

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
**по учебной дисциплине**

**ОПЦ 3. Рисунок с основами перспективы**

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Новосибирск 2025

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,  
протокол № 10 от « 26 » июня 2025 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук

\_\_\_\_\_

О.В. Пищинская

## ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

| №<br>п/п | Контролируемые<br>разделы (темы)<br>дисциплины | Код контролируемой<br>компетенции<br>(или её части) | Наименование<br>оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Тема 1. Основы<br/>рисунка.</b>             | ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Практическое занятие №1<br/>Выполнение линейных рисунков.<br/>Построение линий.</li><li>• Практическое занятие №2<br/>Выполнение штриховки для<br/>передачи форм и фактуры,<br/>выполнение тональных растяжек.</li><li>• Практическое занятие №3<br/>Выполнение рисунков предметов<br/>быта с выявлением геометрической<br/>конструкции. Построение каркасов<br/>и сечений.</li></ul>                                                                                                 |
| 2        | <b>Тема 2. Основы<br/>перспективы.</b>         | ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Практическое занятие №4<br/>Построение основных элементов<br/>перспективы, рисование<br/>прямоугольных фигур, предметов<br/>быта (книги) и окружностей в<br/>перспективе.</li><li>• Практическое занятие №5<br/>Построение перспективы<br/>элементов экстерьера.</li></ul>                                                                                                                                                                                                            |
| 3        | <b>Тема 3.<br/>Академический<br/>рисунок.</b>  | ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Практическое занятие №6<br/>Выполнение рисунка гипсовой<br/>обрубовки головы</li><li>• Практическое занятие №7<br/>Выполнение рисунка фигуры<br/>человека по схеме в статике и<br/>динамике</li><li>• Практическое занятие №8<br/>Выполнение набросков фигуры<br/>человека с натуры</li><li>• Самостоятельная работа №1<br/>Выполнение рисунка фигуры<br/>человека в интерьере</li><li>• Самостоятельная работа №2<br/>Выполнение рисунка фигуры<br/>человека в перспективе</li></ul> |

|  |  |  |                       |
|--|--|--|-----------------------|
|  |  |  | • Работа в коллективе |
|--|--|--|-----------------------|

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код<br>ПК,<br>ОК          | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01<br>ПК 1.1<br>ПК 1.2 | <p>Уо 01.02 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>Уп 1.2.02 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Уп 1.1.04 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики;</p> <p>Уп 1.2.05 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p> | <p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>Зп 1.1.02 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>Зп 1.2.02 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p> |

## I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### ➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №1

1. **Цель:** Ознакомление с изображением формы более плоской, чем геометрические тела, но сложно развернутой в пространстве структурой.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2

#### 3. Пример оценочного средства

Выполнение рисунка натюрморта с гипсовым предметом (гипсовой розетки).  
Передача сложной формы с помощью светотени.

#### 4. Критерии оценивания:

| Уровень освоения                              | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)           | Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.<br>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.<br>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)             | В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или малы к формату учебной постановки.<br>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.<br>Верно передана линейная перспектива.                                                                                |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительно»)  | Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.<br>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.                                                                                                         |
| 0-49 баллов<br>(оценка «неудовлетворительно») | Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.<br>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.<br>Нарушены законы перспективы.                                                                                          |

#### 5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

**1. Цель:** Развитие восприятия конструкции формы, развитие способности объемно видеть натуру и объемно ее изображать.

**2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

**3. Пример оценочного средства**

Выполнение рисунка 5 и более предметов быта. Построение с учетом перспективы, пропорции и передачи характера. Рисунок с применением тона. Работа выполняется мягкими материалами: сангина, уголь, сепия, соус.

