

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____ Г.Г. Печурина
« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Направление подготовки: 37.03.01 Психология

Направленность/
профиль подготовки: Социальная психология

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочная

Факультет: Заочного обучения и экстерната
Кафедра: Гуманитарных наук и иностранных языков
Курсы: 1 Семестры: 1

Лекции:	4 час./ 0,11 з.е.	(1 час.*)	Зачет	1 семестр
Практические занятия:	6 час./ 0,17 з.е.	(2 час.*)		
Самостоятельная работа:	56 час./ 1,56 з.е.			
ВСЕГО	108 час / 3 з.е.			
В т.ч. контактная работа:	52 час./ 1,44 з.е.			
* В т.ч. в интерактивной форме		(3 час.*)		

Новосибирск 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата), реализуемой в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.07.2020, № 839.

2. Базового учебного плана. Направление подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата).

3. Основная профессиональная образовательной программы. . подготовки 37.03.01 Психология . Направленность (профиль) подготовки.: «Социальная психология».

4.Рабочего учебного плана 38.03.07 Товароведение. Направленность (профиль) подготовки: «Социальная психология». Набор 2024г. – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) РГУ им. А.Н.Косыгина. Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н.Косыгина.

Разработчик:
канд.истр.наук.

К.В. Луговой

Рецензент:
канд. соц. наук

О.А. Добрина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ГНиИЯ

Протокол №__ от __ «_____» 2024г.

Зав. кафедрой ГНиИЯ
доц, канд. психол. наук

Г.Г. Печурина

Декан ФТиД
доц., канд. техн. наук

Е.Г.Панферова

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	7
4	Структура и содержание учебной дисциплины	9
5	Образовательные технологии	14
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства и формы контроля	15
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
8	Условия реализации программы учебной дисциплины	20
9	Учебно-методическая карта дисциплины	20
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	22
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	23
	Приложение 1. Образцы тестовых заданий	24
	Приложение 2. Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе	27

1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.21	7.3 и 7.5	«Культурология»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Культурология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 37.03.01 Психология, профиль «Социальная психология», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВПО и формирование системного представления о многообразии и самоценности различных культур, а также освоение методологических основ для ориентации в культурной среде современного общества.	
Владелец процесса: кафедра ГНиИЯ	Ответственный руководитель процесса: Канд.истор наук Луговой К.В.	
Входы процесса: История России	Выходы процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным культурологическим проблемам	В результате изучения дисциплины студент должен Знать: - методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности, метод системного анализа; - основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; - современную культурную политику Российской Федерации Уметь: - применять методики поиска, сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, применять системный подход для решения поставленных задач; - учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; - использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации Владеть: -методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза	

	информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач; - навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; - приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации.
Поставщики процесса: Деканат ФЗОиЭ	Потребители процесса: студенты 1 курса очно-заочной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)	Основные ресурсы: 3 (108 часов) Лк-4 час., практич.-6 час., контактная работа - 52 час., СРС - 56 час. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы Предпочтительные аудитории 201, 209, 301, 501.
Контролируемые параметры процесса: -зачет (1 семестр) -участие в аудиторной работе, собеседование, эссе, тестирование	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Культурология» создает необходимую основу универсальных и общепрофессиональных компетенций студентов.

Целью освоения дисциплины «Культурология» формирование у студентов способностей к обобщению, анализу полученной информации, синтезированию данных, классификации, выделению главного, умения формулировать проблему.

Учебная дисциплина «Культурология» входит в базовую часть 1 блока.

Код дисциплины: **Б1.Б.21**

Таблица 2.1. Принципы (особенности) *построения дисциплины*

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Знания о закономерностях возникновения, функционирования и развития культуры, её аксиологическом основании и структурно-иерархическом составе; освоение главных достижений мировой культуры
Основные понятия дисциплины	Культура, цивилизация, аксиология, тип культуры, искусство, религия, мораль, право наука, традиции, инновации
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (<i>связи с последующими дисциплинами</i>)	Дисциплина «Культурология» обеспечивает успешное освоение таких дисциплин, как «История искусств»
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Направленность на выработку практических навыков анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности; навыков межкультурной коммуникации и диалога, культурной толерантности; навыков самостоятельной культурологической оценки реальных процессов и явлений.
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль: устный опрос, выполнение контрольной работы, итоговый контроль (экзамен)
Дисциплина и современные информационные технологии	Выполнение учебных заданий дисциплины предполагает умение пользоваться текстовым редактором Word, электронными базами данных Интернета, средствами мультимедиа для демонстрации материалов по предмету

**. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «История России» представлены в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

<i>После изучения дисциплины обучающийся будет:</i>				
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; Уметь: учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; - использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; Владеть: навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.	текущий контроль: - собеседование - контрольная работа промежуточный контроль: - тестирование итоговый контроль: - зачет

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам			
		в часах						в ЗЕ		1 курс		2 курс	
		с преподавателями				СРС	Всего			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем
		Аудиторные занятия								Конта ктная работа	нед	нед 18	нед
Экз.	Зач.	ЛК	ПЗ	ЛБ									
	1 сем.	4	6	-	52	56	108	3	ЛК	4			
									ПЗ	6			
									ЛБ				
									ИЗ				

Таблица 4.2. Разделы дисциплины

Общая трудовоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу студентов						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации
			трудоёмкость						
			в часах					Итого з.е.	
			ЛК	ПЗ	ЛБ	Конт. раб.	СР		
1.	Введение. Культурология как научная и учебная дисциплина и ее предмет	1	0,5	-		7	9	0,44	
2.	Основные направления культурологической мысли	1	0,5	1		7	9	0,44	Собеседование
3.	Социальное бытие культуры и его формы	1	0,5	1		7	9	0,44	Тестирование по теме 1-3
4.	Типология культуры	1	0,5	1		7	9	0,44	Собеседование
5.	Феномен русской культуры	1	1	1		12	10	0,62	Эссе
6.	Проблемы современной русской культуры	1	1	2		12	12	0,62	Тестирование по темам 4-6
	ИТОГО		4	6	-	52	56	3	Итоговый контроль - зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3.1 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела			
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час (ауд./ в т.ч. интерактив. *)	Ссылки на компетенции
Семестр 2					
1	Введение. Культурология как научная и учебная дисциплина и ее предмет	1.1	Место культурологии среди других гуманитарных и социальных дисциплин. Объект, предмет, задачи. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные подходы к определению понятия «культура». Культура и цивилизация. Взаимосвязь областей культуры.	0,5	УК-5
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Место и роль личности как объекта и субъекта культуры. Культура как деятельность. Мировоззрение – фундамент культуры.	9	УК-5
	Контактная работа	КАт	Контроль аттестации текущей	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	5	
		Итого		5,5	
Итого по разделу 1				0,5/9/5,5	
2	Основные направления культурологической мысли	2.1	Культурологические представления различных эпох. Парадигмы изучения культуры. Модели социо-культурной динамики.	0,5	УК-5
		2.2	Концепции культурологической типологии Н.Данилевского, О.Шпенглера, П.Сорокина, А.Тойнби. Синергетический подход в исследованиях социокультурных процессов.		
	Самостоятельное изучение .	СИ-2	Основные концепции западноевропейской цивилизации. Естествознание и техника в культуре.	4	УК-5
		СИ-3	Отличие языков искусства от языков науки. Символы в художественной культуре. Рационально-логическое и художественно-образное мышление.	5	
	Контактная работа	КАт	Контроль аттестации текущей	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	5	
		Итого		5,5	
Итого по разделу 2				0,5/9/5,5	
3	Социальное бытие культуры и его формы	3.1	Виды, структура, функции культуры. Доминирующая культура, субкультура, контркультура и антикультура.	0,5	УК-5

