

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

_____ /Печурина Г.Г.

« _____ » _____ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКОДИЗАЙН**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры: Дизайн костюма и аксессуаров
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

факультет: Технологии и дизайна

кафедра: Дизайн

курс: 2 Семестры: 3,4

Лекции	2 час./0,06 з.е.	Зачет	3,4 семестр
Практические занятия	10 час./0,28 з.е. (4час.*)	Курсовой проект	4 семестр
Самостоятельная работа	120 час./3,3 з.е.		
Всего	144 час./4 з.е.		
В т.ч. контактная работа	16 час.		
В т.ч. в интерактивной форме	(4 час.)		

Новосибирск-2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004

2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн». Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров»

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2024, (квалификация «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол №1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД

канд. техн. наук

Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	9
5	Образовательные технологии	12
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	13
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8	Условия реализации программы дисциплины	18
9	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	20

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.02.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Экодизайн»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Экодизайн» для обучающихся заочной формы обучения направления 54.04.01 «Дизайн», программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, изучение современных методов проектирования изделий с позиции экодизайна; выбор способов производства здоровьесберегающих изделий, дизайн-проектирование с учетом современных тенденций экодизайна
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Пищинская О.В., канд. техн. наук, доц.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин направления 54.04.01 Дизайн		Выходы процесса: Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами; - научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам; - методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; - планировать и организовывать исследования и разработки; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; Владеть: методиками разработки и управления проектом; - навыками организации, сбора и изучения научно-технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных; навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компе-		Требования к выходам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, процесс

тенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).	изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации (ПК-1); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн - проектов (ПК-2).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Магистранты 2 курса и их будущие работодатели (научно-исследовательские институты, ВУ-Зы, швейные предприятия, дизайн-бюро)
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине	Основные ресурсы: 144 час, 4 ЗЕ, 2 часа лекционных занятий , 10 часа практических занятий, 16 часов контактной работы, 120 часов самостоятельной работы, курсовой проект. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: 3,4 сем.– зачет, курсовой проект 4 сем.	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет, КП
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет, КП	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Экодизайн» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Задачи и направления экодизайна 2 модуль Проектирование и моделирование изделий легкой промышленности с позиции экодизайна
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Проектирование, экодизайн, изделия легкой промышленности
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы <i>(связи с последующими дисциплинами)</i>	Социально значимые проекты, дизайн проектирование
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: практические занятия на тему: Разработка арт-объекта изделий легкой промышленности стиле экодизайна; разработка

	проекта изделия для детей; разработка проекта кожка-лантерейных изделий по технологиям экодизайна
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа обучения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных “точек” контроля	Защита практических занятий, промежуточный контроль; итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и <i>современные информационные технологии</i>	Текстовый редактор <i>Word</i>, графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Экодизайн» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 _{УК-2} Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами. ИД-2 _{УК-2} Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; ИД-3 _{УК-2} Владеть: методиками разработки и управления проектом;	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий; -
Научные исследования	ПК-1	Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации	Задача 1. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции ИД-1_{ПК-1} Знать: Научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам ИД-2_{ПК-1} Уметь: планировать и организовывать исследования и разработки; ИД-3_{ПК-1} Владеть: навыками организации, сбора и изучения научно-технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Дизайн-проектирование	ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	Задача 2. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1_{ПК-2} Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации ИД-2_{ПК-2} Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; ИД-3_{ПК-2} Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль: устный опрос; защита практических занятий

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам	
		в часах						в ЗЕ		2 курс	
		с преподавателями				СРС	Всего			Зсем.	4сем.
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч кон- такт- ная						
		ЛК	ПЗ	ЛБ							
-	3,4	2	10	-	16	120	144	4	ЛК	2	-
									ПЗ	6	4
									ЛБ		
									СР	59	61