**4. Критерии оценивания:**

| Уровень освоения                                   | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)                | Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.<br>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.<br>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)                  | В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или малы к формату учебной постановки.<br>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.<br>Верно передана линейная перспектива.                                                                                |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительн<br>о»)   | Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.<br>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.                                                                                                         |
| 0-49 баллов<br>(оценка «неудовлетвори-<br>тельно») | Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.<br>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.<br>Нарушены законы перспективы.                                                                                          |

**5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №3

**1. Цель:** Развитие восприятия конструкции формы, развитие способности объемно видеть натуру и объемно ее изображать.

**2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

**3. Пример оценочного средства**

Выполнение рисунка крупных предметов быта, с учетом перспективы и передачей материальности.

**4. Критерии оценивания:**

| Уровень освоения                              | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)           | Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.<br>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.<br>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)             | В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.<br>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.<br>Верно передана линейная перспектива.                                                                               |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительно»)  | Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.<br>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.                                                                                                         |
| 0-49 баллов<br>(оценка «неудовлетворительно») | Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.<br>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.<br>Нарушены законы перспективы.                                                                                          |

**5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №4

**1. Цель:** Освоение методов построения пространства на плоскости.

**2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

**3. Пример оценочного средства**

Выполнение рисунка части интерьера с объемно-конструктивным изображением предметов в пространстве (натюрморта), главенствующего и выделяющегося в среде интерьера. Решение тоновое.

**4. Критерии оценивания:**

| Уровень освоения                              | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)           | Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.<br>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.<br>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)             | В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.<br>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.<br>Верно передана линейная перспектива.                                                                               |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительно»)  | Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.<br>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.                                                                                                         |
| 0-49 баллов<br>(оценка «неудовлетворительно») | Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.<br>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.<br>Нарушены законы перспективы.                                                                                          |

**5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №5

**1. Цель:** Анализ методов построения пространства интерьера. Освоение методов построения пространства на плоскости.

**2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2

**3. Пример оценочного средства**

Выполнение рисунка интерьера согласно законам линейной и воздушной перспективы. Решение тоновое.

**4. Критерии оценивания:**

| Уровень освоения                              | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)           | Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.<br>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.<br>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)             | В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.<br>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.<br>Верно передана линейная перспектива.                                                                               |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительная») | Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.<br>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.                                                                                                         |
| 0-49 баллов<br>(оценка «неудовлетворительно») | Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.<br>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.<br>Нарушены законы перспективы.                                                                                          |

**5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Какие сложности возникают при изображении интерьера?
2. С какого изобразительного материала следует начинать изображение интерьера?

3. В какой стране интерьер определился как самостоятельный жанр?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №6

1. **Цель:** Познакомиться с конструктивным строением головы человека в упрощенном варианте. Изучение анатомического строения головы. Анализ методов построения головы и черепа человека и их пропорций.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2

3. **Пример оценочного средства**

Выполнить конструктивное построение обрубочной головы и черепа человека.  
Решение тоновое.



4. **Критерии оценивания:**

| Уровень освоения                    | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично») | Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.<br>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.<br>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | перспективы.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)             | В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.<br>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.<br>Верно передана линейная перспектива. |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительно»)  | Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.<br>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.                           |
| 0-49 баллов<br>(оценка «неудовлетворительно») | Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.<br>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.<br>Нарушены законы перспективы.            |

#### 5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. В какой последовательности выполняется рисунок черепа человека?
2. Что вы знаете о пропорциях головы?
3. Роль крупных деталей лица в определении характерных особенностей головы?

#### ➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №7

1. **Цель:** Изучение строения и пропорций человека.
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
3. **Пример оценочного средства:**

Выполнить рисунок фигуры человека в положении стоя, вписав ее в окружающее пространство. Смешанная техника. Решение тоновое.



#### 4. Критерии оценивания:

| Уровень освоения                                 | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)              | <p>Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.</p> |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)                | <p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передана линейная перспектива.</p>                                                                               |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительн<br>о») | <p>Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.</p>                                                                                                             |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0-49 баллов<br>(оценка<br>«неудовлетвори-<br>тельно») | Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или лево, вверх или вниз в листе бумаги.<br>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы. |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

### ➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №8

1. **Цель:** Развитие навыка к быстрой передаче впечатлений, развитие наблюдательности.  
Изучение различных приемов графической техники.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2

#### 3. Пример оценочного средства

Выполнение набросков различными графическими материалами.

