

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-
методической работе

_____/Печурина Г.Г.

« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн-проектирование

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 1, 2 Семестр: 1,2,3

Практические занятия	26 час./ 0,72 з.е.	Зачет	1,2,3 семестр
Самостоятельная работа	209 час./5,8 з.е.	КП	2 семестр
Всего	252 час./7 з.е.		
В.т.ч. контактная работа	31 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме		18 часов	

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004
2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн». Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2024, (квалификация (степень) «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доц., канд.техн.наук

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол №1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД

доц., канд.тех.наук

Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	8
5	Образовательные технологии	11
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8	Условия реализации программы дисциплины	16
9	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	18

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.05	7.3 и 7.5	«Дизайн проектирование»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Дизайн проектирование» для обучающихся заочной формы обучения направления 54.04.01 «Дизайн», программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о создании промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами, имеющими гармонически целостную форму и высокие эстетические качества
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Пищинская О.В., канд. техн. наук, доц.
Входы процесса: Знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин направления 54.03.01 Дизайн		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: - научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам; -методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; планировать и организовывать исследования и разработки; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; проводить презентации дизайн-проектов владеть: навыками организации, сбора и изучения научно- технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных; навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; методами мониторинга существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).	Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации (ПК-1); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн - проектов (ПК-2).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Магистранты 1,2 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине	Основные ресурсы: 252 час, 7 ЗЕ, 31 час контактной работы, 26 часов практических занятий, 209 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: 1,2,3 сем.– зачет, курсовой проект – 2 семестр	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет, КП
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет, КП	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Дизайн - проектирование» в Блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Теоретические и методологические установки проектной деятельности; 2 модуль Графическое представление проектных решений эксклюзивных и промышленных коллекций; 3 модуль Проектирование системных объектов дизайна для целевого потребителя.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Принципы моделирования, изделия для различных групп потребителей, эргономические и эстетические требования к изделиям различного назначения
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с	выпускная квалификационная работа

последующими дисциплинами)	
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: практические занятия на темы: проектирование изделий эксклюзивного и промышленного направления
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль: итоговый контроль (зачет), диф. зачет
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Дизайн-проектирование» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Научные исследования	ПК-1	Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации	Задача 1. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции ИД-1_{ПК-1} Знать: научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам ИД-2_{ПК-1} Уметь: планировать и организовывать исследования и разработки; ИД-3_{ПК-1} Владеть: навыками организации, сбора и изучения научно-технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий; - защита КП
Дизайн-проектирование	ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	Задача 2. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1_{ПК-2} Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации ИД-2_{ПК-2} Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; проводить презентации дизайн-проектов ИД-3_{ПК-2} Владеть: навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; методами мониторинга существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий; - защита КП

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр	Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам		
	в часах					в з.е.	1 курс 1 сем.		1курс 2 сем.	2 курс 3 сем.	
	с преподавателями			СРС	Всего						
зач.	аудиторные занятия			В т.ч контакт- ная							
	ЛК	ПЗ	ЛБ								
1,2,3	-	26	-	31	209	252	7	ЛК			
								ПЗ	8	10	
								ЛБ			

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц , 252 часа.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з. е.	
			ЛК	ПЗ	контакт. работа	СР		
1	Теоретические и методологические установки проектной деятельности	1	-	8	10	58	2	Текущий контроль выполнения творческого задания, КП
2	Графическое представление проектных решений эксклюзивных и промышленных коллекций	2	-	10	11,5	56,5	2	Текущий контроль выполнения творческого задания
3	Проектирование системных объектов дизайна для целевого потребителя.	3	-	8	9,5	94,5	3	Текущий контроль выполнения творческого задания
	Итого			26	31	60	7	Итоговый контроль – зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Практические занятия

