

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-
методической работе

_____/Печурина Г.Г.

« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Управление проектами

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры: Дизайн костюма и аксессуаров
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

факультет: Технологии и дизайна

кафедра: «Дизайн»

курс: 2 Семестр: 2

Лекции	2 час./0,06 з.е. (2 час.*)	Зачет	4 семестр
Практические занятия	4 час./0,17 з.е. (4 час.*)		
Самостоятельная работа	61 час./1,5 з.е.		
Всего	72 час./2,0 з.е.		
В т.ч. контактная работа	7 час.		
В т.ч. в интерактивной форме	(6 час.)		

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004
2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн». Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2024, (квалификация «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол №1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД

доц., канд. тех. наук

Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	5
5	Образовательные технологии	11
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	12
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8	Условия реализации программы дисциплины	16
9	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	17
	ПРИЛОЖЕНИЯ	18

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.0.09	7.3 и 7.5	«Управление проектами»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Управление проектами» для обучающихся заочной формы обучения по направлению 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, формирование системы знаний, умений и навыков для разработки проектных идей в индустрии моды, развитие способности и готовности адекватно и эффективно использовать проектную деятельность при решении инженерных и научных задач	
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: Пищинская О.В., канд. техн. наук, доц.	
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин направления 54.04.01 Дизайн	Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: <u>знать:</u> этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами современные методы разработки концептуальной проектной идеи; синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов; <u>уметь:</u> разрабатывать проект для решения дизайнерских и научных задач с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации; объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, -разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи; <u>владеть:</u> методиками разработки и управления проектом для решения дизайнерских и научных задач; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта для решения дизайнерских и научных задач; способами разработки концептуальной проектной идеи; способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:	Требования к выходам процесса: Магистр должен обладать следующими компетенциями: - способен управлять проектом на всех этапах	

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	его жизненного цикла (УК-2); - способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Магистранты 1 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине	Основные ресурсы: 72 час, 2 ЗЕ, 2 часа лекционных занятий, 4 часа практических занятий, 7 часов контактной работы, 61 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: 4 сем.– зачет	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.0.08 «Управление проектами» входит в блок Б1, обязательная часть.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: формирование проектных идей в области швейной промышленности
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Проект, проектная идея, устойчивость проекта, концепция проекта
Обеспечение <i>последующих</i> дисциплин образовательной программы (<i>связи с последующими дисциплинами</i>)	Государственная итоговая аттестация (Выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
<i>Практическая</i> направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть <i>дисциплины</i> содержит: практические занятия, направленные на определение назначения, взаимосвязи и основное содержание всех включенных в учебный план циклов. Тематика: Определение зоны личных интересов. Фиксация проектной идеи. Получение отдельных проектных решений с помощью концепции. Презентация разработанной проектной идеи.
Учет индивидуальных особенностей	Возможность работать в своем темпе; подбор индивиду-

обучающихся, реализация права выбора способа учения	альных заданий разного уровня сложности
Описание основных “точек” контроля	Защита практических занятий, промежуточный контроль; итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и <i>современные информационные технологии</i>	Текстовый редактор <i>Word</i> , графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Управление проектами» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1_{УК-2} Знать: - этапы жизненного цикла проекта; - этапы разработки и реализации проекта; - методы разработки и управления проектами. ИД-2_{УК-2} Уметь: - разрабатывать проект для решения дизайнерских и научных задач с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации; - объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта - управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. ИД-3_{УК-2} Владеть: - методиками разработки и управления проектом для решения дизайнерских и научных задач; - методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта для решения дизайнерских и научных задач	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	6
Проектная деятельность	ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ИД-1 опк-3 Знать: - современные методы разработки концептуальной проектной идеи; синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов ИД-2 опк-3 Уметь: - разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи. ИД-3 опк-3 Владеть: - способами разработки концептуальной проектной идеи; способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семест- рам
		в часах						в ЗЕ		2 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			4сем.
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч кон- такт- ная					
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	4	2	4	-	7	61	72	2	ЛК	2
									ПЗ	4
									ЛБ	-
									СР	61

