

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по междисциплинарному курсу

МДК.02.03 Технология дизайн-проектирования

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям). Промышленный дизайн

Новосибирск 2025

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

Рецензент:

доц., канд. техн.наук _____

Е.Г. Панферова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 10 от «26» июня 2025 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук _____

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций:

1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	выполнения технических чертежей;
Уметь	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
Знать	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

№ п/п	Контролируемые разделы междисциплинарного курса	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Технологии и методики поиска дизайн-решения	ОК 01, ОК 02, ПК 2.2	• Практическое задание №1 • Практическое задание №2 • Практическое задание №3 • Самостоятельная работа №1 • Устный опрос • Кейс-задачи
	Промежуточная аттестация		зачет
2	Портфолио	ОК 01, ОК 02, ПК 2.2	• Практическое задание №4 • Практическое задание №5 • Практическое задание №6 • Практическое задание №7 • Практическое задание №8

			- Практическое задание №9 - Практическое задание №10
	Промежуточная аттестация		Контрольная работа
3	Технологии проектирования бытовых эл. приборов, инструментов, медицинских приборов	ОК 01, ОК 02, ПК 2.2	- Практическое задание №11 - Практическое задание №12 - Практическое задание №13 - Практическое задание №14 - Практическое задание №15 - Самостоятельная работа №3
	Промежуточная аттестация		Экзамен

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Устный опрос

1. Цель: Проверка знаний по теме «Технологии и методики поиска дизайн-решения»

2. Проверяемые компетенции (код): ОК 01, ОК 02, ПК 2.2

3. Пример оценочного средства:

Контрольные вопросы для проверки знаний студентов по теме «Технологии и методики поиска дизайн-решений»:

1. Какие виды анализа среды применяются при проектировании изделий?
2. В чем заключается суть метода морфологического анализа и как он помогает находить оптимальные решения?
3. Перечислите основные принципы эргономического подхода в промышленном дизайне.
5. Определите назначение исследования рынка при поиске дизайн-решения.

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5» за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа

«4» если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки

«3» если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2» если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

«1» за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Кейс-задачи

- 1. Цель:** Проверка знаний по теме «Технологии и методики поиска дизайн-решения»
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ПК 2.2
- 3. Пример оценочного средства:**

Задания:

Тема. Упаковка. Разработка эскиза по шаблонной форме. Цель: освоение правил композиционных построений конструкции упаковки. Задача: создание новой формы упаковки и ее декорирование. Задание: изучение литературы, изучение иллюстративного материала, упражнения по мозговому штурму при создании новых форм объемных коммуникаций и декорирования формы. Материалы: Бумага цветная и белый картон формат а 4 и а3, живописные и графические материалы. Форма контроля: Практический контроль

Тема. Дизайн упаковки. Цель: чистовой эскиз и развертки упаковок различных форм. Задача: изучить различные виды упаковок; поиск упаковки с ручкой, упаковки с окном; чистовой эскиз и развертки найденных упаковок. Задание: Изучить и выполнить чистовой макет и развертки упаковок различных форм и назначений. При владении компьютерными технологиями возможно выполнение на компьютере. Материалы: бумага А4, карандаш, линер. Форма контроля: Практический контроль.

Тема. Свободное проектирование. Полиграфическая и сувенирная продукция. Цель: изучение особенностей полиграфической и сувенирной продукции. Задача: освоение графических приемов для создания образноассоциативных эскизов. Задание: создать серию эскизов полиграфической и сувенирной продукции 76 в различной манере и технике. Материалы: Бумага цветная и белый картон формат а 4 и а3, живописные и графические материалы. Форма контроля: Практический контроль

Критерии оценки:

«5» сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы

«4» сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3» недостаточная сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%

«2» недостаточная сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %

«1» за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Самостоятельная работа №1

1. **Цель:** проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Технологии и методики поиска дизайн-решения»
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ПК 2.2
3. **Пример оценочного средства:**

Контент-анализ, анализ творческих источников, зарисовка эскизов, подготовка и выполнение презентации творческого задания.