		3.2	Феномен молодежной культуры. Элитарная, массовая и народная культуры. Массовая культура и массовое искусство как глобальная проблема XXI века.		
	Самостоятельное изучение – 14 час.	СИ-4	Античная мифология и современность. Шедевры античного художественного творчества и литературы.	5	УК-5
		СИ-5	Гуманизм эпохи Возрождения. Титаны Возрождения. Золотой век Нидерландской живописи.	4	
	Контактная работа	КАт	Контроль аттестации текущей	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	5	
		Итого			5,5
Итого по разделу 3				0,5/9/5,5	
4	Типология культуры	4.1	Принципы классификации культур. Современные подходы в типологии культуры. Критерии и основания типологии. Этнические и национальные культуры. Религиозные типы культуры. Исторический подход к типологии культуры. Формы культуры. Отрасли культуры. Исторические типы культуры. Восток и Запад как социокультурные миры. Многообразие культур как фактор цивилизационного прогресса.	0,5	УК-5
	Самостоятельное изучение – 14 час.	СИ-6	Проблема западо- и востокоцентризма. Культурное своеобразие индийской цивилизации. Культурно-типологические черты китайской цивилизации. Проблема типологии Японской культуры.	9	УК-5
	Контактная работа	КАт	Контроль аттестации текущей	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	5	
		Итого			5,5
Итого по разделу 4				0,5/9/5,5	
5	Феномен русской культуры (Проблемная лекция, IT-методы)	5.1	Проблема русской культурной идентичности в контексте темы «Восток – Запад». Нравственно-аксиологическое содержание отечественной культуры. Типологические характеристики русской культуры. Особенности русского национального характера. Основные вехи эволюции отечественной культуры	1*	УК-5
	Самостоятельное изучение – 14 час.	СИ-7	Слияние в искусстве Древней Руси двух культурных традиций: славянской и византийской. Вхождение России в мировую культуру в петровскую эпоху. Пушкинские традиции в духовной культуре XIX в. и развитие нравственного самосознания русского народа.	10	УК-5
	Контактная работа	КАт	Контроль аттестации текущей	1	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	9	
		Итого			9

Итого по разделу 5				1*/10/9,1	
6	Проблемы современной российской культуры	6.1	Глобальный кризис культуры XX века – смена типа культуры. Проблемы современной культурной ситуации как проявление кризиса традиционных культур и индустриальной цивилизации. Информационная цивилизация и культура. Постмодернизм и его перспективы. Альтернативные пути развития мировой культуры. Экология культуры.	1	УК-5
		6.2	Место российской культуры в спектре мировой культуры. Социокультурная ситуация в России. Проблемы и перспективы развития отечественной культуры.		
	Самостоятельная работа – 14 часа	СИ-8	Актуальные проблемы современной культуры. Российская социокультурная ситуация. Россия в мировой культуре.	10	УК-5
	Контактная работа	КАт	Контроль аттестации текущей	1	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	9	
		Итого		9	
Итого по разделу 6				1/10/9	
Итоговый контроль		Зачет			
Итого по учебной дисциплине				4/56/42	
Итого интерактивные формы обучения*				1*	
Самостоятельная работа по дисциплине				56	

4.4.2 Характеристика практических (семинарских) учебных занятий

№ п.п. тем ПЗ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	* Учебная деятельность студента	Ссылки на цели
1	2	3	4	5
	Семестр 1			
ПЗ – 1.1.	Введение. Культурология как научная и учебная дисциплина и ее предмет	-	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы	УК-5
ПЗ-2.1.	Основные направления культурологической мысли	1	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы; ответы на вопросы преподавателя (собеседование)	УК-5

ПЗ-3.1.	Социальное бытие культуры и его формы	1	Чтение учебной литературы; конспектирование; тестирование	УК-5
ПЗ-4.1.	Типология культуры	1	Чтение учебной литературы; участие в устном групповом обсуждении темы; ответы на вопросы преподавателя (собеседование)	УК-5
ПЗ-5.1.	Феномен русской культуры	1*	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в дискуссии; написание эссе	УК-5
ПЗ-6.1.	Проблемы современной российской культуры	1*	Чтение учебной литературы; участие в устном групповом обсуждении темы в формате «круглого стола»; тестирование	УК-5
	Итого по семестру	6/2*		
	Итого по дисциплине	6/2*		
	В том числе интерактивные формы	2*		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1. – Методы и формы активизации учебной деятельности

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия		*	
IT-методы	*	*	*
Круглый стол		*	
Индивидуальное обучение		*	*
Проблемное обучение	*	*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства и способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз данных, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

- закрепление теоретического материала на практических занятиях с использованием ИТ-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки **37.03.01** (квалификация) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями, представленными в таблице 6.1. Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Культурология»

Инд екс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства ***
1	2	3	4	5
УК-1	Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Лекция, самостоятельная работа, практическое занятие, интерактивные технологии	Собеседование, эссе, тестирование, зачет
УК-5	Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
ОП К-8	Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема (раздел) дисциплины (таблица 4.2)	Форма контроля
1	Изучение учебной, учебно-методической и научно-методической литературы	1, 2, 3, 4, 5, 6	Собеседование, эссе, тестирование, зачет
2	Работа с электронными базами данных (ЭБС библиотек, электронные ресурсы сети Интернет)	1, 2, 3, 4, 5, 6	Собеседование, эссе, тестирование, зачет

На самостоятельную работу выделяется 56 час.