Таблица 4.3 – Характеристика практических занятий

Ссылки на компетенции	№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела		
			№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час
1	2	3	4	5	6
	Семестр 1				
ПК-1 ПК-2	1	Теоретические и методологические установки проектной деятельности	ПЗ- 1	Основы инженерного обеспечения дизайна. Приемы объемного и графического моделирования формы объекта. Посещение выставок, организаций	2
			ПЗ- 2	Принципы моделирования. Подготовительная стадия процесса моделирования.	2
			ПЗ-3	Композиционное проектирование. Цвет как средство создания художественной выразительности товаров.	2
			ПЗ-4	Средства создания промышленного объекта. Зрительные иллюзии, сущность, значение.	2
		Самостоятельное изучение	СИ-1	Инновационные изделия для различных групп потребителей	50
			СИ- 2	Подготовка к зачету	8
	Итого по разделу 1				30
	Итого по семестру 1				30
	Итого интерактивные формы обучения*				6
	Семестр 2				
ПК-1 ПК-2	2	Графическое представление проектных решений эксклюзивных и промышленных коллекций	ПЗ-6	Художественная композиция изделий. Требования к товарам различного назначения.	6
			ПЗ-7	Промышленная графика в дизайне костюма и аксессуаров. Посещение выставок и организаций.	2
		Самостоятельное изучение	СИ-3	Методы анализа информации для единичных и системных объектов эксклюзивного и промышленного дизайна	44
			СИ-4	Подготовка к зачету, диф.зачету	12,5
	Итого по разделу 2				18
	Итого по семестру 2				18
	Итого интерактивные формы обучения*				6

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
	Семестр 3				
ПК-1 ПК-2	3	Проектирование системных объектов дизайна для целевого потребителя.	ПЗ-8	Эргономические и эстетические требования к изделиям различного назначения. Мода	2
			ПЗ-9	Моделирование и проектирование изделий легкой промышленности (ретро и современные).	2
			ПЗ-10	Разработка авторских концепций в серии поисковых эскизов для молодежных субкультур	2
			ПЗ-11	Визуальная макетная проработка авторской концепции	1
		Самостоятельное изучение	СИ-5	Проектирование инновационных конструкций, использование инновационных материалов	90
			СИ-6	Подготовка к зачету	4,5
	Итого по разделу 3				8
	Итого по семестру 3				8
	Итого интерактивные формы обучения*				18
	Итого по учебной дисциплине				Σ 25

4.4 Курсовой проект (КП) выполняется во 2 семестре.

На выполнение КП выделено 16 часов. Целью является закрепление и систематизация знаний, полученных обучающимися при изучении теоретического курса дисциплины «Дизайн-проектирование». В процессе выполнения работы обучающийся должен показать:

- умение аналитически и креативно мыслить;
- способность применять на практике полученные знания и навыки в области дизайна костюма;
- владение современными методиками проектирования.

Объектом является костюм, как определенная система предметов и элементов одежды, объединенная единым замыслом и назначением.

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий по выполнению курсового проекта

Ссылки на компетенции	№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела		
			№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час
1	2	3	4	5	6
Семестр 1					
ПК-1 ПК-2	1	Теоретические и методологические установки проектной деятельности	ПЗ-1	Структура курсового проекта. Критерии выбора ассортимента. Назначение. Функции. Мода.	1

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки в учебном процессе используются активные и интерактивных формы проведения занятий (*разбор конкретных ситуаций*) в сочетании с внеаудиторной работой (*подготовка презентаций обучающимися на заданные темы*) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия		х	
IT-методы		х	х
Командная работа			
Опережающая СРС			
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	х
Обучение на основе опыта		х	х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- подготовка презентаций *обучающимися* на заданные темы, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.04.01 «Дизайн», квалификацией «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

**Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине
«Дизайн-проектирование»**

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства
ПК-1	профессиональные	Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации	Самост. работа ПЗ	Защита практических работ Зачет КП
ПК-2		Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	Самост. работа ПЗ	Защита практических работ Зачет КП

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	СР-1 – СР-6	Самост. работа
2.	Подготовка к выполнению и защите практических работ	ПЗ-1 – ПЗ-11	Защита практических работ (устный опрос)
3.	Выполнение КП	ПЗ- 1 – ПЗ-5	Защита КП

На самостоятельную работу выделяется 209 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 текущий контроль;

К-2 творческое задание, КП

К-3 Балльно-рейтинговая система - БРС

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-ретингового листа приведен в приложении А (таблица А.1, А.2)

6.2 Вопросы к зачету

1 семестр

1. Теоретические основы восприятия объектов.
2. Художественная композиция изделий.
3. Основы инженерного обеспечения дизайна.
4. Приемы объемного и графического моделирования формы объекта
5. Принципы моделирования.
6. Подготовительная стадия процесса моделирования.
7. Средства создания промышленного объекта
8. Зрительные иллюзии, сущность, значение

2 семестр

1. Требования к товарам различного назначения
2. Влияние моды на эстетику изделий.
3. Промышленная графика в дизайне костюмов и аксессуаров.
4. Художественная композиция изделий
5. Объекты эксклюзивного дизайна
6. Объекты дизайна костюма

