

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

_____/Печурина Г.Г.

« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровая мода

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 1 Семестр: 2

Лекции	2 час./ 0, 06 з.е.	Зачет	2 семестр
Практические занятия	12 час./ 0,33 з.е. (4 час.*)		
Самостоятельная работа	89 час./ 2,47 з.е.		
Всего	108 час./3 з.е.		
В.т.ч. контактная работа	15 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме	4 час.		

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004

2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн». Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров»

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2024, (квалификация «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол №1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД

канд. техн. наук

Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	5
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	10
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	15

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Цифровая мода»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Цифровая мода» для обучающихся заочной формы обучения направления 54.04.01 «Дизайн», программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта	
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.	
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин, рассматриваемых информационных технологии	Выходы процесса: Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами; методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеть: методиками разработки и управления проектом; навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
Требования к входам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).	Требования к выходам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов (ПК-2).	
Поставщики процесса Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 1 – го курса магистратуры и их будущие работодатели	
Управляющие воздействия:	Основные ресурсы:	

- ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки, - рабочая программа по дисциплине, - промежуточная аттестация по дисциплине (зачет – 2 семестр)	3 ЗЕ (108 час.), 2 часа лекционных занятий, 12 часов практических занятий, 15 часов контактной работы, 89 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Выполнение лабораторных работ, Защита практических работ, Зачет 2 семестр	Методы измерения параметров: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету	Периодичность оценки: Непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Цифровая мода» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы (особенности) построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Основные принципы и методы обработки, хранения и передачи информации
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Кибер-одежда. Создание визуальных образов моделей одежды
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: Дизайн-проектирование
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: лабораторные занятия. При их проведении используются методические указания в электронной форме (в формате Word).
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных “точек” контроля	Защита практических работ, промежуточный контроль; форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор Word– как средство оформления документации, графические редакторы

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ)

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Цифровая мода» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 _{УК-2} Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами. ИД-2 _{УК-2} Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; ИД-3 _{УК-2} Владеть: методиками разработки и управления проектом;	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Дизайн-проектирование	ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	Задача 2. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1_{ПК-2} Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации ИД-2_{ПК-2} Уметь: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИД-3_{ПК-2} Владеть: навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам	
		в часах						в ЗЕ		1 курс	
		с преподавателями				СРС	Всего			2сем.	
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч кон- такт- ная						
		ЛК	ПЗ	ЛБ							
-	2	2	12	-	15	89	108	3	ЛК	2	
									ПЗ	12	
									ЛБ	-	
									СР	89	

Таблица 4.2 - Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 *зачетные единицы*, 108 *час.*

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семе- стра)
			трудоемкость					
			в часах					
			лекции	практические занятия	Контактная работа	Самостоятель- ная работа		
1	2	3	4	5		6	7	8
1	3D-технологии и тренды цифровой моды	2	1	4	6	49	1,64	посещение лекций, защита ПЗ;
2	Создание дизайн-проектов изделий с применением со- временных цифровых тех- нологий	2	1	8	9	40	1,36	посещение лекций, защита ПЗ;
	Всего		2	12	15	89	3	Итоговый кон- троль – зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

Таблица 4.3 - Характеристика лекционных учебных занятий

№ п.п. раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			Ссылки на компетенции
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	
1	2	3	4	5	6
Семестр 2					
1	3D-технологии и тренды цифровой моды	1.1.	Кибер-одежда, виртуальное ателье и AR-примерочная. Экологичность цифровой моды. Влияние цифровой моды на экологию. Разработка рекламных кампаний в fashion-индустрии.	1	УК-2 ПК-2
	Самостоятельное изучение	СИ-1	NFT-платформа и ее возможности	15	
		СИ-2	Создание AR-масок	15	
		СИ-3	Создание цифровых инфлюенсеров и цифровых копий людей, их роль в индустрии моды	19	
Промежуточный контроль			Защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	-	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(1/49/1)	
2	Создание дизайн-проектов изделий с применением современных цифровых технологий	2.1.	Общая характеристика 3D-визуализации одежды. Создание визуальных образов моделей одежды. Компьютерные средства видеоизменения образа модели одежды, Особенности текстильной симуляции.	1	УК-2 ПК-2
	Самостоятельное изучение	СИ-4	Цифровые технологии в дизайне и производстве тканей и текстиля	20	
		СИ-5	Возможности программы Clo3D по визуализации различных материалов	20	
Промежуточный контроль			Защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	8	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	4	
		Конс	Консультации	2	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(1/40/2)	
Итого по учебной дисциплине				(2/89/3)	
Итого интерактивные формы обучения				2	

