

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине

ОПЦ 12. Скетчинг

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск 2024

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 1 от « 30 » августа 2024 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект оценочных материалов предназначен для оценивания компетенций обучающихся по УГС 54.00.00 Дизайн, по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленный дизайн, дисциплина «Скетчинг».

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01.; ПК 1.1

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Скетчинг. Техника быстрого рисунка	ОК 1, ПК 1.1	Практическое занятие Выполнение задания
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
2.	Приемы скетчинга. Рисунок объемных форм	ОК 1, ПК 1.1	Практическое занятие Выполнение задания
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
3.	Скетчинг в промышленном дизайне	ОК 1, ПК 1.1	Практическое занятие Выполнение задания
	<i>Самостоятельная работа по теме</i>		
4.	<i>Самостоятельная работа</i>	ОК 1, ПК 1.1	Дифференцированный зачет

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 1.1	Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Уо 01.05 составлять план действия; Уп 1.1.01 разрабатывать концепцию проекта; Уп 1.1.03 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №1 Наброски в стилистике скетчинга.

Предметы. Основы линейного рисунка. Набор рисунков различных бытовых предметов с соблюдением пропорций.

1. Цель Оценка уровня овладения основными приемами пропорционального изображения бытовых предметов с помощью линейного рисунка.

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: выполнить 3-5 рисунков различных бытовых предметов

Материалы: карандаш, линеры, бумага формат А4

Графическая подача — линейная, линейно-пятноватая, пятноватая

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Основные принципы линейного рисунка
2. Пропорции в рисунке

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №2 Техника штриховки. Фор-эскизы.

Штриховка плоских поверхностей и передача материалов разными способами

1. Цель Оценка уровня овладения техниками штриховки и способами передачи материала.

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: используя техники штриховки, выполнить фор-эскизы фигур с плоскими поверхностями с применением разных фактур материалов

Материалы: карандаш, линер, бумага формат А4 или А3

Графическая подача — линейная, линейно-пятноватая.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Виды штриховки
2. Приемы изображения фактуры материалов (металл, дерево, стекло и т.д.)

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №3 Работа с перспективой.

1. Цель Оценка уровня овладения перспективой при изображении предметов, интерьеров и городских пейзажей

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: выполнить скетчи зданий, интерьеров и транспортных средств в перспективе

Материалы: карандаш, линер, маркеры, бумага формат А3

Графическая подача — линейная, линейно-пятновая.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Какие бывают виды перспективы и в чем их особенности? В каких случаях применяется каждый из них?

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №1 Наброски в стилистике скетчинга.

Предметы. Пейзаж

1. Цель Оценка уровня овладения основными приемами скетчинга при изображении предметов и пейзажей.

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: выполнить 5 быстрых скетчей предметов и 3 скетча пейзажей, применяя знания о перспективе и способах изображения фактур

Материалы: карандаш, линер, маркеры, бумага формат А4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Приемы скетча.
2. Светотень.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №4 Создание объёмных форм. Учёт законов геометрии и анатомии в проектировании трехмерных объектов

1. Цель Научиться передавать объем, строить сложные фигуры и композиции.

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: Выполнить композицию из простых геометрических фигур с элементами врезки, выполнить в тональный рисунок светотени

Материалы: карандаш, бумага формат А4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Светотень

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №5 Рисование деталей интерьера

1. **Цель** Научиться применять приемы скетчинга для изображения предметов интерьера
2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Выполнить 5 скетчей разных деталей интерьера, применяя приемы скетчинга, знания о светотени, перспективе, способах передачи фактуры материала

Материалы: карандаш, линер, маркеры, бумага формат А4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
------------------	-----------

85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №6 Дизайн мебели. Эскизы оригинальных моделей кресел, диванов и столов

1. Цель Научиться изображать объемные предметы мебели по воображению

Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

2. Пример оценочного средства

Задание: Выполнить минимум 3 скетча авторских предметов интерьера: кресел, диванов и столов. В цвете со схематичным изображением теней

Материалы: карандаш, линер, маркеры, бумага формат А4

3. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.

