. Татлин, А. Родченко и др.) пришли к своей концепции формообразования предметной среды:

- через освоение приемов инженерного проектирования техники;
- прочувствовав художественные возможности структуры, рациональной, модульно-геометрической составляющей формы;
- через геометризацию утилитарной формы и чистые локальные цвета;

6. Творческий дуэт «Реклам-конструкторы» (1920) составляли:

- А. Родченко - В. Степанова;
- В. Маяковский - А. Родченко;
- В. Степанова - Л. Попова.

7. ВХУТЕМАС создавался в 1920 году как:

- художественно-технические мастерские по созданию образцов промышленной продукции;
 - научное учреждение по разработке теории прикладного искусства;
 - учебное заведение для подготовки художников-мастеров для промышленности и педагогов для художественно-технического образования;
8. Представители первого поколения американских дизайнеров по специальности были:
- архитекторы;
 - художники рекламы и декораторы;
 - инженеры-конструкторы.
9. Термин «стайлинг» из американского дизайна обозначает:
- поверхностное изменение формы, не затрагивающее внутреннее устройство (структуру и конструкцию);
 - модное направление в формообразовании 1930-х годов;
 - использование стальных трубок в изготовлении мебели.
10. «Скачком» в развитии отечественного и зарубежного легкового автомобиля стало создание модели:
- ГАЗ-М1 («Эмка»);
 - ГАЗ-20 «Победа»;
 - ЗИС-101.
11. Понятие «стиль Оливетти» определяется:
- конкретными мало изменяющимися приемами формообразования продукции;
 - подходом, основополагающими принципами не только проектирования, но вообще функционирования фирмы;
 - авангардным подходом к формообразованию традиционной продукции.
12. «Браун-стиль» промышленной продукции середины 1950-х годов характеризовался:
- предельным лаконизмом форм, отсутствием декора, сдержанностью цветового решения;
 - скульптурным подходом к объемно-пластическому решению основных объемов изделий;
 - использованием традиционных материалов (дерево) для корпусов радиоэлектронной аппаратуры.
13. Ректором Высшей школы формообразования в Ульме (1950-1960), а затем президентом ИКСИДа был:
- Миша Блэк;

- Томас Мальдонадо;
- Макс Билл.

14. Характерные черты формообразования японской промышленной продукции 1950-1960-х годов:

- следование национальным традициям (ремесло, декоративно-прикладное искусство);
- самобытное оригинальное «прочтение» стилевых тенденций и направлений;
- заимствование мотивов «интернационального стиля», копирование товаров из США и Европы.

15. Завоевание Японией лидирующих позиций в радиоэлектронике обусловлено:

- только высоким техническим качеством и новыми технологиями;
- привнесением в формообразование изделий национальных традиций;
- комплексными достижениями в технике, маркетинге, переосмыслением самого образа аппаратуры.

16. Для промышленных предприятий Советского Союза активно работал американский дизайнер:

- Генри Дрейфус;
- Джордж Нельсон;
- Реймонд Лоуи.

17. Союз дизайнеров России был создан:

- Юрием Назаровым в 1991 г.;
- Юрием Соловьевым в 1987 г.;
- Игорем Зайцевым в 1992 г.

18. Для английской промышленной продукции 1950-1960 годов типичны:

- рациональность, надежность, разумный консерватизм;
- радикализм в формообразовании и цвето-фактурном решении;
- следование американскому коммерческому дизайну.

19. Массового покупателя в скандинавском дизайне привлекает:

- элитарность продукции, возврат к стилистике ар деко;
- скрупулезное следование национальным традициям;
- функциональность, эргономичность, социальная направленность и эстетичность.

20. Характерные черты творчества Филиппа Старка:

- форма утилитарного изделия - вещь в себе, самовыражение дизайнера;
- следование традициям «высокой французской моды»;
- стайлинг в стиле «стримлайн».

21. В начале XXI века вновь стала актуальной концепция:

- экологического дизайна;
- функционального минимализма;
- «интернационального стиля».

22. Российский национальный приз в области дизайна называется:

- «Виктория»;
- «Ника»;
- «Венера».

23. Суть изобретения Генри Форда состоит:

- в создании автомобиля Ford T;
- во внедрении конвейера и разделении труда;
- в интенсификации труда и снижении издержек производства.

24. Основным достижением ИКЕА стало:

- создание плоской упаковки, каталога и рассылка мебели «собери сам»;
- дизайн в сфере продаж, дистрибуции;
- создание гипермаркетов самообслуживания с образцами мебели.

25. основоположником биодизайна является:

- Фрэнк Ллойд Райт;
- Луиджи Колани;
- Росс Лавгроув.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Проект

1. **Цель:** оценка уровня теоретических знаний в истории дизайна.

2. **Проверяемые компетенции** (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Задание по теме «Дизайн в XXI веке. Особенности мышления дизайнера в разработке дизайн-проектов».

1. Проанализировать современные дизайн-проекты российских и зарубежных компаний.
2. На примере полученных данных разработать дизайн-проект (теоретическую часть) на актуальную тему:

- Экология
- Безопасность
- Экономика
- Образование
- Наука и технологии

3. Обосновать возможное практическое применение дизайн-проекта в форме доклада с презентацией.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Раскрытие темы: в процессе презентации дизайн-проекта демонстрируется глубокое понимание темы. Проведен всесторонний анализ аналогов с использованием широкого круга литературы и интернет-ресурсов. Сделаны обоснованные выводы. Представление: представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: широко использованы технологии создания презентационного материала. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Раскрытие темы: в процессе презентации дизайн-проекта демонстрируется достаточно полное понимание темы. Проведен анализ аналогов с использованием широкого круга литературы и интернет-ресурсов. Выводы сделаны и/или обоснованы не в полной мере обосновано. Представление: представляемая информация систематизирована и последовательна. Используется терминологический аппарат. Визуальный ряд выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Оформление: использованы технологии создания презентационного материала. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Раскрытие темы: в процессе презентации дизайн-проекта демонстрируется не достаточное понимание темы. Проведен анализ аналогов с использованием литературы и интернет-ресурсов. Выводы сделаны и/или обоснованы не верно, отсутствует логика в изложении обоснования проекта. Представление: представляемая информация не

	<p>систематизирована и/или не последовательна. Мало использован терминологический аппарат. Визуальный ряд частично соответствует требованиям к оформлению.</p> <p>Оформление: не использованы технологии создания презентационного материала.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Раскрытие темы: в процессе презентации дизайн-проекта тема не раскрыта, отсутствуют выводы</p> <p>Представление: представляемая информация не имеет логической связи. Не используется терминологический аппарат.</p> <p>Визуальный ряд не соответствует требованиям к оформлению.</p> <p>Оформление: не использованы технологии создания презентационного материала.</p>

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Современные информационные технологии и цифровой дизайн.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1. Форма проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

2. Процедура проведения промежуточной аттестации: зачет проводится в устной форме по билетам.

Студент допускается к сдаче зачета при условии получения не менее 50 баллов по рейтинговому баллам за семестр. Студенту, выполнившему все виды учебной работы в семестре, предусмотренные программой, успешно прошедшему все виды текущего контроля успеваемости, и набравшему за семестр более 85 рейтинговых баллов, зачет (оценка «отлично») проставляется автоматически без его сдачи.

В ходе освоения учебной дисциплины «История дизайна» на лекционных и практических занятиях (видео-практикум, устный опрос, тест), а также в процессе выполнения самостоятельной работы (подготовка докладов и презентаций) были приобретены знания и умения необходимые для дальнейшего освоения специальности.

3. Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие дизайн. Цель дизайна.
2. Материальная культура Древнего Египта.
3. Предметный мир Античности. Особенности материального окружения Древней Греции и Рима.
4. Развитие техники и ремесла в раннем средневековье.
5. Ремесло Древней Руси с конца X – до середины XV века.
6. Романский стиль в архитектуре средневековой Европы
7. Готический стиль в костюме средневековой Европы
8. Развитие ремесла, науки и техники в эпоху Возрождения.
9. Технические изобретения Леонардо да Винчи
10. Распространение искусств и ремесел в XVII веке в Европе.
11. Материальная культура XVI-XVII вв. в России
10. Возникновение мануфактурного производства в Европе XVI - первой половины XVII веков.
11. Возникновение промышленного производства и его влияние на формирование дизайна.
12. Значение наследия Дж. Рескина, У. Морриса и Г. Земпера для современного дизайна.
13. Модерн как эпоха зарождения дизайна.
14. Особенности дизайна русского модерна

15. Влияние авангардного искусства на развитие дизайна: абстракционизм, футуризм, кубизм, супрематизм.
16. Баухауз и его роль в истории дизайна.
17. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН и его роль в истории дизайна.
18. Функционализм и конструктивизм. Общие черты и различия. Представители.
19. Особенности развития западного дизайна 1920-1930-х гг. Ар Деко.
20. Особенности развития советского дизайна предвоенного периода.
21. Особенности региональных школ дизайна Германии и Франции.
22. Особенности региональных школ дизайна Италии и Скандинавии.
23. Коммерческий дизайн в США.
24. Особенности дизайна в Японии.
25. Западный дизайн второй половины XX века. Влияние поп-арта.
26. Советский дизайн поствоенного периода 1950-1980-х гг.
27. Западный дизайн второй половины XX века. Хай-тек. Постмодернизм.
28. Особенности дизайна в современной России.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, основной и дополнительной литературы; аргументированно и логично излагает материал, делает обоснованные выводы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Студент показывает твердые знания предмета, основной литературы; не достаточно аргументировано излагает материал, не способен дать собственную оценку поставленной проблеме.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Студент демонстрирует низкий уровень знания предмета, не способен четко и последовательно изложить материал исследуемого вопроса, не может сделать выводов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент демонстрирует поверхностные знания в области предмета, основной литературы; логика изложения материала и аналитическое мышление отсутствуют.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 6. История изобразительного искусства

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Искусство древнего мира и стран Востока			
1.1	Предмет и задачи ИЗО	ОК 01	Практическое занятие № 1. Выполнение эскизов вазы Древней Греции на основе первоисточника Практическое занятие № 2. Выполнение эскизов архитектурных ордеров в Древней Греции
1.2	Искусство первобытного общества и древнего мира	ОК 02	
		ОК 03	
		ОК 04	
1.3	Искусство стран Востока	ОК 05	
		ОК 06	
		ОК 07	
		ОК 09	Устный опрос №1
		ПК 1.1	
Раздел 2. История западноевропейского искусства			

2.1	Искусство Средневековья в Европе	ОК 01 ОК 02 ОК 03	Практическое занятие №3 Выполнение сравнительной характеристики стилей эпохи Средневековья в Европе
2.2	Искусство эпохи Возрождения в Европе	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	Доклад №1
Раздел 3. Искусство Нового времени			
3.1	Западноевропейское искусство XVII века	ОК 01 ОК 02	
3.2	Западноевропейское искусство XVIII века	ОК 03 ОК 04	
3.3	Искусство Западной Европы XIX – начало XX вв	ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	Практическое занятие № 4. Определение стилевых особенностей в искусстве Западной Европы XVII – начало XX вв.
Раздел 4. История русского искусства			
4.1	Древнерусское искусство	ОК 01 ОК 02	
4.2	Искусство России конца XVII -начала XX вв.	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	Устный опрос №3
Раздел 5. Современное искусство			
5.1	Искусство XX века (авангардное искусство)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	Практическое занятие № 5. Анализ особенностей направлений в искусстве XX века
	Промежуточная аттестация.		Дифференцированный зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>Уо 02.01 определять задачи для поиска информации;</p> <p>Уо 02.02 определять необходимые источники информации;</p> <p>Уо 02.04 выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>Уо 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Уп 1.1.02 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 02.01 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>Зо 02.02 приемы структурирования информации;</p> <p>Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>Зп 1.1.01 современные тенденции в области дизайна</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Практическая работа №1

- 1. Цель:** изучить стилевые особенности указанного периода, уметь применять полученные знания для разработки собственного творческого проекта.
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1
- 3. Пример оценочного средства:** выполнить эскиз вазы Древней Греции на основе первоисточника. Подготовить небольшой доклад в защиту проекта. Дискуссия – обсуждение проекта.
- 4. Критерии оценивания:** Наличие у студента понимания сути задания. Знание, понимание и способность оперировать стилевыми особенностями. Способность использовать полученные в ходе изысканий знания для выполнения собственных проектов.

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Творческая работа полностью соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы. Позиция автора доказана, аргументирована. Обучающийся способен быстро и правильно делать логические выводы, отвечать на поставленные вопросы. Творческая работа выполнена чисто, качественно. Обучающийся проявляет способность продуктивно работать в коллективе
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Творческая работа соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы. Позиция автора аргументирована. Обучающийся способен делать логические выводы, отвечать на поставленные вопросы. Творческая работа выполнена чисто. Обучающийся проявляет способность работать в коллективе
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Творческая работа не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы. Позиция автора слабо аргументирована. В работе допущены ошибки, вследствие неполного понимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с большим трудом отвечает на поставленные по теме вопросы. В работе присутствуют помарки, неточности. Обучающийся слабо проявляет способность работать в коллективе
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Творческая работа отсутствует или полностью не соответствует заданной теме. Автор не способен привести аргументы в защиту работы. В работе допущены ошибки грубые ошибки, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Работа выполнена неаккуратно, с серьезными ошибками в идентификации. Обучающийся не проявляет способность работать в коллективе

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Общая характеристика искусства Древней Греции

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическая работа №2

1. **Цель:** изучить стилевые особенности указанного периода, уметь применять полученные знания для разработки собственного творческого проекта.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1
3. **Пример оценочного средства:** выполнить эскиз архитектурных ордеров в Древней Греции. Подготовить небольшой доклад в защиту проекта. Дискуссия – обсуждение проекта.
4. **Критерии оценивания:** Наличие у студента понимания сути задания. Знание, понимание и способность оперировать стилевыми особенностями. Способность

использовать полученные в ходе изысканий знания для выполнения собственных проектов.

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Творческая работа полностью соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы. Позиция автора доказана, аргументирована. Обучающийся способен быстро и правильно делать логические выводы, отвечать на поставленные вопросы. Творческая работа выполнена чисто, качественно. Обучающийся проявляет способность продуктивно работать в коллективе
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Творческая работа соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы. Позиция автора аргументирована. Обучающийся способен делать логические выводы, отвечать на поставленные вопросы. Творческая работа выполнена чисто. Обучающийся проявляет способность работать в коллективе
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Творческая работа не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы. Позиция автора слабо аргументирована. В работе допущены ошибки, вследствие неполного понимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с большим трудом отвечает на поставленные по теме вопросы. В работе присутствуют помарки, неточности. Обучающийся слабо проявляет способность работать в коллективе
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Творческая работа отсутствует или полностью не соответствует заданной теме. Автор не способен привести аргументы в защиту работы. В работе допущены ошибки грубые ошибки, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Работа выполнена неаккуратно, с серьезными ошибками в идентификации. Обучающийся не проявляет способность работать в коллективе

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не рекомендуется.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Устный опрос №1**

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории изобразительного искусства.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Вопросы к устному опросу по теме «Искусство древнего мира и стран Востока»:

1. Различные виды ремесел и мастерских государств Древнего Междуречья.
2. Сельскохозяйственные орудия и инструменты для ремесла Древнего Египта.

3. Использование различных видов металлов и сплавов (бронзы, железа).
4. Рельефы и вапозись как источник сведений о материальной культуре Античной Греции.
5. Создание системы архитектурных ордеров на основе стоечно-балочной конструкции.
6. Храмы Афинского Акрополя. Александрийский маяк и Колосс Родосский – памятники архитектуры и техники.
7. Технические сооружения Древнего Рима: акведуки, дороги и канализация.
8. Различные виды ремесел в античном мире. Кузнечное дело, получение железа и других металлов.
9. Типы и формы греческой и римской мебели.
10. Культовые памятники Древней Индии
11. Особенности архитектуры и скульптуры Японии

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	В ходе выступления студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, демонстрирует понимание темы и логически последовательно аргументирует свои суждения, приводит собственные выводы по рассматриваемым вопросам.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При раскрытии темы студент допускает несколько ошибок опираясь на теоретические положения, выводы недостаточно аргументированы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Тема раскрыта не полностью, студентом не убедительно аргументированы основные положения и выводы рассматриваемых вопросов, допускает неточности в использовании основных понятий.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, в предложениях отсутствует логическая связь, не делает аргументированных выводов.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Общая характеристика искусства Древнего Египта
2. Общая характеристика искусства Древнего Рима
3. Общая характеристика искусства Японии

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическая работа № 3

- 1. Цель:** проверка понимания студентами изучаемой дисциплины, умение организовать самостоятельный процесс поиска необходимой информации, а так же его структурирования
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1
- 3. Пример оценочного средства** выполнение сравнительной характеристики стилей эпохи Средневековья в Европе, заполнить таблицу-сравнение специфических черт искусства периода Романики и Готики:

№ п/п	Романика	Готика

4. Критерии оценивания:

Оценка проводится по последовательности и логике изложения материала конспекта.

Соответствие текста заданной теме.

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено полностью и соответствует заданной теме, доказано раскрыты основные положения темы, текст четко структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с грамотным использованием терминологии.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено и соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы, текст структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с частичным использованием терминологии. Имеются незначительные недочеты оформления.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание выполнено не полностью или не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы, текст имеет нарушения структуры, последовательности изложения, логики высказываний. Допущены ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Имеются недочеты оформления.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание не выполнено или полностью не соответствует заданной теме, отсутствуют положения темы, текст имеет грубые нарушения структуры, фрагментарен, нелогичен. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Грязное оформление, неграмотность.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- 1) Готика в культовой архитектуре.
- 2) Памятники архитектуры Романики и Готики.
- 3) Романский архитектурный стиль, его специфика формирования.
- 4) Особенности архитектуры романских храмов

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Доклад № 1

1. Цель: развить технику устной речи, умение правильно использовать профессиональную терминологию, способность осуществлять поиск, анализ и оценку информации, а так же применять полученные знания, чтобы самостоятельно определять принадлежность произведения искусства к указанному периоду/культуре.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства: устное изложение обучающимися материала на тему «Творчество мастеров Высокого Возрождения». Дискуссия: обсуждение доклада.

4. Критерии оценивания: Четко, логически выстроенное повествование. Наличие у студента понимания сути устного ответа. Знание, понимание и оперирование профессиональной терминологией. Способность грамотно отвечать на вопросы по теме.

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Ответ полностью соответствует заданной теме, доказано раскрыты основные положения темы, текст четко структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с грамотным использованием терминологии. Обучающийся способен быстро и правильно делать логические выводы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Ответ соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы, текст структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с частичным использованием терминологии. Обучающийся способен делать логические выводы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Ответ не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы, текст имеет нарушения структуры, последовательности изложения, логики высказываний. Допущены ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с большим трудом отвечает на поставленные по теме вопросы, «плавает» в тексте доклада.
0-49 баллов (оценка	Ответ отсутствует или полностью не соответствует заданной теме. Допущены грубые ошибки при определении сущности

«неудовлетворительно»)	раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей.
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Ведущие итальянские мастера Высокого Возрождения

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическая работа № 4

1. **Цель:** проверка понимания студентами изучаемой дисциплины, умение организовать самостоятельный процесс поиска необходимой информации, а так же его структурирования

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1

3. **Пример оценочного средства** определение стилевых особенностей в искусстве Западной Европы XVII – начало XX вв., заполнить таблицу специфических черт искусства по периодам:

Век	Страна	Стилевые особенности

4. Критерии оценивания:

Оценка проводится по последовательности и логике изложения материала конспекта.

Соответствие текста заданной теме.

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено полностью и соответствует заданной теме, доказано раскрыты основные положения темы, текст четко структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с грамотным использованием терминологии.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено и соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы, текст структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с частичным использованием терминологии. Имеются незначительные недочеты оформления.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание выполнено не полностью или не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы, текст имеет нарушения структуры, последовательности изложения, логики высказываний. Допущены ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Имеются недочеты оформления.
0-49 баллов	Задание не выполнено или полностью не соответствует заданной

Уровень освоения	Критерии
(оценка «неудовлетворительно»)	теме, отсутствуют положения темы, текст имеет грубые нарушения структуры, фрагментарен, нелогичен. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Грязное оформление, неграмотность.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не рекомендуется.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Устный опрос №1**

1. Цель: оценка уровня теоретических знаний в истории изобразительного искусства.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02; ОК0 3; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07;ОК 09; ПК 1.1

3. Пример оценочного средства.

Вопросы к устному опросу по теме «История русского искусства»:

1. Исторические центры древнерусской культуры, периодизация и особенности развития изобразительного искусства.
2. Правила иконографии
3. Творчество А. Рублева, Ф. Грека, Дионисия, С. Ушакова
4. Параллельное существование нескольких стилевых направлений в искусстве России XVIII века
5. Начало русского барокко
6. Живопись классицизма
7. Академические каноны в русской живописи XIX века
8. Реалистическая живопись 2-й половины XIX века
9. Творчество С. Коровина и В. Серова
10. Введение и развитие промышленных технологий в производстве изделий декоративно-прикладного искусства конца XIX - начала XX веков

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов	В ходе выступления студент полно излагает материал, дает

(оценка «отлично»)	правильное определение основных понятий, демонстрирует понимание темы и логически последовательно аргументирует свои суждения, приводит собственные выводы по рассматриваемым вопросам.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При раскрытии темы студент допускает несколько ошибок опираясь на теоретические положения, выводы недостаточно аргументированы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Тема раскрыта не полностью, студентом не убедительно аргументированы основные положения и выводы рассматриваемых вопросов, допускает неточности в использовании основных понятий.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, в предложениях отсутствует логическая связь, не делает аргументированных выводов.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

Не рекомендовано.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическая работа № 5

1. **Цель:** проверка понимания студентами изучаемой дисциплины, умение организовать самостоятельный процесс поиска необходимой информации, а так же его структурирования

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК07; ОК 09; ПК 1.1

3. **Пример оценочного средства** анализ особенностей направлений в искусстве XX века, заполнить таблицу:

№ п/п	Стиль	Особенности

4. Критерии оценивания:

Оценка проводится по последовательности и логике изложения материала конспекта.

Соответствие текста заданной теме.

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено полностью и соответствует заданной теме, доказано раскрыты основные положения темы, текст четко структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с грамотным использованием терминологии.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено и соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы, текст структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с

Уровень освоения	Критерии
	частичным использованием терминологии. Имеются незначительные недочеты оформления.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание выполнено не полностью или не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы, текст имеет нарушения структуры, последовательности изложения, логики высказываний. Допущены ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Имеются недочеты оформления.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание не выполнено или полностью не соответствует заданной теме, отсутствуют положения темы, текст имеет грубые нарушения структуры, фрагментарен, нелогичен. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Грязное оформление, неграмотность.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Советское и российское искусство XX века

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. **Форма проведения итоговой аттестации:** экзамен
2. **Процедура проведения:** устно: ответ на два вопроса, и проверка знания иллюстративного материала.
3. **Перечень вопросов для подготовки к экзамену:**
 1. Первобытное искусство: периодизация, живопись, скульптура, архитектура.
 2. Древний Египет: периодизация, живопись, скульптура, архитектура.
 3. Древняя Греция: периодизация, живопись, скульптура, архитектура.
 4. Древний Рим: периодизация, живопись, скульптура, архитектура.
 5. Раннехристианское искусство. Искусство Византии.
 6. Средневековая Европа. Периодизация искусства. Характеристика.
 7. Ренессанс. Характеристика периодов. Представители.
 8. Периодизация стилей и направлений Нового Времени.
 9. Маньеризм. Характеристика, особенности, представители.

10. Общая характеристика искусства XVII века (основные стили/направления, их особенности, представители).
11. Общая характеристика искусства XVIII века (основные стили/направления, их особенности, представители).
12. Общая характеристика искусства XIX века (основные стили/направления, их особенности, представители).
13. Общая характеристика искусства XX века (основные стили/направления, их особенности, представители).
14. Дороманское искусство. Архитектура, скульптура, живопись.
15. Искусство периода Романики. Архитектура, скульптура, живопись.
16. Искусство Готики. Архитектура, скульптура, живопись.
17. Барокко. Архитектура. Характеристика, особенности, представители.
18. Барокко. Живопись. Характеристика, особенности, представители.
19. Классицизм XVII века. Архитектура. Характеристика, особенности, представители.
20. Классицизм XVIII века. Живопись. Характеристика, особенности, представители.
21. Скульптура XVIII века. Характеристика, особенности, представители
22. Реализм XVIII века. Характеристика, особенности, представители.
23. Рококо. Характеристика, особенности, представители.
24. Классицизм XIX века. Живопись. Характеристика, особенности, представители.
25. Архитектура XIX века. Характеристика, особенности, представители.
26. Скульптура XIX века. Характеристика, особенности, представители.
27. Ампи́р. Характеристика, особенности, представители.
28. Романтизм. Характеристика, особенности, представители.
29. Реализм. Характеристика, особенности, представители.
30. Импрессионизм. Характеристика, особенности, представители.
31. Постимпрессионизм. Характеристика, особенности, представители.
32. Модерн. Характеристика, особенности, представители.
33. Символизм. Характеристика, особенности, представители.
34. Болонская школа. Суть, значение, представители.
35. Малые голландцы. Представители, их творчество.
36. Школа Давида. А.Гро и Ж.О.Д.Энгр. Творчество, его особенности и значение.
37. Барбизонцы. Характеристика, особенности, представители.
38. Прерафаэлиты. Характеристика, особенности, представители.
39. Архитектура XX века. Направления. Представители.
40. Авангардные направления XX века. Общая характеристика. Представители.

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Ответ полностью соответствует заданной теме, доказано раскрыты основные положения темы, текст четко структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с грамотным использованием терминологии. Обучающийся способен быстро и правильно делать логические выводы. Из пяти вариантов атрибуции определяет все пять.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Ответ соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы, текст структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с частичным использованием терминологии. Обучающийся способен делать логические выводы. Из пяти вариантов атрибуции определяет минимум четыре.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Ответ не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы, текст имеет нарушения структуры, последовательности изложения, логики высказываний. Допущены ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с большим трудом отвечает на поставленные по теме вопросы. Из пяти вариантов атрибуции определяет минимум два.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Ответ отсутствует или полностью не соответствует заданной теме. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Не способен атрибутировать репродукцию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 07. Безопасность жизнедеятельности

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

О.В. Тихонова

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____

Г.Г. Печурина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры БЖиФВ
(протокол № 2 от «21» сентября 2022 г.).

Зав. кафедрой БЖиФВ
доц., канд. техн. наук _____

О.В. Тихонова

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Тема: «Взаимодействие человека и среды обитания. Опасности и их источники. Роль и содержание БЖД»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> • Тест №1
2	Тема: «Чрезвычайные ситуации»		<ul style="list-style-type: none"> • Тест №2 • Практическое занятие № 1 Изучение устройства и правил использования первичных средств пожаротушения. • Практическое занятие № 2 Определение потребностей в первичных средствах пожаротушения на предприятии. • Практическое занятие № 3 Работа с методиками

			<p>прогнозирования ЧС на РОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическое занятие № 4 Работа с методиками прогнозирования ЧС на ХОО. • Практическое занятие № 5 Подбор противогаза, проверка его исправности, сборка и укладка. • Практическое занятие № 6 Подготовка документов для проведения исследования по обеспечению устойчивости функционирования организации в условиях чрезвычайных ситуациях. Текущий контроль
3	Тема: «Инженерная защита»	ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК 1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Доклад-визуализация №1
4	Тема: «Оборона государства»	ОК 08, ОК 09, ПК 1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Доклад-визуализация №3 • Практическое занятие № 7 Разработка плана действий по конкретной ситуации Текущий контроль
5	Тема: «Военная служба»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> • Тест №4 • Доклад-визуализация №2 • Письменная работа №1
6	Тема: «Основы медицинских знаний»		<ul style="list-style-type: none"> • Кейс-задание №1 • Практическое занятие № 8 Проведение базового реанимационного комплекса при острых состояниях. • Практическое занятие № 9 Порядок проведения искусственного дыхания «рот в рот» и «рот в нос». • Практическое занятие № 10 Порядок проведения непрямого массажа сердца. • Практическое занятие № 11 Приёмы оказания первой помощи при острых состояниях. Проведение базового реанимационного комплекса в соответствии с рекомендациями ВОЗ. • Практическое занятие № 12 Мероприятия первой помощи при переломах, вывихах и ушибах. Мероприятия первой помощи при

			кровотечениях.
	Промежуточная аттестация		Зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.3	<p>Уо 01.01 Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 02.04 выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>Уо 03.01 Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Уо 04.01 Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>Уо 05.01 Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Уо 07.01 Умения: соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>Уо 07.03 организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>Уо 08.03 пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Уо 09.01 Умения: использовать современное программное обеспечение;</p> <p>Уо 09.04 кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p>	<p>Зо 01.01 Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 02.02 приемы структурирования информации;</p> <p>Зо 03.01 Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>Зо 04.01 Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>Зо 05.01 Знания: особенности социального и культурного контекста;</p> <p>Зо 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);</p> <p>Зо 07.01 Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>Зо 07.02 основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>Зо 08.04 средства профилактики перенапряжения</p> <p>Зп 1.3.01 систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест №1

1. **Цель:** проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Культура безопасности жизнедеятельности».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
3. **Пример оценочного средства:**
 1. Что такое культура безопасности жизнедеятельности?
 - Определённый уровень развития человека и общества
 - Взаимодействие людей в чрезвычайных ситуациях
 - Конституционные права и обязанности гражданина
 2. Как называется состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз?
 - Безопасность
 - Здоровье
 - Социальный статус
 3. Из-за чего растёт риск ЧС природного характера?
 - Из-за глобального потепления
 - Из-за солнечной активности
 - Из-за смещения орбиты Луны
 4. Почему растёт риск ЧС техногенного характера?
 - Из-за увеличения технической оснащённости жизнедеятельности человека
 - Из-за снижения уровня образования
 - Из-за нехватки трудовых ресурсов
 5. Что является причиной ЧС в 80% случаев?
 - Человеческий фактор
 - Уровень здравоохранения
 - Ветхие здания
 6. Что в настоящее время является приоритетным в системе формирования современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности?
 - Формирование антитеррористического поведения и антиэкстремистского мышления личности
 - Создание Росгвардии
 - Повышение уровня жизни
 7. Почему любая террористическая деятельность бесцельна?
 - Она не способствует созданию благополучной и счастливой жизни её участников ни при каких условиях
 - Она не имеет мотивации
 - Нет четко сформулированной цели
 8. Что нужно сделать любому человеку, дабы не стать участником террористической группировки?
 - Не выходить из дома
 - Не заводить новые знакомства

- Выработать в себе ряд убеждений и качеств
9. Что из перечисленного не осуществляется на индивидуальном уровне в рамках культуры безопасности жизнедеятельности?
- Сохранение и сбережение природной среды
 - Мотивирование безопасной деятельности
 - Создание системы оповещения при угрозе ЧС
10. Каким видом ЧС является террористический акт?
- Природного характера
 - Техногенного характера
 - Социального характера

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое ПДД и зачем эти правила важно соблюдать?
2. Что относится к правилам поведения в общественном и личном транспорте?
3. Перечислите основные законодательные акты РФ в области охраны здоровья граждан?
4. Каковы основные приоритеты государственной политики по охране здоровья граждан РФ?
5. Что относится к факторам и условиям, определяющих здоровье населения?
6. Какое влияние оказывают вредные привычки на состояние здоровья населения?
7. Что такое личная безопасность и зачем она нужна?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест №2**

1.Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики в условиях ЧС. Роль системы РСЧС и ГО в России».

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

3.Пример оценочного средства:

1. С чем связана проблема повышения устойчивости функционирования объекта в современных условиях?
 - высокий износ основных производственных фондов, особенно на предприятиях химического комплекса, нефтегазовой, металлургической и горнодобывающей промышленности и снижение темпов обновления этих фондов;
 - понижение технологической мощности производства, рост объемов транспортировки, хранения и использования опасных веществ, материалов и изделий, а также накопление отходов производства, представляющих угрозу населению и окружающей среде;
 - повышение вероятности не возникновения военных конфликтов и террористических актов.
 2. Установите в правильной последовательности оценку устойчивости функционирования объекта экономики и его элементов:
 - 1) Определяют ожидаемые параметры поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций, которые будут влиять на устойчивость объекта экономики.
 - 2) Определяют значение критического параметра (максимальную величину параметра поражающего фактора, при которой функционирование объекта не нарушается) и значение критического радиуса (минимального расстояния от источника поражающих факторов, на котором функционирование объекта не нарушается).
 - 3) Определяют параметры вторичных поражающих факторов, возникающих при воздействии источников чрезвычайных ситуаций, и рассчитывают зоны воздействия.
 - 4) Устанавливают характеристики объекта.
- Ответ: 1) 1243; 2) 1324; 3) 1423
3. В чем заключается принцип равной устойчивости ко всем поражающим факторам?
 - в доведении защиты зданий, сооружений и оборудования объекта до такого целесообразного уровня, при котором выход их из строя может произойти примерно на одинаковом расстоянии от источника чрезвычайной ситуации;
 - в доведении защиты зданий, сооружений и оборудования объекта до такого целесообразного уровня, при котором выход их из строя может произойти на разном расстоянии от источника чрезвычайной ситуации;
 - в оценке устойчивости объекта при воздействии любого поражающего фактора без учета одновременного воздействия на него других поражающих факторов, а также при одновременном воздействии нескольких поражающих факторов и определить наиболее опасный из них.
 4. Кем проводится оценка устойчивости функционирования объекта?
 - Главным инженером;
 - Начальником производственного отдела;
 - Комиссией по повышению устойчивости (главным инженером или начальником производственного отдела).
 5. Какие из мер является наиболее важным в системе планируемых и принимаемых для сохранения и повышения устойчивости функционирования объектов в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени?

- перевод потенциально опасных предприятий на современные, более безопасные, технологии и вывод их из населенных пунктов;
 - внедрение автоматизированных систем контроля и управления за опасными технологическими процессами;
 - оба ответа верны
6. Предусматривают ли организационные мероприятия прогнозирование последствий возможных чрезвычайных ситуаций и разработку планов действий на мирное и на военное время с учетом всего комплекса работ в интересах повышения устойчивости функционирования объекта?
- Нет, не предусматривают;
 - Нет, это не имеет никакого отношения к организационным мероприятиям;
 - Да, предусматривают.
7. Расшифруйте аббревиатуру СОПБ
- Система оповещения о пожарной безопасности;
 - Система обеспечения пожарной безопасности;
 - Создание обеспечения пожарной безопасности.
8. Какие органы являются основными элементами СОПБ?
- органы государственной власти, органы местного самоуправления, предприятия, граждане, принимающие участие в обеспечении пожарной безопасности в соответствии с законодательством Российской Федерации§
 - органы государственной власти, органы местного самоуправления, полиция, служба безопасности.
 - органы государственной власти, органы местного самоуправления, предприятия, государственная противопожарная служба.
9. Какие основные задачи пожарной охраны в области пожарной безопасности?
- организация предупреждения пожаров;
 - тушение пожаров;
 - оба ответа верны.
10. Какие задачи решает Государственная противопожарная служба?
- организацию медицинского наблюдения и контроля за состоянием здоровья лиц, получивших дозы облучения;
 - организует и осуществляет в установленном порядке охрану населенных пунктов и предприятий от пожаров, другие работы и услуги в области пожарной безопасности;
 - накопление фонда защитных сооружений гражданской обороны и повышение их защитных свойств в зонах возможных разрушений и заражений.
11. Для каких целей федеральные органы исполнительной власти, предприятия могут создавать органы управления и подразделения ведомственной пожарной охраны?
- в целях обеспечения пожарной безопасности;
 - в целях локализации пожаров;
 - в целях защиты.
12. Кто такой добровольный пожарный?
- Добровольный пожарный - гражданин, непосредственно участвующий на добровольной основе (без заключения трудового договора) в деятельности подразделений пожарной охраны по предупреждению и (или) тушению пожаров.
 - Добровольный пожарный - гражданин, заключивший трудовой договор с подразделением пожарной охраны по предупреждению и (или) тушению пожаров.
 - Добровольный пожарный - гражданин, непосредственно участвующий в деятельности подразделений пожарной охраны по предупреждению и (или) тушению пожаров.
13. Расшифруйте аббревиатуру ВДПО

- Всенародное добровольное пожарное общество;
 - Всероссийское добровольное пожарное общество;
 - Всероссийское добровольное пожарное объединение.
14. Что такое эвакуационное освещение?
- это освещение, предназначенное для эвакуации людей из помещения при аварийном отключении нормального освещения;
 - это светотехнические устройства, предназначенные для световой маркировки выходов из помещений, создания в аварийной ситуации условий для безопасного движения к выходам и аварийным выходам, надежного обнаружения и использования средств спасения и пожаротушения;
 - это устройства, предназначенные для включения одной из люминесцентных ламп светильника рабочего освещения в аварийный режим в случае исчезновения в основной сети.
15. Когда был принят Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»?
- В декабре 1994 года;
 - В сентябре 1998 года;
 - В ноябре 2000 года.
16. С какой целью создана единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?
- Для предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;
 - Для защиты границ РФ;
 - Для помощи государствам союзникам.
17. Что составляет основу сил постоянной готовности РСЧС?
- Аварийно-спасательные службы;
 - Вооруженные силы РФ;
 - Органы управления РФ.
18. Какой из перечисленных режимов работы РСЧС не существует?
- Повседневной деятельности
 - Повышенной готовности
 - Средней активности
19. В каком режиме работы РСЧС происходит планирование действий органов управления и сил единой системы, организация подготовки и обеспечения их деятельности?
- В режиме повседневной деятельности
 - В режиме повышенной готовности
 - В режиме чрезвычайной ситуации
20. Какое из перечисленных мероприятий происходит в режиме повседневной деятельности РСЧС?
- Проведение при необходимости эвакуационных мероприятий
 - Проведение мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций
 - Изучение состояния окружающей среды и прогнозирование чрезвычайных ситуаций
21. Какое мероприятие осуществляет РСЧС в режиме повышенной готовности?

- Проведение мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций
 - Формирование оперативных групп и организация выдвижения их в предполагаемые районы действий
 - Подготовка населения к действиям в чрезвычайных ситуациях
22. На каких уровнях действует РСЧС?
- Территориальных
 - Локальных
 - Международных
23. Что создается на каждом уровне единой системы?
- Постоянно действующие органы управления
 - Отряды добровольцев
 - Система ПВО
24. Что входит в состав сил и средств каждого уровня единой систем?
- Вооруженные силы РФ
 - Совет безопасности
 - Силы и средства постоянной готовности
25. Способность производства функционировать или же восстанавливать свою производственную деятельность после воздействия современных средств поражения или в результате стихийных бедствий, аварий, катастроф называется ...
- организационными мероприятиями;
 - инженерно-техническими мероприятиями;
 - подготовка к устойчивости;
 - устойчивостью;
 - повышением устойчивости.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- 1.Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики в условиях ЧС.
2. Режимы функционирования РСЧС.

3. Роль системы РСЧС и ГО в России.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Доклад-визуализация №1**

1. Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Организация защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций».

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

3. Пример оценочного средства:

Составление доклада по одной из представленных тем. Работа выполняется с использованием информационных компьютерных технологий с использованием Интернет-ресурсов. Найти и подготовить информацию по выбранной теме. Результаты и выводы оформить в формате А4 и подготовить презентацию.

Темы:

1. Землетрясения, извержения вулканов
2. Оползни, сели, обвалы
3. Ураганы, бури, смерчи
4. Цунами, наводнения
5. Снежные заносы, метель, буран, пурга, вьюга, сход снежных лавин.
6. Лесные и торфяные пожары
7. Пожары и взрывы на производстве и в быту. Примеры крупных пожаров.
8. Аварии на транспорте (все виды транспорта). Защита при авариях на авто-, ж/д-, авиа-, водном транспорте. Примеры крупных аварий.
9. Химические заражения. Заражение окружающей среды АХОВ (аварийно-химическими отравляющими веществами). Классификация АХОВ, идентификация АХОВ. Оказание первой медицинской помощи при отравлениях. Примеры аварий.
10. Радиационные аварии. Виды, опасные факторы, пути воздействия на человека. Защита населения. Аварии на Чернобыльской АЭС и АЭС Фукусима-1.
11. Загрязнение атмосферы.
12. Загрязнение гидросферы.
13. Загрязнение литосферы. Загрязнение твердыми бытовыми отходами, радиоактивными отходами загрязнение пестицидами, снижение плодородия почв.
14. Влияние загрязнений на здоровье населения, на экосистемы.
15. Энергетические загрязнения техносферы. Вибрационное, акустическое, электромагнитное воздействие в городской среде, в квартире.
16. ЧС техногенного характера, причины и классификация.
17. Промышленные аварии и катастрофы.
18. Аварии на гидротехнических сооружениях.

19. Бхопальская катастрофа.
20. Взрыв на химзаводе Phillips в 1989.
21. Авария на Саяно-Шушенской ГЭС
22. Геофизические опасные явления.
23. Геологические опасные явления.
24. Метеорологические и агрометеорологические опасные явления.
25. Морские гидрологические опасные явления.
26. Гидрологические опасные явления.
27. Природные пожары.
28. Мероприятия и способы защиты населения в ЧС. Средства индивидуальной защиты.
29. Виды убежищ и их оборудование
30. Виды укрытий и их оборудование

Студентом может быть выбрана другая тема, не представленная в данном перечне, при предварительном согласовании с преподавателем.

Требования к оформлению доклада:

Формата листа А4 (210-297 мм). Размер шрифта – 14, Times New Roman. Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Выравнивание текста – по ширине, межстрочный интервал – полуторный. Объем работы – 5-10 страниц.

Структура доклада:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Основная часть (главы с параграфами).
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Иллюстрации (при наличии).
- Приложения (при наличии).

Требования к оформлению презентации:

Размер шрифта – 24, Times New Roman или Arial. При использовании диаграмм или графиков обязательно указывать внизу расшифровку сокращений. Каждая иллюстрация сопровождается подписью. Объем презентации 10 - 20 слайдов.

Структура презентации:

- Титульный слайд (ФИО авторов с указанием группы).
- Слайд-оглавление (содержание презентации).

- Основная часть.
- Заключение и выводы.
- Список использованных источников.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Исчерпывающе, последовательно, четко и логически изложен материал, проведен анализ обсуждения актуальных проблем, показано умение работать с исследованиями, с литературой и источниками, материал в обзоре систематизирован и структурирован; выражена самостоятельность оценок и суждений. Соблюдены требования к оформлению, стилистической культуры, требования к объёму.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Содержание работы в целом соответствует заявленной теме. Соблюдены требования к оформлению, стилистической культуры, требования к объёму. Показано умение работать с исследованиями, с литературой и источниками, но не приведены самостоятельные выводы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Содержание работы соответствует теме, но нарушена логика изложения материала, обзор проведен не полностью; в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы источники, нормативные документы, а также материалы исследований. В оформлении работы имеются ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Содержание работы не соответствует заявленной теме, оформление не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Дать определение чрезвычайная ситуация
2. Дать определение предупреждение ЧС
3. Дать определение ликвидация ЧС
4. Способы защиты населения в ЧС природного характера
5. Для чего создана единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС?
6. Что требует закон от граждан в области защиты населения и территорий от ЧС?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Кейс- задание №1**

1.Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний и навыков по оказанию первой помощи.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

3.Пример оценочного средства:

Кейс- задание №1 состоит из двух блоков: блок 1-практическая работа, блок 2 – ситуационные задачи.

Блок 1.Практическая работа

Блок 1

Работа состоит из 2 блоков. Выполните последовательно все задания.

1. Впишите недостающую информацию:

А) Полное или частичное нарушение целостности кости при нагрузке, превышающей прочность травмируемого участка скелета- _____;

Б) Полное смещение суставных концов костей относительно друг друга- _____;

В) Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры- _____.

Выберите один правильный ответ на вопрос 2-3.

2. Какую информацию необходимо указывать в записке, прикрепляемой к кровоостанавливающему жгуту:

а) фамилию, имя, отчество пострадавшего;

б) дату и время получения ранения;

в) время наложения жгута (часы, минуты и секунды);

г) фамилию, имя и отчество наложившего жгут;

д) дату и точное время (часы и минуты) наложения жгута.

Ответ: _____

3. Какова последовательность оказания первой помощи при ушибах:

а) на место ушиба приложить тёплую грелку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;

б) на место ушиба наложить холод, тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;

в) на место ушиба нанести йодную сетку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение.

Ответ: _____

Напишите последовательность действий. Варианты ответов могут быть задействованы не все (№4-5).

4. Оказывая первую медицинскую помощь при открытом переломе, необходимо последовательно выполнить следующие действия:

- а) остановить кровотечение
- б) наложить стерильную повязку на рану
- в) сделать холодный компресс
- г) иммобилизовать поврежденную часть тела
- д) дать пострадавшему обезболивающее средство
- е) дать пострадавшему обильное питье
- ж) согреть пострадавшего
- з) доставить пострадавшего в лечебное учреждение
- и) измерить температуру тела пострадавшего

Ответ: _____

5. При оказании первой медицинской помощи при местном ожоге необходимо:

- а) разрезать и удалить части одежды с места ожога
- б) смазать ожог жиром или мазью
- в) протереть место ожога спиртовым раствором
- г) удалить инородные тела с места ожога
- д) наложить на место ожога стерильную повязку
- е) дать пострадавшему обезболивающее средство
- ж) доставить пострадавшего в лечебное учреждение

Ответ: _____

Блок 2. Ситуационные задачи

1. В результате теракта мужчина получил осколочное ранение головы. При осмотре пострадавший без сознания, реакция на болевое раздражение отсутствует, зрачки расширены, не реагируют на свет. Установите предварительный диагноз. Окажите первую помощь.

2. Мужчина доставлен с места железнодорожной аварии. При осмотре выявлена выраженная деформация грудной клетки, цианоз кожных покровов и видимых слизистых оболочек, холодный пот. Установите предварительный диагноз. Окажите первую помощь.

3. Мужчина доставлен с места дорожно-транспортного происшествия. Общее состояние пострадавшего тяжелое, речевой контакт затруднен, нарушение ритма и

частоты дыхания. Наблюдается истечение крови и ликвора из раны на голове и ушей. Установите предварительный диагноз. Окажите первую помощь.

4. Водитель доставлен с места дорожно-транспортного происшествия. Общее состояние средней тяжести. Асфиксия, цианоз кожных покровов, слизистых оболочек, участие в дыхании вспомогательных мышц. Обильное кровотечение из носа и ушей. Установите предварительный диагноз. Окажите первую помощь.

6. Пострадавший доставлен из-под завала в шахте. На правом бедре обнаружено кровотечение. Общее состояние тяжелое. Кожные покровы, видимые слизистые бледные. АД менее 80 мм рт.ст. Специфический запах из раны. Установите предварительный диагноз. Окажите первую помощь.

8. Пострадавший доставлен с места ДТП (был сбит грузовиком). Общее состояние средней тяжести. Частота дыхания до 28 в мин. Умеренный цианоз. Болезненность при дыхании. ЧСС 80 в мин. АД 100/80 мм рт.ст. На правой половине грудной клетки – обширная гематома. Других видимых повреждений нет. Установите предварительный диагноз. Окажите первую помощь.

9. Пострадавший во время пожара выпрыгнул из окна 4-го этажа. Терял сознание, была рвота. Жалуется на боль в области таза, нагрузка на таз болезненная. Установите предварительный диагноз. Окажите первую помощь.

10. Пострадавший во время взрыва баллона с бытовым газом упал на правую нижнюю конечность. При осмотре и пальпации бледность кожных покровов, резкая боль и деформация средней трети правого бедра. Стопа теплая, пульсация артерий стопы не нарушена. Установите предварительный диагноз. Окажите первую помощь.

11. Пострадавший доставлен в медицинский отряд через 6 часов после воздействия яда. Жалуется на нарастающую общую слабость, усиливающуюся при малейшей физической нагрузке кашель с отделением пенистой мокроты. Из анамнеза известно, что на железнодорожной станции попал в желто-коричневое облако, образовавшееся при взрыве цистерны. Сразу почувствовал резь в глазах, першение в горле, появился сухой кашель, чихание, стеснение за грудиной. Сформулируйте и обоснуйте диагноз. Окажите первую помощь.

12. При аварии на объекте уничтожения химического оружия пострадало 12 человек со сходной клинической картиной. Началось заболевание с явлений конъюнктивита. Через 2 часа присоединились признаки поражения дыхательных путей: чувство царапания и саднения за грудиной, сухой лающий кашель, осиплость голоса. У всех пострадавших отмечалась тошнота, у некоторых была однократная рвота. При осмотре пострадавшие вялые, апатичные. Отмечается гиперемия и отек

конъюнктивы, слезотечение, светобоязнь, гиперемия глотки. На коже лица, шеи, кистей, мошонки, в паховых областях, на внутренних поверхностях бедер - участки неяркой гиперемии. Температура тела в пределах 37,4-38,0° С. Сформулируйте и обоснуйте диагноз. Окажите первую помощь.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т. е. совпадает с опубликованным источником).

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Алгоритм оказания первой помощи при неотложных состояниях.
2. Алгоритм оказания первой помощи при травмах и ранениях
3. Перечислить основные инфекционные и неинфекционные заболевания

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест №4**

1.Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Структура ВС РФ. Функции и основные задачи современных ВС РФ, их роль в обеспечении национальной безопасности страны».

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

3. Пример оценочного средства:

1. Сколько видов имеют Вооруженные Силы России?
 1. 1.
 2. 2.
 3. 3.
2. Сколько самостоятельных родов войск имеют Вооруженные Силы России?
 1. 1.
 2. 2.
 3. 3.

3. Какие войска входят в состав Сухопутных войск?
1. Мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, войска ПВО и инженерные войска.
 2. Танковые, ракетные войска и артиллерия, войска ПВО и инженерные войска.
 3. Ракетные войска и артиллерия, войска ПВО и инженерные войска.
4. Какие войска входят в состав Военно-воздушных Сил?
1. Дальняя авиация, военно-транспортная авиация, военно-транспортная авиация.
 2. Военно-транспортная авиация, фронтовая бомбардировочная и штурмовая авиация, армейская авиация, зенитно-ракетные войска и радиотехнические войска.
 3. Дальняя авиация, военно-транспортная авиация, армейская авиация, зенитно-ракетные войска и радиотехнические войска.
5. Из каких флотов состоит ВМФ РФ?
1. ВМФ РФ состоит из трех флотов.
 2. Состоит из четырех флотов (Северного, Тихоокеанского, Балтийского и Черноморского) и Каспийской флотилии ВМФ РФ.
 3. Состоит из пяти флотов.
6. Какие рода сил включает ВМФ РФ?
1. Подводные силы, надводные силы, морскую авиацию, береговые войска.
 2. Подводные силы, надводные силы, морскую авиацию.
 3. Подводные силы, надводные силы, морскую авиацию, береговые войска (мотострелковые, танковые соединения и части, морская пехота и береговые ракетно-артиллерийские войска), части и подразделения обеспечения и обслуживания.
7. Что представляют собой Ракетные войска стратегического назначения?
1. Самостоятельный род войск, предназначенный для реализации мер ядерного сдерживания.
 2. Род войск, предназначенный для реализации мер ядерного сдерживания.
 3. Самостоятельный род войск, предназначенный для реализации мер космического сдерживания.
8. Что представляют собой Космические войска?
1. Род войск для борьбы с баллистическими ракетами противника.
 2. Род войск, который предназначен для вскрытия начала ракетного нападения на РФ.
 3. Род войск, который предназначен для вскрытия начала ракетного нападения на РФ и ее союзников, борьбы с баллистическими ракетами противника.
9. Кто является главнокомандующим Вооруженными силами РФ?
1. Министр обороны РФ
 2. Президент РФ
 3. Генералиссимус
10. Что из перечисленного не является видом Вооруженных сил Российской Федерации?
1. Кибер войска
 2. Войска воздушно-космической обороны
 3. Специальные войска

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Виды Вооруженных Сил России.
2. Сколько самостоятельных родов войск имеют Вооруженные Силы России?
3. Что представляют собой Ракетные войска стратегического назначения?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Доклад-визуализация №2**

- 1. Цель:** проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Правовые основы военной службы. Общевоинские уставы».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
- 3. Пример оценочного средства:**

Составление доклада по одной из представленных тем. Работа выполняется с использованием информационных компьютерных технологий с использованием Интернет-ресурсов. Найти и подготовить информацию по выбранной теме. Результаты и выводы оформить в формате А4 и подготовить презентацию.

Темы:

1. Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации (определение, кем и когда принят. Общие положения).
2. Общие обязанности военнослужащих.
3. Общие обязанности солдата (матроса).
4. Общие обязанности командира (начальника). Командира отделения.
5. Обязанности дневального по роте.
6. Дисциплинарный устав (определение, кем и когда принят. Общие положения).
7. Общие положения о поощрениях.
8. Поощрения, применяемые к солдатам, матросам,
9. Поощрения, применяемые к сержантам и старшинам.
10. Общие положения о дисциплинарных взысканиях
11. Дисциплинарные взыскания, применяемые к солдатам, матросам, сержантам и старшинам.
12. Устав Гарнизонный и караульной службы (определение, кем и когда принят. Общие положения).
13. Обязанности часового.
14. Строевой устав (определение, кем и когда принят. Общие положения).
15. Корабельный устав ВМФ (определение, кем и когда принят. Общие положения).

Студентом может быть выбрана другая тема, не представленная в данном перечне, при предварительном согласовании с преподавателем.

Требования к оформлению доклада:

Формата листа А4 (210-297 мм). Размер шрифта – 14, Times New Roman. Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Выравнивание текста – по ширине, межстрочный интервал – полуторный. Объем работы – 5-10 страниц.

Структура доклада:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Основная часть (главы с параграфами).
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Иллюстрации (при наличии).
- Приложения (при наличии).

Требования к оформлению презентации:

Размер шрифта – 24, Times New Roman или Arial. При использовании диаграмм или графиков обязательно указывать внизу расшифровку сокращений. Каждая иллюстрация сопровождается подписью. Объем презентации 10 - 20 слайдов.

Структура презентации:

- Титульный слайд (ФИО авторов с указанием группы).
- Слайд-оглавление (содержание презентации).
- Основная часть.
- Заключение и выводы.
- Список использованных источников.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Исчерпывающе, последовательно, четко и логически изложен материал, проведен анализ обсуждения актуальных проблем, показано умение работать с исследованиями, с литературой и источниками, материал в обзоре систематизирован и структурирован; выражена самостоятельность оценок и суждений. Соблюдены требования к оформлению, стилистической культуры, требования к объёму.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Содержание работы в целом соответствует заявленной теме. Соблюдены требования к оформлению, стилистической культуры, требования к объёму. Показано умение работать с исследованиями, с литературой и источниками, но не приведены самостоятельные

	ВЫВОДЫ.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Содержание работы соответствует теме, но нарушена логика изложения материала, обзор проведен не полностью; в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы источники, нормативные документы, а также материалы исследований. В оформлении работы имеются ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Содержание работы не соответствует заявленной теме, оформление не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации.
2. Дисциплинарный устав.
3. Устав Гарнизонный и караульной службы.
4. Строевой устав.
5. Корабельный устав ВМФ.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Письменная работа №1

1.Цель: закрепление теоретического и практического материала по теме «Основы воинской обязанности и организация воинского учёта», проверка самостоятельной работы студентов.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

3.Пример оценочного средства

Вопросы для подготовки к письменной работе:

1. Дать определение «воинской обязанности».
2. Что предусматривает «воинская обязанность».
3. Дать определение «мобилизации».
4. Дать определение «военному положению».
5. Дать определение «военному времени».
6. Дать определение «воинскому учету». Кто подлежит воинскому учету?
7. Перечислите категории граждан, которые не обязаны состоять на воинском учете.
8. Для чего государству нужен воинский учет?
9. В каком возрасте осуществляется первоначальная постановка граждан на воинский учет?
10. Ответственность за несвоевременную первоначальную постановку на воинский учет.
11. Какой возраст называется допризывным и призывным?

12. Перечислите обязанности гражданина по воинскому учету?

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Дать определение: «воинская обязанность», «воинский учет», «мобилизация», «военное время», «военное положение».
2. Воинский учет и воинская обязанность. Их предназначение.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Доклад-визуализация №3**

1. **Цель:** закрепление и систематизация знаний студентов. Развитие самоорганизации и самообразования студентов при осуществлении поиска информации по теме

«Терроризм, как серьезная угроза национальной безопасности России. Международное гуманитарное право».

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 08, ОК 09, ПК 1.3

3. Пример оценочного средства:

Составление доклада по одной из представленных тем. Работа выполняется с использованием информационных компьютерных технологий с использованием Интернет-ресурсов. Найти и подготовить информацию по выбранной теме. Результаты и выводы оформить в формате А4 и подготовить презентацию.

Темы

1. Понятие и сущность терроризма. Предпосылки возникновения терроризма.
2. Нормативно-правовые основы борьбы с терроризмом.
3. Контртеррористическая операция и ее правовой режим.
4. Рекомендации по правилам безопасного поведения при угрозе террористического акта.
5. Информационное обеспечение в области антитеррористической деятельности.
6. Профилактические меры антитеррористической направленности.

Студентом может быть выбрана другая тема, не представленная в данном перечне, при предварительном согласовании с преподавателем.

Требования к оформлению доклада:

Формата листа А4 (210-297 мм). Размер шрифта – 14, Times New Roman. Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Выравнивание текста – по ширине, межстрочный интервал – полуторный. Объем работы – 5-10 страниц.

Структура доклада:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Основная часть (главы с параграфами).
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Иллюстрации (при наличии).
- Приложения (при наличии).

Требования к оформлению презентации:

Размер шрифта – 24, Times New Roman или Arial. При использовании диаграмм или графиков обязательно указывать внизу расшифровку сокращений. Каждая иллюстрация сопровождается подписью. Объем презентации 10 - 20 слайдов.

Структура презентации:

- Титульный слайд (ФИО авторов с указанием группы).
- Слайд-оглавление (содержание презентации).
- Основная часть.
- Заключение и выводы.
- Список использованных источников.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Исчерпывающе, последовательно, четко и логически изложен материал, проведен анализ обсуждения актуальных проблем, показано умение работать с исследованиями, с литературой и источниками, материал в обзоре систематизирован и структурирован; выражена самостоятельность оценок и суждений. Соблюдены требования к оформлению, стилистической культуры, требования к объёму.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Содержание работы в целом соответствует заявленной теме. Соблюдены требования к оформлению, стилистической культуры, требования к объёму. Показано умение работать с исследованиями, с литературой и источниками, но не приведены самостоятельные выводы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Содержание работы соответствует теме, но нарушена логика изложения материала, обзор проведен не полностью; в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы источники, нормативные документы, а также материалы исследований. В оформлении работы имеются ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Содержание работы не соответствует заявленной теме, оформление не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое терроризм и его основные признаки?
2. Назовите основные угрозы террористического характера для граждан России.
3. Назовите основные тенденции современного терроризма.
4. Назовите идеологические основы борьбы с терроризмом.
5. Каковы внешние признаки террористов и их поведения?
6. Каким должно быть поведение пострадавших при захвате их в заложники?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Итоговый тест**

1. Цель: проверка качества, полноты и систематичности знаний по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

3. Пример оценочного средства:

1. Как называется, с точки зрения ПДД, лицо, ведущее по дороге санки?

- пешеход;
- водитель;
- дорожный рабочий.

2. Можно ли переходить дорогу, если на транспортном светофоре постоянно горит мигающий желтый сигнал?

- нет;
- да;
- да, если с вами идут взрослые.

3. Можете ли вы перейти дорогу, если одновременно горит желтый и красный сигнал светофора?

- да;
- да, т. к. будет включен зеленый сигнал;
- нет.

4. Как должны двигаться пешеходы, ведущие велосипед за город?

- по правой стороне дороги;
- навстречу движению транспорта;
- в попутном направлении.

5. Может ли пассажир быть участником дорожного движения?

- да;
- нет;
- нет, т. к. находится в транспорте.

6. Можно ли водить группы детей по обочине дорог в темное время суток?

- да;
- да, в сопровождении не менее 2-х взрослых;
- нет.

7. Для каких пешеходов устанавливают светофоры, дополненные звуковыми сигналами?

- пешеходов-детей;

- пешеходов-инвалидов;
- пешеходов.

8.Обстоятельства военного, экономического, криминального, политического и семейно-бытового характера относятся к

- а) ЧС техногенного характера;
- б) ЧС природного характера;
- в) экологического характера;
- г) ЧС социального характера.

9.К социально обусловленным заболеваниям относят:

- а) грипп, ангина, пневмония, сифилис;
- б) венерические заболевания, ВИЧ-инфекция, туберкулез;
- в) кишечные инфекции, простудные заболевания, туберкулез;
- г) венерические заболевания, кишечные заболевания.

10. Военно-политические конфликты, как форма разрешения внутривнутриполитических противоречий в обществе, приводят к...

- увеличению продолжительности жизни в стране;
- уменьшению продолжительности жизни в стране;
- не влияют на продолжительность жизни.

11.Чрезвычайные ситуации экономического характера приводят к ...

- снижению социальной активности населения страны;
- повышению социальной активности населения страны;
- не влияют на социальную активность населения страны.

12.При обнаружении признаков ограбления квартиры необходимо...

- выбежать на улицу и постараться догнать вора;
- сообщить в полицию;
- начать уборку помещений;
- позвонить соседям и рассказать им о краже.

13.К социальным опасностям, связанным с физическим воздействием на человека, относится ...

- венерические заболевания;
- воровство;
- заложничество;
- суицид.

14. Производственные аварии и катастрофы относятся к:

- ЧС экологического характера;
- ЧС природного характера;
- ЧС техногенного характера;
- стихийным бедствиям.

15. Чем отличается катастрофа от аварии:

- наличием человеческих жертв, значительным ущербом;
- воздействием поражающих факторов на людей;
- воздействием на природную среду.

16. Объект народного хозяйства или иного назначения, при аварии на котором может произойти гибель людей, сельскохозяйственных животных и растений, возникнуть угроза здоровью людей, либо будет нанесен ущерб экономике или окружающей природной среде, это:

- аварийней объект;
- потенциально опасный объект;
- катастрофически опасный объект.

17. Взрыв характеризуется следующими особенностями:

- большой скоростью химического превращения;
- большим количеством газообразных продуктов;
- резким повышением температуры;
- сильным звуковым эффектом (грохот, громкий звук, шум сильный хлопок);
- мощным дробящим действием.

18. Среди перечисленных ниже причин укажите те, которые характерны для взрыва на промышленных предприятиях и в быту:

- повышение температуры внутри производственного оборудования;
- понижение давления в технологическом оборудовании;
- несвоевременное проведение ремонтных работ;
- отсутствие специальных приборов, указывающих превышение концентрации

химически опасных веществ;

- неосторожное обращение с взрывчатыми веществами;
- повышение давления в технологическом оборудовании;
- отсутствие специальных устройств дымоудаления;
- неправильная эксплуатация газовых приборов и газового оборудования;
- отсутствие легкосбрасываемых конструкций во взрывоопасных производствах;
- наличие инертных газов (хлорон, азот и др.) в зоне взрыва.

18. Среди перечисленных ниже поражающих факторов укажите те, которые характерны для пожара:

- открытый огонь;
- разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;

- интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- токсичные продукты горения, поражающие органы дыхания человека;
- образование облака зараженного воздуха.

19. Как вы поступите, если увидите, что маленькие дети разожгли во дворе костер и бросают в огонь бумагу, пластмассовые упаковки и баллончики из-под аэрозолей?

- остановитесь и объясните им, что это опасно;
- пройдете мимо;
- попытаетесь занять их чем-то другим;
- затушите костер.

20. Аварийно- химически опасное вещество – это:

- опасное, химическое вещество, применяемое в промышленности и в сельском хозяйстве, при аварийном выбросе которого может произойти загрязнение окружающей среды и поражению людей;
- проникновение опасных веществ через органы дыхания и кожные покровы в организм человека;
- лучистый поток энергии.

21. Прибыв на место размещения в случае эвакуации из зоны аварии с выбросом ОВ, необходимо:

- немедленно зарегистрироваться;
- снять верхнюю одежду, принять душ с мылом, промыть глаза, прополоскать рот;
- помочь эвакуируемым разместиться на сборных пунктах, пройти на пункт питания.

22. При оповещении об аварии на химически опасном объекте необходимо действовать в указанной последовательности:

- включить радио и выслушать сообщение, необходимо надеть СИЗ, закрыть окна, выключить газ, электричество, взять необходимые вещи, продукты питания, документы, предупредить соседей, выйти из здания и укрыться в ближайшем убежище или покинуть зону заражения;

- включить радио и выслушать сообщение, выключить газ, электричество, освободить холодильник от продуктов, взять необходимые вещи, документы, надеть средства защиты, и следовать на сборный эвакуопункт;

- включить радио и выслушать сообщение, освободить холодильник от продуктов и вынести скоропортящиеся продукты на мусор, выключить газ, электричество, взять необходимые вещи, документы, надеть средства защиты, вывесить на двери табличку «В квартире жильцов нет» и следовать на сборный эвакуопункт.

23. Какой способ защиты является наиболее эффективным в условиях заражения окружающей среды АХОВ:

- Использование средств индивидуальной защиты кожи;
- Использование средств индивидуальной защиты органов дыхания;
- Использование защитных сооружений.

24. Основные способы защиты населения от АХОВ:

- Применение средств индивидуальной защиты, эвакуация населения;
- Эвакуация населения;
- Применение средств индивидуальной защиты органов дыхания, использование убежищ, временное укрытие в жилых зданиях, эвакуация населения.

25. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал:

- «Внимание! Опасность!»;
- «Внимание всем!»;
- «Тревога!».

26. К радиационно- опасным объектам относятся:

- взрывоопасные производства на промышленных предприятиях;
- производства, связанные с применением, хранением и переработкой легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;
- предприятия по производству ядерного топлива;
- атомные электростанции;
- предприятия цветной и черной металлургии;
- хранилища твердых и жидких радиоактивных отходов;
- транспортные ядерные энергетические установки;

27. Каковы пути проникновения радиоактивных веществ в организм человека при внутреннем облучении?

- через одежду и кожные покровы;
- в результате прохождения радиоактивного облака;
- в результате потребления загрязненных продуктов питания;
- в результате вдыхания радиоактивной пыли и аэрозолей;
- в результате радиоактивного загрязнения поверхности земли, зданий и сооружений;
- в результате потребления загрязненной воды.

28. Какое заболевание вызывает проникающая радиация у незащищенных людей?

Назовите правильный ответ:

- поражение центральной нервной системы;
- поражение опорно-двигательного аппарата;
- лучевую болезнь.

29. При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо выполнить какие действия? Выберите из предложенных вариантов ваши дальнейшие действия и расположите их в логической последовательности.