4.3.2 Характеристика практических учебных занятий

Выполнение лабораторных работ предусматривает использование ИТ – методов, командную работу, проблемное и индивидуальное обучение.

Таблица 4.4- Характеристика практических учебных занятий

№ п.п. тем ПЗ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная Деятельность обучающегося	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
ПЗ-1	Ознакомление с системой «Грация»: работой подсистемы «Конструирование и моделирование». Проектирование базовой конструкции (методы группового решения творческих задач)	2	<i>Выполняя задания</i> , обучающийся: - знакомится с интерфейсом и навигацией САПР; - изучает основные инструменты, используемые для построения базовой конструкции; - анализирует результаты выполненных преобразований	УК-2 ПК-2
ПЗ -2	Разработка модельной конструкции изделия (методы группового решения творческих задач)	2	<i>Выполняя задания</i> , обучающийся: - изучает инструменты для выполнения графических преобразований; - выполняет модельные преобразования базовой конструкции; - оформляет детали изделия; - анализирует результаты выполненных преобразований	УК-2 ПК-2
ПЗ -3	Разработка изображений средствами графического редактора (творческие упражнения по заданной тематике)	2	<i>Выполняя задания</i> , обучающийся: -разрабатывает технические рисунки на разные ассортиментные группы изделий; - создает собственные принты и заносит принты в технические рисунки изделий; - анализирует результаты выполненных преобразований	УК-2 ПК-2
ПЗ -4	Создание библиотеки тканей	2	<i>Выполняя задания</i> , обучающийся -создает новые колористические решения изделий любого ассортимента без изготовления образцов; - анализирует команды программы	УК-2 ПК-2
ПЗ -5	Создание digital-look. Разработка изображений средствами 3Д-программ	4*	<i>Выполняя задания</i> , обучающийся: - выполняет фирменное портфолио; - анализирует сервисные функции программного обеспечения	УК-2 ПК-2
	Итого по дисциплине	12		
	Итого интерактивные формы обучения	4		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	х		
IT-методы	х	Х	х
Командная работа		х	х
Опережающая СРС	х	х	х
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	х
Обучение на основе опыта			х

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе различных образовательных технологий. С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, аудиторские занятия проводятся в виде лекций с использованием мультимедийной техники, лабораторные работы - с использованием оборудования лабораторий 407,512 и 214.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн с квалификацией «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Цифровая мода»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства *
УК-2	универсальные	способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	СРС ПЗ	зачет
ПК-2	профессиональные	способность проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	СРС ПЗ	зачет

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	ЛК 1-2, СИ-1-5	Собеседование
2.	Подготовка к выполнению и защите практических работ	ПЗ 1-5	Защита практич. работ
3	Подготовка к зачету	ЛК 1-2, СИ-1-5	

На самостоятельную работу выделяется 89 часов.

Самостоятельная работа планируется из расчета:

- подготовка к проведению практических занятий;
- подготовка к защите практических заданий;
- самостоятельное изучение студентами вопросов, не вошедших в лекционный материал (устанавливается дифференцированно в зависимости от сложности и объема вопроса);
- подготовка к зачету.

Проверяется самостоятельное изучение вопросов, не вошедших в лекционный материал, при защите практических заданий по соответствующим темам и при сдаче зачета.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля.

