

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-
методической работе

_____/Печурина Г.Г.
« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта в материале

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

факультет Технологии и дизайна
кафедра Дизайн
курс: 1,2 Семестр: 2,3

Практические занятия	16 час./2,2 з.е.	(2 час.*)	Экзамен	2 семестр
Самостоятельная работа	328 час./3,3з.е.		Зачет	3 семестр
Контроль	13 час./ 2 з.е.			
Всего	360 час./10 з.е.			
В.т.ч. контактная работа	19 час. /4,7 з.е.			
В т.ч. в интерактивной форме		(2 час.)		

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004
2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн». Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров»
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2024, (квалификация (степень) «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

старший преподаватель

Древина Н.А.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайна (протокол №1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД

канд. техн. наук

Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	7
4	Структура и содержание учебной дисциплины	11
5	Образовательные технологии	14
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	14
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
8	Условия реализации программы дисциплины	20
9	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	21
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно - рейтинговая система	20

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.04	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Выполнение проекта в материале»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Выполнение проекта в материале» для обучающихся заочной формы обучения направления 54.04.01. «Дизайн», программа магистратуры «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование практических навыков изготовления изделий в соответствии с художественным образом, пластическими свойствами материалов, назначением, требованиями производства и качества.
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Ст. преп. Древина Н.А.
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: -дизайн-проектирование; -рисунок.		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ; требования к оформлению отчетной документации; методы организации творческого процесса дизайнера; этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; Уметь: Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, оформлять результаты дизайнерских исследований; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использовать специальные компьютерные про-

	граммы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить презентации дизайн-проектов, разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта Владеть: навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; методами мониторинга существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками подготовки презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком; навыками разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).	Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-

	проектов (ПК-2).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 1 и 2 курсов и их будущие работодатели (научно-исследовательские институты, ВУЗы, предприятия отрасли)
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - экзамены	Основные ресурсы: 10 зачетных единиц: 16 часов практических занятий; 19 часов контактной работы, 328 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 2 семестр, зачет 3 семестр	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, экзаменационная оценка, зачет.
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.В.04 «Выполнение проекта в материале» входит в блок Б.1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: В каждом семестре обучающиеся выполняют проект, содержащий два модуля 1 модуль: Решение теоретических задач: Изучение приемов сложного макетирования Разработка концепции. Выполнение эскизов моделей, отбор лучших, перевод их в технические рисунки. Поиски стратегии изготовления моделей с учётом их специфики 2 модуль: Выполнение проекта в материале: практическая работа: макетирование - проведение примерки - исправление дефектов - рациональная раскладка и обмеловка чертежей - раскрой - стачивание швов - выполнение узлов – ВТО. Окончательная подгонка изделия: декоративная отделка (выполнение сложных ручных работ).
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Макетирование, изготовление лекал и раскрой модели, примерка макетов
Обеспечение последующих	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на

дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	данную: выпускная квалификационная работа.
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: практические занятия на темы: -наколка на манекене изделия сложной формы - реализация проектной идеи в реальном материале с учетом современных требований производства -поиски стратегии изготовления моделей с учётом их специфики (выбор ткани, методики построения БК, технологии обработки изделия). -творческий поиск формы модели: прорисовка эскизов, перевод их в технические рисунки; разработка или подбор конструктивной основы,- правила подготовки и проведение примерок; -технологии выполнения сложных узлов изделия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль экзамен
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Выполнение проекта в материале » представлены в таблицах 3.1 и 3.2

