

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК.01.05 Стили в дизайне

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям). Промышленный дизайн

Новосибирск 2025

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 10 от «26» июня 2025 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект оценочных материалов предназначен для оценивания компетенций обучающихся по УГС 54.00.00 Дизайн, по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленный дизайн, дисциплина «МДК. 01.05 Стили в дизайне. ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	– проводить предпроектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
--------------	---

Знать	– теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования
--------------	---

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.1	История возникновения дизайна и развитие стилистики	ПК 1.2, ОК01, ОК02	Практическое занятие № 1 Создание эскизов предметов мебели и бытовой техники в стиле Арт-Деко, модерн, конструктивизм. Анализ реальных примеров продуктов в указанных стилях, разработка концептуальных решений. Работа над проектами изделий, соответствующих выбранному стилю. Обсуждение работ и защита проектов перед группой.
1.2	Стилевые особенности современных направлений дизайна	ПК 1.2, ОК01, ОК02	Практическое занятие № 2 Создание проекта изделия в заданном современном стиле. Студенты выбирают один из предложенных стилей (например, минимализм, хай-тек, бионический дизайн) и разрабатывают проект промышленного продукта. Подготовка презентации проекта, обсуждение результатов в группе. Выполнение макетов деталей и сборочных единиц изделия с использованием компьютерного моделирования и визуализации.
1.3	Национальные стили и культурные контексты в промышленном дизайне	ПК 1.2, ОК01, ОК02	Практическое занятие № 3 Проектирование изделия, отражающего национальные художественно-культурные особенности выбранной страны. Например, разработка концепции посуды, интерьерных элементов или товаров народного потребления, вдохновленных традициями конкретного региона

			или этнического сообщества. Презентация готовых проектов, коллективное обсуждение и оценка качества воплощения национальной идеи
1.4	Дизайн-образование и перспективы развития профессии	ПК 1.2, ОК01, ОК02	Доклад № 1
	<i>Самостоятельная работа по теме:</i>		Чтение профильной литературы по дизайну, посвященной вопросам стилей. Провести исследование по актуальной проблематике: новые технологии и старые стили. Какие традиционные стили нашли новое звучание благодаря современным технологиям? Есть ли будущее у старых стилей в условиях цифровизации?
	Промежуточная аттестация		Экзамен

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №1

1. **Цель** Овладение приемами стилизации на практике.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Создание эскизов предметов мебели и бытовой техники в стиле Арт-Деко, модерн, конструктивизм. Анализ реальных примеров продуктов в указанных стилях, разработка концептуальных решений.

Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетвори-»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы

тельно»)	низкое.
----------	---------

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Почему важно учитывать исторический контекст и культурные предпосылки при создании промышленных объектов?

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

1. **Цель** Овладение приемами стилизации на практике.

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК01, ОК02

3. Пример оценочного средства

Создание проекта изделия в заданном современном стиле. Студенты выбирают один из предложенных стилей (например, минимализм, хай-тек, бионический дизайн) и разрабатывают проект промышленного продукта. Выполнение макетов деталей и сборочных единиц изделия с использованием компьютерного моделирования и визуализации.

Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №3

1. **Цель** Овладение приемами стилизации на практике.

2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК01, ОК02

3. Пример оценочного средства

Проектирование изделия, отражающего национальные художественно-культурные особенности выбранной страны. Например, разработка концепции посуды, интерьерных элементов или товаров народного потребления, вдохновленных традициями конкретного региона или этнического сообщества.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Доклад №1

1. **Цель:** закрепление теоретического материала по разделу «Перспективы развития отрасли промышленного дизайна», усвоенного во время лекционных занятий .
2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 1.2, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Подготовить устное сообщение и презентацию по выбранному стилю и его использованию в современном дизайне

РАСШИРЕННЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ КОНТЕКСТА И ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

