

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 28 » 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП01

**Введение в специальность. Практические основы
профессиональной деятельности**

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Дизайн костюма
Квалификация
выпускника дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2025

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол №10 от «26» июня 2025 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.01 «Введение в специальность. Практические основы профессиональной деятельности»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ДУП.01 «Введение в специальность. Практические основы профессиональной деятельности» является дополнительным учебным предметом.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о профессии дизайнера костюма, ознакомление с основными этапами развития дизайна, изучение методов проектирования и подходов к созданию продуктов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь:

1) владеть основополагающими понятиями, законами и закономерностями формообразования;

2) уверенно пользоваться основными композиционными приемами и средствами;

3) осознавать роль дизайна костюма в современных условиях

В результате освоения дисциплины учащийся должен знать:

4) основные композиционные приемы для создания формальных композиций;

5) применение различных графических средств для создания формальных композиций;

6) значение формальных композиций при создании новых дизайн-проектов;

7) этапы создания объектов дизайна костюма в современных условиях.

Личностные результаты должны отражать:

Код	Формулировка личностного результата
ЛР16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР24	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР26	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР27	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем
ЛР28	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества

ЛР29	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде
------	---

Метапредметные результаты должны отражать:

Код	Формулировка метапредметного результата
МР1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МР2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения
МР3	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
МР4	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
МР5	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
МР7	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
МР8	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР9	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
МР10	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
МР12	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
МР12	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
МР14	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт
МР15	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов
МР16	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
МР17	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности
МР19	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения
МР20	ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Объем образовательной программы – 72 часа, в том числе самостоятельная работа – 0 часов, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	36
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ДУП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Основы профессии дизайнер костюма	Содержание учебного материала	16		
	История развития промышленного дизайна в мире и России. Основные направления профессиональной деятельности дизайнера. Роль и значение эстетического оформления изделия. Понятие проектного процесса, цели и задачи дизайна	8		
	Практические занятия	8		
	Практическое занятие № 1 Составление портфолио успешных примеров работ известных мировых дизайнеров	8		2
Тема 2. Проектирование изделий и этапы проектирования	Содержание учебного материала	16		
	Анализ потребностей потребителей и заказчиков. Этапы проектирования продукта: концепции и эскизы Эргономика и антропометрия в дизайне. Макеты и прототипы изделий. Методы оценки качества проекта	8		
	Практические занятия	8		
	Практическое занятие № 2 Выполнение упражнений по анализу целевой аудитории и рынка сбыта	8		2
Тема 3. Материалы и технологии в дизайне костюма	Содержание учебного материала	16		
	Обзор современных материалов и их применение в производстве. Технологии обработки и изготовления деталей. Экологические аспекты выбора материала и утилизации отходов. Инновационные тенденции в области новых материалов и покрытий. Сертификация и стандарты качества продукции	8		
	Практические занятия	8		

	Практическое занятие № 3 Проведение фокус-группы по исследованию предпочтений пользователей	4		2
	Практическое занятие №4 Обзор современных материалов и их применение в производстве	4		2
Тема 4. Творческие методы и инструменты дизайнера	Содержание учебного материала	16		
	Методология творческого поиска решений. Психология восприятия формы и цвета. Компьютерные программы и цифровые инструменты. Создание презентационных визуализаций и отчетов	8		
	Практические занятия	8		
	Практическое занятие № 5 Разработка концепции нового швейного изделия	2		2
	Практическое занятие №6 Презентация концептуальных идей коллекции швейных изделий	2		2
	Практическое занятие № 7 Работа над созданием эскизов и технических рисунков	4		2
Тема 5. Современные проблемы и перспективы развития отрасли	Содержание учебного материала	8		
	Тенденции и направления развития дизайна костюма. Проблемы и возможности внедрения инноваций. Глобализация и конкуренция в сфере дизайна костюма. Социальная ответственность дизайнера перед обществом и окружающей средой Перспективы профессионального роста и карьерные траектории	4		
	Практические занятия	4		
	Практическое занятие № 8 Оценка и тестирование прототипа	2		2
	Практическое занятие №9 Создание презентации проекта с использованием графических программ. Оформление отчета по выполненному проекту	2		2
Дифференцированный зачет		-		
Всего:		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (проектная, производственная мастерская):

аудиторная мебель – столы, стулья, стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером.

Компьютеры, ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет.

Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплин.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Жабинский, В. И. Рисунок учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887>
2. . Козлова, Т. В. Основы моделирования и художественного оформления одежды : учебное пособие / Т.В. Козлова, Л.Б. Рывинская, З.Н. Тимашева. — 2-е изд., стер. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 167 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1225036>– Режим доступа: по подписке.
3. Материаловедение (дизайн костюма): учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. — Москва: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2025. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2161909>– Режим доступа: по подписке.
4. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226637> Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алибекова, М. И. наброски и зарисовки: учебно-метод. пособие / М. И. Алибекова. - Москва: РИО МГУДТ, 2012. – 74 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458374>
2. Алибекова, М. И. Художественный образ в костюме, средства и способы его достижения : учебное пособие / М. И. Алибекова, Ю. Ю. Фирсова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2022. — 135 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339170>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Алибеков, М. И. Ключевые модули персонального лукбука : учебное пособие / М. И. Алибеков, С. В. Третьякова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. — 56 с. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198014>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система «Знаниум» // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>

2. Электронно-библиотечная система «Лань» // ЭБС «Лань» - URL: <https://e.lanbook.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их расширение опыта деятельности экологической направленности	Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста; -экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Промежуточная аттестация в форме диф. зачета в виде: -оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ
Метапредметные самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях вносить коррективы в деятельность,	Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста; -экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Промежуточная аттестация в форме диф. зачета в виде: -оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ

оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения	
--	--

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: алгоритмы выполнения работ	«Отлично» - Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом	Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного)

в профессиональной и смежных областях; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	материале, отвечает на дополнительные вопросы. В практической работе правильно выполнена композиция листа, применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, точно раскрыта тема и передан образ, гармонично подобрана цветовая гамма, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне. «Хорошо» - Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточный высокий уровень теоретических знаний. В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение единообразно.	опроса; оценка результатов выполнения теста; -экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Промежуточная аттестация в форме диф. зачета в виде: -оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; составлять план действия; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	«Удовлетворительно» - Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы. В практической работе допущены ошибки в композиционном построении, выполнении цветовой моделировки формы, художественный образ не выражен. «Неудовлетворительно» - Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы. В практической работе	Текущий контроль: - оценка результатов устного (письменного) опроса; оценка результатов выполнения теста; -экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Промежуточная аттестация в форме диф. зачета в виде: -оценка результатов устных ответов при представлении портфолио графических работ

	неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое	
--	---	--