«удовлетворительн о»)	совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворител ьно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Особенности построения объектов интерьера

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №7 Разработка упаковочных решений

1. **Цель** Научиться изображать упаковку по воображению

2. **Проверяемые компетенции (код)** ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: Выполнить несколько форэскизов тематической упаковки и один финальный скетч в цвете

Материалы: карандаш, линер, маркеры, бумага формат А4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительн о»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворител ьно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №2 Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Подготовка эскизов к просмотру

1. Цель Оценка уровня овладения основными приемами скетчинга бытовых предметов и объектов интерьера

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: выполнить по 3 скетча в цвете по каждой тематике: предметы быта, предметы мебели, упаковка

Материалы: карандаш, линер, маркеры, бумага формат А4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №8 Интерьерный скетчинг

1. Цель Научиться применять приемы скетчинга и перспективы в изображении интерьеров

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: Выполнить интерьерную композицию с соблюдением правил построения и правила компоновки на плоскости листа

Материалы: карандаш, линер, маркеры, бумага формат А4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №9 Создание рисунков выбранных объектов из области промышленного дизайна

1. Цель Научиться изображать предметы из области промышленного дизайна по воображению

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Выполнить 3 скетча предметов из области промышленного дизайна

Материалы: карандаш, линер, маркеры, бумага формат А4

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое занятие №10 Создание иллюстрированного альбома скетчей, выполненных за семестр

1. Цель Научиться презентовать готовые работы

Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

2. Пример оценочного средства

Задание: оформить работы за семестр в альбом, подготовить к просмотру

3. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии*
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Самостоятельная работа №3 Скетчинг цветной. Оформление итоговой подачи работ. Подготовка эскизов к просмотру

1. Цель Научиться презентовать готовые работы

2. Проверяемые компетенции (код) ОК 01, ПК 1.1

3. Пример оценочного средства

Задание: дооформить работы, подготовить к просмотру.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, свободно ориентируется в изучаемой теме, использует креативный подход к решению задачи, качественно и аккуратно выполняет работу.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	ставится, если студент правильно и полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, с некоторым затруднением выполняет дополнительные задания, данные преподавателем, работа выполняется достаточно аккуратно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	ставится, если студент небрежно и не полно выполнил практическое задание, с затруднением ориентируется в изучаемой теме, либо совсем не ориентируется, не соблюдает культуру подачи творческой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	ставится, если студент не правильно и не полно выполнил практическое задание, не ориентируется в изучаемой теме, не качественно и не аккуратно выполняет творческую работу.

5. Рекомендуемые вопросы для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СКЕТЧИНГ

- 1. Форма проведения промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет (4 семестр).
- 2. Процедура проведения:** дифференцированный зачет проводится в форме просмотра
- 3. Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету**

1. Материалы для скетчинга. Техники и инструменты.
2. Место скетчинга в промышленном дизайне. Коммуникация с заказчиком через скетч.
3. Приемы скетча.
4. Светотень.
5. Построение теней.
6. Перспектива.
7. Приемы изображения выбранных объектов из области промышленного дизайна.
8. Приемы передачи фактуры и изображения материалов в скетче (стекло, металл, дерево, ткани и т.д.)
9. Создание объёмных форм. Учёт законов геометрии и анатомии в проектировании трехмерных объектов
10. Цветовые гармонии и цветовые сочетания.
11. Построение женской и мужской фигуры.

4. Перечень практических заданий

1. Наброски в стилистике скетчинга. Предметы. Основы линейного рисунка. Набор рисунков различных бытовых предметов с соблюдением пропорций.
2. Техника штриховки. Формы эскизы. Штриховка плоских поверхностей и передача материалов разными способами
3. Работа с перспективой.- Практикум по изображению зданий, интерьеров и транспортных средств в перспективе
4. Создание объёмных форм. Учёт законов геометрии и анатомии в проектировании трехмерных объектов
5. Рисование деталей интерьера
6. Дизайн мебели. Эскизы оригинальных моделей кресел, диванов и столов

7. Разработка упаковочных решений
8. Интерьерный скетчинг
9. Создание рисунков выбранных объектов из области промышленного дизайна
10. Создание иллюстрированного альбома скетчей, выполненных за семестр

Практическая работа выполняется на формате А3 или А4. Материалы и техника исполнения выбираются студентом самостоятельно.