- находиться в средствах индивидуальной защиты органов дыхания и кожи;
- периодически снимать средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи и отряхивать их от пыли;
- двигаться по высокой траве и кустарнику;
- избегать движения по высокой траве и кустарнику;
- без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам;
- принимать пищу и пить только при ясной безветренной погоде;
- не принимать пищу, не пить, не курить;
- не поднимать пыль и не ставить вещи на землю.

30. Управление ГОЧС передало сообщение об аварии на АЭС. В нем жителям района, в котором вы живете, рекомендовано покинуть свои квартиры (дома) и прийти на сборный пункт для эвакуации в безопасную зону. Родители находятся на работе. Вы располагаете временем 1,5 часа. Ваши действия и их последовательность:

- позвонить родителям на работу и сообщить о случившемся;
- вывесить на двери табличку об отсутствии в квартире жителей и следовать на сборный пункт;
- закатать мокрыми тряпками вентиляционные отверстия;
- выключить газ, электричество, погасить огонь в печи;
- переодеться в чистую одежду;
- освободить холодильник от продуктов, вынести скоропортящиеся продукты и мусор в мусоросборник;
- провести влажную уборку помещения;
- использовать намоченный носовой платок в качестве средства защиты органов дыхания при следовании на сборный пункт.

31. Гидродинамические аварии это:

- аварии на химически опасных объектах, в результате которых может произойти заражение воды;
- аварии на пожаро- взрывоопасных объектах, в результате которых может произойти взрыв;
- аварии на гидродинамических опасных объектах, в результате которых могут произойти катастрофические затопления.

32. Среди перечисленных причин аварий выберите те, которые характерны для гидродинамических аварий:

- неправильная эксплуатация;
- внезапная остановка турбин;
- разрушение основания гидротехнических сооружений;
- отсутствие специальных приборов, указывающих о повышении давления воды;
- военные действия;
- недостаточность водосбросов.

33. Воды, использованные на хозяйственные, технические или другие нужды и загрязненные различными примесями, изменившими их первоначальный химический состав и физические свойства, а также воды, стекающие с территории населенных пунктов и промышленных предприятий в результате выпадения промышленных осадков или поливки улиц, это:

- паводковые воды;
- хозяйственные воды;
- сточные воды.

34. Деградация почвы во многом способствует нерациональное использование земельных ресурсов:

- строительство на плодородных землях индустриальных объектов;
- перегрузка почв удобрениями и пестицидами;
- землетрясения и вулканическая деятельность;
- эрозия;
- чрезмерное развитие пастбищного животноводства.

35. Процесс разрушения почвенного покрова и сноса частиц земли потоками воды и ветром, это:

- вулканическая деятельность;
- эрозия почвы;
- зарождение циклонов.

36. Авария — это ЧС...

- возникающая по техническим причинам, а также из-за случайных внешних воздействий на промышленном предприятии;
- связанная с угрозой выброса опасного вещества;
- повлекшая за собой человеческие жертвы, ущерб.

37. По масштабу распространения и тяжести последствий чрезвычайные ситуации техногенного характера бывают:

- локальными (объектовыми);
- местными;
- районными;

- территориальными;
- региональными;
- федеральными.

38. Потенциальную опасность возникновения чрезвычайных ситуаций в районе вашего проживания можно выяснить:

- в местном отделении полиции;
- в местном органе санитарно-экологического надзора;
- в местном органе госпожнадзора;
- в местном органе управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям.

39. Процесс горения протекает при следующих условиях:

- наличие горючего вещества;
- наличие окислителя;
- наличие условий для теплообмена;
- наличие источника воспламенения.

40. Какие условия способствуют распространению начавшегося пожара? Выберите из приведенных ответов правильные:

- неправильные действия людей по тушению пожара;
- скопление различных средств пожаротушения у очага загорания;
- отсутствие или неисправность средств пожаротушения;
- скопление большого количества горючих веществ и материалов;
- наличие различных проемов, создающих возможность распространения пламени;
- отсутствие естественного освещения;
- отсутствие проемов (оконных, дверных) для удаления продуктов горения;
- запоздалое обнаружение возникшего пожара и сообщение о нем в пожарную охрану;
- отсутствие достаточного количества кислорода воздуха.

41. Как вы поступите, если на вас загорелась одежда? Назовите правильный ответ:

- побежите и постараетесь сорвать одежду;
- остановитесь, упадете и покатитесь, сбивая пламя;
- завернетесь в одеяло или обмотаетесь плотной тканью.

42. При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо:

- периодически снимать средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи и отряхивать их от пыли, двигаться по высокой траве и кустарнику, принимать пищу и пить только при ясной безветренной погоде;

- находиться в средствах индивидуальной защиты, избегать движения по высокой траве и кустарнику, без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам, не принимать пищу, не пить, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю;

- находиться в средствах индивидуальной защиты, периодически снимать их и отряхивать от пыли двигаться по высокой траве и кустарнику, не принимать пищу, не пить, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю.

43. Антропогенные изменения в природе — это ...

- изменения, происходящие в природе в результате чрезвычайных ситуаций природного характера;

- изменения, происходящие в природе в результате воздействия солнечной энергии;

- изменения, происходящие в природе в результате хозяйственной деятельности человека.

44. Как называется группа болезней, вызываемых специфическими возбудителями: бактериями, вирусами, простейшими грибами?

- онкологические заболевания;
- простудные заболевания;
- инфекционные болезни.

45. Различают следующие периоды развития инфекционной болезни:

- инкубационный (скрытый);
- начальный;
- вторичный;
- основных проявлений болезни;
- вторичных проявлений болезни;
- выздоровление.

46. К какой группе инфекционных болезней относятся туляремия, чума, клещевой энцефалит?

- кишечные;
- дыхательных путей;
- кровяные;
- наружных покровов.

47. Как называется промежуток времени от момента заражения до появления первых клинических проявлений?

- начальный;
- инкубационный (скрытый);
- основных проявлений болезни.

48.Какой период развития инфекционной болезни сопровождается её общими проявлениями?

- основных проявлений болезни;
- инкубационный (скрытый);
- начальный.

49.Какой период развития болезни характеризуется возникновением наиболее существенных и специфических симптомов данной болезни?

- начальный;
- инкубационный (скрытый);
- основных проявлений болезни.

50. При реанимационной помощи пострадавшему необходимо:

- положить пострадавшего на спину на мягкую поверхность, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции лёгких;
- приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции лёгких;
- положить пострадавшего на спину на жёсткую поверхность и приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции лёгких.

51.Ваши действия при непрямом массаже сердца:

- положить пострадавшего на ровную твёрдую поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси, на область сердца положить сразу две ладони, при этом пальцы рук должны быть разжаты, поочерёдно надавливать на грудину сначала правой, потом левой ладонью;
- положить пострадавшего на кровать или на диван и встать от него с левой стороны, в точку проекции сердца на грудине положить ладони, давить на грудину руками с полусогнутыми пальцами поочерёдно и ритмично через каждые 2-3 с;
- положить пострадавшего на ровную твёрдую поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси; в точку проекции сердца на грудине положить ладони, пальцы должны быть приподняты, большие пальцы смотреть в разные стороны, давить на грудь только прямыми руками, используя массу тела, ладони не отрывать от грудины пострадавшего, каждое следующее движение производить после того, как грудная клетка вернётся в исходное положение.

52. Если кровотечение сопровождается излиянием крови во внутренние органы, полости и ткани, то оно называется:

- полостным;
- внутренним;
- закрытым.

53.Артериальное кровотечение возникает:

- при повреждении какой-либо артерии в результате глубокого ранения;

- при поверхностном ранении в случае повреждения сосуда;
 - при неглубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.
54. Временную остановку кровотечения можно осуществить:
- наложением асептической повязки на место кровотечения;
 - максимальным разгибанием конечности;
 - минимальным сгибанием конечности;
 - пальцевым прижатием артериального сосуда выше раны.
55. Какую информацию необходимо указывать в записке, прикрепляемой к кровоостанавливающему жгуту:
- фамилию, имя, отчество пострадавшего;
 - дату и время получения ранения;
 - время наложения жгута (часы, минуты и секунды);
 - фамилию, имя и отчество наложившего жгут;
 - дату и точное время (часы и минуты) наложения жгута.
56. Основным материалом при перевязке – это ...
- марлевые (плоские) бинты;
 - трубчатые бинты;
 - жгут.
57. Признаками перелома являются:
- нарушение функции конечности, сильная боль при попытке движения ею, деформация и некоторое её укорочение, подвижность костей в необычном месте;
 - тошнота и рвота, нарушение функции конечности, её деформация и подвижность;
 - временная потеря зрения и слуха, появление сильной боли при попытке движения конечностью.
58. При закрытом переломе прежде всего необходимо:
- доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
 - дать обезболивающее средство;
 - провести иммобилизацию (обездвижить место перелома).
59. При открытом переломе прежде всего необходимо:
- дать обезболивающее средство;
 - провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;
 - на рану в области перелома наложить стерильную повязку;
 - остановить кровотечение.
60. При оказании первой помощи в случае перелома запрещается:
- вставлять на место обломки костей и вправлять вышедшую кость;

- проводить иммобилизацию повреждённых конечностей;
- останавливать кровотечение.

61. Пострадавшего (больного) при сотрясении головного мозга, повреждении позвоночника, травмах груди, острых хирургических заболеваниях следует транспортировать:

- на животе;
- сидя;
- на спине.

62. При ожоге необходимо:

- срезать ножницами одежду, на повреждённую поверхность на 5-10 мин наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожжённую поверхность наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;
- срезать ножницами одежду, повреждённую поверхность смазать йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;
- не срезая ножницами одежды, залить обожжённую поверхность маслом. Наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение.

63. Какова последовательность оказания первой помощи при обмороке:

- пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и придать ногам возвышенное положение;
- пострадавшего уложить на живот, голову повернуть набок, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и придать ногам возвышенное положение;
- пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и опустить ноги ниже уровня туловища.

64. В случае поражения электрическим током, если не произошло остановки сердца и дыхания. Прежде всего необходимо:

- создать покой пострадавшему и обследовать его;
- прекратить действие электрического тока на пострадавшего;
- принять меры по доставке пострадавшего в медицинское учреждение или вызвать «скорую помощь»;
- дать пострадавшему болеутоляющее и сердечное средства.

65. Каким способом можно прекратить действие электрического тока на пострадавшего:

- отбросить от пострадавшего электропровод одной рукой;
- отбросить от пострадавшего провод двумя руками;
- намотать на руку тряпку и быстро отбросить провод;

- отбросить провод сухой палкой.
66. При оказании помощи пострадавшему от теплового или солнечного удара и в первую очередь следует:
- дать обильное питье;
 - вызвать «скорую помощь»;
 - перенести его в прохладное место.
67. Воинская обязанность — это:
- особый вид государственной службы, исполняемой в Вооруженных Силах, других войсках, органах и воинских формированиях
 - система знаний о подготовке и ведении военных действий
 - установленный законом почетный долг граждан с оружием в руках защищать свое Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вневойсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности.
68. Граждане Российской Федерации проходят военную службу:
- по призыву и в добровольном порядке (по контракту)
 - только по призыву
 - только в добровольном порядке (по контракту)
 - в порядке воинской повинности
69. Какие из указанных ниже причин (при условии документального подтверждения) являются уважительными для неявки по вызову военкомата)?
- заболевание или увечье, связанное с утратой трудоспособности
 - тяжелое состояние здоровья близких родственников (отца, матери, жены, мужа, сына, дочери, родного брата, родной сестры, бабушки, дедушки, усыновителя) либо участие в их похоронах
 - нахождение в отпуске или в командировке
 - препятствие, возникшее в результате действия непреодолимой силы, или иное обстоятельство, не зависящее от воли гражданина
 - свадьба близкого родственника
 - иные причины, признанные уважительными призывной комиссией, комиссией по первоначальной постановке на воинский учет или судом
 - участие в спортивном соревновании
70. Профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на военную службу, осуществляется с целью:
- определения индивидуального физического развития призывников, так как с первых дней военной службы они испытывают значительные нагрузки

- обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям в Вооруженных Силах Российской Федерации
- определения качества освоения дополнительных образовательных программ по военной подготовке

71. Заключение по результатам медицинского освидетельствования о категории годности к военной службе, обозначенное буквой «А», соответствует формулировке:

- не годен к военной службе
- годен к военной службе
- ограниченно годен к военной службе
- временно не годен к военной службе

72. Увольнение с военной службы — это:

- регулярный отдых, предоставляемый в соответствии с законодательством всем военнослужащим
- краткосрочный отпуск из расположения воинской части
- установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах

73. Чрезвычайные ситуации военного характера по скорости распространения могут быть:

- умеренными;
- плавно распространяемыми;
- вялотекущими;
- взрывными, стремительными, быстро распространяемыми.

74. В каком из перечисленных примеров могут создаться условия для возникновения процесса горения:

- бензин + кислород воздуха;
- ткань, смоченная в азотной кислоте + тлеющая сигарета;
- гранит + кислород воздуха + пламя горелки;
- дерево + кислород воздуха + факел;
- ацетон + кислород воздуха + искра от зажигалки.

75. Находясь на концерте, вы услышали сообщение о пожаре в соседнем помещении и необходимости эвакуации на улицу. Во время движения по коридору вы увидели впереди в 20 метрах от себя, как прогорела перегородка и на вас надвигается огненный вал. Выберите из предложенных вариантов ваши дальнейшие действия и определите их очередность:

- побежите в противоположную сторону (обратно);

- задержите дыхание, пока не пройдет огненный вал;
- упадете вниз;
- увидев огнетушитель, воспользуетесь им для тушения пламени;
- закроете голову одеждой (пиджаком);
- подбежите к внутреннему пожарному крану и попытаетесь с его помощью потушить огонь;
- подбежите к окну и разобьете его, чтобы выскочить наружу;
- спрячетесь за выступом колонны.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.
2. Государственная система обеспечения безопасности населения.
3. Основы медицинских знаний.
4. Основы обороны государства и воинская обязанность.

Самостоятельная работа: Подготовка к тестированию. Проработка лекционного материала, подготовить ответы на вопросы для самоподготовки.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (7 семестр)

1. Форма проведения промежуточной аттестации зачет

2. Процедура проведения:

Формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является зачет. Зачет проводится в традиционной форме после сдачи всех практических работ. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами. Навыки проверяются на практических занятиях при выполнении заданий.

3. Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Культура безопасности жизнедеятельности.
2. Предмет и задачи БЖД. Нормативно-правовая база БЖД.
3. Человек и среда обитания. Основные опасности.
4. Основы законодательства РФ в области охраны здоровья граждан. Основные приоритеты государственной политики по охране здоровья граждан РФ.
5. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики в условиях ЧС.
6. Роль системы РСЧС и ГО в России.
7. Классификация ЧС и причины их возникновения. Правила поведения.
8. ЧС характерные для Алтайского края. Правила поведения при таких ЧС.
9. Первая помощь и особенности её оказания.
10. Правовые и организационные основы охраны труда. Гигиенические и эргономические основы безопасности труда.
11. Средства пожаротушения, их характеристика и правила применения. Противопожарная сигнализация.
12. Гражданская оборона (ГО), характеристика.
13. Правила безопасного поведения при возникновении массовых беспорядков, в случае захвата заложником. Личная безопасность.
14. Понятия рассредоточение и эвакуация, организация рассредоточения и эвакуации.
15. Средства индивидуальной защиты, их характеристика.
16. Средства коллективной защиты, их характеристика.
17. Правила поведения при землетрясении, грозах, ураганах, бурях, смерчах.
18. Правила поведения при лавинах, оползнях, селях.
19. Правила поведения при пожарах природного происхождения, при наводнениях.
20. Виды ЧС техногенного происхождения и причины возникновения аварий и катастроф.
21. Пожары на производстве и в быту (причины возникновения, последствия, правила противопожарной безопасности и поведения на пожаре).
22. Средства пожаротушения, их характеристика и правила применения. Противопожарная сигнализация.
23. Причины возникновения экологических ЧС, их последствия, основные источники загрязнения окружающей среды.

24. Влияние загрязнений на экосистемы, на здоровье населения.
25. Характеристика ЧС социального характера.
26. Способы защиты населения при возникновении ЧС.
27. Первая помощь при ушибах (конечностей, грудной клетки, живота), растяжениях, вывихах, переломах, ожогах (термических, химических).
28. Иммуитет, экстренная и специфическая профилактика. Правила безопасного поведения при эпидемиях.
29. Определение понятий «здоровье», «здоровый образ жизни». Факторы образа жизни.
30. Первая помощь при неотложных состояниях.
31. Понятие и сущность терроризма. Предпосылки и причины возникновения терроризма. Приемы, методы, цели, носители терроризма. Поведение пострадавших при захвате в заложники.
32. История создания Вооруженных Сил России. Военные реформы.
33. Правовые основы военной службы. Концепция национальной безопасности.
34. Воинская обязанность и воинский учёт.
35. Структура ВС РФ. Функции и основные задачи современных ВС РФ, их роль в обеспечении национальной безопасности страны.
36. Уставы Вооруженных Сил РФ.
37. Организация медицинского освидетельствования и обследования.
38. Порядок призыва и прохождения военной службы по контракту.
39. Стратегия национальной безопасности и военная доктрина России.
40. Терроризм, как серьезная угроза национальной безопасности России.
41. Международное гуманитарное право.
42. Воинские звания и знаки различия военнослужащих. Военная форма одежды.
43. Погоны и знаки различия военнослужащих.
44. Правила ношения военной формы одежды.
45. Приборы радиационной и химической разведки. Современные виды вооружения и военной техники ВС России.
46. История реформирования ВС России.
47. Рода и виды Вооруженных Сил России. Самостоятельные рода ВС РФ.
48. Органы военного управления.
49. Виды подготовки юношей к военной службе в РФ.
50. Первоначальная постановка граждан на воинский учет.
51. Служба по контракту и альтернативная гражданская служба.
52. Автомат Калашникова. Биография М.Т. Калашникова.
53. Нормативно-правовая база, устанавливающая воинские звания. Привести примеры званий.
54. Боевые традиции ВС РФ.
55. Воинские ритуалы ВС РФ.
56. Почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.
57. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.
58. Порядок приведения к военной присяге.
59. Порядок вручения Боевого знамени воинской части.
60. Призыв на военную службу в РФ.

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий / заданий к зачету

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Ответ дан полностью, вывод основан на изученных знаниях и умениях; ответ изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный. Студент демонстрирует полное понимание проблемы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Ответ полный и правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя. Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Если учащийся дает неполный ответ на вопросы либо, не дает ответа на один из представленных вопросов, ставится оценка.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный. Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены. Если учащийся дает развернутый ответ на один вопрос.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	При ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует. Если учащийся не дает развернутого ответа ни на один вопрос, ставится оценка.

5. Выполнение курсовой работы (или проекта) (при наличии): не предусмотрено.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 08. Основы черчения и начертательной геометрии

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «8» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Графическое черчение	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1	Практическое занятие № 1 Выполнение чертежей с использованием различных типов линий. Выполнение чертежей с нанесением размеров на чертеж Практическое занятие №2 Выполнение чертежей согласно правилам деления отрезков, углов и окружностей на равные части Практическое занятие №3 Выполнение чертежей согласно правил построения касательных и сопряжений.
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		Начертание прописных, строчных букв русского алфавита. Начертание цифр и знаков. Выполнение чертежей согласно правилам построения лекальных кривых.
2	Проекционное черчение	ОК 01 ОК02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1	Практическое занятие № 4 Выполнение чертежей проецирования точки, отрезка прямой, плоскости. Выполнение проецирования геометрических тел Практическое занятие №5 Выполнение построения геометрических тел в аксонометрических проекциях Практическое занятие № 6 Выполнение

			построений усеченных геометрических тел Практическое занятие № 7 Выполнение построений взаимного пересечения поверхностей геометрических тел
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		Выполнение построений разверток геометрических тел
3	Техническое черчение		Практическое занятие № 8 Выполнение построения основных видов Практическое занятие № 9 Выполнение построения простых разрезов Практическое занятие № 10 Выполнение построений сечений
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		Выполнение построений простых разрезов
	Промежуточная аттестация.		Дифференцированный зачет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1	Уо 01.07 владеть актуальными методами работы в профессиональных и смежных областях; Уо 02.02 определять необходимые источники информации; Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Уп 1.1.02 владеть классическими приемами и средствами проектной графики	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональных и смежных областях; Зо 02.03 формат оформления результатов поиска информации; Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология; Зо 04.02 основы проектной деятельности; Зо 09 лексический минимум, относящийся к описанию процессов профессиональной деятельности Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №1

- 1. Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний по оформлению чертежей, о типах линий и их применении, чертежных шрифтах, правилах нанесения размеров, геометрическом построении.

2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение чертежей с использованием различных типов линий, с нанесением размеров на чертеж.

Требования, предъявляемые к чертежу детали:

а) должен с наибольшей простотой и ясностью выявлять все особенности конструкции детали в передаче ее наружных и внутренних очертаний;

б) на нем должно быть исчерпывающее количество размеров;

в) чертеж должен содержать все необходимые данные по обработке детали.

В зависимости от назначения чертежи деталей выполняются в двух вариантах: в рабочем и эскизном.

Рабочий чертеж - это конструкторский документ, предназначенный для серийного изготовления детали. Выполняется на чертежной бумаге, в установленном ГОСТ 2.302-68 масштабе, с применением чертежных инструментов.

Эскиз - это временный конструкторский документ, служащий для однократного изготовления детали. Отличается эскиз от рабочего чертежа лишь оформлением. Эскиз выполняется от руки, на "глаз", без помощи чертежных инструментов, на бумаге, линованной в клетку. При выполнении эскиза придерживаются приблизительного масштаба, при этом, пропорция отдельных элементов и проекционная связь между ними должны быть выдержаны.

Порядок выполнения эскиза

1. Оформляется рабочее поле эскиза (проводится внутренняя рамка, выделяется место для основной и оборотной надписи).

2. Определяется на "глаз" габаритные размеры детали и в виде прямоугольников наносятся на чертеж. Изображения располагаются так, чтобы они занимали 70% поля эскиза. Расстояние между ними должно быть достаточным для нанесения размеров и надписей.

3. В прямоугольниках проводятся осевые и центровые линии.

4. Очертания проекций детали вписываются в их габариты. Вычерчивать следует одновременно все намеченные проекции, постепенно их, заканчивая и следя за проекционной увязкой.

5. Выполняются необходимые разрезы и сечения.

6. Изображения дополняются мелкими конструктивными подробностями. К ним относятся фаски, проточки, галтели, канавки и пр.

7. Изображения проверяются и обводятся.

8. Наносится размерная сетка с учетом выбранных баз.

9. Проводится обмер элементов детали и проставление размерных чисел.

10. Заполняются основная надпись чертежа и оборотная надпись.

На чертеже детали должно быть достаточное количество размеров для ее изготовления.

1. Размеры формы - это размеры (длина, высота, глубина, диаметр и пр.) каждого геометрического тела детали.

2. Размеры положения - размеры, отражающие взаиморасположение отдельных геометрических тел, на которых ранее была расчленена деталь.

Кроме указанных размеров на чертеже обязательно указывают габаритные размеры детали.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Какими размерами определяются форматы чертежных листов?
2. Толщина сплошной основной линии в зависимости от формата чертежа
3. Какими линиями выполняют вспомогательные построения при выполнении элементов геометрических построений?
4. На каком расстоянии от контура рекомендуется проводить размерные линии?
5. В каких единицах измерения указываются линейные и угловые размеры на чертежах?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

1. **Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний по оформлению чертежей, о типах линий и их применении, чертежных шрифтах, правилах нанесения размеров, геометрическом построении.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
3. **Пример оценочного средства**
Выполнение чертежей согласно правилам деления отрезков, углов и окружностей на равные части
4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания

«неудовлетворительно»)	объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №3

- Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний по оформлению чертежей, о типах линий и их применении, чертежных шрифтах, правилах нанесения размеров, геометрическом построении.
- Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
- Пример оценочного средства**
Выполнение чертежей согласно правилам построения касательных и сопряжений.
- Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции.

тельно»))	Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. Цель Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний по оформлению чертежей, о типах линий и их применении, чертежных шрифтах, правилах нанесения размеров, геометрическом построении.

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.

3. Пример оценочного средства

Выполнение чертежей согласно правилам построения лекальных кривых. Начертание прописных, строчных букв русского алфавита, цифр и знаков.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания

«неудовлетворительно»)	объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Какой может быть ширина букв и цифр стандартных шрифтов?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №4

1. **Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о способах проецирования точки, отрезка, плоскости, геометрических тел, об аксонометрическом проецировании и построении разверток.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
3. **Пример оценочного средства**
Выполнение чертежей проецирования точки, отрезка прямой, плоскости. Выполнение проецирования геометрических тел
4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори-	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции.

тельно»))	Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Когда точка может быть однозначно определена в пространстве?
2. Как расположена в пространстве горизонтальная плоскость проекций?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №5

1. **Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о способах проецирования точки, отрезка, плоскости, геометрических тел, об аксонометрическом проецировании и построении разверток.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
3. **Пример оценочного средства**

Выполнение построения геометрических тел в аксонометрических проекциях.

Количество изображений на чертеже должно быть минимальным, но достаточным для полного выявления устройства детали. Число изображений определяется формой геометрических поверхностей, составляющих деталь и их взаимным расположением.

Общие правила расположения изображений на чертеже в соответствии с ГОСТ 2.305 - 68 отображены на рисунке 1.

Расположение главного изображения выделено заштрихованным полем.

Условные обозначения:

1. - Вид сверху или горизонтальный разрез.
2. - Вид слева или профильный разрез.
3. - Вид справа или профильный разрез.
4. - Вид снизу или горизонтальный разрез.

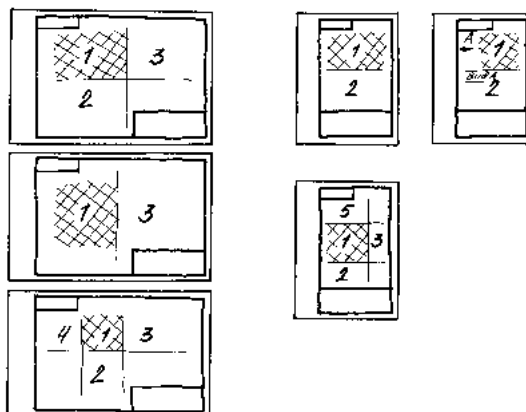


Рис. 1. Расположение изображений на листе

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори тельно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Какое максимальное количество видов может быть на чертеже детали?
2. Сколько видов должно содержать изображение какой-либо конкретной детали?
3. Какой вид называется главным и дополнительным?

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №6

1. **Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о способах проецирования точки, отрезка, плоскости, геометрических тел, об аксонометрическом проецировании и построении разверток.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.

3. Пример оценочного средства

Выполнение построений усеченных геометрических тел

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №7

- 1. Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о способах проецирования точки, отрезка, плоскости, геометрических тел, об аксонометрическом проецировании и построении разверток.
- 2. Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнение построений взаимного пересечения поверхностей геометрических тел

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №2

- 1. Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о способах проецирования точки, отрезка, плоскости, геометрических тел, об аксонометрическом проецировании и построении разверток.
- 2. Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнение построений разверток геометрических тел

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №8

1. **Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о простых и сложных разрезах, сечениях.

2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение построения основных видов

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №9

- Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о простых и сложных разрезах, сечениях.
- Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
- Пример оценочного средства**
Выполнение построения простых разрезов
- Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Для какой цели применяются разрезы?
2. Какие разрезы называются горизонтальными и вертикальными?
3. Всегда ли обозначается положение секущих плоскостей при сложных разрезах?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №10

1. **Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о простых и сложных разрезах, сечениях.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
3. **Пример оценочного средства**
Выполнение построений сечений
4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №3

- Цель** Освоение основ черчения и начертательной геометрии. Закрепление на практике теоретических знаний о простых и сложных разрезах, сечениях.
- Проверяемые компетенции (код)** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 09.; ПК 1.1.
- Пример оценочного средства**
Выполнение построений простых разрезов
- Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение. На практике демонстрируется понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Геометрически полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков. В работе демонстрируется высокий уровень владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	При построении верно определены пропорции и характер предметов. Есть ошибки, существенно не влияющие на линейно-конструктивное построение. Расположение изображений на чертеже соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей, правильное начертание букв, шифров и знаков В работе демонстрируется высокий хороший владения разными типами линий в зависимости от поставленной задачи.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Плохое понимание объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не полно нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется удовлетворительный уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Неверно определены пропорции и характер предметов, неправильно выполнено линейно-конструктивное построение. Нет понимания объемной формы и её конструкции. Расположение изображений на чертеже не соответствует ГОСТ. Не нанесены размеры деталей. В работе демонстрируется очень низкий уровень владения разными типами линий и начертанием шрифтов.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

- Форма проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет
- Процедура проведения:** дифференцированный зачет проводится в традиционной форме после успешной сдачи всех промежуточных аттестаций.
- Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету**
 - Предмет, цели и содержание дисциплины «Основы инженерной графики».
 - Оформление чертежей по государственным стандартам ЕСКД.
 - Форматы чертежей, их оформление. Масштабы.

4. Шрифты. Линии чертежей.
5. Надписи на чертежах. Принципы нанесения размеров.
6. Стадии разработки конструкторской документации.
7. Геометрические построения.
8. Правила деления окружности.
9. Сопряжение линий. Правила вычерчивания контуров деталей.
10. Приемы вычерчивания, сопряжения.
11. Плоскости проекций. Проецирование на три плоскости.
12. Комплексный чертеж детали, вспомогательная прямая комплексного чертежа.
13. Проекция геометрических тел.
14. Аксонометрические и прямоугольные проекции.
15. Построение третьей проекции по двум заданным.
16. Сечение деталей плоскостями.
17. Проекция моделей, эскизы и техническое рисование.
18. Назначение технического рисунка, его отличие от аксонометрической проекции.
19. САПР, используемые для конструкторского проектирования.
20. Понятие об электронной модели изделия.
21. Структура типовых документов.
22. Состав графических систем.
23. Интерфейс. Палитры инструментов. Настройка графической системы.
24. Классификация геометрических объектов. Основные команды построения графических объектов.
25. Методы создания геометрических моделей.
26. Макроэлементы. Типовые изображения. Библиотеки типовых изображений.
27. Автоматизация конструкторского проектирования.
28. Основы теории параметризации.
29. Определение понятий параметр, система параметризации, геометрическое условие.
30. Параметры формы, величины и положения. Системы параметризации.
31. Формирование разрезов и сечений твердотельных объектов. Проверка и редактирование твердотельных моделей.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос.

	Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, связанные демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент отвечает на дополнительные вопросы, допуская одну-две неточности в ответе, демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, знание первоисточников.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Теоретический вопрос не раскрыт, либо дан ответ только на один из вопросов билета. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 09. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. экон. наук

Сапрыкина О.А.

Рецензент:
доцент, канд. экон. наук

Воронина Н.И.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Экономики и управления»,

протокол № 3 от « 27 » октября 2022 г.

Зав. кафедрой «Экономики и управления»
доц., канд. экон. наук _____

О.А. Сапрыкина

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 4.1. Планировать работу коллектива
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Личное финансовое планирование	ОК 01 ОК 02 ОК 03	Практическое занятие № 1 Деловой практикум. Составляем личный финансовый план и бюджет
	<i>Самостоятельная работа №1</i>	ОК 04 ОК 05 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Мини-проекты. Планирование сбережений как одного из способов достижения финансовых целей. Сравнительный анализ сберегательных альтернатив.

		ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	
2	Депозит (обществознание, экономика, право, математика, информатика)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	Практическое занятие № 2 Практикум. Изучаем депозитный договор. Анализ финансовых рисков при заключении депозитного договора.
	<i>Самостоятельная работа №2</i>	ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	Мини-исследование. Анализ возможностей. Интернет-банкинг для решения текущих и перспективных финансовых задач.
3	Кредит (обществознание, экономика, математика, информатика)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	Мини-проекты. Отбор критериев для анализа информации о банке и предоставляемых им услугах в зависимости от финансовых целей заемщика.
	<i>Самостоятельная работа №3</i>	ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	Сравнительный анализ финансовых институтов для осуществления выбора кредита на основе полученных критериев (процентных ставок, способов начисления процентов и других условий).
4	Расчетно-кассовые операции (обществознание, экономика, право, ОБЖ)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	Практическое занятие № 4 Практикум. Заключаем договор о банковском обслуживании с помощью банковской карты - формирование навыков безопасного поведения владельца банковской карты.
	<i>Самостоятельная работа №4</i>	ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	Мини-исследование. Анализ преимуществ и недостатков краткосрочного и долгосрочного займов.
5	Страхование (обществознание, экономика, право, ОБЖ)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	Практическое занятие № 5 Практикум. Кейс - "Страхование жизни".
	<i>Самостоятельная работа №5</i>	ОК 05 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	Мини-проект. Безопасное использование интернет-банкинга и электронных денег.

6	Инвестиции (обществознание, экономика, математика, информатика)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	Практическое занятие № 6 Практикум. Кейс - "Куда вложить деньги"
	<i>Самостоятельная работа №6</i>	ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	Мини-проект. Действия страховщика при наступлении страхового случая.
7	Пенсии (обществознание, экономика, право)	ОК 01 ОК 02 ОК 03	
	<i>Самостоятельная работа №7</i>	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	Мини-исследование. Сравнительный анализ различных финансовых продуктов по уровню доходности, ликвидности и риска.
8	Налоги (обществознание, экономика, право, математика)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 05	Практическое занятие № 7 Практикум. Формирование практических навыков по оптимизации личного бюджета в части применения налоговых льгот с целью уменьшения налоговых выплат физических лиц
	<i>Самостоятельная работа №8</i>	ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	Мини-проект. Разработка собственной стратегии инвестирования в соответствии с личным финансовым планом и отбор инструментов для ее реализации.
9	Защита от мошеннических действий на финансовом рынке (обществознание, экономика, право, ОБЖ)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 05	Практическое занятие № 8 Практикум. Кейс - "Заманчивое предложение"
	<i>Самостоятельная работа №9</i>	ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	Мини-исследование. Критический анализ интернет-трейдинга - инструмент для профессионалов и ловушка для любителей
10	Создание собственного бизнеса (обществознание, экономика, право, ОБЖ)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	Практическое занятие № 9 Практикум. Формирование навыков по поиску актуальной информации по стартапам и ведению бизнеса. Презентация

		ОК 05 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	компании. Составление бизнес-плана по алгоритму. Ведение простых расчетов. Подсчет издержек, прибыли, доходов. Мини-исследование. Сравнительный анализ доступных финансовых инструментов, используемых для формирования пенсионных накоплений.
	Самостоятельная работа №10		
	Промежуточная аттестация.		Зачет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.4 ПК 4.1 ПК 4.3	<p>Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 01.05 составлять план действия;</p> <p>Уо 02.05 оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>Уо 03.01 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>Уо 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>Уо 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Уо 09.04 кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>Уп 4.1.01 принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p>Уп 4.3.01 осуществлять контроль деятельности персонала</p>	<p>Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 01.05 структуру плана для решения задач;</p> <p>Зо 03.01 содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>Зо 05.02 правила оформления документов и построения устных сообщений;</p> <p>Зо 06.03 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</p> <p>Зп 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> <p>Зп 4.1.01.система управления трудовыми ресурсами в организации</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №1

- 1. Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Личное финансовое планирование».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
- 3. Пример оценочного средства**

Составить личный финансовый план и бюджет. Пример заполнения таблицы бюджета по доходам и расходам:

Доходы	Размер дохода, в руб.	Расходы	Размер расходов, в руб.
Заработная плата мужа	20 000	Покупка продуктов	16 000
Заработная плата жены	15 000	ЖКХ	5 000
Процентный доход по вкладу	5 400	Транспортные	3 200
		Телефон	1 200
		Одежда	3 000
		Свет	950
		Обувь	1 000
		Посещение кинотеатра	400
Итого	40 400	Итого	30750
Остаток	9 650		

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с

	задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Способы составления и планирования личного бюджета

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Личное финансовое планирование».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. Пример оценочного средства

Выполнить мини-проект на тему «Планирование сбережений как одного из способов достижения финансовых целей». Провести сравнительный анализ сберегательных альтернатив.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. SWOT-анализ как один из способов принятия решений

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Депозит».

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. Пример оценочного средства

Изучить депозитный договор, проанализировать финансовые риски при заключении депозитного договора.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №2

- 1. Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Депозит».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнить мини-исследование на тему «Анализ возможностей Интернет-банкинга для решения текущих и перспективных финансовых задач».

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний,

	причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №3

- 1. Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Кредит».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнить мини-проект. Темы:

-Отбор критериев для анализа информации о банке и предоставляемых им услугах в зависимости от финансовых целей заемщика

-Сравнительный анализ финансовых институтов для осуществления выбора кредита на основе полученных критериев (процентных ставок, способов начисления процентов и других условий)

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

	неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.
--	---------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №4

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Расчетно-кассовые операции».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. Пример оценочного средства

Выполнить интерактивный практикум «Понимаю финансовый договор» на тему банковских услуг. Ознакомиться с памяткой Банка России «О мерах безопасного использования банковских карт».

Проанализировать следующие меры безопасности, целесообразные к применению гражданами в процессе проведения платежей посредством банковских карт:

1. Хранение ПИН-кода отдельно от карты.
2. Не прибегать к помощи посторонних лиц.
3. Не использовать незнакомые банкоматы.
4. Бережное обращение с картой.
5. Проверка правильности суммы на платежном чеке.
6. Не передавать карту другим лицам.
7. Требовать проводить операции по карте в Вашем присутствии.
8. Не использовать карту, если кассир или торговая точка не вызывает доверия.
9. Подключение услуги СМС-банк.

10. Регулярная проверка совершенных операций.

11. Установление суточных лимитов на операции по карте.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Каковы преимущества и недостатки использования банковских карт как инструмента кредитования и совершения платежей?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №4

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Расчетно-кассовые операции».

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. **Пример оценочного средства**

Выполнить мини-исследование на тему «Анализ преимуществ и недостатков краткосрочного и долгосрочного займов».

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении

	практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №5

- 1. Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Страхование».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнить кейс «Страхование жизни» с помощью интерактивного практикума «Понимаю финансовый договор»

Пример 1. Заключается договор страхования от несчастных случаев и болезней. Страховая сумма по договору страхования составляет 100 тыс.руб. Базовый страховой тариф составляет 0,55%. В отношении страхователя применяется повышающий поправочный коэффициент в связи с занятием

рисковым видом спорта – 1.20. Рассчитайте страховую премию по договору страхования.

Пример 2. Заключен договор страхования от несчастного случая и болезней. Страховая сумма по договору страхования составляет 150 тыс. руб. В результате несчастного случая застрахованное лицо повредило (перелом) две кости локтевого сустава со смещением обломков. В связи с травмой была сделана операция. Рассчитайте размер страховой выплаты по данному страховому случаю.

Пример 3. Заключен договор страхования от несчастных случаев и болезней. Страховая сумма по договору страхования составляет 50 тыс. руб. Застрахованное лицо получило травму костей локтевого сустава и находилось на больничном бюллетене. Кроме того, при лечении была проведена операция. Нормативное количество дней нетрудоспособности по данной травме составляет 45 дней. Размер страховой выплаты на один день нетрудоспособности составляет 0,25% от страховой суммы на один день нетрудоспособности. По договору страхования предусмотрена условная франшиза – 5 дней. Рассчитайте размер страховой выплаты.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Виды страхования в России.
2. Как использовать страхование в повседневной жизни?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №5

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Страхование».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить мини-проект на тему «Безопасное использование интернет-банкинга и электронных денег».

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое «фишинг» и чем он опасен при осуществлении расчетов в сети Интернет?
2. Как можно отличить «фишинговый» сайт от обычного?

3. Имеет ли право сотрудник банка по телефону запрашивать пин-код банковской карты клиента?

4. С какой целью следует открыть отдельную банковскую карту для оплаты платежей в сети Интернет.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №6

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Инвестиции».

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. **Пример оценочного средства**

Выполнить кейс «Куда вложить деньги», проанализировав способы инвестирования, доступные физическим лицам, сроки и доходность инвестиций, виды финансовых продуктов для разных целей

Изучить информацию интерактивного практикума «Понимаю финансовый договор»

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения

	практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Чем отличается размещение сбережений в кредитном потребительском кооперативе от вклада в банке?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №6

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Страхование».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить мини-проект на тему «Действия страховщика при наступлении страхового случая».

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №7

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Пенсии».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить мини-исследование на тему «Сравнительный анализ различных финансовых продуктов по уровню доходности, ликвидности и риска».

Заполнить таблицу:

Характеристика лица, составляющего индивидуальный пенсионный план	Преимущественный вариант пенсионной схемы			
	Фиксированные выплаты/фиксированные взносы	Пожизненная выплата / срочные выплаты	Характер взноса (единовременно/периодически)	Инвестиционная декларация (в составе активов для инвестирования преимущественно акции/ преимущественно облигации и банковские депозиты)
20 лет, доходы ниже среднего				
20 лет, доходы выше среднего				
30 лет, доходы ниже среднего				
30 лет, доходы выше среднего				
40 лет, доходы ниже среднего				
40 лет, доходы выше среднего				
50 лет, доходы ниже среднего				
50 лет, доходы выше среднего				

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Как работает государственная пенсионная система в РФ?
2. Что такое пенсионные фонды и как они работают?
3. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №7

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Налоги».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
3. **Пример оценочного средства**

Практическое задание 1

После выплаты ипотеки семья решила воспользоваться налоговым вычетом на приобретение жилья и уплаченные проценты по ипотечному кредиту. Семья имеет право на имущественный налоговый вычет.

Порядок получения вычета:

1. Заполнить налоговую декларацию.
2. Получить справки из бухгалтерии по месту работы о суммах начисленных и удержанных налогов за соответствующий год.
3. Подготовить копии документов, подтверждающих право на жильё.
4. Подготовить копии платежных документов.
5. Предоставить в налоговый орган по месту жительства заполненную налоговую декларацию с копиями документов, подтверждающих фактические расходы и право на получение вычета при приобретении имущества.

Максимальная сумма вычета на имущество составляет 2 млн. руб. Дополнительно семья может получить налоговый вычет на уплаченные ипотечные проценты.

Практическое задание 2

Сын в 2017 г. поступил в местный университет на финансово-экономический факультет. Конкурс для поступления на этот факультет очень высокий. Показатели сына по ЕГЭ удовлетворительные, то есть он не поступил на бюджетное место из-за низких баллов по ЕГЭ. Он учится на коммерческой основе. Плата за обучение составляет 40 тысяч рублей в семестр. Семья

пожелала уже в 2018 г. воспользоваться социальным налоговым вычетом по расходам на обучение сына.

В общей сумме семья может вернуть до 13% своих расходов на обучение детей, но не более 6 500 рублей в год за одного ребенка. Это связано с тем, что максимальная сумма на вычет не может превышать 50 тыс. руб. на каждого ребенка (50 тыс. руб. x 13% = 6 500 рублей).

При подаче документов в налоговый орган родитель должен подтвердить очную форму обучения ребенка. Это можно сделать одним из двух способов:

- соответствующей записью в договоре с образовательным учреждением;

- справкой, которую выдает образовательное учреждение.

В идеальном случае все документы должны быть оформлены на родителей:

- в договоре на оказание образовательных услуг родитель должен быть указан в качестве заказчика и плательщика;

- платежные документы (квитанции, приходно-кассовые ордера и т.п.) должны быть также оформлены на имя родителя.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская

	существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №8

- 1. Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Налоги».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. Пример оценочного средства

Выполнить мини-проект на тему: «Разработка собственной стратегии инвестирования в соответствии с личным финансовым планом и отбор инструментов для ее реализации».

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
------------------	-----------

85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №8

1. Цель: закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Защита от

мошеннических действий на финансовом рынке».

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. Пример оценочного средства

Выполнить практикум-кейс «Заманчивое предложение»:

1. Рассмотреть примеры финансового мошенничества;
2. выявить основные методы финансовых мошенников;
3. выявить «слабые» стороны потерпевших от финансовых мошенников;
4. выявить «зоны риска» встречи с финансовыми мошенниками;
5. создать «Памятку правильного поведения для минимизации рисков от действий финансовых мошенников ».

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка	Выставляется студенту, если он имеет знания только

«удовлетворительно»)	основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое финансовое мошенничество согласно статье 159 УК РФ?
2. Виды финансовых мошенничеств

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №9

1. **Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Защита от мошеннических действий на финансовом рынке».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить мини-исследование на тему: «Критический анализ интернет-трейдинга - инструмент для профессионалов ловушка для любителей».

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с

	задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №9

- Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Создание собственного бизнеса».
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. Пример оценочного средства

Составить бизнес-план, где обосновываются:

- общие и специфические детали функционирования предприятия в условиях конкретного рынка;
- выбор стратегии и тактики (методов) конкуренции;
- оценка финансовых, материальных, трудовых ресурсов, необходимых для достижения целей предприятия.

Бизнес-план может иметь следующую структуру:

1. аннотация;
2. резюме;
3. описание предприятия и отрасли;
4. описание продукции;
5. план маркетинга;
6. производственный план;
7. организационный план;
8. финансовый план;
9. график выполнения работ (календарный план);
10. анализ рисков (анализ чувствительности) проекта;
11. приложения.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение,

	владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Какие организационно-правовые формы ведения коммерческой деятельности существуют?
2. Каков порядок государственной регистрации индивидуальных предпринимателей?
3. Какова структура и порядок составления бизнес-плана?
4. Каковы налоговые режимы, которые могут выбрать индивидуальные предприниматели и общества с ограниченной ответственностью при осуществлении коммерческой деятельности?
5. Каков перечень рисков в процессе ведения предпринимательской деятельности?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №10

- 1. Цель:** закрепление и углубление теоретических знаний по теме «Создание собственного бизнеса».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.4.; ПК 4.1.; ПК 4.3

3. Пример оценочного средства

Выполнить мини-исследование на тему: «Сравнительный анализ доступных финансовых инструментов, используемых для формирования пенсионных накоплений».

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,

	нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1. Форма проведения промежуточной аттестации:** зачет
- 2. Процедура проведения:** зачет проводится после успешной сдачи всех промежуточных аттестаций в форме защиты проектов

Темы проектов:

Банки и банковская система.

Основные функции и задачи ЦБ РФ.

Текущие счета и банковские карты.

Сберегательные вклады.

Система страхования вкладов

Виды кредитов.

Паевые инвестиционные фонды.

Кредитная карта.

Риск и доходность.

Инвестиционный портфель.

Диверсификация инвестиций.

Облигации. Виды, купонная ставка, доходность и риски.

Акции. Виды акций, дивиденды, доходность и риски

Фондовый рынок.

Валютный рынок, рынок Форекс.

Понятие и виды страхования.

Основные понятия в страховании.

Страхование жизни и здоровья.

Система налогообложения.

Виды налогов.

Налоговая декларация.

Налоговые вычеты.

Санкции за неуплату налогов

Государственная и страховая пенсии.

Пенсионная система РФ.

Добровольное пенсионное обеспечение.

Альтернативные виды пенсионных сбережений.

Государственная поддержка малого бизнеса.

Эффективность компании, банкротство и безработица. Преимущества и недостатки предпринимательской деятельности

Основные виды рисков, защита от разных видов рисков. Экономические кризисы

Виды финансового мошенничества.

Финансовые пирамиды.

Создание собственного бизнеса

3. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Представлен развернутый ответ. Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, связанные с демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Представлен достаточно развернутый ответ. Студент

	отвечает на дополнительные вопросы, допуская одну-две неточности в ответе, демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, знание первоисточников.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Представлен не полный ответ. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Тема не раскрыта. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 10. Пластическая анатомия

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от « 08 » ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. История развития пластической анатомии.	ОК 1, ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2	• Реферат
2	Скелет человека.	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2	• Практическая работа № 1
	2.1. Пластическая анатомия скелета туловища		• Тест № 1
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Практическая работа № 2
	2.2. Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса		• Тест № 2
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Практическая работа № 3
	2.3. Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса		• Тест № 3
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Практическая работа № 4
	2.4 Пластическая анатомия черепа человека		• Тест № 4
3	Мышечная система человека и ее пластические особенности	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2	• Практическая работа № 5
	3.1. Мышцы туловища		• Тест № 5
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Практическая работа № 6
	3.2. Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса		• Тест № 6
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Практическая работа № 7
	3.3. Мышцы нижних конечностей и тазового пояса		• Тест № 7
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Практическая работа № 8
	3.4 Мышцы головы и шеи человека		• Тест № 8
4	Пластические особенности внешности. Пропорции и каноны	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2	• Проект
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Устный опрос
<i>Промежуточная аттестация</i>		ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2	• Экзамен

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уп 1.1.02 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p>	<p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Реферат

1. **Цель:** закрепление и систематизация знаний студентов по теме «Этапы развития пластической анатомии. Общие сведения об анатомическом строении тела человека». Развитие самоорганизации и самообразования студентов при осуществлении поиска информации к теме реферата.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. **Пример оценочного средства:**

На основе изученного материала в процессе самостоятельной подготовки студентам необходимо написать реферат на одну из предложенных тем:

1. Этапы развития пластической анатомии человека как науки.
2. Роль древних ученых в развитии анатомии.
3. Роль отечественных ученых в развитии анатомии.
4. Гиппократ - выдающийся ученый Древней Греции.
5. Аристотель и его вклад в развитие анатомии.
6. Андреас Везалий и его объективный метод наблюдения строения человеческого тела.
7. Леонардо да Винчи - родоначальник пластической анатомии.

Студентом может быть выбрана другая тема, не представленная в данном перечне, при предварительном согласовании с преподавателем.

Требования к оформлению реферата:

Формата листа А4 (210-297 мм). Размер шрифта – 14, Times New Roman. Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Выравнивание текста – по ширине, межстрочный интервал – полуторный. Объем работы – 10-15 страниц.

Структура реферата:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Основная часть (главы с параграфами).
- Заключение.
- Библиографический список.
- Иллюстрации.
- Приложения (при наличии)

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении;

	некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. В чем специфика пластической анатомии как художественной дисциплины?
2. В чем отличие пластической анатомии от медицинской?
3. Значение пластической анатомии в процессе обучения творческой специальностью.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №1

1. Цель: закрепить теоретический материал по теме «Пластическая анатомия скелета туловища», научиться строить скелет позвоночника и грудной клетки: определять пропорции, выявлять конструктивные и пластические особенности.

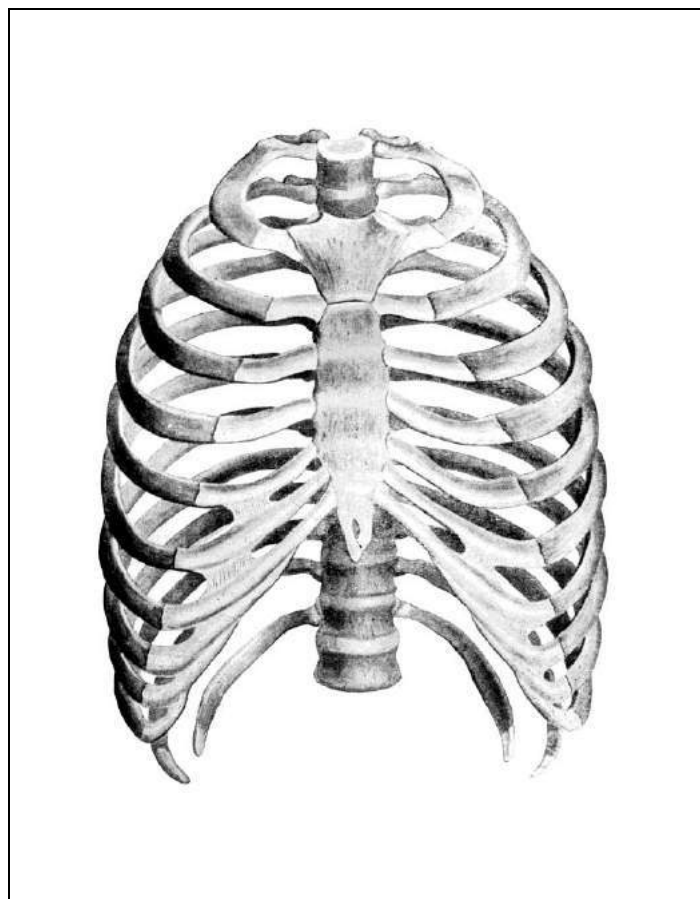
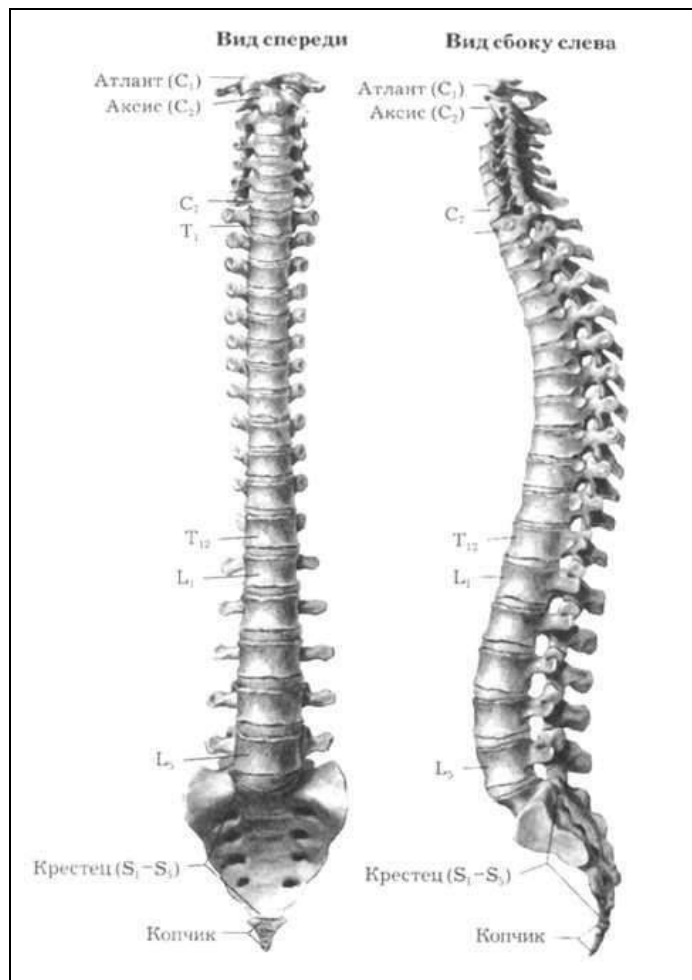
2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. Пример оценочного средства:

На основе таблиц с изображением костей туловища изобразить строение позвоночного столба и грудной клетки на бумаге формата А3 с обозначением основных костей.

Порядок выполнения работы:

- Компоновка на листе;
- Определение пропорций основных частей скелета;
- Прорисовка костей и суставов;
- Подпись основных костей и суставов.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена компоновка, точно определены пропорции позвоночного столба (грудной клетки), правильно выполнено линейно-конструктивное построение; основные кости и суставы подписаны.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена компоновка листа, определены пропорции позвоночного столба (грудной клетки), но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения; основные кости и суставы подписаны.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в компоновке листа, определении пропорций позвоночного столба (грудной клетки), выполнении линейно-конструктивного построения, кости и суставы не подписаны.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена компоновка, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций позвоночного столба (грудной клетки), качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Строение суставов и виды соединения костей позвоночника и грудной клетки.
2. Индивидуальные особенности, возрастные и половые различия строения позвоночника.
3. Индивидуальные особенности, возрастные и половые различия строения грудной клетки.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест №1

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Пластическая анатомия скелета туловища», усвоенный на лекционном и практическом занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства:**

Тест №1 «Скелет туловища: позвоночный столб, грудная клетка»

1. Определите последовательность отделов позвоночника:

- а) Грудной отдел
- б) Поясничный отдел
- в) Шейный отдел
- г) Крестцовый отдел
- д) Копчиковый отдел

Ответ:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. Позвоночник человека образован:

- а) 30-31 позвонком;
- б) 33-34;
- в) 36-37.

3. Грудной отдел позвоночника состоит из:

- а) 9 позвонков;
- б) 19 позвонков;
- в) 11 позвонков;
- г) 12 позвонков.

4. Позвоночник человека имеет:

- а) 3 изгиба;
- б) 4 изгиба;
- в) 5 изгиба;
- г) 6 изгиба.

5. Истинные ребра:

- а) Сочленяются с грудиной
- б) Сочленяются с хрящом вышележащего ребра
- в) Заканчиваются свободно в мышцах живота

г) Соединяются с позвоночником

6. Определите последовательность ребер (сверху вниз):

а) Ложные

б) Истинные

в) Колеблющиеся

Ответ:

1. _____

2. _____

3. _____

7. Выберите правильные варианты ответа. Грудина состоит из....?

а) Кифоза

б) Рукоятки

в) Эпистрофея

г) Мечевидного отростка

д) Лордоза

8. Как называются изгибы позвоночника, направленные назад?

а) Кифозы

б) Лордозы

9. Какое количество позвонков находится в шейном отделе позвоночника человека?

а) 5 позвонков;

б) 6 позвонков;

в) 7 позвонков;

г) 12 позвонков.

10. Как называется первый позвонок шейного отдела: _____.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

1. Цель: закрепить теоретический материала по теме «Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса», научиться строить скелет плечевого пояса и свободной верхней конечности: определять пропорции, выявлять конструктивные и пластические особенности.

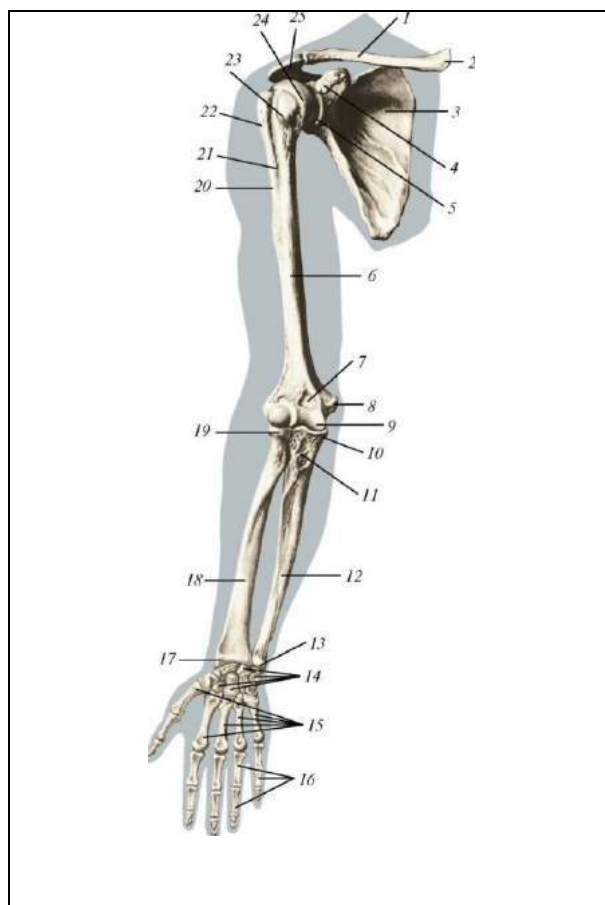
2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. Пример оценочного средства:

На основе таблиц с изображением костей плечевого пояса и верхних конечностей изобразить строение скелета на бумаге формата А3 с обозначением основных костей.

Порядок выполнения работы:

- Компоновка на листе;
- Определение пропорций основных частей скелета;
- Выявление конструктивных и пластических особенностей;
- Прорисовка костей и суставов;
- Подпись основных костей и суставов.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена компоновка, точно определены пропорции скелета верхних конечностей и плечевого пояса, правильно выполнено линейно-конструктивное построение; основные кости и суставы подписаны.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена компоновка, определены пропорции скелета верхних конечностей и плечевого пояса, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения; основные кости и суставы подписаны.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в компоновке, определении пропорций скелета верхних конечностей и плечевого пояса, выполнении линейно-конструктивного построения; кости и суставы не подписаны.

0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена компоновка, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций скелета верхних конечностей, качество исполнения работы низкое.
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Строение суставов и виды соединения костей верхних конечностей.
2. Индивидуальные особенности, возрастные и половые различия строения костей плечевого пояса.
3. Индивидуальные особенности, возрастные и половые различия строения костей верхних конечностей.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 2

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса», усвоенный на лекционном и практическом занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства:**

Тест №2 «Скелет верхних конечностей и плечевого пояса»

1. Ключица соединена с:
 - а) лопаткой и грудиной;
 - б) ребрами и грудиной;
 - в) грудиной и позвоночником;
 - г) позвоночником и лопаткой.
2. В состав свободной верхней конечности входят:
 - а) ключица;
 - б) лопатка;
 - в) кости плеча;
 - г) не один ответ не верен
3. Плечевой отросток лопатки называется:
 - а) Симфиз
 - б) Акромион

- в) Фасция
- г) Рукоядка

4. Количество костей кисти составляет:

- а) 19
- б) 25
- в) 24
- г) 27

5. Назовите количество костей, формирующих запястье.

- а) 4;
- б) 5;
- в) 6;
- г) 7;
- д) 8.

6. Скелет свободной верхней конечности делится на:

- а) 4 части;
- б) 7 частей;
- в) 3 части.

7. Локтевой сустав образован костями:

- а) Плечевой и локтевой
- б) Лучевой и локтевой
- в) Лучевой и плечевой
- г) Плечевой, лучевой и локтевой

8. Скелет свободной верхней конечности состоит из:

- а) Плечевой кости, лучевой, малой берцовой и костей, образующих кисть
- б) Бедренной, локтевой, лучевой и костей, образующих кисть
- в) Плечевой кости, локтевой, лучевой кости, а также костей запястья, пястья и фаланг пальцев

9. Плечевой сустав образован костями:

- а) Плечевой и ключицей
- б) Ключицей и лопаткой
- в) Лопаткой и плечевой
- г) Плечевой, ключицей и лопаткой

10. Плечевой пояс состоит из:

- а) ключиц и лопаток
- б) плеча, предплечья и кисти
- в) ключиц, лопаток, грудины и рёбер
- г) ключиц, лопаток и грудины

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №3

1. Цель: закрепить теоретический материала по теме «Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса», научиться строить скелет тазового пояса и свободной нижней конечности: определять пропорции, выявлять конструктивные и пластические особенности.

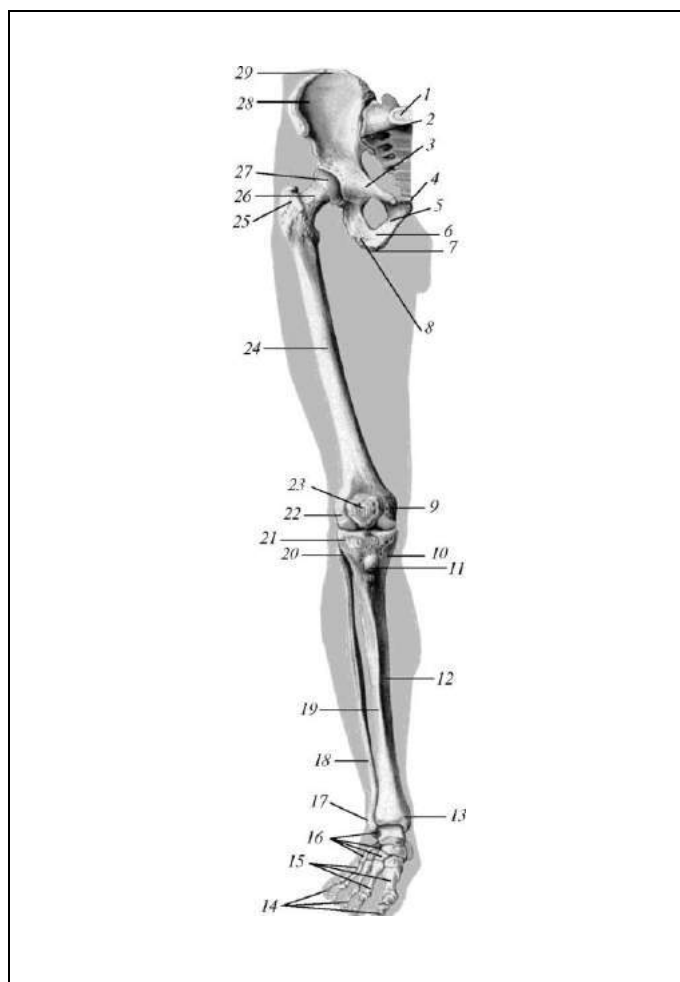
2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. Пример оценочного средства:

На основе таблиц с изображением костей тазового пояса и нижних конечностей изобразить строение скелета на бумаге формата А3 с обозначением основных костей.

Порядок выполнения работы:

- Компоновка на листе;
- Определение пропорций основных частей скелета;
- Прорисовка костей и суставов;
- Подпись основных костей и суставов.



4.Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции скелета нижних конечностей и тазового пояса, правильно выполнено линейно-конструктивное построение; основные кости и суставы подписаны.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции скелета нижних конечностей и тазового пояса, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения; основные

	кости и суставы подписаны.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в компоновке, определении пропорций скелета нижних конечностей, выполнении линейно-конструктивного построения, кости и суставы не подписаны.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена компоновка, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций скелета нижних конечностей, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Строение суставов и виды соединения костей нижних конечностей
2. Индивидуальные особенности, возрастные и половые различия строения костей тазового пояса
3. Индивидуальные особенности, возрастные и половые различия строения костей нижних конечностей

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 3

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса», усвоенный на лекционном и практическом занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства:**

Тест №3 «Скелет нижних конечностей и тазового пояса»

1. Тонкая кость, на верхнем конце несет головку, которая сочленяется с большеберцовой костью, дистальный конец вытянут в латеральную лодыжку и прилежит к таранной кости снаружи. Назовите эту кость:

- а) Пяточная
- б) Лучевая
- в) Бедренная
- г) Малоберцовая

2. Предплюсна состоит из:

- а) Семи костей
- б) Шести костей
- в) Пяти костей
- г) Восьми костей

3. Пояс нижних конечностей образован двумя тазовыми костями. Каждая из них — это результат срастания:

- А) Двух костей
- б) Трех костей
- в) Четырех костей
- г) Пяти костей

4. Кости голени относятся к костям:

- а) Трубчатым
- б) Плоским
- в) Смешанным
- г) Губчатым

5. В образовании тазобедренного сустава участвуют кости:

- а) Бедренная и локтевая
- б) Бедренная и седалищная
- в) Бедренная и подвздошная
- г) Бедренная, подвздошная и седалищная
- д) Бедренная, подвздошная, седалищная и лобковая

6. Укажите последовательность расположения отделов стопы, начиная от голени:

- а) фаланги пальцев → плюсна → предплюсна
- б) плюсна → фаланги пальцев → предплюсна
- в) плюсна → предплюсна → фаланги пальцев
- г) предплюсна → плюсна → фаланги пальцев

7. Ключица соединяется с:

- а) лопаткой и ребром
- б) рёбрами и плечевой костью
- в) грудиной и рёбрами

г) грудиной и лопаткой

8. Укажите, какую кость не включает скелет свободной нижней конечности:

- 1) бедренную кость
- 2) малоберцовую кость
- 3) лучевую кость
- 4) большеберцовую кость

9. Как называется сустав, соединяющий кости стопы с костями голени. _____

10. Назовите количество костей, формирующих предплюсну.