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1_{УК-2} Знать: - этапы жизненного цикла проекта; - этапы разработки и реализации проекта; - методы разработки и управления проектами. ИД-2_{УК-2} Уметь: - разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; - объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта - управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Дизайн-проектирование	ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн- проектов	ИД-1_{ПК-2} Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; Требования к оформлению отчетной документации; Методы организации творческого процесса дизайнера	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
			ИД-2_{пк-2} Уметь: Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, оформлять результаты дизайнерских исследований; Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Проводить презентации дизайн-проектов ИД-3_{пк-2} Владеть: Навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Методами мониторинга существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
			Навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Навыками подготовки презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком; Навыками разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма контроля, семестр		Трудоемкость								Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам	
		в часах							в 3.Е .		1 курс	2 курс
		с преподавателями				СРС	Кон- троль	Всего			2 сем.	3 сем.
Экз.	Зач	Аудит. занятия			В т.ч. кон- такт- ная							
		ЛК	ПЗ	ЛБ								
2	3	-	16	-	19	328	13	360	10	ЛК	-	-
										ПЗ	8	8
										ЛБ	-	-
										СР	197,5	130,5

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Таблица 4.2– Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоя- тельную работу обучающихся				Формы теку- щего контро- ля успеваемо- сти
			трудоёмкость			в 3. е.	
			в часах				
			ПЗ	Контакт. работа	СРС		
1	Объемно-пространственная техника макетиро- вания сложных де- талей одежды	2	4	3,5	70	2,1	- собеседова- ние; -обсуждение устных сооб- щений;
2	Практическая работа на основе макетов деталей одежды сложной формы	2	4	6	127,5	3,9	-просмотр и обсуждение творческих ра- бот
	Итого по 2 семест- ру:		8	9,5	197,5	6	Итоговый кон- троль – экза- мен
3	Объемно-пространственная техника макетиро- вания плечевой оде- жды	3	4	5	60	1,9	- собеседова- ние; -обсуждение устных сооб- щений;
4	Практическая работа на основе макетов плечевой одежды	3	4	4,5	70,5	2,1	-просмотр и обсуждение творческих ра- бот
	Итого по 3 семест- ру:		8	9,5	130,5	4	Итоговый кон- троль – зачет
	Итого		16	19	328	10	

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2 – Характеристика практических занятий

Ссылки на компетенции	№ ПЗ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность
1	2	3	4	5
Семестр 2				
Модуль 1 Объемно-пространственная техника макетирования сложных деталей одежды				
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.1	Введение в макетирование.	1	Опережающее задание для ПЗ 2.1 . Изучает теоретический материал по литературным источникам и интернет - ресурсам о способах создания сложной формы путем макетирования.
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.2	Макетирование воротников, рукавов и деталей сложной формы	2	Выполняет 2-3 макета (наколка на манекен) и фиксирует результат (фотоотчет)
Модуль 2 Практическая работа на основе макетов деталей одежды сложной формы				
	СР 2.1	Разработка эскиза модели	20	Опережающее задание для ПЗ 2.3 . На основе полученных макетов разработать 5-6 фор-эскизов платья или блузки по выбору для утверждения с руководителем.
УК-2 ПК-2	ПЗ- 2.3	Изготовление лекал и раскрой модели	2	Утверждает модель для изготовления с руководителем. Выбирают рациональный способ построения базовой конструкции для отобранной модели.
	СР 2.3	Примерка макетов. Устранение дефектов.	50	Выполняет сметывание изделия для первой примерки и проводит примерку. Определяет: правильность переднезаднего баланса, вертикальность расположения боковых швов и т.д. Выявляет дефекты. Вносит изменения в БК
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.4	Изготовление макетов	2	Выполняет стачивание на промышленном оборудовании. Производит ВТО.
3,5	СР 2.4	Изготовление макетов	127, 5	Выполняет стачивание на промышленном оборудовании. Производит ВТО. Готовит изделие. Эскизный проект и фотоотчет о практических занятиях для итогового занятия.
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.5	Итоговое занятие	1	Демонстрирует изделие в группе(на манекене) Круглый стол-обсуждение итогов.
Итого ПЗ по 2 семестру			8	
Итого СРС по 2 семестру			197, 5	