Требования к выполнению практической работы:

- образность и ассоциативность в раскрытии темы;
- оригинальность, новизна подхода, использование нестандартных образов и интерпретаций;
- единство, целостность и структура образа (взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции, их «роль» в раскрытии темы);
- использование живописных и графических материалов и их технических возможностей;
- гармоничное цветовое решение (при использовании).

5. Критерии оценивания заданий:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы. В практической работе правильно выполнена композиция листа, применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, точно раскрыта тема и передан образ, гармонично подобрана цветовая гамма, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний. В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение единообразно.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует низкий уровень теоретических знаний. В практической работе правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть значительные ошибки в выполнении цветовой моделировки формы, графическое решение малообразно.

«удовлетворительно»)	демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы. В практической работе допущены ошибки в композиционном построении, выполнении цветовой моделировки формы, художественный образ не выражен.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы. В практической работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:

Тестовые задания по компетенциям

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Таблица 1 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 01

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.1	Какое правило применимо при построении эллипса в перспективе? а) Рисовать на глаз б) Использовать вспомогательные оси и точки построения в) Начинать с окружности	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.2	Что такое осевая линия в построении? а) Линия горизонта б) Линия, разделяющая свет и тень в) Линия, которая используется для обозначения осей симметрии	В	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
	1.3	Чем лучше изображать свет на матовом предмете? А) белым карандашом Б) гелиевой ручкой или маркером, чтобы сделать яркий блик	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.4	Чем лучше изображать свет на глянцевом предмете? А) белым карандашом Б) гелиевой ручкой или маркером, чтобы сделать яркий блик	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.5	Чем отличаются спиртовые маркеры? а) Могут размываться водой после высыхания б) Хорошо наслаиваются за счёт прозрачности в) Не дают полос при многослойных заливках г) Не подходят для работы на бумаге д) Не оставляют отпечатков на обратной стороне	Б, В	Задания закрытого типа на установление соответствия
повышенный	1.6	Какие методы применяются для анализа сложной формы в рисунке? а) Уточнение бликов и теней б) Упрощение формы с устранением второстепенных деталей в) Декомпозиция на составные части и анализ их связей г) Выделение цветовых пятен д) Работа с контуром по фотографии	Б, В	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.7	От чего зависит длина тени? а) От размера предмета б) От угла падения света	Б	Задания закрытого типа на установление

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		в) От цвета предмета		ие соответствия
высокий	1.8	Что такое геометрические примитивы?	Эталонный ответ (Это простые геометрические формы, лежащие в основе сложных объектов)	Задания открытого типа с развернутым ответом
	1.9	Какова главная цель учебного рисунка?	Эталонный ответ (Развитие объемно-пространственного мышления и умения отображать форму)	Задания открытого типа с развернутым ответом

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

Таблица 2 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.1.

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	2.1	Сколько точек схода используется в фронтальной перспективе? а) Одна б) Две в) Три	А	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
				вия
	2.2	Сколько точек схода используется в угловой перспективе? а) Одна б) Две в) Три	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	2.3	Сколько точек схода перспективы используется при рисовании вида с земли на небоскребы? а) Одна б) Две в) Три	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
	2.4	При какой перспективе используется три точки схода? а) Воздушная перспектива б) Угловая перспектива с высоты в) Обратная перспектива	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
повышенный	2.5	Почему важно избегать мелких деталей на раннем этапе построения формы? а) Мелкие элементы мешают восприятию общей структуры б) Не позволяют использовать цвет в) Это нарушает технику скетчинга	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	2.6	Когда лучше применять метод декомпозиции? а) При финальной штриховке б) На этапе конструктивного анализа объекта в) Только при рисовании по памяти г) При работе с цветом и фоном	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
	2.7	Как обобщение помогает в изображении объекта? а) Преобразует рисунок в абстракцию б) Позволяет использовать больше декоративных линий в) Упрощает восприятие структуры за счёт типичных признаков г) Приводит к потере деталей	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
высокий	2.8	Какие навыки необходимы для уверенного построения формы?	Эталонный ответ (Пространственное мышление, координация глаза и руки)	Задания открытого типа с развернутым ответом
	2.9	В чем состоит навык построения сложных форм и как его улучшать?	Эталонный ответ (Человеческий мозг труднее запоминает сложные объемные формы со множеством мелких элементов, которые затрудняют распознавание и удержание в памяти, поэтому важно упрощать и обобщать)	Задания открытого типа с развернутым ответом