Выполнение зарисовки фигуры человека в разных ракурсах: стоя, сидя, спиной и др..



#### 4. Критерии оценивания:

| Уровень освоения                    | Критерии*                                                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично») | Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>часть изображения.</p> <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.</p>                                         |
| <p>70-84 баллов<br/>(оценка «хорошо»)</p>             | <p>В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передана линейная перспектива.</p> |
| <p>50-69 баллов<br/>(оценка «удовлетворительно»)</p>  | <p>Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.</p>                               |
| <p>0-49 баллов<br/>(оценка «неудовлетворительно»)</p> | <p>Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нарушены законы перспективы.</p>            |

#### 5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

#### ➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №9

**1.Цель:** Приобретение навыка к быстрой передаче впечатлений, развитие наблюдательности. Изучение различных приемов графической техники.

**2.Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2

#### **3.Пример оценочного средства**

Выполнение набросков человека различными графическими материалами.



## 1. Критерии оценивания:

| Уровень освоения                             | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)          | Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;<br>Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;<br>Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла;<br>Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;<br>Создание в работе целостности и лаконичности;<br>Творческий подход.                                    |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)            | Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами;<br>Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла;<br>Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе;<br>Незначительную незавершенность в работе;<br>Незначительную помощь преподавателя. |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительно») | Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.<br>Допущены грубые ошибки в работе с материалом;<br>Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику;<br>Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные                                                                                                  |

|                                                       |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | ошибки в работе;<br>Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач;<br>Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе. |
| 0-49 баллов<br>(оценка<br>«неудовлетвори-<br>тельно») | Отсутствие набросков, либо их выполнение на низком уровне: не соблюдены пропорции фигуры человека.                                                                            |

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

**1. Цель:** Изучение строения и пропорций человека.

**2.Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2

**3.Пример оценочного средства:**

Выполнить рисунок фигуры человека в положении стоя, вписав ее в окружающее пространство. Смешанная техника. Решение тоновое.



#### 4.Критерии оценивания:

| Уровень освоения                              | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)           | Убедительно скомпоновано изображение учебной постановки в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.<br>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.<br>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)             | В композиции недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или малы к формату учебной постановки.<br>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.<br>Верно передана линейная перспектива.                                                                                |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительно»)  | Рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.<br>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.                                                                                                         |
| 0-49 баллов<br>(оценка «неудовлетворительно») | Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.<br>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.<br>Нарушены законы перспективы.                                                                                          |

#### ➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №2

1. **Цель:** Изучение строения и пропорций фигуры человека.

2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2

3. **Пример оценочного средства:**

Выполнить рисунок одетой фигуры человека, передав заложенный в постановке образ человека. Мягкий материал, решение тональное.



#### 4. Критерии оценивания:

| Уровень освоения                                 | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично»)              | <p>Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;<br/> Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;<br/> Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла;<br/> Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;<br/> Создание в работе целостности и лаконичности;<br/> Творческий подход.</p>                                                                                                                 |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)                | <p>Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами;<br/> Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла;<br/> Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе;<br/> Незначительную незавершенность в работе;<br/> Незначительную помощь преподавателя.</p>                                                                                |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительн<br>о») | <p>Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.<br/> Допущены грубые ошибки в работе с материалом;<br/> Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику;<br/> Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе;<br/> Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач;<br/> Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.</p> |

|                                                       |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0-49 баллов<br>(оценка<br>«неудовлетвори-<br>тельно») | Отсутствие набросков, либо их выполнение на низком уровне: не<br>соблюдены пропорции фигуры человека. |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:**

1. Как формируется закон пропорциональных соотношений фигуры человека?
2. Как при помощи опорных точек строится форма человеческого тела?

Какими опорными пунктами, связанными с анатомической структурой, необходимо пользоваться при построении стопы и кисти руки?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Работа в коллективе

**1. Цель:** Научиться работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством потребителями. Научиться брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий, принимать решения в стандартных и нестандартных решениях.