1. Проследить эволюцию стиля на протяжении десятилетий.* Изучите изменения и трансформации выбранного стиля от момента зарождения до современности, выделяя характерные этапы развития.
2. Изучить взаимодействие различных стилевых течений друг с другом.
* Как один стиль оказывал влияние на появление и становление другого? Приведите конкретные примеры заимствования и синтеза стилей.
3. Сравнить два близких стиля, выявляя сходства и различия.
* Выберите две схожих стилевых парадигмы (например, ар нуво и ар деко) и сравните их по ключевым характеристикам, принципам и историческому контексту.
4. Исследование национального колорита в применении стиля.
* Рассмотрите пример использования какого-то глобального стиля (например, минимализма) в рамках определенной культуры или географического региона.
5. Прочитать профильную литературу по дизайну, посвященную вопросам стилей.
* Подберите рекомендованную преподавателем книгу или статью и подготовьте конспект ключевых моментов, приведите цитаты, подтверждающие ваши выводы.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Не предусмотрено.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. **Цель** Овладение приемами стилеобразования на практике. Научиться формулировать идею авторской коллекции и выражать её графически, создавать стильный образ, учитывая физические параметры и индивидуальные особенности носителя костюма.
2. **Проверяемые компетенции (код)** ПК 1.2, ОК01, ОК02
3. **Пример оценочного средства**

Провести исследование по актуальной проблематике: новые технологии и старые стили. Какие традиционные стили нашли новое звучание благодаря современным технологиям? Есть ли будущее у старых стилей в условиях цифровизации?

Критерии оценивания:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: правильно выполнена композиция листа, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, световая моделировка и цветовая моделировка формы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляются студенту, если правильно выполнена композиция листа, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, световая или цветовой моделировки формы.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении линейно-конструктивного построения, световой или цветовой моделировки формы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в цветовом подборе, качество исполнения работы низкое.

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

Почему важно учитывать исторический контекст и культурные предпосылки при создании промышленных объектов?

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

Стили в дизайне

1. Форма проведения промежуточной аттестации:

Экзамен – 4 семестр

2. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Что такое стиль в дизайне? Чем определяется понятие стиля?
2. Назовите наиболее известные мировые стили дизайна начала XX века и охарактеризуйте каждый из них.
3. Опишите особенности художественного направления «Арт-Нуво» («Модерн») и его влияние на промышленный дизайн.
4. Расскажите о происхождении и развитии стиля «Конструктивизм» в российском искусстве и дизайне.
5. Охарактеризуйте движение «Минимализм»: его философские основания и эстетику.
6. Что отличает стиль «Хай-Тек» от других технических направлений в дизайне?
7. Объясните суть понятия «Бионический дизайн» и его значение для современного дизайна.
8. В чём заключается особенность стиля «Постмодернизм» в сравнении с классическими тенденциями?
9. Раскройте термин «Этнодизайн». Какова роль национальных мотивов в дизайне?
10. Что представляет собой направление «Эко-дизайн»? Его цели и назначение.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:

Тестовые задания по компетенциям

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

Таблица 1 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 01

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.1	Основной принцип стиля хай-тек заключается в... А. Использовании высоких технологий и новых материалов Б. Присутствии большого количества украшений и отделки В. Возврате к традиционным материалам и техникам Г. Игре различных стилей и культурных влияний	А	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
	1.2	Какие качества присущи стилю барокко? А. Рационализм и линейность Б. Динамичность, богатство, пышность и декоративность В. Строгие классические правила Г. Предельная простота и отсутствие декора	Б	
повышенный	1.3	Какой стиль характеризуется повышенным вниманием к технологиям и промышленным элементам? А. Арт-деко Б. Хай-тек В. Биодизайн Г. Античный стиль	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.4	Какой стиль дизайна представлен применением геометрических фигур, ярких цветов и современными технологиями? А. Традиционный русский стиль Б. Японский стиль В. Минимализм Г. Ар-деко	Г	
высокий	1.5	Расшифруйте термин «модерн», назовите одну ключевую особенность этого стиля.	Эталонный ответ (Термином «модерн» обозначают художественный стиль конца XIX — начала XX вв., отличающийся свободой форм, вдохновленных природой, ассиметрией и тягой к естественным линиям и орнаментам)	Задания открытого типа с развернутым ответом
	1.6	Как называется стиль, который активно используется в современной цифровой культуре и подчёркивает технократические аспекты будущего? А. Стимпанк	В	Задания закрытого типа на установление

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		Б. Биодизайн В. Киберпанк Г. Восточный стиль		соответствия

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Таблица 2 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 02