Таблица 4.2 - Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы, 72 час.**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям се- местра)	
			трудоемкость						
			в часах				в зачет.ных единицах		
			лекции	практич. занятия	Контакт. работа	самост. раб. студ.			
1	Формирование проектных идей в области швейной про- мышленности	1	2	4	7	61	2	Конспект лекций Творческое задание	
	Итого по дисциплине		2	4	7	61	2,0	Итоговый контроль – зачет	

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий

№ раз-дела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 1					
1	Формирование проектных идей в области швейной промышленности (Индивидуальное обучение, проблемное обучение, обучение на основе опыта, IT-методы)	1.1*	Проект и проектная идея Устойчивость проекта как условие его реализации Работа с концепцией проекта	2	УК-2 ОПК-3
	Самостоятельное изучение	СИ- 1	Анализ собственной практической деятельности. Поиск оснований для появления новых проектных идей.	20	
		СИ-2	Выделение оригинальной проектной идеи. Фиксация идеи с помощью концепции.	20	
		СИ-3	Реализация выбранной концепции в проектных решениях. Объединение отдельных проектных решений в единую систему.	19	
Промежуточный контроль		устный опрос			
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	1	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по учебной дисциплине				(2/59/3)	
Итого интерактивные формы обучения*				2	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических учебных занятий

Номер темы	Наименование темы лабораторного (практического) занятия	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
ПЗ-1	Получение отдельных проектных решений с помощью концепции <i>(проблемное и индивидуальное обучение, обучение на основе опыта, кейс-задача, IT-технологии)</i> .	2*	Развертывание концепции в систему управляющих принципов, определение иерархии принципов и реализация каждого принципа в отдельных проектных решениях в контексте проекта в целом	УК-2 ОПК-3
ПЗ-2	Презентация разработанной проектной идеи <i>(проблемное и индивидуальное обучение, разбор конкретных ситуаций, обучение на основе опыта)</i> .	2*	Подготовка презентации, показывающей проектную идею в доступном виде для последующего представления проектной идеи проверяющей комиссии и коллегам	УК-2 ОПК-3
	Итого по 4 семестру	4		
	Итого интерактивные формы обучения*	4		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	х	х	
IT-методы	х	х	х
Командная работа			
Опережающая СРС	х		
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	х
Обучение на основе опыта		х	х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;

- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- подготовка презентаций обучающимися на заданные темы, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн с квалификацией «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Управление проектами»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства *
УК-2	универсальные	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	СРС ПЗ	зачет
ОПК-3	общепрофессиональные	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи		

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	СИ-1 – СИ-3	Презентация доклада или реферат
2.	Подготовка к выполнению и защите практических занятий, зачету	СИ-1 – СИ-3	Творческое задание

На самостоятельную работу выделяется 61 час.

Практическое занятие считается зачтенным при выполненном отчете и докладе на заданную тему в виде презентации. При отсутствии на занятии или при неподготовленном докладе необходимо оформить реферат на заданную тему.

К зачету допускаются обучающиеся, полностью выполнившие задания по всем темам.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 текущий контроль;

К-2 творческое задание

К-3 Балльно-рейтинговая система - БРС

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблица А.1, А.2)