Для контроля процесса освоения учебной дисциплины для студентов предусмотрен *текущий контроль* в форме собеседования и тестирования, *промежуточный контроль* в форме эссе и тестирования и *итоговый* в форме зачета.

Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

- К-1 Собеседование;
- К-2 Эссе
- К-3 Тестирование;
- К-4 Зачет

6.1 Тестирование

Планируется два тестирования: тестирование №1 по разделам 1-3, тестирование №2 – по разделам 4-6. Тест состоит из 10 вопросов. За правильный ответ на каждый вопрос тестового задания дается 1 балл. Минимальное количество баллов (при котором тестовое задание считается выполненным) – 5, максимальное – 10 баллов. Образцы тестов даны в Приложении 1.

6.2 Вопросы для собеседования

Собеседование проводится в устной форме по контрольным вопросам соответствующего раздела. Оценки за собеседование от 3 до 7 баллов.

Вопросы для собеседования (пример):

Раздел 1. Культурология как научная и учебная дисциплина и ее предмет

1. Культурология, этапы становления, предмет и основные задачи.
2. Культура как предмет научного знания.
3. Структура и социальные функции культуры.

Раздел 2. Основные направления культурологической мысли

1. Основные концепции западноевропейской цивилизации. Естествознание и техника в культуре.
2. Концепции культурологической типологии Н.Данилевского, О.Шпенглера, П.Сорокина, А.Тойнби.
3. Синергетический подход в исследованиях социокультурных процессов.

Раздел 3. Социальное бытие культуры и его формы

1.

6.3 Примерные темы эссе

Написание эссе оценивается по балльно-рейтинговой системе от 5 до 15 баллов. Студенты могут предложить свою тему.

1. Первобытная культура, ее ценности и знаки
2. Художественная культура Киевской Руси
3. Культура и природа
4. Система ценностей русской культуры
-

6.4 Вопросы к зачету

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС.

Система балльно-ретинговой оценки приведена в Приложении 2.

1. Культурология, этапы становления, предмет и основные задачи.
2. Культура как предмет научного знания.
3. Структура и социальные функции культуры.
4. Типология культур
5. Основные концепции культуры. Общая характеристика.
6. Природа ценностей, их сущность и роль.
7. Культура и цивилизация.
8. Универсальные ценности культуры, их общественная роль.
9. Сферы культуры, их взаимосвязь; общая характеристика.
10. Мораль и нравственная культура.
11. Художественная культура, ее особенности и ценности.
12. Историческая социодинамика культуры.
13. Понятие культурно-исторического типа.
14. Культура стран древней цивилизации; общие признаки, ценности и знаки.
15. Культура античного мира; историческая продуктивность, ценности, знаки.
16. Западноевропейская культура Средневековья; христианский тип.
17. Культура эпохи Возрождения; ценностные приоритеты.
18. Особенности и проблемы современной культуры.
19. Субкультуры. Общая характеристика.
20. Молодежная культура; ценностные приоритеты, знаки и символы.
21. Творчество и культура.
22. Массовая и элитарная культура.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 37.03.01 Психология (квалификация «бакалавр») учебной и учебно-методической литературой

Наименование дисциплины	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров, шт	Количество экземпляров на одного обучающегося, шт
Культурология	Основная литература: Б-1. Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под редакцией А.М. Руденко. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2020. -336 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=395723 Б-2. Викторов, В.В. Культурология: учебник / В.В. Викторов.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019.- 435 с. -URL: https://znanium.ru/read?id=344069 Б-3. Малюга, Ю. Я. Культурология: учебное пособие / Ю.Я. Малюга. -2-е изд.- Москва: ИНФРА-М, 2020. - 333 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=355428 Дополнительная литература: Б-4. Культурология: хрестоматия / автор-составитель Г.И. Королева-Конопляная. - 3-е изд. - Москва: Дашков и К°, 2021. - 1080 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=431615 Б-5. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва: Дашков и К°, 2020.- 418 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=358580 Б-6. Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко.- 2-е изд.- Москва : ИНФРА-М, 2021. - 239 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=414072 Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы ЭБС «Znanium». - URL: http://new.znanium.com. Служба тематических толковых словарей. - URL: http://www.glossary.ru ELIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/	100% 100% 100% 100% 100% 100%	≥ 1 ≥ 1 ≥ 1 ≥ 1 ≥ 1 ≥ 1

Заведующая библиотекой _____

личная подпись

расшифровка подписи

дата

7.2 Рекомендуемые электронные ресурсы

1. Библиотека PSYLIB. Самопознание и саморазвитие. Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>
2. Культурология: теории, школа, теория, практика. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
3. Информационный портал «Культуролог». Режим доступа: <http://culturolog.ru/>

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (таблица 8.1).

