МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____ /Печурина Г.Г./
« » _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП 01.01	**Учебная практика**

по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2025

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:
доц., канд.техн.наук _____ О.В. Пищинская

Рецензент:
доц., канд. техн.наук _____ Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10 от «26» июня 2025 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук _____ О.В. Пищинская

1. Вид практики, способы и форма её проведения

Вид практики: учебная

.Способы проведения: стационарная, выездная

.Форма проведения практики: концентрированная.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ППССЗ

Цели: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и художественно-проектной деятельности в области дизайна.

Задачи: приобретение профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в художественно проектной деятельности.

В результате освоения программы учебной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов обучающийся:

Компетенция	Показатели
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знает: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Умеет: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделятьеё составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знает: – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации Умеет: –определять задачи для поиска информации; –определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; –структурировать получаемую информацию; –выделять наиболее значимое в перечне информации; –оценивать практическую значимость результатов поиска; –оформлять результаты поиска.
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Знает: – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне Умеет: – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования Имеет практический опыт: – разработки технического задания согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Знает: – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики. Умеет: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизациии трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. Имеет практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектированияс применением специализированных компьютерных программ	Знает: – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования Умеет: – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Имеет практический опыт: – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

3. Место практики в структуре образовательной программы

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности)в части освоения квалификации:

дизайнер.

Учебная практика УП.01.01 входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, являющегося частью профессионального цикла учебного плана выше названной специальности.

4. Объем практики

В соответствии с утвержденным учебным планом практика реализуется по очной форме обучения на __3__ курсе.
Длительность практики составляет всего _3_ недели или __108 _____ часов.

5. Содержание практики

Тематический план и содержание учебной практики
по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

КодПК	Содержание ПК	Виды работ	Наименование тем практики	Содержание учебныхзанятий	Количество часов по темам	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Разработка технического задания	Техническое задание (бриф) в дизайн-проектировании	Разработка техническогозадания согласно требованиям заказчика	8	2
		Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта	Зарисовка несложного пейзажа, растений или их фрагментов, животных и птиц.	Обзор графических средств, их отличительные черты. Приемы выполнения эскизов различными графическими средствами. Передача пропорции, движения, создание образа. Техника: карандаш, бумага,маркеры, соус, тушь и т.д.	20	3
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проекта	Стилизация и трансформация предметов дизайна.	Цель и задачи предпроектного анализа. Методика предпроектногоанализа. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе	20	3

				художественного проектирования. Создание статичных открытых композиций на основе стилизованных предметов дизайна.		
		Разработка колористического решения дизайн-проекта	Стилизация и трансформация предметов дизайна.	Разработка колористического решения дизайн-проекта Создание динамичных открытых композиций на основе стилизованных предметов дизайна.	20	3
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектирование объектов с учетом современных тенденций в области дизайна с применением специализированных компьютерных программ	Стилизация и трансформация предметов дизайна.	Создание статичных открытых композиций на основе трансформированных предметов дизайна Работа в графических редакторах.	40	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

6. Формы отчетности по практике

В результате освоения программы учебной практики студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Для прохождения промежуточной аттестации каждый обучающийся оформляет творческие работы, выполненные во время прохождения учебной практики, и предоставляетна просмотре.

Для проведения просмотра создаётся комиссия, которая формируется из преподавателей профильных предметов (не мене 3-х). К просмотру предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания (наброски, эскизы, этюды, и т.д.). На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Работы должны быть оформлены в «цельную», из единого листа (чистую) паспорту, скомпонованы, и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Предоставление работ, студентом с более чем 50% пропусков, без уважительной причины, может служить основанием для дополнительного задания, выполняемого под контролем преподавателя, в целях подтверждения знаний, умений и навыков по данной дисциплине.

Промежуточная аттестация по итогам учебной практики проводится в рамках отведенных часов на освоение программы практики.

7. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения, необходимого дляпроведения практики

Основная литература

1. Окрух, В. И. Пропедевтика: учебно-методическое пособие / В. И. Окрух, И. Г. Окрух. — Красноярск: СГИИ им. Хворостовского, 2019. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/365039 — Режим доступа: для авториз. пользователей
2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2225954– Режим доступа: по подписке.
3. Цифровой рисунок и живопись: технологии векторной, растровой и трехмерной графики: учебно-методическое пособие / К. В. Филатова, В. В. Черемисин, Е. А. Горских, А. С. Велькова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2023. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/451715— Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн: учебное пособие / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154345
5. Козлова, Т. В. Основы моделирования и художественного оформления одежды: учебное пособие / Т.В. Козлова, Л.Б. Рытвинская, З.Н. Тимашева. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 167 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: https://znanium.com/catalog/product/1225036.
6. Власова, Ю. С. Практика-пленэр. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка: Учебное пособие / Власова Ю.С., Колташова Л.Ю. - Москва :МГУДТ, . - 32 с.: - URL: https://znanium.com/catalog/product/961538