Критерии оценки:

«5» сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы

«4» сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебнопрофессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3» недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%

«2» недостаточная сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %

«1» за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

1 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 3 семестр - зачет

2. Перечень вопросов для подготовки к зачету

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:

Тестовые задания по компетенциям

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно различным контекстам;

Таблица 1 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 01

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.1	Что понимается под эскизом в промышленном дизайне? А) Окончательная рабочая документация для производства. Б) Предварительный рисунок, фиксирующий идею будущего изделия.	Б	Задания закрытого типа на установление соответст

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		В) Документ с подробными техническими характеристиками. Г) Развёрнутый рекламный буклет.		визуальная
	1.2	Для чего необходим этап предварительной прорисовки контуров при выполнении эскизов? А) Это обязательный элемент ГОСТовского стандарта документации. Б) Используется исключительно для заполнения пустоты листа бумаги. В) Помогает точно зафиксировать пропорции и общий силуэт изделия. Г) Повышает художественность готового рисунка.	В	
повышенный	1.3	Метод решения творческих задач нетрадиционными приёмами, с использованием ассоциативных форм мышления: А) генеративный метод Б) экистический В) суперпозиция Г) эпатаж	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.4	Мозговой штурм – это: А) способ убеждения заказчика Б) приём экспресс – проектирования В) сеанс коллективного интенсивного поиска наиболее эффективного решения творческой проблемы Г) Все способы вместе	Б	Задания открытого типа с коротким ответом
высокий	1.5	Какие современные компьютерные графические инструменты позволяют быстро вносить изменения в выполненные эскизы?	Эталонный ответ (Современные векторные графические редакторы, такие как CorelDraw, Adobe Illustrator и другие.)	Задания открытого типа с развернутым ответом
	1.6	Какая техника рисования подходит для быстрой фиксации первоначального замысла и проработки общей формы предмета?	Эталонный ответ (Техника быстрых зарисовок («скетчинг»))	Задания открытого типа с коротким ответом

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Таблица 2 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 02

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.7	Что относится к современным графическим инструментам для выполнения эскизов? А) Компьютерные программы (CorelDraw, Adobe Illustrator, SketchUp). Б) Традиционные кисти и краски. В) Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, линейки). Г) Специальные трафареты и лекала.	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.8	Предметный дизайн. А) разработка новых форм утилитарных предметов, используемых человеком; Б) моделирование новых свойств товара; В) разработка формального образа дизайн-услуг; Г) разработка отдельной группы товаров.	А	
повышенный	1.9	На каком этапе проектирования выбранный вариант эскизного предложения прорабатывается в техническом, конструкторском, функциональном, пространственном, эстетическом отношении? А предпроектный анализ Б выработка проектной концепции В технический проект Г рабочий проект	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.10	В каком случае применяется линейная графика, как вид проектной графики? А. когда важна лишь техническая и геометрическая информации Б. когда необходимо передать объемную форму В. когда необходимо создать иллюзию пространства	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
высокий	1.11	В чём преимущество цифровых технологий в проектировании?	эталонный ответ	Задания открытого

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			(сокращают сроки проектирования, увеличивают точность, улучшают взаимодействие всех участников производственного цикла.)	о типа с развернутым ответом
	1.12	Объясните, как метод дизайн-этнографии может быть полезен в проектировании бытовых предметов	эталонный ответ (Позволяет дизайнерам глубоко понять культурный и социальный контекст, в котором будут использоваться эти предметы. Это помогает создать продукты, которые лучше соответствуют потребностям и ожиданиям пользователей. Внедрение культурного кода в объект проектирования)	Задания открытого типа с развернутым ответом

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

Таблица 3 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 2.2

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.13	Когда выполняется детальная проработка мелких элементов изделия в эскизе?	А	Задания закрытого

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		А) После предварительного утверждения общей формы изделия заказчиком. Б) Сразу же после начала работы над изделием. В) Параллельно созданию технической документации. Г) До принятия общих пропорций изделия.		типа на установление соответствия
	1.14	Промышленный дизайн. А) деятельность по разработке эскизов; Б) одна из отраслей промышленного развития государства; В) вид творческой деятельности, заключающийся в проектировании объектов промышленного производства; Г) построение чертежей и планов, отчетов промышленного производства	В	
повышенный	1.15	Распределите этапы выполнения эскиза объекта в правильном порядке: А) Утверждение эскиза клиентом. Б) Определение задачи и целей. С) Рисунок общего силуэта. Д) Детализированная прорисовка. Е) Отрисовка базовых пропорций.	В → Е → С → Д → А	Задания закрытого типа на установление последовательности
	1.16	Какое изображение содержит более полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде? А. поисковый эскиз Б. чистовой эскиз В. абрис Г. зарисовки	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
высокий	1.17	Размеры, указанные на чертеже, соответствуют реальной величине детали, если указана надпись "Масштаб _____".	Эталонный ответ (1:1)	Задания открытого типа с коротким ответом
	1.18	Если деталь имеет сложную поверхность, её чертеж дополняют изображениями, позволяющими увидеть внутреннее устройство детали. Такие изображения называются _____	Эталонный ответ (разрезы)	Задания открытого типа с коротким ответом

