

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
_____/Печурина Г.Г./
« 30 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05

**Освоение профессии рабочего,
должности служащего (одной или нескольких)**

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация
выпускника дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Новосибирск 2024

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Министерством просвещения РФ № 308 от 05.05.2022 г.

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от «30» августа 2024 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 05 Освоение профессии рабочего, должности служащего (одной или нескольких)» код и наименование модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Освоение профессии рабочего, должности служащего (одной или нескольких)** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Освоение профессии рабочего
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
-------------------------	--

	создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;
Уметь	соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов, изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, , написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
Знать	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; последовательность выполнения шрифтовых работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;

	требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 156

в том числе в форме практической подготовки 124

Из них на освоение МДК 78

в том числе самостоятельная работа 26

практики, в том числе учебная 72

производственная 0

Промежуточная аттестация 6.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональн ых общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лаборатор- ных и прак- тических занятий	Курсовых работ (про- ектов)	Самостоя- тельная ра- бота	Промежуточная аттестация	Учеб- ная	Производствен- ная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 2.2., ОК 01., ОК 02.	Раздел 1 Освоение профессии рабочего, должности служащего	156	124	78	52	X	26	6	72	
	Учебная практика	72	X							
	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	156	124	40	30	X	26	6	72	

2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Освоение профессии рабочего		156		
МДК 05.01 Выполнение работ по видам деятельности. Исполнитель художественно- оформительских работ.		78		
Тема 1.1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.	Тема 1.1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.	18	<i>ПК 1.1. ОК 01 ОК 02</i>	<i>Н 1.1.01 У 1.1.01 З 1.1.01 Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.02</i>
	Знакомство с инструментами и материалами. Выполнение подготовительных работ			
	В том числе практических занятий	12		
	Практическая работа № 1. Подготовка рабочих поверхностей	4		
	Практическая работа № 2. Составления колеров.	4		
	Практическая работа № 3. Работа с трафаретами;	4		
	Самостоятельная работа обучающихся 1 Создание рисунка методом "сухой кисти"	6		
Тема 1.2. Знакомство со шрифтами. Шрифтовые	Содержание. Построение шрифтов, колеровка, составление шрифтовых композиций.	20	<i>ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 01</i>	<i>Уп 1.1.01 Уп 1.1.02 Н 1.2.01</i>

композиции	1. Знакомство с видами шрифтов. Построение шрифтовой единицы (буквы)		<i>ОК 02</i>	<i>Уп 1.2.01</i> <i>Уп 1.2.02</i> <i>Уп 1.2.03</i> <i>Уп 1.2.04</i> <i>Уп 1.2.06</i> <i>Уо 01.01</i> <i>Уо 01.02</i> <i>Зо 01.01</i> <i>Уо 02.01</i> <i>Уо 02.02</i> <i>Зо 02.02</i>
	2. Работа с композицией, построение шрифтовой композиции			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14		
	Практическая работа № 4. Построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам.	4		
	Практическая работа № 5. Понятия композиции, составление композиции из шрифтов.	4		
	Практическая работа № 6. Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки. Нанесение цветного градиента на шрифтовую надпись техникой набрызга.	4		
	Практическая работа № 7. Текущий контроль	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 2 Творческое задание. Выполнение шрифтовой композиции плакатными перьями	6		
Тема 1.3. Работа с изображением. Эскизирование. Работа с образцами изображения.	Содержание. Перенос рисунка исходного изображения на картон. Изготовление трафаретов по картону.	26	<i>ПК 1.1.</i> <i>ПК 1.2.</i> <i>ПК 2.2.</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i>	Н1.1.01 Уп 1.1.01 Уп 1.1.02 Н 1.2.01 Уп 1.2.01 Уп 1.2.02 Уп 1.2.03 Уп 1.2.04 Уп 1.2.06 Уп 1.2.07 Зп 1.2.01 Зп 1.2.02 Зп 1.2.04
	Практическая работа № 8. Перенос изображения на формат большего размера, используя метод сетки.	4		
	Практическая работа № 9. Вырезание необходимых трафаретов	4		
	Практическая работа № 10. Выполнение итогового изображения, применяя трафареты. Перенос изображения.	4		