Таблица 4.2 - Разделы дисциплины

Общая трудовоемкость дисциплины составляет **4зачетных единицы**, 144 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая са- мостоятельную работу студентов					Формы текущего контроля успе- ваемости (по не- делям семестра) Форма промежу- точной аттеста- ции (по семест- рам)
			трудоёмкость					
			в часах				в зачет.ных единицах	
			лекции	практич. занятия	контакт- ная работа	самост. работа		
1	Задачи и направления экодизайна	3	2	6	9	59	2	Конспект лекций
2	Проектирование и моделирование изделий легкой промышленности с позиции экодизайна	4		4	7	61	2	Конспект лекций Творческое задание
	Итого по дисциплине		2	10	16	120	4	Зачет, КП

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий

№ раз-дела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела			Ссылки на компетенции
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	
1	2	3	4	5	6
Семестр 3					
1	Современные направления дизайна изделий легкой промышленности	1.1	Проблемы формирования ассортимента на современном рынке. Экодизайн: задачи и тенденции.	2	УК-2, ПК-1, ПК-2
	Самостоятельное изучение	СИ- 1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы по экодизайну предметной среды	59	
Итого по разделу 1				(2/59)	
Итого по семестру				(2/59)	
Семестр 4					
2	Проектирование и моделирование экологических изделий		Современное экологичное производство изделий легкой промышленности. Дизайн-проектирование изделий легкой промышленности.		УК-2, ПК-1, ПК-2
	Самостоятельное изучение	СИ- 2	Использование принципов экодизайна для проектирования изделий массового потребления. Экодизайн и новации в сфере упаковки. Подготовка к выполнению и защите практических занятий.	61	
Промежуточный контроль		устный опрос			
Итого по разделу 2				(-/61)	
Итого по семестру				(-/61)	
Итого интерактивные формы обучения*				-	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических учебных занятий

Номер темы	Наименование темы лабораторного (практического) занятия	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
3 семестр				
ПЗ-1*	Разработка изделий легкой промышленности в стиле экодизайна	6*	Выполняя задания , обучающийся: - изучает приемы художественного конструирования изделий легкой промышленности. - осваивает методику технической стилизации объекта - выявляет достоинства и недостатки проекта нового изделия	УК-2, ПК-1, ПК-2
4 семестр				
ПЗ-2*	Разработка проекта эко-изделий для детей	2*	Выполняя задания , обучающийся: - изучает приемы художественного конструирования изделий легкой промышленности для детей; - осваивает методику технического проектирования изделий легкой промышленности; - выявляет достоинства и недостатки проекта нового изделия	УК-2, ПК-1, ПК-2
	Итого по семестру	8		
	Итого интерактивные формы обучения*	4		

4.4.4 Курсовой проект

Курсовое проектирование основано на знаниях магистрантов дисциплин, полученных на лекционных, семинарских и практических занятиях при обучении в бакалавриате и в магистратуре, учебной практике, при самостоятельном изучении материала. Цель курсового проектирования систематизировать, закрепить и расширить теоретические знания и практические навыки проектной деятельности по каждой индивидуально выбранной теме, опираясь на общую методологию дизайнерского творчества. При проектировании магистрант должен всесторонне исследовать объект своего творчества, грамотно выбрать аналоги и прототипы, выстроить проектную цепочку инновационный ряд идей, которые возможно разработать на уровне эксклюзива и промышленного производства. Особое внимание должно быть уделено рассмотрению статистически активных тенденций моды и исторически повторяющихся характеристик аналогов; их критике и грамотной переработке с учетом художественных, технологических и конструктивных инноваций.

