

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

_____/Печурина Г.Г.

« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерное проектирование

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 1 Семестр: 1

Лекции	-	Зачет	1 семестр
Практические занятия	8 час./ 0,22 з.е. (6 час.*)		
Самостоятельная работа	59 час./ 1,64 з.е.		
Всего	72 час./2 з.е.		
В т.ч. контактная работа	9 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме	6 часов		

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004

2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн» Магистерская программа – «Дизайн костюма и аксессуаров»

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2024, (квалификация (степень) «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол №1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД

доц., канд. тех. наук

Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	5
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	10
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8	Условия реализации программы дисциплины	16
9	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	17

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.06	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Компьютерное проектирование»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерное проектирование» для обучающихся заочной формы обучения направления 54.04.01 «Дизайн», программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	Цель процесса: формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта	
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.	
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин, рассматриваемых информационных технологии	Выходы процесса: Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами; методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; Владеть: методиками разработки и управления проектом; навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Требования к входам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).	Требования к выходам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов (ПК-2).	
Поставщики процесса	Потребители процесса:	

Кафедра «Дизайн»	Обучающиеся 1 – го курса магистратуры и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки, - рабочая программа по дисциплине, - промежуточная аттестация по дисциплине (зачет – 1 семестр)	Основные ресурсы: 2 ЗЕ (72 час.), 8 часов практических занятий, 9 часов контактной работы, 59 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Выполнение практических работ, Защита практических работ, Зачет 1 семестр	Методы измерения параметров: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету	Периодичность оценки: Непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.В.06 «Компьютерное проектирование» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы (особенности) построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Основные принципы и методы обработки, хранения и передачи информации
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Принципы создания технических эскизов. Создание визуальных образов моделей одежды.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: Дизайн-проектирование
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: лабораторные занятия. При их проведении используются методические указания в электронной форме (в формате Word).
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	Защита лабораторных работ, промежуточный контроль; форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор Word – как средство оформления документации, графические редакторы

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ)

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Компьютерное проектирование» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 _{УК-2} Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами. ИД-2 _{УК-2} Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; ИД-3 _{УК-2} Владеть: методиками разработки и управления проектом;	Текущий контроль: - устный опрос; - защита лабораторных занятий-
Дизайн-проектирование	ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	Задача 2. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1_{ПК-2} Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации ИД-2_{ПК-2} Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; ИД-3_{ПК-2} Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита лабораторных занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		1 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			1 сем.
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч кон- такт- ная					
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	1	-	8	-	9	59	72	2	ЛК	-
									ПЗ	8
									ЛБ	-
									СР	59

Таблица 4.2 - Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы, 72 час.**

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семест- ра)
			трудоемкость					
			в часах				в зачетных ед.	
			лекции	практические занятия	Контактная ра- бота	Самостоятель- ная работа		
1	2	3	4	5		6	7	8
1	Методы и средства синтеза и редактирования графиче-ских изображений. Теоре-тические основы компью-терной графики	1	-	4	4	28	0,9	посещение лекций, защита ПЗ;
2	Подсистемы «Дизайнер» в современных САПР	1	-	4	5	31	1,1	посещение лекций, защита ПЗ;
	Всего		-	8	9	59	2	Итоговый кон- троль – зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий)

Таблица 4.3 - Характеристика самостоятельных учебных занятий

№ п.п. раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			Ссылки на компетенции
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	
1	2	3	4	5	6
Семестр 1					
1	Методы и средства синтеза и редактирования графических изображений. Теоретические основы компьютерной графики	1.1.	Технические средства машинной графики. Этапы проектирования промышленной коллекции с использованием компьютерной графики, принципы создания технических эскизов.		УК-2 ПК-2
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Специальные эффекты графических редакторов	8	
		СИ-2	Цифровые технологии в дизайне и производстве тканей и текстиля	8	
		СИ-3	Особенности настроек графических редакторов, необходимых для доредакционной подготовки файла.	12	
Промежуточный контроль			Защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	-	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(-/28/-)	
2	Подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Методы трехмерной визуализации одежды	2.1.	Общая характеристика подсистем «Дизайнер». Создание визуальных образов моделей одежды. Компьютерные средства видоизменения образа модели одежды. Оценка гармоничности системы «фигура-модель»		УК-2 ПК-2
	Самостоятельное изучение	СИ-4	Использование среды AutoCAD для создания технических эскизов в современных САПР одежды	8	
		СИ-5	Программа 3DSMax, основные положения	8	
		СИ-6	Файлы-шаблоны в Adobe Illustrator, их назначение и применение	8	
		СИ-7	Импорт текстовых файлов с сохранением исходного форматирования	7	