3 семестр

1. Эргономические требования к изделиям.
2. Эстетические требования к изделиям.
3. Изучение конструктивно-технологических свойств-аналогов
4. Понятие проектирования и его цели в процессе дизайна.
5. Задание на проектирование, исходные материалы для проектирования
6. Формирование объемно-пространственной структуры предмета
7. Социальные и утилитарно-функциональные требования к изделиям
8. Цветовое решение дизайн-объекта. Декорирование.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.04.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.05	Дизайн проектирование	Основная литература: <i>В печатном виде:</i> Б-1 Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика: учебное пособие / В.Б. Устин. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 254 с. <i>В электронном виде:</i> Б-2 Кривошеева, О. Н. Воспроизведение невизуальных источников дизайна: учебное пособие / О.Н. Кривошеева. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 48 с. — URL: https://znanium.com/read?id=352303 Б-3 Макарова, Т. Л. Символы в дизайне и рекламе современного костюма: монография / Т.Л. Макарова. - Москва: МГУДТ, 2016. - 112 с. - URL https://znanium.com/read?id=328443 Б-4 Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие для магистров / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово: КГИК, 2016. - 150 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=344262	12	≥1
		Б-2 Кривошеева, О. Н. Воспроизведение невизуальных источников дизайна: учебное пособие / О.Н. Кривошеева. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 48 с. — URL: https://znanium.com/read?id=352303	Эл. ресурс	100%
		Б-3 Макарова, Т. Л. Символы в дизайне и рекламе современного костюма: монография / Т.Л. Макарова. - Москва: МГУДТ, 2016. - 112 с. - URL https://znanium.com/read?id=328443	Эл. ресурс	100%
		Б-4 Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие для магистров / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово: КГИК, 2016. - 150 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=344262	Эл. ресурс	100%
		Дополнительная литература: <i>В печатном виде:</i> Д-1. Лауэр, Д. Основы дизайна / Д. Лауэр, С.Пентак. – Санкт-Петербург: Питер, 2014.-304 с. Д-2. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: конспект лекций / Ю.С. Старикова. – Москва: А-Приор, 2011.-112 с. Д-3. Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров: учебно- практическое пособие / Н.И. Волошко. - Москва: Дашков и К0, 2008. - 256 с. Д-4 Алиева, Н. З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учебное пособие / Н.З. Алиева. - Москва: Академия, 2008. - 208 с. Д-5. Буймистру, Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии / Т. Буймистру.- Москва: Никола-Пресс, 2013. -236 с. Д-6. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э. Луптон. – Санкт-Петербург: Питер. 2013.- 184 с.	2 1 5 10 11 2	<1 <1 <1 <1 <1 <1
		<i>В электронном виде:</i> Д-7 Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: учебное пособие для магистров / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2024. — 152 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=435170 Д-8 Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма: монография / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2024. - 140 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=439470 Д-9 Зотов, В. В. Маркетинг в индустрии моды: учебное пособие / В.В.Зотов, А.Е. Попел. - Москва: МГУДТ . - 222 с. - URL: https://znanium.com/read?id=309515	Эл.ресурс Эл. ресурс	100% 100%

		Д-10 Петушкова, Г. И. Экодизайн модного костюма / Г. И. Петушкова, Н. С. Горохова. - Москва: РИО МГУДТ, 2013. - 62 с. - URL: https://znanium.com/read?id=167137	Эл. ресурс	100%
		Д-11 Макарова, Т. Л. Выставки дизайна и рекламы: новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе: монография / Т.Л. Макарова, С.Л. Макаров. - Москва :МГУДТ, 2016. - 108 с.: - URL: https://znanium.com/read?id=116064	Эл. ресурс	100%
		Эл. ресурс	100%	
		Учебно-методическая литература: М-1 Пищинская, О.В. Методические указания для выполнения курсового проекта по дисциплине: «Дизайн-проектирование». Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»/ О.В. Пищинская. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2024. - 38с.- URL: https://moodle.ntirgu.ru/local/crw/course.php?id=510	Эл.ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы 1. Ежедневный электронный журнал Etoday – URL: http://www.etoday.ru/ 2. Электронный журнал Fashiontime - URL: http://www.fashiontime.ru 3. Архитектон. Известия вузов. - URL: http://archvuz.ru/node/1079 4. Научная электронная библиотека. - URL: http://elibrary.ru 5. ЭБС «Знаниум» - URL: https://znanium.com	Эл. ресурс	100 %