- а) 4;
- б) 5;
- в) 6;
- г) 7;
- д) 8.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №4

1. **Цель:** закрепить теоретический материала по теме «Пластическая анатомия черепа человека», научиться строить скелет черепа человека: определять пропорции, выявлять конструктивные и пластические особенности.

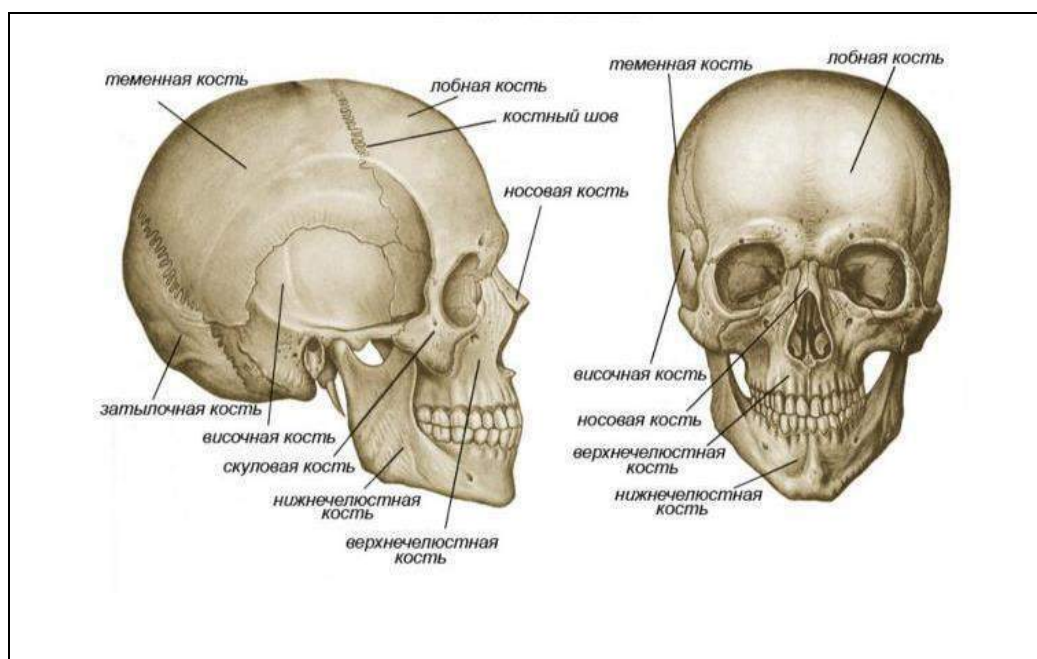
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. **Пример оценочного средства:**

На основе таблиц с изображением костей черепа и гипсовой модели изобразить его строение на бумаге формата А3 с обозначением основных костей. Скелет черепа строится в двух видах: фас и профиль.

Порядок выполнения работы:

- Компоновка на листе;
- Определение пропорций основных частей скелета;
- Прорисовка костей лицевого и мозгового отдела черепа;
- Подпись основных костей лицевого и мозгового отдела черепа.



4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена компоновка листа, точно

	определены пропорции черепа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка формы; основные кости и суставы подписаны.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена компоновка листа, определены пропорции черепа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световой моделировки формы; основные кости и суставы подписаны.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в компоновке, определении пропорций черепа, выполнении линейно-конструктивного построения, световой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена компоновка, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций черепа, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Строение суставов и виды соединения костей черепа
2. Расовые особенности строения костей черепа
3. Возрастные особенности строения костей черепа
4. Половые особенности строения костей черепа

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест № 4

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Пластическая анатомия черепа человека», усвоенный на лекционном и практическом занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства:**

Тест №4 «Череп человека»

1. На какие отделы делится череп?

- а) думающий и видящий;
- б) мозговой и лицевой;
- в) задний и передний;

г) кожный и волосяной.

2. Соотнесите название костей отделам, которым они принадлежат

I – Мозговой отдел: _____

II – Лицевой отдел: _____

1 – скуловая кость;

2 – носовая кость;

3 – теменная;

4 – затылочная кость;

5 – височная;

6 – клиновидная;

7 – верхнечелюстная кость;

8 – лобная кость

3. Назовите кость, в теле которой находится гайморова полость.

а) лобная;

б) височная;

в) верхняя челюсть;

г) клиновидная;

д) решетчатая.

4. Участвуют в образовании основания и свода мозгового черепа, замыкает его сзади и снизу. Состоит из вогнутой чешуи, парных боковых частей и основной части

а) Теменная

б) Решетчатая

в) Затылочная

г) Лобная

5. К непарным костям мозгового черепа относятся:

а) Теменная, височная, клиновидная

б) Клиновидная, решетчатая

в) Носовая, слезная, скуловая

6. Характеристика скуловых костей

а) Располагается под корнем языка

- б) Образуют нижнелатеральные стенки глазниц
- в) Образуют часть внутренней стенки глазницы
- г) Формируют спинку носа, ограничивают грушевидное отверстие

7. К непарным костям лицевого отдела относят:

- а) верхнечелюстная кость;
- б) Клиновидная, решетчатая;
- в) нижняя челюсть, сошник;
- г) скуловые, слезные.

8. В структуру лобной кости не входят следующие элементы:

- а) Лобный бугор
- б) надбровная дуга
- в) Чешуя
- г) скуловой отросток
- д) все элементы входят в структуру лобной кости.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №5

1. Цель: закрепить теоретический материал по теме «Мышцы туловища», научиться изображать мышечную систему туловища: определять пропорции, выявлять конструктивные и пластические особенности.

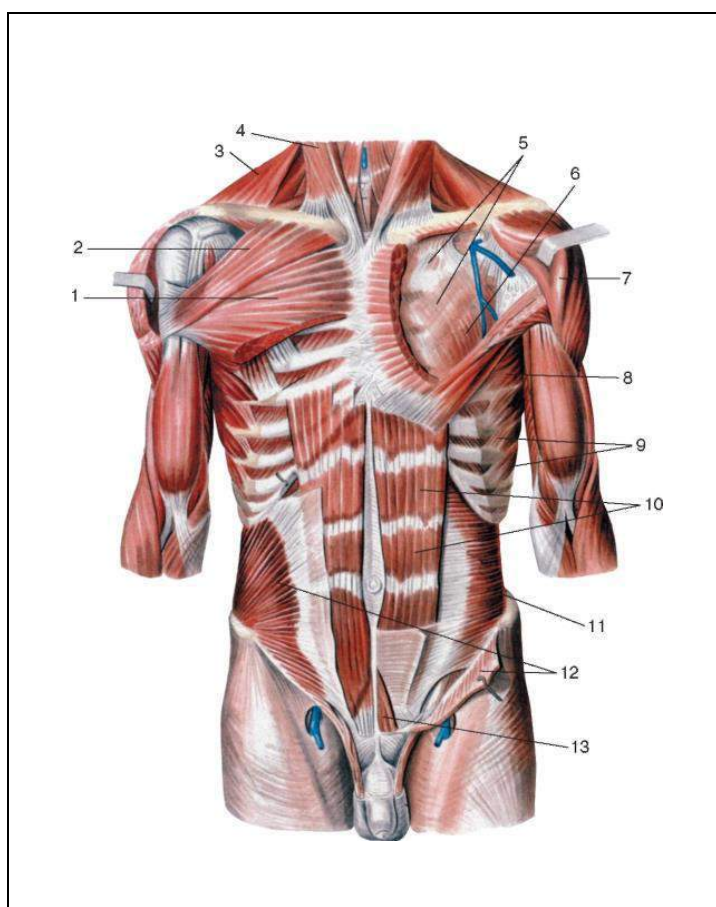
2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. Пример оценочного средства:

Изобразить мускулатуру туловища на бумаге формата А3 с обозначением основных мышц.

Порядок выполнения работы:

- Компоновка на листе;
- Определение пропорций мускулатуры туловища;
- Выявление конструктивных и пластических особенностей;
- Прорисовка мышц и их крепления;
- Подпись основных мышц и связок.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции мускулатуры туловища, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка формы, подписаны основные мышцы и связки.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции мускулатуры туловища, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световой моделировки формы, подписаны основные мышцы и связки.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в компоновке, определении пропорций мускулатуры туловища, выполнении линейно-конструктивного построения, световой моделировки формы, основные мышцы и связки не подписаны.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена компоновка, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций мускулатуры туловища, качество исполнения работы низкое, основные мышцы и связки не подписаны.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Пластическая моделировка мускулатуры туловища при движениях (динамика).
2. Возрастные особенности развития мускулатуры туловища.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 5

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Мышцы туловища», усвоенный на лекционном и практическом занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства:**
 1. Это плоская широкая мышца, занимающая поверхностное положение в задней области шеи и в верхнем отделе спины. Мышечные волокна идут в трех направлениях. Мышца

имеет форму треугольника, основанием обращённого к позвоночному столбу, а вершиной — к акромиону лопатки. Её еще называют «капюшонным» мускулом

- а) Широчайшая мышца спины
- б) Ромбовидный мускул
- в) Трапецевидная мышца
- г) Мускул поднимающий лопатку

2. Вставьте название мышцы:

_____ - это самый большой мускул шеи, начало берет от рукоятки грудины и грудинного конца ключица. Прикрепляется мышца к сосцевидному отростку височной кости и к чешуе затылочной кости.

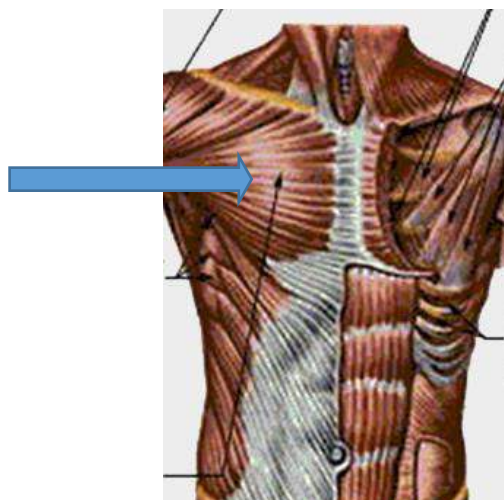
3. Наружные межреберные мышцы:

- а) поднимают ребра при вдохе
- б) опускают ребра при выдохе
- в) опускают ребра при вдохе
- г) поднимают ребра при выдохе

4. К мышцам спины относятся:

- а) квадратная мышца поясницы, ромбовидный мускул, трапецевидный мускул, передний зубчатый мускул
- б) трапецевидная, ромбовидная, широчайшая мышца спины
- в) малый грудной мускул, мышцы вращатели позвонков, задний нижний зубчатый мускул

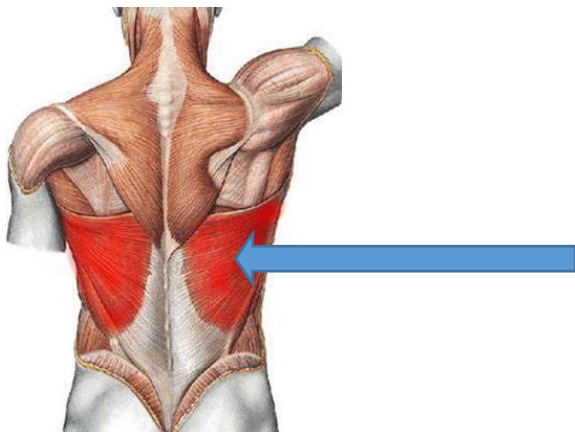
5. Какая мышца изображена на иллюстрации: _____.



6. К широким мышцам живота относятся:

- а) наружная и внутренняя косые и поперечная мышца живота
- б) квадратная мышца поясницы, ромбовидный мускул, трапецевидный мускул
- в) межкостистые мышцы, передний зубчатый мускул

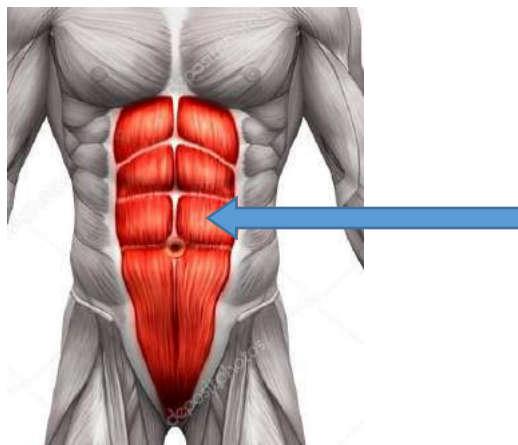
7. Какая мышца изображена на иллюстрации: _____.



8. К мышцам шеи относят:

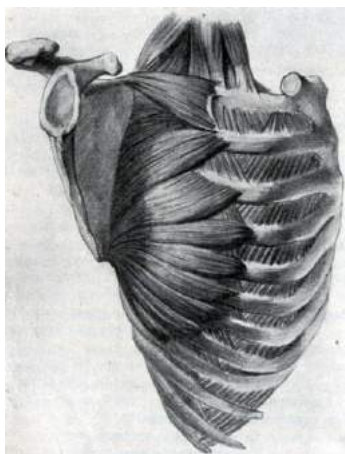
- а) Грудино-щитовидный мускул, двубрюшной мускул, передний лестничный мускул
- б) Грудино-щитовидный мускул, Челюстно-подъязычный мускул, межкостистые мышцы
- в) Межпоперечные мышцы, задний лестничный мускул, ромбовидный мускул

9. Какая мышца изображена на иллюстрации: _____.



10. На иллюстрации изображен (а):

- а) задний верхний зубчатый мускул
- б) наружные косые мышцы живота
- в) передний зубчатый мускул



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №6

1. Цель: закрепить теоретический материал по теме «Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса», научиться изображать мышечную систему: определять пропорции, выявлять конструктивные и пластические особенности.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

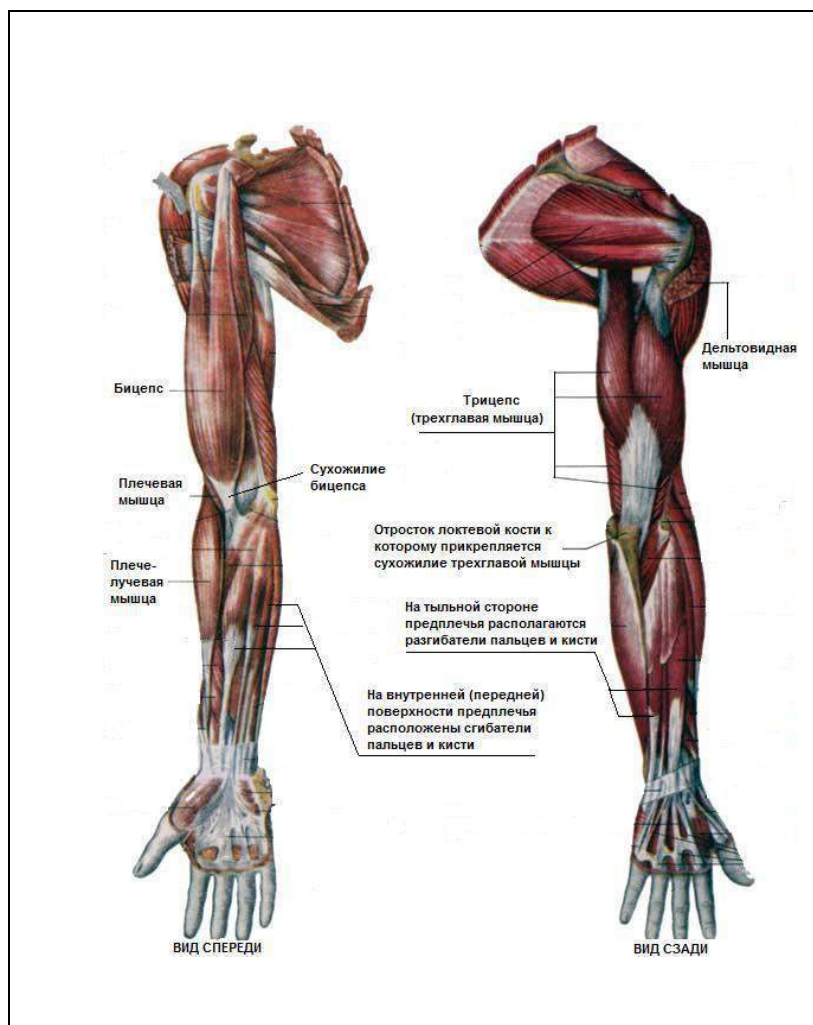
3. Пример оценочного средства:

Изобразить мускулатуру верхних конечностей на бумаге формата А3 с обозначением основных мышц.

Порядок выполнения работы:

- Компоновка на листе
- Определение пропорций мускулатуры верхних конечностей;
- Выявление конструктивных и пластических особенностей;

- Прорисовка мышц и их крепления
- Подпись основных мышц и связок



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции мускулатуры верхних конечностей, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка формы, подписаны основные мышцы и связки.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции мускулатуры верхних

	конечностей, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая моделировка формы, подписаны основные мышцы и связки.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в компоновке, определении пропорций мускулатуры верхних конечностей, выполнении линейно-конструктивного построения, световой моделировки формы, основные мышцы и связки не подписаны.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена компоновка, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций мускулатуры верхних конечностей, качество исполнения работы низкое, основные мышцы и связки не подписаны.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Пластическая моделировка мускулатуры верхних конечностей при движениях (динамика).
2. Возрастные особенности развития мускулатуры верхних конечностей.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 6

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса», усвоенный на лекционном и практическом занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства:**
 1. К мышцам плеча относятся:
 - а) плечевой мускул, локтевой мускул, двуглавая мышца плеча
 - б) трехглавая мышца плеча, лучевой сгибатель кисти, плечевой мускул
 - в) двуглавая мышца плеча, дельтовидный мускул, длинный ладонный мускул
 - г) нет правильных вариантов ответа
 2. Мышцы плеча, относящиеся к сгибателям предплечья, находятся в передней группе мышц. Выберите несколько вариантов ответа
 - а) межкостные мышцы
 - б) трехглавая мышца плеча

- в) двуглавая мышца плеча
- г) локтевой мускул
- д) плечевой мускул

3. Дельтовидная мышца выполняет функцию:

- а) сгибает и приводит плечо
- б) отводит руку в плечевом суставе
- в) разгибает предплечье
- г) сгибает предплечье

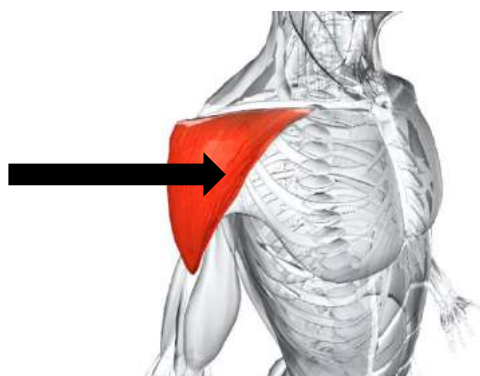
4. К мышцам предплечья относятся:

- а) плечевой мускул, локтевой мускул, квадратный пронатор
- б) лучевой сгибатель кисти, локтевой сгибатель кисти, круглый пронатор
- в) дельтовидный мускул, длинный ладонный мускул
- г) нет правильных вариантов ответа

5. Ключовидно-плечевая мышца относится к группе мышц:

- а) предплечья
- б) плечевого пояса
- в) плеча
- г) кисти

6. На иллюстрации изображена мышца плечевого пояса. Назовите её _____

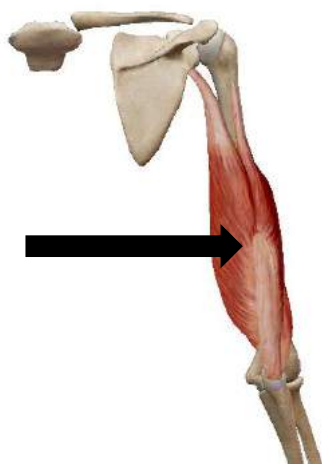


7. К мышцам плечевого пояса относятся:

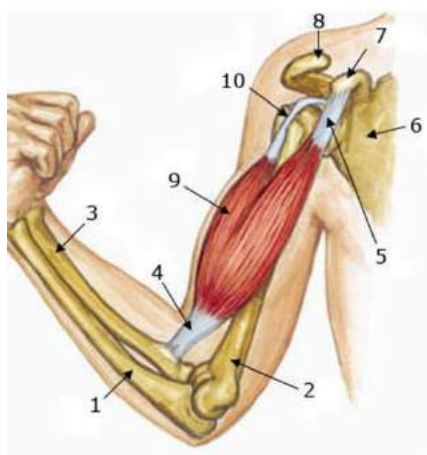
- а) плечевой мускул, квадратный пронатор, клювоплечевой мускул
- б) квадратный пронатор, супинатор предплечья, круглый пронатор
- в) дельтовидный мускул, подлопаточный мускул, надостный мускул
- г) нет правильных вариантов ответа

8. На иллюстрации изображена мышца, относящаяся к задней группе мышц плеча.

Назовите её _____



9. На иллюстрации изображена мышца, относящаяся к передней группе мышц плеча (под цифрой 9). Назовите её _____



10. Передняя группа мышц предплечья в большинстве своём:

- а) сгибатели
- б) разгибатели

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №7

1. Цель: закрепить теоретический материал по теме «Мышцы нижних конечностей и тазового пояса», научиться изображать мышечную систему: определять пропорции, выявлять конструктивные и пластические особенности.

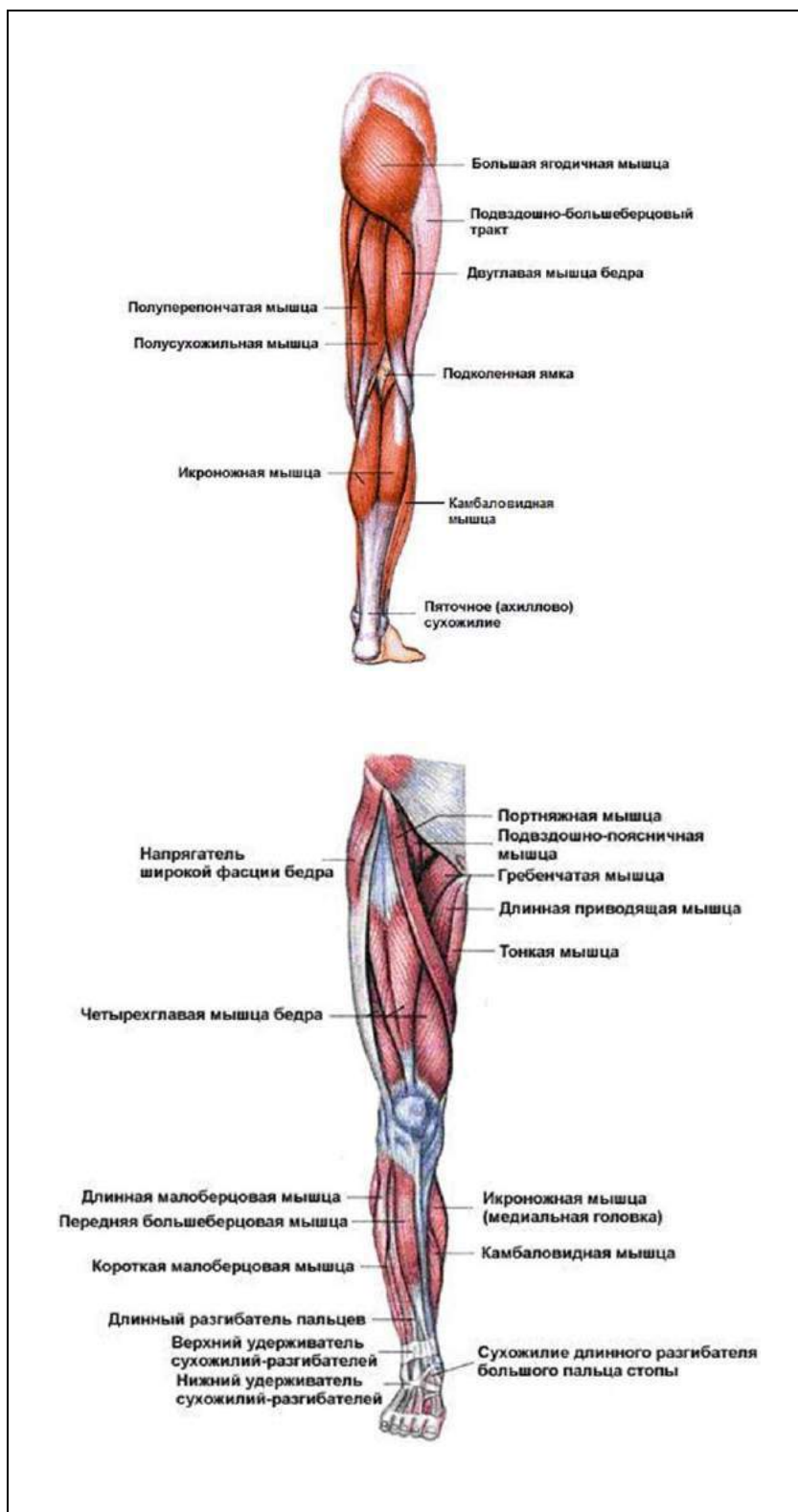
2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. Пример оценочного средства:

Изобразить мускулатуру нижних конечностей на бумаге формата А3 с обозначением основных мышц.

Порядок выполнения работы:

- Компоновка на листе;
- Определение пропорций мускулатуры нижних конечностей;
- Выявление конструктивных и пластических особенностей;
- Прорисовка мышц и их крепления;
- Подпись основных мышц и связок.



4.Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена компоновка, точно

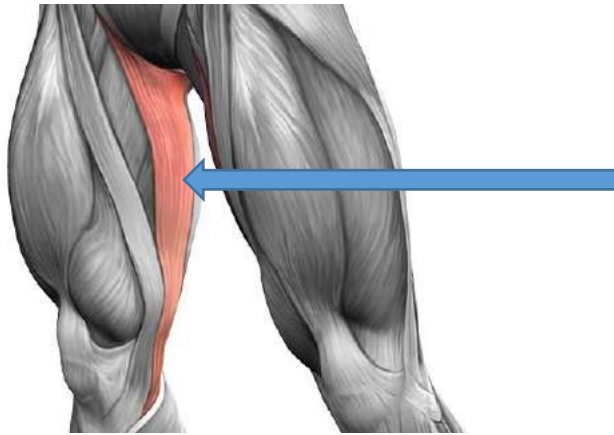
	определены пропорции мускулатуры нижних конечностей, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка формы, подписаны основные мышцы и связки.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции мускулатуры нижних конечностей, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая моделировка формы, подписаны основные мышцы и связки.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в компоновке, определении пропорций мускулатуры нижних конечностей, выполнении линейно-конструктивного построения, световой моделировки формы, основные мышцы и связки не подписаны.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена компоновка, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций мускулатуры нижних конечностей, качество исполнения работы низкое, основные мышцы и связки не подписаны.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Пластическая моделировка мускулатуры нижних конечностей при движениях (динамика).
2. Возрастные особенности развития мускулатуры нижних конечностей.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 7

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Мышцы нижних конечностей и тазового пояса», усвоенный на лекционном и практическом занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства:**
 1. На иллюстрации изображена мышца _____:



2. К задней группе мышц тазового пояса относятся:

- а) большая, средняя и малая ягодичные мышцы
- б) подвздошно-поясничная мышца
- в) портняжная мышца
- г) четырехглавая мышца

3. К передней группе мышц тазового пояса относятся:

- а) большая, средняя и малая ягодичные мышцы
- б) малый поясничный мускул, внутренний запирающий мускул
- в) портняжная мышца
- г) четырехглавая мышца

4. Трехглавая мышца голени выполняет функцию:

- а) сгибает и приводит плечо
- б) разгибает голень
- в) сгибает стопу

5. Ахиллово сухожилие- это это сухожилие...

- а) двуглавой мышцы плеча
- б) трехглавой мышцы плеча
- в) двуглавой мышцы бедра
- г) трехглавой мышцы голени

6. К передней группе мышц бедра относятся:

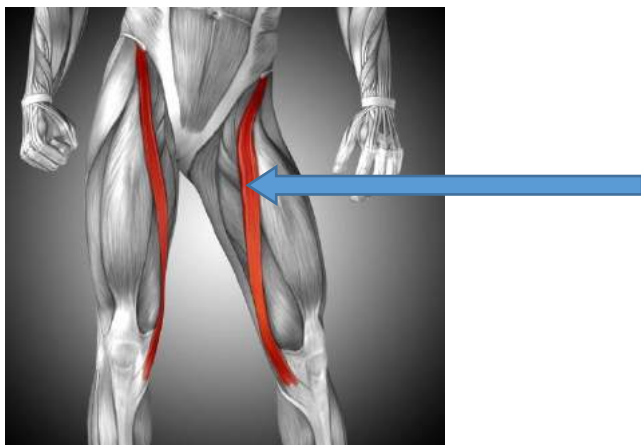
- а) гребешковая мышца
- б) портняжная мышца
- в) передняя большеберцовая мышца

- г) квадратная мышца бедра
- д) полуперепончатая мышца

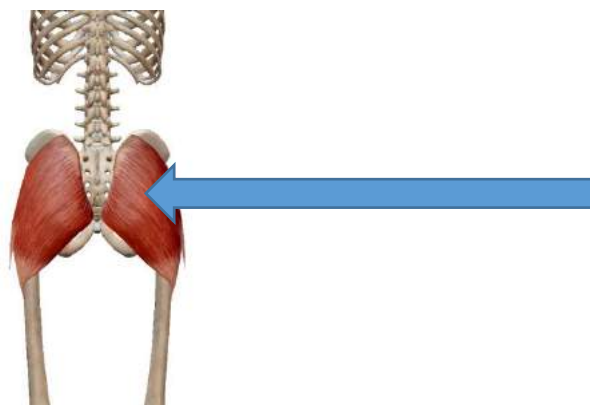
7. К задней группе мышц бедра относятся:

- а) гребешковая мышца
- б) портняжная мышца
- в) передняя большеберцовая мышца
- г) квадратная мышца бедра
- д) полуперепончатая мышца

8. На иллюстрации изображена мышца _____



9. На иллюстрации изображена мышца _____



10. На иллюстрации изображена мышца (располагается под икроножной) _____



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №8

1. **Цель:** закрепить теоретический материал по теме «Мышцы головы и шеи человека», научиться изображать мышечную систему: определять пропорции, выявлять конструктивные и пластические особенности.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

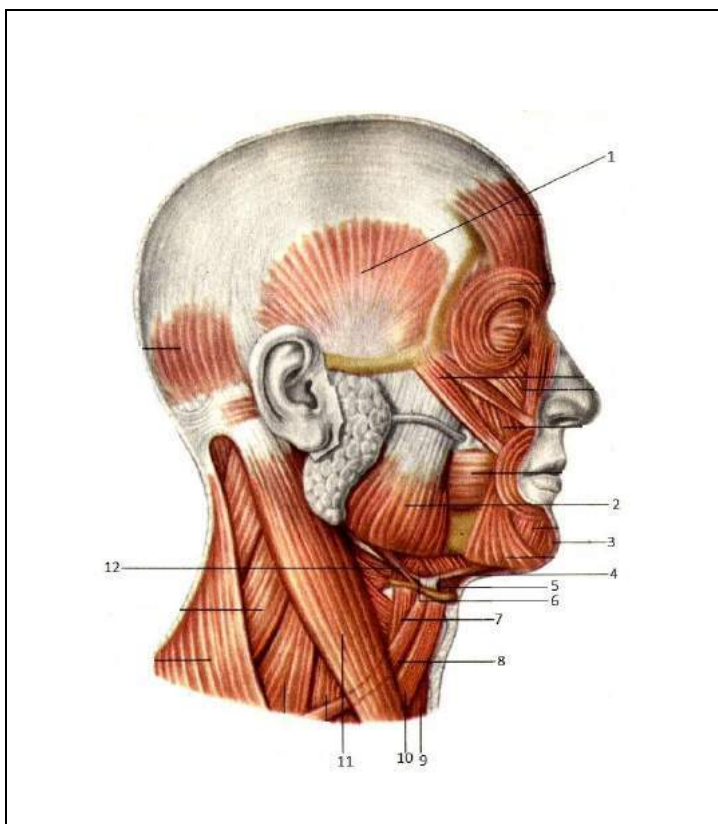
3. **Пример оценочного средства**

Изобразить мускулатуру головы и шеи на бумаге формата А3 с обозначением основных мышц.

Порядок выполнения работы:

- Компоновка на листе;
- Определение пропорций мускулатуры головы и шеи;
- Выявление конструктивных и пластических особенностей;

- Прорисовка мышц и их крепления;
- Подпись основных мышц и связок.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции мускулатуры головы и шеи, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка формы, подписаны основные мышцы и связки.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена компоновка листа, точно определены пропорции мускулатуры головы и шеи, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световой моделировки формы, подписаны основные мышцы и связки.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в компоновке, определении пропорций мускулатуры головы и шеи, выполнении линейно-конструктивного построения, световой моделировки формы

<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)</p>	<p>Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена компоновка, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций мускулатуры головы и шеи, качество исполнения работы низкое, основные мышцы и связки не подписаны.</p>
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Пластическая моделировка мускулатуры мимических мышц при выражении разных настроений.
2. Возрастные особенности развития мускулатуры головы и шеи.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 8

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Мышцы головы и шеи», усвоенный на лекционном и практическом занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. **Пример оценочного средства:**

1. *Выберите несколько вариантов ответа*

Назовите мышцы головы, принадлежащие к жевательным.

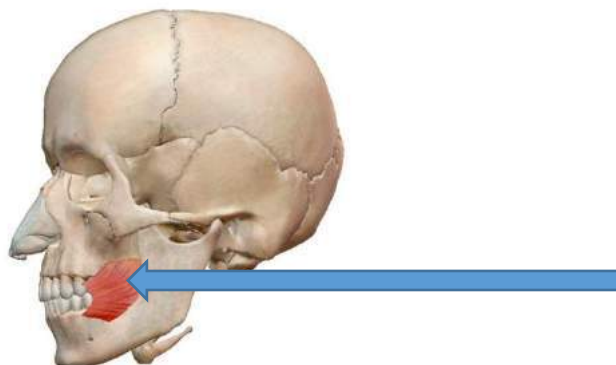
- а) мышца гордецов;
- б) височная мышца;
- в) наружный крыловидный мускул
- г) носовой мускул
- д) клыковый мускул

2. *Выберите несколько вариантов ответа*

К мимическим мышцам относятся:

- а) Треугольный мускул
- б) Наружный крыловидный мускул
- в) Скуловые
- г) Височный мускул
- д) Носовой мускул

3. Какая мышца изображена на иллюстрации? Её еще называют мышцей трубочей: _____

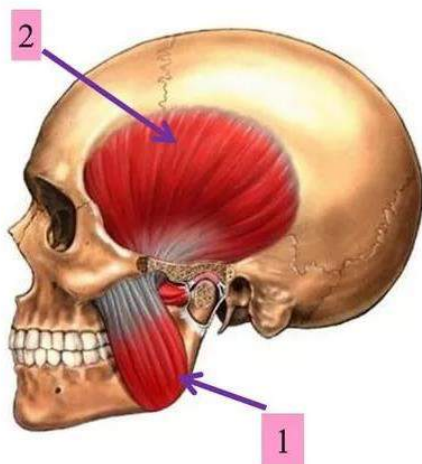


4. Выберите несколько вариантов ответа

К мимическим мышцам глазной щели относятся:

- а) скуловой мускул
- б) Круговой мускул глаза
- в) Треугольный мускул
- г) Пирамидальный мускул
- д) Мускул сморщивающий бровь

5. Какая мышца изображена на иллюстрации по цифрой «1»? _____



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Проект

1. Цель: закрепить теоретический материал по теме «Пластические особенности внешности. Пропорции и каноны», научиться выполнять предпроектный анализ и осуществлять процесс дизайнерского проектирования в рамках выполнения проекта.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

3. Пример оценочного средства

Для выполнения проекта группа делится на команды по 4-5 человек (желательно одинаковых по полу, возрасту и росту).

1. Проводятся предпроектные исследования, изучается таблица пропорций человека.
2. Студенты проводят замеры и вычисления антропометрических данных друг друга.
3. На основе полученных результатов проводятся расчеты и выявляются пропорции человека
4. Полученные результаты оформляются графически, используя инфографику на листе ватмана формата А1.
5. Проводятся демонстрации проекта, сравнительный анализ полученных результатов между командами и сопоставительная характеристика с таблицей пропорций человека.

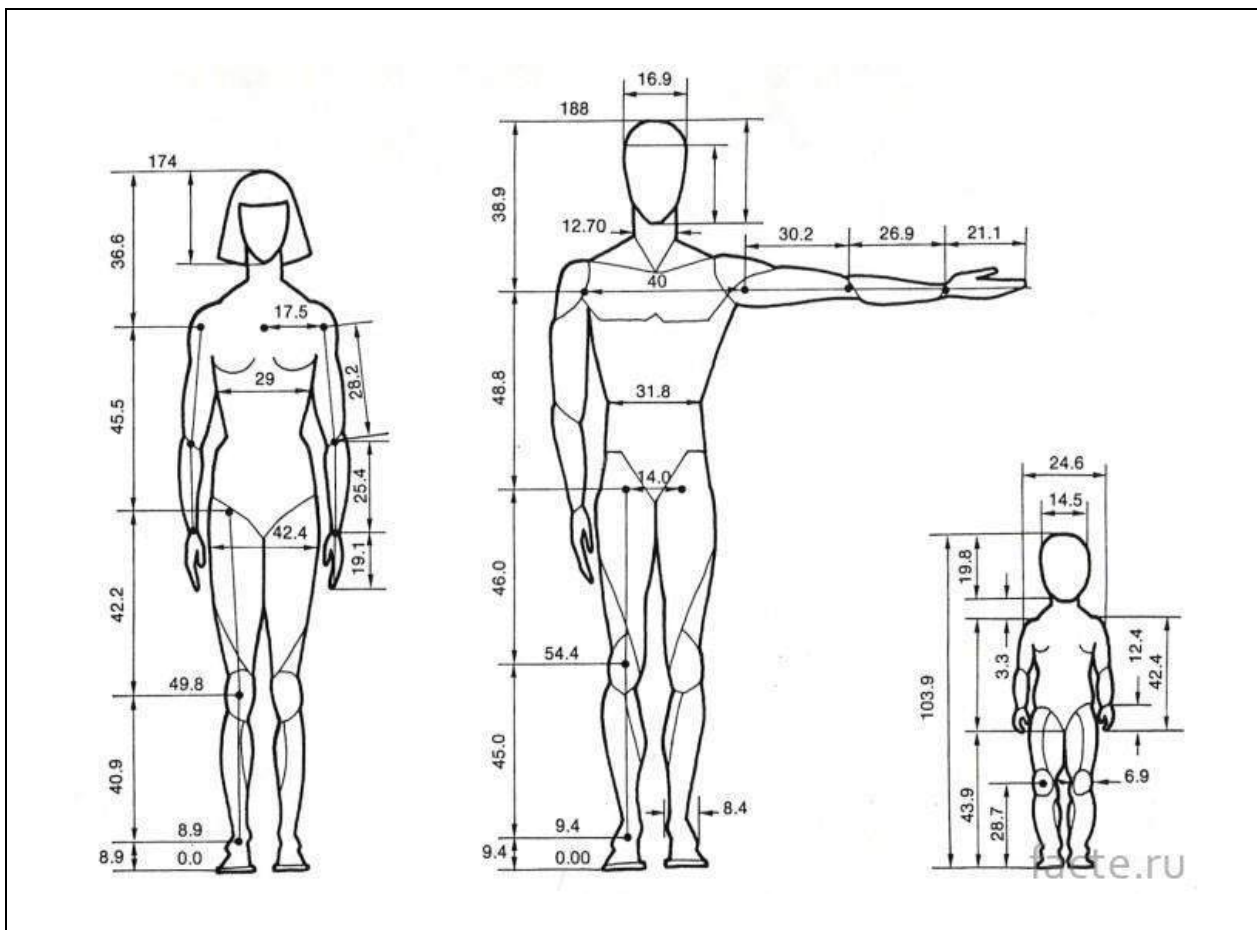


Таблица «Пропорции человека»

4.Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
<p>85-100 баллов (оценка «отлично»)</p>	<p>Выставляется студенту, если выполненный проект отвечает всем требованиям: проведен антропометрический анализ всех участников команды, найдены пропорциональные соответствия расположения деталей лица и частей фигуры человека, результаты представлены в виде инфографики, сделан анализ и вывод по достигнутым результатам. Студент принимал активное участие в работе.</p>
<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>Выставляется студенту, если команда выполнила все необходимые требования к проекту, проведен антропометрический анализ, пропорциональные соотношения между размерами в рисунке близки к реальным, но имеются диспропорции в передаче соотношений частей и деталей фигуры человека, сделан</p>

	анализ и вывод по достигнутым результатам.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если были допущены ошибки в определении пропорций человека, в работе не использовалась инфографика, студент не принимал активного участия в работе команды, представленные результаты выполнены неаккуратно.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе пропорции изображенных частей и деталей фигуры человека не соответствуют действительным соотношениям, присутствуют грубые ошибки в линейно-конструктивном построении, студент не принимал активного участия в работе команды, не были сделаны выводы и сравнительный анализ антропометрических данных студентов.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Пропорции головы.
2. Пропорции человека по возрастам.
3. Индивидуальные особенности пропорций человека.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Устный опрос

1. **Цель:** закрепление теоретического и практического материала по теме «Пластические особенности внешности. Пропорции и каноны», проверка самостоятельной работы студентов.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства**
Вопросы для проведения фронтального устного опроса:
 1. Пропорция тела в длину.
 2. Пропорции тела в ширину.
 3. Пропорции туловища человека.
 4. Пропорции верхней конечности.
 5. Пропорции нижних конечностей.
 - 6.Пропорции головы.
 7. Пропорции лица.

8. Пропорции по возрастам.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1. **Форма проведения промежуточной аттестации:** экзамен (1 семестр).
2. **Процедура проведения:** экзамен проводится в форме собеседования по вопросам и выполнения практического задания.
3. **Перечень вопросов для подготовки к экзамену**
 1. История развития пластической анатомии, и ее основоположники (привести примеры).
 2. Скелет человека. Значение и функции скелета (назвать его отделы).
 3. Строение и виды суставов, и их функции. Основные элементы сустава.
 4. Виды и функции костей, и их соединения.
 5. Типы телосложения. Их отличительные признаки.
 6. Позвоночный столб. Особенности строения и функции. Движение и изгибы позвоночного столба.
 7. Скелет кисти. Строение и отделы кисти.
 8. Классификация мышц тела человека (охарактеризовать: по форме, по отношению к суставам, по количеству головок, по направлению волокон и т.д.)
 9. Мимические мышцы. Общее понятие о мимике.
 10. Жевательные мышцы. Значение и функции жевательных мышц (привести примеры)
 11. Каноны и модули (их определение).
 12. Мышцы плечевого пояса и свободных верхних конечностей.
 13. Скелет стопы. Строение и отделы стопы.
 14. Скелет верхних конечностей. Отделы, строение и суставы верхних конечностей.
 15. Мышцы туловища. Мышцы спины, груди и живота.
 16. Общее учение о пропорциях. Художники о пропорциях.
 17. Мышцы тазового пояса и свободных нижних конечностей.
 18. Оси фигуры человека. Понятие о фронтальной, сагиттальной и поперечной плоскостях.
 19. Половозрастные отличия в пропорциях тела человека.
 20. Пластические особенности рельефа шеи. Мышцы шеи.
 21. Скелет нижних конечностей. Отделы, строение и суставы нижних конечностей.
 22. Опорные точки фигуры человека.
 23. Скелет головы. Череп. Кости мозгового черепа.
 24. Асимметрия в строении фигуры человека.

25. Мышцы антагонисты и синергисты (привести примеры).
26. Скелет головы. Череп. Кости лицевого черепа.
27. Значение кожного покрова в пластике тела человека.
28. Понятие и значение пластической анатомии как «науки для художников» и её задачи.

4. Перечень практических заданий

1. Выполнить краткосрочный рисунок головы человека в профиль
2. Выполнить краткосрочный рисунок головы человека в анфас
3. Выполнить краткосрочный рисунок головы человека в $\frac{3}{4}$
4. Выполнить краткосрочный рисунок детской фигуры в положении с упором на две ноги
5. Выполнить краткосрочный рисунок женской фигуры в положении с упором на две ноги.
Вид спереди
6. Выполнить краткосрочный рисунок женской фигуры в положении с упором на две ноги.
Вид сзади
7. Выполнить краткосрочный рисунок женской фигуры в положении с упором на одну ногу. Вид спереди
8. Выполнить краткосрочный рисунок женской фигуры в положении с упором на одну ногу. Вид сзади
9. Выполнить краткосрочный рисунок мужской фигуры в положении с упором на две ноги.
Вид спереди
10. Выполнить краткосрочный рисунок мужской фигуры в положении с упором на две ноги. Вид сзади
11. Выполнить краткосрочный рисунок мужской фигуры в положении с упором на одну ногу. Вид спереди
12. Выполнить краткосрочный рисунок мужской фигуры в положении с упором на одну ногу. Вид сзади
13. Выполнить краткосрочный рисунок детской фигуры, сидящей на стуле
14. Выполнить краткосрочный рисунок женской фигуры, сидящей на стуле
15. Выполнить краткосрочный рисунок мужской фигуры, сидящей на стуле

5. Критерии оценивания экзамена

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос); демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала; дает правильное определение основных понятий; обнаруживает

	<p>понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, использует методику построения человеческой фигуры.</p>
<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>Выставляются студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос); демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускает в ответе существенных неточностей; дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, использует методику построения человеческой фигуры.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Выставляются студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений изученного материала, но излагает его неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении; выполнил основные, предусмотренные программой практические задания. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, однако допускает ошибки в определении пропорций фигуры человека (головы).</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Выставляются студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,</p>

	<p>беспорядочно и неуверенно излагает материал; допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические задания. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. При выполнении практического задания студент допускает грубые ошибки в определении пропорций фигуры человека (головы), набросок выполнен на низком уровне.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 11. Декоративная живопись

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от « 08 » ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.4 ОК 04.; ПК 1.2.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Основы декоративной живописи. Специфика художественного образа в декоративной живописи	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	• Работа в малых группах
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Реферат
2.	Декоративный натюрморт	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	• Проект №1
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Тест №1
3.	Декоративный пейзаж	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	• Проект №2
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Тест №2
4.	Декоративный интерьер	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	• Проект №3
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Тест №3
5.	Декоративное изображение фигуры человека	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	• Проект №4
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		• Тест №4

6.	Декоративная тематическая композиция	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	• Проект №5
7.	<i>Самостоятельная работа</i>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	• Дифференцированный зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.2	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 02.06 оформлять результаты поиска;</p> <p>Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>Уп 1.2.03 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Уп 1.2.04 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики</p>	<p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>Зо 02.02 формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>Зо 04.02 основы проектной грамотности;</p> <p>Зп 1.2.01 законы создания колористики;</p> <p>Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Работа в малых группах

1. **Цель:** изучение и соотнесение между собой различных форм и закономерностей художественно-образной организации сюжетно-изобразительных и формально-выразительных композиционных произведений.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4.
3. **Пример оценочного средства**

Работа над заданием проводится в группах по 3-4 человека.

Творческое задание: на основе выбранного живописного художественного произведения необходимо провести анализ его идейно смыслового содержания и художественно-композиционных средств образной выразительности, использованных автором. Композиционно-графический анализ проводится методом последовательного исключения из произведения цвета, тона, фактуры и т.п. с одновременной оценкой их роли в общем композиционно-образном строе произведения с точки зрения запечатленной в нем основной идеи и сюжета.

Работа должна быть выполнена на листе формата А2 в черно-белой графике (тушь, перо).

По завершению работы каждая группа представляет свою работу.



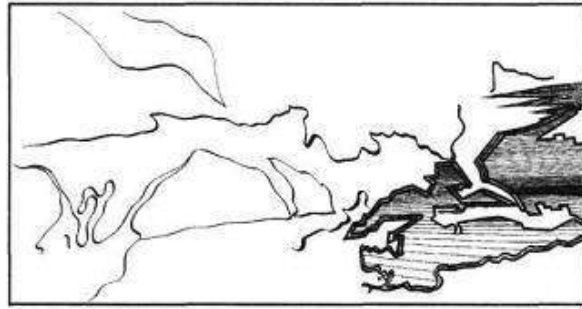
1



3



2



4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется, если грамотно и последовательно проведён композиционно-графический анализ, верно выделены основные средства передачи художественного образа автором. Студент активно работал в группе.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется, если верно выявлены художественные средства выразительности, которые использовались автором живописного произведения для передачи художественного образа, но есть небольшие ошибки в последовательности выполнения задания. Студент участвовал в работе группы, но не проявил активность.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется, если допущены ошибки в работе над заданием, художественный образ картины выявлен не полностью. Студент пассивно работал в группе.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется, если в работе неправильно определены средства художественной выразительности живописного произведения, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементов, качество исполнения работы низкое. Студент пассивно работал в группе.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Композиция, и её роль в дизайне.
2. Виды композиции.
3. Правила композиционного построения художественного произведения.
4. Художественный образ.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Реферат

1. **Цель:** изучение и анализ творчества художников. Развитие самоорганизации и самообразования студентов при осуществлении поиска информации к теме реферата.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 2, ОК 4.
3. **Пример оценочного средства**

На основе изученного материала в процессе самостоятельной подготовки студентам необходимо написать реферат на одну из предложенных тем:

1. Декоративность искусства Анри Матисса.
2. Кубизм Пабло Пикассо.
3. Пейзаж в творчестве Андре Дерен.
4. Живопись Аристарха Лентулова.
5. Роль цвета в творчестве Василия Кандинского.
6. Декоративность в портретах Роберта Фалька.
7. Роль композиции в творчестве Поля Гогена.
8. Судьба и творчество Винсент Ван Гога.
9. Декорации и костюмы к спектаклям в творчестве Леона Бакста.
10. Приемы стилизации в творчестве Марка Шагала.

Студентом может быть выбрана другая тема, не представленная в данном перечне, при предварительном согласовании с преподавателем.

Требования к оформлению реферата:

Формата листа А4 (210-297 мм). Размер шрифта – 14, Times New Roman. Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Выравнивание текста – по ширине, межстрочный интервал – полуторный. Объем работы – 10-15 страниц.

Структура реферата:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Основная часть (главы с параграфами).
- Заключение.
- Библиографический список.
- Иллюстрации.
- Приложения (при наличии).

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и

	<p>техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.</p>
<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат</p>

	<p>имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Проект №1

1. **Цель:** изучение теоретических основ построения и этапов выполнения декоративной композиции, через разработку и создание декоративного натюрморта.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК4, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства**

Используя приемы стилизации и трансформации, выполнить декоративный натюрморт по представлению на основе предложенных предметов быта и гипсовых слепков (кувшины, ваза, чашки, тарелки, античная голова, гипсовая розетка и др.). Через композицию, цветовое решение и выбранные материалы необходимо задать определенную тематику и художественный образ натюрморта, например, «театральный», «осенний», «восточный», «утренний», «торжественный» и др.

Учитывая этапы выполнения работы над декоративной композицией, перенести итоговый эскиз на формат 40*60 см. или 50*50 см. Выполнить композицию в цвете, используя необходимые материалы и техники работы в декоративной живописи.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел натюрморта, выбрано гармоничное цветовое решение, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если отражена тематика и читается художественный образ натюрморта, композиционное размещение рисунка в листе выполнено с незначительными отклонениями, присутствует некоторая перегруженность деталями, но пластика форм выдержана, натюрморт выразителен. Возможны небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы либо в выборе материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в построении композиции, выполнении цветовой моделировки формы, некорректно подобран материал, художественный образ не выражен, предметы плохо узнаваемы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если отсутствуют навыки композиционного размещения рисунка в листе, предметы не объединены в композиционный ансамбль, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовом решении, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Стилизация в декоративной живописи.
2. Ритм и метр в декоративной композиции.
3. Симметрия и асимметрия в декоративной композиции.
4. Статика и динамика в декоративной композиции.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест №1

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Декоративный натюрморт», усвоенный на лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала по основам композиции в декоративной живописи.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 2, ОК 4.
3. **Пример оценочного средства**

Тест №1 «Декоративный натюрморт. Композиция в декоративной живописи»

Выберите правильный вариант ответа:

1. В чем смысл декоративного рисования стилизованных объектов?

- а) Верно сочетать выбранный декор с характером изображаемой формой объекта
- б) В выделении характерных индивидуальных особенностей формы
- в) В абрисе формы
- г) В овладении графическими средствами

2. Что дословно в переводе с французского языка означает название жанра “натюрморт”?

- а) Мертвая натура
- б) Натурное изображение
- в) Картина с натурой
- г) Реалистический вид

3. В переводе с латинского языка «композиция» означает?

- а) Сочинение, связь
- б) Гармония, совпадение
- в) Соразмерность, равновесие
- г) Плоское изображение, объем

4. Передача времени, характеров людей через неодушевленные предметы определяет работу художника в жанре?

- а) Натюрморт
- б) Портрет
- в) Интерьер
- г) Жанровая композиция

5. Как иначе называют расположение элементов изображения на формате?

- а) Компоновка
- б) Композиция
- в) Соразмерность
- г) Фрагментирование

6. Изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов – это:

- а) Фактура
- б) Текстура
- в) Рельеф
- г) Горельеф

7. Вставьте пропущенное слово.

При _____ симметрии две части композиции, которые расположены по разные стороны центральной оси являются отражениями друг друга. Ориентация оси может быть, как вертикальная, так и горизонтальная.

8. Вставьте пропущенное словосочетание.

Гармоническая пропорция, в которой одна часть относится к другой, как всё целое к первой части – это _____.

9. Установите соответствие термина и определения:

1	Контраст	А	Соразмерность частей и целого, которая прослеживается при переходе от одной части формы к другой и ко всей форме в целом.
2	Метр	Б	Повторение через равный интервал одинаковых или сходных признаков. Элементы располагаются через равные интервалы.
3	Пропорциональность	В	Закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве.
4	Ритм	Г	Резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик – высокого и низкого, линий и пятен, тёмного и светлого.

Запишите ответ:

1	2	3	4

10. Установите соответствие понятия и определения:

1	Компоновка	А	Способ художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с целью изменения его эстетического функционального значения в художественном изображении
2	Композиция	Б	Расположение, структуризация отдельных частей
3	Формообразование	В	Организующий художественную форму процесс, придающий произведению единство и целостность, соподчиняющий его компоненты (составные части) друг другу и целому
4	Стилизация	Г	Процесс создания формы в деятельности дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов

Запишите ответ:

1	2	3	4

4. Критерии оценивания:

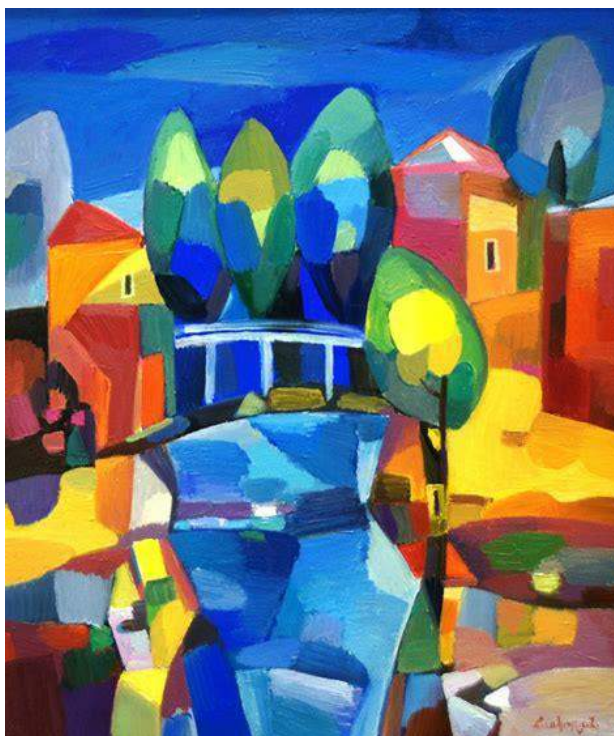
Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный ответ, установлены верно соответствия между термином и определением.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный ответ; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос,

«удовлетворительно»)	текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Проект №2

1. **Цель:** изучение теоретических основ колористики и цветоведения, через разработку и создание декоративного пейзажа.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2
3. **Пример оценочного средства**

Используя приемы стилизации разработать эскизы декоративного пейзажа с ярко выраженным художественным образом, на основе колористического решения: «городской пейзаж», «сельский пейзаж», «город будущего», «старый город», «осенний пейзаж» или др. Учитывая этапы выполнения работы над декоративной композицией, перенести итоговый эскиз на формат 40*60 см. или 50*50 см. Выполнить композицию в цвете, используя необходимые материалы и техники работы в декоративной живописи.





4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел декоративного пейзажа, выбрано гармоничное цветовое решение, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ декоративного пейзажа, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы либо выборе материала.
50-69 баллов (оценка	Выставляется студенту, если допущены ошибки в композиции декоративного пейзажа, выполнении световой или цветовой

«удовлетворительно»)	моделировки формы, художественный образ не явно выражен.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовом решении, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Цвет, колорит и колористика в декоративной композиции.
2. Роль цвета в выражении художественного образ.
3. Цветовые гармонии и цветовые сочетания.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Тест № 2

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Декоративный пейзаж», усвоенный на лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала по теории цвета и колористики.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 2, ОК 4.
3. **Пример оценочного средства**

Тест №2 «Основы колористики. Роль цвета в декоративном пейзаже»

Выберите правильный вариант ответа:

1. Какие характеристики больше подходят чистым теплым цветам?
 - а) Спокойный, уравновешенный, тихий
 - б) Яркий, энергичный, жизнерадостный
 - в) Нейтральный, успокаивающий,
 - г) Спокойный, рассудительный, мрачный

2. В какой цветовой гамме выполнен пейзаж на рис.1?
 - а) В теплой, контрастной, яркой гамме
 - б) В холодной, бледной, спокойной гамме
 - в) В теплой, уравновешенной гамме



Рисунок 1

3. В чем выражается выразительность цвета в композиции?
- а) В спектральности цвета
 - б) В обогащении содержания образа цветовыми контрастными и нюансными отношениями
 - в) В совокупности многих цветов
 - г) В символическом цветовом кодировании
4. Дополнительные цвета – это
- а) Серый, коричневый, белый
 - б) Красный, черный, белый
 - в) Зеленый, оранжевый, фиолетовый
5. В чем выражается значение, смысл и функция цвета в композиции?
- а) В колористическом единстве
 - б) В информативности
 - в) В объединении элементов формы
 - г) Функцию различения (выделения)
6. Что такое цветовой акцент?
- а) Цветовой нюанс
 - б) Подчеркивание, выделение, ударение
 - в) Видоизменение реального объекта
 - г) Ритмическая взаимосвязь форм

7. Комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, изучающих природный феномен цвета, а также совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры:

- а) Колористика
- б) Цветоведение
- в) Колометрия
- г) Цветотерапия

8. В какое время суток заметно усиление холодных оттенков и нейтрализация теплых:

- а) Вечером
- б) Днем
- в) Утром
- г) Ночью

9. *Вставьте пропущенное слово.*

Раздел науки о цвете, изучающий теорию применения цвета на практике в различных областях человеческой деятельности – это _____.

10. *Установите соответствие между термином и его определением:*

1	Светлота	А	Любая противоположность цветов
2	Цветовой тон	Б	Степень близости цвета к белому
3	Цветовой контраст	В	Степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте ахроматического, «глубина» цвета
4	Насыщенность	Г	Характеристика цвета, отвечающая за его положение в спектре

Запишите ответ:

1	2	3	4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный ответ, установлены верно соответствия между термином и определением.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный ответ; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Проект №3

- 1. Цель:** изучение принципов разработки и создания композиции декоративного интерьера, на основе исторического стиля в интерьере.
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2
- 3. Пример оценочного средства**

Используя приемы стилизации разработать и выполнить декоративный интерьер. В качестве источника вдохновения взять один из исторических стилей в интерьере: античный, готический, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, ампир, модерн.

Учитывая этапы выполнения работы над декоративной композицией, выполнить работу на формате 40*60 см. или 50*50 см. Разработать цветное и декоративное решение интерьера, используя необходимые материалы и техники работы в декоративной живописи.



4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел, прочитывается источник вдохновения, учтены стилистические особенности выбранного стиля интерьера, подобрано гармоничное цветовое решение, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, есть небольшие ошибки в подборе колорита, графическое решение однообразно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении цветовой моделировки формы, художественный образ не явно выражен, не отражены стилистические особенности выбранного исторического стиля.

0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовом решении, качество исполнения работы низкое.
-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Стилистические особенности античного стиля в интерьере.
2. Стилистические особенности готического стиля в интерьере.
3. Стилистические особенности стиля ренессанс в интерьере.
4. Стилистические особенности стиля барокко в интерьере.
5. Стилистические особенности стиля рококо в интерьере.
6. Стилистические особенности стиля классицизм в интерьере.
7. Стилистические особенности стиля ампир в интерьере.
8. Стилистические особенности стиля модерн в интерьере.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 3

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Декоративный интерьер», усвоенный на лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала по стилям интерьера.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 2, ОК 4.
3. **Пример оценочного средства**

Тест №3 «Исторические стили в интерьере»

Выберите правильный вариант ответа:

1. В какой европейской стране в конце XVI века зародился «причудливый, вычурный», помпезный стиль барокко:
 - а) Италии
 - б) Англии
 - в) Испании
 - г) Голландии

2. Какой стиль явился продолжением стиля Классицизма:
 - а) Рококо
 - б) Конструктивизм

в) Амфир

3. В каком стиле возникли три типа колонн: ионический, дорический, коринфский:

а) Модерн

б) Готика

в) Греческий

4. Какое направление стиля не относится к конструктивизму:

а) функционализм

б) технологичность

5. Какой стиль лучше всего был отражен в Италии в период XIV-XVI вв.:

а) Барокко

б) Эkleктика

в) Ренессанс

6. Отметить признак, не относящийся к римскому стилю:

а) коринфские колонны

б) витражи

в) орнамент в виде завитка ракушки

г) скульптурный портрет

д) оттенки красного в интерьере

е) парадность, военизированность, пышность

ж) мозаичные полы

7. Определить правильную последовательность стилей:

- а) Первобытный стиль, Египетский стиль, Греческий стиль, Римский стиль, Романика, Готика, Возрождение, Барокко, Рококо, Классицизм, Амфир, Эkleктика, Модерн, Ар-деко, Конструктивизм, Минимализм, Хай-тек, Кантри
- б) Первобытный стиль, Римский стиль, Египетский стиль, Греческий стиль, Готика, Романика, Возрождение, Барокко, Рококо, Эkleктика, Модерн, Классицизм, Амфир, Ар-деко, Конструктивизм, Хай-тек, Кантри, Минимализм

8. Какой стиль появился в XVII в.:

а) Романизм

- б) Барокко
- в) Классицизм

9. Какой стиль используется современными дизайнерами, учитывая его природные и примитивные мотивы:

- а) Ренессанс
- б) Первобытный стиль
- в) Ар-деко

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 50-74% заданий предложенного теста
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Проект №4

1. **Цель:** изучение принципов разработки и создания декоративного изображения человека, используя такие графические средства выразительности как точка, линия, пятно.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2

3. **Пример оценочного средства**

Используя приемы стилизации разработать и выполнить декоративное изображение человека, взяв за основу реального прототипа, передав его характерные внешние черты, национальность, темперамент и характер.

Учитывая этапы выполнения работы над декоративной композицией, перенести работу на формат 40*60 см. или 50*50 см. В работе используется только черно-белая графика.

Средства выразительности: точка, линия, пятно.



4.Критерии оценивания:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурина Галина Геннадьевна,
заместитель директора по УМР

18.04.24 14:11 (MSK)

Сертификат DEAE08158E7094212F4E962EE41878C3100E81A
Действует с 12.05.23 по 12.05.24

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел, передан характер портретируемого, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, явно читается художественный образ и характер портретируемого, но есть небольшие ошибки в выполнении графической моделировки формы или выборе материалов.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении тоновой моделировки формы, художественный образ не явно выражен, графическая моделировка представлена скудно.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в тоновом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Графические средства выразительности: точка, линия, пятно.
2. Художественные материалы, используемые в работе дизайнера

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест № 4

1. **Цель:** закрепить знания по теме «Декоративное изображение фигуры человека», усвоенный на лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения студентом теоретического материала по графическим средствам выразительности: точка, линия, пятно.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 2, ОК 4.
3. **Пример оценочного средства**

Тест «Графические средства выразительности: точка, линия, пятно. Художественные материалы»

Выберите правильный вариант ответа:

1. Изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов

а) Текстура

б) Фактура

в) Рельеф

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

1	Рейсшина	А	Чертежный инструмент для проведения или проверки кривых линий
2	Лекало	Б	Инструмент для выполнения точных чертёжных работ. Состоит из небольшой трубки и баллончика для туши. Внутри трубки расположена тонкая игла, которая отвечает за стабильную подачу краски.
3	Рейсфедер	В	Чертёжная линейка с ортогональной перекладной на одном конце, используется для проведения параллельных линий
4	Рапидограф	Г	Чертёжный инструмент для проведения линий и знаков на бумаге. Состоит из двух пружинящих створок, соединённых в одной точке ручкой. Щель между ними заполняется тушью или краской.

Запишите ответ:

1	2	3	4

3. Установите соответствие термина и определения:

1	Уголь	А	Один из самых мягкий материалов, внешне напоминает толстые карандаши или кусочки пластилина. В составе смесь мела, сажи, оксиды железа, клей и каолин. Можно использовать в сухом и в растворенном виде
2	Соус	Б	Материал для рисования в виде тонких палочек, полученных из веточек березы, ивы и других деревьев, очищенных от

			кору и обожженных специальным способом. Дает глубокий черный цвет
3	Сангина	В	Продукт натурального происхождения черного цвета - представляет собой один из видов кристаллического углерода в смеси с различными веществами. Хорошо ложится на любую бумагу и не осыпается.
4	Графит	Г	Мягкий материал красно-коричневого цвета. Другое название – красный мел. Выпускается в виде граненых или округлых брусочков

Запишите ответ:

1	2	3	4

4. Расставьте маркировку карандашей от самого мягкого к твердому.

- а) 3В
- б) 2Н
- в) НВ
- г) М

Ответ: 1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____.

5. Вставьте термин:

_____ - это равномерно или неравномерно закрашенный участок изображения. Оно может быть сформировано за счет концентрированного скопления точек, всегда имеет границу, даже если она не имеет четких очертаний.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста
50-69 баллов	Выполнено 50-74% заданий предложенного

(оценка «удовлетворительно»)	теста
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выполнено 0-49% заданий предложенного теста

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Проект №5

1. **Цель:** изучение принципов разработки и создания декоративной тематической композиции.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2
3. **Пример оценочного средства**

Используя приемы стилизации разработать и выполнить декоративную композицию на одну из предложенных тем: «Цирк», «Ярмарка», «Сказка», «Времена года», «Стиль.Эпоха». Тема декоративной композиции может быть предложена студентом и утверждена преподавателем.