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
Промежуточный контроль			Защита ПЗ		
Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы		1	
	КАТ	Контроль за текущей аттестацией		-	
	Конс	Консультации		-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(-/31/1)	
Итого по учебной дисциплине				(-/59/1)	
Итого интерактивные формы обучения					

4.3.2 Характеристика практических учебных занятий

Выполнение лабораторных работ предусматривает использование ИТ – методов, командную работу, проблемное и индивидуальное обучение.

Таблица 4.4- Характеристика практических учебных занятий

№ п.п. тем ПЗ	Наименование темы лабораторного занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
ПЗ-1	Работа в графическом редакторе CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	2	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - знакомится с интерфейсом графического редактора CorelDraw; - изучает основные инструменты, используемые для построения геометрических примитивов типа: узор, орнамент, логотип; - анализирует результаты выполненных преобразований	УК-2 ПК-2
ПЗ -2	Разработка изображений средствами CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	2	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает художественные средства: заливка изображений (интеллектуальная, градиентная и т.д.), знакомится с построением строчного, абзацного, художественного текстов. - анализирует результаты выполненных преобразований	УК-2 ПК-2

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
ПЗ -3	Создание библиотеки тканей (творческие упражнения по заданной тематике)	2	<i>Выполняя задания, обучающийся</i> -создает новые колористические решения изделий любого ассортимента без изготовления образцов; - анализирует команды программы	УК-2 ПК-2
ПЗ-4	Онлайн примерка одежды средствами графического редактора	2	<i>Выполняя задания, обучающийся</i> -создает новые колористические решения изделий любого ассортимента без изготовления образцов; - анализирует команды программы	УК-2 ПК-2
	Итого по семестру	8		
	Итого по дисциплине	8		
	Итого интерактивные формы обучения	6		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ЛБ	СРС
Дискуссия	х		
IT-методы	х	Х	х
Командная работа		х	х
Опережающая СРС	х	х	х
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	х
Обучение на основе опыта			х

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе различных образовательных технологий. С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, аудиторные занятия проводятся в виде лекций с использованием мультимедийной техники, лабораторные работы - с использованием оборудования лабораторий 407,512 и 214.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн с квалификацией «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Компьютерное проектирование»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства *
УК-2	универсальные	способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	СРС ПЗ	зачет
ПК-2	профессиональные	способность проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	СРС ПЗ	зачет

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	СИ-1-7	Собеседование
2.	Подготовка к выполнению и защите практических работ	ПЗ 1-4	Защита лаб. работ
3	Подготовка к зачету	СИ-1-7	

На самостоятельную работу выделяется 59 часов.

Самостоятельная работа планируется из расчета:

- подготовка к проведению лабораторных занятий;
- подготовка к защите лабораторных заданий;
- самостоятельное изучение студентами вопросов, не вошедших в лекционный материал (устанавливается дифференцированно в зависимости от сложности и объема вопроса);
- подготовка к зачету.

Проверяется самостоятельное изучение вопросов, не вошедших в лекционный материал, при защите практических заданий по соответствующим темам и при сдаче зачета.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля.