Заведующая библиотекой _____

личная подпись

_____/ Русских Н.И./

расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.05	«Дизайн проектирование»	Лаборатория 113 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (производственная мастерская) Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером. Компьютер 500W ATX – 4 шт., ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина)

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА
2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и под- пись зав. кафедрой	Решение, принятое ка- федрой, разрабатываю- щей программу и под- пись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____
личная подпись
расшифровка подписи
дата

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Рейтинговый лист по дисциплине «Дизайн- проектирование» обучающихся гр. _____ (курс 1, семестр 1)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	2	Основы инженерного обеспечения дизайна. Приемы объемного и графического моделирования формы объекта. Посещение выставок, организаций	1		2		1		3	
2	ПЗ-2	2	Принципы моделирования. Подготовительная стадия процесса моделирования.	1		2		1		3	
3	ПЗ-3	2	Композиционное проектирование. Цвет как средство создания художественной выразительности товаров.	1		2		1		3	
4	ПЗ-4	2	Средства создания промышленного объекта. Зрительные иллюзии, сущность, значение.	1		2		1		3	
5	ПЗ-5	2	Проект. Критерии выбора. Назначение. Функции. Мода.	1		2		1		3	
			Итого к зачету:								
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:	18	Максимальный балл	80+20=100								
		Минимальный балл	60								
		Итого		80+20=100							

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. зачет – 20 баллов.

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------

Преподаватель _____

Таблица А.2 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Дизайн проектирование», направление 54.04.01
Дизайн(курс 1, семестр 1)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-1																				Итого	
		ТР (неделя)								ТР (неделя)										ПР			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Стартовый рейтинг	0-2									*								*					-
Посещаемость пз	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					16
Ритмичность (пз)	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					32
Отчет	1		*		*		*		*		*		*		*		*						8
Защита пз	3		*		*		*		*		*		*		*		*						24
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																					*		80
зачет																							20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг
 Преподаватель: _____

Таблица А.3 - Рейтинговый лист по дисциплине «Дизайн проектирование» обучающегося гр. _____ (курс 1, семестр 2)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	4	Художественная композиция изделий. Требования к товарам различного назначения.	1		2		1		3	
2	ПЗ-2	4	Промышленная графика в дизайне костюма и аксессуаров. Посещение выставок и организаций.	1		2		1		3	
			Итого к зачету:								
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:	18	Максимальный балл	80+20=100								
		Минимальный балл	60								
		Итого		80+20=100							

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. зачет – 20 баллов.

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------

Преподаватель _____

Таблица А.4- - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Дизайн проектирование», направление 54.04.01 «Дизайн» (курс 1, семестр 2)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-2																				Итого	
		ТР (неделя)								ТР (неделя)										ПР			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Стартовый рейтинг	0-2									*								*					-
Посещаемость пз	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					16
Ритмичность (пз)	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					32
Отчет	1		*		*		*		*		*		*		*		*						8
Защита пз	3		*		*		*		*		*		*		*		*						24
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																					*		80
зачет																							20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Таблица А.5 - Рейтинговый лист по дисциплине «Дизайн проектирование» обучающегося гр. _____ (курс 2, семестр 3)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	2	Эргономические и эстетические требования к изделиям различного назначения. Мода	1		2		1		3	
2	ПЗ-2	2	Моделирование и проектирование изделий легкой промышленности (ретро и современные).	1		2		1		3	
3	ПЗ-3	2	Разработка авторских концепций в серии поисковых эскизов для молодежных субкультур	1		2		1		3	
4	ПЗ-4	2	Визуальная макетная проработка авторской концепции	1		2		1		3	
			Итого к зачету:								
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:	18	Максимальный балл	80+20=100								
		Минимальный балл	60								
		Итого		80+20=100							

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. зачет – 20 баллов.

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------

Преподаватель _____

Таблица А.6 - - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Дизайн проектирование», направление 54.04.01 «Дизайн» (курс 2, семестр 3)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-3																				Итого	
		ТР (неделя)								ТР (неделя)										ПР			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Стартовый рейтинг	0-2									*								*					-
Посещаемость пз	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					16
Ритмичность (пз)	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					32
Отчет	1		*		*		*		*		*		*		*		*						8
Защита пз	3		*		*		*		*		*		*		*		*						24
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																					*		80
зачет																							20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг
 Преподаватель: _____