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5
Семестр 3				
Модуль 3 Объемно-пространственная техника макетирования плечевой одежды				
	СР 3.1	Подготовка к ПЗ 3.1	20	Опережающее задание для ПЗ 3.1. Изучает теоретический материал по литературным источникам и интернет - ресурсам о способах создания сложной формы лифа путем макетирования и выбирает прототип (рисунок, схему или фотографию и пояснениями как получена та или иная форма)
УК-2 ПК-2	ПЗ 3.1	Макетирование основы лифа сложной формы по прототипу	2	Выполняет наколку на манекене согласно инструкциям прототипа и фиксирует результат (фотоотчет)
	СР 3.2	Разработка эскизного проекта плечевого изделия сложной формы	20	. На основе полученных макетов разработать 5-6 фор-эскизов платья или жакета по выбору для утверждения с руководителем
УК-2 ПК-2	ПЗ 3.2	Макетирование основы лифа сложной фантазийной формы из трикотажа	2	Выполняет наколку на манекене, фиксирует результат (фотоотчет)
	СР 3.3	Разработка эскизного проекта плечевого изделия сложной формы	20	На основе полученных макетов разработать 5-6 фор-эскизов плечевых изделий по выбору для утверждения с руководителем.
Модуль 4 Практическая работа на основе макетов плечевой одежды				
УК-2 ПК-2	ПЗ 3.3	Изготовление макета плечевого изделия сложной формы	2	Утверждает модели для изготовления с руководителем. Выбирают рациональный способ построения модельных конструкций для отобранных моделей. Готовит лекала и производит раскрой
	СР 3.4	Изготовление макета плечевого изделия сложной формы	70,5	Выполняет сметывание и примерку. Определяет: правильность переднезаднего баланса, вертикальность расположения боковых швов и т.д. Выявляет дефекты. Вносит изменения. Выполняет стачивание на промышленном оборудовании. Производит ВТО. Готовит изделие, эскизный проект и фотоотчет о практических занятиях для итогового занятия.
УК-2 ПК-2	ПЗ-3.4	Итоговое занятие	2*	Демонстрирует изделия в группе на модели (показ на подиуме) Круглый стол-обсуждение итогов.
Итого ПЗ по 3 семестру			8	
Итого СРС по 3 семестру			130,5	
Итого по дисциплине			16/ 328	
Σинтерактивные формы обучения			2*	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности	
	ПЗ	СРС
Дискуссия		
IT-методы	*	*
Командная работа	*	
Опережающая СРС	*	*
Индивидуальное обучение	*	*
Проблемное обучение	*	
Обучение на основе опыта	*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства и способы:

- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (квалификация «магистр») после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Выполнение проекта в материале»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
1	2	3	4	5
УК-2	универсальные	способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	СРС ПЗ	Экз.
ПК-2	профессиональные	способность проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	СРС ПЗ	Зач.

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	СИ № 1	К-1, К-2, К-3
2	Подготовка к выполнению и защите практических заданий	СИ № 2	К-1, К-2
3	Подготовка к построению БК (базовой конструкции)	СИ № 3	К-1, К-2
4	Приемы рациональной раскладки и обмеловки лекал на ткани	СИ № 4	К-1, К-2, К-3
5	Приемы и способы выбора тканей для авторской и промышленной коллекций	СИ № 5	К-1, К-2
6	Подбор фурнитуры к моделям авторской и промышленной коллекций	СИ № 6	К-1; К-2
7	Особенности построения подкладки к изделиям различного ассортимента	СИ № 7	К-1; К-2
8	Изучение и выполнение образцов сложных техник декоративных швов и работ	СИ № 8	К-1; К-2

На самостоятельную работу выделяется 328 часов

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий (опрос);

К-2 Балльно - рейтинговая система – БРС;

К-3 Экзамен по дисциплине;

К-4 Зачет

К-5 Итоговый просмотр

Образец балльно - рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1- А.4

6.2 Экзамен во 2 семестре проводится во время, установленное рабочим-учебным графиком и согласно паспорту экзамена представленных ниже.