К-1 Защита практических заданий;

Балльно-рейтинговая система - БРС

К-2 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

6.2 Вопросы к зачету

1. Назовите информационные модели изображений. Что такое растровая графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки растровой графики.
2. Назовите информационные модели изображений. Что такое векторная графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки векторной графики.
3. Перечислите геометрические модели трехмерной графики. Какие модели используются при трехмерной визуализации одежды?
4. Охарактеризуйте технические средства машинной графики.
5. Охарактеризуйте подсистемы «Дизайнер» в системах автоматизированного проектирования одежды. Приведите примеры использования подсистем для оценки гармоничности системы «фигура-модель»
6. Каким образом возможно использование подсистем художественного проектирования для создания внутрипроизводственных документов?

7. Проанализируйте подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Приведите примеры использования подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга.
8. Дайте общую характеристику трехмерной визуализации одежды.
9. Охарактеризуйте компьютерные технологии создания виртуальных манекенов фигур.
10. Перечислите процедуры при экспорте изображений из графического редактора CorelDRAW в формат Adobe Photoshop.
11. Сравните возможности графических редакторов CorelDRAW и Adobe Photoshop.
12. Перечислите основные инструменты, необходимые для создания технического рисунка с помощью редактора CorelDRAW.
13. Какие приемы предусмотрены для формирования плавных линий в редакторе CorelDRAW?
14. Перечислите процедуры для задания цвета объектов в редакторе CorelDRAW.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.04.01 *Дизайн* учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Компьютерное проектирование				
Б1.В.06		Основная литература В электронном виде		
	Б-1	Сурикова, Г. И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев [и др.]. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - 336 с. - URL: https://znanium.com/read?id=356127	Эл.ресурс	100%
	Б-2	Практикум по информатике. Ч. 2. Компьютерная графика и Web-дизайн: практическое пособие / под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. -288с. - URL: https://znanium.com/read?id=120803	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература: В печатном виде		
	Д-1	Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г.И.Сурикова [и др.] - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013 - 336с.	2	<1
	Д-2	Елочкин, М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учебное пособие / М. Е. Елочкин. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2011. - 176 с.	3	<1

Продолжение таблицы 7.1

1	2	3	4	5
	Д-3	В электронном виде Егоров, Н. Б. Фирменный стиль и реклама в проектной графике: курс лекций / Н. Б. Егоров. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2011. - 67 с. - URL: https://znanium.com/read?id=117585	Эл.ресурс	100%
	Д-4	Милютина, Н. Н. Особенности проектирования промышленных коллекций: методическое пособие / Н. Н. Милютина. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 23 с. - URL: https://znanium.com/read?id=160247	Эл.ресурс	100%
	Д-5	Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под редакцией Л.Г. Гагариной.- Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024.- URL: https://znanium.ru/read?id=435973	Эл.ресурс	100%
	Д-6	Шершнева, Л. П. Проектирование швейных изделий в САПР: учебное пособие / Л.П. Шершнева, С.Г. Сунаева. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - 286 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=416791	Эл.ресурс	100%
	М-1	Учебно-методическая литература: Деменкова, А.Б. Компьютерное проектирование: методические указания / А.Б. Деменкова - Москва: МГУДТ, 2015. - 36 с. - URL: https://znanium.com/read?id=189842	Эл.ресурс	100%
		Интернет-ресурсы 1. САПР «Грация»- URL: http://www.saprgrazia.com/ 2. САПР «Лектра»- URL: http://www.lectra.com 3. Digital fashion ltd.- URL: http://www.dressingsim.com 4. Официальный сайт Optitex- URL: http://www.optitex.com 5. Официальный сайт MarvelousDesigner - URL: http://www.MarvelousDesigner.com 6. САПР «Ассоль» - URL: http://www.assol.ru 7. ЭБС «Знаниум» - URL: https://znanium.com	Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____ /Русских Н.И./
подпись расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представляется в виде таблицы (табл.8.1).

Таблица 8.1 - Обеспечение образовательного процесса по программе
оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.06	Компьютерное проектирование	Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 407. Аудиторная мебель – столы 5 шт., компьютерные столы 16 шт., стулья 24 шт., компьютер в комплекте - 16 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина)

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word.

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав. кафедрой
Дизайн-проектирование	Дизайн		

Декан факультета _____
личная подпись
расшифровка подписи
дата