

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 30 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.03

Рисунок с основами перспективы

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация
выпускника дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2024

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол №1 от «30» августа 2024 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью общепрофессионального цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ПК 1.1.; ПК 1.2.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Уп 1.2.02 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Уп 1.1.04 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики; Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 128 часов, в том числе самостоятельная работа – 21 час, промежуточная аттестация в форме экзамена (3 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	128
в т.ч. в форме практической подготовки	101
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	101
<i>Самостоятельная работа</i>	21
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебной дисциплины ОП.3 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	30	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01	
	1 История рисунка. Значение рисунка для дизайнера. Структура курса. Техника рисования, рабочее место студентов. Художественные материалы и принадлежности для рисунка..			
	2. Основы работы карандашом. Композиция в учебном рисунке. Пропорции в учебном рисунке			
	3.Светотень и её закономерности			
	4.Форма, объём, конструкция			
	Практические занятия			
	Практическое занятие № 1 Выполнение линейных рисунков. Построение линий.	4		1
	Практическое занятие № 2 Выполнение штриховки для передачи форм и фактуры	4		2
	Практическое занятие №3 Выполнение тональных растяжек.	4		2
	Практическое занятие №4 Выполнение рисунков предметов быта с выявлением геометрической конструкции. Построение каркасов и сечений.	18		2
Тема 2. Основы перспективы.	Содержание учебного материала	34		
	1 Основные положения перспективы			
	Практические занятия			
	Практическое занятие № 5 Построение основных элементов перспективы.	4		1
	Практическое занятие № 6 Рисование прямоугольных фигур в перспективе.	4		1
	Практическое занятие № 7 Рисование окружностей в перспективе.	8		2
	Практическое занятие № 8 Построение перспективы элементов экстерьера.	6		2

	Практическое занятие № 9 Построение перспективы прямоугольных предметов быта (книги)	6		
	Практическое занятие № 10 Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с драпировкой	6		
Тема 2. Академический рисунок	Содержание учебного материала	37	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01	
	. Рисунок геометрических тел			
	. Понятие орнамента. Рисунок гипсового орнамента (лист клёна, пятилистник) Рисунок капители			
	. Работа с различными графическими материалами			
	. Рисунок головы человека в фас, профиль, $\frac{3}{4}$ по схеме Рисунок черепа человека Рисунок частей лица и головы (носа, глаза, уха, губ) Рисунок гипсовой головы			
	. Рисование фигуры человека по схеме в статике и динамике Выполнение набросков фигуры человека с натуры Рисование фигуры человека в интерьере			
	Практические занятия			
	Практическое занятие № 11 Выполнение рисунка плоских геометрических тел	4		2
	Практическое занятие №12 Выполнение геометрических тел вращения	4		2
	Практическое занятие № 13 Выполнение рисунка группы геометрических тел	4		2
	Практическое занятие № 14 Рисование плоского орнамента	2		2
	Практическое занятие № 15 Выполнение рисунка гипсового орнамента (звезда, лотос)	3		2
	Практическое занятие № 16 Выполнение рисунков с использованием угля	4		2
	Самостоятельная работа № 1 Выполнение графической композиции с использованием мягких материалов	8		
	Практическое занятие № 17 Выполнение рисунка гипсовой обрубков головы	8		2

	Практическое занятие № 18 Выполнение рисунка фигуры человека по схеме в статике и динамике	4		2
	Практическое занятие № 19 Выполнение набросков фигуры человека с натуры	4		3
	Самостоятельная работа № 2 Выполнение рисунка фигуры человека в интерьере.	8		2
	Самостоятельная работа № 2 Выполнение рисунка фигуры человека в перспективе	7		
Экзамен		6		
Всего:		128		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (мастерская рисунка и живописи), оснащенная оборудованием:

аудиторная мебель – стулья для художников, табуреты, мольберты, станки художественные напольные, софиты, подиум, стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.

Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Натурфонд: предметы быта; муляжи овощей и фруктов; драпировки; гипсовые копии с классических образцов

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Жабинский, В. И. Рисунок учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887>
2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. - Ростов-на-Дону: Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505>
2. Пушкарева, О. А. Рисунки пером, как выразительное средство черно-белой графики: учебное пособие / Пушкарева О.А. - Москва: МГУДТ, 2015. - 48 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/792398>
3. Ермолаева, Л. П. Рисунок гипсовой головы: учебное пособие / Л. П. Ермолаева. - М:РИО МГУДТ, 2011. - 36 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458353>
4. Ткач, Д. Г. Рисунок: от простых форм к голове человека: Учебное пособие / Ткач Д.Г., Часов В.В. - Москва: МГУДТ, 2016. - 64 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/792403>

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» // ЭБС «Лань» - URL: <https://e.lanbook.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; формат оформления результатов поиска информации; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Текущий контроль: -оценка результатов выполнения практической работы; -экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Промежуточная аттестация: Оценка результатов выполнения практической части экзаменационного билета
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи		Текущий контроль: -оценка результатов выполнения практической работы; -экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Промежуточная аттестация: Оценка результатов выполнения практической части экзаменационного билета