Учитывая этапы выполнения работы над декоративной композицией, выполнить работу на формате 40*60 см. или 50*50 см. Разработать цветное и декоративное решение тематической композиции, используя необходимые материалы и техники работы в декоративной живописи.





4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел, выбрано гармоничное цветовое решение, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении световой или цветовой моделировки формы, художественный образ не явно выражен.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. **Форма проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет (5 семестр).
2. **Процедура проведения:** дифференцированный зачет проводится в форме собеседования по вопросам и выполнения практического задания.
3. **Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету**
 1. Декоративная живопись, и ее роль в работе дизайнера.
 2. Декоративная живопись в работах известных художников.
 3. Принципы и этапы выполнения декоративного натюрморта.
 4. Принципы и этапы выполнения декоративного пейзажа.
 5. Принципы и этапы выполнения декоративного изображения фигуры человека.
 6. Принципы и этапы выполнения декоративной тематической композиции.
 7. Материалы и средства, применяемые в декоративной живописи.
 8. Техники и технологии декоративной живописи.
 9. Композиция в декоративной живописи.
 10. Стилизация, её роль в декоративной живописи.
 11. Цвет, колорит и колористика в декоративной композиции.
 12. Роль цвета в выражении художественного образ.
 13. Цветовые гармонии и цветовые сочетания.
 14. Стилистические особенности исторических стилей интерьера.

15. Графические средства выразительности.

16. Художественные инструменты и материалы, используемые в работе дизайнера.

4. Перечень практических заданий

1. Выполнить орнаментальную декоративную композиция на основе природных форм (растений).
2. Выполнить орнаментальную декоративную композиция на основе природных форм (животных).
3. Выполнить декоративный натюрморт по представлению, взяв за источник вдохновения один из исторических стилей.
4. Выполнить декоративный натюрморт по представлению, взяв за источник вдохновения времена года.
5. Выполнить декоративный натюрморт по представлению, взяв за источник вдохновения творчество известного художника (передача манеры, стиля, колорита).
6. Выполнить декоративный натюрморт по представлению, взяв за источник вдохновения профессию (врач, учитель, швея, шахтер и т.д.).
7. Выполнить декоративный пейзаж, взяв за источник вдохновения времена года.
8. Выполнить декоративный пейзаж, взяв за источник вдохновения один из городов России.
9. Выполнить декоративный пейзаж, взяв за источник вдохновения страну (на выбор).
10. Выполнить декоративный пейзаж, взяв за источник вдохновения футуродизайн.
11. Выполнить декоративный пейзаж, взяв за источник вдохновения творчество известного художника (передача манеры, стиля, колорита).
12. Выполнить декоративный интерьер, взяв за источник вдохновения бионику.
13. Выполнить декоративный интерьер, взяв за источник вдохновения национальный стиль.
14. Выполнить декоративный интерьер, взяв за источник вдохновения футуродизайн.
15. Выполнить декоративную тематическую композицию «Промышленность».
16. Выполнить декоративную тематическую композицию «Искусство».

Практическая работа выполняется на формате А3. Материалы и техника исполнения выбираются студентом самостоятельно.

Требования к выполнению практической работы:

- образность и ассоциативность в раскрытии темы;
- оригинальность, новизна подхода, использование нестандартных образов и интерпретаций;

- единство, целостность и структура образа (взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции, их «роль» в раскрытии темы);
- использование живописных и графических материалов и их технических возможностей;
- гармоничное цветовое решение (при использовании).

5. Критерии оценивания заданий:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, точно раскрыта тема и передан образ, гармонично подобрана цветовая гамма, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение единообразно.</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе допущены ошибки в композиционном построении, выполнении цветовой моделировки формы, художественный образ не выражен.</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОП 12. Скетчинг

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.4 ОК 04.; ПК 1.2.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Скетчинг. Техника быстрого рисунка	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	Практическое занятие Выполнение задания
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
2.	Приемы скетчинга. Рисунок объемных форм	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	Практическое занятие Выполнение задания
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
3.	Скетчинг в дизайне костюма	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	Практическое занятие Выполнение задания
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
4.	<i>Самостоятельная работа</i>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	Дифференцированный зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.2	<p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уо 02.06 оформлять результаты поиска;</p> <p>Уо 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>Уп 1.2.03 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Уп 1.2.02 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p>	<p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>Зо 02.02 формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>Зо 04.02 основы проектной грамотности;</p> <p>Зп 1.2.04 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическое занятие №1

1. Цель Оценка уровня овладения основными приемами стилизации костюма на основе использования графических методов и средств.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства

Задание: проанализировать тенденции силуэтных форм текущего сезона. Выявить основные виды силуэтных форм (3-4 силуэта), обозначить их геометрический аналог. На основе выбранных силуэтных форм выполнить 10 эскизов различных вариантов стилизации костюма.

Материалы: тушь, карандаш, бумага формат А4

Графическая подача — линейная, линейно-пятноватая, пятноватая

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Стилизация как способ создания художественного образа. Специфика, приемы, методы.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №1

1. Цель Оценка уровня овладения основными приемами стилизации костюма на основе использования графических методов и средств.

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства

Задание: используя приемы стилизации, выполнить 10 эскизов костюма по ассоциациям на темы: предметный мир, живая природа, абстракция в различных графических подачах.

Материалы: тушь, перо, карандаш, бумага формат А3

Графическая подача — линейная, линейно-пятнистая.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Строение и классические пропорции фигуры человека.
2. Половые различия внешнего строения формы.
3. Возрастные различия внешнего строения формы.
4. Особенности и способы построения изображения фигуры в различных ракурсах.
5. Особенности внешнего строения мужской и женской фигуры.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №2

1. Цель Оценка уровня овладения основными приемами стилизации костюма на основе использования графических методов и средств.

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства

Задание: выполнить 12-15 эскизов стилизаций, используя зарисовка складок драпировки.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Приемы скетча.
2. Светотень.
3. Базовые формы и складки. Зарисовка складок драпировки.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №3

1. Цель Оценка уровня овладения основными приемами стилизации костюма на основе использования графических методов и средств.

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2

3. Пример оценочного средства

Задание: выполнить 12-15 эскизов двухфигурной композиции. Аксессуары: серьги, браслеты, колье на свободную тему с использованием различных графических техник.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Построение и правила компоновки на плоскости листа формата А3.
2. Аксессуары: серьги, браслеты, кольцо –правила изображения.
3. Скетчинг цветной.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическое занятие

1. **Цель** Научиться чувствовать и передавать движение.

Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2

2. **Пример оценочного средства**

Выполнить жанровую композицию.

Движущиеся фигуры должны образовывать уравновешенную композицию. Равновесие может быть симметричным или асимметричным, но должно обладать динамической заряженностью.

Движение должно иметь характеристику в связи с профессией и возрастом человека, его индивидуальностью.

3. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов	Убедительно скомпоновано изображение композиции в заданном

(оценка «отлично»)	<p>формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике демонстрируется понимание светотоневой и колористической моделировки формы.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передан общий цветовой и тоновой строй постановки, с небольшими неточностями при цветовом и тоновом решении света, тени, рефлексов.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Работа имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана светотеневая и колористическая моделировка формы. Отсутствуют световые рефлексы.</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нет моделировки формы тоном и цветом, не переданы тональные колористические отношения в живописи.</p> <p>В работе демонстрируется очень низкий уровень владения техникой работы живописными материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p>

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СКЕТЧИНГ

- 1. Форма проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет (2 семестр).
- 2. Процедура проведения:** дифференцированный зачет проводится в форме собеседования по вопросам и выполнения практического задания.

3. Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Материалы для скетчинга. Техники и инструменты.
2. Место скетчинга в дизайне костюма. Коммуникация с заказчиком через скетч..
3. Приемы скетча.
4. Светотень.
5. Базовые формы и складки. Зарисовка складок драпировки.
6. Скетчинг светотени в одежде.
7. Приемы передачи фактуры в скетче (прозрачность, пайетки и стразы, бархат, блестящие поверхности)
8. Роль цвета в выражении художественного образ.
9. Цветовые гармонии и цветовые сочетания.
10. Графические средства выразительности.
11. Художественные инструменты и материалы, использующиеся в работе дизайнера.
12. Построение мужской фигуры.
13. Кожаные поверхности.
14. Приемы передачи фактуры в скетче
15. . Двухфигурная композиция в скетче. Построение и правила компоновки на плоскости листа формата А3.
16. Скетчи дизайна одежды для полных фигур. Правила построения и приемы рисования

4. Перечень практических заданий

1. Выполнить скетч белого свадебного платья с объемной пышной юбкой
2. Выполнить эскиз платья в полосу
3. Выполнить эскиз костюма с объемной юбкой из сетки
4. Выполнить эскиз костюма из полупрозрачных легких тканей
5. Выполнить эскиз костюма из ткани с блестящей поверхностью
6. Выполнить эскиз костюма из ткани с пайетками и стразами
7. Выполнить эскиз костюма из ткани с бархатной поверхностью
8. Выполнить эскиз костюма с мехом
9. Выполнить эскиз мужской кожаной куртки

Практическая работа выполняется на формате А3 или А4. Материалы и техника исполнения выбираются студентом самостоятельно.

Требования к выполнению практической работы:

- образность и ассоциативность в раскрытии темы;
- оригинальность, новизна подхода, использование нестандартных образов и интерпретаций;

- единство, целостность и структура образа (взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции, их «роль» в раскрытии темы);
- использование живописных и графических материалов и их технических возможностей;
- гармоничное цветовое решение (при использовании).

5. Критерии оценивания заданий:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, точно раскрыта тема и передан образ, гармонично подобрана цветовая гамма, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.</p> <p>В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение единообразно.</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе допущены ошибки в композиционном построении, выполнении цветовой моделировки формы, художественный образ не выражен.</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 01.01 Дизайн-проектирование

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none">– разработки технического задания согласно требованиям заказчика;– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
Уметь	<ul style="list-style-type: none">– проводить предпроектный анализ;– разрабатывать концепцию проекта;– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;– изображать человека и окружающую предметно-

	<p>пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – современные тенденции в области дизайна

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
2 семестр			
	Введение	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	Устный опрос № 1
1.1	Теоретические основы композиционного построения в дизайне	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическое занятие № 1 Практическое занятие № 2 Практическое занятие № 3 Практическое занятие № 4 Практическое занятие № 5 Текущий контроль Практическое занятие № 6 Практическое занятие № 7 Практическое занятие № 8 Практическое занятие № 9 Практическое занятие № 10

			Практическое занятие № 11 Текущий контроль Практическое занятие № 12 Практическое занятие № 13 Практическое занятие № 14 Практическое занятие № 15
	<i>Самостоятельная работа по теме:</i>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	Творческое задание. Выполнение эскиза костюма с применением «активного» декора
	Промежуточная аттестация		Контрольная работа
3 семестр			
1.2	Ассоциативно- образный подход в проектировании костюма	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическое занятие № 16 Трансформация растительных форм в форму костюма. Трансформация животных форм в форму костюма. Практическое занятие № 17 Архитектура как творческий источник в проектировании костюма Практическое занятие № 18 Текущий контроль
1.3	Основы проектирования одежды.		Практическая работа №19 Комбинаторные методы проектирования одежды Практическая работа № 20 Проектирование безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани. Практическая работа №21 Проектирование моделей одежды методом модуля. Практическая работа №22 Проектирование моделей одежды методом деконструкции.
1.4	Художественные системы проектирования.		Практическая работа №23 Проектирование комплекта одежды Практическая работа №24 Проектирование ансамбля.
1.5	Проектирование коллекций.		Практическая работа №25. Проектирование коллекции “Прет-а порте” Практическая работа №26. Текущий контроль
	<i>Самостоятельная работа по теме:</i>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	Творческое задание. Выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики

	Промежуточная аттестация		Контрольная работа
4 семестр			
1.6	Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения.	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическая работа №27. Создание фор эскизов коллекции одежды по мотивам исторического костюма. Практическая работа №28. Создание фор эскизов коллекции одежды по мотивам исторического костюма. Практическая работа №29. Текущий контроль (защита работы)
1.7	Проектирование коллекций различного назначения		Практическая работа №30. Создание фор эскизов и выбор лучших образов для коллекции. Практическая работа №31. Выполнение рабочих эскизов коллекции.
1.8	Проектирование коллекции на основе народного костюма.		Практическая работа №32 Создание фор эскизов, выбор сезонности, стилистики и направленности коллекции Практическая работа №33 Выбор основных эскизов Создание основной пятерки коллекции. Практическая работа №34 Завершение работы над коллекцией. Текущий контроль
	Промежуточная аттестация		Экзамен

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Устный опрос №1

1. **Цель:** закрепление теоретического материала по разделу «Введение», усвоенного во время лекционных занятий .
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Вопросы для проведения фронтального устного опроса:

1. Понятие «дизайн».
2. Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека.
3. Понятие «композиция».
4. Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера.
5. Цели и задачи дисциплины «композиция».
6. Виды композиции.
7. Основные понятия, применяемые в композиции, их классификация (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции).
8. Фундаментальные законы композиции

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №1

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Выполнение 2 различных по своим свойствам фронтальных абстрактных композиций из геометрических фигур с выраженным композиционным центром, а именно:

- 1) динамичной композиции при соблюдении принципа динамического равновесия,
- 2) статической композиции при соблюдении принципа статического равновесия.

Формат: А3.

Техника по выбору студента: черно-белая или цветная графика, коллаж, аппликация.

Инструменты и материалы: бумага белая и цветная, графитный карандаш, ластик, линейка, циркуль, ножницы, клей, черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, акварель, гуашь, кисти.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Выполнение 3 эскизов костюмов с активно выраженной доминантой, выделенной различными способами и размещенной в разных частях формы, а именно:

- 1) в верхней части,
- 2) в центральной части,
- 3) в нижней части.

Формат: А3.

Техника: черно-белая или цветная графика.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №3

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Выполнение 4 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных пропорциональных соотношений верхней и нижней частей, а именно:

- 1) 1/3,
- 2) 2/3,
- 3) 1/1,
- 4) 1/2.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №4

- 1. Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике
- 2. Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
- 3. Пример оценочного средства**

Выполнение 3 эскизов костюмов с соблюдением в каждом из них различных условий, а именно:

- 1) соблюдена полная симметрия,
- 2) асимметрия проявлена в различных элементах композиции (в форме и силуэте, в крае, во внутреннем членении формы, в цвете и фактуре),
- 3) форма, силуэт и край симметричны, асимметрия проявлена только в деталях и дополнениях.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции,

(оценка «удовлетворительно»)	выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Практическая работа № 5

- 1. Цель:** Определение степени овладения теоретическими знаниями и практическими навыками (текущий контроль - просмотр)
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
- 3. Пример оценочного средства**

В течение семестра студенты выполняют практические задания, которые оцениваются и вносятся в балльно-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Каждая работа подписывается ручкой, по центру обратной стороны листа печатными буквами (Ф.И.О, группа, курс, семестр, год, Ф.И.О. преподавателя). Работы должны быть оформлены в «цельную», из единого листа (чистую) паспорту, скомпонованы, и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Предоставление работ, студентом с более чем 50% пропусков, без уважительной причины, может служить основанием для дополнительного задания, выполняемого под контролем преподавателя, в целях подтверждения знаний, умений и навыков по данной дисциплине.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовая моделировка формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой

«удовлетворительно»)	или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Принципы построения статической и динамической композиции
2. Понятие доминанты в композиции
3. Пропорции
4. Принципы построения симметричной композиции

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №6

1. Цель Овладение средствами и приемами композиции на практике

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно:

- 1) горизонтального,
- 2) вертикального,
- 3) диагонального.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №7

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно:

- 1) спирального,
- 2) радиально-лучевого,
- 3) комбинированного.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №8

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Выполнение 3 эскизов костюмов, каждый из которых построен на основе одного из трех различных принципов, а именно:

- 1) контраста,
- 2) нюанса,
- 3) тождества.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №9

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение 3 эскизов костюмов различных геометрических видов формы, а именно:

- 1) объемной,
- 2) плоскостной,
- 3) линейной.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой

«удовлетворительно»)	или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №10

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Выполнение 3 эскизов костюмов с различным пластическим решением, а именно:

- 1) основанным на прямых линиях и простых геометрических формах,
- 2) основанным на кривых параболических линиях и мягких округлых формах,
- 3) основанным на кривых ломаных, зигзагообразных линиях и острых формах.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветная моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветная моделировка формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветной моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Практическая работа № 11

1. **Цель:** Определение степени овладения теоретическими знаниями и практическими навыками (текущий контроль - просмотр)
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Средства композиции: ритм, контраст, нюанс, тождество
2. Пластические средства построения композиции

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №12

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно:

- 1) прямого,
- 2) овального,
- 3) трапециевидного.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов	Выставляется студенту, если работа отвечает всем

(оценка «отлично»)	требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №13

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно:

- 1) х-силуэта,
- 2) «песочные часы»,
- 3) полуприлегающего.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №14

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение эскиза мини-коллекции из 3 моделей на основе монохромной (однотоновой) цветовой гармонии.

Формат: А3. Техника: цветная графика.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №15

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Разработка и выполнение 7-10 вариантов графических фактур. Выполнение эскиза костюма, построенного на соединении различных фактур

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №1

1. **Цель** Овладение средствами и приемами композиции на практике

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение эскиза костюма с применением «активного» декора.

Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Практическая работа № 16, 17

1. **Цель:** рассмотреть приемы и способы трансформации бионической и архитектурной формы в форму костюма.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Задание 1: создать серию упражнений по преобразованию выбранной растительной формы в форму костюма. Использовать силуэт растения: квадратный, круглый, члененный, извилистый, расплывчатый и т.п.; геометризацию растительной формы, декорирование внутреннего графического пространства растения. Создание раппорта. Формат А3, материалы: маркер, бумага, линейка, циркуль.

Задание 2: создать серию эскизов по преобразованию формы выбранного животного в форму костюма на основе заданных признаков: доброжелательный, жадный, неповоротливый, ленивый, радостный, хитрый. Стилизация по признаку движения: прыгающий, спящий, сидящий, ползающий, поедающий, летящий и т.п. Приемы стилизации: трассировка контура, гиперболизация формы, геометризованные формы, сглаживание формы, декорирование формы. Формат А3, материалы: гуашь, маркер, бумага.

Задание 3: создать серию упражнений по преобразованию выбранной архитектурной формы в форму костюма. Выбрать архитектурный объект, сформировать коллаж и продемонстрировать видеоряд. Создать серию эскизов верхней одежды на основе выбранного источника. Выбрать пять лучших моделей и, объединив их в коллекцию, изобразить. Формат А3, материалы: маркер, бумага, линейка, циркуль.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования костюма
2. Создание коллекций на основе произведений архитектуры.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Практическая работа № 18

1. **Цель:** Определение степени овладения теоретическими знаниями и практическими навыками (текущий контроль - просмотр)
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Этапы трансформации творческого источника в конкретную форму костюма.
2. Основные средства гармонизации художественной формы
3. Систематизирующие методы формообразования
4. Преобразующие методы формообразования
5. Понятие «стилизация», её виды
6. Трансформация формы, методы и способы

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №19

1. **Цель** Овладение основами проектирования одежды на практике
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Обучающийся:

- изучает получение деталей комбинаторными методами проектирования (метод врезки.);
- выполняет задания по разработке деталей различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала
- создает эскизы одежды

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №20

1. **Цель** Овладение основами проектирования одежды на практике
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Обучающийся:

- изучает получение деталей методом от куска;
- выполняет задания по разработке деталей различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала
- создает эскизы одежды

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №21

1. **Цель** Овладение основами проектирования одежды на практике

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Обучающийся:

- изучает метод проектирование моделей одежды методом модуля

- устанавливает соответствие формы проектируемой объемно-пространственной формы одежды с размерами и формой модуля

- создает эскизы одежды и модулей

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов	Выставляются студенту, если в представленной работе

(оценка «неудовлетворительно»)	неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №22

1. Цель Овладение основами проектирования одежды на практике

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Обучающийся:

- изучает получение методом деконструкции

- выполняет эскизы костюмов со сбалансированным решением форм и деталей в костюме, используя основные законы композиции

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №23

1. Цель Овладение применением на практике художественных систем проектирования

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Обучающийся:

-изучает теоретический материал по теме с использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

- разрабатывает эскизы комплектов (на основе матрицы) в группах по двое

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №24

1. Цель

Овладение применением на практике художественных систем проектирования

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Обучающийся:

-изучает теоретический материал по теме с использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

- разрабатывает эскизы ансамблей (на основе матрицы) в группах по двое

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №25

1. **Цель** Применение на практике теоретических знаний о проектировании коллекций

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Обучающийся:

- разрабатывает структуру коллекции «прет-а-порте»;
- оформляет мудборд, колорборд, фабрикборд
- разрабатывает эскизное предложение
- оформляет художественные и рабочие эскизы
- готовит презентацию и устное сообщение и защищает проект

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовой моделировки формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:** Практическая работа № 26

1. **Цель:** Определение степени овладения теоретическими знаниями и практическими навыками (текущий контроль – просмотр, устный опрос)
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Понятие о стилизации и трансформации как преобразующих методах формообразования.
2. Художественный образ и его роль в проектировании современного костюма.
3. Этапы трансформации творческого источника в конкретную форму костюма.
4. Процесс проектирования и его задачи. Основные этапы проектирования.
5. Методы проектирования: комбинаторные (комбинаторика, кинетизм, создание безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани), модульный метод, метод деконструкции.
6. Понятие о художественных системах проектирования.
7. Проектирование единичных изделий, комплекта, ансамбля.
8. Понятие о коллекции, виды коллекций. Особенности проектирования коллекций различных видов: «от кутюр», «прет-а-порте», промышленных коллекций.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №2

1. **Цель** Применение на практике теоретических знаний о проектировании коллекций

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №27,28,29

1. **Цель** Применение на практике теоретических знаний о проектировании коллекций по источнику вдохновения

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Создание фор эскизов коллекции одежды по мотивам исторического костюма:

1. Выбрать историческую эпоху и провести её поэтапное исследование. Выполнить реферат с приложением в виде тематических коллажей. В реферате необходимо отразить социальный и формальный аспекты стиля

1.1. Очертить хронологические рамки стиля и коротко дать описание политики, экономики, технических достижений, научных открытий и искусства выбранной эпохи;

1.2. Охарактеризовать эстетический идеал мужчины и женщины;

1.3. Описать костюм по формальным признакам (форма; конструкция; материал, его рисунки, орнаменты, фактуры; цветовая гамма; аксессуары. Дать описание композиционных приемов, характерных для костюма данной эпохи (пропорции, ритмическая организация, симметрия частей, акценты и т.д.).

2. В качестве иллюстративного материала создать тематические коллажи:

2.1. Архитектура

2.2. Интерьер

2.3. Живопись с изображением человека

2.4. Костюм

2.5. Аксессуары

3. Разработать фор-эскизы модной коллекции

4. Выполнить презентацию -защита проекта

Коллажи выполняются на листах А-4 в цвете, многофигурная композиция коллекции – на листе А-3 расположенном горизонтально. Акварель, гуашь, тушь, бумага. клей.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №30,31

1. **Цель** Применение на практике теоретических знаний о проектировании коллекций различного назначения

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. **Пример оценочного средства**

Обучающийся:

- выбирает назначение коллекции и разрабатывает структуру;
- оформляет мудборд, колорборд, фабрикборд
- разрабатывает эскизное предложение и выбирает лучшие образы для коллекции
- готовит рабочие эскизы коллекции.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Особенности проектирования коллекции мужской одежды

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №32,33,34

1. **Цель** Применение на практике теоретических знаний о проектировании коллекций на основе народного костюма

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Создать современную коллекцию одежды на основе народного костюма:

1. Выбрать творческий источник, выбор сезонности, стилистики и направленности коллекции, создать мудборд
2. Создать коллекцию на основе изученного материала. Создание фор эскизов, выбор основных эскизов. Коллекция на листе А-3, расположенном горизонтально, в цвете. Акварель, гуашь, карандаш, другие графические материалы.

3 Защита проекта

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов	Выставляется студенту, если работа отвечает всем

(оценка «отлично»)	требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

Дизайн-проектирование

1. Форма проведения промежуточной аттестации:

Контрольная работа – 2, 3 семестр

Курсовая работа - 4 семестр

Экзамен – 4 семестр

2. Процедура проведения:

Контрольная работа-письменные ответы на вопросы

Экзамен-устно

3. Перечень вопросов для подготовки к контрольным работам и экзамену

Примерный перечень вопросов для подготовки к контрольной работе во 2 семестре

1. Дизайн-проект и его стадии.
2. Роль предпроектных исследований в дизайн-проектировании
3. Этапы выполнения дизайн-проекта в системе фирменного стиля
4. Техническое задание на разработку дизайн-проекта
5. Эвристические методы дизайн-проектирования
6. Систематизирующие методы формообразования
7. Преобразующие (стилизация и формообразование) методы формообразования
8. Бионическое формообразование

9. Выразительные средства композиции

Примерный перечень вопросов для подготовки к контрольной работе в 3 семестре

1. Охарактеризовать методы проектирования одежды - моделирование и макетирование
2. Раскройте роль проектной графики в проектировании костюма, приведите классификацию эскизов с точки зрения выполнения ими определенных задач проектирования
3. Назовите основные художественные системы, используемые в процессе проектирования и моделирования костюма
4. Раскройте суть понятий «ассортимент одежды», «ассортиментная группа», «функция» и «функциональность».
5. Назовите признаки деления одежды на ассортиментные группы.
6. Раскройте суть понятий «творческая концепция в дизайне одежды», «современные концепции в дизайне одежды».
7. Назовите комбинаторные методы проектирования
8. Охарактеризуйте модульный метод проектирования.
9. Охарактеризуйте метод деконструкции.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену в 4 семестре

1. Раскройте суть понятий «дизайн», «дизайн одежды», «проект», «проектирование»
2. Раскройте роль проектной графики в проектировании костюма, приведите классификацию эскизов с точки зрения выполнения ими определенных задач проектирования
3. Назовите и охарактеризуйте основные этапы проектирования одежды. Каковы функции дизайнера на каждом из этапов?
4. Раскройте суть понятий «творческая концепция в дизайне одежды», «современные концепции в дизайне одежды».
5. Охарактеризуйте деятельность дизайнера в зависимости от способа производства одежды. Принцип проектирования одежды «от кутюр»
6. Охарактеризовать методы проектирования одежды - моделирование и макетирование
7. Охарактеризовать принципы проектирования авторской коллекции

8. Охарактеризуйте современное прогнозирование моды в дизайне одежды.
9. Дайте определение понятию «сезонные коллекции одежды»
10. Охарактеризуйте структуру промышленной коллекции?
11. Перечислите этапы проектирования промышленных массовых коллекций, охарактеризуйте особенности каждого из этапов.
12. Назовите особенности дизайна одежды при промышленном изготовлении
13. Объясните в чем особенность эскизного проекта при разработке промышленных коллекций одежды.
14. Охарактеризуйте особенности проектирования летней одежды.
15. Охарактеризуйте особенности проектирования зимней одежды.
16. Охарактеризуйте особенности проектирования демисезонной одежды.
17. Охарактеризуйте особенности проектирования всесезонной одежды.
18. Назовите комбинаторные методы проектирования
19. Охарактеризуйте модульный метод проектирования.
20. Охарактеризуйте метод деконструкции.

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным

5. Выполнение курсовой работы

Тематика курсовых работ

1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле;
2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле;
3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения;
4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма;
5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма

Организация выполнения и защита курсовой работы

Процесс подготовки, выполнения и защиты курсовой работы состоит из следующих этапов:

- выбор темы и согласование её с руководителем;
- с оставление плана курсовой работы;
- подбор нормативно-правовых документов и литературы;
- сбор и обработка фактической информации по выбранной теме;
- написание работы, в том числе выполнение графической части;
- подготовка доклада и презентации для защиты;
- защита курсовой работы.

Курсовая работа должна отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умение студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с нормативно-правовыми актами.

Для успешного и качественного выполнения курсовой работы студенту необходимо:

- использовать методы научного исследования;
- ориентироваться в различных источниках информации и правильно работать со специальной литературой;
- уметь грамотно и научно обоснованно формулировать теоретические рекомендации, результаты анализа;
- квалифицированно оформлять текст и графический материал, иллюстрирующий содержание курсовой работы.

Оформление работы должно соответствовать требованиям, изложенным в методических рекомендациях по написанию и оформлению курсовой работы.

Первоначальный вариант плана составляется студентом после выбора и согласования темы. После детального изучения литературных источников по теории и практике темы исследования студент вместе с руководителем утверждает окончательный вариант плана. В нем отражается структура работы: введение, название каждой главы с разбивкой на параграфы, заключение, список использованных источников, приложение (при необходимости).

В каждой из 2-3-х глав должно быть по 2-3 параграфа, название и содержание которых дают представление о составе и последовательности рассмотрения вопросов внутри главы. В процессе работы над планом уточняется примерный объем работы, её структура, характер необходимой информации.

Для написания курсовой работы студент должен подобрать и изучить имеющуюся литературу последних лет по избранной теме: монографии зарубежных и отечественных авторов, статьи в специальных журналах, газетах, других изданиях, а также постановления, законодательные, инструктивные и методические материалы. Следует подбирать литературу, освещающую общетеоретическую сторону проблемы, а также практику в стране и за рубежом.

Предварительное ознакомление с литературой позволяет определить круг вопросов и составить обоснованный первоначальный вариант плана. Процесс изучения литературы рекомендуется сопровождать составлением конспектов, которые содержат выписки, цитаты со ссылкой на авторов, краткое изложение мыслей и фактов свободным стилем, характеристику прочитанного материала. Студент должен изучить основную литературу, весь инструктивный и методический материал до начала сбора фактического материала, чтобы иметь четкое представление о теории рассматриваемой проблемы и имеющейся отечественной и зарубежной практике. При подборе литературы необходимо иметь в виду, что студент обязан использовать материалы по исследуемому предмету, опубликованные в печати не позднее пяти лет с момента издания, за исключением случаев, когда исследуются вопросы темы в историческом ракурсе. При подборе литературы необходимо сразу составлять библиографическое описание отобранных изданий в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению списка литературы.

При подборе и использовании статистических данных следует помнить, что они являются ценными только в том случае, если подтверждают или опровергают какие-либо выводы и обобщения.

Прежде чем собирать фактический материал для проведения анализа, необходимо обосновать систему аналитических показателей, временные периоды, методы проводимых расчетов, исходные источники информации. Следует заранее подготовить необходимые таблицы для сбора цифровых данных – это облегчит трудоёмкую работу и позволит студенту максимально самостоятельно выполнять её. Для сбора фактического материала студент должен использовать различные источники информации: организационно-правовые документы, планово-нормативные, учетно-отчетные, первичную документацию, требования, договоры, техническую документацию (технические задания, спецификации); приказы, распоряжения, результаты специальных наблюдений и обследований. Собранный фактический материал следует оценить по степени его надежности, достоверности.

Полностью законченная и проверенная руководителем курсовая работа должна быть представлена с письменным отзывом руководителя в одном экземпляре на соответствующее отделение Колледжа в сброшюрованном виде.

Студент готовит доклад-презентацию и иллюстративный материал (схемы, графики, таблицы, рисунки) в количестве 3-5 штук, выполненный на стандартных листах формата А4. Студенты специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предоставляют графическую часть, выполненную на формате 100x150 на ПВХ или сотовом поликарбонате (формат может быть изменен по согласованию с научным руководителем в зависимости от проекта).

В своем докладе студент четко, кратко и убедительно излагает актуальность, цель и задачи работы, обозначает объект и предмет исследования, практическую значимость, основные положения глав и выводы по ним. В заключении излагаются основные выводы по результатам работы с обоснованием предложений по совершенствованию деятельности организации. При этом используется иллюстративный материал для наглядности и лаконичности изложения (электронная презентация).

Критерии оценивания курсовой работы

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> – содержание и оформление работы соответствует требованиям данных методических указаний и теме работы; – работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной; – дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению; – в докладе и ответах на вопросы показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;

	<ul style="list-style-type: none"> – проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично; – теоретические положения взаимосвязаны с практикой; – в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных); – в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования; – широко представлен список использованных источников по теме работы; – приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы; – по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.
<p style="text-align: center;">70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – содержание и оформление работы может содержать небольшие отклонения от требований данных методических указаний; – содержание работы в целом соответствует заявленной теме; – работа актуальна, написана самостоятельно; – дан анализ степени теоретического исследования проблемы; – в докладе и ответах на вопросы основные положения работы раскрыты на хорошем или достаточном теоретическом и методологическом уровне; – теоретические положения взаимосвязаны с практикой; – представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию; – приложения составлены грамотно и прослеживается связь с положениями курсовой работы; – составлен список использованных источников по теме работы.
<p style="text-align: center;">50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – содержание и оформление работы может содержать небольшие отклонения от требований данных методических указаний; – имеется определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; – в докладе и ответах на вопросы исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью, имеются неточные или не полностью правильные ответы; – нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью; – в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований; – теоретические положения слабо увязаны с практикой.

<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – содержание и оформление работы не соответствует требованиям данных методических указаний; – содержание работы не соответствует ее теме; – в докладе и ответах на вопросы даны в основном неверные ответы; – работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; -
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.1	Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная,	ПК 1.3, ОК01, ОК02	Практическое занятие № 1 Практическое занятие №2

	черно-белая		
1.2	Цветная графика в эскизировании	ПК 1.3, ОК01, ОК02	Практическое занятие № 3 Практическое занятие №4 Практическое занятие № 5
1.3	Проект подачи эскиза коллекции одежды в спортивном стиле (черно-белая и цветная графика)	ПК 1.3, ОК01, ОК02	Практическое занятие № 7 Практическое занятие №8 Практическое занятие № 9 Практическое занятие № 10 Практическое занятие № 11
1.4	Векторная компьютерная графика	ПК 1.3, ОК01, ОК02	Практическое занятие № 12 Практическое занятие №13 Практическое занятие № 14 Практическое занятие № 15 Практическое занятие № 16 Практическое занятие № 17
	<i>Самостоятельная работа по теме:</i>		Творческое задание. Выполнение эскизов коллекции средствами проектной и компьютерной графики
	Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №1

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, черно-белая», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить эскизы одежды в карандашной графике (объемное изображение).

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции,

(оценка «удовлетворительно»)	выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. «Язык графики»: точка, линия, пятно, штрих.
2. Карандашная графика при выполнении скетчей костюма.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, черно-белая», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить эскиз костюма пятном. Техника: черно-белая графика.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовой моделировки формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Приемы черно-белой графики – линия и пятно при изображении костюмной формы

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №3

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Цветная графика в эскизировании», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить эскизы одежды (3 модели) в цветной графике приемами акварельной заливки, переходом от цвета к цвету с последующей графической доработкой.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Техника и приемы выполнения графических изображений костюмной формы в цвете

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №4

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Цветная графика в эскизировании», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных видов и принтов ткани.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение,

	световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Приемы имитации материалов (текстур и фактур).

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №5

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Цветная графика в эскизировании», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить эскизы одежды методом коллажа (1 модель). Текстильные материалы, бумага.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в технике коллаж.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №7-11

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Проект подачи эскиза коллекции одежды в спортивном стиле (черно-белая и цветная графика)», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в спортивном стиле в черно-белой графике.

Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения и оформление проекта подачи коллекции.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №12

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Векторная компьютерная графика», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить изображение логотипа собственного бренда одежды, используя геометрические примитивы, текст, инструменты группы рисование.

Компьютер, программа Corel DRAW.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы. Высокий уровень владения инструментами векторной графики.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы. Хороший уровень владения инструментами векторной графики.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы. Удовлетворительный уровень владения инструментами векторной графики.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое. Неумение пользоваться инструментами векторной графики.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №13

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Векторная компьютерная графика», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить трассировку растровых изображений эскизов костюма, использовать разные режимы трассировки.

Компьютер, программа Corel DRAW.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы. Высокий уровень владения инструментами векторной графики.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой

	моделировки формы. Хороший уровень владения инструментами векторной графики.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы. Удовлетворительный уровень владения инструментами векторной графики.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое. Неумение пользоваться инструментами векторной графики.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №14

1. Цель закрепление на практике теоретического материала по теме «Векторная компьютерная графика», усвоенного во время лекционных занятий
2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. Пример оценочного средства

Выполнить изображение раппорта ткани, используя инструменты группы рисования, инструмент работы с формой.

Компьютер, программа Corel DRAW.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы. Высокий уровень владения инструментами векторной графики.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы. Хороший уровень владения инструментами векторной графики.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы. Удовлетворительный уровень владения инструментами векторной графики.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое. Неумение пользоваться инструментами векторной графики.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №15

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Векторная компьютерная графика», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить эффекты к изображению раппорта ткани.

Компьютер, программа Corel DRAW.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы. Высокий уровень владения инструментами векторной графики.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы. Хороший уровень владения инструментами векторной графики.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы. Удовлетворительный уровень владения инструментами векторной графики.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое. Неумение пользоваться инструментами векторной графики.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №16

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Векторная компьютерная графика», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Нарисовать на фигуре технический эскиз костюмной формы (жакет).

Компьютер, программа Corel DRAW.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы. Высокий уровень владения инструментами векторной графики.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы. Хороший уровень владения инструментами векторной графики.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы. Удовлетворительный уровень владения инструментами векторной графики.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое. Неумение пользоваться инструментами векторной графики.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №17

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Векторная компьютерная графика», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Оформить визуальную подачу выполненных работ.

Компьютер, программа Corel DRAW.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы. Высокий уровень владения инструментами векторной графики.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой

	моделировки формы. Хороший уровень владения инструментами векторной графики.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы. Удовлетворительный уровень владения инструментами векторной графики.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое. Неумение пользоваться инструментами векторной графики.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №1

1. **Цель** закрепление на практике теоретического материала по теме «Векторная компьютерная графика», усвоенного во время лекционных занятий
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.3, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Выполнить эскизы коллекции средствами проектной и компьютерной графики

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы. Высокий уровень владения инструментами векторной графики.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы. Хороший уровень владения инструментами векторной графики.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы. Удовлетворительный уровень владения инструментами векторной графики.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое. Неумение пользоваться инструментами векторной графики.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

Основы проектной и компьютерной графики

1. Форма проведения промежуточной аттестации:

дифференцированный зачет 4 семестр

2. Процедура проведения диф. зачета

Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические задания, которые оцениваются и вносятся в бально-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры происходят после завершения задания, согласно рабочей программе. Баллы, набранные за самостоятельные и практические работы суммируются и выводится оценка за зачет.

3. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основы проектной графики. Техники графики
2. «Язык графики»: точка, линия, пятно, штрих.
3. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в технике коллаж.
4. Фирменный стиль и айдентика
5. Этапы проектирования логотипа
6. Модульные сетки для логотипов
7. Основы компьютерного дизайна.
8. Основные понятия компьютерной графики.
9. Форматы графических файлов.
10. Обзор распространенных графических редакторов.
11. Corel Draw. Инструменты панели графики.
12. Corel Draw. Инструменты рисования фигур и вывода текста
13. Corel Draw. Интерактивные эффекты.
14. Corel Draw. Работа с цветом.
15. Corel Draw. Вставка и редактирования объектов.
16. Corel Draw. Настройка линий контура фигуры.
17. Corel Draw. Эллипсы, дуги и сектора, спирали.
18. Corel Draw. Векторная экструзия.
19. Corel Draw. Растровая экструзия.
20. Corel Draw. Деформация.
21. Corel Draw. Работа с текстом.
22. Чем растровая графика отличается от векторной?

23. Понятие «Разрешение изображения»
24. Параметры подбора растровых изображений для дизайн-макетов
25. Что такое режимы наложения слоев? Для чего их применяют?
26. Что такое «обтравка»? Назовите способы «обтравки» изображения.
27. Цветовые модели в компьютерной графике.
28. Что такое пантоны? В каких случаях их используют?
29. Для чего нужно переводить текст в кривые?

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей
проектирования

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	<ul style="list-style-type: none">– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;– применять современную научную профессиональную терминологию;– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;– использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
Знать	<ul style="list-style-type: none">– методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

– содержание актуальной нормативно-правовой документации;

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
3.1	Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09	Практическое занятие № 1 Практическое занятие №2
3.2	Планирование деятельности организации	ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09	Практическое занятие № 3 Практическое занятие № 4
3.3	Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09	Практическое занятие № 5 Практическое занятие № 6 Практическое занятие № 7
	<i>Самостоятельная работа по теме:</i>	ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09	Самостоятельная работа №1 Расчет затрат на дизайн проект конкретной коллекции
	Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 1

1.Цель: закрепление, углубление теоретических знаний и овладение методикой решения задач по теме «Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09

3.Пример оценочного средства:

Задача 1. Необходимо определиться с покупкой оборудования. На выбор три модели: А, Б, и В. У каждой из них разная стоимость, первая стоит 90 000 руб., вторая – 100 000 руб., третья – 120 000 руб. При этом, расходы на годовое обслуживание также отличаются. У А – 40 000 руб., у Б – 30 000 руб., у В – 10 000 руб. Каждый из станков имеет одинаковую производительность в час. В соответствии с методикой, принятой на предприятии, нормативный коэффициент для оборудования составляет 0,13. Рассчитаем приведенные затраты для А, Б и В по формуле:

$Pз = C + N_k * V_k$, где

Pз — это итоговые приведенные затраты;

C – текущие производственные расходы, включая амортизацию или полная себестоимость;

Вк – все капитальные вложения, необходимые для запуска;

Нк – нормативный коэффициент эффективности.

Выбираем вариант с наименьшими затратами.

Если же А, Б и В имеют разную производительность, то необходимо производить расчет на единицу выпускаемой продукции. Например, в год на модели А можно выпустить 100 шт., на Б – 200 шт., на В – 250 шт.

Минимальное значение по-прежнему у В, соответственно выбрать стоит именно этот вариант.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задача решена неправильно

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

1. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования
2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 2

1.Цель: закрепление, углубление теоретических знаний и овладение методикой решения задач по теме «Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09

3.Пример оценочного средства:

С помощью учебной литературы и электронных источников составить список технико-экономических показателей дизайн-проекта одежды.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задача решена неправильно

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 3

1.Цель: закрепление, углубление теоретических знаний и овладение методикой решения задач по теме «Планирование деятельности организации»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09

3.Пример оценочного средства:

Составить экономическое обоснование проектных решений для швейного предприятия:

1. Цель технико-экономического обоснования проекта

Например:

- определить конкретные направления деятельности предприятия;
- сформулировать долгосрочные и краткосрочные цели предприятия, стратегию и тактику их достижения;
- определить состав мероприятий по анализу рынка, рекламе, стимулированию продаж, ценообразованию, каналам сбыта и т.д.;
- определить источники финансирования нового предприятия и соответствие имеющихся финансовых и материальных ресурсов возможностям достижения поставленных целей.

2. Анализ объемов реализации продукции/услуг проекта.

Например:

- закупка и перепродажа товаров через пять розничных магазинов;
- производство овощной продукции и ее реализация через розничную сеть, а также оказание услуг по фасовке овощной продукции для этой сети.

3. Описание проекта (участники, активы, использование доходов, порядок распределения прибыли и т. д.).

4. Сбытовая политика.

5. Описание хозяйственной деятельности в рамках проекта (бизнес-процессы и ответственные за их функционирование, технологическая цепочка, модель управления проектом и т. п.).

6. Источники финансирования проекта.

7. Финансовый план результатов проекта.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более

	двух несущественных ошибок, получен верный ответ
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задача решена неправильно

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

1. Какой оптимальный размер технико-экономического обоснования проекта?
- 2 Из каких разделов должно состоять технико-экономическое обоснование проекта?
- 3 Что должна содержать описательная часть технико-экономического обоснования проекта?
- 4 Есть ли универсальные методики расчета технико-экономического обоснования проекта?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 4

1.Цель: закрепление, углубление теоретических знаний и овладение методикой решения задач по теме «Планирование деятельности организации»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09

3.Пример оценочного средства:

Расчет основных плановых показателей швейного предприятия:

1.Составить план по труду и заработной плате швейного предприятия (с учетом выбранного ассортимента в Практической работе №2) рассчитать общий фонд заработной платы.

Персонал	Кол-во	Зарплата на 1 сотрудника (руб.)	Зарплата Итого (руб.)
Управляющий	1	35 000	35 000
Заместитель по коммерческой работе	1	30 000	30 000
Модельер — технолог	1	30 000	30 000

Персонал	Кол-во	Зарплата на 1 сотрудника (руб.)	Зарплата Итого (руб.)
Раскройщик — технолог	1	27 000	27 000
Швея — мотористка 1	1	25 000	25 000

2. Составить план производственных площадей и оборудования

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задача решена неправильно

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

1. Сущность и задачи внутрифирменного планирования, принципы и методы планирования, виды планирования.
2. Виды планирования.
3. План по труду и заработной плате.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 5

1.Цель: закрепление, углубление теоретических знаний и овладение методикой решения задач по теме «Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09

3.Пример оценочного средства:

Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Стоимость дизайн-проекта создания коллекции одежды складывается из стоимости дизайнерских услуг и стоимости изготовления коллекционных изделий, основой для расчета которых является дерево работ проекта.

Рассчитать стоимость дизайнерских услуг по разработке дизайн проекта с учетом следующих составляющих:

- стоимость работ (затраты на оплату труда дизайнера);
- стоимость расходных материалов (затраты на материалы);
- амортизация используемых основных фондов;
- стоимость услуг сторонних организаций;
- прочие расходы.

Определение **стоимости работ** включают в себя начисленную заработную плату с учетом НДФЛ и страховые взносы. Например:

Зарботная плата дизайнера костюма в г. Благовещенске варьируется от 10 000 до 20 000 р. Средняя зарплата составляет 15000 р. Следовательно, при 40-ка часовой рабочей неделе стоимость трудочаса работы дизайнера в среднем составляет: $15000 / 40 = 375$ руб. Срок выполнения первого этапа дизайн-проекта (инициализация) – 3 недели, рабочая неделя дизайнера состояла из 5 дней, каждый рабочий день составлял 10 часов (вместо положенных 8 часов). Тогда количество трудочасов, потраченных на выполнение первого этапа работ составило: $3 \text{ недели} * 5 \text{ дней} * 10 \text{ часов} = 150 \text{ часов}$. Тогда, при коэффициенте сложности работ первого этапа $K_{сл} = 1$, стоимость трудозатрат за 3 недели составит: $375 * 150 = 56250$ руб. Если рабочая неделя дизайнера состояла из 7 дней, каждый рабочий день составлял 3 часа. Тогда количество трудочасов, потраченных на выполнение первого этапа работ составило: $3 \text{ недели} * 7 \text{ дней} * 3 \text{ часа} = 63 \text{ часа}$. А стоимость трудозатрат, при $K_{сл} = 1$, составит $375 * 63 = 23625$ руб.

Пример расчета стоимости работ (затрат на оплату труда дизайнера)

Показатель	Этапы проекта															
	Инициализация			Графическое воплощение				Приобретение материалов			Изготовление кол-лекции				Завершение проекта	
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16															
Кол-во трудо-затрат в не-делю, ч. (кол-во раб.дней * длитель-ность)	5д н.* 4ч. = 20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Коэф-т сложности работ (Ксл)	1,0	1,0	1,0	1,25	1,25	1,25	1,25	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5
Стоимость трудо-затрат, руб. (ст-ть тру-дочаса*кол-во трудо-затрат * Ксл)	93,75*20 = 1875,00	1875,00	1875,00	2343,75	2343,75	2343,75	2343,75	1875,00	1875,00	1875,00	2812,50	2812,50	2812,50	2812,50	937,50	937,50
Заработная плата в расчете на месяц, руб	7968,75			8906,25				9375,00				7500,00				
НДФЛ (13%)	1035,94			1157,81				1218,75				975,00				
ФОТ (заработ-ная плата с учетом НДФЛ)	9004,69			10064,06				10593,75				8475,00				
Страховые взносы (30%)	2701,41			3019,22				3178,13				2542,5				
Итого за-траты на оплату труда, руб.	11706,10			13083,28				13771,88				11017,5				
Затраты на оплату труда все-го (ФОТ), руб.	49578,76															

Определение стоимости **услуг сторонних организаций**. К таким услугам относятся работы, которые невозможно выполнить самостоятельно, они требуют специальных навыков, техники, оборудования и т.п.

№ п/п	Наименование услуги	Необходимое количество, шт	Цена за единицу, руб.	Итого, руб.
1	Услуги фотографа	1	5000,00	5000,00
2	Печать фото	10	250,00	2500,00
...				
Всего затрат на привлечение сторонних организаций				Σ

Определение **стоимости амортизационных отчислений** производится линейным способом. Норма амортизации определяется в зависимости от срока службы объекта основных фондов и рассчитывается по формуле:

$100\% \cdot 1 = \cdot \text{Тсл} \cdot \text{На}$, где На – норма амортизации, %; Тсл– срок службы объекта основных средств, лет.

№ п/п	Наименование ос-новных фондов (оборудования)	Необ-ходимое коли-чест-во,шт	Цена за единицу, руб.	Стои-мость, руб.	На, %	Агод., руб.	Амес, руб.
1	Швейная машина «Brother»	1	8000,00	8000,00	20	1600,00	133,33
2	Оверлок «Merylok»	1	34000,00	34000,00	20	6800,00	566,66
3	Утюг «Tefal»	1	2500,00	2500,00	20	500,00	41,66
...							
Всего							Σ ...

Затем, в зависимости от длительности периода проектирования, определяется амортизация за весь период проектирования.

Прочие расходы включают расходы на разработку проекта, которые ранее не были учтены, и составляют 3 – 5 % от суммы всех затрат.

Расчет итоговой стоимости дизайнерских услуг по разработке проекта оформляется в виде таблицы

Название статей затрат	Порядок расчета	Время, месяц					Всего
		1	2	3	...	n	
1. ФОТ дизайнера:	таблица 1						
Начисленная заработная плата	таблица 1						
Страховые взносы	таблица 1						
2. Затраты на расходные материалы	таблица 2						
3. Амортизация	таблица 3						
4. Услуги сторонних организаций	таблица 4						
5. Прочие затраты	(стр.1+стр.2+стр.3+стр.4)*%						
Итого затраты на разработку дизайн-проекта	стр.1+стр.2+стр.3+стр.4+стр.5						

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задача решена неправильно

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 6

1.Цель: закрепление, углубление теоретических знаний и овладение методикой решения задач по теме «Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09

3.Пример оценочного средства:

Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия. Себестоимость изготовления одежды складывается из двух составляющих: стоимости необходимых материалов и стоимости непосредственно изготовления.

$C = C_{изг} + C_m$, где C – себестоимость коллекции, руб.; $C_{изг}$ – стоимость изготовления, руб.; C_m – стоимость материалов, руб.

Стоимость материалов, необходимых для изготовления коллекции оформляется в виде таблицы

Номер материала	Единица измерения	Норма расхода	Цена за единицу, руб.	Стоимость материала, руб.
1	2	3	4	5
Модель А				
Блузка				
<i>Основной материал:</i>				
Х/б джинс облегченный	м	0,4	520,00	208,00
<i>Фуриштура:</i>				
Пуговицы	шт.	5	3,00	15,00
Эластичная тесьма	м	0,15	15,00	2,25
<i>Швейные нитки:</i>				
№40 «Идеал»	шт.	5	15,00	75,00
Отделочные нитки х/б «Джинс»	шт.	2	40,00	80,00
ИТОГО:				380,25

Расчет стоимости усложняющих элементов

Номер УЭ	Наименование УЭ	Количество УЭ	Стоимость одного УЭ, руб.	Сумма, руб.
1	2	3	4	5
Модель А				
Блузка				
13	Застежка с обработкой её разными способами	1	0,40	0,40
19	Карманы накладные	1	0,40	0,40
39	Рукава разных покроев в изделиях легкой одежды	1	0,40	0,40
ИТОГО:				1,20

Расчет стоимости отделочных работ

Номер ОР	Наименование ОР	Едизм ер. ОР	Количество элементов ОР	Стоимость одного элемента, руб.	Сумма, руб.
1	2	3	4	5	6
Модель А					
Блузка					
7-28	Вышивка аппликации с прикреплением ее простой или зигзагообразной строчкой или тамбурным швом	м	0,2	0,6	0,12
0-16	Выполнить отделочные строчки на отдельной детали или изделии	м	1	0,35	0,35
5-6	Пришить пуговицу, крючок, кнопку	шт.	5	0,05	0,25
ИТОГО:					0,72

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задача решена неправильно

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 7

1.Цель: закрепление, углубление теоретических знаний и овладение методикой решения задач по теме «Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09

3.Пример оценочного средства:

Расчет прибыли от изготовления коллекции производится исходя из заданной рентабельности. Рентабельность принимается в размере 20 – 30 % в зависимости от спроса на проектируемые модели, их уникальности и ощущаемой ценности для покупателя.

Прибыль рассчитывается отдельно для каждой модели коллекции по формуле:

$100\% R C \Pi_i \cdot =$, где Π_i – прибыль от реализации модели, руб., R – рентабельность, %; C_i – себестоимость модели, руб.

Затем производится расчет отпускной цены без НДС, расчет НДС и расчет цены с учетом НДС.

Цена отпускная без НДС для каждой модели определяется по формуле:

$$Ц_i = C_i + \Pi_i,$$

НДС для каждой модели определяется по формуле:

$$НДС_i = \frac{(C_i + \Pi_i) \cdot 18\%}{100\%} = \frac{Ц_i \cdot 18\%}{100\%},$$

Экономические показатели изготовления коллекции сводятся в таблицу

Модель	Себестоимость изделия, руб. (табл.11)	Прибыль, руб. (формула 8)	Отпускная цена, руб. (формула 11)
А			
Б			
...			
Итого:			

Таким образом, стоимость изготовления и реализации коллекции будет определяться как сумма отпускных цен всех входящих в нее моделей:

$$C_k = \sum C_{oi}$$

Прибыль от реализации коллекции будет определяться как сумма прибылей от реализации всех входящих в нее моделей:

$$П_k = \sum \Pi_i,$$

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задача решена неправильно

«неудовлетворительно»)	
------------------------	--

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

1. Дайте определение понятию прибыли?
2. Как найти рентабельность?
3. Что означает рентабельность?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа № 1

1.Цель: закрепление, углубление теоретических знаний и овладение методикой решения задач по теме «Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.4, ОК01, ОК02, ОК03, ОК06, ОК09

3.Пример оценочного средства:

Пользуясь полученными знаниями рассчитать затраты дизайн проекта конкретной коллекции

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задача решена неправильно

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1. **Форма проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет
2. **Процедура проведения:** зачет проводится в традиционной форме после успешной сдачи всех промежуточных аттестаций.
3. **Перечень вопросов для подготовки к зачету**

Умения отрабатываются студентами в ходе выполнения заданий на практических занятиях.

 - 1 Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне.
 - 2 Организация оплаты труда
 - 3 Сущность и задачи внутрифирменного планирования, принципы и методы планирования, виды планирования.
 - 4 Издержки производства и реализации продукции
 - 5 Организация (предприятие): характеристика, функции организации
 - 6 Сдельная и повременная формы оплаты труда, условия их применения
 - 7 Основной капитал и его роль в производстве
 - 8 Ценообразование, ценовая политика субъекта хозяйствования
 - 9 Амортизация и износ основного капитала
 - 10 Виды цен, их характеристика
 - 11 Характеристика показателей основного капитала
 - 12 Финансы организации: структура и их состав
 - 13оборотный капитал
 - 14 Балансовая прибыль: состав и источники ее формирования
 - 15 Характеристика показателей оборотного капитала
 - 16 Распределение и использование прибыли в организации
 - 17 Аренда имущества: понятие, виды аренды
 - 18 Рентабельность: характеристика, виды рентабельности
 - 19 Кадры организации, персонал: качественная и количественная характеристики

- 20 Планирование и прогнозирование деятельности предприятия
- 21 Производительность труда: выработка, трудоемкость, факторы и резервы роста производительности
- 22 Бизнес-планирование
- 23 Основные направления улучшения использования основных средств
- 24 Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия
- 25 Понятие и виды риска деятельности предприятия
- 26 Нормируемые и ненормируемые оборотные средства, улучшение использования оборотных средств
- 27 Организация (предприятие): характеристика, функции организации, понятие юридического лица
- 28 Сущность, назначение, состав и структура основных средств
- 29 Понятие уставный капитал и его формирование
- 30 Понятие капитальных вложений (инвестиции), инвестиционный проект
- 31 Системы повременной заработной платы
- 32 Балансовая прибыль: состав и источники ее формирования
- 33 Системы сдельной заработной платы, надбавки и доплаты
- 34 Рентабельность: характеристика, виды рентабельности
- 35 Классификация затрат на производство продукции
- 36 Нематериальные активы, оценка и амортизация нематериальных активов
- 37 Определение себестоимости продукции
- 38 Внешнеэкономическая деятельность предприятия
- 39 Бестарифные и смешанные системы оплаты труда
- 40 Предприятие и предпринимательство в условиях рыночной экономики: классификация по характеру деятельности, размеру, собственности
- 41 Структура финансов предприятия
- 42 Производственная логистика
- 43 Пути улучшения использования производственных мощностей
- 44 Бизнес – план и его структура
- 45 Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, связанные демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент отвечает на дополнительные вопросы, допуская одну-две неточности в ответе, демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, знание первоисточников.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Теоретический вопрос не раскрыт, либо дан ответ только на один из вопросов билета. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 01.04 Пропедевтика

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 1</i>	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
Знать	– теоретические основы композиционного построения в

	<p>графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1 семестр			
1.1	Основные понятия композиции. Формальная композиция	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическое занятие № 1 Практическое занятие № 2
1.2	Свойства и средства в композиции и их взаимодействие		Практическое занятие № 3 Практическое занятие № 4 Практическое занятие № 5 Практическое занятие № 6
1.3	Законы формообразования		Практическое занятие № 7 Практическое занятие № 8 Практическое занятие № 9 Практическое занятие № 10 Текущий контроль
	<i>Самостоятельная работа по теме:</i>	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Самостоятельная работа №1. Графический поиск новых дизайн форм
	Промежуточная аттестация		Контрольная работа
2 семестр			
1.4	Орнаментальная композиция	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическое занятие № 11 Практическое занятие № 12
1.5	Абстрактная композиция		Практическое занятие № 13 Практическое занятие № 14 Практическое занятие № 15 Практическое занятие № 16 Текущий контроль
1.6	Объемно-пространственная композиция		Практическое занятие № 17 Практическое занятие № 18 Практическое занятие № 19 Практическое занятие № 20 Текущий контроль
	<i>Самостоятельная работа по теме:</i>	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Самостоятельная работа №2 Стилизация фактур.
	Промежуточная аттестация		Экзамен

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа № 1

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Основные понятия композиции. Формальная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Использование творческого источника в формировании идеи новой формы.

Обучающийся:

- анализирует предложенное изображение
- выявляет композиционные закономерности
- выполняет зарисовку новой формы на основе предложенного изображения

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа № 2

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Основные понятия композиции. Формальная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Рисовальный марафон «Сочинение нового силуэта на основе творческого источника»

Обучающийся:

- анализирует предложенную форму
- выявляет композиционные закономерности, пластический характер линий
- находит сбалансированные решения форм
- выполняет зарисовку силуэта, на основе предложенного изображения

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 3

1. Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Свойства и средства в композиции и их взаимодействие»

2. Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3. Пример оценочного средства:

Разработка новой дизайн-формы на основе творческого источника и композиционного девиза

Обучающийся:

- анализирует предложенное задание
- подготавливает фор-эскизы
- находит сбалансированные решения форм
- компоует на чистовые листы надписи, фор эскизы и финальный художественный эскиз

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа № 4

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Свойства и средства в композиции и их взаимодействие»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Разработка новой дизайн-формы на основе современных трендов

Обучающийся:

- анализирует предложенное задание
- подготавливает фор эскизы (15 шт.)
- находит сбалансированные решения форм и деталей в костюме, используя основные законы композиции
- компоует на чистовые листы надписи, фор эскизы в черно- белой графике, финальный художественный эскиз в цвете (вид спереди и вид сзади), а также увеличенный фрагмент сложного узла, декоративной детали

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов	Выставляется студенту, если работа отвечает всем

(оценка «отлично»)	требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 5

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Свойства и средства в композиции и их взаимодействие»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Преобразование модели- аналога методами деконструкции

Обучающийся:

- анализирует предложенный современный тренд
- зарисовывает творческие источники (8шт)
- прорабатывает ментальную карту проекта
- подготавливает фор эскизы (8 шт)
- находит сбалансированные решения форм и деталей в костюме, используя основные законы композиции
- компоует на чистовые листы надписи, фор эскизы в черно- белой графике), финальный художественный эскиз в цвете (вид спереди и вид сзади), а также увеличенный фрагмент сложного узла, декоративной детали

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение,

	световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: Практическая работа № 6,10,16,20**

- 1. Цель:** Определение степени овладения теоретическими знаниями и практическими навыками
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03
- 3. Пример оценочного средства**

В течение семестра студенты выполняют практические задания, которые оцениваются и вносятся в балльно-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Каждая работа подписывается ручкой, по центру обратной стороны листа печатными буквами (Ф.И.О, группа, курс, семестр, год, Ф.И.О. преподавателя). Работы должны быть оформлены в «цельную», из единого листа (чистую) паспорту, скомпонованы, и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Предоставление работ, студентом с более чем 50% пропусков, без уважительной причины, может служить основанием для дополнительного задания, выполняемого под контролем преподавателя, в целях подтверждения знаний, умений и навыков по данной дисциплине.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение,

	световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 7

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Законы формообразования»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Разработка новой дизайн-формы на основе творческого источника и композиционного девиза

Обучающийся:

- анализирует предложенное задание
- подготавливает фор-эскизы
- находит сбалансированные решения форм
- компоует на чистовые листы надписи, фор эскизы и финальный художественный эскиз

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

«неудовлетворительно»)	ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.
------------------------	---------------------------------------------------------------

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 8

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Законы формообразования»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Разработка новой дизайн-формы на основе современных трендов

Обучающийся:

- анализирует предложенное задание
- подготавливает фор эскизы (15 шт.)
- находит сбалансированные решения форм и деталей в костюме, используя основные законы композиции
- компоует на чистовые листы надписи, фор эскизы в черно- белой графике, финальный художественный эскиз в цвете (вид спереди и вид сзади), а также увеличенный фрагмент сложного узла, декоративной детали

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 9

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Законы формообразования»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Преобразование модели- аналога методами деконструкции

Обучающийся:

- анализирует предложенный современный тренд
- зарисовывает творческие источники (8шт)
- прорабатывает ментальную карту проекта
- подготавливает фор эскизы (8 шт)
- находит сбалансированные решения форм и деталей в костюме, используя основные законы композиции
- компоует на чистовые листы надписи, фор эскизы в черно- белой графике), финальный художественный эскиз в цвете (вид спереди и вид сзади), а также увеличенный фрагмент сложного узла, декоративной детали

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа № 1

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Графический поиск новых дизайн форм. Зарисовать различные творческие источники (предметы промышленного дизайна, обихода, городской среды, природные формы), используя точку, линию, пятно, фактуру, как средства выразительности

Количество (25-30 эскизов)

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 11

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Орнаментальная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Трансформация природных мотивов в орнаментальные формы

Обучающийся:

- анализирует предложенную природную форму
- обобщает форму близко к натуре, заостря характерные формы, отказываясь от детализации

- стилизует форму, находя композиционный центр, находя пластические и ритмические связи с помощью линии одной толщины
- стилизует форму, находя композиционный центр, находя пластические и ритмические связи, организуя пятно в единый узор интересный по ритму с помощью ахроматического пятна
- трансформирует изображение в орнамент из геометрических форм, с учетом характеристики источника, находя композиционный центр, организуя пятно в единый узор интересный по ритму, прослеживая разномасштабность геометрических пятен в узоре
- преобразовывает источник в знак, условно отображающий исходную форму, предельно обобщенный по форме (возможно как линейное, так и пятновое решение)

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 12

1. Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Орнаментальная композиция»

2. Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3. Пример оценочного средства:

Разработка вариантов графического оформления дизайн-формы

Обучающийся:

- Подбирает монолитную дизайн- форму
- Создает эскиз- шаблон
- Создает ритмичную поверхность
- Создает ритмичную поверхность с элементами разрушения, растворения акцента
- Создает неупорядоченную поверхность
- Создает поверхность с имитацией объема
- Создает поверхность с имитацией пространства

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 13

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Абстрактная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Зарисовки природных форм. Обучающийся:

- Находит изображения природных форм
- Изображает природные формы, применяя средства художественного обобщения образа

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 14

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Абстрактная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Обучающийся создает эскизы в технике зендудлинг

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые

«неудовлетворительно»)	ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.
------------------------	---------------------------------------------------------------

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 15

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Абстрактная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Обучающийся создает эскизы на тему: «организация художественной плоскости»

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 17

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Объемно-пространственная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Изображение композиции на основе врезки геометрических тел с прорисовкой текстур
Обучающийся:

- Создает целостную композицию
- Прорабатывает форму с учетом поверхности материалов

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 18

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Объемно-пространственная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Объемно пространственная композиция

Обучающийся:

- Анализирует морфологию предложенного предмета
- Создает целостную композицию
- Прорабатывает форму с учетом поверхности материалов

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов	Выставляется студенту, если работа отвечает всем

(оценка «отлично»)	требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа № 19

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками по теме «Объемно-пространственная композиция»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Трансформация от реальной формы изделия к простым формам

Обучающийся:

- разрабатывает абстрактную пространственную структуру на основе реальной формы предмета
- создает эскиз

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов	Выставляются студенту, если в представленной работе

(оценка «неудовлетворительно»)	неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа № 2

1.Цель: закрепление теоретических знаний и овладение практическими навыками

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК03

3.Пример оценочного средства:

Стилизация фактур

Обучающийся:

- Рисует данные фактуры, применяя средства художественного обобщения образа
- Оформляет композицию на основе контрапоста текстур. Визуализирует в виде тональных зарисовок как влияет на предмет дизайна характер его поверхности (5-6 фактур).

Количество (10-15 эскизов)

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самоконтроля

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

Пропедевтика

1. Форма проведения промежуточной аттестации:

Контрольная работа – 1 семестр

Экзамен – 2 семестр

2. Процедура проведения

Контрольная работа-письменные ответы на вопросы

Пример экзаменационного билета:

1 Раскрыть возможности метода деконструкции в создании новой дизайн-формы.

2 Модифицировать предложенную модель, используя асимметрию. Показать композиционную ось и схему композиционного равновесия деталей изделия

3 Проанализировать с точки зрения основ композиции предложенный образ.

