

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 30 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.10

Пластическая анатомия

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация
выпускника дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2024

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол №1 от «30» августа 2024 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.10 Пластическая анатомия является вариативной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ПК 1.2.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 1.2	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Уп 1.2.02 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 78 часов, в том числе самостоятельная работа – 4 часа, промежуточная аттестация в форме экзамена (3 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т.ч. в форме практической подготовки	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	68
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.10 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение. История развития пластической анатомии	Содержание учебного материала	5	ПК 1.2 ОК 01	
	1 Этапы развития пластической анатомии. Общие сведения об анатомическом строении тела человека			
	Практические занятия	4		
	Практическое занятие № 1 Выполнение набросков мужской и женской фигуры	4		1,2
Самостоятельная работа обучающихся №1 Работа с литературой. Подготовка реферата по теме "История развития пластической анатомии"		1		2
Тема 2. Скелет человека	Содержание учебного материала	21	ПК 1.2 ОК 01	
	1 Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки			
	2.Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса			
	3. Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса			
	4. Пластическая анатомия черепа человека			
	Практические занятия	20		
	Практическое занятие № 2 Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения позвоночника и грудной клетки	4		2
	Практическое занятие № 3 Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения скелета верхних конечностей и плечевого пояса	4		2
	Практическое занятие № 4 Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения скелета нижних конечностей и тазового пояса	4		2
	Практическое занятие № 5 Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения черепа	4		2

	Практическое занятие № 6 Выполнение набросков и зарисовок	4		2
Самостоятельная работа обучающихся №2 Работа с литературой. Подготовка к тестированию по теме "Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса" Подготовка к тестированию по теме "Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса"		1		2
Тема 3. Мышечная система человека и её пластические особенности	Содержание учебного материала	17	ПК 1.2 ОК 01	
	1 Мышцы туловища			
	2 Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса. Мышцы нижних конечностей и тазового пояса			
	3 Мышцы головы и шеи человека			
	Практические занятия	16		
	Практическое занятие № 7 Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы туловища	4		2
	Практическое занятие № 8 Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы верхних и нижних конечностей	4		2
	Практическое занятие № 9. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица	8		2
Самостоятельная работа обучающихся №3 Выполнений набросков фигуры человека с натуры. Работа с литературой. Подготовка к тестированию по теме "Мышцы туловища"		1		2
Тема 4. Пластические особенности внешности. Пропорции и каноны	Содержание учебного материала	12	ПК 1.2 ОК 01	
	1 Пропорции туловища. Типы конструкции и телосложения фигуры человека. Пропорции головы и лица			
	Практические занятия	12		
	Практическое занятие № 10 Выполнение проекта "Анализ пропорциональных схемы туловища и головы человека". Работа в малых группах	4		2
	Практическое занятие № 11 Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски.	8		2
Тема 5. Статика и	Содержание учебного материала	17	ПК 1.2	

динамика	1Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки. Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела в различных движениях.Пластика и анатомический анализ сложных движений тела		ОК 01	
	Практические занятия	16		
	Практическое занятие № 12 Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях	8		2
	Практическое занятие № 13 Зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров	8		2
Самостоятельная работа обучающихся №4 Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях		1		2
Экзамен		6		
Всего:		78		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (мастерская рисунка и живописи), оснащенная оборудованием:

аудиторная мебель – стулья для художников, табуреты, мольберты, станки художественные напольные, софиты, подиум, стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.

Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Рисунок и пластическая анатомия. Скелет: Методические указания / Герасимова М.П., Сударушкина Е.С. - Москва: МГУДТ, 2014. - 52 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/792424>

2. Власова, Ю. С. Рисунок и пластическая анатомия. Мышцы: Методические указания / Власова Ю.С., Колташова Л.Ю. - Москва: МГУДТ, 2014. - 35 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/792421>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 87 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041742>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

2. Электронно-библиотечная система «Лань» // ЭБС «Лань» - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Русский музей - URL: <http://rusmuseum.ru/>

4. Государственный Эрмитаж - URL <http://hermitagemuseum.org.2>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	«Отлично» - Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос); демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала; дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, использует методику построения человеческой фигуры. «Хорошо» - Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос); демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускает в ответе существенных неточностей; дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом	Текущий контроль: реферат тест устный опрос практическая работа работа в малых группах Промежуточная аттестация: экзамен
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи		Текущий контроль: реферат тест устный опрос практическая работа работа в малых группах Промежуточная аттестация: экзамен

	оформлении излагаемого материала. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, использует методику построения человеческой фигуры. «Удовлетворительно» - Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений изученного материала, но излагает его неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении; выполнил основные, предусмотренные программой практические задания. При выполнении практического задания студент демонстрирует знания основ пластической анатомии, однако допускает ошибки в определении пропорций фигуры человека (головы). «Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические задания. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к	
--	--	--

	успешному овладению последующим материалом. При выполнении практического задания студент допускает грубые ошибки в определении пропорций фигуры человека (головы), набросок выполнен на низком уровне.	
--	---	--