Таблица 4.5 – Характеристика практических учебных занятий по выполнению
курсового проекта

Номер темы	Наименование темы <i>лабораторного (практического) за- нятия</i>	Объ- ем, час	Учебная деятельность обучающегося	Ссылки на компе- тенции
1	2	3	4	5
4 семестр				
ПЗ-1	Разработка проекта изделий и аксессуаров по технологиям эко-дизайна	2	Выполняя задания , обучающийся: - изучает приемы художественного кон- струирования изделий и аксессуаров - осваивает методику технического про- ектирования изделий и аксессуаров; - выявляет достоинства и недостатки проекта нового изделия	УК-2, ПК-1, ПК-2
	Итого по семестру	2		

В итоге магистрант должен выбрать ассортимент проектируемой продукции, графически актуальную и выразительную подачу в реферате и презентации, показать умение защитить и обосновать свой проект. Темой курсового проекта может быть: проектирование отдельного ассортимента дизайнерской продукции; проектирование эксклюзивного стилевого направления; проектирование инновационных технологий формотворчества; проектирование ассортимента для различных субкультур; проектирование объектов для целевого потребителя; проектирование инновационных материалов и конструкций с учетом требований экостиля.

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	х	х	
IT-методы	х	х	х
Командная работа			
Опережающая СРС	х		
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	х
Обучение на основе опыта		х	х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- подготовка презентаций студентами на заданные темы, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн с квалификацией «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Экодизайн»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства *
УК-2	универсальные	способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	СРС ПЗ, КП	Зачет, диф. зачет
ПК-1	профессиональные	Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации	СРС ПЗ, КП	Зачет, диф. зачет
ПК-2	профессиональные	способность проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно- техническую разработку дизайн- проектов	СРС ПЗ, КП	Зачет, диф. зачет

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы по экодизайну предметной среды	1.1 -2.1.	Презентация доклада или реферат
2.	Использование принципов экодизайна для проектирования изделий массового потребления. Экодизайн и новации в сфере упаковки. Подготовка к выполнению и защите практических занятий.	1.1 -2.1	Творческое задание

На самостоятельную работу выделяется 120 часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 текущий контроль;

К-2 творческое задание

К-3 Балльно-рейтинговая система - БРС

К-4 Зачет, включающий в себя весь лекционный курс.

К-5 Выполнение курсового проекта

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблица А.1, А.2)

6.2 Вопросы к зачету 3 семестр

1. Задачи экодизайна.
2. Основные направления экодизайна.
3. Основные принципы экологического подхода в дизайне
4. Современные принципы экодизайна.
5. Перспективные направления развития экодизайна.
6. Комфорт, как составляющая экодизайна.
7. Арт-объекты в стиле экодизайна.
8. Особенности предметов культурно-бытового назначения с позиции экодизайна.
9. Экология промышленных объектов.
10. Предметы общественной среды, проектируемые по технологиям экодизайна.
11. Моделирование и проектирование изделий легкой промышленности с позиции экодизайна.
12. Здоровье человека, как составляющая экодизайна.
13. Инновационные объекты, проектируемые по технологиям экодизайна.
14. Экодизайн и новации в сфере упаковки.
15. Роль и место экодизайна в структуре современной проектной культуры
16. Сравнительный анализ исторических примеров разработок в области экодизайна от разных дизайнеров, художников и архитекторов
17. Оригинальные концепты в области экологического направления в дизайне
18. Футуристические решения в области экодизайна

Вопросы к зачету 4 семестр

1. Материалы и технологии, используемые в экодизайне.
2. Перспективные направления развития экодизайна.
3. . Лучшие решения в области экодизайна (на международном уровне).
4. . Актуальные формы, материалы и технологии в экодизайне.
5. . Перспективные решения в экодизайне.

6. . Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (Россия).
7. . Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (Европа).
8. . Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (Азия).
9. . Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (страны Америки).
- 10.. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (страны Африки).
11. 15. Современные дизайнеры – авторы проектов в области экодизайна (Австралия).