Таблица 4 – Ключи к оцениванию тестов

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.1	Б	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.2	В	

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.3	А	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.4	Б	
1.5	Современные векторные графические редакторы, такие как CorelDraw, Adobe Illustrator и другие.	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.6	Техника быстрых зарисовок («скетчинг»)	5 баллов – ответ полностью соответствует эталонному, 3 балла – ответ частично раскрывает тему, в ответе могут присутствовать неточности, 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.7	А	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.8	А	
1.9	В	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.10	А	
1.11	сокращают сроки проектирования, увеличивают точность, улучшают взаимодействие всех участников производственного цикла.	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает
1.12	Позволяет дизайнерам глубоко понять культурный и социальный контекст, в котором будут использоваться эти предметы. Это помогает создать продукты, которые	

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
	лучше соответствуют потребностям и ожиданиям пользователей. Внедрение культурного кода в объект проектирования	тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.13	A	1 балл – полное соответствие,
1.14	B	0 баллов – остальные случаи
1.15	$B \rightarrow E \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow A$	2 балла – полное соответствие,
1.16	B	0 баллов – остальные случаи
1.17	Эталонный ответ	5 баллов – ответ полностью соответствует эталонному,
1.18	разрезы	3 балла – ответ частично раскрывает тему, в ответе могут присутствовать неточности, 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.

Таблица 5 – Система оценивания тестовых заданий

Тип задания	Номера заданий	Указания по оцениванию	Результат оценивания, баллы
1	2	3	4
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.1, 1.2, 1.3, 1.4...	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1-2 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление последовательности	1.15	Считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания открытого типа с коротким ответом	1.6, 1.17, 1.18	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию	5 баллов – ответ полностью соответствует эталонному, 3 балла – ответ частично раскрывает тему, в ответе могут присутствовать неточности,

			0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
Задания открытого типа с развернутым ответом	1.5, 1.11, 1.12	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.

Перечень дополнительных материалов: не требуется

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Портфолио

1. **Цель:** создание портфолио
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 01, ОК 02, ПК 2.2
3. **Пример оценочного средства:**

Структура портфолио:

Введение — краткий рассказ о дизайнере, его подходе к дизайну и специализации.

Можно указать имя, ключевые навыки, опыт и специализацию, контакты для связи.

Проектные кейсы — детальное описание каждого проекта. Каждый проект должен выглядеть как решение конкретной задачи: улучшить метрики сайта, повысить узнаваемость бренда и т. д. Нужно указать, какую цель ставил заказчик, что делал дизайнер в проекте и как дизайн повлиял на результат.

1. учебные проекты (особенно если они выполнены под руководством опытных менторов);
2. редизайны существующих продуктов с подробным обоснованием решений;
3. волонтерские проекты для некоммерческих организаций;
4. личные проекты, демонстрирующие сильные стороны;
5. концептуальные разработки для вымышленных брендов.

Контактная информация — как с дизайнером связаться.

Критерии оценки:

	Показатели	Количество баллов
Уровень содержательной части <i>10 баллов</i>	Наличие всех категорий материалов (не только окончательных, но и промежуточных вариантов работ)	2
	Оригинальность	3
	Целостность	1
	Креативность	2
	Творческий подход и индивидуальность	2
Качество оформления <i>5 баллов</i>	Отсутствие грамматических и стилистических ошибок в представляемой информации	1
	Презентабельность, единство стиля	2
	Аккуратность/тщательность выполнения	1
	Хорошая читаемость текста	1
Структура <i>5 баллов</i>	Наличие всех разделов	2
	Наличие всех этапов работы в каждом разделе	2
	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана	1
	Итого	20

➤ Самостоятельная работа №2

1. **Цель:** проверка качества, полноты и систематичности знаний по теме «Использование современных информационных систем для презентации результатов проектирования. Информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности дизайнера»

2. **Проверяемые компетенции (код):** ПК 2.2.