К-1 Защита практических заданий;

Балльно-рейтинговая система - БРС

К-2 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

6.2 Вопросы к зачету

1. Какие виды виртуальных трехмерных манекенов фигур используют при трехмерном проектировании одежды?
2. Как получают электронные манекены индивидуальной фигуры?
3. Что представляют собой цифровые манекены для проведения виртуальных примерок?
4. Назовите принципы создания виртуальных поверхностей одежды.
5. Какие этапы включает в себя трехмерное компьютерное проектирование одежды с использованием виртуальных примерок?
6. Перечислите геометрические модели трехмерной графики. Какие модели используются при трехмерной визуализации одежды?
7. Охарактеризуйте подсистемы «Дизайнер» в системах автоматизированного проектирования одежды. Приведите примеры использования подсистем для оценки гармоничности системы «фигура-модель»
8. Каким образом возможно использование подсистем художественного проектирования для создания внутрипроизводственных документов?

9. Проанализируйте подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Приведите примеры использования подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга.
10. Дайте общую характеристику трехмерной визуализации одежды.
11. Охарактеризуйте компьютерные технологии создания виртуальных манекенов фигур.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.04.01 *Дизайн* учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Цифровая мода				
Б1.В.ДВ.01.01		Основная литература В электронном виде		
	Б-1	Сурикова, Г. И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев [и др.]. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. - 336 с. - URL: https://znanium.com/read?id=400022	Эл.ресурс	100%
	Б-2	Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под редакцией Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. — 400 с. - URL: https://znanium.com/read?id=422792	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература: В печатном виде		
	Д-1	Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г.И.Сурикова [и др.] - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013 - 336с.	2	<1
	Д-2	Елочкин, М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учебное пособие / М. Е. Елочкин. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2011. - 176 с.	3	<1

Продолжение таблицы 7.1

1	2	3	4	5
	Д-3	В электронном виде Егоров, Н. Б. Фирменный стиль и реклама в проектной графике: курс лекций / Н. Б. Егоров. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2011. - 67 с. - URL: https://znanium.com/read?id=117585	Эл.ресурс	100%
	Д-4	Милютина, Н. Н. Особенности проектирования промышленных коллекций: методическое пособие / Н. Н. Милютина. - Москва: РИО МГУДТ, 2011 - 23 с. - URL: https://znanium.com/read?id=160247	Эл.ресурс	100%
	Д-5	Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - URL: https://znanium.com/read?id=345437	Эл.ресурс	100%
	Д-6	Краудер, С. Рендеринг в реальном времени в Blender: практическое руководство / С. Краудер ; перевод с английского Я. Е. Гурина. - Москва: ДМК Пресс, 2023. - 352 с. - URL: https://znanium.com/read?id=435618	Эл.ресурс	100%
	М-1	Учебно-методическая литература: Деменкова, А.Б. Компьютерное проектирование: методические указания / А.Б. Деменкова - Москва: МГУДТ, 2015. - 36 с. - URL: https://znanium.com/read?id=189842	Эл.ресурс	100%
		Интернет-ресурсы 1. САПР «Грация»- URL: http://www.saprgrazia.com/ 2. САПР «Лектра»- URL: http://www.lectra.com 3. Digital fashion ltd.- URL: http://www.dressingsim.com 4. Официальный сайт Optitex- URL: http://www.optitex.com 5. Официальный сайт MarvelousDesigner - URL: http://www.MarvelousDesigner.com 6. САПР «Ассоль» - URL: http://www.assol.ru 7. Официальный сайт CLO3D URL: https://www.clo3d.com/ 8. ЭБС ЗНАНИУМ - URL: https://znanium.com/	Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____ /Русских Н.И./
подпись расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представляется в виде таблицы (табл.8.1).

Таблица 8.1 - Обеспечение образовательного процесса по программе
оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.01.01	Цифровая мода	Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 407. Аудиторная мебель – столы 5 шт., компьютерные столы 16 шт., стулья 24 шт., компьютер в комплекте - 16 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина)

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения практических работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word.

9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав. кафедрой
Дизайн-проектирование	Дизайн		

Декан факультета _____
личная подпись расшифровка подписи дата