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1- Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.04.01.«Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.ДВ.02.02	Экодизайн	Основная литература: <i>В печатном виде</i> Б-1 Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика: учебное пособие / В.Б. Устин. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 254 с. <i>В электронном виде:</i> Б-2 Петушкова, Г. И. Экодизайн модного костюма / Г. И. Петушкова, Н. С. Горохова. - Москва: РИО МГУДТ, 2013. - 62 с. - URL: https://znanium.com/read?id=167137	12	>1
		Дополнительная литература: <i>В печатном виде</i> Д-1 Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие / В.Б. Устин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: АСТ: Астрель, 2008. - 239 с. <i>В электронном виде:</i> Д-2 Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 304 с. -URL: https://znanium.com/read?id=400558	Эл. ресурс	100%
		Д-3 Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: учебное пособие / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. - Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2024. — 152 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=435170	Эл. ресурс	100%
			1	<1

Продолжение таблицы 7.1

1	2	3	4	5
		Д-4 Томас, Д. Fashionopolis: Цена быстрой моды и будущее одежды : практическое руководство / Д. Томас. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2022. - 352 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=417954 Д-5 Кичигина, Р. В своём стиле: Гид по осознанному выбору одежды : практическое руководство / Р. Кичигина. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 368 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=441480 Д-6 Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма: монография / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2024. - 140 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=439470 Д-7. Козлова, Т. В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В. Козлова. - 2-е изд., испр. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 350 с.: ил. - URL: https://znanium.ru/read?id=432769 Учебно-методическая литература: М-1 Пищинская, О.В. Методические указания для выполнения курсового проекта по дисциплине: «Экодизайн». Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»/ О.В. Пищинская. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2024. - 24с. -URL: https://moodle.ntirgu.ru/local/crw/course.php?id=518	Эл. ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы 1. Ежедневный электронный журнал Etoday - URL: http://www.etoday.ru/ 2. Электронный журнал Fashiontime - URL: http://www.fashiontime.ru 3. Архитектон. Известия вузов.- URL:.. – Режим доступа: http://archvuz.ru/node/1079 4. Научная электронная библиотека. - URL: http://elibrary.ru 5. ЭБС ЗНАНИУМ - URL: https://znanium.com	Эл. ресурс	100%

Заведующая библиотекой

личная подпись

расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (табл.8.1).

Таблица 8.1 Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.02.02	«Экодизайн»	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд.209 Аудиторная мебель – столы 12 шт., стулья 30 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина)

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2024/ 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____
(подпись) (ФИО)

Приложение А
Оценка знаний студентов по БРС (рейтинговый лист)

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Экодизайн», направления подготовки 54.04.01 Дизайн, 3 семестр

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1- ДМ 2													Всего
		ТР (неделя)										РР	ТР, ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Стартовый рейтинг	2,0	*												2,0	2,0
Посещаемость лк	1,0	*		*		*								3,0	3,0
Посещаемость лб	0,5		*		*		*	*	*	*				3,0	3,0
Конспекты лекций	2,0	*		*		*						*		6,0	6,0
Ритмичность лб	1,0												*	1,0	1,0
Отчет	1,0				*			*		*				3,0	3,0
Чертеж, ПКД	5,0				*			*		*				15,0	15,0
Презентация доклада, реферат	10,0				*			*		*				30,0	30,0
Дополнительные виды работ	17												*	17	17
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)															80
зачет															20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)															100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Экодизайн»

студента гр. Мг - _____

за 3 семестр

Нед	Номер темы учебных занятий		Стартовый рейтинг	Посещаемость ЛК	Посещаемость ЛБ	Конспекты лекций	Ритмичность ЛБ	Отчет	Чертеж, ПКД	Презентация доклада, реферат	Дополнительные виды работ	Рубежный рейтинг	Рейтинг по дисциплине (промежуточный)	зачет	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
	ЛК	ПЗ													
1	1.1														
2		ПЗ-1													
3	1.1														
4		ПЗ-1													
5	2.1														
6		ПЗ-2													
7		ПЗ-2													
8		ПЗ 3													
9		ПЗ 3													
10															

Преподаватель: _____