**2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2

**3. Пример оценочного средства:**

Студенты организывают выставку своих учебных работ. Для формирования выставки предоставляются все практические, самостоятельные и творческие задания выполненные в течении семестра, а так же материалы, связанные с выполнением учебного задания (эскизы, наброски, зарисовки).

Работы должны быть оформлены в чистую, цельную паспорт, скомпонованы и предоставлены в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

**4. Критерии оценивания:**

| Уровень освоения                    | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично») | Не забывает цели (задачи) работы.<br>Сотрудничает с другими членами группы.<br>Работает, не мешая другим.<br>Вежлив со всеми членами группы. Честно выполняет свою часть работы.<br>Ищет пути улучшения работы группы.<br>Во время дискуссии руководствуется в первую очередь фактами, а не чувствами. Узнав о новых фактах, меняет выводы.<br>Способен сформулировать собственную позицию, активно ее отстаивать и развивать в ходе учебного диалога, может в течении определенного времени поддерживать темп совместной деятельности, брать на себя ответственность за командный результат. |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)   | Не забывает цели (задачи) работы.<br>Сотрудничает с другими членами группы.<br>Работает, не мешая другим.<br>Вежлив со всеми членами группы. Честно выполняет свою часть работы.<br>Ищет пути улучшения работы группы.<br>Во время дискуссии руководствуется в первую очередь фактами, а не чувствами. Узнав о новых фактах, меняет выводы.<br>Способен сформулировать собственную позицию, осознать сущность поведения в предложенной роли, но затрудняется в аргументации.                                                                                                                  |
| 50-69 баллов                        | Не забывает цели (задачи) работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (оценка<br>«удовлетворитель-<br>но»)                            | <p>Сотрудничает с другими членами группы.<br/>Работает, не мешая другим.<br/>Вежлив со всеми членами группы. Честно выполняет свою часть работы.<br/>Ищет пути улучшения работы группы.<br/>Способен воспринимать либо эмоционально поддержать чужую позицию, умеет выслушать чужие аргументы.</p> |
| <p>0-49 баллов<br/>(оценка<br/>«неудовлетвори-<br/>тельно»)</p> | <p>Не сотрудничает с другими членами группы.<br/>Мешает другим выполнять поставленные задачи.<br/>Груб, провоцирует конфликтные ситуации.</p>                                                                                                                                                      |

#### 5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

## II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

---

#### 1. Форма проведения промежуточной аттестации 1 семестр - экзамен

#### 2. Процедура проведения экзамена

Оценка по дифференцированному экзамену может быть выставлена "автоматом" при условии, если студент набрал соответствующий итоговый балл по технологической карте:

от 50 до 69 баллов - удовлетворительно

от 70 до 84 баллов - хорошо

от 85 до 100 баллов – отлично.

В течении семестра студенты выполняют практические задания, которые оцениваются и вносятся в бально-рейтинговую таблицу успеваемости студентов. В технологическую карту также выставляется балл за посещение аудиторных занятий.

В случае если студент хочет повысить балл, им выполняется задание, предусмотренное на дифференцированном экзамене: ответ на вопрос и рисунок интерьера / портрет / фигура человека.

Выполнение практического задания на дифференцированном экзамене является обязательным, для студентов, имеющих более 50% пропусков по неуважительной причине.

#### 3. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Какова роль композиции в учебном рисовании?
2. Что такое масштаб изображаемых предметов и как правильно его найти в композиции учебного рисунка?
3. Какую роль играет предмет «Рисунок» в подготовке квалифицированного дизайнера?
4. В чем отличие кратковременных рисунков от длительных учебных рисунков с натуры?
5. Что такое художественные средства?
6. В чем заключается процесс создания композиции в рисунке?
7. От чего зависит выразительность композиции в рисунке?
8. Использование каких материалов чаще используют при выполнении набросков?