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			Первоочередным этапом является анализ формы и силуэта предмета, важно сформировать представление о фигуре в целом, двигаться от общего к частному, через примитивы-это простые геометрические формы, лежащие в основе сложных объектов Применяются методы: Декомпозиции-разбиения сложного объекта на простые составные части (примитивы) , предварительно проводится	

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			анализ внутренней структуры объекта, выделяются ключевые компоненты и их связи Обобщения-выделение основных типичных признаков (характерны для всего класса данных предметов) Упрощения-устраиваются второстепенные детали, остаются только основные типичные признаки (характерны для всего класса данных предметов), исключаются мелкие декоративные элементы, которые можно добавить позже на	

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			этапе оформления рисунка Закреплять и улучшать данный навык можно повторением с натуры и анализом ошибок в построении)	
	2.10	Скрайбинг — это:	Эталонный ответ (Это техника визуализации и информации посредством рисования вручную на белой доске или бумаге в режиме реального времени. Основная цель — понятно и доступно изложить содержание речи, выступления или урока, сопровождая его минимальным набором	Задания открытого типа с развернутым ответом

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			картинок, схем и надписей)	

Таблица – Ключи к оцениванию тестов

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.1	б	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.2	в	
1.3	А	
1.4	б	
1.5	Б, в	
1.6	Б, в	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.7	б	
1.8	Эталонный ответ (Это простые геометрические формы, лежащие в основе сложных объектов)	5 баллов – дан полный ответ 3 балла – ответ частично раскрывает тему 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки
1.9	Эталонный ответ (Развитие объемно-пространственного мышления и умения отображать форму)	
2.1	А	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
2.2	Б	
2.3	В	
2.4	Б	
2.5	А	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
2.6	Б	

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
2.7	В	
2.8	Эталонный ответ (Пространственное мышление, координация глаза и руки)	
2.9	Эталонный ответ (Человеческий мозг труднее запоминает сложные объемные формы со множеством мелких элементов, которые затрудняют распознавание и удержание в памяти, поэтому важно упрощать и обобщать Первоочередным этапом является анализ формы и силуэта предмета, важно сформировать представление о фигуре в целом, двигаться от общего к частному, через примитивы-это простые геометрические формы, лежащие в основе сложных объектов Применяются методы: Декомпозиции-разбиения сложного объекта на простые составные части (примитивы), предварительно проводится анализ внутренней структуры объекта, выделяются ключевые компоненты и их связи Обобщения- выделение основных типичных признаков (характерны для всего класса данных	

5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует понимание темы. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию.

3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена.

0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
	предметов) Упрощения-устраняются второстепенные детали, остаются только основные типичные признаки (характерны для всего класса данных предметов), исключаются мелкие декоративные элементы, которые можно добавить позже на этапе оформления рисунка Закреплять и улучшать данный навык можно повторением с натуры и анализом ошибок в построении)	
2.10	Эталонный ответ (Это техника визуализации информации посредством рисования вручную на белой доске или бумаге в режиме реального времени. Основная цель — понятно и доступно изложить содержание речи, выступления или урока, сопровождая его минимальным набором картинок, схем и надписей)	

Таблица – Система оценивания тестовых заданий

Тип задания	Номера заданий	Указания по оцениванию	Результат оценивания, баллы
1	2	3	4
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, ...	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1-2 баллами,

		одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания открытого типа с развернутым ответом	1.8, 1.9, 2.8, ...	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 5 баллами, если допущена одна ошибка/неточность ответ правильный, но не полный – 3 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

Перечень дополнительных материалов: не требуется