6.2 Вопросы к зачету

1. Анализ собственной практической деятельности. Перечислить возможные основания для появления новых проектных идей
2. Выделение оригинальной проектной идеи. Сформулировать проектную идею.
3. Фиксация идеи с помощью концепции. Уметь сформулировать концепцию для собственной области практической деятельности
4. Реализация выбранной концепции в проектных решениях.
5. Объединение отдельных проектных решений в единую систему.
6. Презентация проектной идеи, включая примеры проектных решений.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 - Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.04.01 Дизайн учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Управление проектами				
Б1.0.08	Управление проектами	Основная литература: <i>В электронном виде:</i> Б-1 Попов, Ю. И. Управление проектами: учебное пособие / Ю.И. Попов, О.В. Яковенко. - Москва: ИНФРА-М, 2024. — 208 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=436670	Эл. ресурс	100%
		Б-2 Цителадзе, Д. Д. Управление проектами: учебник / Д. Д. Цителадзе. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 361 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=433016	Эл. ресурс	100%
		Дополнительная литература: <i>В электронном виде:</i> Д-1 Тихомирова, О. Г. Управление проектами: практикум: учебное пособие / О.Г. Тихомирова. — Москва: ИНФРА-М, 2023.- 273 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=414873	Эл. ресурс	100%
		Д-2 Тихомирова, О. Г. Управление проектом: комплексный подход и системный анализ: монография / О.Г. Тихомирова. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 300 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=434905	Эл. ресурс	100%
		Д-3 Тихомирова, О. Г. Управление проектом: комплексный подход и системный анализ: монография / О.Г. Тихомирова. - Москва: ИНФРА-М, 2024.- 300 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=434905	Эл. ресурс	100%
		Д-4 Ильина, О. Н. Методология управления проектами: становление, современное состояние и перспективы развития: монография / О.Н. Ильина.- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 215 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=451440	Эл. ресурс	100%

	Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы 1. НИР. Российский журнал управления проектами. - URL: https://znanium.ru 2. Ежедневный электронный журнал Etoday - URL: http://www.etoday.ru/ 3. Электронный журнал Fashiontime - URL: http://www.fashiontime.ru 4. Архитектон. Известия вузов – URL: http://archvuz.ru/node/1079 5. Научная электронная библиотека – URL: http://elibrary.ru 6. Электронно-библиотечная система «ЗНАНИУМ» - URL: https://znanium.com . 7. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» . – URL: https://e.lanbook.com/	Эл. ресурс	100%
--	---	------------	------

Заведующая библиотекой _____ /Русских Н.И./

личная подпись

расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Лекции:
аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектор, экран, ноутбук.
- Практические занятия:
аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектор, экран, ноутбук, столы.

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (табл.8.1).

Таблица 8.1- Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.О.08	Управление проектами	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 209. Аудиторная мебель – столы 12 шт., стулья 30 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенный к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Кондиционер –1 шт.	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А. Н. Косыгина

**9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2024/ 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____
личная подпись
расшифровка подписи
дата

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Управление проектами», направления подготовки 54.04.01 Дизайн, 2курс

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1							Итого	Всего
		ТР (неделя)								
		1		2	3	4	5	6		
			РР							
Посещаемость лекций	1	*	*	*	*					2,5
Посещаемость лабораторных работ	4			*	*	*	*			6
Конспекты лекций	2	*		*	*					6,5
Ритмичность (ПЗ)	2			*	*	*	*			10
Оформление отчета по ПЗ, презентации	5-20			*			*			15
Защита отчета по ПЗ, презентации	8-25			*			*			20
Дополнительные виды работ	10									10
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)										80
Зачет										20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)										100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель

Зав. кафедрой «Дизайн»

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине: «Управление проектами» студента гр. _____ (курс 2, семестр 4)

Нед.	№ ПЗ	Час	Тема практического занятия	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет/презентация		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
2	ПЗ-1	2	Получение отдельных проектных решений с помощью концепции	4		4		15		15	
3	ПЗ -2	2	Презентация разработанной проектной идеи	4		4		10		10	
4											
5											
			ИТОГО:	8		8		25		30	
			Дополнительный рейтинг:							10	
			Максимальный балл к зачету:	3+6+8+8+25+30=80							
			Минимальный балл к зачету:	60							
Итого:		16									

Примечание: Посещаемость лекций – $3 \cdot 1 = 3$ балла; проверка наличия конспектов лекций – $3 \cdot 2 = 6$ балла;

Выполнение практического задания в срок (ритмичность) 2 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 1 балл.

Дополнительные виды работ – 10 баллов.

Зачет – 20 баллов (максимум).

Преподаватель _____

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------