9. Что означает понятие «перспектива», и как пользоваться правилами перспективы в учебном рисунке?
10. Как строить в перспективе простейшие геометрические тела?
11. Что такое картинная и предметная плоскости?
12. В чем состоит особенность тональной передачи объектов натюрморта?
13. Какие градации светотени вы знаете?
14. В чем состоит принцип ведения рисунка «от общего к частному» и наоборот?
15. Какие виды набросков вы знаете?
16. В чем отличие кратковременных рисунков от длительных рисунков с натуры?
17. Как вы понимаете единый процесс изучения формы в рисовании с натуры и по памяти?
18. Какую цель преследует художник, систематически выполняющий наброски и зарисовки с натуры, по памяти и представлению?
19. Какие сложности возникают при изображении интерьера?
20. С какого изобразительного материала следует начинать изображение интерьера?
21. В какой стране интерьер определился как самостоятельный жанр?
22. В какой последовательности выполняется рисунок черепа человека?
23. Что вы знаете о пропорциях головы?
24. Роль крупных деталей лица в определении характерных особенностей головы?
25. Из каких последовательных этапов состоит работа над рисунком натурной постановки головы?
26. Какие пропорциональные соотношения головы взрослого человека необходимо учитывать в рисунке?
27. Как определить движение головы и шеи при помощи осевых линий?
28. Как формируется закон пропорциональных соотношений фигуры человека?
29. Как при помощи опорных точек строится форма человеческого тела?
30. Какими опорными пунктами, связанными с анатомической структурой, необходимо пользоваться при построении стопы и кисти руки?

#### 4. Критерии оценивания заданий

| Уровень освоения                    | Критерии*                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85-100 баллов<br>(оценка «отлично») | <p>Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе убедительно скомпоновано изображение натюрморта в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.</p> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы.</p> <p>Применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Графическое решение в соответствии с заданной темой, например: «сквозь пространство и время»;</p> <p>Применены графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 70-84 баллов<br>(оценка «хорошо»)             | <p>Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.</p> <p>В практической работе недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или малы к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов учебной постановки.</p> <p>Верно передана линейная перспектива.</p> <p>Применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Графическое решение в соответствии с заданной темой, например: «сквозь пространство и время»;</p> <p>Применены графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p> |
| 50-69 баллов<br>(оценка «удовлетворительно»)  | <p>Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.</p> <p>В практической работе рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа.</p> <p>Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.</p> <p>Слабо применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Не в полной мере применены графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>                                                                                                             |
| 0-49 баллов<br>(оценка «неудовлетворительно») | <p>Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p>В практической работе отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.</p> <p>Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.</p> <p>Нарушены законы перспективы.</p> <p>Слабо применена трансформация объектов натюрморта.</p> <p>Не применены графические средства выразительности (точка, линия, пятно).</p>                                                                                                                                                                                      |

## ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:

Тестовые задания по компетенциям

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Таблица 1 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 01

| Уровень сложности | Номер задания | Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)                                                                                                                                                                                                                                                  | Правильный ответ        | Тип задания                                         |
|-------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1                 | 2             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                       | 5                                                   |
| базовый           | 1.1           | Линия горизонта в перспективе — это линия...<br>А) точки схода всех вертикальных линий рисунка.<br>Б) пересечения плоскости земли и неба.<br>В) точек исчезновения параллельных горизонтальных линий.<br>Г) верхнего края листа бумаги.                                                                   | Б                       | Задания закрытого типа на установление соответствия |
|                   | 1.2           | Основная точка зрения художника располагается...<br>А) ниже линии горизонта.<br>Б) выше линии горизонта.<br>В) точно на уровне линии горизонта.<br>Г) вне зоны видимости.                                                                                                                                 | В                       | Задания закрытого типа на установление соответствия |
| повышенный        | 1.3           | При рисовании здания, удаляющегося вдаль, горизонтальные линии крыши будут стремиться к точке...<br>А) верхней части страницы.<br>Б) нижней части страницы.<br>В) линии горизонта.<br>Г) центра рисунка.                                                                                                  | В                       | Задания закрытого типа на установление соответствия |
|                   | 1.4           | Параллельные линии объектов, расположенных вертикально, в линейной перспективе остаются...<br>А) параллельными.<br>Б) пересекающимися.<br>В) расходящимися.<br>Г) волнообразными.                                                                                                                         | А                       | Задания закрытого типа на установление соответствия |
| высокий           | 1.5           | Соответствие свойств воздуха в воздушной перспективе:<br>  Свойства   Результат  <br> ----- ----- <br> ----- <br>  1. Плотность воздуха   А Дальние предметы выглядят менее чёткими  <br>  2. Рассеянный свет   Б Далёкие объекты кажутся бледнее  <br>  3. Дальность обзора   В Потеря резкости контуров | 1 — А<br>2 — Б<br>3 — В | Задания закрытого типа на установление соответствия |
|                   | 1.6           | Назовите линию, на которой располагаются                                                                                                                                                                                                                                                                  | Эталон                  | Задания                                             |

