

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-
методической работе

_____/Печурина Г.Г.

« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные проблемы дизайна

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры: Дизайн костюма и аксессуаров
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

факультет: Технологии и дизайна
кафедра: «Дизайн»
курс: 1 Семестры: 1, 2

Лекции	2 час./0,06 з.е.	Зачет	2 семестр
Практические занятия	6 час./0,17 з.е. (6 час.*)		
Самостоятельная работа	53 час./1,47 з.е.		
Всего	72 час./2,0 з.е.		
В т.ч. контактная работа	11 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме		6 часов	

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004
2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн». Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2024, (квалификация «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук

Чулкова Э.Н.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол №1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД

доц., канд. тех. наук

Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	5
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	9
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	10
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8	Условия реализации программы дисциплины	14
9	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	15
	ПРИЛОЖЕНИЯ	17

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.01	7.3 и 7.5	«Современные проблемы дизайна»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Современные проблемы дизайна» для обучающихся заочной формы обучения по направлению 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, изучение современных методов дизайна изделий с позиции композиционных и художественных приемов.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Чулкова Э.Н., канд. техн. наук
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин направления 54.04.01 Дизайн		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: цели и задачи проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим исследованиям и разработкам; - научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам уметь: - планировать и организовывать исследования и разработки; - обобщать, анализировать большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации; владеть: Методами анализа обобщенной информации по проведенным исследованиям и навыками изучения технического задания на проектирование изделия; Навыками организации сбора и изучения научно-технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)		Требования к выходам процесса: Магистр должен обладать следующими компетенциями: - способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации (ПК-1)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Магистранты 1 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине		Основные ресурсы: 72 час, 2 ЗЕ, 2 часа лекционных занятий, 6 часов практических занятий, 11 часов контактной работы, 53 часа самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы

Контролируемые параметры процесса: 2 сем.– зачет	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.В.01 «Современные проблемы дизайна» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Задачи и направления современного дизайна 2 модуль Проектирование и моделирование изделий с позиции композиционных и художественных приемов.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Социологические, социально-экономические, эстетические и методологические проблемы дизайна. Тенденции дизайна.
Обеспечение <i>последующих</i> дисциплин образовательной программы (<i>связи с последующими дисциплинами</i>)	Социально значимые проекты, дизайн- проектирование
<i>Практическая</i> направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть <i>дисциплины</i> содержит: практические занятия на тему: Изучение методов прогнозирования, Разработка гибридного изделия, Разработка изделия с учетом фактора, эмоциональная эргономика
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных “точек” контроля	Защита практических занятий, промежуточный контроль; итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и <i>современные информационные технологии</i>	Текстовый редактор <i>Word</i> , графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Современные проблемы дизайна» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Научные исследования	ПК-1	Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации	ИД-1_{ПК-1} Знать: цели и задачи проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим исследованиям и разработкам; Научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам ИД-2_{ПК-1} Уметь: планировать и организовывать исследования и разработки; Обобщать, анализировать большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации; ИД-3_{ПК-1} Владеть: Методами анализа обобщенной информации по проведенным исследованиям и навыками изучения технического задания на проектирование изделия; Навыками организации сбора и изучения научно-технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам	
		в часах						в ЗЕ		1 курс	
		с преподавателями				СРС	Всего			1 сем.	2 сем.
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч кон- такт- ная						
		ЛК	ПЗ	ЛБ							
-	2	2	6	-	11	53	72	2	ЛК	2	-
									ПЗ	-	6
									ЛБ	-	-
									СР	28	25

Таблица 4.2 - Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы, 72 час.**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям се- местра)	
			трудоемкость						
			в часах				в зачет.ных единицах		
			лекции	практич. занятия	Контакт. работа	самост. раб. студ.			
1	Задачи и направления совре- менного дизайна	1	2	-	4	28	1	Конспект лекций	
2	Проектирование и моделиро- вание изделий с позиции ком- позиционных и художествен- ных приемов.	1	-	6	7	25	1	Конспект лекций Творческое задание	
	Итого по дисциплине		2	6	11	42	2,0	Итоговый контроль – зачет	