3. Перечень вопросов для подготовки:

Примерный перечень вопросов для подготовки к контрольной работе в 1 семестре

1. Виды проектной графики.
2. Средства графической выразительности
3. Правила оформления графической информации
4. Культура и психология творческого процесса.
5. Виды ассоциаций.
6. Метод работы с аналогией Гордона.
7. Метод фокальных объектов.
8. Повтор целого и частей, соподчинение, доминанта, композиционный центр, соразмерность равновесие.
9. Средства композиции: группировка, наложение и врезка, членение, масштаб и пропорции. Ритм, метр и темп.
10. Масштаб и пропорции.
11. Симметрия сдвига кручения, подобия, криволинейная, аффинная и зеркальная симметрия
12. Принцип неологии
13. Методы работы с творческим источником

Перечень вопросов для подготовки к экзамену во 2семестре

1. Перечислить и описать методы решения творческих задач в области композиции предметов.
2. Раскрыть смысл таких понятий, как: творческий источник в дизайне, образ, требования к образу предмета
3. Описать спектр понятий, относящихся к формообразованию предметов
4. Объяснить такие понятия, как линия и силуэт.
5. Раскрыть возможности комбинаторного метода в создании новой дизайн-формы.
6. Раскрыть возможности модульного метода в создании новой дизайн-формы.
7. Раскрыть возможности метода деконструкции в создании новой дизайн-формы.
8. Раскрыть тему «Целостность в композиции предмета», описать спектр входящих в неё понятий.
9. Раскрыть тему «Средства композиции в дизайне предметов», описать входящие в неё понятия такие, как: группировка, наложение-врезка, членение, форма, масштаб и пропорции, ритм- метр-темп, нюанс-контраст-тождество
10. Раскрыть тему «Средства композиции в дизайне предметов», описать спектр входящих в неё понятий. Симметрия- асимметрия.
11. Раскрыть тему «Типы проектной графики.
12. Объяснить, каким образом отражение функции в предмете позволяет создавать новые дизайн-формы.
13. Описать возможности использования зрительных иллюзий в композиции предмета.
14. Осветить возможности работы с цветом в композиции предмета.
15. Осветить возможности работы с фактурой и текстурой.

4 Критерии оценивания экзаменационных заданий

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

	материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 01.05 Стилистика костюма

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 1</i>	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
Знать	– теоретические основы композиционного построения в

	<p>графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
Раздел 1 Стиль в костюме 20 века			
1.1	Стили и микростили в современной моде	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Доклад № 1
1.2	Национальный стиль как стиль этноса	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическое занятие № 1 Стиль и стилизация русского костюма
1.3	Индивидуальный и авторский стиль	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическое занятие № 2 Образность в костюме. Эмоциональный девиз как источник стилизации в костюме Практическое занятие № 3. Образность в костюме великих кутюрье 20 века
1.4	Стилизация в образном решении костюма	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическое занятие № 4 Стилизация модели костюма
Раздел 2 Стилеобразование			
2.1	Методы анализа одной модели	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03	Практическое занятие № 5 Анализ стилеобразования одной модели Практическое занятие № 6. Анализ промышленной коллекции
2.2	Методы анализа авторской коллекции		Практическое занятие № 7 Анализ стилеобразования авторской коллекции.
	<i>Самостоятельная работа по теме:</i>		Анализ авторской коллекции. Эскизирование и стилизация с созданием законченного художественного образа с выбором прически макияжа и аксессуаров
	Промежуточная аттестация		Экзамен

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Доклад №1

1. **Цель:** закрепление теоретического материала по разделу «Стили и микростили в современной моде, усвоенного во время лекционных занятий .

2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Подготовить устное сообщение и презентацию по выбранному стилю и его использованию в современном дизайне костюма

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №1

1. **Цель** Овладение приемами стилизации на практике.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Создать современную коллекцию одежды на основе исследования русского костюма.

1. Выбрать местность и назначение костюма, сделать графическую копию.
2. Сделать мудборд, найти примеры коллекций в стиле русского костюма.
3. Создать коллекцию на основе изученного материала.

ФОРМА ПОДАЧИ. Копия выполняется на листе А-4, коллекция на листе А-3, расположенном горизонтально, в цвете. **МАТЕРИАЛЫ.** Акварель, гуашь, карандаш, другие графические материалы.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

1. **Цель** Овладение приемами стилизации на практике.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Научиться использовать девиз в качестве источника стилизации при разработке костюма-образа.

Линии, формы, колорит – всё может нести эмоциональную нагрузку. Используя всё многообразие средств композиции, создать несколько эскизов костюма по ассоциации с эмоциональным девизом. Например: «Морской бриз», «Зов предков», «Дождливая осень», «Спортивный шик» и т.д.

ФОРМА ПОДАЧИ. Эскизы выполняются на листах А-4 в цвете. МАТЕРИАЛЫ. Карандаш, акварель, гуашь.

При выполнении задания необходимо использовать фон для придания костюму большей эмоциональной выразительности.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №3

1. **Цель** Овладение приемами стилизации на практике.

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

Выбрать минимум трёх модельеров 20 века и исследовать их творческий почерк. Научиться исследовать стиль, подбирая иллюстративный материал и анализируя творческий почерк его представителей.

1. Создать презентацию образов, иллюстрирующих творческий почерк дизайнера.
2. Изучить и рассказать условия его появления (время, историческая обстановка).
3. Создать сюжетно-шрифтовую композицию и пять моделей модного костюма в стиле выбранного дизайнера.

ФОРМА ПОДАЧИ. Работа выполняется на двух листах А-3 формата. МАТЕРИАЛЫ. Гуашь, акварель, карандаши.

Необходимо выбирать стиль близкий по духу исследователю и интересный своими новаторскими и оригинальными образными приёмами

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Образ и стиль
2. Образ в искусстве костюма

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №4

1. **Цель** Овладение приемами стилизации на практике.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**

Разработать 4 мудборда костюма в любых стилях по согласованию с преподавателем и делает эскизы отдельных стилеобразующих элементов согласно данной концепций и используя метод матрицы выполнить эскиз модели в эклектичном стиле

ФОРМА ПОДАЧИ. Работа выполняется на листах А-3 формата. МАТЕРИАЛЫ. Гуашь, акварель, карандаши.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №5

1. **Цель** Овладение приемами стилеобразования на практике. Научиться исследовать приёмы стилеобразования дизайнера на примере анализа одной его модели.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**
 1. Выбрать дизайнера и коротко дать описание его биографии.
 2. Выбрать модель из коллекции этого дизайнера и наглядно представить в фотоколлаже.
 3. На основе визуального исследования модели определить идею, замысел автора. Письменно сформулировать концепцию.
 4. Выполнить коллаж на тему: «Рождение замысла – творческий источник»
 5. Выделить композиционные элементы модели и определить как они «работают» на идею. Почему выбрана именно эта форма, именно такой материал, такая конструкция, цвет, фактура? Описать словесно.
 6. Определить какие композиционные приёмы и средства выразительности использует дизайнер для воплощения замысла. Например, приём контраста или нюанса, нарушение масштабности или асимметрию, колористический акцент или оптические иллюзии и т.д.

7. Выполнить двухфигурную композицию: изобразить модель спереди и сзади.
ФОРМА ПОДАЧИ. Эскиз выполняется на листе А-3 в цвете. **МАТЕРИАЛЫ.**
 Акварель, гуашь, цветные карандаши, тушь, фломастеры.

Двухфигурную композицию создать самостоятельно, а костюм изобразить в точности как у дизайнера.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Художественно-конструктивный анализ
2. Морфологический анализ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №6

1. Цель Овладение приемами стилеобразования на практике. Научиться исследовать приёмы стилеобразования на примере анализа промышленной коллекции.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

1. Выбрать промышленную коллекцию и представить её наглядно в фотоколлаже.
2. Проанализировать структуру сезонных коллекций, заполнить таблицу
3. Определить какие композиционные приёмы и средства выразительности
4. Выполнить двухфигурную композицию: изобразить одну модель коллекции спереди и сзади.

ФОРМА ПОДАЧИ. Работа выполняется на листе А-3 в цвете. **МАТЕРИАЛЫ.** Тушь, акварель, гуашь, фломастеры, карандаши.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов	Выставляется студенту, если работа отвечает всем

(оценка «отлично»)	требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №7

1. Цель Овладение приемами стилеобразования на практике. Научиться исследовать приёмы стилеобразования на примере анализа авторской коллекции.

2. Проверяемые компетенции (код) ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03

3. Пример оценочного средства

1. Выбрать дизайнера и коротко дать описание его биографии.
2. Выбрать коллекцию и представить её наглядно в фотоколлаже.
3. На основе визуального исследования коллекции определить творческий источник.
4. Выделить композиционные элементы коллекции и проанализировать их поэтапно:
 - 4.1. Форма. Путём наложения силуэтных проекций моделей друг на друга, определить обобщённую базовую форму коллекции.
 - 4.2. Материал. Определить используемые ткани, дать им словесную характеристику, описать фактуру тканей, их пластические свойства.
 - 4.3. Колорит. Определить цветовую гамму коллекции, создать абстрактную композицию в цвете.
 - 4.4. Определить принцип стилевого единства коллекции, какой элемент коллекции или несколько элементов объединяют коллекцию. Это может быть единство материалов, конструктивного строения формы, цветового решения, единый принцип декорирования, отделки, использования аксессуаров, и т.п.
5. Нарисовать пять моделей выбранной коллекции, подчеркнув графическими средствами стилевое единство.

ФОРМА ПОДАЧИ. Работа выполняется на листе А-3 в цвете. МАТЕРИАЛЫ. Тушь, акварель, гуашь, фломастеры, карандаши.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Источники творчества. Аналогии.
2. Обоснование ведущей художественной идеи

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №1

1. **Цель** Овладение приемами стилеобразования на практике. Научиться формулировать идею авторской коллекции и выражать её графически, создавать стильный образ, учитывая физические параметры и индивидуальные особенности носителя костюма.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.1, ПК 1.2, ОК01, ОК02, ОК 03
3. **Пример оценочного средства**
Спроектировать коллекцию из 5 моделей и изобразить её.
 1. Выбрать творческий источник и сформулировать идею коллекции. Придумать девиз коллекции, отражающий её идею. Выполнить коллаж и текст, в котором определить образ потребителя, назначение коллекции, её идею и творческий источник.
 2. Выбрать ткань и дать её описание (пластические свойства, фактура, рисунок). Обосновать свой выбор: как свойства ткани «работают» на идею? Создать текст и поисковые эскизы.
 3. Определить ведущий силуэт коллекции и создать несколько вариантов его конструктивного решения.

4. Определить общий колорит коллекции. Как он способствует воплощению замысла?
Создать текст и цветовые эскизы.

5. Использовать композиционные приёмы для воплощения замысла, такие как пропорции, ритмы, масштабность, симметрия и т. д. В эскизах показать разные варианты решений.

6. Создать собственные средства выразительности, помогающие воплощению замысла.

7. Кроме коллекции костюмов, на каждый случай необходимо подобрать аксессуары, разработать макияж и причёску, представить в эскизах как портретные изображения.

ФОРМА ПОДАЧИ. Коллаж, поисковые эскизы и технические рисунки выполняются на листах А-4, окончательный вариант коллекции – на листе А-3, портретные изображения на листах А-4 в цвете. **МАТЕРИАЛЫ.** Акварель, гуашь, тушь, карандаши.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Как понятие «стилевой типаж» связан с понятием эстетического идеала?
2. Как определить стилевой типаж человека и как он влияет на проектирование индивидуального стиля в одежде?
3. Как влияет форма тела человека и линии внешности на проектирование индивидуального стиля в одежде?

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

Стилистика костюма

1. Форма проведения промежуточной аттестации:

Экзамен – 4 семестр

2. Процедура проведения экзамена: устно, ответ на вопросы билета

3. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Охарактеризуйте модные тенденции стилеобразования в современном дизайне костюма.
2. Раскройте суть понятий «стиль» и «стилизация» в дизайне одежды
3. Перечислите традиционные стили костюма и назовите основные стиле-образующие элементы традиционных стилей
4. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в классическом стиле и назовите микростили образованные на основе классического стиля.
5. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в романтическом стиле и назовите микростили образованные на основе романтического стиля.
6. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в спортивном стиле.
7. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в фольклорном стиле и назовите микростили образованные на основе фольклорного стиля.
8. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в классическом стиле и назовите микростили образованные на основе классического стиля.
9. Охарактеризуйте особенность дизайна одежды в эклектичном стиле.
10. Объясните, как понятие «стилевой типаж» связан с понятием эстетического идеала. Приведите примеры
11. Объясните, как определить стилевой типаж человека и как он влияет на проектирование индивидуального стиля в одежде.
12. Объясните, как влияет форма тела человека и линии внешности на проектирование индивидуального стиля в одежде.
13. Объясните принципы выбора тактики корректировки женской фигуры типа «прямоугольник» формой одежды.
14. Объясните принципы выбора тактики корректировки женской фигуры типа «перевернутая трапеция» формой одежды.
15. Объясните принципы выбора тактики корректировки женской фигуры типа «круг» формой одежды.
16. Назовите силуэты основных типов женских фигур.
17. Объясните как тип темперамента влияет на потребительские предпочтения в одежде
18. Перечислите не менее 7 зрительных иллюзий, использующихся при проектировании одежды.
19. Объясните принципы выбора тактики корректировки фигуры человека типа «трапеция» формой одежды.
20. В чем состоят основные принципы проектирования промышленных коллекций одежды?
21. Перечислите основные составляющие структуры промышленной коллекции. Представьте их в виде схемы.
22. Объясните принципы выбора тактики корректировки женской фигуры типа «полные песочные часы» формой одежды.

23. Объясните в чем особенность эскизного проекта при разработке промышленных коллекций одежды.

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной практике

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

Компетенция	Показатели	Наименование оценочного средства
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Устный опрос Практическое задание №1 Практическое задание №2 Практическое задание №3 Практическое задание №4 Практическое задание №5 Практическое задание №6</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления 	<p>Устный опрос Практическое задание №1 Практическое задание №3 Практическое задание №5 Практическое задание №6</p>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>результатов поиска информации</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; <p>оформлять результаты поиска.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Знает:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современную научную и профессиональную терминологию;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Умеет:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<p>Устный опрос Практическое задание №1 Практическое задание №6</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной 	<p>Устный опрос</p> <p>Практическое задание №1</p> <p>Практическое задание №6</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика 	<p>Устный опрос</p> <p>Практическое задание №1</p> <p>Практическое задание №2</p>

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов. 	<p>Устный опрос</p> <p>Практическое задание №3</p> <p>Практическое задание №4</p>
------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 	<p>Устный опрос Практическое задание №5</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта 	<p>Устный опрос Практическое задание №6</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки планируемых результатов учебной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов соответствуют видам работ, определенным в РП профессионального модуля:

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО **Практическое задание №1**

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Разработка технического задания».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК 1.1.
3. **Пример оценочного средства:**
На основе предложенного бланка разработать техническое задание.

Бриф на разработку баннера

Для более четкого определения целей, стоящих перед нашим будущим сотрудничеством, мы предлагаем заполнить этот бриф. Ответы на нижеследующие вопросы помогут создать точную картину общих задач и целей, а также позволят быстро и эффективно подготовиться к работе. Подход к нашему сотрудничеству в таком виде позволяет значительно оптимизировать временные, трудовые и финансовые ресурсы.

Бриф является техническим заданием. Благодаря качественному заполнению брифа мы оптимально планируем работу и расставляем над задачами верные приоритеты. Действуем конструктивно - получаем экономию по затратам и времени.

Клиент _____

Адрес _____

Телефон _____

E-mail _____

Сайт _____

Заполнил бриф (контактн. лицо) _____

№	Вопросы	Ответы
Информация о компании		
1.	Название компании:	

2.	Вид деятельности:	
3.	Дополнительная информация:	
4.	К какому ценовому диапазону относятся услуги или товары компании:	
Технические характеристики:		
5.	Количество баннеров	
6.	Размеры баннера (в пикселях)	
7.	Вес баннера (в кб)	
8.	Формат	
О баннере и рекламной кампании:		
9.	Цель баннера	
10.	Целевая аудитория:	
11.	Рекламируемый товар:	
12.	Сюжет	
Графические аспекты		
13.	Иллюстративный материал	
14.	Какие обязательные элементы при разработке баннера необходимо отобразить?	
15.	Чего не должно быть в макете?	
16.	Варианты слоганов	
17.	Предоставляемые исходные материалы (фотографии, эскиз, текст, схемы и др.)	

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если в таблице отражены основные пункты технического задания, все требования к разработке баннера подробно прописаны. Работа выполнена грамотно и аккуратно.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если в техническом задании прописаны все пункты, работа выполнена на хорошем уровне, однако требования к разработке баннера прописаны не подробно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в техническом задании не прописаны все пункты. В работе присутствует небрежность в выполнении. На основе представленного технического задания сложно понять требования заказчика.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнены требования, присутствуют грубые ошибки в заполнении технического задания, качество исполнения работы низкое.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №2**

- 1. Цель:** освоить необходимые компетенции по виду работ «Выбор графических средств соответствии с тематикой и задачами проекта».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ПК 1.1.
- 3. Пример оценочного средства:**

Выполнить зарисовки несложного пейзажа, растений или их фрагментов, животных и птиц. Применяя приемы выполнения эскизов различными графическими средствами. В работах должен быть найден интересный мотив, построение плановости в пейзаже. Передача пропорции, движения, создание образа. Работа ведется как графическими средствами, так и живописными. Задания выполняются на открытом воздухе. Работа ведется от «простого к сложному».

- 4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла; Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; Создание в работе целостности и лаконичности; Творческий подход.

<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами; Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; Незначительную незавершенность в работе; Незначительную помощь преподавателя.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Допущены грубые ошибки в работе с материалом; Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Отсутствие заданий. Выполнение задания на низком профессиональном уровне</p>

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №3

- 1. Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Проведениепредпроектного анализа для разработки дизайн-проектов».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ПК 1.2.
- 3. Пример оценочного средства:**
 - 1) Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта серии плакатов «Старый город». А именно: изучить целевую аудиторию, аналоги, выполнитьпредварительное эскизирование.
 - 2) Выполнить условно плоскостную композицию на тему: «Старый город». Используя приемы стилизации разработать эскизы декоративного пейзажа с ярко выраженным художественным образом, на основе колористического решения: «городской пейзаж», «сельский пейзаж», «город будущего», «старый город», «осенний пейзаж» или др.
Учитывая этапы выполнения работы над декоративной композицией, перенести итоговый эскиз на формат 40*60 см. или 50*50 см. Выполнить композицию в цвете, используя необходимые материалы и техники работы в декоративной живописи.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел декоративного пейзажа, выбрано гармоничное цветовое решение, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ декоративного пейзажа, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы либо выборе материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в композиции декоративного пейзажа, выполнении световой или цветовой моделировки формы, художественный образ не явно выражен.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовом решении, качество исполнения работы низкое.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №4

- 1. Цель:** освоить необходимые компетенции по виду работ

«Разработка колористического решения дизайн-проекта».

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ПК 1.2.

3. **Пример оценочного средства:**

Разработать композицию с разным колористическим решением для дизайн-проекта открыток «Мой город» на основе видов родного города.

4. **Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел, выбрано гармоничное цветовое решение, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении световой или цветовой моделировки формы, художественный образ не явно выражен.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №5**

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по виду работ «Проектирование объектов с учетом современных тенденций в области дизайна с применением специализированных компьютерных программ».

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 1.3.

3. **Пример оценочного средства:**

Разработать дизайн - проект по художественной росписи (граффити) стен фасада панельного многоэтажного дома, с учетом современных тенденций в области дизайна. Работа в графических редакторах. Масштаб эскиза для проекта 1:1.

Уровень освоения	Критерии
<p>Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично»)</p>	<p>Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате.</p> <p>Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы графическими материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p>
<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы графическими материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на изображение.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Компоновка листа имеет композиционные ошибки. Элементы плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Отсутствует разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.</p> <p>В работе демонстрируется слабое владение техникой работы графическими материалами и инструментами. Нет логики в последовательности предоставляемой работы.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)</p>	<p>Композиция листов имеет грубые композиционные ошибки. Элементы плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>В работе не продемонстрировано владение техникой работы графическими материалами и инструментами. Нет логики в последовательности предоставляемой работы.</p> <p>Большая часть работы не закончена.</p>

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №6**

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по виду работ «Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ОК 10, ПК 1.4.
3. **Пример оценочного средства:**
 - 1) Выполнить декоративное плоскостное изображение архитектурных фрагментов, домов, улиц, для росписи веранды в детском саду. Эскиз разрабатывается на основе реальных размеров и с сохранением пропорций. Формат А3.
 - 2) Провести расчет и технико-экономическое обоснование затрат на разработку дизайн – проекта по декоративной росписи веранды в детском саду, взяв за основу выполненный эскиз.
 - Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.
 - Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
 - Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной

и проектной стадиях.

- Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
 - Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
- Расчет предоставить в виде распечатанного отчета с приложенным к нему эскизом.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме в соответствии с заявленными требованиями, студентом проведен качественный и количественный анализ, сделаны и проиллюстрированы выводы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено с небольшими замечаниями в соответствии с заявленными требованиями.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание выполнено с существенными замечаниями; задание выполнено на 50% от общего объема.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствует задание. Выполнение задания на низком профессиональном уровне

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет

2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично, проводится просмотр.

3. ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Просмотр практических работ

4. Критерии оценивания практических работ на просмотре:

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
----------------------------------------	------------	----------

<p>Отлично (85-100 баллов)</p>	<p>1. Соответствие содержанию заданий программы практики; 2. Аккуратность и точность в исполнении</p>	<p>В практических работах убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. Применена трансформация объектов. Живописное решение в соответствии с заданной темой. Применены живописные и графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
<p>Хорошо (70-84 балла)</p>		<p>В практических работах недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов. Верно передана линейная перспектива. Применена трансформация объектов. Живописное и графическое решение в соответствии с заданной темой. Применены живописные и графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>
<p>Удовлетворительно (50-69 баллов)</p>		<p>В практических работах имеются композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива. Слабо применена трансформация объектов. Не в полной мере применены живописные и графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>

<p>Неудовлетворительно (0-49 баллов)</p>	<p>В практических работах отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы. Слабо применена трансформация объектов. Не применены живописные и графические средства выразительности (точка, линия, пятно). Работ менее 50% от заданных во время практики.</p>
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Перечень вопросов для проведения устного опроса

№	Перечень вопросов
1.	Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
2.	Поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
3.	Обоснуйте выбор, применение методов и способов решения профессиональных задач (на примере практического задания №2, №4, №5)
4.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера (на примере выполнения практического задания №5)
5.	Построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, особенностей группы и участников коммуникации
6.	Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде
7.	Планирование и организация деятельности по самообразованию во время прохождения практики
8.	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей. Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
9.	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения
10.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
11.	Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности. Средства профилактики перенапряжения
12.	Основы предпринимательской деятельности. Основы финансовой грамотности. Правила разработки бизнес-планов
13.	Современные технологий в профессиональной деятельности дизайнера
14.	Охарактеризуйте этапы разработки дизайнерских проектов

15.	Раскройте содержание проектного анализа дизайнерских проектов
16.	Цель и задачи предпроектных исследований
17.	Методы проведения предпроектного анализа
18.	Охарактеризуйте возможности графических средств и принципы их выбора в зависимости от тематики и задач проекта
19.	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
20.	Представьте характеристику современных тенденций в области дизайна
21.	Назовите законы создания цветовой гармонии дизайн-проекта
22.	Опишите технологию изготовления изделий
23.	Опишите, как выполняются расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

6. Критерии оценивания ответов на устные вопросы:

100-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	1. Полнота и правильность ответа на поставленный вопрос 2. Степень осознанности, понимания изученного 3. Применение профессиональной терминологии в беседе	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Понимает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно используя профессиональную терминологию
Хорошо (70-84 балла)		Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Студент допускает некоторые ошибки, имеются недочеты в последовательности излагаемого материала
Удовлетворительно (50-69 баллов)		Студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		Незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по производственной практике

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

Компетенция	Показатели	Наименование оценочного средства
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Устный опрос Индивидуальное задание №1 Индивидуальное задание №2 Индивидуальное задание №3 Индивидуальное задание №4</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления 	<p>Устный опрос Индивидуальное задание №1 Индивидуальное задание №2 Индивидуальное задание №3</p>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>результатов поиска информации</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; <p>оформлять результаты поиска.</p>	<p>Индивидуальное задание №4</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Знает:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современную научную и профессиональную терминологию;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Умеет:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<p>Устный опрос Индивидуальное задание №1 Индивидуальное задание №4</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; 	<p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №1</p> <p>Индивидуальное задание №4</p>
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурин Валентина Геннадьевна, заместитель директора по УМР</p>	<p>– кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p>	<p>Сертификат DEAE808158E7094212F4E962EE41878C3100E81A Действует с 12.05.23 по 12.05.24</p>

	–писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика 	<p>Отчет по практике</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №1</p>

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики. <p>Умеет:</p> <p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов. 	<p>Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №2</p>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 	<p>Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №3</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта 	<p>Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №4</p>

* В том случае, если студент проходит практику в той организации, где нет возможности освоить навыки по выполнению какого-либо вида работ, он выполняет индивидуальное задание, по результатам которого руководитель практики оценивает степень освоения компетенции.

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки планируемых результатов производственной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

В том случае, если студент проходит практику в той организации, где нет возможности освоить навыки по выполнению какого-либо вида работ, он должен выполнить индивидуальное задание для полного освоения компетенций.

Перечень заданий соответствует видам работ, определенным в РП профессионального модуля.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Индивидуальное задание №1

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Разработка технического задания согласно требованиям заказчика».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК 1.1.
3. **Пример оценочного средства:**

На основе предложенного бланка разработать техническое задание по разработке логотипа и фирменного стиля.

БРИФ НА РАЗРАБОТКУ ЛОГОТИПА И ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

№	Вопросы	Ответы
ИНФОРМАЦИЯ О КОМПАНИИ		
1	Название компании:	
2	Контактная информация: адрес, телефон, контактное лицо	
3	Род деятельности компании:	
4	Описание продуктов / услуг:	
5	Описание целевой группы: География – страна, регион, город Возраст Пол Общественный класс Психологические особенности (типичности, образ жизни)	
6	Укажите ближайшие компании-конкуренты:	
7	Опишите ваши основные конкурентные преимущества (сильные стороны):	
ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ		
8	Укажите вид работы: <ul style="list-style-type: none">• Разработка логотипа• Редизайн логотипа (обязательно укажите причину и цель редизайна)• Разработка элементов фирменного стиля (визитка, бланк и т.д.)• др.	

9	<p>Напишите полное название, которое должно быть отражено в логотипе: При создании более одной версии логотипа (несколько разноязычных версий) необходимо указать написания для всех версий.</p>	
10	<p>Дополнительные надписи, которые должны присутствовать в логотипе: Слоган, девиз, расшифровка названия, направление деятельности (например, инвестиционная компания) и т.д.</p>	
11	<p>Элементы, из которых должен состоять логотип:</p> <ul style="list-style-type: none"> • он должен состоять только из фирменного написания • из фирменного написания + графического элемента <p>Графический элемент: Напишите ваши пожелания по графическому элементу, перечислите образы, которые могут быть использованы.</p> <p>Вы можете также указать нежелательные элементы.</p>	
12	<p>Тип подачи информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Простота, лаконичность • Объемные элементы • Тщательно прорисованные образы с прорисовкой мелких деталей и т.д. • Детский/игровой стиль • Абстракция 	Желательно, чтобы ответ включал также ваши личные пожелания
13	<p>Какой образ компании должен создаваться посредством логотипа/ фирменного стиля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прочность, стабильность компании, • некоторая консервативность; • солидность, респектабельность, • элитарность; • синтез, союз компаний, коалиция; • эволюция, развитие, восхождение; • динамика, движение вперед, напор, • современность, инновационность • другое 	Желательно, чтобы ответ включал также ваши личные пожелания

14	<p>Ваши пожелания по цветовой гамме? Укажите ваши пожелания по цветам/ цветовым сочетаниям. Вы можете также указать нежелательные цвета.</p>	
15	<p>Какова основная задача нового логотипа (если необходим редизайн)?</p>	
16	<p>Приведите примеры понравившихся логотипов / элементов фирменного стиля.</p> <p>Также напишите свой комментарий, что понравилось: цветовое решение, композиция, подача информации, запоминаемость и т.д.</p> <p>Укажите названия компаний, либо ссылки на их сайты.</p>	
17	<p>В производстве ваш фирменный стиль должен быть экономичным или допустимо использование нестандартных дизайнерских решений: необычная бумага, тиснение, вырубка, конгрев и прочее?</p>	
18	<p>Какие носители фирменного стиля необходимо разработать?</p> <p>Визитная карточка - корпоративная - персональная</p> <p>Бланк Факс-бланк Конверт - евро (DL) - A4 (C4) - A5 (C5)</p> <p>Папка Шаблоны презентации PowerPoint Шаблоны для технической, проектной и пр. документации Обложка CD/DVD</p>	

	<p>Шаблон поздравительный открытки Шаблон Пригласения Типовая листовка/флаер Типовой буклет Модульная сетка для печатной и наружной рекламы</p> <p>Бейдж Пропуск Блокнот Блок-куб Ручка/карандаш Настольный флаг Пепельница Зажигалка Кружка/стакан</p> <p>Спецодежда (укажите – какая) Автотранспорт (укажите марки автомобилей и спецтехники) Стенд</p> <p>Экстерьерное оформление Интерьерное оформление</p> <p>Другое (укажите – что)</p>	
19	<p>Необходимо ли руководство по фирменному стилю, если да, то какого типа?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Брендбук (описание маркетинговой стратегии + описание визуальных коммуникаций и стандартов работы с ними на примере различных носителей) • Guideline (описание только стандартов и правил работы с фирменным стилем) 	
20	<p>Что ещё, что уточнит задачу по разработке фирменного стиля, нам необходимо знать? Укажите любую важную дополнительную информацию.</p>	

Визитка: ФИО, должность, контактные данные, слоган, дополнительные надписи
Бланк: контактные данные, реквизиты (если нужно), слоган

Конверт: контактные данные, слоган, дополнительные надписи

В случае, когда клиент не предоставляет информацию, студия разрабатывает макет нейтральной информацией.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если в таблице отражены основные пункты технического задания, все требования к разработке логотипа и фирменного стиля подробно прописаны. Работа выполнена грамотно и аккуратно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если в техническом задании прописаны все пункты, работа выполнена на хорошем уровне, однако требования к разработке логотипа и фирменного стиля прописаны не подробно.
50-69 баллов(оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в техническом задании не прописаны все пункты. В работе присутствует небрежность в выполнении. На основе представленного технического задания сложно понять требования заказчика.
0-49 баллов(оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнены требования, присутствуют грубые ошибки в заполнении технического задания, качество исполнения работы низкое.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №2**

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов».

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ПК 1.2.

3. **Пример оценочного средства:**

Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта (упаковки, журнала, афиши, интерьера, предметно-пространственных комплексов, иных объектов промышленной продукции - на выбор). Это может быть как один объект дизайн- проектирования, так и несколько.

Предпроектные исследования могут в себя включать:

- исследование целевой аудитории: выявление типичного потребителя; определение его интересов. Исследование должно помочь понять характер и тип адресата дизайна, его ожидания, связанные с проектируемым объектом и т. д.
- изучение потребностей фирмы (заказчика);
- изучение стандартов;
- исследование терминологических проблем и обоснование терминов данного проекта;
- исследование идей и концептуальных подходов к проектированию;
- исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна.
- исследование художественных замыслов, стилистики и визуально-художественных образов аналогичных проектов. Описание аналогов проектируемого дизайн-продукта. (зарубежных, российских региональных);
- аналитика (анализ собранной информации).

Для проведения этой работы могут использоваться следующие методы исследования:

- метод анализа документов (публикаций, веб-сайтов, альбомов, результатов конкурсов, фестивалей и т. п.);
- метод наблюдения реального процесса проектирования и его результатов;
- метод опроса (интервьюирование и анкетирование);
- метод экспертных оценок, для чего определяются компетентные эксперты и круг вопросов;
- метод эксперимента (разрабатывается программа эксперимента, основные процедуры).

Алгоритм проведения предпроектного исследования в зависимости от его вида может быть разным, но ясное понимание целей проведения исследования, определение критериев или формулировка вопросов, сбор информации, ее анализ и формулирование выводов являются обязательными элементами.

Результаты предпроектных исследований описываются в отчете по практике, необходимые графические материалы, схемы, таблицы размещаются в отчете по практике.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Проведен подробный предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта: исследована целевая аудитория, рассмотрен отечественный и зарубежный опыт в проектируемой области, выявлены основные тенденции развития дизайна, дан сравнительный анализ аналогов. В отчете по практике представлены необходимые графические материалы, схемы, таблицы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, проведен предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания: не точно определена целевая аудитория, на низком уровне проведено исследование художественных замыслов, стилистики и визуально-художественных образов аналогичных проектов, имеются замечания по оформлению результатов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала, отсутствует аналитика результатов исследования.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №3

Цель: освоить необходимые компетенции по видам работ: «Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и применением специализированных компьютерных программ».

1. Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 1.3.

2. Пример оценочного средства:

Разработать дизайн-проект с учетом современных тенденций в области дизайна. В качестве объекта дизайн-проектирования могут быть: упаковка, журнал, афиша, фирменный стиль, календарь, книга, интерьер, предметно-пространственные комплексы, объекты промышленной продукции.

1. На основе предпроектных исследований (индивидуальное задание №2) сформировать концепцию дизайн-проекта. Её необходимо представить в виде текста в отчете по практике.

2. Этап разработки (непосредственная работа над проектом):

- Визуализация идеи, поиск образа, создание клаузуры — формально-образной композиции. На этом этапе разрабатываются эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- Поиск цвета (цветовых сочетаний), введения цвета в тональную композицию, выбранную пластику. В данном этапе важен поиск цвета и графики последовательно: вначале графика, выбор наиболее близкого решения, доработка и только потом ввод цвета и снова необходимые доработки.
- Реализация дизайн-проекта в графических программах (разработка макетов, планов).

В отчете по практике должна быть представлена дизайн-концепция проекта, описание этапов работы над проектом. В приложении к отчету размещаются: мудборд (при необходимости), карта ассоциаций, графические эскизы, поиск цветового решения, композиционный поиск дизайн-продукта, итоговый вариант разработки дизайн-проекта.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Студент демонстрирует умение разрабатывать дизайн-проект с учетом современных тенденций в области дизайна, владеет приемами работы с различными графическими средствами, умеет обоснованно подбирать цветовое решение проекта. Студент уверенно владеет компьютерными технологиями и программным обеспечением.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Студент демонстрирует хорошее владение графическими материалами, приемами и техникой исполнения. Представленный дизайн-проект не полностью отвечает современным тенденциям в области дизайна.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов. Практическая работа не демонстрирует уверенное владение компьютерными технологиями и/или приемами работы с графическими средствами. В отчете по практике не представлено обоснование разработки колористического решения дизайн-проекта.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Практическое задание выполнено на низком профессиональном уровне, студент неуверенно владеет приемами работы с графическими средствами, на низком уровне также владение компьютерными технологиями и программным обеспечением при реализации дизайн-проекта. В отчете по практике не представлены варианты разработки колористического решения дизайн-проекта.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Индивидуальное задание №4

- Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта».
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 1.4.
- Пример оценочного средства:**

Провести расчет затрат на разработку дизайнерских проектов (на основе разработанного дизайн-проекта - индивидуальное задание №3):

- Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.
- Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
- Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.
- Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
- Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
- Расчет переменных затрат.
- Расчет постоянных затрат.

Результаты работы над индивидуальным заданием представить в отчете по практике, необходимые таблицы, графики размещаются в приложении к отчету.

4. **Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности. Студент демонстрирует умение проводить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Студент демонстрирует умение проводить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта, однако могут присутствовать небольшие ошибки в отдельных позициях.
50-69 баллов(оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов. В проведении расчетов технико-экономического обоснования дизайн-проекта допущены ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Практическое задание выполнено на низком профессиональном уровне, студент неуверенно владеет методикой проведения расчетов технико-экономического обоснования дизайн-проекта.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет
2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

По итогам производственной практики студенты сдают отчет. Защита отчета проходит в устной форме.

3. ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО

Отчет по практике

Критерии оценивания отчета по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	<ol style="list-style-type: none">1. Соответствие содержания отчета требованиям программы практики;2. Структурированность и полнота собранного материала;3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите;4. Обоснованность сформулированных предложений.	При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы. Студент получил положительный отзыв от руководителя. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена.
Хорошо (70-84 балла)		При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена.

<p>Удовлетворительно (50-69 баллов)</p>		<p>Отчет имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность его изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена</p>
<p>Неудовлетворительно (0-49 баллов)</p>		<p>Отчет не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания. Оформление неаккуратное. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики не выполнена.</p>

Дневник по практике

Критерии оценивания дневника по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
<p>Отлично (85 - 100 баллов)</p>	<p>1. Соответствие содержания дневника требованиям программы практики 2. Структурированность и полнота, правильность заполнения дневника 3. Полнота,</p>	<p>При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. Он свободно ориентируется в материалах проведенного исследования. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы, получил оложительный отзыв от руководителя</p>

Хорошо (70-84 балла)	правильность ответов на вопросы при защите 4. Обоснованность сформулированных предложений	При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. При этом в дневнике были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент получил положительный отзыв от руководителя
Удовлетворительно (50-69 баллов)		Дневник имеет поверхностный характер заполнения, нечеткую последовательность изложения записей. Студент при собеседовании не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания.
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		Дневник не имеет детализированного характера заполнения и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания.

4. Перечень вопросов для проведения устного опроса

№	Перечень вопросов
1.	Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

2.	Поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
3.	Обоснуйте выбор, применение методов и способов решения профессиональных задач (на примере индивидуальных заданий №2, №3)
4.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера (на примере выполнения индивидуального задания №3)
5.	Построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, особенностей группы и участников коммуникации
6.	Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде
7.	Ваши обязанности в организации (базы-практики), зона ответственности, проявление инициативы в условиях командной работы
8.	Планирование и организация деятельности по самообразованию во время прохождения практики
9.	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей. Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
10.	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения
11.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
12.	Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности. Средства профилактики перенапряжения
13.	Основы предпринимательской деятельности. Основы финансовой грамотности. Правила разработки бизнес-планов
14.	Современные технологий в профессиональной деятельности дизайнера
15.	Охарактеризуйте этапы разработки дизайнерских проектов
16.	Раскройте содержание проектного анализа дизайнерских проектов
17.	Цель и задачи предпроектных исследований
18.	Методы проведения предпроектного анализа
19.	Охарактеризуйте возможности графических средств и принципы их выбора в зависимости от тематики и задач проекта
20.	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
21.	Представьте характеристику современных тенденций в области дизайна
22.	Назовите законы создания цветовой гармонии дизайн-проекта
23.	Опишите технологию изготовления изделий
24.	Опишите, как выполняются расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

5. Критерии оценивания ответов на устные вопросы:

100-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота и правильность ответа на поставленный вопрос 2. Степень осознанности, понимания изученного 3. Применение профессиональной терминологии в беседе 	<p>Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Понимает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно и используя профессиональную терминологию</p>
Хорошо (70-84 балла)		<p>Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Студент допускает некоторые ошибки, имеются</p>
Удовлетворительно (50-69 баллов)		<p>Студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.</p>
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		<p>Незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и

	<p>формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>
Знать	<p>технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия</p>

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Ассортимент, функции одежды, требования, предъявляемые к одежде	<i>ПК2.1-ПК 2.5</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №1 Составление описания внешнего вида
2	Выполнение дизайн-проекта детской одежды	<i>ПК2.1-ПК 2.5</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №2 Анализ эскиза, выбор прибавок и метода формообразования детской одежды • Практическая работа №3 Разработка основы чертежа конструкции изделия для детей в М 1:4 • Практическая работа №4 Построение основы детского платья • Практическая работа №5 Техническое моделирование на модель детского платья, на основе базовой конструкции • Практическая работа №6 Разработка комплекта лекал на модель детского платья,

			<p>на основе базовой конструкции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №7 Выбор рациональных методов обработки узлов и деталей детской одежды • Практическая работа №8 Разработка технологической карты на изготовление детского платья. Выполнение схемы последовательности на изготовление детского платья • Практическая работа №9 Разработка технической документации на изготовление детского платья • Практическая работа №10 Изготовление макета изделия • Тестовые задания для защиты практических работ • Самостоятельная работа №1
	Промежуточная аттестация		Зачет
3	Выполнение дизайн-проекта мужской одежды	<i>ПК2.1-ПК 2.5</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №11 Анализ эскиза, выбор прибавок и метода формообразования мужской одежды • Практическая работа №12 Разработка основы чертежа конструкции изделия для мужчин в М 1:4 • Практическая работа №13 Построение чертежа конструкции на мужскую сорочку • Практическая работа №14 Построение модельных особенностей в соответствии с эскизом мужской сорочки • Практическая работа №15 Разработка комплекта лекал на модель мужской сорочки, на основе базовой конструкции • Практическая работа №16 Выбор рациональных методов обработки узлов и деталей мужской одежды • Практическая работа №17 Разработка технологической

			<p>карты на изготовление мужской сорочки. Выполнение схемы последовательности на изготовление мужской сорочки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №18 Разработка технической документации на изготовление мужской сорочки • Практическая работа №19 Изготовление макета изделия • Тестовые задания для защиты практических работ • Самостоятельная работа №2
	Промежуточная аттестация		Зачет
4	Проектирование на полную фигуру	<i>ПК2.1-ПК 2.5</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №20 Анализ эскиза, выбор прибавок и метода формообразования одежды на полные фигуры • Практическая работа №21 Разработка основы чертежа конструкции изделия на полную фигуру в М 1:4 • Практическая работа №22 Расчет и построение чертежа конструкции изделия на полную фигуру • Практическая работа №23 Построение модельных особенностей с учетом зрительных иллюзий, в соответствии с эскизом изделия на полную фигуру • Практическая работа №24 Разработка комплекта лекал на модель изделия на полную фигуру на основе базовой конструкции • Практическая работа №25 Выбор рациональных методов обработки узлов и деталей изделия на полную фигуру • Практическая работа №26 Разработка технологической карты на изготовление

			<p>изделия на полную фигуру. Выполнение схемы последовательности на изготовление изделия на полную фигуру</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №27 Разработка технической документации на изготовление изделия на полную фигуру • Практическая работа №28 Изготовление макета изделия • Тестовые задания для защиты практических работ • Самостоятельная работа №3
	Промежуточная аттестация		Контрольная работа
5	Проектирование по заданию предприятия	<i>ПК2.1-ПК 2.5</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №29 Анализ эскиза, выбор прибавок и метода формообразования одежды • Практическая работа №30 Разработка основы чертежа конструкции изделия в М 1:4 • Практическая работа №31 Расчет и построение чертежа конструкции изделия • Практическая работа №32 Построение модельных особенностей с учетом требований заказчика, в соответствии с эскизом изделия • Практическая работа №33 Выбор рациональных методов обработки узлов и деталей . Разработка комплекта лекал на модель изделия Изготовление макета изделия
	Промежуточная аттестация		экзамен

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тестовые задания для защиты ПЗ№1-10

1. **Цель:** Проверка знаний по теме «Выполнение дизайн-проекта детской одежды»
2. **Проверяемые компетенции (код):** *ПК2.1-ПК 2.5*

3. Пример оценочного средства:

Карточка 1

Какой размерный признак определяет ширину базисной сетки женского платья?
Привести примеры расчета определения Пг по участкам спинки, проймы, переда.

Карточка 2

Показать на рисунке построение ширины изделия для женского платья.
Каковы элементы графических построений, используемые для построения базисной основы конструкции женского платья.

Карточка 3

Какой размерный признак определяет ширину базисной сетки женского платья?
Оформление нижних участков проймы спинки и переда.

Карточка 4

Сочетание каких припусков определяет силуэтное решение конструкции базовой основы.
Построение горизонтальных линий базисной сетки базовой основы.

Карточка 5

Привести построение верхних контурных линий переда.
Как определить суммарный раствор вытачек по линии бедер?

Карточка 6

Рекомендуемое распределение Σ РВГ по участкам чертежа базовой основы.
Привести формулы для расчета раствора верхней вытачки переда.

Карточка 7

Как создается объемная форма в области груди и лопаток в конструкции женского платья?
Показать на рисунке построение ширины изделия для женского платья.

Карточка 8

Баланс изделия, факторы определяющие величину баланса.
Рекомендуемое распределение Σ РВГ по участкам чертежа базовой основы.

Карточка 9

Привести построение верхних контурных линий спинки.
Пояснить на рисунке определение ширины, проймы фактической. Привести формулу для расчета.

Карточка 10

Баланс изделия, факторы определяющие величину баланса.
Оформление верхних участков проймы спинки и переда.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. **Цель:** Изучить особенности конструирования и изготовления детской одежды.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК2.1-ПК 2.5

3. Пример оценочного средства:

Оформить конфекционную карту. Оформить комплект лекал в масштабе 1/1. Выполнить образцы обработки узлов и деталей изделия с учетом свойств применяемых материалов.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тестовые задания для защиты ПЗ№11-19

1. **Цель:** Проверка знаний по теме «Выполнение дизайн-проекта мужской одежды»
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК2.1-ПК 2.5
3. **Пример оценочного средства:**

Карточка 1

1 Какой припуск определяется как сумма минимально-необходимого припуска на свободное облегание и декоративно-конструктивного припуска

1. Припуск на свободное облегание на любом участке одежды
2. Композиционный припуск
3. Технологический припуск
4. Припуск на толщину материала

2 Какое распределение композиционного припуска является типичным для бытовой одежды

1. Спинка – 40%, перед – 20%, пройма – 40%
2. Спинка – 30%, перед – 20%, пройма – 50%
3. Спинка – 25%, перед – 25%, пройма – 50%
4. Спинка – 20%, перед – 30%, пройма – 50%

3 Что показывает динамический эффект?

1. Разницу между размерным признаком в статике и динамике
2. Величину размерного признака в динамике
3. Величину размерного признака в статике

Карточка 2

1 Что характеризует припуск на толщину пакета материалов?

1. Разность между внутренними и внешними размерами одежды
2. Разность между внутренними размерами одежды и размерами фигуры
3. Размеры готового изделия
4. Воздушную прослойку между телом и одеждой

2 Как рассчитать минимально-необходимый припуск к полуобхвату груди для платья

3 Какой припуск называется композиционным?

1. Припуск на свободное облегание
2. Припуск на свободное облегание в сумме с припуском на толщину материалов пакета одежды
3. Декоративно-конструктивный припуск
4. Минимально-необходимый припуск на свободное облегание в сумме с декоративно-конструктивным

Карточка 3

1 Как рассчитывается длина изделия из растяжимого трикотажного полотна?

2 Что характеризует припуск на толщину материалов пакета одежды?

1. Размеры готового изделия
2. Воздушную прослойку между телом и одеждой
3. Разность между внутренними и внешними размерами одежды
4. Разность между внутренними размерами одежды и размерами фигуры

3 В каких изделиях припуски к поперечным размерам могут быть отрицательными?

1. В платье прилегающего силуэта из ткани
2. В изделиях из легкорастяжимых трикотажных полотен
3. Припуск не может быть отрицательным

Карточка 4

1 Какое распределение композиционного припуска является типичным для бытовой одежды

1. Спинка – 50%, перед – 0%, пройма – 50%
2. Спинка – 30%, перед – 50%, пройма – 20%
3. Спинка – 40%, перед – 20%, пройма – 40%
4. Спинка – 30%, перед – 20%, пройма – 50%

2 Какой припуск характеризует разность между внутренними и внешними размерами одежды?

1. Припуск на толщину пакета материалов
2. Композиционный припуск
3. Технологический припуск
4. Припуск на свободное облегание

3 Определить припуск в готовом изделии по линии груди, если изделие спроектировано не типовую фигуру 164-96-100, а ширина изделия по линии груди 52 см.

Карточка 5

1 Как рассчитать минимально-необходимый припуск по линии груди для мужского пальто?

2 В каком случае наблюдается наибольшее изменение поперечных размерных признаков?

1. При подъеме и кругообразных движениях рук
2. При наклонах туловища вперед
3. При наклонах туловища и подъеме рук

3 Определите величину припуска на толщину пакета материалов в женском жакете, если $\delta_{\text{осн.тк}}=0,1$ см, $\delta_{\text{подкл}}=0,03$ см, $\delta_{\text{проклад}}=0,05$ см, $\alpha=\pi$.

Карточка 6

1 Какой припуск называется композиционным?

1. Припуск на свободное облегание
2. Декоративно-конструктивный припуск
3. Припуск на свободное облегание в сумме с припуском на толщину материалов пакета одежды

4. Декоративно-конструктивный припуск в сумме с припуском на пакет материалов
2 Что характеризует припуск на толщину материалов пакета одежды?

1. Размеры готового изделия
2. Разность между внутренними и внешними размерами одежды
3. Воздушную прослойку между телом и одеждой

3 Определить припуск по линии талии в мужском пиджаке с маркировкой 176-100-88, если ширина изделия по линии талии 54 см.

Карточка 7

1 В каких изделиях припуски к поперечным размерам могут быть отрицательными?

1. В платье прилегающего силуэта из ткани
2. В изделиях из легкорастяжимых трикотажных полотен
3. Припуск не может быть отрицательным

2 Какое распределение композиционного припуска является типичным для бытовой одежды

1. Спинка – 50%, перед – 20%, пройма – 30%
2. Спинка – 30%, перед – 40%, пройма – 40%
3. Спинка – 30%, перед – 20%, пройма – 50%
4. Спинка – 20%, перед – 20%, пройма – 60%

3 Определить припуск по линии бедер в женском платье, если изделие спроектировано на типовую фигуру 164-96-100, а ширина изделия по линии бедер - 54 см.

Карточка 8

1 Какой припуск является составной частью композиционного?

1. Технологический припуск
2. Припуск на толщину материала
3. Припуск на усадку материала

2 Что характеризует минимально-необходимый припуск на свободное облегание?

1. Разность между внутренними и внешними размерами одежды
2. Вид одежды, силуэт и соответствие направлению моды
3. Воздушную прослойку между телом и одеждой

3 Определите припуск на толщину материалов в мужском пиджаке, если $\delta_{\text{осн.тк}}=0,15$ см, $\delta_{\text{подкл}}=0,05$ см, $\delta_{\text{проклад}}=0,04$ см.

Карточка 9

1 Какой припуск является суммой минимального-необходимого припуска на свободное облегание и декоративно-конструктивного припуска?

1. Композиционный припуск
2. Припуск на толщину пакета материалов
3. Припуск на свободное облегание на любом участке одежды

2 Как рассчитывается припуск на толщину пакета материалов в мужском пиджаке?

1. $P_{\text{т.м.}} = 0,5\pi * \sigma_{\text{осн.тк.}}$
2. $P_{\text{т.м.}} = \pi * (\sigma_{\text{подкл}} + \sigma_{\text{прокл}} + \sigma_{\text{осн.тк.}})$
3. $P_{\text{т.м.}} = \pi * (\sigma_{\text{подкл}} + \sigma_{\text{прокл}}) + 0,5\pi * \sigma_{\text{осн.тк.}}$

4. $P_{Т.м.} = 0$

3 Определить припуск по линии груди в готовом изделии с маркировкой 170-100-104, если ширина изделия по линии груди - 58 см.

Карточка 10

1 Как рассчитывается минимально-необходимый припуск по линии груди для одежды 2-ого слоя?

2 Что характеризует припуск на толщину материалов пакета одежды?

1. Воздушную прослойку между телом и одеждой
2. Соответствие изделия направлению моды
3. Размеры готового изделия
4. Разность между внутренними и внешними размерами одежды

3 Определить минимально-необходимый припуск по линии груди для женского жакета, если $T_{16}=96$ см, $t_n=0,15$ см.

Карточка 11

1 В изделиях из каких материалов припуск к поперечным размерам может быть отрицательными?

1. Из эластичных тканей
2. Из трикотажных полотен
3. В изделиях из легкорастяжимых трикотажных полотен
4. Припуск не может быть отрицательным

2 От чего зависит припуск на толщину пакета материалов?

1. От направления моды
2. От толщины материалов
3. От силуэта и покроя одежды

3 Определить припуск по линии талии в мужском пиджаке с маркировкой 176-104-92, если ширина изделия по линии талии - 50 см.

Карточка 12

1 Какое распределение композиционного припуска является типичным для бытовой одежды

1. Спинка – 50%, перед – 20%, пройма – 30%
2. Спинка – 30%, перед – 20%, пройма – 50%
3. Спинка – 20%, перед – 30%, пройма – 50%
4. Спинка – 40%, перед – 20%, пройма – 40%

2 Какой припуск учитывает разницу между внутренними и внешними размерами одежды?

1. Припуск на свободное облегание
2. Припуск на толщину пакета материалов
3. Композиционный припуск
4. Технологический припуск

3 Определить припуск по линии бедер в женском платье с маркировкой 164-100-108, если ширина изделия по линии бедер - 58 см.

Карточка 13

1 Какой припуск называется композиционным?

1. Припуск на свободное облегание
 2. Припуск на свободное облегание в сумме с припуском на толщину материалов пакета одежды
 3. Декоративно-конструктивный припуск
- 2 В изделиях из каких материалов припуск к поперечным размерам может быть отрицательными?

1. Из трикотажных полотен
 2. Из эластичных тканей
 3. Из легкорастяжимых трикотажных полотен
 4. Припуск не может быть отрицательным
- 3 Определить припуск минимально-необходимый по линии груди для мужского пиджака, если $T_{16}=100$ см, $tn=0,15$ см.

Карточка 14

1 Величина какого припуска зависит от направлений моды?

1. Припуск на толщину материалов
 2. Припуск минимально-необходимый на свободное облегание
 3. Декоративно-композиционный припуск
- 2 Что характеризует припуск на толщину пакета материалов одежды?
4. Размеры готового изделия
 5. Разность между внутренними и внешними размерами одежды
 6. Разность между внутренними размерами одежды и размерами фигуры
- 3 Определить припуск по линии груди в готовом изделии с маркировкой 170-100-104, если ширина изделия по линии груди - 58 см.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №3

1. **Цель:** Изучить особенности конструирования и изготовления одежды на полные фигуры.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК2.1-ПК 2.5
3. **Пример оценочного средства:**

Оформить конфекционную карту.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тестовые задания для защиты ПЗ№20-29

1. Цель: Проверка знаний по теме «Проектирование на полную фигуру. Конструкция втачного рукава»

7. Проверяемые компетенции (код): ПК2.1-ПК 2.5

8. Пример оценочного средства:

Карточка 1

Требования к типовой конструкции втачного рукава.
Привести построение нижней части рукава по методике СЭВ.

Карточка 2

Этапы разработки конструкции втачного рукава.
Каково соотношение между фактической и расчетной шириной рукава.

Карточка 3

Привести расчет величины фактической нормы посадки по окату рукава.
Привести построение вершины переднего переката (СЭВ).

Карточка 4

Привести расчет $P_{\text{пос}}^{\text{H}}$ (посадка на нижнем участке).
Привести построение локтевого переката рукава(СЭВ).

Карточка 5

Исходная информация для конструирования втачного рукава.
Привести построение вершины переднего переката (СЭВ).

Карточка 6

Что определяет и от чего зависит параметр $P_{\text{пос}}$ (норма посадки).
Привести формулу расчета ширины рукава вверху (СЭВ).

Карточка 7

Привести расчет $P_{\text{пос}}^{\text{H}}$ (посадка на верхнем участке).
Привести построение переднего переката рукава(СЭВ).

Карточка 8

Этапы разработки конструкции втачного рукава.
Привести построение нижней части рукава по методике СЭВ.

Карточка 9

Каковы элементы графических построений, используемых для построений конструкций втачных рукавов.
Привести формулу расчета ширины рукава вверху (СЭВ).

Карточка 10

Чем определяется ориентация рукава в изделии.
Привести построение вершины локтевого переката (СЭВ).

Карточка 11

Чем определяется ориентация рукава в изделии.
Привести построение вершины линии переднего переката.

Карточка 12

Каково соотношение между фактической и расчетной шириной рукава.
Привести построение отклонения нижней части рукава (СЭВ).

Карточка 13

Привести построения среза рукава (СЭВ).
Привести построение вершины линии переднего переката.

Карточка 14

Как определяется фактическая шитрина рукава по методике МТИЛП.
Способ определения Вок рукава по методике СЭВ.

Карточка 15

Способы определения Вок рукава по методике МТИЛП.
Привести построения переднего переката рукава (СЭВ).

Карточка 16

Привести расчет $P_{\text{пос}}^H$ (посадка на нижнем участке).
Способ определения Вок рукава по методике СЭВ.

Карточка 17

Способы определения Вок рукава по методике МТИЛП.
Привести построения локтевого переката рукава (СЭВ).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 6 семестр - экзамен

2. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Описать методы конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы исходной БК. Привести приемы и виды конического расширения.
2. Привести последовательность анализа моделей-аналогов при моделировании.
3. Описать моделирование рукавов без изменения проймы.
4. Особенности разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ.
5. Приведите критерии подбора базовой конструкции (БК).
6. Охарактеризуйте параметры, влияющие на конфигурацию проймы.
7. Объяснить приемы изучения и анализа эскиза модели при моделировании.
8. Что называется кокеткой? Какова последовательность построения кокетки?
9. Описать методы конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы исходной БК. Привести примеры образования драпировок, подрезов
10. Привести приемы разработки конструкций деталей одежды по эскизам и образцам моделей
11. Перечислить конструктивные средства формообразования в одежде.

12. Описать раз моделирование вытачек БК спинки и переда.
13. От чего зависит форма плечевого пояса в изделии?
14. Назвать виды конструктивного моделирования.
15. Привести методы конструктивного моделирования без изменения силуэтной формы исходной БК
16. Особенности переноса модельных особенностей лацкана и воротника
17. Что называется масштабным коэффициентом? Как он рассчитывается?
18. Привести примеры конструктивного моделирования перевода вытачек.
19. Описать последовательность проектирования складок
20. Разработать модельную конструкцию по эскизу модели, пользуясь шаблонами деталей переда, спинки, рукава. Оформить разработанную схему модельной конструкции в соответствии с требованиями. Указать, какие методы и виды моделирования были использованы.

3. Критерии оценивания заданий

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
знания терминов, определений, понятий;	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности в формулировках	Знает термины и определения, но допускает небольшие неточности при формулировании	Знает термины и определения, может корректно сформулировать самостоятельно
объем освоенного материала, усвоение всех тем, разделов дисциплины;	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в полном объеме, допускает некоторые неточности по некоторым темам	Обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями
полнота, системность, прочность знаний;	Знания материала бессистемны, не отвечает на большинство вопросов по темам дисциплины	Дает неполные ответы на вопросы, отвечает неуверенно	Дает достаточно четкие и полные ответы на вопросы, допуская неточности	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы по всем темам дисциплины
правильность ответов на вопросы;	Не правильно отвечает на большинство вопросов, допускает грубые ошибки	Отвечает на ряд вопросов правильно, но не уверенно, есть ошибки в ответах	Отвечает на вопросы правильно, но есть неточности	Дает верные, уверенные ответы на все вопросы
четкость изложения изученного материала;	Излагает знания без логической последовательности, не сопровождает ответ рисунками,	Излагает знания с нарушением логической последовательности. Выполняет	Излагает материал достаточно четко и последовательно,	Материал излагает четко и последовательно, может грамотно анализировать.

	схемами	поясняющие рисунки и схемы небрежно и с ошибками	может грамотно анализировать. Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний
--	---------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Умения»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
степень самостоятельности и выполнения действия (умения);	Не может самостоятельно выполнить задание	Испытывает затруднения при выполнении заданий, требуется помощь преподавателя в подборе методики и литературы	Выполняет задание самостоятельно, грамотно выбирает стандартную методику. Использует нужную литературу при необходимости	Выполняет задание самостоятельно, может использовать нестандартную методику. Использует нужную литературу при необходимости
осознанность выполнения действия (умения);	Выполняет задания по примеру, не осознанно, не может ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, но делает грубые ошибки, может ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, допуская недочеты, может уверенно ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, без ошибок, может уверенно ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения
умение анализировать изученный материал;	Не имеет навыков анализа изученного материала	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов по изученному материалу	Делает корректные выводы по изученному материалу	Самостоятельно анализирует изученный материал, делает корректные выводы
умение выбирать методику выполнения задания;	Не может выбрать методику выполнения заданий	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов по изученному материалу	Делает корректные выводы по изученному материалу	Самостоятельно анализирует изученный материал, делает корректные выводы

		материалу		
умение выполнять задания различной сложности	Не имеет навыков выполнения учебных заданий	Имеет навыки выполнения только простых типовых учебных заданий	Имеет навыки выполнения только стандартных учебных заданий	Имеет навыки выполнения как стандартных, так и нестандартных учебных заданий

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
навыки самопроверки, качество сформированных навыков;	Навыки самопроверки отсутствуют	Имеет навыки самопроверки, но выполняет задания неуверенно	Имеет навыки самопроверки, сформированы навыки выполнения заданий, но допускает неточности при выполнении	Имеет навыки самопроверки, сформированы навыки выполнения заданий
навыки анализа результатов выполнения заданий, решения задач;	Делает некорректные выводы	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов	Делает корректные выводы по результатам решения задачи	Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий
навыки представления результатов решения задач, качество оформления заданий;	Не может проиллюстрировать решение задачи поясняющими схемами, рисунками	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие схемы и рисунки корректно и понятно	Выполняет поясняющие схемы и рисунки верно и аккуратно
навыки обоснования выполнения заданий, принятия решений;	Допускает грубые ошибки при обосновании методики выполнения заданий, не может принять верное решение	Допускает ошибки при выполнении заданий и принятии алгоритмов выполнения заданий	Допускает ошибки при выполнении заданий, алгоритм выполнения задания верный	Не допускает ошибок при выполнении заданий
быстрота и качество выполнения заданий	Задания выполняет с низким качеством, крайне медленно	Выполняет задания с достаточным качеством	Выполняет задания уверенно, с хорошим качеством	Выполняет задания уверенно, с высоким качеством

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

	<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p>
Знать	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>

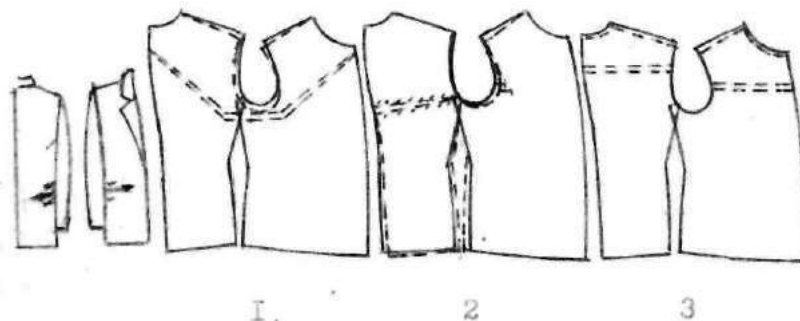
№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Конструкторское обеспечение проектирования объектов дизайна	ОК01, ОК02, ОК03 ПК2.1-ПК 2.5	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №1 Расчет и построение конструкции плечевого изделия с рукавом рубашечного покроя на типовую фигуру. • Практическая работа №2 Расчет и построение конструкции плечевого изделия с рукавом покроя «реглан» на типовую фигуру. • Практическая работа №3 Расчет и построение конструкции плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом на типовую фигуру. • Практическая работа №4 Примерка изделий на фигуре, анализ выявленных дефектов, определение способов их устранения. • Практическая работа №5 Изготовление комплекта лекал деталей изделия в условиях массового производства.

			<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №6 Разработка конструкций модного направления, для внедрения в производство • Индивидуальные ситуационные задания • Кейс-задачи • Самостоятельная работа №1
	Промежуточная аттестация		зачет
2	Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	ОК01,ОК02, ОК03 ПК2.1-ПК 2.5	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №7 Графическое изображение машинных швов и их характеристика. • Практическая работа №8 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий • Практическая работа №9 Выбор методов обработки швейных изделий в соответствии с заданным эскизом из различных видов материалов. • Практическая работа №10 Составление схемы сборки изделий в соответствии с заданным эскизом.
3	Технологическое обеспечение проектирования объектов дизайна	ПК 2.3.,2.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа №11 Разработка технического описания для изготовления проектируемого изделия • Практическая работа №12 Разработка технологической карты изготовления швейного изделия. • Практическая работа №13 Раскладка лекал деталей швейного изделия с учетом типа производства • Практическая работа №14 Определение норм времени на изготовление швейного изделия • Практическая работа №15 Разработка технической документации на изготовление авторского проекта с применением графических редакторов
	Промежуточная аттестация		экзамен

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тестовые задания для защиты ПЗ№1-10

1. **Цель:** Проверка знаний по теме «Конструкторское обеспечение проектирования объектов дизайна»
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК01, ОК02, ОК03 ПК2.1-ПК 2.5
3. **Пример оценочного средства:**

- 1 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "горизонтальные складки у боковых швов плечевых изделий"?



- 2 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "наклонные складки посередине юбки" ?
- 3 Каким способом можно устранить дефект конструкции "угловые заломы на боковом участке брюк" ?
- 4 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "вертикальные складки у проймы переда"?
- 5 Каким способом можно устранить дефект конструкции "длинный бант брюк"?
- 6 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "вертикальные складки на рукаве реглан"?
- 7 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "наклонные складки от вершины оката рукава"?
- 8 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "горизонтальные складки в верхней части спинки"?
- 9 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "вертикальная складка на задней половинке брюк у бокового шва"?
- 10 Каким способом можно устранить дефект конструкции "длинный перед"?
- 11 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "горизонтальные складки на рукаве покроя реглан"?
- 12 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "вертикальная складка около банта брюк"?
- 13 Каким из приведенных ниже способов можно устранить дефект конструкции "наклонные складки у проймы переда"?
- 14 Каким способом можно устранить дефект конструкции: "длинная спинка"?
- 15 Каким способом можно устранить дефект конструкции "отклонение рукава назад"?
Укажите причину возникновения дефекта конструкции "угловые заломы у проймы спинки"?
- 16 Каким способом можно устранять дефект конструкции "вертикальные складки на боковом участке юбки" ?

- 17 Каким способом можно устранять дефект конструкции "горизонтальная складка в нижней части брюк (над икроножной мышцей)»?
- 18 К какой из групп классификации дефектов можно отнести дефект конструкции, образующийся в результате действия разнонаправленных сил давления на обуженные участки детали?
- 19 Горизонтальные складки.
- 20 Вертикальные складки.
- 21 Наклонные складки.
- 22 Угловые заломы.
- 23 Балансовое нарушения.
- 24 Прочие дефект.
- 25 Каким способом можно устранить дефект конструкции "угловые заломы отложных воротников" ?
- 26 Каким способом можно устранить дефект конструкции "вертикальные складки около переднего шва брюк" ?
- 27 Каким из приведенных ниже способов можно устранять дефект конструкции, "напряженные горизонтальные складки на втачном рукаве"?