| Уровень сложности | Номер задания | Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов) | Правильный ответ            | Тип задания                       |
|-------------------|---------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
|                   |               | точки схода всех горизонтальных линий в перспективе.     | ный ответ (линия горизонта) | открытого типа с коротким ответом |

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

Таблица 2 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.1

| Уровень сложности | Номер задания | Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)                                                                                                                  | Правильный ответ                             | Тип задания                                            |
|-------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| базовый           | 1.7           | Горизонтальная плоскость (пол комнаты) на рисунке в перспективе выглядит...<br>А) выпуклой.<br>Б) плоской.<br>В) наклонённой вверх.<br>Г) уходящей вниз                   | Г                                            | Задания закрытого типа на установление соответствия    |
|                   | 1.8           | Отметьте утверждения верными (+) или неверными (-):<br>Удаляющиеся дороги имеют тенденцию суживаться к линии горизонта.                                                   | +                                            | Задания закрытого типа на установление верности ответа |
| повышенный        | 1.9           | Линейная перспектива лучше всего подходит для отображения...<br>А) объёмных форм фруктов.<br>Б) архитектурных сооружений.<br>В) пейзажа природы.<br>Г) портрета человека. | Б                                            | Задания закрытого типа на установление соответствия    |
|                   | 1.10          | Изображение куба в одной точке схода называется...<br>А фронтальной перспективой.<br>Б угловой перспективой.<br>В диагональной перспективой.<br>Г воздушной перспективой. | А                                            | Задания закрытого типа на установление соответствия    |
| высокий           | 1.11          | Где должна находиться линия горизонта, если мы смотрим прямо вперёд?                                                                                                      | Эталонный ответ (на уровне глаз наблюдателя) | Задания открытого типа с коротким ответом              |

| Уровень сложности | Номер задания | Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов) | Правильный ответ                                                   | Тип задания                                  |
|-------------------|---------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| высокий           | 1.12          | Что обозначается термином «композиция» в рисунке?        | Эталонный ответ (Расположение и взаимосвязь элементов изображения) | Задания открытого типа с развернутым ответом |

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

Таблица 3 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.2.

| Уровень сложности | Номер задания | Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)                                                                                           | Правильный ответ                        | Тип задания                                            |
|-------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1                 | 2             | 3                                                                                                                                                  | 4                                       | 5                                                      |
| базовый           | 1.13          | Отметьте утверждения верными (+) или неверными (-):<br>Объем фигуры в рисунке можно передать с помощью теней и градации светотени.                 | +                                       | Задания закрытого типа на установление верности ответа |
|                   | 1.14          | Отметьте утверждения верными (+) или неверными (-):<br>Если точка зрения находится высоко над объектом, линия горизонта будет располагаться низко. | +                                       | Задания закрытого типа на установление верности ответа |
| повышенный        | 1.15          | Назовите основное средство выражения формы и объёма в рисунке карандашом.                                                                          | Эталонный ответ (Светотень)             | Задания открытого типа с коротким ответом              |
|                   | 1.16          | Укажите термин, обозначающий контур, очерчивающий границы формы предмета.                                                                          | Эталонный ответ (Линии контура)         | Задания открытого типа с коротким ответом              |
| высокий           | 1.17          | Какое явление описывает потерю детализации и интенсивности цвета у удалённых объектов?                                                             | Эталонный ответ (воздушная перспектива) | Задания открытого типа с коротким ответом              |
|                   | 1.18          | Как называется угол, образуемый лучами, идущими от глаза наблюдателя к краям поля зрения?                                                          | Эталонный ответ (угол зрения)           | Задания открытого типа с                               |