Паспорт экзамена 2 семестр

1. Экзаменационное задание состоит из:

- изготовления макета детали сложной формы по прототипу (воротник или рукав);
- показа образцов изготовленной в течение семестра модели

2. Цель контроля:

- промежуточная аттестация;
- оценка уровня овладения обучающимися знаниями и умениями и навыками по выполнению макетов сложной формы;
- оценка навыков обучающихся и качества изготовления макета деталей изделия сложной формы

3. Характеристика задания.

- обучающийся получает прототип (фотографию, эскиз, схему рукава или воротника сложной формы);
- продумывает стратегию выполнения накладки;
- выполняет изготовление образца детали сложной формы в макете в соответствии с последовательностью, разработанной в течение семестра;
- в случае, если обучающийся не успевает изготовить макет за время, оговоренное в паспорте экзамена, он объясняет дальнейшую последовательность обработки

4. Задача экзаменационной работы:

- закрепить навыки изготовления макетов сложной формы;
- подготовить к выполнению самостоятельной работы над накладками фантазийной, сложной формы

5. Время на выполнение задания: 4 академических часа,

6. Обучающийся должен при себе иметь:

- инструменты и приспособления для выполнения ручных работ: ножницы, нитки, иголки, примерочные булавки, маркирующий мел, измерительный инструмент

7. Материально-техническое обеспечение экзамена по дисциплине «Выполнение проекта в материале»

- специализированная лаборатория, оснащенная швейным оборудованием, манекенами и оборудованием ВТО;
- макетная ткань;
- прототип (фотография или схема воротника или рукава сложной формы).

Критерии оценки

Предъявляемые требования	Максимальная оценка, баллы
К макетам	3
высокое качество посадки на манекене	2
аккуратность/тщательность выполнения	1
К форме модельной конструкции	2
грамотное композиционное решение (правильное использование средств гармонизации костюма)	1
целостность формы	0,5
оригинальность конструктивного решения	0,5

6.3 Вопросы к зачету, 3 семестр

1. В чем сущность процесса макетирования одежды?
2. В чем преимущества и недостатки метода макетирования одежды?
3. В каких случаях при создании одежды предпочтительно использовать метод макетирования?
4. Какие виды макетирования Вам известны?
5. В чем различие между муляжным методом и методом накладки?
6. Перечислите этапы создания одежды методом накладки.
7. В чем заключается подготовка манекена к накладке?
8. Какие требования предъявляются к подготовке ткани к накладке?
9. Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом накладки
10. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1

Таблица 7.1 обеспечение образовательного процесса для направления подготовки: 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.04	Выполнение проекта в материале	Основная литература: <i>В печатном виде:</i> Б-1. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ерминова. – Москва: Академия, 2001.- 184 с. <i>В электронном виде:</i> Б-2 Гусева, М.А., Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования: учебное пособие / М.А. Гусева, Н.В. Чинова, И.А. Петросова. - Москва: МГУДТ, 2016. - 84 с. - URL: https://znanium.com/read?id=328321 Б-3 Деменкова, А. Б. Проектирование и макетирование костюма. Выполнение проекта в материале: методические указания / А. Б. Деменкова. - Москва: МУГДТ, 2013. - 33 с. - URL: https://znanium.com/read?id=243073 Дополнительная литература: <i>В печатном виде:</i> Д-1 Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – Москва: Московская государственная академия легкой промышленности. 2002. - 216 с. Д-2Композиция костюма : учебное пособие / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 432 с. : ил Д-3 Горина, Г. С. Моделирование формы одежды / Г. С. Горина. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1981. - 184 с. Д-4 Бердник, Т. О. Дизайн костюма / Т. О. Бердник, Т. П. Неклюдова. - Ростов на Дону: Феникс, 2000. – 448 с.	9	>1
			Эл.ресурс	100%
			Эл.ресурс	100%
			97	>1
			54	>1
			8	>1
			39	>1