Индивидуальные ситуационные задания

Разработать модельную конструкцию на изделие по заданию преподавателя в масштабе 1:5

4. Критерии оценивания задания

№	Баллы*	Описание
5	5	студент точно выполнил и оформил все задания в соответствии с установленными требованиями
4	4	студент точно выполнил все задания, но оформил не в соответствии с установленными требованиями
3	3	студент с небольшими неточностями выполнил все задания и оформил их в соответствии с установленными требованиями
2	2	студент с небольшими неточностями выполнил все задания, или не выполнил одно из заданий, и оформил их не в соответствии с установленными требованиями
1	0–1	студент с существенными ошибками выполнил предложенные задания или не выполнил два из трех заданий, или не выполнил задания полностью

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Кейс-задачи

1. **Цель:** Проверка знаний по теме «Разработка конструкции деталей одежды с рукавами разных покроев»
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК01, ОК02, ОК03 ПК2.1-ПК 2.5

3. Пример оценочного средства:

Кейс-задача 1

1. Выбрать исходные данные для построения цельновыкроенного рукава мягкой формы на фигуру, соответствующую исполнителю
2. Выбрать исходные данные для построения цельновыкроенного отвесной формы на фигуру, соответствующую исполнителю.
3. Выполнить расчет конструкции цельновыкроенного рукава отвесной формы на фигуру, соответствующую исполнителю.
4. Выполнить расчет конструкции цельновыкроенного рукава отвесной формы на фигуру, соответствующую исполнителю.
5. Построить конструкцию цельновыкроенного рукава мягкой формы на фигуру, соответствующую исполнителю.
6. Построить конструкцию цельновыкроенного рукава отвесной формы на фигуру, соответствующую исполнителю.
2. Изготовить макет изделия с цельновыкроенным рукавом отвесной формы на фигуру, соответствующую исполнителю.
3. Внести изменения в чертеж конструкции.

Кейс-задача 2

1. Выбрать исходные данные для построения конструкции с рукавами покроя реглан на фигуру, соответствующую исполнителю
2. Выполнить расчет конструкции с рукавами покроя реглан на фигуру, соответствующую исполнителю
3. Построить конструкцию изделия с рукавами покроя реглан на фигуру, соответствующую исполнителю.
4. Изготовить макет изделия с рукавами покроя реглан на фигуру, соответствующую исполнителю.
5. Внести изменения в чертеж конструкции.

4. Критерии оценивания задания

Баллы*	Описание
5	Студент выполнил задание в полном объеме с соблюдением всех требований к графической части
4	Студент выполнил задание в полном объеме, но с низким качеством графического материала
3	Студент выполнил задание не в полном объеме без соблюдения всех требований

➤ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №1

1. **Цель:** Изучить необходимые измерения фигуры человека для построения расчетно-графическим способом изделий.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК01, ОК02, ОК03 ПК2.1-ПК 2.5

3. Пример оценочного средства:

Выполнить измерения фигуры демонстратора, необходимых для разработки чертежа.

1 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 5 семестр - зачет

2. Перечень вопросов для подготовки к зачету

Вариант № 1

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке жакета женского из ткани шерстяного ассортимента
- 2 Дать определение термину выстегать согласно ГОСТ 20521

Вариант № 2

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке женского демисезонного пальто из ткани шерстяного ассортимента
- 2 Дать определение термину сметать согласно ГОСТ 20521

Вариант № 3

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке женского летнего пальто из ткани шелкового ассортимента
- 2 Дать определение термину заметать согласно ГОСТ 20521

Вариант № 4

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке мужских брюк из ткани шерстяного ассортимента
- 2 Дать определение термину выметать согласно ГОСТ 20521

Вариант № 5

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке мужского пиджака из льняной ткани
- 2 Дать определение термину подшить согласно ГОСТ 20521

Вариант № 6

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке мужского пиджака из ткани шелкового ассортимента
- 2 Дать определение термину приметать согласно ГОСТ 20521

Вариант № 7

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке женского жакета из льняной ткани
- 2 Дать определение термину вметать согласно ГОСТ 20521

Вариант № 8

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке женского пальто зимнего из ткани шерстяного ассортимента
- 2 Дать определение термину обметать согласно ГОСТ 20521

Вариант № 9

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке женских брюк из ткани шерстяного ассортимента
- 2 Дать определение термину выстегать согласно ГОСТ 20521

Вариант № 10

- 1 Перечислить и зарисовать ручные строчки, которые могут быть использованы при обработке женского платья из ткани шерстяного ассортимента
- 2 Дать определение термину выметать согласно ГОСТ 20521

Письменный опрос

Основы обработки различных видов одежды.

- Строчки прямых и косых стежков.
- Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы строчек прямых и косых стежков на ткани.
- Строчки крестообразных, петлеобразных и специальных стежков. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы строчек крестообразных, петлеобразных и специальных стежков на ткани.
- Соединительные и краевые швы. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы соединительных и краевых машинных швов на ткани.
- Отделочные швы. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы отделочных машинных швов на ткани.
- Обработка мелких деталей. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы клапана, листочки, хлястика, шлевок из ткани.
- Обработка оборок воланов, рюшей. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы оборок, воланов, рюшей из ткани.
- Обработка беек, буф. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы беек, буф из ткани.
- Обработка кокеток. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы кокеток из ткани.
- Обработка застежек втачными планками и в шве притачивания планки. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы застежек втачными планками и в шве притачивания планки.
- Обработка застежки- молнии. Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образец застежки на тесьму-молнию в среднем шве спинки изделия без воротника.

Индивидуальные ситуационные задания

Разработка комплекта лекал для заданного ассортимента при изготовлении одежды мелкими партиями.

3. Критерии оценивания задания

№	Баллы*	Описание
5	5	студент точно выполнил и оформил все задания в соответствии с

		установленными требованиями
4	4	студент точно выполнил все задания, но оформил не в соответствии с установленными требованиями
3	3	студент с небольшими неточностями выполнил все задания и оформил их в соответствии с установленными требованиями
2	2	студент с небольшими неточностями выполнил все задания, или не выполнил одно из заданий, и оформил их не в соответствии с установленными требованиями
1	0–1	студент с существенными ошибками выполнил предложенные задания или не выполнил два из трех заданий, или не выполнил задания полностью

2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 4 семестр - экзамен

2. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Схематично показать приемы подготовки БК с втачным рукавом для моделирования конструкции покроя реглан.
2. Привести последовательность анализа моделей-аналогов при моделировании.
3. Охарактеризовать конструктивное моделирование четвертого вида, привести примеры.
4. Описать моделирование рукавов без изменения проймы.
5. Особенности разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ.
6. Приведите критерии подбора базовой конструкции (БК).
7. Охарактеризуйте параметры, влияющие на конфигурацию проймы.
8. Объяснить приемы изучения и анализа эскиза модели при моделировании.
9. Перечислить конструктивные средства формообразования в одежде.
10. Описать раз моделирование вытачек БК спинки и переда.
11. От чего зависит форма плечевого пояса в изделии?
12. Назвать виды конструктивного моделирования.
13. Перечислить особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей одежды с втачными рукавами для углубленной и фигурной проймы
14. Разработать модельную конструкцию по эскизу модели, пользуясь шаблонами деталей переда, спинки, рукава. Оформить разработанную схему модельной конструкции в соответствии с требованиями. Указать, какие методы и виды моделирования были использованы.
15. Основные этапы проектно-конструкторских работ при разработке новых моделей одежды.
16. Разработка лекал при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.
17. Разработка лекал при изготовлении одежды мелкими партиями.

18. Разработка технического описания на модель при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.
19. Разработка технического описания на модель при изготовлении одежды мелкими партиями.
20. Разработка производных лекал.
21. Разработка лекал подкладки.
22. Особенности градации лекал деталей одежды.
23. Схематично показать приемы подготовки БК с втачным рукавом для моделирования конструкции покроя реглан.
24. Охарактеризовать конструктивное моделирование четвертого вида, привести примеры.
25. Перечислить особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей одежды с втачными рукавами для углубленной и фигурной проймы

3. Критерии оценивания заданий

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
знания терминов, определений, понятий;	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности в формулировках	Знает термины и определения, но допускает небольшие неточности при формулировании	Знает термины и определения, может корректно сформулировать самостоятельно
объем освоенного материала, усвоение всех тем, разделов дисциплины ;	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в полном объеме, допускает некоторые неточности по некоторым темам	Обладает твёрдым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями
полнота, системность, прочность знаний;	Знания материала бессистемны, не отвечает на большинство вопросов по темам дисциплины	Дает неполные ответы на вопросы, отвечает неуверенно	Дает достаточно четкие и полные ответы на вопросы, допуская неточности	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы по всем темам дисциплины
правильность ответов на вопросы;	Не правильно отвечает на большинство вопросов, допускает грубые ошибки	Отвечает на ряд вопросов правильно, но не уверенно, есть ошибки в ответах	Отвечает на вопросы правильно, но есть неточности	Дает верные, уверенные ответы на все вопросы
четкость изложения изученного материала;	Излагает знания без логической последовательности, не сопровождает	Излагает знания с нарушением логической последовательности	Излагает материал достаточно четко и	Материал излагает четко и последовательно, может грамотно

	ответ рисунками, схемами	и. Выполняет поясняющие рисунки и схемы небрежно и с ошибками	последовательно, может грамотно анализировать. Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	анализировать. Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний
--	--------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Умения»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
степень самостоятельности и выполнения действия (умения);	Не может самостоятельно выполнить задание	Испытывает затруднения при выполнении заданий, требуется помощь преподавателя в подборе методики и литературы	Выполняет задание самостоятельно, грамотно выбирает стандартную методику. Использует нужную литературу при необходимости	Выполняет задание самостоятельно, может использовать нестандартную методику. Использует нужную литературу при необходимости
осознанность выполнения действия (умения);	Выполняет задания по примеру, не осознанно, не может ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, но делает грубые ошибки, может ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, допуская недочеты, может уверенно ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, без ошибок, может уверенно ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения
умение анализировать изученный материал;	Не имеет навыков анализа изученного материала	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов по изученному материалу	Делает корректные выводы по изученному материалу	Самостоятельно анализирует изученный материал, делает корректные выводы
умение выбирать методику выполнения задания;	Не может выбрать методику выполнения заданий	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов по изученному материалу	Делает корректные выводы по изученному материалу	Самостоятельно анализирует изученный материал, делает корректные выводы

умение выполнять задания различной сложности	Не имеет навыков выполнения учебных заданий	Имеет навыки выполнения только простых типовых учебных заданий	Имеет навыки выполнения только стандартных учебных заданий	Имеет навыки выполнения как стандартных, так и нестандартных учебных заданий
----------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
навыки самопроверки, качество сформированных навыков;	Навыки самопроверки отсутствуют	Имеет навыки самопроверки, но выполняет задания неуверенно	Имеет навыки самопроверки, сформированы навыки выполнения заданий, но допускает неточности при выполнении	Имеет навыки самопроверки, сформированы навыки выполнения заданий
навыки анализа результатов выполнения заданий, решения задач;	Делает некорректные выводы	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов	Делает корректные выводы по результатам решения задачи	Самостоятельно но анализирует результаты выполнения заданий
навыки представления результатов решения задач, качество оформления заданий;.	Не может проиллюстрировать решение задачи поясняющими схемами, рисунками	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие схемы и рисунки корректно и понятно	Выполняет поясняющие схемы и рисунки верно и аккуратно
навыки обоснования выполнения заданий, принятия решений;	Допускает грубые ошибки при обосновании методики выполнения заданий, не может принять верное решение	Допускает ошибки при выполнении заданий и принятии алгоритмов выполнения заданий	Допускает ошибки при выполнении заданий, алгоритм выполнения задания верный	Не допускает ошибок при выполнении заданий
быстрота и качество выполнения заданий	Задания выполняет с низким качеством, крайне медленно	Выполняет задания с достаточным качеством	Выполняет задания уверенно, с хорошим качеством	Выполняет задания уверенно, с высоким качеством

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 02.03 Технология дизайн-проектирования

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

	<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p>
Знать	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Технологии разработки основ и моделирования деталей одежды методом наколки	ПК 2.1., 2.2., 2.3	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание №1 Освоение приемов макетирования костюма • Практическое задание №2 Наколка юбки • Практическое задание №3 Наколка лифа • Практическое задание №4 Наколка рукава • Практическое задание №5 Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров • Самостоятельная работа №1 • Устный опрос • Кейс-задачи • Портфолио
	Промежуточная аттестация		зачет
2	Технологии декоративного оформления одежды		<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание №6 Способы перевода узора на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка узора. Индийские техники

		<p>пришивания зеркала к ткани. Счетные виды славянской вышивки: крест, набор, гладь. Техника выполнения счетной вышивки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание №7 Взаимосвязь стиля, формы, фактуры ткани, узора и техники вышивки в современной моде. • Практическое задание №8 Стили и стилизация в дизайне. Техника выполнения счетной вышивки. Общность славянских вышивок. Гладь с настилом. • Практическое задание №9 Техника выполнения свободной славянской вышивки: Русский верхшов. Бельгийская и русская белая гладь. • Практическое задание №10 Изучение техник выполнения ручных работ в японской технике «Сашико» • Практическое задание №11 Изучение техник выполнения ручных работ в американской и английской технике «Крейзи» • Практическое задание №12 Изучение техник выполнения ручных работ в интернациональной технике «Пэчворк» • Практическое задание №13 Законы композиции и приемы декоративно-прикладного искусства («Высокая Мода» + промышленные коллекции «прет – а – порте») • Практическое задание №14 Методы разработки авторских концепций декоративно-прикладного оформления костюма • Практическое задание №15 Технический линейный рисунок свободных узоров; условные схемы построения счетной вышивки • Практическое задание №16 Работы бисером, пайетками, камнями – ручные работы и промышленные приемы вышивки • Самостоятельная работа №2
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Промежуточная аттестация		Контрольная работа
3	Системы автоматизированного проектирования одежды (САПР).	ОК 02, ПК2.1-ПК2.5	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание №17 Конструирование юбки. • Практическое задание №18 Оформление деталей юбки. Градация деталей и составление табеля мер. • Практическое задание №19 Выполнение и редактирование команд алгоритма. Действия с точками и линиями. Графические действия • Практическое задание №20 Действия с деталями. Макрооперации • Практическое задание №21 Построение модели юбки с использованием готового алгоритма • Практическое задание №22 Раскладка лекал юбки. • Практическое задание №23 Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия. • Практическое задание №24 Построение основы втачного рукава • Практическое задание №25 Построение чертежа конструкции плечевого изделия по эскизу с использованием готового алгоритма • Практическое задание №26 Оформление лекал деталей плечевого изделия. • Практическое задание №27 Раскладка лекал плечевого изделия • Самостоятельная работа №3
	Промежуточная аттестация		Экзамен

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Устный опрос

1. **Цель:** Проверка знаний по теме «Технологии разработки основ и моделирования деталей одежды методом накладки»
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 2.1.,2.2., 2.3
3. **Пример оценочного средства:**

Тема 3.1.1 Освоение приемов макетирования костюма. Разметка манекена

1. В чем сущность процесса макетирования одежды?
2. В чем преимущества и недостатки метода макетирования одежды?
3. В каких случаях при создании одежды предпочтительно использовать метод макетирования?
4. Какие виды макетирования Вам известны?
5. В чем различие между муляжным методом и методом накладки?
6. Перечислите этапы создания одежды методом накладки.
7. В чем заключается подготовка манекена к насадке?
8. Какие требования предъявляются к подготовке ткани к насадке?

Тема 3.1.3 Накладка юбки

1. Как определяются размеры габаритных кусков макетной ткани для выполнения накладки прямой двухшовной юбки?
2. Разметка габаритных кусков ткани для накладки прямой двухшовной юбки.
3. Последовательность накладки переднего полотнища двухшовной юбки.
4. Последовательность накладки заднего полотнища двухшовной юбки.
5. Как определяются размеры габаритных кусков макетной ткани для выполнения накладки конической юбки?
6. Разметка габаритных кусков ткани для накладки конической юбки.
7. Последовательность накладки переднего полотнища конической юбки.
8. Последовательность накладки заднего полотнища конической юбки.
- 9.

Тема 3.1.4 Накладка лифа

1. Как определяются размеры габаритных кусков макетной ткани для выполнения накладки лифа?
2. Разметка габаритных кусков ткани для накладки переда и спинки.
3. Последовательность накладки переда лифа.
4. Последовательность накладки спинки лифа.

Тема 3.1.5 Накладка рукава

1. Как определяются размеры габаритных кусков макетной ткани для выполнения накладки втачного рукава?
2. Разметка габаритных кусков ткани для накладки втачного рукава.
3. Последовательность накладки втачного рукава.
4. Дефекты посадки рукавов при насадке и способы их устранения.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Кейс-задачи

1. **Цель:** Проверка знаний по теме «Технологии разработки основ и моделирования деталей одежды методом накладки»
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 2.1.,2.2., 2.3
3. **Пример оценочного средства:**

Тема 3.1.3: Накладка юбки

Задания:

- выполнить наладку прямой двухшовной юбки;
- получить чертеж конструкции базовой конструкции юбки, используя выкройку-муляж из ткани;
- изготовить макет прямой двухшовной юбки и произвести примерку макета на манекене;
- разработать макет модели юбки с объемным наполнением в верхней части за счет сборок, складок и т.п.;
- получить развертку муляжа модели юбки на плоскости

Критерии оценки:

Предъявляемые требования	Максимальная оценка, баллы
К макетам	4
высокое качество посадки на манекене	3
аккуратность/тщательность выполнения	1
К форме модельной конструкции	2
грамотное композиционное решение (правильное использование средств гармонизации костюма)	1
целостность формы	0,5
оригинальность конструктивного решения	0,5
К чертежам конструкции	4
оформление в соответствии с требованиями ЕСКД	2
грамотность	1
аккуратность	1
Итого	10

Тема 3.1.4: Накладка лифа

Задания:

- выполнить наладку лифа;
- получить чертеж базовой конструкции лифа, используя выкройку-муляж из ткани;
- изготовить макет лифа и произвести примерку макета на манекене;
- разработать макет модели лифа с вертикальными членениями;
- получить развертку муляжа модели лифа на плоскости.

Критерии оценки:

Предъявляемые требования	Максимальная оценка, баллы
К макетам	4
высокое качество посадки на манекене	3
аккуратность/тщательность выполнения	2
К форме модельной конструкции	3
грамотное композиционное решение (правильное использование средств гармонизации костюма)	1
целостность формы	1
оригинальность конструктивного решения	1
К чертежам конструкции	2
оформление в соответствии с требованиями ЕСКД	1
грамотность	0,5
аккуратность	0,5
Итого	10

Тема 3.1.5: Наколка рукава

Задания:

- подготовить для наkolки макет руки;
- выполнить наkolку основы рукава;
- получить чертеж базовой конструкции рукава, используя выкройку-муляж из ткани;
- изготовить макет рукава и произвести примерку макета на манекене;
- разработать макет модели рукава с объемным наполнением в средней части;
- получить развертку муляжа модели рукава на плоскости.

Критерии оценки:

Предъявляемые требования	Максимальная оценка, баллы
К макетам	5
высокое качество посадки на манекене	3
аккуратность/тщательность выполнения	2
К форме модельной конструкции	3
грамотное композиционное решение (правильное использование средств гармонизации костюма)	1
целостность формы	1
оригинальность конструктивного решения	1
К чертежам конструкции	2
оформление в соответствии с требованиями ЕСКД	1
грамотность	0,5
аккуратность	0,5
Итого	10

➤ **СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. **Цель:** проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Технологии разработки основ и моделирования деталей одежды методом накладки»
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 2.1., 2.2., 2.3
3. **Пример оценочного средства:**

Контент-анализ, анализ творческих источников, зарисовка эскизов, подготовка и выполнение презентации творческого задания.

➤ **СРЕДСТВО** Портфолио

1. **Цель:** создание портфолио по теме «Работа над созданием одежды методом накладки»
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 2.1., 2.2., 2.3
3. **Пример оценочного средства:**

Структура портфолио:

1. Подготовка манекена к наклке (этапы разметки манекена с помощью тесьмы)
2. Накладка юбки (разметка габаритных кусков ткани, накладка прямой двухшовной юбки, получение чертежа базовой конструкции юбки, накладка заданного варианта юбки, получение чертежа модельной конструкции)
3. Накладка лифа (разметка габаритных кусков ткани, накладка лифа, получение чертежа базовой конструкции лифа, накладка заданного варианта лифа, получение чертежа модельной конструкции)
4. Накладка рукава (изготовление макета руки, разметка габаритных кусков ткани, накладка основы рукава, получение чертежа базовой конструкции рукава, накладка заданного варианта рукава, получение чертежа модельной конструкции)
5. Накладка воротника (разметка габаритных кусков ткани, накладка основных видов воротников, получение чертежей базовой конструкции воротников, накладка заданного варианта воротника, получение чертежа модельной конструкции)

4. Критерии оценки:

	Показатели	Количество баллов
Уровень содержательной части <i>10 баллов</i>	Наличие всех категорий материалов (не только окончательных, но и промежуточных вариантов работ)	2
	Оригинальность	3
	Целостность	1
	Креативность	2
	Творческий подход и индивидуальность	2
Качество оформления	Отсутствие грамматических и стилистических ошибок в представляемой информации	1

5 баллов	Презентабельность, единство стиля	2
	Аккуратность/тщательность выполнения	1
	Хорошая читаемость текста	1
Структура 5 баллов	Наличие всех разделов	2
	Наличие всех этапов работы в каждом разделе	2
	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана	1
	Итого	20

1 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 3 семестр - зачет

2. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. В чем сущность процесса макетирования одежды?
2. В чем преимущества и недостатки метода макетирования одежды?
3. В каких случаях при создании одежды предпочтительно использовать метод макетирования?
4. Какие виды макетирования Вам известны?
5. В чем различие между муляжным методом и методом накладки?
6. Перечислите этапы создания одежды методом накладки.
7. В чем заключается подготовка манекена к накладке?
8. Какие требования предъявляются к подготовке ткани к накладке?
9. Подготовка манекена к макетированию юбки.
10. Подготовка макетной ткани к накладке двухшовной прямой юбки.
11. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки двухшовной прямой юбки.
12. Последовательность выполнения накладки заднего и переднего полотнищ прямой двухшовной юбки.
13. Подготовка манекена к макетированию основы лифа.
14. Подготовка макетной ткани к накладке лифа.
15. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки спинки и переда прилегающего лифа.
16. Последовательность выполнения накладки спинки и переда прилегающего лифа.
17. Технология изготовления макета съемной руки.
18. Подготовка макетной ткани к накладке основы одношовного рукава.
19. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки основы одношовного рукава.

20. Последовательность выполнения накладки основы одношовного рукава.

21. Виды воротников.

22. Особенность накладки воротников различных видов.

23. Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом накладки

24. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки

3. Критерии оценивания задания

№	Баллы*	Описание
5	5	студент точно выполнил и оформил все задания в соответствии с установленными требованиями
4	4	студент точно выполнил все задания, но оформил не в соответствии с установленными требованиями
3	3	студент с небольшими неточностями выполнил все задания и оформил их в соответствии с установленными требованиями
2	2	студент с небольшими неточностями выполнил все задания, или не выполнил одно из заданий, и оформил их не в соответствии с установленными требованиями
1	0–1	студент с существенными ошибками выполнил предложенные задания или не выполнил два из трех заданий, или не выполнил задания полностью

➤ Самостоятельная работа №2

1. **Цель:** проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Технологии декоративного оформления одежды»

2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 2.1., 2.2., 2.3

3. **Пример оценочного средства:**

Разработка технического рисунка узора авторской вышивки изученными видами швов.

2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 4 семестр – контрольная работа

2. Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе

1. История возникновения декора в костюме.
2. Приемы декоративного украшения одежды
3. Способы художественной обработки тканей .
4. Виды декоративного оформления одежды
5. Принципы художественного оформления костюма
6. Особенности поиска композиции декора в одежде
6. Зависимость декоративного оформления одежды от ее стилевой принадлежности
7. Особенности художественного оформления одежды различного ассортимента и назначения
8. Особенности декоративного оформления демисезонной и зимней одежды
9. Виды счетной вышивки и технология их выполнения
10. Виды свободной вышивки и технология ее выполнения
11. Виды мережек и особенности их выполнения
12. Виды аппликаций. Виды швов для их обработки.
13. Пэчворк. Варианты схем сборки.
14. Пэчворк. Особенности технологии выполнения в материале
15. Крейзи. Особенности технологии выполнения в материале
16. Японская техника вышивки «Сашико». Особенности технологии выполнения
17. Смешанная техника декоративного оформления одежды
18. Особенности технологии индийской вышивки
19. Влияние тенденций моды на декоративное решение коллекции моделей
20. Современные подходы известных дизайнеров мира к оформлению коллекций одежды класса «Премиум»

3. Критерии оценивания задания

№	Баллы*	Описание
5	5	студент точно выполнил и оформил все задания в соответствии с установленными требованиями
4	4	студент точно выполнил все задания, но оформил не в соответствии с установленными требованиями
3	3	студент с небольшими неточностями выполнил все задания и оформил их в соответствии с установленными требованиями
2	2	студент с небольшими неточностями выполнил все задания, или не выполнил одно из заданий, и оформил их не в соответствии с установленными требованиями
1	0–1	студент с существенными ошибками выполнил предложенные задания или не выполнил два из трех заданий, или не выполнил задания полностью

3 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 5 семестр – экзамен
2. Перечень вопросов и заданий для подготовки к экзамену

1. Как расшифровывается аббревиатура САПР?

- Система автоматизирования проекторов.
- Системы автоматизированного проектирования. – Система автоматического построение рельефа. – Система автоматического проектирования.

2 Цель САПР?

- -Повышение качества и технического уровня проектируемой и выпускаемой продукции, увеличение затрат на их создание и эксплуатацию, уменьшения трудоемкости проектирования и повышения качества проектируемой документации, повышения эффективности объектов проектирования.
- -Уменьшение затрат, сокращение сроков выполнения, увеличение трудоемкости, повышение технического уровня проектируемой и выпускаемой продукции.
- -Повышение качества и технического уровня проектируемой и выпускаемой продукции, повышения эффективности объектов проектирования, уменьшения затрат на их создание и эксплуатацию, сокращения сроков, уменьшения трудоемкости проектирования и повышения качества проектируемой документации.
- -Уменьшение затрат, увеличение сроков выполнения, увеличение трудоемкости, повышение технического уровня проектируемой и выпускаемой продукции.

3 Программное обеспечение САПР решает следующие задачи:

создание рисунков
решение математических задач
проектирование, составление чертежей
поиск информации в Internet

4 При каком режиме проектирования процесс осуществляется без вмешательства человека:

- а) диалоговый;
- б) автоматизированный;
- в) автоматический.

5 К какому виду устройств относится дигитайзер:

- а) устройства ввода информации;
- б) устройства вывода информации;
- в) драйверы

6 Как называется вид обеспечения САПР, который состоит из программ для ЭВМ, представленных на машинных носителях в виде текстовых документов:

- а) программное обеспечение;
- б) автоматизированное обеспечение;
- в) лингвистическое обеспечение.

7 Выбрать правильный ответ:

Наиболее рациональный способ проектирования швейных изделий в САПР

- муляжный
- пропорциональный
- графический
- расчетно-графический

-аналитический

8 Методики конструирования, по которым можно разрабатывать конструкции в САПР «Грация»

ЕМКО СЭВ

ЦОТШЛ

Мюллер и сын

собственная оригинальная методика

все, выше перечисленные

9 Перечислите основные операторы, используемые для построения базисной сетки чертежа в подсистеме «Конструирование и моделирование» САПР «Грация»

ОТЛОЖИТЬ

ТОЧКА НА ЛИНИИ

ПЛАВНАЯ ЛИНИЯ

ОТРЕЗОК

ТОЧКА

НЕПОДВИЖНАЯ ТОЧКА

ПРЯМОУГОЛЬНИК

10 Подсистема «Конструирование и моделирование» САПР «Грация» НЕ позволяет

- выполнить построение БК одежды;
- выполнить преобразование БК в модельную;
- выполнить формирование лекал основных и производных деталей;
- выполнить градацию лекал;
- оформить конструкторскую документацию
- проектировать технологичные и экономичные раскладки лекал с учетом свойств материалов

11 Назовите несколько известных подсистем для дизайнеров в современных САПР одежды. Приведите примеры использования подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга

12 Каким образом осуществляется ввод исходной информации для построения конструкции в САПР «Грация»?

13 Какие этапы включает в себя трехмерное компьютерное проектирование одежды с использованием виртуальных примерок? Приведите примеры действующих модулей

3. Критерии оценивания задания

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворитель но)	«3» (удовлетворительн о)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

знания терминов, определений, понятий;	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности в формулировках	Знает термины и определения, но допускает небольшие неточности при формулировании	Знает термины и определения, может корректно сформулировать самостоятельно
объем освоенного материала, усвоение всех тем, разделов дисциплины ;	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в полном объеме, допускает некоторые неточности по некоторым темам	Обладает твёрдым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями
полнота, системность, прочность знаний;	Знания материала бессистемны, не отвечает на большинство вопросов по темам дисциплины	Дает неполные ответы на вопросы, отвечает неуверенно	Дает достаточно четкие и полные ответы на вопросы, допуская неточности	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы по всем темам дисциплины
правильность ответов на вопросы;	Не правильно отвечает на большинство вопросов, допускает грубые ошибки	Отвечает на ряд вопросов правильно, но не уверенно, есть ошибки в ответах	Отвечает на вопросы правильно, но есть неточности	Дает верные, уверенные ответы на все вопросы
четкость изложения изученного материала;	Излагает знания без логической последовательности, не сопровождает ответ рисунками, схемами	Излагает знания с нарушением логической последовательности. Выполняет поясняющие рисунки и схемы небрежно и с ошибками	Излагает материал достаточно четко и последовательно, может грамотно анализировать. Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Материал излагает четко и последовательно, может грамотно анализировать. Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Умения»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
степень самостоятельности и выполнения действия (умения);	Не может самостоятельно выполнить задание	Испытывает затруднения при выполнении заданий, требуется помощь преподавателя в подборе методики и литературы	Выполняет задание самостоятельно, грамотно выбирает стандартную методику. Использует нужную литературу при	Выполняет задание самостоятельно, может использовать нестандартную методику. Использует нужную литературу при

			необходимости	необходимости
осознанность выполнения действия (умения);	Выполняет задания по примеру, не осознанно, не может ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, но делает грубые ошибки, может ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, допуская недочеты, может уверенно ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения	Выполняет задания осознанно, без ошибок, может уверенно ответить на вопросы преподавателя по алгоритму и методике решения
умение анализировать изученный материал;	Не имеет навыков анализа изученного материала	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов по изученному материалу	Делает корректные выводы по изученному материалу	Самостоятельно анализирует изученный материал, делает корректные выводы
умение выбирать методику выполнения задания;	Не может выбрать методику выполнения заданий	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов по изученному материалу	Делает корректные выводы по изученному материалу	Самостоятельно анализирует изученный материал, делает корректные выводы
умение выполнять задания различной сложности	Не имеет навыков выполнения учебных заданий	Имеет навыки выполнения только простых типовых учебных заданий	Имеет навыки выполнения только стандартных учебных заданий	Имеет навыки выполнения как стандартных, так и нестандартных учебных заданий

Правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки»:

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
навыки самопроверки, качество сформированных навыков;	Навыки самопроверки отсутствуют	Имеет навыки самопроверки, но выполняет задания неуверенно	Имеет навыки самопроверки, сформированы навыки выполнения заданий, но допускает неточности при выполнении	Имеет навыки самопроверки, сформированы навыки выполнения заданий

навыки анализа результатов выполнения заданий, решения задач;	Делает некорректные выводы	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов	Делает корректные выводы по результатам решения задачи	Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий
навыки представления результатов решения задач, качество оформления заданий;.	Не может проиллюстрировать решение задачи поясняющими схемами, рисунками	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие схемы и рисунки корректно и понятно	Выполняет поясняющие схемы и рисунки верно и аккуратно
навыки обоснования выполнения заданий, принятия решений;	Допускает грубые ошибки при обосновании методики выполнения заданий, не может принять верное решение	Допускает ошибки при выполнении заданий и принятии алгоритмов выполнения заданий	Допускает ошибки при выполнении заданий, алгоритм выполнения задания верный	Не допускает ошибок при выполнении заданий
быстрота и качество выполнения заданий	Задания выполняет с низким качеством, крайне медленно	Выполняет задания с достаточным качеством	Выполняет задания уверенно, с хорошим качеством	Выполняет задания уверенно, с высоким качеством

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной практике

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

Компетенция	Показатели	Наименование оценочного средства
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Устный опрос Индивидуальное задание №1 Индивидуальное задание №2 Индивидуальное задание №3</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации <p>Умеет:</p>	<p>Устный опрос Индивидуальное задание №1 Индивидуальное задание №2 Индивидуальное задание №3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; <p>оформлять результаты поиска.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	Устный опрос
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	Устный опрос

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<p>Устный опрос Индивидуальное задание №1</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной 	<p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №1</p> <p>Индивидуальное задание №2</p> <p>Индивидуальное задание №3</p>

	<p>деятельности;</p> <p>– кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления модели. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки технологической карты изготовления изделия 	<p>Отчет по практике</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №1</p>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения технических чертежей 	<p>Отчет по практике</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №2</p>

<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Знает: –ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p> <p>Умеет: –реализовывать творческие идеи в макете; –выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>Имеет практический опыт: –выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №3</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Знает: – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p> <p>Умеет: – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p>Имеет практический опыт: – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №3</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон(макет в масштабе) изделия</p>	<p>Знает: – технологии сборки эталонного образца изделия</p> <p>Умеет: – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием(описанием); – работать на производственном оборудовании</p> <p>Имеет практический опыт: – разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №3</p>

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки планируемых результатов учебной практики по ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Перечень заданий соответствует видам работ, определенным в РП профессионального модуля.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №1

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Разработка технологической карты изготовления изделия».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК 2.1.
3. **Пример оценочного средства:**
Разработать технологическую карту изготовления изделия на примере швейного изделия: Пример оформления технологической карты:

Этапы работы	Виды работ	Оборудование и инструменты

Этапы работы над индивидуальным заданием описать в отчете по практике. Технологическую карту изготовления изделия разместит в приложении к отчету.

4. **Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критери и
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Студент демонстрирует умения и знания по разработке технологической карты изготовления изделия.

<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>Задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Нет подробного описания видов работ на каждом этапе изготовления изделия.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно »)</p>	<p>Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов. Не все этапы изготовления дизайн-продукта представлены в технологической карте/ либо описаны формально.</p>
<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)</p>	<p>Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Практическое задание выполнено на низком профессиональном уровне, студент не демонстрирует умения и знания по разработке технологических карт изготовления изделия.</p>

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Индивидуальное задание №2

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Выполнение технических чертежей».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 2.2.
3. **Пример оценочного средства:**
Разработать конструкцию швейного изделия с учетом технологии изготовления, выполнить технический чертеж
Этапы работы над индивидуальным заданием описать в отчете по практике. Технические чертежи разместить в приложении к отчету.
4. **Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Студент демонстрирует знания и умения по разработке конструкции изделия с учетом технологии изготовления. В приложении представлены технические чертежи, выполненные на высоком профессиональном уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Студент демонстрирует хорошее владение материалами, приемами и техникой исполнения технических чертежей. В отчете представлены этапы разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов. При разработке конструкции изделия - допущены ошибки, касающиеся технологии изготовления
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори- тельно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Технические чертежи выполнены на низком профессиональном уровне. При разработке конструкции изделия не учитывалась технология его изготовления.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №3

- Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)», «Доведение опытного образца промышленной продукции до соответствия технической документации», «Разработка эталона (макет в масштабе) изделия».
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.
- Пример оценочного средства:**
 - Выполнить образец швейного изделия в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) / Выполнить отдельные элементы изделия в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
 - Подобрать материалы для изготовления изделия / Подобрать материалы для дизайн-проекта костюма
 - Довести опытный образец промышленной продукции до соответствия технической документации.Этапы работы над реализацией проекта в материале описать в отчете по практике. Сам дизайн-продукт (макет в материале) предоставить на защите отчета по практике.
- Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Объект дизайна или его отдельные элементы реализованы в макете, характеризуются качеством и аккуратностью исполнения. Материал выбран целесообразно. Все моменты освещены в отчете по практике.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме. Объект дизайна или его отдельные элементы реализованы в макете, характеризуются хорошим уровнем исполнения. Имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материал.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов. Материал для реализации проекта выбран нецелесообразно.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению задания. Студент не демонстрирует знания по подбору материалов с учетом формообразующих свойств. Качество исполнения макета низкое.
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет

2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

По итогам производственной практики студенты сдают отчет. Защита отчета проходит в устной форме.

3. ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО

Отчет по практике

Критерии оценивания отчета по практике

4-балльная шкала(уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	<ol style="list-style-type: none">1. Соответствие содержания отчета требованиям программы практики;2. Структурированность и полнота собранного материала;3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите;4. Обоснованность сформулированных предложений.	При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы. Студент получил положительный отзыв от руководителя. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена.

<p>Хорошо (70-84 балла)</p>		<p>При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена</p>
<p>Удовлетворительно (50-69 баллов)</p>		<p>Отчет имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность его изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена</p>
<p>Неудовлетворительно (0-49 баллов)</p>		<p>Отчет не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания. Оформление неаккуратное. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики не выполнена.</p>

Дневник по практике

Критерии оценивания дневника по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (85 - 100 баллов)	1. Соответствие содержания дневника требованиям программы практики 2. Структурированность и полнота, правильность заполнения дневника 3. Полнота, правильность ответов на вопросы при защите 4. Обоснованность сформулированных предложений	При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. Он свободно ориентируется в материалах проведенного исследования. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы, получил положительный отзыв от руководителя
Хорошо (70-84 балла)		При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. При этом в дневнике были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент получил положительный отзыв от руководителя
Удовлетворительно (50-69 баллов)		Дневник имеет поверхностный характер заполнения, нечеткую последовательность изложения записей. Студент при собеседовании не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания.
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		Дневник не имеет детализированного характера заполнения и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания.

4. Перечень вопросов для проведения устного опроса

№	Перечень вопросов
1.	Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
2.	Поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
3.	Обоснуйте выбор, применение методов и способов решения профессиональных задач (на примере индивидуальных заданий №2, №3)
4.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера (на примере выполнения индивидуального задания №2)
5.	Построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, особенностей группы и участников коммуникации
6.	Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде
7.	Ваши обязанности в организации (базы-практики), зона ответственности, проявление инициативы в условиях командной работы
8.	Планирование и организация деятельности по самообразованию во время прохождения практики
9.	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей. Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
10.	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения
11.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
12.	Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности. Средства профилактики перенапряжения
13.	Основы предпринимательской деятельности. Основы финансовой грамотности. Правила разработки бизнес-планов
14.	Современные технологий в профессиональной деятельности дизайнера
15.	Перечислите материалы, используемые в разработке дизайнерских проектов.
16.	Опишите свойства основных материалов, используемых в разработке дизайнерских проектов
17.	Перечислите и охарактеризуйте методы испытания и оценки качества материалов
18.	Обоснуйте роль формообразующих свойств материала при их выборе
19.	Перечислите этапы реализации авторских проектов в материале
20.	Укажите принципы составления технологической карты изготовления авторского проекта
21.	Перечислите требования к техническим чертежам проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии
22.	Цели и задачи рабочего и презентационного макетов

5. Критерии оценивания ответов на устные вопросы:

00-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота и правильность ответа на поставленный вопрос 2. Степень осознанности, понимания изученного 3. Применение профессиональной терминологии в беседе 	<p>Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Понимает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно и используя профессиональную терминологию</p>
Хорошо (70-84 балла)		<p>Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Студент допускает некоторые ошибки, имеются</p>
Удовлетворительно (50-69 баллов)		<p>Студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.</p>
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		<p>Незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве
в части соответствия их авторскому образцу

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведения метрологической экспертизы
Уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
Знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Основы стандартизации	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1	Эссе Доклад №1 Конспект № 1
2	Основы сертификации	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.1,	Конспект №2 Конспект №3 Доклад-презентация
3	Основы метрологии <i>Самостоятельная работа по теме:</i>	ОК 03, ОК 06, ПК 3.1	Тест Ситуационные задачи
4	Подготовка к промежуточной аттестации	ОК 02, ОК 05	Контрольный тест
	Промежуточная аттестация	ПК 3.1	Диф. зачет

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Эссе

1.Цель: контроль освоения навыков организации собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения поставленных задач, оценивать их эффективность и качество. Готовность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач, профессионального и личностного развития.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 2, ОК 3

3.Пример оценочного средства

Тема: «Национальные стандарты: содержание, виды, категории. Указатель «Национальные стандарты» и их применение.

Ответить на вопросы:

1. Какие документы охватывает понятие "нормативный документ"?
2. Прерогативой каких документов является установление обязательных требований?
3. Как расшифровать аббревиатуры: ГОСТ, ГОСТ Р, Р, ПР, ОК, СТО?
4. Чем отличаются правила по стандартизации от рекомендаций по стандартизации?
Приведите пример того и другого документа.
5. Что такое вид стандарта? Перечислите основные виды стандартов.
6. Что такое основополагающий стандарт? Приведите примеры организационно-методических и общетехнических стандартов.
7. Какие требования предъявляются к стандартам на методы контроля?
8. В каком источнике содержится информация о действующих государственных и национальных стандартах РФ?
9. Какой вариант применения международного стандарта в РФ реализован в стандарте ГОСТ Р ИСО 9000 – 2001(судя по обозначению)?
10. Какой вариант применения международного стандарта в РФ реализован в стандарте ГОСТ Р 51294.9 – 2002 (ИСО/МЭК 15438 – 2001)?
11. Какой основной документ является результатом работ по Единой системе классификации и кодирования технико-экономической информации?
12. В каких случаях технические условия выполняют роль технических документов и

нормативных документов?

13. Какую информацию получает пользователь из указателя "Национальные стандарты"?
14. Какие на ваш взгляд методы и принципы стандартизации применены при разработке и составлении указателя "Национальные стандарты"?
15. Какой характер применения носят ГОСТ, ГОСТ Р, Р, ПР, ОК, СТО

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался отвечать.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- 1.Какие документы охватывает понятие "нормативный документ"?
- 2.Прерогативой каких документов является установление обязательных требований?
- 3.Как расшифровать аббревиатуры: ГОСТ, ГОСТ Р, Р, ПР, ОК, СТО?
- 4.Чем отличаются правила по стандартизации от рекомендаций по стандартизации?

Приведите пример того и другого документа.

5.Что такое вид стандарта? Перечислите основные виды стандартов.

6.Что такое основополагающий стандарт? Приведите примеры организационно-методических и общетехнических стандартов.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Доклад №1

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала, развитие навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Умение публично представлять полученные результаты решения определенной учебно-исследовательской темы.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 4, ОК 5

3.Пример оценочного средства:

Доклад - публичное сообщение, представляющее собою развернутое изложение какого-либо вопроса на определенную тему, содержит фактические материалы, обоснованные выводы.

структура доклада может быть следующей:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы.

Темы докладов:

- 1.Различные школы и подходы в развитии науки управления.
- 2.Место законов в теории и практике управления.
- 3.Принципы в системе познания теории управления.
4. Взаимосвязь процессов и структуры управления.
5. Роль информации в процессе управления.
6. Типы моделей современных организаций, их характеристики.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если тема исследования раскрыта оригинально, интересна по содержанию. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом изложена новая информация, которую он получил в процессе изучения. При изложении результатов дано четкое и немногословное истолкование новым фактам. Выводы исследования сформулированы в обобщенной, конспективной

	форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции. Работа соответствует всем требованиям к оформлению письменного доклада.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если тема исследования раскрыта, интересна по содержанию. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом грамотно изложена информация, которую он получил в процессе изучения. Выводы исследования сформулированы в обобщенной, конспективной форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции. Работа соответствует всем требованиям к оформлению письменного доклада.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если тема исследования в основном раскрыта. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом изложена информация, которую он получил в процессе изучения. Выводы исследования слабо сформулированы в обобщенной, конспективной форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции или их нет. Работа соответствует требованиям к оформлению письменного доклада, имеет незначительные ошибки.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если тема исследования не раскрыта. Актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема) не раскрыта. Студентом изложена информация, которая была получена не самостоятельно в процессе изучения. Выводы исследования не сформулированы. Работа не соответствует требованиям к оформлению письменного доклада, имеет значительные ошибки.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Конспект №1

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала. Умения организовывать собственную деятельность, осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач, профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 4, ОК 5, ОК 8

3.Пример оценочного средства:

Вопросы для конспекта:

Тема: Изучение нормативных материалов по стандартизации

1. Категории нормативных документов по стандартизации РФ:

– Область применения и характеристика объектов государственного стандарта РФ (ГОСТ Р).

– Область применения и характеристика объектов иных категорий нормативных документов РФ: отраслевых стандартов (ОСТ), стандартов предприятий и организаций (СТП), стандартов научно-технических и инженерных обществ (СТО), технических условий (ТУ).

2. Обозначение и обращение стандартов. Информация о стандартах.

3. Виды стандартов и их содержание:

– Виды стандартов и признаки, по которым стандарты делятся на виды.

– Требования, устанавливаемые стандартами различных видов: основополагающими, стандартами на продукцию

и услуги, стандартами на процессы, стандартами на методы контроля.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался отвечать.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Конспект №2

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала. Умения организовывать собственную деятельность, осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач, профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 4, ОК 5, ОК 8

3.Пример оценочного средства

Тема: Требования технических регламентов

Технические регламенты принимаются в целях:

- 1.Защиты жизни или здоровья граждан, имущества физических или юридических лиц, государственного или муниципального имущества;
2. охраны окружающей среды, жизни или здоровья животных и растений;
3. предупреждения действий, вводящих в заблуждение приобретателей;
- 4.обеспечения энергетической эффективности.
- 5.Действующие технические регламенты российской федерации:
 - действующие технические регламенты таможенного союза;
 - список действующих технических регламентов РФ;
 - тексты технических регламентов;
 - единый реестр выданных сертификатов соответствия и зарегистрированных деклараций о соответствии, оформленных по единой форме;
 - единый перечень продукции, подлежащей обязательной оценке (подтверждению) соответствия в рамках таможенного союза с выдачей единых документов;
 - информация о продукции, подлежащей обязательному подтверждению соответствия в системе сертификации ГОСТ Р, с указанием нормативных документов, устанавливающих обязательные требования.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных

	неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался отвечать.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Конспект №3

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала. Умения организовывать собственную деятельность, осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач, профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 2, ОК 4, ОК 8

3.Пример оценочного средства

Тема: Сертификаты соответствия продукции и услуг

1.Виды сертификатов соответствия:

- Сертификат соответствия Таможенного союза;
- Сертификат соответствия пожарной безопасности;
- Сертификат соответствия ГОСТ Р используется для подтверждения качества продукта и показывает следование национальным стандартам безопасности; Добровольный сертификат ГОСТ Р;
- Сертификат ISO;

2.Кому необходим сертификат соответствия?

3.Отсутствие сертификата: что угрожает нарушителю? **4.Критерии оценивания**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе

	материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался отвечать.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Доклад-презентация

- 1. Цель:** получение навыков по организации собственной деятельности, поиску информации и владению информационной культурой.
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 3.1
- 3. Пример оценочного средства**

Тематика доклада-презентации «Знаки соответствия и знаки обращения на рынке»

Презентация должна содержать не более 10 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены следующие требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные в таблице.

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты	<p>Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22.</p> <p>Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</p> <p>Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив</p>
Оформление фона	
Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Представление информации	
Способы выделения информации	Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы
Объем информации	<p>При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.</p> <p>Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно</p>
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	<p>Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (не более 10 слайдов), наличие титульного слайда и слайда с выводами, используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.), для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления, содержит полную, понятную информацию по теме работы, орфографическая и пунктуационная грамотность.</p> <p>Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, точно укладывается в рамки регламента (7 минут)</p>
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	<p>Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (не более 10 слайдов), наличие титульного слайда и слайда с выводами, используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.), для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления, содержит полную, понятную информацию по теме работы, орфографическая и пунктуационная грамотность.</p> <p>Выступающий владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, с затруднениями отвечает на вопросы и замечания аудитории, выходит за рамки регламента (более 7 минут)</p>
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	<p>Количества слайдов недостаточно для раскрытия содержания темы доклада (менее 10 слайдов) наличие титульного слайда и слайда с выводами, не используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.), для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления, содержит неполную, непонятную информацию по теме работы, существуют негрубые орфографические ошибки.</p> <p>Выступающий владеет содержанием, грамотно излагает материал, с затруднениями отвечает на вопросы и замечания аудитории, выходит за рамки регламента (более 7 минут)</p>
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Количества слайдов недостаточно для раскрытия содержания темы доклада (менее 10 слайдов), нет титульного слайда и слайда с выводами, не используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.), слайды презентации оформлены по-разному, содержит неполную, непонятную информацию по теме работы, существуют грубые орфографические ошибки.</p> <p>Выступающий слабо владеет содержанием, неграмотно излагает материал, не отвечает на вопросы и замечания аудитории, выходит за рамки регламента (более 7 минут)</p>

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала, развитие навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 2, ОК 3, ОК 4

3.Пример оценочного средства

1. Метрология- это:

- а) совокупность операций, выполняемых с помощью технических средств по нахождению значения измеряемой величины
- б) это наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности
- в) деятельность по нахождению значения измеряемой величины

2 Теоретическая метрология –

- а) раздел метрологии, предметом которого является установление обязательных технических и юридических требований по применению единиц физических величин, эталонов, методов и средств измерений, направленных на обеспечение единства и необходимой точности измерений в интересах общества.
- б) раздел метрологии, предметом которого является разработка фундаментальных основ метрологии.
- в) посвящается изучению вопросов практического применения разработок теоретической метрологии и положений законодательной метрологии.

3 Законодательная метрология-

- а) раздел метрологии, предметом которого является разработка фундаментальных основ метрологии.
- б) раздел метрологии, предметом которого является установление обязательных технических и юридических требований по применению единиц физических величин, эталонов, методов и средств измерений, направленных на обеспечение единства и необходимой точности измерений в интересах общества.
- в) посвящается изучению вопросов практического применения разработок теоретической метрологии и положений законодательной метрологии.

4 Прикладная метрология:

- а) посвящается изучению вопросов практического применения разработок теоретической метрологии и положений законодательной метрологии;

б) раздел метрологии, предметом которого является установление обязательных технических и юридических требований по применению единиц физических величин, эталонов, методов и средств измерений, направленных на обеспечение единства и необходимой точности измерений в интересах общества.

в) раздел метрологии, предметом которого является разработка фундаментальных основ метрологии.

5 Закончить фразу, чтобы было правильно: Теоретическая метрология

а) обеспечивает единство и необходимую точности измерений в интересах общества

б) занимается изучением фундаментальных вопросов теории измерений и включает: учение о физических величинах; теорию единства измерений; теорию построения СИ; теорию точности измерений.

в) занимается вопросами метрологического обеспечения и вопросами использования в производстве продукции официальных методик измерений, поверенных средств измерений, норм и правил обеспечивающих единство измерений.

6. Закончить фразу, чтобы было правильно: Законодательная метрология.

а) занимается изучением фундаментальных вопросов теории измерений и включает: основные понятия и термины; учение о физических величинах; теорию единства измерений; теорию построения СИ; теорию точности измерений.

б) занимается вопросами метрологического обеспечения и вопросами использования в производстве продукции официальных методик измерений, поверенных средств измерений, норм и правил обеспечивающих единство измерений.

в) обеспечивает единство и необходимую точности измерений в интересах общества.

7. Закончить фразу, чтобы было правильно. Практическая метрология:

а) обеспечивает единство и необходимую точности измерений в интересах общества

б) занимается вопросами метрологического обеспечения и вопросами использования в производстве продукции официальных методик измерений, поверенных средств измерений, норм и правил обеспечивающих единство измерений

в) занимается изучением фундаментальных вопросов теории измерений и включает основные понятия и термины; учение о физических величинах; теорию построения СИ; теорию точности измерений (теория погрешностей СИ, теория методов измерений; методы обработки измерительной информации).

8 Исключить лишнее -Результаты измерений, получаемые от метрологической деятельности:

а) служат основой для оценки качества продукции.

б) уточняют многие неправильные выводы и заключения, которые были сделаны ранее на

основе наблюдений за явлениями природы

в) повышают социальный уровень жизни

г) служат основой для управления технологическими процессами при изготовлении продукции.

д) составляют объективную основу информации, необходимой для принятия решений и управления.

е) обеспечивают безопасность продукции.

9 Исключить лишнее—Многообразие видов практической метрологической деятельности включает:

а) обеспечение единства измерений;

б) воспроизведение единиц величин;

в) унификацию средств измерений;

г) метрологическое обеспечение производства;

д) управление системами качества;

е) метрологическая экспертиза технической документации;

10.Исключить лишнее. Многообразие видов практической метрологической деятельности включает:

а) передачу информации о размерах единиц;

б) разработку и изготовление средств измерений;

в) систематизацию информации об объектах;

г) метрологическое обеспечение систем качества;

д) поверку и калибровку средств измерений;

е) управление потоками документации;

ж) автоматизацию производства;

12. Исключить лишнее – Основными понятиями в метрологии являются:

а) измеряемая (в т. ч. физическая) величина;

б) термины и определения в области метрологии;

в) условия реализации продукции;

г) методы измерений;

д) номенклатура и способы нормирования метрологических характеристик (МХ) СИ;

е) погрешность измерений;

13. Исключить лишнее. Основными понятиями в метрологии являются:

а) единица ФВ;

б) измерение;

в) термины и определения в области метрологии;

- г) средство измерений;
- д) качество продукции, работ и услуг;
- е) условия измерений.

14 Установить соответствие:

Область деятельности по метрологии	Соответствующий признак
1) Законодательная метрология	а) занимается вопросами метрологического обеспечения
2) Практическая метрология	б) занимается изучением фундаментальных вопросов теории измерений
3) Теоретическая метрология	в) занимается установлением обязательных технических и юридических требований в области обеспечения единства измерений в интересах общества.

15 Установить соответствие:

Термин	Соответствующий признак
1) Стандартизация	а) наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства
2) Метрология	б) деятельность, направленная на разработку и установление требований, норм, правил
3) Сертификация	в) форма подтверждения соответствия объектов выдвинутым требованиям

16 Установить соответствие предъявляемых требований регулируемым объектам

Степень обязательности предъявляемых требований к регулируемым объектам	Объекты технического регулирования
1) обязательные	а) продукция
2) добровольные	б) процессы жизненного цикла продукции
	в) работы
	г) услуги

4.Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% предложенных заданий, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
70-84 баллов	выполнено 70-84% предложенных заданий, в заданиях открытого

(оценка «хорошо»)	типа дан достаточно полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% предложенных заданий, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос;
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	выполнено менее 50% предложенных заданий.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Ситуационные задачи

1.Цель Контроль полученных навыков принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2.Проверяемые компетенции (код): ПК 3.1

3.Пример оценочного средства

А. Ситуационные задачи по применению требований стандартов

Задача 1.

Покупатель предъявил претензию по качеству женских модельных туфель на кожаной подошве по истечении 35 дней со дня покупки. Кто должен заниматься проведением товарной экспертизы и оплатить ее?

Задача 2.

В детский сад были закуплены столики детские в количестве 8 штук. На внутренней стороне столешницы нанесена черно-белая маркировка, содержащая информацию о стране-производителе на английском языке. После установки столов работники почувствовали специфический запах, после чего была проведена независимая экспертиза, которая выявила выделение в воздух до 0,005 мг/м³ фенола. Детский сад отказался от сделки и вернул мебель в магазин. Назовите минимум три несоответствия требованиям стандарта, по которым детский сад имел право отказаться от сделки.

Задача 3.

Отсутствие какой дополнительной информации на маркировке женских зимних сапог из искусственной кожи могло послужить причиной возникновения эксплуатационного дефекта, дающего право потребителю предъявить претензию продавцу относительно качества купленного товара?

Задача 4.

При приемке партии ткани «Бархат шелковый», упакованной в паковочную ткань,

были обнаружены дефекты, явно возникшие при его транспортировке. К кому (предприятию-производителю или транспортному предприятию) должны быть предъявлены претензии по качеству испорченной в пути продукции.

Задача 5.

Имел ли право эксперт при сертификации партии шелковой креповой ткани бытового назначения в 7000 м отобрать 5 точечных проб?

Задача 6.

Предприятие закупило картон прокладочный марки «Б» толщиной 1,2 мм для изготовления подкладок для картин, нарисованных красками на масляной основе и изготовления внутренних плоскостей картин и рамок. Картон доставлен не в рулонах, а в листах. При измерении листов в ходе количественной приемки были выявлены отклонения по ширине, равные минус 5 мм. Может ли предприятие предъявить претензию поставщику картона?

Задача 7.

Сколько изделий должен отобрать эксперт от партии трикотажных женских фуфаяк в 600 единиц для неразрушающего контроля?

Задача 8.

Имеет ли право клиент мехового ателье предъявить претензию к исполнителю услуги, если он обнаружил на меховом пальто различия по окраске волосяного покрова, связанные с естественными различиями на топографических участках шкурки?

Задача 9.

Может ли быть выдан сертификат соответствия на подкладочную ткань из вискозных нитей, если при проведении испытаний установлено, что ее усадка составляет по основе – 5 %, по утку – 2,5 %?

Задача 10. При определении разрывной нагрузки хлопчатобумажной плательной ткани в испытательной лаборатории лаборант из трех шкал разрывной машины РТ-250 М (1-я шкала – до 50 кгс; 2-ая шкала – до 100 кгс; 3-я шкала – до 250 кгс) использовал третью шкалу. Полученное значение составило 30 кгс. Корректным ли будет вывод эксперта о несоответствии ткани установленным нормам, если нормативное значение разрывной нагрузки составляет не менее 32 кгс?

Б. Задачи технических измерений

Задача 1. Милливольтметром ВЗ-38 измерялось напряжение переменного тока. В нормальных условиях получены следующие значения:

а) на поддиапазоне 0 – 300 мВ: $U = 100, 200, 300$ мВ;

б) на поддиапазоне 0 - 300В В: $U = 100, 200, 300 В$.

Оценить погрешности измеренных значений напряжений, если приведенная погрешность на поддиапазоне а) составляет 2,5 %, а на поддиапазоне б) – 4 %.

Задача 2. На вольтметре класса точности 2,5 с пределом измерений 300 В был получен отсчет измеряемого напряжения $X = 267,5 В$.

С какой относительной погрешностью произведено измерение?

Запишите результат измерения.

Задача 3. Определите, какое из измерений произведено наиболее точно: $(35,17 + 0,08) мм$; $(1280,5 + 1,3) км$; $(0,63 + 0,05) г$.

Задача 4. Известно, что снижение расхода горючего на автомобильном транспорте на 1 г на каждый тонно-километр дает экономию в количестве 500 тыс. т в год. Какой объем перевозок в тонно-километрах в год совершает автотранспорт страны.

Задача 5. Тепловые электростанции производят 1140 млрд. кВт.ч электроэнергии. Какое количество топливных ресурсов можно сэкономить при сокращении на 1 г расхода топлива при производстве каждого киловатт-часа электроэнергии?

Задача 6. Известно, что введение активного контроля температуры и влажности в овощехранилищах приводит к снижению потерь капусты на 20 %. Определите рациональность переоборудования старого хранилища, если ежегодно закладывается в него 100 т капусты, а ее рыночная цена 10 руб. за килограмм.

Задача 7. Введение активного контроля температуры в теплицах позволяет поддерживать научно-обоснованный тепловой режим и в итоге поднимает урожайность овощей не менее чем на 10 %. В теплице за год выращивается 100т овощей при средней рыночной цене 50 руб. за килограмм. Оцените рациональные затраты на приобретение аппаратуры контроля и регулировки температуры.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% предложенных заданий, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
70-84 баллов	выполнено 70-84% предложенных заданий, в заданиях открытого

(оценка «хорошо»)	типа дан достаточно полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% предложенных заданий, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос;
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	выполнено менее 50% предложенных заданий.

- 1.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:
2. В чем заключается различие понятий «установление требований», «применение требований» и «исполнение требований»?
3. Какую информацию несет знак обращения на рынке? Какой аналог этому знаку имеется на европейском рынке?
4. Дайте определение термина «стандартизация».
5. Сформулируйте основные цели, стоящие перед стандартизацией.
6. Что называется объектом стандартизации?
7. Дайте понятие нормативного документа (НД).
8. Какие документы относятся к нормативным документам по стандартизации? Дайте их краткую характеристику.
9. Перечислите и дайте характеристику основным принципам, на которых базируется стандартизация.
10. Перечислите категории основных документов по стандартизации.
11. Охарактеризуйте объекты стандартизации и требования, устанавливаемые к ним различными категориями НД по стандартизации.
12. Какие виды стандартов вы знаете? Охарактеризуйте содержание и структуру стандартов различных видов.
13. Каким образом пользователи получают информацию о действующих ГОСТ Р, сроках их действия и изменениях к ним?
14. Раскройте сущность такого метода стандартизации, как «упорядочение объектов».
15. Дайте определения составляющих его методов: систематизация, селекция, симплификация, типизация и оптимизация.
16. В чем заключается параметрическая стандартизация?
17. Дайте определение термину «Унификация продукции».

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольный тест

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала, развитие навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК-9

3.Пример оценочного средства:

1. Укажите правильный вариант положения Федерального закона "О техническом регулировании"

a. добровольное подтверждение соответствие осуществляется в формах принятия декларации о соответствии (далее - декларирование соответствия) и добровольной сертификации;

b. добровольное подтверждение соответствие осуществляется в форме добровольной сертификации;

c. добровольное подтверждение соответствие осуществляется в форме декларирования соответствия и добровольной сертификации;

Ответ: b

2. Какой из стандартов имеет отношение к разработке веб-сайтов

a. ISO/IEC 12207:1995;

b. ISO/IEC 90003:2004;

c. ISO/IEC 15288:2002;

d. ISO 9127:1988;

e. ISO/IEC 23026:2006;

f. ISO/IEC 19760:2003;

g. ISO/IEC 25001:2007;

h. ISO/IEC TR 16326:1999;

Ответ: e

3. Укажите аббревиатуру, обозначающую термин "Всеобщий менеджмент качества"

- a. MBQ;
- b. QFD;
- c. TQM;
- d. UQM;
- e. SQC;
- f. TQC;

Ответ: c

4. Укажите правильный вариант завершающей части положения Федерального закона "О техническом регулировании": Подтверждение соответствия на территории Российской Федерации может носить...

- a. инициативный или обязательный характер;
- b. обязательный характер;
- c. инициативный или добровольный характер;
- d. добровольный, инициативный или обязательный характер;
- e. добровольный или обязательный характер;
- f. добровольный характер;

Ответ: e

5. Укажите 8 принципов менеджмента качества, образующих основу для стандартов серии ИСО 9000.

- a. лидерство руководителя;
- b. организация, ориентированная на потребителя;
- c. системный подход к менеджменту;
- d. подход как к процессу;
- e. метод принятия решений;
- f. роль руководства;
- g. взаимовыгодные отношения с поставщиками;

- h. принятие решений, основанных на фактах;
- i. вовлечение работников;
- j. постоянное улучшение;
- k. системный подход к управлению;

Ответ: b d e f I j k

6. Международные стандарты соотносятся с:

- a. Корпоративными стандартами;
- b. Национальными стандартами;
- c. Стандартами организаций;
- d. Директивам ISO/IEC;

Ответ: b

7. Укажите номер стандарта в наименьшей степени относящийся к качеству

- a. ИСО 9000;
- b. ИСО 9004;
- c. ИСО 9001;
- d. ИСО 19011

Ответ: d

8. Какая серия стандартов в настоящее время является основной для стандартов из области ИТ

- a. серия 25000;
- b. серия 9000;
- c. серия 14000;
- d. серия 16000;

Ответ: a

9. Назовите метод принятия решений противоположный методу принятия решений, основанному на фактах.

- a. на сопоставлении альтернативных вариантов решения;
- b. на коллективном обсуждении;
- c. на интуиции;

Ответ: c

10. В каком году был принят закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"

- a. 2006;
- b. 2007;
- c. 2008;
- d. 2004;
- e. 2009;
- f. 2005

Ответ: a

11. Декларация соответствия относится к

- a. необязательной форме подтверждения соответствия;
- b. добровольной форме подтверждения соответствия;
- d. инициативной форме подтверждения соответствия;
- e. обязательной форме подтверждения соответствия;

Ответ: e

12. Укажите правильное определение термина "Система менеджмента качества (СМК)" по ИСО 9000/ISO 9000.

- a. СМК - система для разработки политики и целей достижения этих целей;
- b. СМК - скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией применительно к качеству;
- c. СМК - система менеджмента для руководства и управления организацией применительно к качеству;

Ответ: c

13. Гармонизация (основное)

- a. согласование требований национальных и международных стандартов;
- b. согласование именования национальных и международных стандартов;
- c. согласование нумерации национальных и международных стандартов;

Ответ: a

14. Укажите номер стандарта с названием "Система менеджмента качества. Основные положения и словарь"

- a. ИСО 9002;
- b. ИСО 9003;
- c. ИСО 9001;
- d. ИСО 9004;
- e. ИСО 19011
- f. ИСО 9000;

Ответ: f

15. Какая из форм, относящихся к общему менеджменту, появилась позже всех

- a. система Тейлора;
- b. матричная организационная структура;
- c. Отраслевой менеджмент;
- d. классическая школа менеджмента;

Ответ: c

16. Укажите аббревиатуру, обозначающую термин "Статический менеджмент качества"

- a. TQC;
- b. MBQ;
- c. UQM;
- d. TQM;
- e. SQC;

f. QFD;

Ответ: e

17. Какой технический комитет занимается разработкой стандартов серии ISO 9000

a. ИСО 276;

b. ИСО 275;

c. ИСО 176;

d. ИСО 175;

e. ИСО 177;

Ответ: c

18. Какая из форм, относящихся к менеджменту, появилась раньше всех

a. принципы Деминга;

b. Система Тейлора;

c. Теория надежности;

d. Кружки качества;

Ответ: b

19. Есть ли гармонизированный национальный стандарт для стандарта ISO/IEC 12207:1995. Информационные технологии. Процессы жизненного цикла программного обеспечения.

a. да;

b. нет;

Ответ: a

20. В каком году Государственной думой РФ был принят Федеральный закон "О техническом регулировании"?

a. 2002;

b. 2004;

c. 2003;

d. 2001;

е. 2000;

Ответ: а

21. Укажите правильное сочетание обозначений для национальных стандартов Российской Федерации.