3. **Пример оценочного средства:**

Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере аналогов и современных тенденций. Завершение и оформление работ

Критерии оценки:

«5» сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы

«4» сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебнопрофессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.

«3» недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%

«2» недостаточная сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %

«1» за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 4 семестр – контрольная работа

2. Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе

1. Что такое портфолио промышленного дизайнера?
2. Какие цели преследует создание профессионального портфолио?
3. Каковы основные элементы структуры качественного портфолио?
4. Перечислите критерии оценки успешного портфолио промышленного дизайнера.
5. Почему важно уделять внимание визуальному оформлению портфолио?
6. Какие форматы подачи материалов используются в современном дизайне?
7. Какие инструменты и программы рекомендуются для подготовки цифровых презентаций?
8. Чем отличается цифровое портфолио от бумажного?
9. Назовите преимущества цифрового формата портфолио перед традиционным.
10. Расскажите о требованиях работодателей к содержанию портфолио.

§§§ Практический блок

1. Приведите пример удачной структуры раздела проекта в вашем портфолио.
2. Объясните, почему стоит избегать перегрузки страниц информацией.
3. Опишите порядок действий при подготовке вашего личного брендового стиля для портфолио.
4. Как правильно представить проект на начальной стадии разработки?
5. Какой должна быть последовательность описания этапов проектирования продукта?
6. Нужно ли включать неудачные проекты в портфолио? Обоснуйте свою позицию.
7. Можно ли повторно использовать фрагменты проектов в разных разделах портфолио?
8. Предложите рекомендации по улучшению своего портфолио исходя из ваших собственных ошибок.
9. Поделитесь своим мнением относительно демонстрации учебного процесса и учебных работ в портфолио.
10. Если ваш опыт недостаточен, каким образом можете компенсировать недостаток реальных коммерческих проектов?

3 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Форма проведения промежуточной аттестации 5 семестр – экзамен

2. Перечень вопросов и заданий для подготовки к экзамену

- 1 Этапы процесса дизайн-проектирования
- 2 Генеративные методы дизайна и их применение
- 3 Основные принципы ассоциативного метода в дизайне?
- 4 Что такое неология и как она используется в дизайне?
- 5 Какие методы применяются для создания инновационных решений в дизайне?
- 6 Влияние культурных и социальных контекстов на дизайн-проектирование
- 7 Какие методы применяются для изучения потребностей пользователей и анализа рынка в дизайне?
- 8 Формулировка требований к изделию
- 9 Основные принципы эргономики
- 10 Основные этапы разработки концепций в дизайне
- 11 Методы для тестирования и оценки дизайна
- 12 Процесс моделирования и прототипирования в дизайне
- 13 Методы оценки эстетической привлекательности дизайна
- 14 Состав технической документации

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:

Тестовые задания по компетенциям

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

Таблица 1 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 01

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.1	Креативная идея в дизайне. А) индивидуальное, новое решение	А	Задания закрытого

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		поставленной дизайнерской задачи Б) последнее решение при проектировании дизайн-продукта В) устаревшие тенденции, вышедшие из моды в дизайне Г) компилированная идея существующей разработки в дизайне		типа на установление соответствия
	1.2	На каком этапе проектирования происходит сбор и анализ информации по разрабатываемому объекту: А) выработка проектной концепции Б) предпроектный анализ В) проектная разработка Г) рабочий проект	Б	
повышенный	1.3	Как называется проектная конструкторская документация, содержащая техническое и технико-экономическое обоснования целесообразности разработки изделия? А) техническое задание Б) техническое предложение В) технический проект Г) рабочий проект	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.4	Креативность дизайн-решения оценивается по следующим критериям: А) Цена, функциональность. Б) Технологичность, удобство эксплуатации. В) Экологичность, безопасность Г) Уникальность идеи, новаторство, простота реализации.	Г	
высокий	1.5	В чём заключаются преимущества метода аналогии в поисках инновационных дизайн-решений?	Эталонный ответ (Метод аналогии позволяет находить нестандартные решения проблем за счёт заимствования удачных примеров из других областей или сфер деятельности.)	Задания открытого типа с развернутым ответом
	1.6	Каковы главные цели выполнения	Эталонный ответ	Задания открытого

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		эскизов объектов?	(фиксация первоначальной идеи, представление общего образа будущего изделия, согласование замысла с заказчиком и командой разработчиков)	о типа с развернутым ответом

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Таблица 2 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 02