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий

№ раз-дела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 1					
1	Задачи и направления современного дизайна	1.1*	Актуальные направления развития дизайна. Социологические, социально-экономические, эстетические и методологические проблемы дизайна.	2*	ПК-1
	Самостоятельное изучение	СИ- 1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы по дизайну костюма и аксессуарам	28	
Промежуточный контроль		устный опрос			
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	1	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	1	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(2/28/4)	
2	Проектирование и моделирование изделий с позиции композиционных и художественных приемов	2.1*	Прогнозирование и прототипирование. Тенденции дизайна.		ПК-1
	Самостоятельное изучение	СИ- 2	Использование принципов дизайна для проектирования изделий массового потребления. Подготовка к выполнению и защите практических занятий.	25	
Промежуточный контроль		устный опрос			
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	1	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(-/25/1)	
Итого по учебной дисциплине				(2/53/5)	
Итого интерактивные формы обучения*				-	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических учебных занятий

Номер темы	Наименование темы лабораторного (практического) занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
2 семестр				
РАЗДЕЛ «Проектирование и моделирование изделий с позиции композиционных и художественных приемов»				
ПЗ-1*	Изучение методов прогнозирования	2*	Выполняя задания , обучающийся: - изучает теорию прогнозирования моды; - выполняет композиционный стилевой поиск моделей одежды и аксессуаров - выявляет ассортимент моделей одежды и аксессуаров, относящихся к актуальной проблеме	ПК-1
ПЗ-2	Принципы «средового» проектирования. Разработка гибридного изделия.	2	Выполняя задания , обучающийся: - изучает теорию дизайна - анализирует принципы проектирования функции и эстетику промышленных изделий; - обосновывает предложения по формообразованию в будущих моделях одежды - разрабатывает эскизный проект гибридного изделия	ПК-1
ПЗ-3	Разработка изделия с учетом фактора «эмоциональная эргономика»	2	Выполняя задания , обучающийся: - изучает эргономические показатели и психологическое восприятие промышленных изделий; - обосновывают предложения по композиционному решению; - разрабатывает эскизный проект изделия	ПК-1
	Итого по 1 семестру	6		
	Итого интерактивные формы обучения*	6		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	х	х	
IT-методы	х	х	х
Командная работа			
Опережающая СРС	х		
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	х
Обучение на основе опыта		х	х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- подготовка презентаций обучающимися на заданные темы, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн с квалификацией «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Современные проблемы дизайна»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства *
ПК-1	профессиональные	способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации	СРС ПЗ	зачет

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы по дизайну костюма и аксессуарам	1.1 -2.1.	Презентация доклада или реферат
2.	Использование принципов дизайна для проектирования изделий массового потребления. Подготовка к выполнению и защите практических занятий.	1.1 -2.1	Творческое задание

На самостоятельную работу выделяется 53 часа.

Практическое занятие считается зачтенным при выполненном отчете и докладе на заданную тему в виде презентации. При отсутствии на занятии или при неподготовленном докладе необходимо оформить реферат на заданную тему.

К зачету допускаются обучающиеся, полностью выполнившие задания по всем темам.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 текущий контроль;

К-2 творческое задание

К-3 Балльно-рейтинговая система - БРС

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблица А.1, А.2)