- а. исо, исо/мэк, МЭК, ГОСТ Р исо/мэк;
- б. ГОСТ, ГОСТ Р исо, гост мэк;
- в. ГОСТ Р, исо, мэк;
- г. ГОСТ Р, ГОСТ Р ИСО, ГОСТ Р исо/мэк;

Ответ: d

22. Укажите правильный ответ

- а. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации;
- б. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов;
- в. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту;
- г. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов и национальных стандартов;

Ответ: b

23. Укажите аббревиатуру, обозначающую термин "Всеобщий менеджмент качества"

- а. TQC;
- б. MBQ;
- в. UQM;
- г. TQM;

e. SQC;

f. QFD;

Ответ: d

24. Назовите аббревиатуру международного союза электросвязи:

a. IEEE;

b. IEC;

c. ITU;

d. ISO;

Ответ: c

25. Выделите два основных стандарта в области ИТ :

a. 12207:1995;

b. 19760:2003;

c. 16326:1999;

d. 90003:2004;

e. 15288:2002;

Ответ: a e

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан достаточно полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос;
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выполнено менее 50% заданий предложенного теста.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

Форма проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет

1.Процедура проведения - устный опрос. Умения отрабатываются студентами в ходе выполнения заданий во время производственной практики.

2.Перечень вопросов для подготовки к диф. зачету:

1.Назначение дисциплины «Стандартизация, сертификация и метрология».

2.Правовые основы стандартизации.

3.Цели стандартизации.

4.Принципы стандартизации.

- 5.Функции стандартизации.
- 6.Методы стандартизации. Упорядочение объектов стандартизации. Параметрическая стандартизация. Унификация продукции.
- 7.Методы стандартизации. Агрегатирование. Комплексная стандартизация. Опережающая стандартизация.
- 8.Четырехуровневая система законов, подзаконных актов, нормативных документов по стандартизации.
- 9.Органы и службы ГСС.
10. Функции Госстандарта России.
11. Общая характеристика стандартов разных категорий.
12. Общая характеристика стандартов разных видов
13. Порядок разработки стандартов. Основные стадии.
14. Изменения и пересмотр стандартов.
15. Контроль и надзор за соблюдением стандартов.
16. Техническое условие. Зарубежный аналог ТУ. Разделы ТУ. Разработка, согласование. Утверждение.
17. Общероссийские классификаторы.
18. Европейский опыт управления качеством.
19. Американский опыт управления качеством.
20. Японский опыт управления качеством.
21. Современные особенности производства, связанные с проблемами качества.
22. Методы определения показателей качества в зависимости от способов получения информации.
23. Методы определения показателей качества в зависимости от источника информации.
24. Стадии производства и качество продукции.
25. Стандарты на системы качества.
26. Международная система стандартизации ИСО. Цели и задачи.
27. Международная система стандартизации ИСО. Структура.
28. Международная электротехническая комиссия МЭК. Цели и задачи.

29. Международная электротехническая комиссия МЭК. Структура.
30. Применение международных и региональных стандартов в отечественной практике.
31. Законодательные основы сертификации.
32. Нормативная база сертификации.
33. Основные понятия сертификации: сертификат соответствия, стороны, участвующие в сертификации, система сертификации, схема сертификации, декларация соответствия, знак соответствия.
34. Цели и принципы сертификации.
35. Обязательная сертификация.
36. Органы и службы сертификации.
37. Добровольная сертификация.
38. Сравнительная характеристика обязательной и добровольной сертификаций.
39. Порядок проведения сертификации.
40. Способы проверки производства.
41. Правила проведения сертификации.
42. Метрология. Основные понятия: измерение, погрешность измерения, эталон, виды эталонов, единство измерений.
43. Законодательная база метрологии.
44. Нормативное обеспечение метрологии
45. Государственный метрологический контроль.
46. Государственный метрологический надзор.
47. Общероссийские классификаторы.
48. Перспективные направления развития стандартизации.
49. Перспективные направления развития сертификации.
50. Перспективные направления развития метрологии.
51. Сотрудничество по метрологии с международными организациями и в СНГ.
52. Метрологическое обеспечение сертификации товаров и систем качества.

53. Лицензирование деятельности, связанной со средствами измерений. Доверительные клейма.
54. Поверка средств измерения.
55. Организационные основы Государственной метрологической службы.
56. Виды государственного метрологического контроля.

3.Критерии оценивания заданий

Уровень освоения	Уровень освоения
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при решении практических вопросов и задач
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 03.02 Основы управления качеством

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве
в части соответствия их авторскому образцу

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведения метрологической экспертизы
Уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
Знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) по междисциплинарному курсу	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Основные понятия в области управления качеством продукции	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 9	Тест Работа малыми группами Эссе
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
2	Система контроля качества продукции	ОК 2, ОК5	Реферат
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
3	Уровень качества продукции	ОК 3, ОК 5	Доклад –презентация
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
4	Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла	ОК 1, ОК 5, ОК 7, ПК 3.2	Доклад
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
	Промежуточная аттестация	ПК 3.2	Диф. зачет

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

• **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Работа малыми группами

1.Цель: приобретение навыков работы в команде, эффективно общаться в группе, развитие культуры межличностного общения, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий. Проверка уровня знаний основных понятий и определений.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 9

3.Пример оценочного средства

Команда из 6-8 человек составляет кроссворд, используя основные понятия из глоссария. Одновременно группа решает кроссворд. Глоссарий и кроссворд дает преподаватель. Упражнение выполняется в ограниченное время.

4.Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	группа справилась с заданием полностью, выполнив его правильно, вовремя, 2 задания, без штрафных баллов
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выполнено одно задание полностью, правильно, вовремя, без штрафных баллов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выполнено 2 задания, с ошибками + штрафные баллы, 1 задание без ошибок, но со штрафными баллами
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Группа работала, не справилась с заданием. Группа не работала. Штрафных баллов более 10.

«Штрафные очки» (баллы)

- участвовали не все учащиеся группы (-0,01 за каждого пассивного участника);

- помощь сотовой связи(-0,01 за каждое обращение к сотовой связи),

- подсказки другой группы(-0,01 за каждую подсказку);
- подсказка преподавателя(-0,05 за каждую подсказку).

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ (основные термины и определения)

1. Аккредитация (лабораторий) - официальное признание того, что испытательная лаборатория имеет право осуществлять конкретные испытания.
2. Аттестация (лабораторий) — проверка испытательной лаборатории с целью определения ее соответствия установленным критериям аккредитации лабораторий.
3. Безопасность - состояние, при котором риск вреда (персоналу) или ущерб ограничен допустимым уровнем.
4. Дефект - невыполнение заданного или ожидаемого требования, касающегося объекта, а также требования, относящегося к безопасности.
5. Знак соответствия — документ, удостоверяющий, что данная продукция или услуга соответствует конкретному стандарту.
6. Затраты на качество - затраты, возникающие при обеспечении и гарантировании удовлетворительного качества.
7. Качество — совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворить установленные и предполагаемые потребности.
8. Контроль - деятельность, включающая проведение измерений, экспертизы, испытаний или оценки одной или нескольких характеристик объекта и сравнение полученных результатов с установленными требованиями.
9. Надежность — свойство изделия сохранять значения установленных параметров функционирования в определенных, установленных пределах.
10. Несоответствие - невыполнение установленных требований.
11. Обеспечение качества - все планируемые и систематически осуществляемые виды деятельности в рамках системы качества или необходимые для создания достаточной уверенности в том, что объект будет выполнять требования к качеству.
12. Объект - то, что может быть индивидуально описано и рассмотрено.
13. Оценка качества - систематическая проверка, насколько объект способен выполнять установленные требования.
14. Планирование качества - деятельность, которая устанавливает цели и требования к качеству.
15. Политика в области качества - основные направления и цели предприятия в области качества, официально сформулированные высшим руководством.

16. Поставщик - предприятие, представляющее продукцию потребителю.
17. Потребитель - получатель продукции, представляемой поставщиком.
18. Проверка - подтверждение путем экспертизы и представления объективного доказательства того, что установленные требования были выполнены.
19. Программа качества - документ, регламентирующий конкретные меры в области качества, ресурсы и последовательность деятельности.
20. Продукция - результат деятельности или процесса.
21. Процесс - совокупность взаимосвязанных ресурсов и деятельности, которая преобразует входящие элементы в выходящие.
22. Сертификат соответствия - документ, указывающий, что должным образом идентифицированная продукция, процесс или услуга соответствует конкретному стандарту или другому нормативному документу.
23. Сертификация - процедура, посредством которой третья сторона дает письменную гарантию, что продукция, процесс или услуга соответствует заданным требованиям.
24. Система качества - совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством.
25. Соответствие - выполнение установленных требований.
26. Стандартизация - деятельность, направленная на достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области посредством установления положений для всеобщего и многократного использования в отношении реально существующих или потенциальных задач.
27. Технические условия - документ, устанавливающий требования к объекту (продукция, услуги, процесс и пр.).
28. Улучшение качества - мероприятия, предпринимаемые повсюду на предприятии с целью повышения эффективности и результативности деятельности.
29. Управление качеством - методы и виды деятельности оперативного характера, используемые для выполнения требований к качеству
30. Услуга - итоги непосредственного взаимодействия поставщика и потребителя по удовлетворению потребителя.

• **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Тест

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала, развитие

навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 9

3. Пример оценочного средства:

Тестовое задание к теме: Сущность качества и управление им

1. Качество – это:

- а. соответствие требованиям документации;
- б. состояние, при котором риск ограничен допустимым уровнем;
- в. совокупность характеристик объекта, определяющих его способность удовлетворить потребителя.

2. Наличие туалета в кафе в соответствии с моделью Кано, это:

- а. успокоитель;
- б. раздражитель;
- в. приятная неожиданность.

3. На каком этапе жизненного цикла продукции реализуется управление качеством:

- а. производства изделия;
- б. проектирования изделия;
- в. реализации изделия;
- г. использования изделия.

4. На каком этапе жизненного цикла продукции осуществляется перевод запросов потребителя на язык технических требований к продукции:

- а. проектирование и разработка продукции;
- б. планирование и разработка процессов;
- в. закупки.

5. Какие виды охватывает после производственная деятельность:

- а. хранение;
 - б. закупки;
 - в. монтаж;
 - г. послепродажное обслуживание.
- б. На каком этапе жизненного цикла продукции цена ошибки наиболее велика:
- а. производство и предоставление услуг;
 - б. монтаж и ввод в эксплуатацию;
 - в. маркетинг и изучение рынка.

Ключ

а б в г

1 - - +

2 - + -

3 + + + +

4 + - -

5 - - + +

б - - +

Тестовое задание к теме: Система управления качеством на предприятии

1. Система управления качеством – это:

а. деятельность, которая устанавливает цели и требования к качеству и применению элементов системы качества;

б. совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством;

в. методы и виды деятельности оперативного характера, используемые для выполнения требований к качеству.

2. Какой из стандартов серии ИСО 9000 является основополагающим при разработке системы менеджмента качества:

а. ИСО 9001;

б. ИСО 19011;

в. ИСО 9000;

г. ИСО 9004;

д. ИСО 8402.

3. Кто несёт ответственность за функционирование системы качества:

а. генеральный директор;

б. главный инженер;

в. директор по качеству;

г. директор персонала.

4. В каком элементе системы качества изложена информация о политике

организации и целях в области качества:

а. система менеджмента качества;

б. подготовка кадров;

в. ответственность руководства.

5. Система управления качеством направлена на:

а. на сокращение издержек производства;

б. удовлетворение запросов потребителей;

в. рациональную организацию производства;

г. улучшение имиджа организации.

6. Количественная оценка показателей качества в соответствии со стандартом

ISO 9001:2000:

а. обязательна;

б. желательна;

в. не нужна совсем.

7. Цель процедур по управлению несоответствующей продукцией заключается

в:

а. постоянном поддержании всех элементов системы качества в

соответствии с установленными требованиями, а также в улучшении качества продукции;

б. защите потребителя от преднамеренного получения продукции, несоответствующей установленным требованиям;

в. обеспечении условий, предотвращающих ухудшение характеристик продукции и её повреждение в процессе хранения.

Ключ

а б в г д

1 - + -

2 + - - - -

3 + - - -

4 + - -

5 - + - -

6 + - -

7 - + -

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан достаточно полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос;
0-49 баллов	выполнено менее 50% заданий предложенного теста.

(оценка «не удовлетворительно»)	
------------------------------------	--

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Дайте определение термина «качество» по стандарту ИСО 8402.
2. В чем состоит отличие понятия «свойство» от понятия «характеристика».
3. Как сформулировать понятие «потребность».
4. Чем отличается термин «управление» от термина «менеджмент».
5. Какие основные факторы влияют на качество продукции.
6. Найдите связь научно-технического прогресса и качества продукции.
7. Приведите классификацию показателей качества.
8. Дайте характеристику показателей надежности.
9. Чем отличаются эксплуатационные показатели качества от производственно-технологических показателей.
10. В чем отличие экологических показателей качества от эргономических.
11. Назовите методы определения величины показателей качества.
12. Что такое оптимальное качество.

• **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Эссе

1. Цель: составления эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 9.

3.Пример оценочного средства:

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

Работа должна быть выполнена Шрифт: Times New Roman, Размер шрифта: 12 пт.

Междустрочный интервал: полуторный, формат бумаги А4, поля стандартные(обычные). Объем работы не более 2 листов. Предоставлена на проверку в указанную преподавателем дату.

Тематика эссе:

- 1.Социальная значимость моей будущей профессии.
- 2.Что я хочу получить от своей будущей дизайнерской работы?
- 3.Смог бы я владеть и управлять собственным дизайнерским предприятием?
4. Важность процедуры сертификации в профессиональной деятельности дизайнера.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он проявляет собственное мнение при составлении материала эссе, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не

	затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами изложения материала эссе.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при изложении материала, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения эссе.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при формулировании личного мнения, несвоевременность сдачи работы, ошибки в оформлении текста.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задание. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся в установленные сроки отказался сдавать эссе. Использует в эссе готовый материал (сеть ИНТЕРНЕТ).

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе:

1. Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:
 - отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех профессионалов, кого я знаю?
 - в чем проявилось это качество?
2. О профессиональной деятельности, которой вы планируете заниматься
 - что заставило меня заняться этим видом деятельности?
 - почему я продолжал(ю) заниматься этим?
3. О каждом событии вашей жизни, о котором вы упомянули:
 - почему мне запомнилось именно это событие?
 - изменило ли оно меня как личность?
 - как я на это отреагировал?
 - было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?
4. О каждом человеке, которого вы упомянули:
 - почему я назвал именно этого человека?
 - стремлюсь ли я стать таким как он?
 - какими его качествами профессионалов я восхищаюсь?
 - было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
 - пересмотрел ли я свои взгляды?
5. О каждом из ваших профессиональных предпочтений и том, что вам не нравится:
 - почему мне это нравится или не нравится?
6. О каждой вашей неудаче:
 - чему я в результате научился?
 - что полезного я вынес из этой ситуации?

• **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Реферат

1.Цель: контроль навыков осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 2, ОК 5

3.Пример оценочного средства

Темы рефератов:

1. Человеческий ресурс в системах управления качеством (мировой опыт).
2. Анализ национальных особенностей систем управления качеством.
3. Качество как важнейший фактор конкурентоспособности дизайнерского продукта.
4. Разработка подсистемы управления качеством дизайнерского проекта.
5. Разработка системы управления качеством малого предприятия культуры и искусства
6. Локальная подсистема управления качеством дизайнерского цеха.
7. Влияние специализации, кооперации и унификации производства на качество выпускаемой продукции.
8. Выбор схемы и процедур сертификации продукции сферы дизайна.
9. Организация деятельности кружка качества.
10. Анализ деятельности Э. Деминга (США) по совершенствованию систем управления качеством.
11. Разработка политики по качеству и стратегии деятельности малого предприятия с позиции его директора.
12. Стандарты серии ISO 9000 как база независимой сертификации дизайнерской продукции.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выставляется студенту, который знает значительную часть программного материала, но допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет работу.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, не сдал на проверку работу в установленный срок. Материал полностью взят из ресурсов ИНТЕРНЕТ.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Чем отличается научный период от ненаучного в развитии систем управления качеством?
2. Какие отечественные системы управления качеством Вам известны, чем они отличаются от зарубежных систем?
3. Какими положительными и отрицательными чертами характеризуется

этап отбраковки дефектной продукции (система Форда-Тэйлора).

4. Какова область применения статистических методов в управлении качеством.

5. Что новое ввели японцы в систему управления качеством.

6. Чем отличается тотальный контроль качества от тотального менеджмента качества.

7. Чем вызван переход к всеобщему управлению качеством.

• **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Доклад-презентация

1.Цель: приобретение навыков своевременного выполнения заданий, организации собственной деятельности, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 3, ОК 5.

3.Пример оценочного средства:

Темы докладов-презентаций:

1. Опыт кружков качества по-японски.
2. Направления непрерывного совершенствования качества (по-японски).
3. Цикл Э. Деминга по совершенствованию качества.
4. Отличия управления качеством в Японии от систем управления качеством в Европе и США.
6. Современные проблемы качества российских предприятий.
7. Влияние человеческого ресурса на этапах развития систем управления качеством.
8. Влияние технического прогресса на управление качеством.
9. Национальные премии по качеству.

10. Особенности концепции швейцарского профессора Г. Сегеци.
11. Управление качеством и национальная идея.
12. Отражение изменений подхода к качеству изделий на развитие дизайна.
13. Немецкий веркбунд - первый союз промышленников и художников.
14. Производственное искусство в советской России.
15. Раймонд Лоуи - пионер коммерческого дизайна.

Презентация должна содержать не более 10 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены следующие требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные в таблице.

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним
Шрифты	Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Способы выделения информации	Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы
Объем информации	При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно

«отлично»)	усвоил программный материал. Исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался выступить.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. В чем суть и положительный опыт кружков качества по-японски.
2. Какие четыре направления непрерывного совершенствования качества (по-японски) Вы знаете.
3. Начертите цикл Э.Деминга по совершенствованию качества.

4. Чем отличается управление качеством в Японии от систем управления качеством в Европе и СИТА.
5. Какие этапы в управлении качеством в СССР Вы знаете.
6. Назовите современные проблемы качества российских предприятий.
7. Оцените влияние человеческого ресурса на этапах развития систем управления качеством.
8. Оцените влияние технического прогресса на управление качеством.
9. Для чего введены национальные премии по качеству.
10. В чем суть концепции швейцарского профессора Г.Сегеци.
11. Что нужно сделать, чтобы управление качеством стало национальной идеей.

• **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Доклад

1.Цель: приобретение навыков своевременного выполнения заданий, организации собственной деятельности, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 5, ОК 7, ПК 3.2

3.Пример оценочного средства:

Темы докладов:

1. Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений.
2. Изготовление и доводка опытных образцов промышленной продукции

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно

«отлично»)	усвоил программный материал. Исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался выступить.

**II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ
ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ**

- 1. Форма проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет**
- 2. Процедура проведения - устный опрос.**
- 3. Перечень вопросов для подготовки к зачету**
 1. Основные понятия и категории управления качеством.
 2. Качество как философская категория.
 3. Факторы, влияющие на качество продукции. Краткая характеристика факторов.
 4. Направления повышения качества продукции. Влияние научно-технического прогресса на повышение эффективности производства и качество продукции.
 5. Классификация единичных показателей качества продукции и их характеристика.
 6. Методы определения показателей качества продукции. Оценка средней величины показателя.
 7. Понятие оптимального качества. Оптимизация затрат на качество.
 8. Структура и содержание затрат на повышение качества продукции.
 9. Методы и порядок оценки уровня качества продукции.
 10. Основные отличия комплексного и дифференцированного методов оценки уровня качества продукции. Обобщенный показатель качества.
 11. Понятие конкурентоспособности качества.
 12. Оценка конкурентоспособности системы качества предприятия.
 13. Влияние стандартизации на повышение уровня качества.
 14. Влияние уровня специализации, кооперации и унификации производства на величину затрат на качество продукции.
 15. Генезис систем управления качеством. Понятие о «башне качества».

16. Японский опыт управления качеством. Семь главных «инструментов» японского управления качеством.
17. Основные отличия японской системы управления качеством от предшествующих систем управления.
18. Система всеобщего управления качеством. Четыре направления совершенствования качества, «колесо Деминга».
19. Основные национальные отличия системы TQM. Восточный и западный подходы к качеству.
20. Советский опыт управления качеством. Этапы разработки систем управления качеством и их характеристика.
21. Современные проблемы качества российских предприятий.
22. Роль статистических методов в системах управления качеством. Характеристика групп статистических методов управления качеством.
23. Порядок получения информации о качестве продукции. Типы контрольных листов.
24. Анализ Парето. Порядок построения диаграммы Парето.
25. Диаграммы причин и результатов. Построение диаграммы «рыбий скелет».
26. Гистограмма распределения. Построение гистограмм. Сравнение гистограмм с границами допуска.
27. Диаграммы рассеивания. Построение диаграмм. Понятие о коэффициенте корреляции и регрессионном анализе.
28. Типы контрольных карт. Назначение контрольных карт.
29. Построение контрольной карты для непрерывных значений параметра.
30. Построение контрольной карты для дискретных значений параметра.
31. «Чтение» контрольных карт. Сравнение разброса параметра с границами допуска.
32. Статистический приемочный контроль. Организация контроля, виды приемочного контроля.

33. Построение оперативных характеристик для одноступенчатого и многоступенчатого контроля.
34. Место службы технического контроля качества в системе управления качеством предприятия. Важнейшие направления деятельности службы.
35. Основные виды деятельности службы технического контроля.
36. Модель подсистемы управления качеством технологических процессов. Техническая и информационная база подсистемы.
37. Основные направления деятельности по повышению эффективности управления качеством на предприятии. Краткая характеристика направлений.
38. Роль высшего руководства предприятия в управлении качеством.
39. Руководство улучшением деятельности предприятия в области качества. Роль Совета по улучшению процесса деятельности.
40. Роль управленческого персонала среднего и низшего звена в улучшении деятельности предприятия по повышению качества работы.
41. Привлечение поставщиков к процессу совершенствования деятельности предприятия в области качества.
42. Общие понятия о системе качества предприятия. «Петля качества». Требования к системе качества.
43. Состав и содержание элементов системы качества.
44. Подготовка кадров как элемент системы качества. Корпоративная культура.
45. Разработка документов системы качества.
46. Система качества. Обеспечение качества на этапе разработки (проектирования) продукции.
47. Система качества. Обеспечение качества на этапе производства.
48. Система качества. Обеспечение качества на этапе эксплуатации.
49. Основные положения о сертификации продукции. Основные отличия добровольной и обязательной сертификации.
50. Схемы и порядок проведения сертификации. Субъекты сертификации.
51. Сертификация системы качества. Принципы сертификации. Процедура

сертификации.

52. Сертификация производства.

53. Проблемы российских предприятий в области качества.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, а также поэтапное решение практического задания с пояснениями. Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос, а также поэтапное решение практического задания с пояснениями. В решении практического задания могут быть допущены логические ошибки, не искажающие лежащего в основе решения алгоритма. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний, знание первоисточников.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. В решении практического задания могут быть допущены ошибки, не искажающие лежащего в основе решения алгоритма. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.
0-49 баллов (оценка «не	Теоретический вопрос не раскрыт, в решении практического задания допущены существенные

удовлетворительно»)	ошибки, ввиду незнания алгоритмов решения. Либо дан ответ только на один из вопросов билета. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы, в том числе непосредственно относящиеся к сути теоретического и практического вопросов билета.
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по производственной практике

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части
соответствия их авторскому образцу

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

Компетенция	Показатели	Наименование оценочного средства
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Устный опрос Дневник Отчет Индивидуальное задание</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления 	<p>Устный опрос Дневник Отчет Индивидуальное задание</p>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>результатов поиска информации</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; <p>оформлять результаты поиска.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Знает:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современную научную и профессиональную терминологию;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Умеет:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<p>Устный опрос Индивидуальное задание</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; 	<p>Устный опрос</p> <p>Дневник</p> <p>Отчет</p> <p>Индивидуальное задание</p>
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурин Галина Геннадьевна, заместитель директора по УМР</p>	<p>– кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p>	<p>Сертификат DEAE808158E7094212F4E962EE41878C3100E81A Действует с 12.05.23 по 12.05.24</p>

	–писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации 	Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам 	Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание

* В том случае, если студент проходит практику в той организации, где нет возможности освоить навыки по выполнению какого-либо вида работ, он выполняет индивидуальное задание, по результатам которого руководитель практики оценивает степень освоения компетенции.

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки планируемых результатов производственной практики по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

В том случае, если студент проходит практику в той организации, где нет возможности освоить навыки по выполнению какого-либо вида работ, он должен выполнить индивидуальное задание для полного освоения компетенций.

Перечень заданий соответствует видам работ, определенным в РП профессионального модуля.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Индивидуальное задание

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по «Осуществление контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов, оценка их соответствия требованиям стандартизации и сертификации».

2. **Пример оценочного средства:**

Изучить знаки соответствия, размещенные на упаковке товара, обосновать необходимость и законность их размещения на упаковке или корпусе продукции.

3. **Критерии оценивания** (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Студент выбрал правильную методику расчетов, дает правильное определение основных понятий. Понимает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно используя профессиональную терминологию.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Студент допускает некоторые ошибки, имеются недочеты в последовательности расчетов излагаемого материала
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Студент излагает материал неполно и допускает неточности в расчетах и определении методики, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Незнание большей части соответствующего вопроса, допускает грубые ошибки в выборе методики и в расчетах.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

1. **Форма проведения промежуточной аттестации** дифференцированный зачет

2. **Процедура проведения промежуточной аттестации:**

Оценка по дифференцированному зачету выставляется на основе выполненных заданий в течении практики и ответов на вопросы.

3. Перечень вопросов для проведения устного опроса

Перечень вопросов	
1.	Основные понятия и категории управления качеством.
2.	Факторы, влияющие на качество продукции. Краткая характеристика факторов.
3.	Классификация единичных показателей качества продукции и их характеристика.
4.	Понятие оптимального качества. Оптимизация затрат на качество.
5.	Методы и порядок оценки уровня качества продукции
6.	Понятие конкурентоспособности качества.
7.	Влияние стандартизации на повышение уровня качества.
8.	Порядок получения информации о качестве продукции. Типы контрольных листов.
9.	Место службы технического контроля качества в системе управления качеством предприятия. Важнейшие направления деятельности службы.
10.	Состав и содержание элементов системы качества.
11.	Разработка документов системы качества.
12.	Система качества. Обеспечение качества на этапе разработки (проектирования) продукции, этапе производства, этапе эксплуатации.
13.	Основные положения о сертификации продукции. Основные отличия добровольной и обязательной сертификации.
14.	Схемы и порядок проведения сертификации. Субъекты сертификации.
15.	Сертификация системы качества. Принципы сертификации. Процедура сертификации.
16.	Сертификация производства.

4. Критерии оценивания ответов на устные вопросы:

100-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	1. Полнота и правильность ответа на поставленный вопрос 2. Степень осознанности, понимания изученного 3. Применение профессиональной терминологии в беседе	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Понимает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно используя профессиональную терминологию
Хорошо (70-84 балла)	терминологии в беседе	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Студент допускает некоторые ошибки, имеются недочеты в последовательности излагаемого материала

Удовлетворительно (50-69 баллов)	Студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.
Неудовлетворительно (0-49 баллов)	Незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО

Отчет по практике

Критерии оценивания отчета по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	<ol style="list-style-type: none"> Соответствие содержания отчетатребованиям программы практики; Структурированность и полнота собранного материала; Полнота устноговыступления, правильность ответовна вопросы при защите; Обоснованность сформулированны х предложений. 	<p>При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотноответил на поставленные вопросы. Студент получил положительный отзыв от руководителя. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практикивыполнена.</p>
Хорошо (70-84 балла)		<p>При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена</p>

<p>Удовлетворительно (50-69 баллов)</p>		<p>Отчет имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность его изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена</p>
<p>Неудовлетворительно (0-49 баллов)</p>		<p>Отчет не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания. Оформление неаккуратное. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики не выполнена.</p>

Дневник по практике

Критерии оценивания дневника по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
<p>Отлично (85 - 100 баллов)</p>	<p>1. Соответствие содержания дневника требованиям программы практики 2. Структурированность и полнота, правильность заполнения дневника 3. Полнота,</p>	<p>При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. Он свободно ориентируется в материалах проведенного исследования. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы, получил оложительный отзыв от руководителя</p>

<p>Хорошо (70-84 балла)</p>	<p>правильность ответов на вопросы при защите 4. Обоснованность сформулированных предложений</p>	<p>При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. При этом в дневнике были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент получил положительный отзыв от руководителя</p>
<p>Удовлетворительно (50-69 баллов)</p>		<p>Дневник имеет поверхностный характер заполнения, нечеткую последовательность изложения записей. Студент при собеседовании не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания.</p>
<p>Неудовлетворительно (0-49 баллов)</p>		<p>Дневник не имеет детализированного характера заполнения и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 04.01 Основы менеджмента

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. экон. наук

Сапрыкина О.А.

Рецензент:
доцент, канд. экон. наук

Воронина Н.И.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Экономики и управления»,
протокол № 3 от «27» октября 2022 г.

Зав. кафедрой «Экономики и управления»
доц., канд. экон. наук _____

О.А. Сапрыкина

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1..3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
Знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Основы менеджмента			
1.	Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности.	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06</i>	Доклад
2	Внешняя и внутренняя среда организации	<i>ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01, ОК 03</i>	Деловая игра Контрольный тест по разделу 1
3	Функции менеджмента	<i>ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Ситуационная задача
4	Система мотивации труда	<i>ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Кейс-задание
5	Основы теории принятия управленческих решений. Этика делового общения	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Кейс-задание

6	Управление конфликтами и стрессами	<i>ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Деловая игра
7	Психология менеджмента	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Контрольный тест по разделу 1
8	Планирование работы менеджера. Самоменеджмент	<i>ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Контрольный тест по разделу 1
Раздел 2. Основы управления персоналом			
9	Система управления персоналом. Персонал организации как объект управления	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Контрольный тест по разделу 2
10	Руководство, власть и лидерство	<i>ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Контрольный тест по разделу 2
11	Стратегия управления персоналом и кадровая политика	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Реферат
12	Планирование работы с персоналом организации	<i>ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Реферат
13	Набор и отбор персонала	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Реферат
14	Адаптация персонала	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06</i>	Кейс-задание
15	Управление карьерой	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06</i>	Эссе
16	Обучение персонала	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Контрольный тест по разделу 2
17	Оценка персонала в организации	<i>ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</i>	Контрольный тест по разделу 2
Промежуточная аттестация (экзамен)			

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Ситуационная задача

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала ,развитие навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, . Осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Умение работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК3 , ОК 6, ОК 7, ПК 4.2

3.Пример оценочного средства:

Задания выполняются группами по 5-7 человек. В каждой группе выбирается менеджер, который предоставляет отчет по результатам работы группы.

Задание 1. Определите типы организационных структур управления (ОСУ), представленных на рисунках, и дайте им краткую характеристику:



Рисунок 1. Тип ОСУ1

Задание 2. Заполните таблицу «Сравнительная характеристика основных типов ОСУ»

Тип ОСУ	Преимущества ОСУ	Недостатки ОСУ	Условия применения ОСУ

Задание 3. Проанализируйте предложенные ситуации и ответьте на вопросы

Ситуация 1.

АО «Кирпичный завод» г. Н. занимается производством и продажей кирпича и стройматериалов. Данное предприятие имеет следующий аппарат:

- отдел прогнозирования и планирования маркетинга;
- технологический отдел;
- отдел сбыта;
- отдел по исследованию рынка;
- бухгалтерию.

Работники этих подразделений входят в подчинение руководителям служб: начальнику планового отдела, технологу, начальнику службой рыночных исследований, главному бухгалтеру, товароведу - маркетологу. Управление заводом осуществляет совет директоров.

1. Определите тип и изобразите схему данной структуры.
2. Назовите ее достоинства и недостатки.

Ситуация 2.

На орбитальном комплексе была разработана космическая программа, управление и разработку которой взял на себя руководитель данной программы. Он взял себе в подчинение главного руководителя комплексом и соответственно двух его управляющих, а также двух руководителей проектов, которые несут ответственность за их выполнение. Руководители проектов осуществляют управление работниками, несущих ответственность за их конкретное исполнение.

1. Определите тип и начертите схему данной структуры.
2. На сколько эффективно действует эта система? Ответ обоснуйте.
3. Назовите достоинства и недостатки этой организационной структуры.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал. Исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с поставленными задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение. Эффективно работает в группе.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Активно работает в группе.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, пассивно участвует в работе группы.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался выполнять задания.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Понятие и сущность организации.
2. Миссия организации.
3. Классификация целей, дерево целей, управление по целям.
4. Классы и виды организаций.
5. Типы моделей организаций, их характеристика.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Кейс-задание № 1

1. Цель: получение навыков работать в коллективе и команде. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 4.2

3. Пример оценочного средства:

А) Распределите методы управления в группы, используя таблицу:

Административные	Экономические	Социально-психологические
------------------	---------------	---------------------------

Методы управления:

Устав предприятия (организации), инструктаж, авторитет, заработная плата, устное поощрение, положение об отделе, должностная инструкция, лидерство, приказ, распоряжение, премия, личный пример руководителя, размещение фотографии на доске почета, поддержание благоприятного социально-психологического климата в коллективе.

Б) Определите какой метод управления выбрать в следующих ситуациях:

1. До руководства дошли слухи (имеющие под собой основание) о том, что один из перспективных сотрудников собирается уходить из организации. При этом он обладает ценным опытом, информацией и т.п. Предполагаемая причина – сотрудник считает себя недооцененным по заслугам. Его уход может повлечь за собой уход еще нескольких работников.
2. По итогам работы компания выделила для стимулирования бригады наладчиков 50 тысяч рублей. В бригаде 5 человек, бригадир распределил средства поровну (каждому по 10 тысяч рублей), чем вызвал большое недовольство и конфликтную ситуацию в бригаде.
3. Один из сотрудников предприятия постоянно опаздывает на работу, при этом ссылаясь постоянно на различные причины. При этом другие сотрудники высказывают недовольство по отношению как к самому опаздывающему, так и к тому, что никаких мер к данному сотруднику не предпринимается.

Кейс -задание «Тайный покупатель»

Светлана забежала в офис турагентства и с облегчением вздохнула – директора ещё не было на месте, а значит, опоздание в этот раз останется незамеченным. Девушка перекинулась парой фраз с коллегами, включила компьютер и принялась за работу.

Скажем честно, девушка вообще не отличалась особым рвением в работе, а сейчас, перед отпуском, и вовсе ничего не хотелось делать. В последние дни перед предстоящим отдыхом сотрудница агентства всё больше представляла собственное будущее путешествие и всё меньше погружалась в нюансы путешествий чужих. Тишину в офисе нарушил телефонный звонок – это был очередной турист, которого интересовал отдых в Турции. Голос на другом конце провода показался Светлане знакомым, но она не придала этому особого значения, мало ли всяких звонит за день... Турист оказался надоедливым: его интересовало всё – от стоимости отдыха до дополнительных сервисов турфирмы и всех

мелочей будущего путешествия. «А есть ли...? А как ...? А что...?» «Да что ж он привязался-то! Как будто у меня дел других нет... – уже изрядно раздражаясь, подумала про себя Светлана. – Если вы хотите просто поговорить – у меня на это времени, знаете ли, нет!» – резко ответила она на очередной вопрос туриста, кажется, о дополнительной страховке. Турист положил трубку, а турагент стала готовиться к встрече с клиентами и о туристе быстро забыла... На следующее утро девушка была крайне неприятно удивлена: вчерашний разговор оказался проверкой руководителя, который играл роль обычного туриста. Вот почему голос показался таким знакомым. И проверку эту Светлана, как вы уже поняли, не прошла.

Вопросы для работы с кейсом:

1. К какому виду контроля по времени и по отношению к ресурсам можно отнести метод «тайного покупателя»?
2. Можно ли выделить классические этапы контроля при использовании данного метода (установление стандартов, сравнение полученных результатов со стандартами, корректирующие действия). Если да, опишите каждый этап.
3. Что является стандартами при проведении данного вида контроля?
4. Допустимо ли такое поведение сотрудника по отношению к клиенту?
5. Как должна была поступить Светлана при разговоре с клиентом, если у неё было мало времени или она не могла ответить на его вопросы?
6. Стоит ли руководителю предпринимать подобные действия и становиться «тайным покупателем»? Или же нужно доверять своим сотрудникам и не пытаться подловить их на незнании того или иного вопроса или невежливом обращении с клиентом?
7. Как, по вашему мнению, должен поступить директор с данным сотрудником?
8. Как директор может проверить профессионализм своих сотрудников другими методами?

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался выступать.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- 1.Каковы объективные основы и содержание организационно-распорядительных методов управления?
- 2.В каких ситуациях применяются экономические методы управления, социально-психологические методы управления?
3. Какую роль и значение оказывает производственный коллектив на удовлетворение социальных потребностей личности?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Доклад

1. Цель: контроль степени усвоения теоретического материала, развитие навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Умение публично представлять полученные результаты решения определенной учебно-исследовательской темы.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 2, ОК 7

3.Пример оценочного средства:

Доклад - публичное сообщение, представляющее собою развернутое изложение какого-либо вопроса на определенную тему, содержит фактические материалы, обоснованные выводы.

структура доклада может быть следующей:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам

в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы.

Темы докладов:

- 1.Различные школы и подходы в развитии науки управления.
- 2.Место законов в теории и практике управления.
- 3.Принципы в системе познания теории управления.

4. Взаимосвязь процессов и структуры управления.
5. Роль информации в процессе управления.
6. Типы моделей современных организаций, их характеристики.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если тема исследования раскрыта оригинально, интересна по содержанию. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом изложена новая информация, которую он получил в процессе изучения. При изложении результатов дано четкое и немногословное истолкование новым фактам. Выводы исследования сформулированы в обобщенной, конспективной форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции. Работа соответствует всем требованиям к оформлению письменного доклада.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если тема исследования раскрыта, интересна по содержанию. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом грамотно изложена информация, которую он получил в процессе изучения. Выводы исследования сформулированы в обобщенной, конспективной форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции. Работа соответствует всем требованиям к оформлению письменного доклада.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если тема исследования в основном раскрыта. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом изложена информация, которую он получил в процессе изучения. Выводы исследования слабо сформулированы в обобщенной, конспективной форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции или их нет. Работа соответствует требованиям к оформлению письменного доклада, имеет незначительные ошибки.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если тема исследования не раскрыта. Актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема) не раскрыта. Студентом изложена информация, которая была получена не самостоятельно в процессе изучения. Выводы исследования не сформулированы. Работа не соответствует требованиям к оформлению письменного доклада, имеет значительные ошибки.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Понятие и сущность организации.
2. Миссия организации.
3. «Дерево Целей», управление по целям.
4. Типы моделей организации.
5. Роль менеджера в процессе управления организацией.
6. Социальное значение организаций сферы дизайна и особенности управления ими.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Деловая игра

1.Цель: получение навыков работать в коллективе и команде. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

3.Пример оценочного средства:

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ФЕДОРИНО ГОРЕ»

Необходимо рассмотреть и проанализировать конфликтную ситуацию. В ней задействовано много персон, события развиваются драматически, последствия разнообразны и непредсказуемы. Ваша задача-проанализировать конфликт, оценить эффективность, приемлемость выбранного способа его разрешения с точки зрения различных участников. Прочитайте произведение К.И. Чуковского «Федорино горе».

Алгоритм анализа данного конфликта:

- Участники (стороны) конфликта;
- Объект притязаний сторон;
- Декларируемые цели сторон;
- Потребности и опасения сторон;
- Изменения в процессе развития отношений, в частности:
 1. Появление новых участников;
 2. Возникновение конфликтов внутри лагеря единомышленников;
 3. Изменение внешней позиции.
 4. Переконструирование ценностей и смыслов.
 5. Изменение в объекте конфликта.
- Выбранный способ разрешения конфликта.
- Оценка выбранного способа разрешения конфликта каждой из сторон, их чувства, мысли.

Оцените роль в данной истории самовара, курицы и тараканов. Какую стратегию поведения выбирают герои?

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался выступать.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что побуждает людей взаимодействовать друг с другом?
2. Каковы положительные и отрицательные стороны конфликта?
3. Каковы основные причины неэффективного взаимодействия между людьми?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольный тест по разделу 1

1. Цель: Контроль степени усвоения теоретического материала, развитие навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 2, ОК 4, ОК 8

3. Пример оценочного средства

1. Основы менеджмента

1. Менеджмент — это:

+ Управление организацией и людьми

— Управление

— Руководство людьми

— распорядительство

2. Управление — это:

— Руководство

+ Воздействие на определенный объект

— Планирование

3. Основателем какого направления в развитии менеджмента является А.Файоль?

— Школа наук поведения

— Школа человеческих отношений

+ Классическая (административная) школа управления

— Школа научного управления

4. Кто открыл школу научного менеджмента:

— Файоль;

— Вебер;

— Мейо;

+ Тейлор.

5. Какие категории мотивации направлены на определение потребностей, побуждающих людей к действиям?

— процессуальные

+ Содержательные

— Теория справедливости

— Теория Портера- Лоулера

6. основателем кокого направления в развитии науки менеджмента является Ф. Тейлор?

+ Школа научного управления

— Школа человеческих отношений

— Школа наук поведения

— Школа науки управления

7. О каком подходе к управлению идет речь? — «Он направлен на подбор приемов менеджмента для решения конкретных управленческих ситуаций с целью наиболее эффективного достижения целей организации»

+ Ситуационный подход

— Процессный подход

— Системный подход

— Математический подход

8. основателем кокого направления в развитии науки менеджмента является Э. Мэйо?

— Школа наук поведения

+ Школа человеческих отношений

— Школа научного управления

— Классическая школа

9. В функции управления не относится:

— Контроль;

— Мотивация;

+ Промышленность

— планирование

10. Современные концепции менеджмента сводятся к следующим подходам:

+ Процессный, системный, ситуационный

— Исторический, системный, процессный

— Ситуационный, эволюционный, научный

— Эволюционный, системный, исторический

11. Подход к управлению, который рассматривает организацию как совокупность взаимосвязанных элементов в условиях изменения внешней среды:

— Ситуационный;

— Процессный;

+ системный

— структурный

12. О каком подходе к управлению идет речь? — «Управление — это процесс совокупности непрерывных взаимосвязанных действий, которые называются функциями менеджмента»:

+ Процессный подход

- Системный подход
- Ситуационный подход
- Математический подход

13. В результате вертикального разделения труда образуются три уровня управления:

- Стратегический, оперативный, тактический
- Специальный, линейный, функциональный
- Формальный, неформальный, смешанный
- + Технический, институциональный, управленческий

14. Чему равны управления представлены в виде пирамиды?

- Для характеристики численности аппарата управления на разных уровнях
- Для отображения значения каждого уровня управления
- Для облегчения назначения управленцев на должности
- + Для отображения ролей менеджеров

15. Управленческий уровень, расположенный непосредственно над рабочими другими работниками, занятыми в производстве:

- Средний;
- + Низовой;
- Высшее;
- Институциональный.

16. формальных групп относят

- Клуб любителей шахмат на предприятии
- Директора банка
- + Начальника цеха и его заместителей
- Компания друзей

17. неформальных групп заключаются в:

- + Групповых стандартах
- Высоком уровне заработной платы
- Отсутствия симпатии между членами группы
- Формировании источники распространения слухов

18. Характеристика либо организации приведена ниже: «Это — группы людей, деятельность которых сознательно планируется, организуется, мотивируется с целью достижения определенной цели»?

- Централизованная организация
- Децентрализованная организация
- + Формальная организация
- Неформальная организация

19. Формальные группы образуются:

- + В результате вертикального и горизонтального разделения труда
- По интересам и потребностям
- Спонтанно
- Для выявления недовольство руководством организации

20. Неформальная группа в организации образуется:

- + Спонтанно
- При возникновении критической ситуации
- Для переориентации деятельности
- В результате горизонтального и вертикального разделения труда.

21. Формальные и неформальные группы отличаются:

- + Мотивами возникновения
- Анализом внешней среды
- Общего проведения людьми свободного времени
- Особенности экономических отношений.

2. Функции менеджмента

1. Как осуществляется текущий контроль в организации?

1. Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;
2. Путем наблюдения за работой работников;
3. + С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;
4. Путем докладов на сборах и совещаниях;
5. Вышестоящей структурой.

3. Контроль - это:

1. + Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации;
2. Вид человеческой деятельности;
3. Наблюдение за работой персонала организации;
4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий;
5. Постоянная проверка того, как организация осуществляет свои цели и корректирует свои действия.
4. Для сокращения потребности в контроле целесообразно:
 1. + Создавать организационные и социально-психологические условия для персонала;
 2. Создавать соответствующие социальные условия для персонала;
 3. Создавать соответствующие организационные условия для персонала;
 4. Постоянно совершенствовать систему стимулирования труда персонала;
 5. Постоянно повышать квалификацию персонала.
5. Контроль должен быть:
 1. Объективным и гласным;
 2. Гласным и действенным;
 3. + Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным.
 4. Эффективным;
 5. Текущим.
11. Оперативные планы разрабатываются сроком на:
 1. + Полгода, месяц, декаду, неделю;
 2. По рабочим дням;
 3. 3-5 лет;
 4. 1 год;
 5. 10 лет.
12. Под планированием понимают:
 1. Вид деятельности;
 2. + Отделённый вид управленческой деятельности, который определяет перспективу и будущее состояние организации;
 3. Перспективу развития;
 4. Состояние организации;
 5. Интеграцию видов деятельности.
13. Организационное планирование осуществляется:
 1. Только на высшем уровне управления;
 2. На высшем и среднем уровнях управления;

3. На среднем уровне управления;
 4. + На всех уровнях управления;
 5. Определение потребностей подчиненных.
14. Если Вам придется объяснять, что представляет собой функция планирования, то Вы скажете что это:
1. + Установление целей и задач развития объектов управления, определение путей и средств их достижения;
 2. Установление целей организации;
 3. Определение путей и средств выполнения заданий;
 4. Определение способов достижения целей организации;
 5. Моделирование действий организации.
15. Одна из форм монополии, объединение многих промышленных, финансовых и торговых предприятий, которые формально сохраняют самостоятельность, а фактически подчинены финансовому контролю и руководству главенствующей в объединении группе предприятий:
1. + Концерн;
 2. Картель;
 3. Консорциум;
 4. Корпорация;
 5. Ассоциация.
16. Вид хозяйственной деятельности, при которой часть участников отвечает по долгам всем своим имуществом, а часть только в пределах своих взносов в уставной фонд
1. Дочернее товарищество;
 2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
 3. Полное товарищество;
 4. + Коммандитное товарищество;
 5. Акционерное общество.
17. Вид хозяйственной деятельности, при которой ее участники отвечают по долгам предприятия своими взносами в уставной фонд, а при недостатке этих сумм - дополнительное имущество, которое им принадлежит:
1. Полное товарищество;
 2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
 3. Коммандитное товарищество;
 4. + Товарищество с дополнительной ответственностью;
 5. Производственный кооператив.

18. Вид хозяйственной деятельности, когда все ее участники занимаются совместной предпринимательской деятельностью и несут солидарную ответственность по обязательствам общества всем своим имуществом это -:

1. Товарищество с дополнительной ответственностью;
2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
3. + Полное товарищество;
4. Коммандитное товарищество;
5. Акционерное общество.

19. Организация, которая имеет однозначные внутренние взаимосвязи жесткую регламентацию всех сторон деятельности это:

1. Первичная организация;
2. Органическая организация;
3. Вторичная организация;
5. На корпоративном уровне.

20. К средствам мотивации труда не относятся:

1. Вознаграждения;
2. Проведение производственных совещаний;
3. Повышение квалификации персонала;
4. + Обеспечение условий для самовыражения;
5. Объявление благодарности.

21. На уверенности в том, что за определенную выполненную работу человек получит вознаграждение основывается следующая теория мотивации:

1. Справедливости;
2. Потребностей;
3. Вознаграждений;
4. + Ожиданий;
5. Предположений.

22. В соответствии с концепцией Мескона основные (общие) функции управления реализуются в следующем порядке:

1. + Планирование, организация, мотивация, контроль;
2. Организация, планирование, контроль, мотивация;
3. Планирование, организация, контроль, мотивация;
4. Мотивация, контроль, планирование, организация;
5. Стратегия, планирование, организация, контроль.

23. Когда осуществляется заключительный контроль в организации?

1. До фактического начала выполнения работ;
 2. + После, выполнения запланированных работ;
 3. В ходе проведения определенных работ;
 4. Тогда, когда удобно руководителю;
 5. После достижения поставленных целей.
24. Когда осуществляется текущий контроль в организации?
1. После выполнения определенных работ;
 2. До фактического начала выполнения определенных работ;
 3. + В ходе проведения определенных работ;
 4. Тогда, когда удобно руководителю;
 5. Тогда, когда удобно коллективу.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан достаточно полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос;
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	выполнено менее 50% заданий предложенного теста.

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- 1.Предмет и метод науки управления.
2. Сущность управления.
3. Типология управления и понятие менеджмента.
4. Различные школы и подходы в развитии науки управления.
5. Законы и принципы управления.
6. Функции управления.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Реферат

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала, развитие навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них

ответственность. Осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Умение публично представлять полученные результаты решения определенной учебно-исследовательской темы.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 6, ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3

3.Пример оценочного средства:

Реферат- публичное сообщение, представляющее собою развернутое изложение какого-либо вопроса на определенную тему, содержит фактические материалы, обоснованные выводы.

структура реферата может быть следующей:

- 1.Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
- 2.Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
- 3.Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
- 4.Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
- 5.Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
- 6.Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
- 7.Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
- 8.Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы.

Темы рефератов:

1. Ресурсы для труда: понятия, характеристики, проблемы (Человеческий фактор и его роль в управлении организацией. Содержание понятий «человеческие ресурсы», «персонал организации», его состав, структура, движение.)

2. Персонал организации: понятие, состав и структура. (Персонал - основной объект управления. Объект управления на различных уровнях управления: рабочее место, бригада, структурное подразделение, организация, отрасль, регион).

3. Основные направления и методы управления человеческими ресурсами (Административно- правовые, экономические, социально-психологические методы управления человеческими ресурсами).

4. Система УЧР: понятие, основные элементы и функции (понятие, сущность, основные подсистемы. Взаимосвязь и взаимодействие элементов системы управления персоналом. Стадии управления персоналом организации).

5. Традиционные и современные принципы управления человеческими ресурсами.

6. Понятие, виды и содержание кадровой политики организации (Понятие, содержание и виды кадровой политики. Цели и приоритеты современной кадровой политики. Государственная кадровая политика: понятие, цели, принципы и механизм реализации).

7. Организационное проектирование системы управления персоналом.

8. Назначение, состав и структура служб управления персоналом (Роль службы управления персоналом (кадровой службы) в развитии организации. Организационная

структура службы управления персоналом (традиционная - отдел кадров и современные организационные структура управления персоналом).

9. Понятие, задачи и направления кадрового планирования. Планирование работы с персоналом как форма реализации кадровой политики организации. Сущность и содержание стратегического и оперативного планирования работы с персоналом.

10. Планирование потребности организации в персонале и других трудовых показателей (Оценка кадрового потенциала организации и планирование потребности организации в персонале как основа кадрового планирования. Планирование производительности труда и показателей по труду).

11. Методы кадрового планирования. Содержание разделов плана: планирование потребности в персонале; планирование привлечения, адаптации и высвобождения персонала; планирование использования персонала; планирование обучения, переподготовки и повышения квалификации; планирование деловой карьеры, кадрового резерва; планирование безопасности персонала; планирование расходов на персонал.

12. Значение, задачи и источники набора персонала. Понятие набора персонала в широком и узком смысле. Оценка и выбор источников набора персонала. Современные формы и методы набора персонала (активные и пассивные).

13. Методы набора персонала (Современные формы и методы набора персонала (активные и пассивные).

14. Работа частных кадровых агентств по подбору персонала.

15. Отбор персонала как многоступенчатая система (Отбор персонала: основные этапы и методика проведения. Принципы профессионального отбора персонала. Выбор и утверждение критериев отбора персонала. Вакансия. Описание должности (рабочего места): состав и содержание документа. Квалификационные требования к кандидатам. Должностные инструкции: понятие, структура, методика разработки. Спецификация работы (должности). Профессиограмма.)

16. Этапы и правила проведения собеседования по найму.

17. Профессиональное тестирование как ступень отбора персонала.

18. Оформление трудоустройства на работу работника.

19. Виды трудовой адаптации (Понятие и цели трудовой адаптации. Классификация ее видов. Объективные и субъективные показатели степени адаптации персонала).

20. Управление деловой карьерой. (Понятие деловой карьеры. Виды карьер.Этапы деловой карьеры.)
21. Служебно-профессиональное продвижение персонала. (Работа с кадровым резервом в организации).
22. Значение и содержание профессионального развития и обучения персонала. (Внутриорганизационные виды обучения. Внешние виды обучения персонала. Методы профессионального обучения. Принципы и проблемы профессионального обучения. Традиционные и современные методы профессионального обучения персонала. Особенности рынка образовательных услуг в Р Ф).
23. Понятие и составные элементы мотивации и стимулирования труда. (Теории мотивации труда. Понятие и виды стимулирования труда. Зарубежный опыт.)
24. Понятие, виды и методы оценки персонала. (Значение и процедурные вопросы аттестации персонала).
25. Оценка затрат на персонал в организации (Сущность затрат на персонал и значение управления ими в организации (регулирование, планирование, учет, контроль и оптимизация).
26. Состав и структура затрат на персонал.(Основные классификации затрат на персонал. Анализ затрат на персонал и их планирование. Факторы, влияющие на их величину в организации.
27. Порядок составления конкретных заданий для реализации на основе технологических карт.
28. Контроль сроков и качества выполненных заданий дизайн-проекта.
29. Особенности планирования собственной деятельности дизайнера.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если тема исследования раскрыта оригинально, интересна по содержанию. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом изложена новая информация, которую он получил в процессе изучения. При изложении результатов дано четкое и немногословное истолкование новым фактам. Выводы исследования сформулированы в обобщенной, конспективной форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции. Работа соответствует всем требованиям к оформлению реферата.

<p>70-84 баллов (оценка «хорошо»)</p>	<p>Выставляется студенту, если тема исследования раскрыта, интересна по содержанию. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом грамотно изложена информация, которую он получил в процессе изучения. Выводы исследования сформулированы в обобщенной, конспективной форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции. Работа соответствует всем требованиям к оформлению реферата.</p>
<p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Выставляется студенту, если тема исследования в основном раскрыта. Раскрыта актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема). Студентом изложена информация, которую он получил в процессе изучения. Выводы исследования слабо сформулированы в обобщенной, конспективной форме, кратко характеризующие основные полученные результаты и выявленные тенденции или их нет. Работа соответствует требованиям к оформлению реферата, имеет незначительные ошибки.</p>
<p>0-49 баллов (оценка неудовлетворительно»)</p>	<p>Выставляется студенту, если тема исследования не раскрыта. Актуальность исследования (важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема) не раскрыта. Студентом изложена информация, которая была получена не самостоятельно в процессе изучения. Выводы исследования не сформулированы . Работа не соответствует требованиям к оформлению реферата, имеет значительные ошибки.</p>

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Кейс-задание № 2

1.Цель: получение навыков работать в коллективе и команде. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 6, ОК 7, ПК 4.2

3.Пример оценочного средства:

Кейс- задание «Вечер встречи»

Университетские друзья Сергей, Андрей, Ольга и Глеб, которые не виделись с тех пор, как окончили университет пять лет назад, после вечера встречи однокурсников решили побеседовать друг с другом, вспомнить жизнь в университете, и рассказать о том,

как у них идут дела сейчас. Воспоминания не заняли слишком много времени, разговор о текущей жизни представил гораздо больший интерес.

«Мне ужасно надоела моя работа»,- сказал Глеб. «Сначала, когда я пришел в издательство, казалось, что меня ждет интересная и разнообразная деятельность. Кстати, все так и было, пока я не стал начальником отдела. Теперь я потонул в море административной работы, должен отдавать команды подчиненным, что мне доставляет мало удовольствия. И домой я прихожу, когда мои уже спят. С друзьями встретиться некогда. Я согласен меньше получать, лишь бы быть более свободным и иметь меньше ответственности. Может кому-то и нравится командовать. Но это видно не для меня».

«Не знаю, достаточно ли тебе твоей зарплаты. Я совсем не удовлетворена тем, что мне платят. Хотя денег мне на жизнь хватает. Но не в этом самое главное. Я уже работаю пять лет в институте, все меня знают, участвовала в написании двух монографий, я получаю столько же, сколько и племянник директора, который только в этом году пришел к нам после окончания заочного института. И вообще, я сделала вывод для себя в последнее время, что руководство мало обращает внимания на то, кто сколько дает институту. Я надеялась сделать быструю карьеру. Но почти не вижу никакого движения кадров. На руководящие должности в основном принимают со стороны. При первой же возможности получить продвижение на стороне- уйду».

«Я тоже пытался сделать карьеру»,-перебил Ольгу Сергей. «Старался из последних сил. И даже дорос до позиции маленького начальника. А потом понял, что перспектив роста у меня практически нет, и начал трудиться простым рабочим, деньги заколачивать. И получается совсем не очень плохо. Зарплата у меня приличная. Отработал свое и отдыхай, живи в свое удовольствие. Семьи я своей не завел, зато друзей полно. По воскресеньям мы ходим в футбол гоняем. Бывает, что вместе вечером на стадион ходим. И отпуск вместе на лодках проводим. Уха, костер, свежий воздух, песни поем. Что еще надо. Так что я своей работой доволен».

«Удивительные вы все люди. Все о деньгах, да о карьере. Как будто ничего другого на работе нет. Конечно, когда я сразу после университета гроши получал, было плохо. Но сейчас зарплата нормальная, однако радости я от этого не испытываю. Сидит пять человек в тесной комнате, мой сосед курит беспрерывно и выходить из комнаты не собирается. Начальник вечно лезет со своими рекомендациями. Я его голос уже слышать не могу. Единственное, что удерживает так это то, что работа интересная, а также то, что в последнее время получаю хорошие результаты. Ну и жена будет против, если я захочу уйти. Как никак садик, больница и путевки в санаторий во время отпуска всегда

обеспечены. Так что приходится мириться. А что поделаешь надо думать о будущем», так закончил свой монолог Андрей.

Ответьте на вопросы:

1. С точки зрения теорий мотивации объясните поведение:

1) Глеба; 2) Ольги; 3) Сергея; 4) Андрея.

2. Найдите в поведении героев ситуации подтверждающие идеи теорий 1) Маслоу, 3)

В.Врума 3) МакКлеланда, 4) Герцберга

Кейс- задание «Мотивация работников мясокомбината»

Когда три года назад Петр Романов стал директором приватизированного предприятия «Южный комбинат», оно находилось в хорошем финансовом положении. Комбинат продавал свою продукцию во все ближайшие области и регионы, а объем этих продаж рос на 20% в год. Люди покупали продукцию комбинату за качество. Однако Романов вскоре заметил, что работники комбината не уделяют достаточного внимания уровню выполнения своей работы. Они делали крупные ошибки: путали, например, упаковку и наклейки для разных образцов продукции; добавляли в исходную продукцию не те добавки; плохо перемешивали состав колбас и сосисок. В общем, люди делали в течении часов только то, что им было сказано, а затем шли домой.

Для того чтобы получить повысить мотивацию и обязательно работников комбината, Романов и другие руководители предприятия решили ввести в управление систему участия работников в принятии решений. Для начала они доверили работникам проверку качества продукцию. В результате не высшее руководство определяло «вкус» продукции, а сами работники делали это на своих участках. Такое положение дел вскоре побудило к производству продукции более высокого качества. Работников стало интересовать, во сколько их продукция обходится предприятию и что думают покупатели о различных сортах мясных и колбасных изделий.

Одна из бригад даже разработала технологию внедрения на своем участке специальной пластиковой вакуумной упаковки для скоропортящейся продукции. Для этого членам бригады пришлось собрать необходимую информацию, сформулировать проблему, установить рабочие контакты с поставщиками и другими работниками на мясокомбинате, а также провести обследование универсамов и мясных киосков, чтобы узнать о том, как сделать упаковку лучше. Бригада взяла на себя ответственность за определение качества, а в последствии и за улучшения в производственном процессе. В итоге всё это привело к тому, что среди работников стали появляться жалобы на тех, чей уровень выполнения работы был низким и чье безразличие мешало улучшению работы. Позже жалобы стали распространяться и на руководящий состав и сопровождались

требованиями их переподготовки или увольнения. Было решено, что вместо увольнения они пройдут переподготовку прямо на предприятии с участием всех заинтересованных сторон.

Романов, другие высшие руководители предприятия и представители рабочих разработали новую систему оплаты труда, названную «разделенное участие в результатах работы мясокомбината». В рамках этой системы фиксированный процент «доналоговой» прибыли делится каждые шесть месяцев между всеми работниками предприятия. Индивидуальное участие в разделенной прибыли основывалось на результатах оценки уровня выполнения работы каждым из участников этого процесса. Сама система оценки была разработана и проводилась в жизнь группой работников мясокомбината, представлявших его отдельные подразделения. Так, работники предприятия оценивались: по их укладу в работу; по тому, как они взаимодействуют с членами группы; по их отношению к групповой работе; по дисциплине труда и соблюдению техники безопасности.

Кроме того, группы или бригады были ответственны за отбор, подготовку и оценку своих работников, а если это было необходимо, то и за увольнение своих коллег по работе. Они также принимали решения по графику работы, требуемому бюджету, измерению качества и обновлению оборудования. Многое, что раньше являлось работой руководителей группы, теперь стало частью работы каждого члена группы.

Петр Романов считал, что успех его бизнеса определяется следующим:

1. Люди хотят чувствовать свою значимость. И если эта их потребность не реализуется – причина в руководстве.
2. Люди выполняют работу на том уровне, который соответствует их ожиданиям. Если говорить людям, чего вы от них ожидаете, то можно влиять на уровень выполнения ими своей работы и таким образом мотивировать их.
3. Сами ожидания работников определяются целями, которые они перед собой ставят, и системой вознаграждения.
4. Любые действия менеджеров предприятия влияют на формирование у работников ожидания.
5. Любой работник способен научиться выполнению многих новых разнообразных задач в рамках своей работы.
6. Результаты деятельности предприятия показывают, кто я такой и что представляет моя работа.

7. Моя работа заключается в создании условий, при которых наивысший уровень выполнения работы каждым служит как его индивидуальным интересам, так и интересам предприятия в целом.

Вопросы к ситуации:

1. Каким образом мотивационная политика Романова удовлетворяет потребности из иерархии Маслоу?
2. Объясните успех политики использования мотивационной теории ожидания?
3. Охарактеризуйте существующую на мясокомбинате систему вознаграждения?
4. Желали бы вы работать на Южном комбинате? Обоснуйте свой ответ.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся отказался выступить.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Что такое мотивация достижения успеха?
2. Какие виды потребностей Вы знаете?
3. Какие факторы обуславливают удовлетворенность человека его работой?
4. Какие показатели свидетельствуют о неудовлетворенности человека своей работой?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО**

Эссе

1.Цель: составления эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 5, ОК 8, ОК 9.

3.Пример оценочного средства:

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

Работа должна быть выполнена Шрифт: Times New Roman, Размер шрифта: 12 пт.
Междустрочный интервал: полуторный, формат бумаги А4, поля стандартные(обычные).
Объем работы не более 2 листов. Предоставлена на проверку в указанную преподавателем дату.

4.Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он проявляет собственное мнение при составлении материала эссе, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами изложения материала эссе.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно

	применяет теоретические положения при изложении материала, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения эссе.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при формулировании личного мнения, несвоевременность сдачи работы, ошибки в оформлении текста.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Выставляется студенту, который не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задание. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся в установленные сроки отказался сдавать эссе. Использует в эссе готовый материал(сеть ИНТЕРНЕТ).

5.Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе:

1. Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:
 - отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех профессионалов, кого я знаю?
 - в чем проявилось это качество?
2. О профессиональной деятельности, которой вы планируете заниматься:
 - что заставило меня заняться этим видом деятельности?
 - почему я продолжал(ю) заниматься этим?
3. О каждом событии вашей жизни, о котором вы упомянули:
 - почему мне запомнилось именно это событие?
 - изменило ли оно меня как личность?
 - как я на это отреагировал?
 - было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?
4. О каждом человеке, которого вы упомянули:
 - почему я назвал именно этого человека?
 - стремлюсь ли я стать таким как он?
 - какими его качествами профессионалов я восхищаюсь?
 - было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
 - пересмотрел ли я свои взгляды?
5. О каждом из ваших профессиональных предпочтений и том, что вам не нравится:
 - почему мне это нравится или не нравится?
6. О каждой вашей неудаче:
 - чему я в результате научился?

- что полезного я вынес из этой ситуации?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Контрольный тест по разделу 2

1.Цель: контроль степени усвоения теоретического материала, развитие навыков принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, Осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

2.Проверяемые компетенции (код): ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7

3.Пример оценочного средства

1. Аттестация – это форма оценки человека, которую:

а) может дать только другой человек, группа людей; б) можно провести с помощью измерительных приборов; в) можно провести как с помощью измерительных приборов, так и с помощью людей; г) работник проводит самостоятельно; д) может проводить только непосредственный руководитель работника

2. Аттестация персонала - это: а) анализ затрат, связанных с наймом персонала; б) целенаправленный процесс исследования трудовой мотивации персонала; в) целенаправленный процесс установления соответствия качественных характеристик персонала требованиям должности или рабочего места; г) установление функциональной роли работника; д) ответы а) и б)

3. В чем заключается основной недостаток аттестации? а) субъективизм; б) высокая требовательность к аттестуемым; в) высокая требовательность к организаторам; г) высокая стоимость; д) ухудшение морально-психологического климата в коллективе

4. К какой группе требований, предъявляемых руководителю, можно отнести аналитические способности? а) профессиональная компетентность; б) организаторские способности; в) личные качества; г) коммуникативные способности; д) медицинские показания

5. К явной функции аттестации относится: а) установление факта пригодности человека к определенной социальной роли; б) углубление знакомства с подчиненными; в) разрушение круговой поруки; г) мотивация и стимулирование труда; д) поиск оснований для увольнения конкретных работников

6. Какое название носит один из стилей оценочного интервью, в ходе которого менеджер рассказывает подчиненному о том, как он работает, а затем выслушивает точку зрения служащего об оценке работы и о его последующих действиях? а) рассказать и продать; б) рассказать и выслушать; в) решение проблемы; г) «дерево решений»; д) Бостонская матрица

7. Какой из ниже перечисленных вопросов является центральным в западном варианте аттестации (performance appraisal)? а) конкретные соглашения между менеджером и работником об улучшении деятельности; б) проведение оценочного интервью; в) умение менеджера вести переговоры; г) понижение в должности; д) понижение заработка работника

8. Какой из ниже перечисленных пунктов нельзя отнести к качествам успешного менеджера? а) уверенность в себе; б) опыт в бизнесе; в) отношение к деньгам как к мере успеха; г) готовность к компромиссу; д) настойчивость в решении задач

9. Какой из ниже перечисленных пунктов ограничивает процесс оценки персонала? а) единообразие методов оценки; б) однозначность зависимости между оценкой и деятельностью; в) различие представлений об эффективности оценки; г) необходимость наличия большого числа членов аттестационной комиссии; д) желание большого количества работников пройти процедуру оценки

10. Когда надо проводить аттестацию персонала: 1 - когда персонал надо сократить; 2 - когда персонал надо оценить; 3 - когда персонал надо испугать, тогда люди станут лучше работать; 4 - когда надо переходить на новую систему оплаты труда; 5 - когда надо поменять структуру компании а) 1, 2, 3, 4; б) 2, 3, 4, 5; в) 1, 3, 4, 5; г) 1, 2, 3; д) 1, 2, 4, 5

11. Конечной целью традиционной аттестации (формальный классический государственный вариант) является: а) письменное официальное решение, изменяющее или сохраняющее социальное положение аттестуемого в соответствии с его готовностью к исполнению данной социальной роли; б) выработка мер по улучшению качества работы сотрудника в его рабочем окружении; в) неофициальные рекомендации по улучшению качества работы сотрудника в его рабочем окружении, развитию его способностей и навыков в связи с требованиями компании; г) сокращение как можно большего количества работников; д) составление должностной инструкции для каждой штатной должности.