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.7	Что является основой любого дизайн-проекта? А) Анализ потребностей целевой аудитории. Б) Красота внешнего вида. В) Высокая стоимость исполнения. Г) Наличие инновационного подхода.	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.8	Критерии оценки концепции дизайна включают: А) Соответствие заданным требованиям заказчика Б) Только эстетические характеристики. В) Исключительно экономическую выгоду. Г) Только наличие инновационных решений	А	
повышенный	1.9	Какие методы дизайна подходят лучше всего для выявления скрытых проблем и трудностей взаимодействия пользователя с продуктом? А) Аналитический метод Б) Метод критического пути В) Метод наблюдения (этнографический подход)	В	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
высокий		Г) SWOT-анализ		
	1.10	Расположите этапы исследования и анализа информации в правильном порядке при создании эргономичного инструмента: А)Формирование требований к продукту Б) Оценка удобства эксплуатации существующими аналогами В) Сбор мнений потенциальных пользователей Г) Исследование технических возможностей производства Д)Тестирование прототипов	В, Б, А, Г,Д	Задания закрытого типа на установление последовательности
	1.11	Какова цель этапа тестирования дизайн-продукта?	Эталонный ответ (выявление недостатков и проверка соответствия задуманной концепции ожиданиям потребителей, требований нормативных документов и стандартов.)	Задания открытого типа с развернутым ответом
	1.12	Для чего нужен анализ аналогов при проектировании нового изделия?	Эталонный ответ (Для избежания недостатков существующих решений, выявления успешных подходов и решений, понимания рынка, для формирования конкурентных преимуществ нового изделия, ускорения процесса проектирования.)	Задания открытого типа с развернутым ответом

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

Таблица 3 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 2.2

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.13	Какой линией обозначается ось симметрии? А) сплошной Б) толстой В) штриховой линией Г) тонкой штрихпунктирной	Г	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.14	Обозначение диаметра окружности выполняется буквой: А) Р Б) R В) D Г) К	В	
повышенный	1.15	Штриховка сечения наносится параллельными тонкими наклонными линиями под углом: А) 90 Б) 45 В) 120 Г) 180	Б	Задания закрытого типа на установление последовательности
	1.16	Основной единицей измерения на чертеже является: А) Миллиметр Б) Сантиметр В) Метр Г) Дециметр	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
высокий	1.17	Основным стандартом оформления чертежей является ГОСТ _____.	Эталонный ответ (2.109-96)	Задания открытого типа с коротким ответом
	1.18	Изображение отдельных частей изделий, скрытых корпусом или другими частями изделия, делается с помощью разреза или _____.	Эталонный ответ (местный вид)	Задания открытого типа с коротким ответом

Таблица 4 – Ключи к оцениванию тестов

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.1	А	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.2	Б	
1.3	Б	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.4	Г	

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.5	Метод аналогии позволяет находить нестандартные решения проблем за счёт заимствования удачных примеров из других областей или сфер деятельности.	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная.
1.6	фиксация первоначальной идеи, представление общего образа будущего изделия, согласование замысла с заказчиком и командой разработчиков	Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.7	А	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.8	А	
1.9	В	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.10	В, Б, А, Г,Д	
1.11	выявление недостатков и проверка соответствия задуманной концепции ожиданиям потребителей, требований нормативных документов и стандартов.	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная.
1.12	Для избежания недостатков существующих решений, выявления успешных подходов и решений, понимания рынка, для формирования конкурентных преимуществ нового изделия, ускорения процесса проектирования.	Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
		ошибки в базовых понятиях.
1.13	Г	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.14	В	
1.15	Б	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.16	А	
1.17	2.109-96	5 баллов – ответ полностью соответствует эталонному, 3 балла – ответ частично раскрывает тему, в ответе могут присутствовать неточности, 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.18	местный вид	

Таблица 5 – Система оценивания тестовых заданий

Тип задания	Номера заданий	Указания по оцениванию	Результат оценивания, баллы
1	2	3	4
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.1, 1.2, 1.3, 1.4...	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1-2 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление последовательности	1.10	Считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания открытого типа с коротким ответом	1.17, 1.18	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию	5 баллов – ответ полностью соответствует эталонному, 3 балла – ответ частично раскрывает тему, в ответе могут присутствовать неточности, 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
Задания открытого типа с развернутым ответом	1.5, 1.6, 1.11, 1.12	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание

			современных технологий и процессов. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
--	--	--	--

Перечень дополнительных материалов: не требуется