6.2 Вопросы к зачету

1. Задачи дизайна.
2. Основные направления современного дизайна.
3. Потребность производства в прогнозировании дизайна промышленных изделий.
4. Современные направления в прогнозировании дизайна изделий.
5. Связь инноваций и прогнозов в дизайне.
6. Основные требования к обновлению дизайна.
7. Взаимосвязь дизайна и информации.
8. Актуальные направления развития дизайна
9. Эстетические проблемы дизайна
10. Важность коммуникаций между объектом и человеком для дизайна будущего.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 - Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.04.01 Дизайн учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Современные проблемы дизайна				
Б1.В.01	Современные проблемы дизайна	Основная литература: <i>В электронном виде:</i> Б-1 Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: учебное пособие для магистров / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. — Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2024. — 152 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=435170	Эл. ресурс	100%
		Б-2 Шебанова, Н. А. Правовое обеспечение индустрии моды: учебное пособие / Н. А. Шебанова. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2023. — 192с. - URL https://znanium.com/read?id=416728	Эл. ресурс	100%
		Дополнительная литература: <i>В печатном виде:</i> Д-1. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие / В.Б. Устин. - 2-е изд., доп. - Москва: АСТ: Астрель, 2007. - 239 с.	1	<1
		Д-2 Старикова, Ю. А. История и индустрия моды: конспект лекций / Ю. А. Старикова. - Москва: А - Приор, 2012. - 128 с.	2	<1
		Д-3 Буймистру, Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии / Т.А. Буймистру. – Москва: Ниола – Пресс, 2013. – 236с.	4	<1

Продолжение таблицы 7.1

1	2	3	4	5
		<i>В электронном виде:</i> Д-4. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур: учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 333 с. - URL: https://znanium.com/read?id=367051 Д-5 Шебанова, Н. А. Модное» право: монография / Н. А. Шебанова. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2023. — 176 с. - URL: https://znanium.com/read?id=418032	Эл. ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы 1. Ежедневный электронный журнал Etoday - URL: http://www.etoday.ru/ 2. Электронный журнал Fashiontime - URL: http://www.fashiontime.ru 3. Архитектон. Известия вузов – URL: http://archvuz.ru/node/1079 4. Научная электронная библиотека – URL: http://elibrary.ru 5. URL: https://znanium.com.	Эл. ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____ /Русских Н.И./

личная подпись

расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Лекции:
аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектор, экран, ноутбук.
- Практические занятия:
аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектор, экран, ноутбук, столы.

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (табл.8.1).

Таблица 8.1- Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б.1.В.01	«Современные проблемы дизайна»	Аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектор, экран, ноутбук, столы Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд.400 Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина

**9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2024/ 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав. кафедрой
Социально-значимые проекты	Дизайн		
Дизайн-проектирование	Дизайн		

Декан факультета _____
личная подпись
расшифровка подписи
дата

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Современные проблемы дизайна», направления подготовки 54.04.01 Дизайн, 1 курс

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1- ДМ 2													Всего
		ТР (неделя)										РР	ТР, ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Стартовый рейтинг	2,0	*												2,0	2,0
Посещаемость лк	1,0	*		*										2,0	2,0
Посещаемость лб	1,0		*		*		*		*		*			2,0	2,0
Конспекты лекций	3,0	*		*								*		6,0	6,0
Ритмичность лб	1,0												*	1,0	1,0
Отчет	1,0		*				*				*			3,0	3,0
Чертеж, ПКД	5,0				*		*				*			15,0	15,0
Презентация доклада, реферат	10,0		*	*	*									30,0	30,0
Дополнительные виды работ	16												*	16	16
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)															80
зачет															20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)															100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____
 Зав. кафедрой: _____

РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Современные проблемы дизайна»

Обучающегося гр. _____

за 1 курс

Нед	Номер темы учебных занятий		Стартовый рейтинг	Посещаемость ЛК	Посещаемость ПЗ	Конспекты лекций	Ритмичность ЛБ	Отчет	Чертеж, ПКД	Презентация доклада, реферат	Дополнительные виды работ	Рубежный рейтинг	Рейтинг по дисциплине (промежуточный)	зачет	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
	ЛК	ПЗ													
1	1.1														
2		ПЗ-1													
3	2.1														
4		ПЗ-2													
5															
6		ПЗ-2													
7															
8		ПЗ 3													
9															
10		ПЗ 3													

Преподаватель: _____