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.Б.15	Культурология	Лекции, практические занятия: аудитории, оснащенные электронным мультимедийным оборудованием: проектор, экран, компьютеры/ноутбук. 501 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации ауд. 501 Аудиторная мебель – столы 21 шт., стулья 43 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом Вместимость не менее 40 человека. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. 201 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - Аудиторная мебель – парты 33 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(1 семестр)

№ недели	Лек-ции	Практ. занятия	Используемые учебно-методические материалы	Самост. работа студ-ов		Форма контроля
				Самост. изуч-е	Д/з (подготовка к с/з)	
1	ЛК-1.1 ЛК-2.1 ЛК-2.2 ЛК-3.1 ЛК-3.2 ЛК-4.1		Б-1,2,3	СИ-1 СИ-2 СИ-3 СИ-4 СИ-5 СИ-6	Б-1,2,3	
2		ПЗ-2.1 ПЗ-3.1	Б-1,2,3	СИ-2 СИ-3 СИ-4 СИ-5	Б-1,2,3	К-1
3	ЛК-5.1 ЛК-6.1 ЛК-6.2		Б-1,2,3,4	СИ-7 СИ-8	Б-1,2,3	
4		ПЗ-4.1 ПЗ-5.1	Б-1,2,3,4	СИ-6 СИ-7		К-2
5						
6		ПЗ-6.1	Б-1,2,3,4	СИ-8	Б-1,2,3	К-3
18						К-4 Зачет

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2024/ 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав. кафедрой
Дисциплины РУП	ГНиИЯ		

Декан ФЗОиЭ

Е.Г.Панферова

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Задания для тестирования №1 (разделы 1-3)

1. Какие формы религии относят к ранним:

- А) язычество;
- Б) магия;
- В) тотемизм.

2. Какие изобретения можно отнести к первобытному периоду:

- А) гончарный круг;
- Б) компас;
- В) часы.

3. К ранним формам культуры относят:

- А) собирательство;
- Б) рыболовство;
- В) земледелие.

4. Одной из древнейших считают ступенчатую пирамиду:

- А) Хеопса;
- Б) Микерина;
- В) Хефрена.

5. Какие изобретения принадлежат Древнему Китаю:

и т.д.

Задания для тестирования №2 (разделы 4-6)

1. Иконы в Киевской Руси писали:

- 1) по сырой штукатурке;
- 2) на пергаменте;
- 3) на холсте;
- 4) на деревянных досках

2. Фрески в древнерусских храмах создавали:

- 1) нанося краску на сырую штукатурку;
- 2) на деревянных досках, пропитанных смолой;
- 3) на холсте;
- 4) на цветном стекле;
- 5) на тонко выделанной коже.

3. Огромное впечатление на современников произвела и породила много подражаний икона А.Рублева:

- 1) «Иоанн Златоуст»;
- 2) «Спас»
- 3) «Троица»;
- 4) «Спас нерукотворный»;
- 5) «Богоматерь Одигитрия».

.....

8. Проект уникального парового двигателя и первую в России паросиловую установку для заводских нужд создал изобретатель:

- 1) И.И. Ползунов
- 2) М.В. Ломоносов
- 3) И.П. Кулибин
- 4) Ф.И. Шубин и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Культурология» по направлению подготовки 37.03.01 Психология

Вид контроля	Оценочный балл	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5	Раздел 6	РР	ИР (сумма баллов по виду контроля)
		ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР		
Посещаемость лекций	1								4
Посещаемость п/з	1	*	*	*	*	*	*	*	9
Активная работа на п/з	2	*	*	*	*	*	*	*	18
Собеседование	3-7		*		*				14
Эссе	5-15					*			15
Тестирование 1	5-10			*					10
Тестирование 2	5-10						*		10
Зачет	0 - 20							*	20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)									100

Примечание: ТР – текущий рейтинг, РР – рубежный рейтинг, ИР – итоговый рейтинг. В графе «Вид контроля» в скобках указано общее количество аудиторных занятий

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____