| Урове<br>нь<br>сложн<br>ости | Номер<br>задания | Инструкция и текст задания<br>(в т.ч. с вариантами ответов) | Правильный<br>ответ | Тип<br>задания      |
|------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
|                              |                  |                                                             |                     | коротким<br>ответом |

Таблица – Ключи к оцениванию тестов

| Номер задания | Верный ответ                                           | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1           | Б                                                      | 1 балл – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2           | В                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.3           | В                                                      | 2 балл – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4           | А                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.5           | 1-А, 2-Б, 3-В                                          | 3 балла – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6           | Линия горизонта                                        | 3 балла – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.7           | Г                                                      | 1 балла – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.8           | + верно                                                | 1 балла – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.9           | Б                                                      | 2 балл – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.10          | А                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.11          | На уровне глаз<br>наблюдателя                          | 3 балла – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.12          | Расположение и<br>взаимосвязь элементов<br>изображения | 5 баллов – ответ полностью раскрывает<br>тему, демонстрирует понимание темы.<br>Структура ответа четкая, логика изложения<br>последовательная. Демонстрируется<br>самостоятельность мышления и умение<br>анализировать и оценивать информацию.<br>3 балла – ответ частично раскрывает тему,<br>содержит некоторые верные рассуждения,<br>но недостаточно аргументирован и<br>обоснован. В ответе могут присутствовать<br>неточности или поверхностное понимание<br>материала. Структура ответа нечеткая,<br>логика изложения нарушена.<br>0 баллов – ответ отсутствует, не<br>соответствует теме, содержит грубые<br>ошибки в базовых понятиях. |
| 1.13          | + верно                                                | 1 балла – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.14          | + верно                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.15          | Светотень                                              | 2 балла – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.16          | Линии контура                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.17          | Воздушная перспектива                                  | 3 балла – полное соответствие,<br>0 баллов – остальные случаи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.18          | Угол зрения                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Таблица – Система оценивания тестовых заданий

| Тип задания | Номера | Указания по оцениванию | Результат |
|-------------|--------|------------------------|-----------|
|-------------|--------|------------------------|-----------|

|                                                                             | заданий                                        |                                                                                                                                     | оценивания, баллы                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                           | 2                                              | 3                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                         |
| Задания закрытого типа на установление соответствия                         | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.7, 1.9, 1.10, 1.13, 1.14 | Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1-2 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.                                                                                                                     |
| Задания закрытого типа на установление верности или неверности высказывания | 1.8, 1.13, 1.14                                | Считается верным, если ответ совпадает с предложенным «верно» или «неверно»                                                         | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.                                                                                                                        |
| Задания закрытого типа на установление соответствия                         | 1.5                                            | Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 3 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.                                                                                                                       |
| Задания открытого типа с развернутым ответом                                | 1.12                                           | Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте                                                          | Полный правильный ответ на задание оценивается 5 баллами, если допущена одна ошибка/неточность ответ правильный, но не полный – 3 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов |
| Задания открытого типа с коротким ответом                                   | 1.6, 1.11, 1.17, 1.18                          | Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте                                                          | Полное совпадение с верным ответом оценивается 3 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов                                                                                                                        |
| Задания открытого типа с коротким ответом                                   | 1.15, 1.16                                     | Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте                                                          | Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов                                                                                                                        |

Перечень дополнительных материалов: не требуется