Дополнительная литература

1. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. -

Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: URL: https://znanium.com/catalog/product/858315

2.. Карлинг, К. Скандинавский дизайн: как сделать дом уютным : практическое руководство / К. Карлинг. - Москва : Альпина Паблишер, 2024. - 232 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2181213– Режим доступа: по подписке

3. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1209282 Электронные издания (электронные ресурсы)

Интернет-ресурсы

1. http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологии и архитектуры
2. https://www.interior.ru/ - онлайн-издание о дизайне, красоте, искусстве, архитектуре, интерьерах, мебели, декоре и важных тенденциях в современной культуре.
3. Электронно-библиотечная система Знаниум // ЭБС Знаниум— URL: https://znanium.com/
4. Электронно-библиотечная система «Лань» // ЭБС «Лань» - URL: https://e.lanbook.com

1.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная практика реализуется в кабинетах и лабораториях профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы практики.

Реализация программы учебной практики предполагает наличие:

– учебных кабинетов: дизайна, рисунка и живописи;

– лаборатории: компьютерного класса.

Для самостоятельной работы студентов – электронного читального зала с выходом в сеть Интернет.

Требования к организации учебной практики

Учебная практика по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов реализуется согласно графику учебного процесса в период освоения профессионального модуля. Практика проводится в форме работы студентов, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение имивременных разовых и постоянных заданий.

Учебная практика проводится в виде аудиторных занятий или в форме пленэра преподавателями дисциплин профессионального цикла в соответствии с предусмотренной учебной нагрузкой и программой. Пленэр проходит на открытом воздухе с выездом в различные районы города или на учебные базы практик образовательного учреждения. После завершения практики проводится итоговый просмотр творческих работ.

В обязанности руководителя практики входит:

- разработка и ежегодное обновление содержания программы учебной практики;
- контроль реализации программы и условий проведения учебной практики;
- оформление отчетных документов по учебной практике.

Студенты при прохождении учебной практики обязаны полностью выполнятьзадания, предусмотренные программой учебной практики.

Организация практики студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При выборе мест происхождения практики студентами с ОВЗ и инвалидами учитывается состояние их здоровья и доступность баз практики для данных обучающихся. При определении мест учебной практики для студентов с ОВЗ и инвалидов должны учитываться рекомендации индивидуальной программы реабилитации и медико- социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

На основании личного заявления студента практика может проводиться в структурных подразделениях университета.

9 Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка *"отлично"* –

1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме.

2. Оформление и содержание отчета по учебной практике соответствует в полном объеме требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Отражены цели и задачи программы учебной практики.
4. Не нарушены сроки сдачи отчета по учебной практике.
5. Точность и обоснованность выводов в отчете по учебной практике соответствует.
6. Представлена положительная характеристика от руководителя практики.
7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении учебной практики.
8. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"хорошо"* –

1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме.
2. Оформление и содержание отчета по учебной практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Отражены цели и задачи программы учебной практики
4. Не нарушены сроки сдачи отчета по учебной практике.
5. Точность и обоснованность выводов в отчете соответствует.
6. Представлена положительная характеристика от руководителя практики.
7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении учебной практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов.
8. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"удовлетворительно"* –

1. Индивидуальное задание в целом выполнено.
2. Оформление и содержание отчета по учебной практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации, прослеживается небрежность.
3. Отражены цели и задачи программы учебной практики не полностью.
4. Нарушены сроки сдачи отчета по учебной практике.
5. Точность и обоснованность выводов в отчете частично соответствует.
6. Представлена положительная характеристика от руководителя практики.
7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам, полученных при прохождении учебной практики.
8. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"неудовлетворительно"* –

1. Индивидуальное задание выполнено частично.
2. Оформление и содержание отчета по учебной практике не полностью соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Не отражены цели и задачи программы учебной практики
4. Нарушены сроки сдачи отчета по учебной практике.
5. Точность и обоснованность выводов в отчете не соответствует.
6. Представлена положительная характеристика от руководителя практики с замечаниями.
7. . Обучающийся при защите отчета не раскрывает суть вопроса, полученного при прохождении учебной практики
8. .Грубые ошибки при ответах на дополнительные вопросы.