Продолжение таблицы 7.1

1	2	3	4	5
		<i>В электронном виде:</i> Д-5 Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки: учебное пособие / Т. А. Киреева. - Минск: РИПО, 2020. -165 с. -URL: https://e.lanbook.com/book/154225 Д-6 Выполнение проекта в материале. Творческие работы: учебное пособие / Н.В.Чижова, М.А. Гусева, Е.Г.Андреева [и др.]..- Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2022. -260 с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/339161#5 Д-7 Куваева, О. Ю. Макетирование (муляжный метод): учебное пособие / О. Ю. Куваева. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. - 108 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/318887 Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы 1. Информационный портал легкой промышленности - URL:: www.legprominfo.ru 2. Интернет-портал индустрии моды - URL: www.modanews.ru 3. Информационный портал о текстильных материалах - URL: www.otkani.ru 4. ОАО «ЦНИИШП» - URL:http://www.cniishp.ru/ 5. Научная электронная библиотека - URL: http://elibrary.ru 6. ЭБС «ЗНАНИУМ» - URL: https://znanium.com.	Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____/Русских Н.И./
личная подпись
расшифровка подписи
дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.04	«Выполнение проекта в материале»	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации- ауд. 113 (производственная мастерская). Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером. Компьютер 500W ATX – 4 шт., ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет.Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина)

9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и под- пись зав. кафедрой	Решение, принятое ка- федрой, разрабатываю- щей программу и под- пись зав. кафедрой
Дизайн-проектирование	Дизайн		
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе для направления подготовки: 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») по дисциплине «Выполнение проекта в материале (курс 1, семестр 2)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1																				PP	ТР, ПР	Итого	Всего	
		ТР (неделя)																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18							
Посещаемость ПЗ	4		*		*		*		*		*														20	
Ритмичность СР	3	*				*		*		*															12	
Креативность в выполнении маке- тов	7		*		*																				14	
Качество эскизно- го проекта	5							*																	5	
Качество изготов- ления образцов	5										*														5	
Дополнительные виды работ (пре- зентация на тему «Сложная форма в дизайне костюма»)	4																								4	
Экзамен																									40	
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																										100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Таблица А.2 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе для направления подготовки: 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») по дисциплине «Выполнение проекта в материале (курс 2, семестр 3)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1																		Итого	Всего		
		ТР (неделя)																	РР			ТР, ПР	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17					18
Посещаемость ПЗ	4		*		*		*		*		*											20	
Ритмичность СР	3	*				*		*		*												12	
Креативность в выполнении маке- тов	7		*		*																	14	
Качество эскизно- го проекта	5							*														5	
Качество изготов- ления образцов	5										*											5	
Дополнительные виды работ (пре- зентация на тему «Сложная форма в дизайне костюма»)	4																					4	
Итоговый показ																						20	
Зачет с оценкой																						20	
Рейтинг по дисци- плине (итоговый)																							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Таблица А.3 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе для
Таблица А.4 - **РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** «Выполнение
проекта в материале» - _____ за 2 семестр

Нед	Номер те- мы учеб- ных заня- тий		Посещаемость ПЗ	Ритмичность СР	Креативность в выполнении макетов	Макет	Качество изготовления об- разцов	Дополнительные виды ра- бот (презентация на тему «Сложная форма в дизайне костюма»)	Экзамен	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Преподаватель: _____

Таблица А.5 - РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Выполнение проекта в материале» студента гр. __- _____ за 3 семестр

Нед	Номер те- мы учеб- ных заня- тий		Посещаемость ПЗ	Ритмичность СР	Креативность в выполнении макетов	Макет	Качество изготовления об-разцов	Дополнительные виды ра-бот (презентация на тему «Сложная форма в дизайне костюма»)	Итоговый просмотр	Зачет с оценкой	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Преподаватель: _____