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.7	Какой стиль дизайна характеризует стремление к упрощению форм и функциональности пространства? А. Барокко Б. Минимализм В. Рококо Г. Классицизм	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.8	Стиль, выраженный яркими красками, абстрактными изображениями и лозунгами массовой культуры — это... А. Pop Art Б. Классицизм В. Барокко Г. Романтизм	А	
повышенный	1.9	Как называется стиль, сочетающий разные исторические эпохи и современные подходы? А. Модерн Б. Постмодернизм В. Ар-Деко Г. Хайтек	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.10	Какие главные признаки определяют классический стиль в интерьере? А. Яркие цвета, необычные сочетания Б. Чёткие пропорции, симметрия, чёткий порядок В. Сложные драпировки, золотые украшения Г. Высокая степень детализации и декоративные элементы	Б	
высокий	1.11	Расположите направления в промышленном дизайне XX века в правильном временном порядке:	А	Задания закрытого типа на

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		а) Постмодернизм б) Минимализм в) Интернациональный стиль г) Баухаус Варианты ответов: А. d-c-b-a В. a-b-c-d С. c-d-a-b D. b-c-d-a		установление соответствия
	1.12	Расскажите, в чём заключаются основные отличительные черты стиля модернизм (Modern Style).	Эталонный ответ (Основные черты стиля Modern Style (Модерн): выразительность и пластичность форм, заимствование вдохновения у природы, предпочтение гибких кривых линий над прямыми углами, отказ от повторения классических образцов архитектуры и искусства. Это движение зародилось в конце XIX века и стало реакцией на устаревшие академические нормы.)	Задания открытого типа с развернутым ответом

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Таблица 3 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.2

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.13	Какой стиль характеризуется наличием плавных линий, природной тематики и отказом от прямой геометрии? А. Барокко В. Модерн С. Ар-деко D. Классицизм	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.14	Какое направление включает использование экологически чистых материалов и технологий? А. Хай-тек В. Экостиль С. Индастриал D. Кантри	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
повышенный	1.15	Что характерно для стиля хай-тек? А. Преобладание дерева и натуральных тканей В. Массивные конструкции и грубые фактуры С. Применение новейших технологических решений и металлических конструкций D. Декорирование антиквариатом	С	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.16	Расположите указанные стили дизайна в порядке их появления: а) Арт-деко b) Барокко с) Ампи́р d) Модерн Варианты ответов: А. b-c-d-a В. a-b-c-d С. d-c-b-a D. c-d-a-b	А	
высокий	1.17	Определите правильную последовательность развития исторических архитектурных направлений, оказавших влияние на дизайн: а) Классицизм b) Романский стиль с) Готический стиль d) Ренессанс Варианты ответов:	А	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		A. b-c-d-a B. c-b-a-d C. a-b-c-d D. d-c-b-a		
	1.18	Перечислите три основные характеристики стиля классицизм.	эталонный ответ (- симметрия и пропорциональность; - строгость и упорядоченность форм; - ясность и разумность композиционного построения.)	Задания открытого типа с развернутым ответом

Таблица 4 – Ключи к оцениванию тестов

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.1	А	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.2	Б	
1.3	Б	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.4	Г	
1.5	Термином «модерн» обозначают художественный стиль конца XIX — начала XX вв., отличающийся свободой форм, вдохновленных природой, ассиметрией и тягой к естественным линиям и орнаментам	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.6	В	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.7	Б	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.8	А	
1.9	Б	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.10	Б	
1.11	А	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.12	Основные черты стиля Modern Style (Модерн): выразительность и пластичность форм, заимствование вдохновения у природы, предпочтение гибких кривых линий над прямыми углами, отказ от повторения классических образцов архитектуры и искусства. Это движение	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию.

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
	зародилось в конце XIX века и стало реакцией на устаревшие академические нормы.	3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.13	В	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.14	В	
1.15	С	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.16	А	
1.17	А	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.18	- симметрия и пропорциональность; - строгость и упорядоченность форм; - ясность и разумность композиционного построения.	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.

Таблица 5 – Система оценивания тестовых заданий

Тип задания	Номера заданий	Указания по оцениванию	Результат оценивания, баллы
1	2	3	4
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.1, 1.2, 1.7, 1.8, 1.13, 1.14	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1

		одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	баллом, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.3, 1.4, 1.9, 1.10, 1.15, 1.16	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.6, 1.11, 1.17	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 3 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания открытого типа с развернутым ответом	1.5, 1.12, 1.18	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут

			присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
--	--	--	--

Перечень дополнительных материалов: не требуется