12. Метод оценки персонала, предполагающий письменный отчет или устное выступление с анализом выполнения плана работы и личных обязательств, называется: а) анкетный опрос; б) интервью; в) шкалирование; г) парные сравнения; д) самооценка

13. Метод оценки персонала, предполагающий проведение беседа с работником в режиме "вопрос-ответ" называется: а) анкетный опрос; б) критический инцидент; в) интервью; г) ранжирование; д) шкалирование

14. Метод, позволяющий выявить наивысшие рейтинги различных сотрудников по тому или иному показателю оценки, через последовательное сравнение сотрудников друг с другом называется методом ... а) попарного сравнения; б) принудительного распределения; в) альтернативных характеристик; г) упорядочения рангов; д) управления по целям

15. Процесс традиционной аттестации персонала (формальный классический государственный вариант) не предполагают выполнение следующих обязательных мероприятий: а) разработка методики аттестации и привязка к конкретным условиям организации; б) формирование аттестационной комиссии с привлечением непосредственного руководителя испытуемого сотрудника; в) определение места и времени проведения аттестации; г) предварительное исследование социально-психологического состояния коллектива; д) проработка вопросов документационного и информационного обеспечения процесса аттестации

16. Чем отличается оценка деятельности в форме западного варианта аттестации (performance appraisal) от традиционной аттестации персонала (формальный классический государственный вариант)? а) оценка деятельности накладывает ответственность за результаты деятельности на работника и менеджеров в отличие от аттестации; б) оценка деятельности всегда закрепляется официальным документом, решением о заработной плате, продвижении, в отличие от аттестации; в) ничем не отличается; г) аттестацию проводят коллеги работника, а оценку специальная комиссия; д) оценка, в отличие от аттестации, проводится по желанию работника

17. Явной функцией аттестации является: а) придание большего веса принятым ранее кадровым решениям; б) углубление знакомства с подчиненными, их возможностями и способностями; в) эмоциональная разрядка недовольства деятельностью подчиненных; г) придание коллективу дополнительного стимула для улучшения работы; д) установление факта пригодности того или иного человека к определенной социальной роли

18. Что понимается под традиционной системой аттестации работника: а) процесс оценки эффективности выполнения сотрудником своих должностных обязанностей, осуществляемый непосредственным руководителем; б) процесс комплексной оценки эффективности выполнения сотрудником своих должностных обязанностей, осуществляемый специально формируемой комиссией в соответствии с Положением о порядке проведения аттестации работников; в) процесс оценки выполнения сотрудником

своих должностных обязанностей его коллегами; г) процесс регулярного наблюдения за работой непосредственного руководителя; д) хронометраж, проводимый сотрудниками отдела научной организации труда

19. Основой для выработки и принятия решения по стимулированию труда персонала является: а) оценка личных и деловых качеств; б) оценка труда; в) оценка результатов труда; г) комплексная оценка качества работы; д) моральный климат в организации

20. Аттестация работников представляет собой процедуру определения соответствия квалификации, результативности деятельности, уровня знаний и навыков сотрудников, их деловых, личностных и иных значимых качеств требованиям занимаемой должности: а) верно; б) верно только для руководителей высшего звена; в) верно только для руководителей среднего звена; г) верно только для руководителей низового звена; д) верно только для рабочих

21. Оценка эффективности деятельности подразделений управления персоналом - это системный процесс, направленный на: а) соизмерение результатов и затрат, связанных с деятельностью кадровых служб; б) соотношение результатов деятельности кадровых служб с итогами деятельности организации в целом; в) соотношение результатов деятельности кадровых служб с итогами деятельности других подразделений; г) соизмерение затрат, связанных с деятельностью руководителей кадровых служб с затратами службы маркетинга; д) материальное поощрение работников подразделения

22. Развитие персонала - это: а) процесс подготовки сотрудника к выполнению новых производственных функций, занятию новых должностей, решению новых задач; б) процесс периодической подготовки сотрудника на специализированных курсах; в) обеспечение эффективной управленческой структуры и менеджеров для достижения организационных целей; г) процесс аттестации персонала; д) периодическое обновление кадрового состава организации

23. Какие методы наиболее эффективны для обучения персонала поведенческим навыкам (ведение переговоров, проведение заседаний, работа в группе): а) деловые игры б) ротация; в) ученичество и наставничество; г) лекция; д) разбор конкретных ситуаций

24. Какие методы наиболее эффективны для обучения техническим приемам (ремонт несложной бытовой техники, электродвигателей): а) инструктаж; б) ротация; в) ученичество и наставничество; г) лекция; д) самообучение

25. Наиболее распространенный в практике организаций подход к управленческому развитию: а) неструктурированный, непланируемый; б) планируемое развитие за пределами работы; в) планируемое развитие на работе; г) использование стандартизированных моделей; д) ответы «б» и «в»

26. Планируемое развитие менеджеров за пределами работы предусматривает: а) обучение по договору учебным центром; б) ротацию менеджеров; в) делегирование полномочий подчиненному; г) формирование резерва кадров на выдвижение; д) все вместе

27. Специально сформированная группа работников, по своим качествам соответствующая требованиям, предъявляемым к руководителям определенного ранга, прошедших аттестационный отбор, специальную управленческую подготовку и достигших положительных результатов в производственно-коммерческой деятельности организации: а) резерв руководителей на выдвижение; б) аттестационная комиссия; в) кадровая служба; г) кандидаты на увольнение; д) явочный штат

28. Какой метод позволяет наиболее точно определить характер и содержание потребности в обучении персонала: а) анализ исполнения работы; б) анализ проблем в линейно-функциональных подразделениях; в) балансовый метод; г) метод линейного программирования; д) метод синектики

29. Исследования показывают, что налаженная система профессионально-квалификационного продвижения персонала в организации а) сокращает текучесть рабочей силы; б) сокращает расходы на управление персоналом; в) способствует притоку специалистов со стороны; г) снижает эффективность управления персоналом; д) ответы «б» и «в»

30. Какие возможны программы поддержки развития сотрудника, если он стремится установить и закрепить основу для будущего продвижения: а) понижение в должности; б) досрочное увольнение или добровольный выход в отставку; в) обучение; г) аттестация сотрудника; д) вознаграждение сотрудника

31. Планируемое развитие менеджеров за пределами работы предусматривает (при необходимости указать несколько):

- а) обучение по договору учебным центром;
- б) ротацию менеджеров;
- в) делегирование полномочий подчиненному;
- г) формирование резерва кадров на выдвижение.

32. Специально сформированная группа работников, по своим качествам соответствующая требованиям, предъявляемым к руководителям определенного ранга, прошедших аттестационный отбор, специальную управленческую подготовку и достигших положительных результатов в производственно-коммерческой деятельности организации:

- а) резерв руководителей на выдвижение;
- б) аттестационная комиссия;

в) кадровая служба

г) а, б

д) а, б, в

33. Какой метод позволяет наиболее точно определить характер и содержание потребности в обучении персонала:

а) анализ исполнения работы;

б) анализ проблем в линейно-функциональных подразделениях;

в) балансовый метод.

34. Каковы причины высвобождения работников в организации (при необходимости указать несколько):

а) структурные сдвиги в производстве;

б) перемещения работников внутри организации;

в) текучесть кадров;

г) повышение технического уровня производства;

д) изменение объемов производства

е) а, г, д

35. Наиболее распространенный в практике организаций подход к управленческому развитию: а) неструктурированный, непланируемый; б) планируемое развитие за пределами работы; в) планируемое развитие на работе; г) использование стандартизированных моделей; д) ответы «б» и «в»

36. Планируемое развитие менеджеров за пределами работы предусматривает: а) обучение по договору учебным центром; б) ротацию менеджеров; в) делегирование полномочий подчиненному; г) формирование резерва кадров на выдвижение; д) все вместе

37. Специально сформированная группа работников, по своим качествам соответствующая требованиям, предъявляемым к руководителям определенного ранга, прошедших аттестационный отбор, специальную управленческую подготовку и достигших положительных результатов в производственно-коммерческой деятельности организации: а) резерв руководителей на выдвижение; б) аттестационная комиссия; в) кадровая служба; г) кандидаты на увольнение; д) явочный штат.

38. Работа с резервом преемников-дублеров а) не должна носить целевого характера: б) организация заботится об их развитии для последующего замещения ими через 10-20 лет руководящей должности вообще, а не для занятия ими строго определенной должности; в) организация готовит их только для внеорганизационного карьерного роста; г) все перечисленное верно; д) все перечисленное не верно

39. Какой метод позволяет наиболее точно определить характер и содержание потребности в обучении персонала: а) анализ исполнения работы; б) анализ проблем в линейно-функциональных подразделениях; в) балансовый метод; г) метод линейного программирования; д) метод синектики

40. Исследования показывают, что налаженная система профессионально-квалификационного продвижения персонала в организации а) сокращает текучесть рабочей силы; б) сокращает расходы на управление персоналом; в) способствует притоку специалистов со стороны; г) снижает эффективность управления персоналом; д) ответы «б» и «в»

41. Какие возможны программы поддержки развития сотрудника, если он стремится установить и закрепить основу для будущего продвижения (при необходимости указать несколько): а) понижение в должности; б) досрочное увольнение или добровольный выход в отставку; в) обучение; г) аттестация сотрудника; д) вознаграждение сотрудника

42. Какой тип карьеры наиболее характерен для японских организаций? а) специализированная; б) неспециализированная; в) межорганизационная; г) скрытая; д) внеорганизационная

43. Карьера это: а) индивидуально осознанная позиция и поведение, связанное с трудовым опытом и деятельностью на протяжении рабочей жизни человека; б) повышение на более высокую ступень структуры организационной иерархии; в) предлагаемая организацией последовательность различных ступеней в организационной иерархии, которые сотрудник потенциально может пройти; г) осознанное регулярное перемещение работника с одной должности на другую; д) потенциальная возможность занятия вакантной должности

44. Когда начинается процесс управления деловой карьерой? а) при приеме на работу; б) после первого года работы; в) после адаптации работника; г) после достижения работником высшего уровня компетенции; д) после смены нескольких должностей в организации

45. На какие два основных вида ученые разделяют деловую карьеру в зависимости от места ее развития? а) бизнес-карьера, домашняя карьера; б) социальная, политическая; в) внутриорганизационная, межорганизационная; г) вертикальная, горизонтальная; д) сплошная, выборочная

46. Планирование карьеры осуществляется прежде всего с целью: а) избежания ошибок при замещении вакансий; б) упрощения процедуры подбора персонала; в) создания благоприятного психологического климата; г) повышения мотивации и закрепления работников; д) по требованию законодательства

47. При каком типе карьеры конкретный работник в процессе своей профессиональной деятельности проходит все стадии развития: обучение, поступление на работу, профессиональный рост, поддержка и развитие индивидуальных профессиональных способностей, уход на пенсию в стенах одной организации? а) межорганизационная; б) политическая; в) внутриорганизационная; г) ступенчатая; д) смешанная
48. При реализации какой организационной стратегии имеются очень большие возможности для профессионального развития, но проводится жесткий отбор претендентов для этого развития: а) предпринимательской; б) динамического роста; в) прибыльности; г) ликвидационной; д) циклической
49. Стадии профессиональной карьеры каждый сотрудник может пройти: а) последовательно, работая в различных организациях; б) работая всю жизнь в одной организации; в) не работая вообще; г) ответы «б» и «в»; д) ответы «а» и «б»
50. Центростремительная карьера: а) движение к руководству организации; б) повышение квалификации; в) чередование вертикального и горизонтального роста; г) снижение потенциала сотрудника; д) снижение уровня квалификации сотрудника
51. Что такое специализированная карьера? а) когда работник в рамках одной профессии проходит различные стадии карьеры; б) когда сотрудник работает на различных должностях в разных организациях; в) когда сотрудник работает на различных должностях в одной организации; г) когда сотрудник владеет несколькими специальностями и постоянно использует на практике эти знания; д) это карьера в государственных учреждениях
52. Стадии профессиональной карьеры каждый сотрудник может пройти а) последовательно, работая в различных организациях; б) работая всю жизнь в одной организации; в) не работая вообще; г) ответы «б» и «в»; д) ответы «а» и «б»
53. Выполнение определенной служебной роли на ступени, не имеющей жесткого, формального закрепления в организационной структуре, например выполнение роли руководителя временной целевой группы, есть проявление внутриорганизационной карьеры: а) горизонтального типа; б) вертикального типа; в) центростремительного типа; г) спонтанного типа; д) планомерного типа
54. Доверительные обращения руководителя к сотруднику есть проявления внутриорганизационной карьеры: а) горизонтального типа; б) вертикального типа; в) центростремительного типа; г) межорганизационного типа; д) ступенчатого типа
55. Выполнение определенной служебной роли на ступени, не имеющей жесткого, формального закрепления в организационной структуре, например выполнение роли руководителя временной целевой группы, есть проявление внутриорганизационной

карьеры: а) горизонтального типа; б) вертикального типа; в) центростремительного типа; г) потенциального типа; д) ступенчатого типа

56. Доверительные обращения руководителя к сотруднику есть проявления внутриорганизационной карьеры: а) горизонтального типа; б) вертикального типа; в) центростремительного типа; г) потенциального типа; д) ступенчатого типа

57. Источниками формирования резерва кадров являются: а) неквалифицированные работники; б) сотрудники предпенсионного возраста; в) руководители нижнего звена; г) руководители высшего звена; д) сотрудники пенсионного возраста

58. Источники формирования резерва кадров? а) бывшие работники предприятия; б) заместители руководителей; в) неквалифицированные специалисты; г) сотрудники предпенсионного возраста; д) сотрудники пенсионного возраста

59. Как называют совокупность средств и методов должностного продвижения персонала, применяемых в организации? а) система служебно-профессионального продвижения; б) система стимулирования и мотивации; в) система стратегического планирования и прогнозирования; г) система маркетинговых исследований; д) система поддержки кадрового состава

60. Какая карьера характеризуется тем, что конкретный работник в процессе своей профессиональной деятельности проходит различные стадии карьеры, которые он может пройти последовательно как в одной, так и в различных организациях, но в рамках профессии и одной области деятельности, в которой он специализируется? а) неспециализированная; б) внутриорганизационная; в) специализированная; г) горизонтальная; д) центростремительная

61. Какие два вида служебно-профессионального продвижения (карьеры) различают с точки зрения практики управления организацией? а) вертикальное, ступенчатое; б) продвижение руководителя и продвижение специалиста; в) постепенное, центростремительное; г) внутреннее и внешнее; д) специальное и специализированное

62. Какой из элементов не может служить источником формирования резерва кадров? а) квалифицированные специалисты; б) дипломированные специалисты, занятые на производстве в качестве рабочих; в) руководители низового уровня; г) заместители руководителей подразделений; д) любые работники данного предприятия.

4. Критерии оценивания

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан достаточно полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	выполнено 50-69% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос;
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	выполнено менее 50% заданий предложенного теста.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

1. **Форма проведения промежуточной аттестации** экзамен
2. **Процедура проведения** - устный опрос. Умения отрабатываются студентами в ходе выполнения заданий на практических занятиях.

3. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Понятие менеджмента. Роль менеджера в организации.
2. Методология менеджмента.
3. Функции управления.
4. Основные законы и принципы управления.
5. Различные подходы к управлению организацией (процессуальный, системный, ситуационный).
6. Понятие организации. Типы организационных структур.
7. Внешняя и внутренняя среда организации.
8. Миссия и цели организации.
9. Понятие стратегического управления.
10. Управление как информационный процесс. Предмет труда, средства труда и результат труда руководителя.
11. Общие и специфические функции управления. Их краткая характеристика.
15. Формы стратегического управления.
16. Стадии выполнения стратегии.
17. Организационные изменения: методы преодоления сопротивления.
18. Эталонные и базовые стратегии развития фирмы.
19. Понятие управленческого решения. Принципы принятия решения.
20. Логическая схема выработки управленческих решений.
21. Стадии процесса принятия управленческих решений.
22. Методы принятия управленческих решений.
23. Модели принятия управленческих решений.

24. Прогнозирование, его цель и задачи.
25. Планирование как функция управления. Этапы и принципы осуществления функции планирования.
32. Определение мотивации. Три аспекта мотивации.
33. Процессуальные теории мотивации.
34. Содержательные теории мотивации.
35. Стадии процесса мотивации. Характеристика стадий процесса мотивации.
36. Понятие контроля. Формы контроля. Виды контроля.
37. Понятие и показатели эффективности управления.
38. Управление конфликтами.
39. Причины конфликтов и их назначение.
40. Сущность и классификация конфликтов. Стадии развития конфликта.
41. Значение информации для эффективной деятельности организации.
42. Коммуникации в менеджменте.
43. Модель коммуникационного процесса.
44. Формы делового общения. Законы и приёмы делового общения.
45. Правила ведения переговоров.
46. Природа и причины стрессов. Методы снятия стрессов.
47. Проблемы деловой этики и социальной ответственности организаций.
48. Уровни управления. Требования к профессиональным и личным качествам руководителя.
49. Характеристики методов управления.
50. Системный и ситуационный подходы в управлении.
51. Стили управления. Их преимущества, недостатки и область применения.
52. Понятие стресса в управлении. Особенности управления стрессами в организации.

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, а также поэтапное решение практического задания с пояснениями. Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, связанные демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.
70-84 баллов	Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический

(оценка «хорошо»)	вопрос, допуская неточности. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний, знание первоисточников.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Представлен не полный ответ на теоретический вопрос, допускает ошибки. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	Теоретический вопрос не раскрыт, допускаются существенные ошибки, ввиду незнания. Либо дан ответ только на один из вопросов билета. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы, в том числе непосредственно относящиеся к сути теоретических вопросов билета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по производственной практике

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

Компетенция	Показатели	Наименование оценочного средства
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Устный опрос Дневник Отчет Индивидуальное задание</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления 	<p>Устный опрос Дневник Отчет Индивидуальное задание</p>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>результатов поиска информации</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; <p>оформлять результаты поиска.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Знает:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современную научную и профессиональную терминологию;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Умеет:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<p>Устный опрос Индивидуальное задание</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 	<p>Устный опрос</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; 	<p>Устный опрос</p> <p>Дневник</p> <p>Отчет</p> <p>Индивидуальное задание</p>
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурин Галина Геннадьевна, заместитель директора по УМР</p>	<p>– кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p>	<p>Сертификат DEAE808158E7094212F4E962EE41878C3100E81A Действует с 12.05.23 по 12.05.24</p>

	–писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> система управления трудовыми ресурсами в организации <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирования работы коллектива исполнителей 	<p>Отчет по практике</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №1</p>
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и формы обучения персонала <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт 	<p>Отчет по практике</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №2</p>
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль деятельности персонала <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контроля сроков и качества выполненных заданий 	<p>Отчет по практике</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №3</p>
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять работой коллектива исполнителей <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием 	<p>Отчет по практике</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание №3</p>

* В том случае, если студент проходит практику в той организации, где нет возможности освоить навыки по выполнению какого-либо вида работ, он выполняет индивидуальное задание, по результатам которого руководитель практики оценивает степень освоения компетенции.

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки планируемых результатов производственной практики по ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

В том случае, если студент проходит практику в той организации, где нет возможности освоить навыки по выполнению какого-либо вида работ, он должен выполнить индивидуальное задание для полного освоения компетенций.

Перечень заданий соответствует видам работ, определенным в РП профессионального модуля.

> ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №1

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Планирование работы коллектива».

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 4.1.

3. **Пример оценочного средства:**

Создать календарный план работы коллектива на период прохождения практики.

Прежде чем приступить к планированию работы коллектива необходимо ознакомиться с инструментами тайм-менеджмента. Это могут быть статьи в интернете или специальная литература.

Календарный план работы можно сделать в виде таблицы в Word, можно воспользоваться шаблоном календаря в Excel.

Для удобства можно использовать онлайн-сервисы: Яндекс. Календарь или Google-календарь.

Вид представленной информации может быть любой. В календаре необходимо отразить те виды работ, которые запланированы на время практики.

Например:

- участие в вебинарах, повышение квалификации;
- разработка дизайн-проектов;
- разработка технологической карты изделия;
- контролирование сроков и качества выполненных заданий;
- прием и сдача работы в соответствии с техническим заданием;
- и т.д.

В отчете по практике описываются модели и техники планирования деятельности. А также как, и с помощью каких ресурсов создавали календарный план работы, что в него включили.

Сам календарный план работы в виде таблицы или скриншотов с экрана необходимо разместить в приложении к отчету.

4. **Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Студент демонстрирует знания и умения по планированию собственной деятельности.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Студент демонстрирует знания и умения по планированию собственной деятельности.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Студент не демонстрирует навыки по организации собственной деятельности, составлению календарного плана работы.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №2**

- Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт».
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 4.2.
- Пример оценочного средства:**
Составить конкретные технические задания для исполнителей по реализации дизайн-проекта на основе технологической карты, с указанием сроков всех этапов выполнения проекта и ответственных лиц.
Ознакомить коллектив исполнителей с планом работы.
Оценить эффективность и качество выполненных заданий.
Описание выполнения индивидуального задания представить в отчете по практике.
- Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме. Студент демонстрирует знания и умения по составлению конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Умеет организовывать собственную деятельность и деятельность членов команды, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество. Все моменты освещены в отчете по практике.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме. Студент демонстрирует знания и умения по составлению конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Не все методы и способы выполнения профессиональных задач являются эффективными. Имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материал.

50-69 баллов(оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Студент не демонстрирует знания по составлению конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №3**

- 1. Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Контролирование сроков и качества выполненных заданий», «Осуществление приема и сдачи работ в соответствии с техническим заданием».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 4, ПК 4.3, ПК 4.4.
- 3. Пример оценочного средства:**
Осуществить контроль качества реализованных дизайн-проектов (на примере упаковки, мебели, многостраничных изданий, или любой другой дизайн-продукции) в соответствии с стандартами качества.
Осуществить прием и сдачу работ в соответствии с техническим заданием.
Определить методы контроля. При возникновении нарушения сроков и качества выполнения заданий, представить пути решения данных ситуаций.
Результаты выполнения индивидуального задания описываются в отчете по практике.
- 4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Студент демонстрирует умения и знания по методике контролирования сроков и качества выполненных заданий.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Пути решения ситуаций, когда нарушены сроки и качество реализации дизайн-проекта описаны, однако они не эффективны.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов. Не представлены пути решения ситуаций, когда нарушены сроки и качество реализации дизайн-проекта.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Практическое задание выполнено на низком профессиональном уровне, студент не демонстрирует умения и знания по осуществлению контроля сроков и качества выполнения заданий.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

1. **Форма проведения промежуточной аттестации** дифференцированный зачет
2. **Процедура проведения промежуточной аттестации:**
По итогам производственной практики студенты сдают отчет. Защита отчета проходит в устной форме.
3. **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО**

Отчет по практике

Критерии оценивания отчета по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	<ol style="list-style-type: none">1. Соответствие содержания отчета требованиям программы практики;2. Структурированность и полнота собранного материала;3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите;4. Обоснованность сформулированных предложений.	При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы. Студент получил положительный отзыв от руководителя. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена.
Хорошо (70-84 балла)		При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена.

<p>Удовлетворительно (50-69 баллов)</p>		<p>Отчет имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность его изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена</p>
<p>Неудовлетворительно (0-49 баллов)</p>		<p>Отчет не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания. Оформление неаккуратное. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики не выполнена.</p>

Дневник по практике

Критерии оценивания дневника по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
<p>Отлично (85 - 100 баллов)</p>	<p>1. Соответствие содержания дневника требованиям программы практики 2. Структурированность и полнота, правильность заполнения дневника 3. Полнота, правильность ответов на</p>	<p>При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. Он свободно ориентируется в материалах проведенного исследования. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы, получил оложительный отзыв от руководителя</p>

Хорошо (70-84 балла)	вопросы при защите 4. Обоснованность сформулированных предложений	При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. При этом в дневнике были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент получил положительный отзыв от руководителя
Удовлетворительно (50-69 баллов)		Дневник имеет поверхностный характер заполнения, нечеткую последовательность изложения записей. Студент при собеседовании не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания.
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		Дневник не имеет детализированного характера заполнения и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания.

4. Перечень вопросов для проведения устного опроса

№	Перечень вопросов
1.	Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
2.	Поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
3.	Обоснуйте выбор, применение методов и способов решения профессиональных задач (на примере индивидуальных заданий №3, №4)
4.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера (на примере выполнения индивидуального задания №1)
5.	Построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, особенностей группы и участников коммуникации
6.	Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде
7.	Ваши обязанности в организации (базы-практики), зона ответственности, проявление инициативы в условиях командной работы

8.	Планирование и организация деятельности по самообразованию во время прохождения практики
9.	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей. Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
10.	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения
11.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
12.	Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности. Средства профилактики перенапряжения
13.	Основы предпринимательской деятельности. Основы финансовой грамотности. Правила разработки бизнес-планов
14.	Перечислите базовые принципы управления персоналом.
15.	Укажите место и роль управления персоналом в системе управления организацией.
16.	Опишите систему управления трудовыми ресурсами в организации.
17.	Перечислите и охарактеризуйте методы управления персоналом.
18.	Раскройте методы и формы обучения персонала.
19.	Назовите методы оценки персонала.
20.	Перечислите способы управления конфликтами и борьбы со стрессами.
21.	Назовите способы контроля деятельности персонала.
22.	Охарактеризуйте пути совершенствования организации управленческой работы в коллективе.
23.	Раскройте сущность мотивации и мотивирования.

5. Критерии оценивания ответов на устные вопросы:

100-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	Полнота и правильность ответа на поставленный вопрос Степень осознанности, понимания изученного Применение профессиональной терминологии в беседе	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Понимает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно используя профессиональную терминологию
Хорошо (70-84 балла)		Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Студент допускает некоторые ошибки, имеются недочеты в последовательности излагаемого материала

<p>Удовлетворительно (50-69 баллов)</p>		<p>Студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.</p>
<p>Неудовлетворительно (0-49 баллов)</p>		<p>Незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности
Исполнитель художественно-оформительских работ

ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности
служащего

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2022

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 3 от «08» ноября 2022 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 1</i>	Освоение профессии рабочего
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением

	специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1..3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<p>изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>подготовки рабочих поверхностей;</p> <p>составления колеров;</p> <p>оформления фона различными способами;</p> <p>изготовления простых шаблонов;</p> <p>вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>создания объемно-пространственных композиций;</p> <p>участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;</p> <p>обработки исходных изображений;</p> <p>выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p> <p>создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p>
Уметь	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p>

	<p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>
Знать	<p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</p>

	<p>основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</p> <p>особенности художественного оформления в рекламе;</p> <p>принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</p> <p>требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</p> <p>технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</p> <p>приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</p> <p>требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.	<i>ПК 1.1. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09</i>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях Фонд тестовых заданий для оценки знаний
2	Знакомство со шрифтами. Шрифтовые композиции	<i>ПК 1.1. ПК1.2. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09</i>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях Фонд тестовых заданий для оценки знаний
3	Работа с изображением. Эскизирование. Работа с образцами изображения.	<i>ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2.</i>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в про-

		<i>ПК 4.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09</i>	цессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях
4	Художественное проектирование выставки	<i>ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09</i>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях Темы индивидуальных творческих заданий для оценки навыков
	Учебная практика	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: во время выполнения заданий Фонд заданий для оценки знаний

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №1

- 1. Цель:** знание особенностей, свойств и качеств материалов, приспособлений и инструментов, а также умение ими пользоваться является обязательным условием для обучающихся.
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 3
- 3. Пример оценочного средства**

Материалы и инструменты. Материалы для рисунка и графических работ. Материалы для живописи и оформительских работ. Пигменты и красочные составы. Связующие средства для неводных составов. Клеи. Лаки. Вспомогательные материалы. Мягкие материалы. Твердые материалы. Инструменты. Требования безопасности

Задания:

- наклеивание бумаги на планшет
- тонирование бумаги водорастворимыми красками

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с соблюдением технологии, аккуратно, своевременно
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с небольшими неточностями, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, но с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	ставится, если задание не выполнено

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Выполнение работы гуашью разными способами (кистью, сухой кистью, тонкой кистью, поролоновой губкой, мастихином);
2. Составление колеров из разных видов красок;
3. Выполнение монотипии масляными красками;
4. Работа с бумагой и картоном (резка, сгибание, наклеивание, оклеивание и т.д.)

Фонд тестовых заданий для оценки знаний

1. Карандаш подобной твердости не пригоден для учебного рисунка:
а) ТМ; б) 2 Т; в) 6В; г) НВ.
2. К графическим мягким материалам относятся:
а) соус, уголь, сепия;
б) карандаш, сангина, пастель;
в) акварель, соус, сангина;
г) акварель, гуашь.

3. Назовите, приспособление, предназначенное для того, чтобы держать холст в растянутом виде:
а) планшет; б) подрамник; в) ракельная рамка.
4. Назовите инструмент тонкую пластинку с криволинейными кромками, служащую для вычерчивания кривых линий, которые нельзя провести с помощью циркуля:
а) лекало; б) транспортир; в) угольник; г) офицерская линейка.
5. Назовите суспензию пигмента с наполнителем в связующем веществе, она образует после высыхания непрозрачную однородную пленку с хорошей адгезией к основе:
а) пигменты; б) шпаклевка; в) грунтовка; г) сиккативы.
6. Назовите, чем отличаются ножовки для продольного и поперечного пиления?
а) числом зубьев; б) длиной полотна; в) формой зубьев; г) толщиной полотна.
7. Назовите прием, с помощью которого можно придать поверхности фактурную обработку или имитацию (подделку):
а) накатка; б) торцовка; в) набрызг; г) разделка.
8. Назовите, как следует работать с красками:
а) работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы;
б) работать с красками, лаками и клеем следует вблизи открытого огня;
в) при работе с красками, лаками и клеем следует упаковки не закрывать герметично;
г) при попадании клея на руки не обязательно тщательно мыть руки водой, кожу можно очистить растворителем.
9. Назовите, что называется разметкой?
а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки;
б) нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделия;
в) нанесение на заготовку точек для проведения линий;
г) нанесение на заготовку точек, отверстий, припороха для проведения линий.
10. Назовите основные требования, предъявляемые к поверхностям, подлежащим окраске (несколько ответов):
а) поверхности должны быть просушены; б) конструкции должны быть жесткими;
в) на поверхностях не должно быть дутиков и трещин, щелей;
г) необходимо, чтобы изделия были высушены, тщательно очищены от раствора и пыли.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №2

1. **Цель:** научиться умению работать с тоном, штриховкой, тушёвкой, окраской, заливкой, отмывкой.

Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1. ПК1.2. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09

Пример оценочного средства

Технические приемы. Наклеивание бумаги на планшет. Линия и штрих. Эскизирование. Техническое копирование. Трафарет. Орнамент.

1. Критерии оценивания:

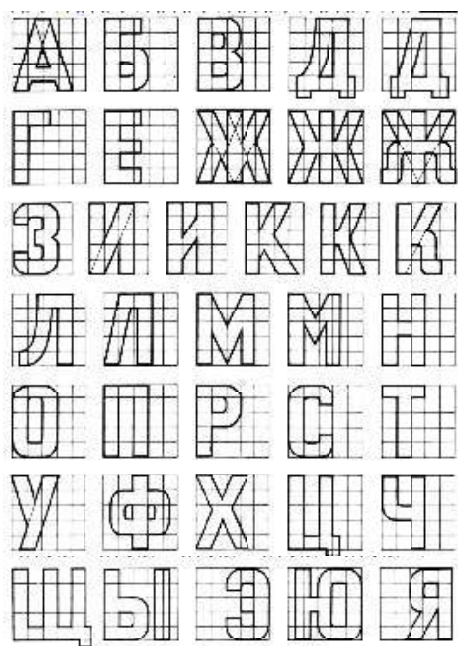
Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с соблюдением технологии, аккуратно, своевременно
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с небольшими неточностями, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, но с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	ставится, если задание не выполнено

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Окрашивание бумаги с помощью поролоновой губки.
2. Вырезание трафарета с помощью макетного ножа.
3. Окрашивание бумаги с эффектом разных фактур;
4. Натягивание бумаги на планшет;
5. Натягивание холста на подрамник;
6. Грунтовка холста;
7. Склеивание разных материалов клеевым пистолетом;
8. Резка, сгибание и соединение ДВП

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №4

1. **Цель:** научиться шрифтовой грамоте для графических работ в декоративно-оформительском искусстве.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.1. ПК1.2. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09
3. **Пример оценочного средства**
№4 Шрифты. История шрифта. Начертания различных видов шрифтов. Шрифтовая композиция.
Используя приведённую таблицу, начертить шрифтом «Гротеск» афоризм, высказывание, четверостишие.



Пример: построение буквицы «Д» по модульной сетке

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с соблюдением технологии, аккуратно, своевременно
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с небольшими неточностями, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, но с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	ставится, если задание не выполнено

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Построение по модульной сетке шрифта без засечек (рубленный);
2. Построение по модульной сетке шрифта с засечками (романский);
3. Копия старинной буквицы;
4. Рисование и построение объёмных букв в перспективе;
5. Выполнение каллиграфических работ различными инструментами

Фонд тестовых заданий для оценки знаний

1. Гарнитура шрифта – это

- а) соединение шрифтовой надписи с изобразительными элементами;
- б) совокупность шрифтов, объединенных одним характером рисунка букв; в) подражание уже решенным композициям;

г) условие создания шрифтовой композиции.

2. Засечки – это

- а) плавные утолщения основных и соединительных штрихов;
- б) основные и дополнительные штрихи с разными начертаниями; в) основные и дополнительные штрихи с округлыми элементами;
- г) короткие и тонкие поперечные штрихи на концах основных и соединительных штрихов.

3. Разметка под шрифт при тонировании акварелью делается а) до начала тонирования фона; б) во время тонирования фона; в) по белому фону бумаги; г) по окрашенному фону.

4. Перемычки в трафарете предотвращают...

- а) соприкосновение трафарета с бумагой;
- б) выпадение внутрибуквенных просветов; в) появление полос и пятен;
- г) размокание трафарета.

5. Модульная сетка. Для изменения пропорций шрифта при сохранении его характера квадрат модуля ...

- а) растягивается в обе стороны; б) остается неизменным;
- в) вытягивается или расширяется; г) уменьшается в размерах.

6. Асимметричную надпись применяют, когда содержание текста имеет...

- а) динамичный характер, например: спортивные соревнования, приглашение на вечер отдыха молодежи и т.п.;
- б) статичный характер, например: торжественное мероприятие, открытие выставки;
- в) уравновешенный характер – композиция рекламного плаката;
- г) информативный характер, например: реклама к тем или иным мероприятиям.

7. Этапы выполнения разметки букв в слове (упорядочить):

- а) проведение наклонных линий ширины букв, отметка пробелов между буквами, междустрочных расстояний;
- б) выполнение графического построения элементов буквы;
- в) разметка верхних и нижних параллельных горизонтальных линий, средние линии, вертикальные и наклонные линии ширины букв, пробелы между буквами;
- г) рисунок выносных верхних и нижних элементов.

8. Графические особенности шрифта типа антиква –

- а) контрастность, засечки вверху и внизу букв, наплывы в округлениях букв; б) одинаковая толщина штрихов, отсутствие засечек;
- в) отсутствие контрастности, вертикальные засечки; г) рукописный шрифт с контрастностью штрихов 1:1.

9. Полиграмма – это ...

- а) элемент прописных и строчных букв, основной и дополнительный штрихи; б) высота и ширина букв, строк, междустрочный, рабочего поля и окружающих шрифт полей;
- в) чертёж, конструктивная, графическая схема буквы, при которой внешние формы аналогичных форм и штрихи одного направления совпадают;
- г) типографская гарнитура, имеющая малоконтрастные штрихи;

10. Соответствие элементов, групп шрифтов видам и техникам их написания

1) рукописный; 2) рисованный; 3) гравированный; 4) плакатный, рубленый, гротеск; 5) антиква; 6) свободный, дополнительная группа.	а) рисуют и заполняют краской; б) отсутствуют засечки; в) присутствует контрастность штрихов; г) выполняют на различных материалах; д) выполняется в технике каллиграфии; е) длинные засечки соединяются под прямым углом со штрихом.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Впишите соответствующую цифрам букву:

1	2	3	4	5	6

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Работа в малых группах

1. **Цель:** раскрытие конкретной формы в связи с современными насущными задачами. Создать эскизы для организованной и продуманной тематической выставки.

Проверяемые компетенции (код): ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09

1. **Пример оценочного средства**

Художественное проектирование выставки. Основные этапы проектирования. Компонировка экспозиционного пространства. Современное выставочное оборудование.

При составлении тематического и тематико-экспозиционного планов прежде всего учитывают, из каких частей сложится выставка, в какой последовательности следует размещать материалы и отдельные экспонаты. В тематико-экспозиционном плане определяется общий заголовок выставки, заголовки отдельных стендов и подписи к ним, изобразительные средства: фотографии, рисунки, диаграммы, а также содержание текстов, относящихся к отдельным стендам и ко всей выставке в целом. Очень важно учитывать не только актуальность темы, но и своевременность экспозиции.

Чтобы лучше представить содержание выставки в целом, обычно сначала записывают на бумаге перечень имеющихся в наличии элементов и экспонатов выставки. Сбор экспонатов поручается студентам. Сбор материала для тематической выставки должен носить организованный характер и вестись примерно в течение месяца до начала ее оформления.

Студенты под руководством преподавателя изготавливают необходимые подрамники, стенды и т. д.

Вопрос о выборе места для выставки решается совместно с администрацией и общественными организациями колледжа.

Размещение выставки зависит от ее размеров, актуальности темы, которой она посвящена.

Выставка должна хорошо вписываться в интерьер колледжа, т. е. украшать его. В этом вопросе большая роль принадлежит преподавателю дисциплины.

Следующим этапом является составление эскизов художественного оформления выставки. Работа над эскизом — это задача творческая. Здесь должны учитываться правила симметрии и асимметрии, правила создания композиционного равновесия, ритмики, особенности передачи легкости формы, стилевое единство и цветовое решение

Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с соблюдением технологии, аккуратно, своевременно
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с небольшими неточностями, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, но с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	ставится, если задание не выполнено

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Изготовление панно в технике «сграффито»;
2. Отливка гипсового панно из пластилиновой формы;
3. Изготовление барельефа с помощью рельефной штукатурки;
4. Создание росписи «под витраж»;
5. Создание изделий из папье-маше (тарелка, бутылка, маска и т.д.)

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Творческое задание

1. **Цель:** выполнить художественный плакат современными технологиями и средствами.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 8, ОК 9,

3. **Пример оценочного средства**

№7 Современные технологии. Наружная реклама. Световое оформление. Технология плоттерной резки. Термотрансфер. Шелкография. Аэрография.

Создать плакат, используя изученные до этого техники, приёмы и средства композиции.

Тематика: социальный плакат. Формат А1

4. **Критерии оценивания:**

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с соблюдением технологии, аккуратно, своевременно
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, с небольшими неточностями, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если задание выполнено самостоятельно, но с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки
0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно»)	ставится, если задание не выполнено

5. **Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Изготовление таблички на дверь из оргстекла.

Изготовление таблички на дверь с аппликацией из виниловой плёнки

1. Объясните, в чём заключается выполнение художественно-оформительских работ в рекламе.
2. Объясните значение наружной рекламы в современной жизни.
3. Назовите виды наружной рекламы.
4. Расскажите правила размещения наружной рекламы.
5. Кратко расскажите, как печатная реклама влияет на успешное развитие предприятия.
6. Перечислите основные компоненты печатной рекламы.
7. Перечислите компоненты фирменного стиля.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

«ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

1. Форма проведения промежуточной аттестации контрольная работа

2. Процедура проведения: Разработка и защита проекта по предложенным индивидуальным темам. Зачёты проходят в виде ответов на теоретические вопросы, в виде просмотров творческих работ, выставок. Умения проверяются в ходе выполнения практических работ на занятиях. Условием допуска студента к сдаче контрольной работы является выполнение всех практических заданий. Для оценки знаний студентов используются вопросы. Структура контрольных заданий — письменный опрос.

3. Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе

1. Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
2. Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
3. Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
4. Объясните, что такое колер.
5. Перечислите вариации выполнения фонов.
6. Объясните, что такое шаблон.
7. Объясните, что такое трафарет.
8. Назовите основные материалы и инструменты, используемые при написании шрифтов.
9. Расскажите, в чём заключается особенности заточки пишущей части ширококонечного пера.
10. Объясните термин «антиквенный шрифт».
11. Назовите особенности выполнения каллиграфического письма.
12. Назовите основные виды кириллических шрифтов.
13. Назовите особенности работы квадратным пером, круглоконечным пером и кистью.
14. Объясните, что такое буквица.
15. Объясните, что следует понимать под словом «конструирование»?
16. Назовите материалы, используемые в создании объёмных конструкций

17. Объясните значение технического рисунка, эскиза, чертежа в оформительских работах.
18. Назовите последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
19. Перечислите инструменты и материалы, применяемые при изготовлении мозаики.
20. Расскажите о применении модуля и модульной сетки в оформительских работах.
21. Назовите виды построения композиции в оформительских работах.
22. Объясните, в чём заключается выполнение художественно-оформительских работ в рекламе.
23. Объясните значение наружной рекламы в современной жизни.
24. Назовите виды наружной рекламы.
25. Расскажите правила размещения наружной рекламы.
26. Кратко расскажите, как печатная реклама влияет на успешное развитие предприятия.
27. Перечислите основные компоненты печатной рекламы.
28. Перечислите компоненты фирменного стиля

Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
50-100 баллов (оценка «зачет»)	ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, выполнены все практические работы самостоятельно и без ошибок, выполнены все пункты в заданиях практических работ, работа выполнена с творческим подходом, студент показал глубокие знания и умения по изучаемой теме
0-49 баллов (оценка «незачет»)	ставится при несоблюдении вышеизложенных требований

III. Оценка по учебной практике

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт выполнения художественно-оформительских работ» разрабатывать эскиз-идею; разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: оценка этапов выполненной работы. Итоговый контроль — оценка за весь объём выполненной работы.

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики).

ПМ. 05. ЭК Экзамен по модулю

При освоении программы профессионального модуля на последнем курсе изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

Условием допуска студента к экзамену является выполнение всех практических заданий.

Перечень вопросов теоретической части квалификационного экзамена

1. Сферы деятельности исполнителя художественно-оформительских работ:

- а) государственные учреждения культуры (музеи, театры, галереи, дома культуры и др.);
- б) типографии, издательства (полиграфические услуги, иллюстрации);
- в) рекламные агентства (создание рекламных плакатов, отрисовка одежды и др.);
- г) строительство и архитектура (роспись интерьеров помещений и фасадов домов; разработка эскизов благоустройства и озеленения территорий и внешнего облика других объектов окружающей среды);
- д) индивидуальное предпринимательство, самозанятость; е) все ответы верны

2. Выбери правильный ответ:

Для художника-оформителя главным приоритетом в предпринимательской деятельности выступает:

- а) получение прибыли от творческого продукта;
- б) возможность самореализации и общественное признание

3. Что означает понятие охраны труда?

- а) Охрана труда – это система организационно-технических мероприятий и средств, направленных на защиту работников от вредных и опасных производственных факторов;
- б) Охрана труда – это система сохранения здоровья работников в процессе трудовой деятельности;
- в) Охрана труда – это система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические и иные мероприятия.

4. Для чего рекомендуется выдавать инструкции по охране труда сотрудникам предприятия под роспись?

- а) чтобы было проще доказать, в случае чего, что сотрудник был ознакомлен с правилами безопасности, если есть сомнения по поводу его вины в случившемся;
- б) чтобы в случае утери инструкции взыскать с сотрудника штраф;
- в) для поддержания порядка и дисциплины на предприятии.

5. Назовите основные требования, предъявляемые к поверхностям, подлежащим окраске (несколько ответов):

- а) поверхности должны быть просушены;
- б) конструкции должны быть жесткими;
- в) на поверхностях не должно быть дутиков и трещин, щелей;
- г) необходимо, чтобы изделия были высушены, тщательно очищены от раствора и пыли.

6. Цвет – это

- а) одно из основных художественных средств в живописи, окраска;
- б) средство художественной выразительности в рисунке;
- в) особенность обработки материала;
- г) подготовительная стадия работы над картиной.

7. Цветовая гармония – это

- а) эстетически значимая взаимосвязь цветов в композиции произведений искусств, предметного художественного творчества и дизайна;
- б) ряд гармонически взаимосвязанных цветов, используемый при создании произведений разных видов искусств, предметного художественного творчества и дизайна;
- в) закономерное сочетание цветов в композиции по цветовому тону, насыщенности и светлоте.

8. Что относится к средствам композиции?

- а) свет, полутень, тень, рефлекс;
- б) линия, пятно, перспектива, светотень;
- в) холст, подрамник, кисти, краски.

9. Симметричная композиция надписи производит впечатление

- а) неуравновешенности, неустойчивости;
- б) движения, смещения;
- в) неустойчивого равновесия;
- г) уравновешенности, устойчивости.

10. Дайте определение понятию «эскиз»

- а) эскиз — предварительный набросок, фиксирующий замысел

- б) эскиз - это объемное изображение конструируемой детали;
- в) эскиз - это какое-либо изображение на плоскости, выполняемое от руки.

11. Выразительные средства в рисунке:

- а) колорит, цветовая насыщенность; б) симметрия, асимметрия;
- в) линия, штрих, пятно.

12. Формат в рисунке зависит от ...

- а) конструкции предмета;
- б) перспективного построения;
- в) соотношений высоты и длины всей композиции в целом.

13. Гарнитура шрифта – это

- а) соединение шрифтовой надписи с изобразительными элементами;
- б) совокупность шрифтов, объединенных одним характером рисунка букв; в) условие создания шрифтовой композиции.

14. Перечислите основные техники написания шрифтов, их применение в оформительской работе (возможны несколько вариантов ответа)

- а) рукописный; б) рисованный;
- в) рельефно-объемный; г) все ответы верны.

15. Перечислите основные факторы шрифтовой композиции

- а) форма шрифтовых знаков (рисунок или тип шрифта, размер, пропорциональность отношения ширины знака к его высоте, ритм формы, насыщенность, цвет);
- б) шрифтовая композиция; в) четкость;
- г) все ответы верны.

16. Для оформления выставки шрифт подбирают в соответствии с ...

- а) освещением, площадью интерьера выставочного зала;
- б) содержанием представленных на выставке экспонатов, общего стиля оформления и т.д.;
- в) распространённостью того или иного вида шрифта, его удобочитаемостью; г) классификацией шрифта и требованиями экспозиции.

17. Скомпоновать шрифтовую композицию означает ...

- а) выполнить изображение шрифтовой композиции на формате; б) соединить симметрично все элементы надписи и изображения; в) выполнить шрифтовую композицию по модульной сетке;
- г) соединить или собрать из отдельных частей и элементов шрифта единое целое.

18. Назовите самый массовый вид графического искусства, выполняющий задачи наглядной политической агитации или служащий средством информации, рекламы, инструктажа

- а) гравюра; б) плакат; в) печать.

19. Что из перечисленного НЕ относится к техническим приемам оформительских работ

- а) закрашивание (покраска); б) заливка;
- в) монотипия;
- г) штамповка.

20. Конструкция – это

- а) внешняя поверхность, текстура материала;
- б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое

целое;
 в) плоскостное изображение предметов в пространстве; г)
 угловая перспектива, сложный ракурс.

Критерии оценки:

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).
 оценка 5 (отлично) ставится, если обучающийся выполнил от 80-100% заданий;
 оценка 4 (хорошо) ставится, если обучающийся выполнил 70-80% заданий;
 оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если обучающийся выполнил 50-60% заданий;
 оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся выполнил менее 40% заданий.

Практическая квалификационная работа

студенты отвечают на теоретический вопрос, демонстрируют ранее выполненные и распечатанные работы (в виде портфолио), демонстрируют выполненные проекты.

Критерии оценки:

Задания	Параметры оценки	Критерии оценки
Концепция дизайн-продукта (идея, композиционное и колористическое решение, портрет потенциального потребителя, предполагаемые материалы).	изучение аналогов, подбор материалов; выбор методов и приемов исполнения; выдержанность идеи проекта во всех его элементах, целостность композиции.	0-3 баллов
Эскизный проект (выполнение на бумаге формата А3, подбор графических материалов в соответствии с концепцией).	качество выполнения эскизов, чертежей, технологических рисунков; рациональность используемых приемов и техник художественно-оформительской работы; качество выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов	0-3 баллов
Рекламный модуль содержит текстовый материал (название и слоган) и иллюстративный материал (модели коллекции и идейный источник).	внешняя привлекательность продукта; ориентация на потребителя/заказчика соответствие стилистики целям и задачам проекта	0-3 баллов

3 балла - соответствие содержания работы всем требованиям, высокое качество исполнения, полнота и глубина содержания.

2 балла - соответствие содержания работы требованиям, но имеются незначительные ошибки при исполнении, наблюдаются незначительные отступления от общих требований постановки, качественное внешнее оформление.

1 балл - соответствие содержания работы требованиям, но в работах имеются серьезные ошибки в выполнении задач постановки, наблюдаются небрежности в оформлении работ.

Оценка за практическую часть выпускного квалификационного экзамена является

суммой баллов по всем критериям (варьирует от 0 до 9). оценка 5 (отлично) ставится, если обучающийся получил 8-9 баллов;
оценка 4 (хорошо) ставится, если обучающийся получил 6-7 баллов;
оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если обучающийся получил 3-5баллов;
оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся получил от 0-2баллов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 24 » 11 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
выпускника дизайнер
дизайнер, преподаватель

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

канд. техн. наук

Т.О. Бунькова

Рецензент:

доц., канд. техн. наук

О.В. Пищинская

Рабочая программа рассмотрена на заседании Ученого совета,
протокол № 4 от «24» ноября 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	7
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по <i>специальности</i> 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308; Устав ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»; Положение о Новосибирском технологическом институте (филиале) РГУ им. А.Н. Косыгина
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	На базе среднего общего образования в очной форме - 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по учебно-методической работе, помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп; преподаватели, выполняющие функции ответственного по воспитательной работе на кафедрах; преподаватели и сотрудники, обеспечивающие занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающие психолого-педагогическую помощь, осуществляющие социологические исследования обучающихся, члены Совета обучающихся.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<i>в части гражданского воспитания</i>	
сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	ЛР 1
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	ЛР 2
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;	ЛР 3
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	ЛР 4
готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	ЛР 5
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	ЛР 6
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	ЛР 7
<i>в части патриотического воспитания</i>	
сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	ЛР 8
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	ЛР 9
идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	ЛР 10
<i>в части духовно-нравственного воспитания</i>	
осознание духовных ценностей российского народа;	ЛР 11
сформированность нравственного сознания, этического поведения;	ЛР 12
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	ЛР 13
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;	ЛР 14
ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	ЛР 15

<i>в части эстетического воспитания</i>	
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	ЛР 16
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	ЛР 17
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	ЛР 18
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	ЛР 19
<i>в части физического воспитания</i>	
сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;	ЛР 20
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;	ЛР 21
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	ЛР 22
<i>в части трудового воспитания</i>	
готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	ЛР 23
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	ЛР 24
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	ЛР 25
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	ЛР 26
<i>в части экологического воспитания</i>	
сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;	ЛР 27
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;	ЛР 28
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	ЛР 29
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;	ЛР 30
расширение опыта деятельности экологической направленности;	ЛР 31
<i>в части ценности научного познания</i>	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	ЛР 32
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	ЛР 33
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	ЛР 34

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в ходе реализации рабочих программ по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным образовательной программой.

Критериями оценки личностных результатов обучающихся могут выступать:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы включает:

1. Рабочую программу воспитания обучающихся в ОО.
2. Рабочие программы воспитания, реализуемые как компонент основных образовательных программ.
3. Календарный план воспитательной работы.
4. Положение о совете обучающихся; план работы совета обучающихся.
5. Нормативные и распорядительные акты, определяющие и регламентирующие воспитательную деятельность.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Кадровое обеспечение включает:

1. Структурные подразделения, обеспечивающие основные направления воспитательной деятельности.
2. Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне Института.
3. Кадры, выполняющие функции ответственного по воспитательной работе на кафедрах.
4. Преподавателей, выполняющих функции кураторов учебных групп.
5. Кадры, обеспечивающие занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающих психолого-педагогическую помощь, осуществляющих социологические исследования обучающихся (руководители творческих студий, студенческих клубов, спортивных секций, руководитель студенческого дома моделей и др.).
6. Структурные подразделения, обеспечивающие повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности представлено в таблице 1.

Таблица 1 - Кадровое обеспечение воспитательной деятельности

№ пп	Субъекты воспитательной деятельности	Структурные подразделения и кадровое обеспечение
1	Структурные подразделения, обеспечивающие основные направления воспитательной деятельности	Деканат технологии и дизайна Кафедра безопасности жизнедеятельности и физвоспитания Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков Кафедра Дизайн Кафедра математических и естественнонаучных дисциплин Кафедра технологии и конструирования швейных изделий Кафедра экономики и управления Кафедра химии, химической технологии и товароведения
2	Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне института	Директор Заместитель директора по учебно-методической работе Заместитель директора по молодежной политике и общественным коммуникациям Декан Помощник по воспитательной работе Заведующие кафедрами
3	Кадры, выполняющие функции ответственного по воспитательной работе на кафедрах	Заведующие кафедрами Преподаватели кафедр, ответственные за воспитательную работу
4	Преподавателей, выполняющих функции кураторов учебных групп	Преподаватели-кураторы учебных групп
5	Кадры, обеспечивающие занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающих психолого-педагогическую помощь, осуществляющих социологические исследования обучающихся	Руководитель студенческого дома моделей Руководители студенческих клубов Руководитель спортивного студенческого клуба Помощник по воспитательной работе
6	Центр ДПО	Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Материально-техническое обеспечение обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Инфраструктура и материально-техническое обеспечение института позволяют:

- проводить массовые мероприятия, собрания, представления, организовывать досуг и общение обучающихся, групповой просмотр кино- и видеоматериалов, организовывать театрализованные представления, осуществлять проектную деятельность;
- проводить систематические занятия физической культурой и спортом, секционные спортивные занятия, участвовать в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях, выполнять нормативы комплекса ГТО;
- заниматься художественным творчеством с использованием современных инструментов и технологий, реализовывать художественные профессиональные, творческие и издательские проекты;
- обеспечивать доступ к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к оргтехнике.

Институт имеет в своей структуре следующие объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, программным обеспечением, доступом к сети Интернет и специализированным оборудованием:

- спортивные сооружения (спортивный зал);
- помещение для работы студенческого спортивного клуба;
- помещения для работы органов студенческого самоуправления;
- помещения для проведения культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством (репетиционный зал, фотоклуб др.);
- объекты воспитательной среды (музей истории института, библиотека, читальный зал и др.);
- объекты для организации проектной и научной деятельности обучающихся (помещения для самостоятельной работы обучающихся, комната самоподготовки в общежитии и др.);
- базы практик по специальности;
- службы обеспечения.

Инфраструктура и материально-техническое обеспечение института позволяют учитывать специфику реализуемых ОПОП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ, требования, установленные государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение предполагает размещение на официальном сайте института информации о реализуемой воспитательной работе и деятельности органов студенческого самоуправления; организацию сайтов, поддерживающих общественно-значимую и творческую деятельность обучающихся; развитие сети информационных стендов, выставок; проведение информационных встреч, конференций, анонсов, значимых мероприятий и акций воспитательной направленности.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности направлено на:

- информирование участников образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности, о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- оказание информационной поддержки воспитательной деятельности;
- сбор информации в рамках мониторинга воспитательной деятельности;
- организацию дистанционного взаимодействия всех участников воспитательной деятельности.

Информация о документах, регламентирующих воспитательную деятельность, социально-значимых проектах, мероприятиях своевременно размещается на сайте института и в официальных группах социальных сетей:

– официальный сайт НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина <https://www.ntirgu.ru/>;

– официальные группы ВКонтакте (НТИ РГУ им. А.Н. Косыгина, Факультет технологии и дизайна НТИ (ф) РГУ, Студенческий совет| НТИ РГУ им. А.Н. Косыгина, Студенческий спортивный клуб НТИ РГУ «Доберман»).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора
по учебно-методической работе
_____ /Г.Г. Печурина/
«24» ноября 2022 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на срок реализации образовательной программы

Новосибирск – 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФГБОУ ВО "РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА", Печурина Галина Геннадьевна,
заместитель директора по УМР

18.04.24 14:11 (MSK)

Сертификат DEAEВ08158E7094212F4E962EE41878C3100E81A
Действует с 12.05.23 по 12.05.24

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Направление воспитательной работы
СЕНТЯБРЬ						
1	Линейка Первокурсника (торжественная встреча первокурсников)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зам. директора по УМР Кураторы учебных групп Помощник по воспитательной работе Председатель студенческого совета	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Духовно-нравственное
3	День солидарности в борьбе с терроризмом (кураторский час)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Кураторы учебных групп	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10	Духовно-нравственное Патриотическое
	Права и обязанности студентов (собрание)	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Декан факультета	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7	Гражданское
	Мероприятия в рамках сотрудничества с Музеем города Новосибирска (экскурсии по городу для студентов)	Студенты 1 курса	исторические места города	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп	ЛР 8, ЛР 9	Патриотическое
	ПОГРУЖЕНИЕ (интерактивная программа адаптации для первокурсников)	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп Председатель студенческого совета	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Духовно-нравственное
	Мы – ССК «Доберман» (презентация студенческого спортивного клуба в виде квеста)	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Председатель ССК «Доберман»	ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22	Физическое

	«История учебного заведения» (кураторский час)	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14	Патриотическое Духовно-нравственное
	Презентация Студенческого Дома Моделей (организационное собрание)	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Заведующий кафедрой Дизайн Руководитель СДМ	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19	Эстетическое
27	Всемирный день туризма (квест с элементами городского ориентирования)	Студенты 1 курса	интересные места города	Помощник по воспитательной работе Председатель ССК «Доберман»	ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22	Физическое
ОКТАБРЬ						
1	День пожилых людей (Волонтерский проект – творческие мастер-классы для пожилых людей)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Кураторы учебных групп	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Духовно-нравственное
	«Летний семестр» (фотовыставка)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Председатель студенческого совета Председатель фотоклуба	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7	Гражданское
	«Новосибирск театральный» (посещение спектаклей в рамках проекта «Пушкинская карта»)	Все студенты	театры города	Кураторы учебных групп	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13 ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18	Духовно-нравственное Эстетическое
	Социально-психологическое тестирование	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Декан факультета	ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22	Духовно-нравственное Физическое

	«Диалоги о будущем» (кураторский час – встречи с ведущими специалистами в области дизайна, предприятий лёгкой промышленности)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зав. кафедрами Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп	ДЛ 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26	Трудовое
	Привлечение студентов к научно-исследовательской работе: - проблемные кружки по решению определенных исследовательских задач, - олимпиады по отдельным дисциплинам	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зав. кафедрами Кураторы учебных групп	ЛР 32, ЛР 33, ЛР 34	Ценности научного познания
30	День памяти жертв политических репрессий (Урок исторической памяти)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватель истории	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13	Патриотическое Духовно-нравственное
НОЯБРЬ						
4	День народного единства (молодёжные встречи)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зам. директора по УМР Декан Кураторы учебных групп	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Экскурсии, деловые встречи и другие мероприятия на базе предприятий-партнеров	Все студенты	Предприятия города	Зав. кафедрами Кураторы учебных групп	ДЛ 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26	Трудовое
	День матери (интерактивные мероприятия)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Студенческий совет	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Духовно-нравственное

ДЕКАБРЬ

1	Всероссийская акция Стоп ВИЧ/СПИД (Кураторский час / молодёжная встреча / кинолекторий)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп Студенческий совет	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7 ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22	Гражданское Духовно-нравственное Физическое
	«Нет – коррупции» (антикоррупционные мероприятия)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Декан	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5	Гражданское
9	День Героев Отечества (урок исторической памяти)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватель истории	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10	Патриотическое
12	День Конституции Российской Федерации (интерактивный урок)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зам. директора по УМР Декан Кураторы учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6	Гражданское
	«Первенство первокурсников» (спортивных студенческих соревнований)	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватель физической культуры ССК «Доберман»	ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22	Физическое
	«Мой профиль в соц.сетях» (мероприятия в рамках «Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ», доведение до обучающихся норм законодательства РФ)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Декан	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7	Гражданское
	«ТОЧКА РУ- Сибирь» (Фестиваль дизайна)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Творческие площадки города	Зав. кафедрами	ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25 ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19	Трудовое Эстетическое

ЯНВАРЬ						
	Посещение театров, музеев, творческих выставок и др. (обсуждение увиденного, обмен впечатлениями)	Студенты 1 курса	учреждения культуры НСО	Кураторы учебных групп	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18	Эстетическое
25	«Татьянин день» (праздник студентов - интерактивная викторина/поздравление)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп Студенческий совет	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19	Эстетическое
ФЕВРАЛЬ						
2	День воинской славы России (урок исторической памяти)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватель истории	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10 ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4	Патриотическое Гражданское
8	День российской науки (открытые занятия по основам научных исследований)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зам. директора по УМР Зав. кафедрами	ЛР 32, ЛР 33, ЛР 34	Ценности научного познания
23	День защитников Отечества (спортивные соревнования интерактивные перемены, кураторские часы)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватели физической культуры ССК «Доберман» Студенческий совет Кураторы учебных групп	ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Физическое Духовно-нравственное
МАРТ						
	«Студенческий зачет» (подготовка/сдача норм ГТО)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватели физической культуры ССК «Доберман»	ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22	Физическое
	«Российская студенческая весна» (отборочный этап и участие)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Студенческий совет	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19	Эстетическое
	Предметные олимпиады по отдельным дисциплинам	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зав. кафедрами	ЛР 32, ЛР 33, ЛР 34	Ценности научного познания

8	Международный женский день (Спортивные соревнования среди студентов; интерактивные перемены, кураторские часы)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватели физической культуры ССК «Доберман» Студенческий совет Кураторы учебных групп	ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Физическое Духовно-нравственное
18	День воссоединения Крыма с Россией (урок исторической памяти)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватель истории	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4	Патриотическое Гражданское
АПРЕЛЬ						
7	Всемирный день здоровья (просветительская акция «Мы за ЗОЖ»)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зам. директора по УМР Студенческий совет Кураторы учебных групп	ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Физическое Духовно-нравственное
12	День космонавтики (кураторский час)	Студенты 1 курса		Студенческий совет Кураторы учебных групп	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13	Духовно-нравственное
15	Неделя экологии, приуроченная к Дню экологических знаний (круглые столы, творческие конкурсы, акции по уборке территории)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Декан Зав. кафедрами Студенческий совет Кураторы учебных групп	ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30, ЛР 31	Экологическое
	Учебная эвакуация (отработка навыков поведения при моделировании ЧС)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Декан Ведущий специалист по ГО и ЧС	ЛР 1, ЛР 5	Гражданское
	«Траектория трудоустройства» (встречи с потенциальными работодателями, с выпускниками, экскурсии на предприятия и компании)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Зав. кафедрами	ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26	Трудовое

МАЙ						
1	Праздник весны и труда (кураторский час)	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Гражданское Духовно-нравственное
6-8	«Георгиевская ленточка» (концертная программа, интерактив)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Студенческий совет	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10	Патриотическое
9	День Победы (урок исторической памяти)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Преподаватель истории	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7	Патриотическое Гражданское
19	«День науки НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина» (студенческая научно-практическая конференция)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Директор Зам. директора по УМР Зав. кафедрами	ЛР 32, ЛР 33, ЛР 34	Ценности научного познания
20	«Меняй НТИ к лучшему!» (конкурс проектов)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Директор Зам. директора по УМР Студенческий совет	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7	Гражданское
	Выставка творческих работ студентов и преподавателей	Все студенты (конкурсный отбор работ)	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зав. кафедрой Дизайн Фотоклуб	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19	Эстетическое
ИЮНЬ						
1	Международный день защиты детей (кураторский час)	Студенты 1 курса	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6,	Гражданское Духовно-нравственное

						ЛР 7 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	
6	Пушкинский день России (литературные кураторские часы)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зам. директора по УМР Зав. кафедрами Студенческий совет		ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19	Эстетическое
12	День России (кураторский час)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп		ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10	Патриотическое
	День работников лёгкой промышленности (конкурс выпускных работ)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Зам. директора по УМР Зав. кафедрами		ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26	Трудовое
22	День памяти и скорби (акция «Свеча памяти»)	Все студенты	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Помощник по воспитательной работе Кураторы учебных групп Студенческий совет		ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10	Патриотическое
ИЮЛЬ							
	«МОЙ ВЫПУСК» (торжественное вручение дипломов)	Выпускники	НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина	Директор Зам. директора по УМР Декан Зав. кафедрами		ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Духовно-нравственное
8	День семьи, любви и верности (онлайн-акция «Моя семья»)	Все студенты	Официальная группа института в VK	Помощник по воспитательной работе Студенческий совет		ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Духовно-нравственное
АВГУСТ							
22	День Государственного Флага Российской Федерации (тематические статьи в	Все студенты	Официальная группа института в VK	Помощник по воспитательной работе Студенческий совет		ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10	Патриотическое

	социальной сети ВКонтакте)					
23	День воинской славы России (Курская битва, 1943) (тематические статьи в социальной сети ВКонтакте)	Все студенты	Официальная группа института в VK	Помощник по воспитательной работе Студенческий совет	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10	Патриотическое
27	День российского кино (тематические статьи в социальной сети ВКонтакте)	Все студенты	Официальная группа института в VK	Помощник по воспитательной работе Студенческий совет	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18	Эстетическое