	Практическая работа № 12. Текущий контроль	4		Н 2.2.01 Уп 2.2.01 Зп 2.2.02 Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01 Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.02
	Самостоятельная работа обучающихся 3 Создание цветовой композиции на контрасте и на нюансе	10		

Тема 1.4 Художественное проектирование афиши	Содержание. Составление эскизов художественного оформления тематической афиши	14	<i>ПК 1.1.</i> <i>ПК 1.2.</i> <i>ПК 2.2.</i> <i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i>	Н1.1.01 Уп 1.1.01 Уп 1.1.02 Н 1.2.01 Уп 1.2.01 Уп 1.2.02 Уп 1.2.03 Уп 1.2.04 Уп 1.2.06 Уп 1.2.07 Зп 1.2.01 Зп 1.2.02 Зп 1.2.04 Н 2.2.01 Уп 2.2.01 Зп 2.2.02 Уо 01.01 Уо 01.02 Зо 01.01
	Практическая работа № 13. Разработка эскиза художественного оформления афиши	4		
	Практическая работа № 14. Работа в малых группах. Создание тематической композиции	6		

				Уо 02.01 Уо 02.02 Зо 02.02
	Самостоятельная работа обучающихся 4 Создание пригласительного билета методом тиражирования	4		
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)			
	Всего за семестр	78		
Учебная практика раздела 1		72	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 2.2., ОК 01., ОК 02.,	<i>H1.1.01</i> <i>Уn 1.1.01</i> <i>Уn 1.1.02</i> <i>H 1.2.01</i> <i>Уn 1.2.01</i> <i>Уn 1.2.02</i> <i>Уn 1.2.03</i> <i>Уn 1.2.04</i> <i>Уn 1.2.06</i> <i>Уn 1.2.07</i> <i>3n 1.2.01</i> <i>3n 1.2.02</i> <i>3n 1.2.04</i> <i>H 2.2.01</i> <i>Уn 2.2.01</i> <i>3n 2.2.02</i> <i>Уо 01.01</i> <i>Уо 01.02</i> <i>Зо 01.01</i> <i>Уо 02.01</i> <i>Уо 02.02</i> <i>Зо 02.02</i>
Виды работ Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Разработка колористического решения дизайн-проекта Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов Разработка технических чертежей изготовления изделия Применение материалов с использованием их формообразующих свойств Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе чертежей Оформление документации по практике				

Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен)	6		
Всего	156		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (проектная, производственная мастерская):

аудиторная мебель – столы, стулья, стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером.

Компьютеры, ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет.

Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплин.

Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (лаборатория информатики) Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор.

Персональные компьютеры с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет

Учебная практика реализуется в мастерских НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина, оборудованных инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации по компетенциям «Исполнитель художественно-оформительских работ».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова. Г. Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041649>.

2. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507976>. – Режим доступа: по подписке.

3. Проектирование дизайна витрины : учебно-методическое пособие / составители М. А. Зырина, Е. И. Разина. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. — 28 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167027> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее

профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> – Режим доступа: по подписке.

2. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие / И. В. Арбатский. - Красноярск: СФУ, 2015. - 270 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/>

3. Сайкин, Е. А. Основы дизайна: учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283>

4. Дуркин, В. В. Оформление текстовых и графических учебных документов в соответствии с требованиями ЕСКД: учебно-методическое пособие / В. В. Дуркин. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019. - 60 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1870041>. – Режим доступа: по подписке.

5. Основы композиции в графическом дизайне: Учебно-методическое пособие / Стрижак А.В. - Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, . - 48 с.: - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961412>

3.2.2 Интернет-ресурсы:

1. Русский музей - URL: <http://rusmuseum.ru>
2. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА -URL: <http://www.rudesign.ru/>
3. Люди, идеи, технологии. - URL: <http://www.membrana.ru/>
4. Паратайп. Шрифты. -URL: <https://www.paratype.ru/store/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» // ЭБС Знаниум— URL: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» // ЭБС «Лань» - URL: <https://e.lanbook.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство,	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: экзамена (квалификационного) по модулю

гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.	необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;	
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;	определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: экзамена (квалификационного) по модулю

заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов;; изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги;; изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; контролировать качество материалов и выполненных работ;	использует современное программное обеспечение	
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен владеть навыками: подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными		Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; рописи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно- пространственных композиций; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;		- при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: экзамена (квалификационного) по модулю
--	--	--