

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по производственной практике

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям). Промышленный дизайн

Новосибирск 2025

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 10 от « 26 » июня 2025 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект оценочных материалов предназначен для оценивания компетенций обучающихся по УГС 54.00.00 Дизайн, по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленный дизайн, дисциплина «Производственная практика ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Перечень формируемых компетенций:

Компетенция	Показатели	Наименование оценочного средства
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знает: – Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Умеет: – распознавать задачу и/или профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Устный опрос Индивидуальное задание №1 Индивидуальное задание №2 Индивидуальное задание №3 Индивидуальное задание №4

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знает: – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации Умеет: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	Устный опрос Индивидуальное задание №1 Индивидуальное задание №2 Индивидуальное задание №3 Индивидуальное задание №4
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Знает: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования Умеет: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Устный опрос
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Знает: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности Умеет: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Устный опрос

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знает: - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений Умеет: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Устный опрос Индивидуальное задание №1 Индивидуальное задание №4
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Знает: - современные тенденции в области дизайна; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне Умеет: - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования Имеет практический опыт: - разработки технического задания согласно требованиям заказчика	Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №1

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Знает: – законы создания колористики; – закономерности построения – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики. Умеет: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. Имеет практический опыт: - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов.	Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №2
--	---	---

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Знает: – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования Умеет: – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Имеет практический опыт: – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №3
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Знает: – методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта Умеет: – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Имеет практический опыт: – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Отчет по практике Устный опрос Индивидуальное задание №4

* В том случае, если студент проходит практику в той организации, где нет возможности освоить навыки по выполнению какого-либо вида работ, он выполняет индивидуальное задание, по результатам которого руководитель практики оценивает степень освоения компетенции.

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки планируемых результатов производственной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

В том случае, если студент проходит практику в той организации, где нет возможности освоить навыки по выполнению какого-либо вида работ, он должен выполнить индивидуальное задание для полного освоения компетенций.

Перечень заданий соответствует видам работ, определенным в РП профессионального модуля.

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №1

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Разработка технического задания согласно требованиям заказчика».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 1.1.
3. **Пример оценочного средства:**

На основе предложенного бланка разработать техническое задание по разработке логотипа и фирменного стиля.

БРИФ НА РАЗРАБОТКУ ЛОГОТИПА И ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

№	Вопросы	Ответы
ИНФОРМАЦИЯ О КОМПАНИИ		
1	Название компании:	
2	Контактная информация: адрес, телефон, контактное лицо	
3	Род деятельности компании:	
4	Описание продуктов / услуг:	
5	Описание целевой группы: География – страна, регион, город Возраст Пол Общественный класс Психологические особенности (типичности, образ жизни)	
6	Укажите ближайшие компании-конкуренты:	
7	Опишите ваши основные конкурентные преимущества (сильные стороны):	
ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ		
8	Укажите вид работы: • Разработка логотипа • Редизайн логотипа (обязательно укажите причину и цель редизайна) • Разработка элементов фирменного стиля (визитка, бланк и т.д.) • др.	

9	Напишите полное название, которое должно быть отражено в логотипе: При создании более одной версии логотипа (несколько разноязычных версий) необходимо указать написания для всех версий.	
10	Дополнительные надписи, которые должны присутствовать в логотипе: Слоган, девиз, расшифровка названия, направление деятельности (например, инвестиционная компания) и т.д.	
11	Элементы, из которых должен состоять логотип: • он должен состоять только из фирменного написания • из фирменного написания + графического элемента Графический элемент: Напишите ваши пожелания по графическому элементу, перечислите образы, которые могут быть использованы. Вы можете также указать нежелательные элементы.	
12	Тип подачи информации: • Простота, лаконичность • Объемные элементы • Тщательно прорисованные образы с прорисовкой мелких деталей и т.д. • Детский/игровой стиль • Абстракция	Желательно, чтобы ответвключал также ваши личные пожелания
13	Какой образ компании должен создаваться посредством логотипа/ фирменного стиля: • прочность, стабильность компании, • некоторая консервативность; • солидность, респектабельность, • элитарность; • синтез, союз компаний, коалиция; • эволюция, развитие, восхождение; • динамика, движение вперед, напор, • современность, инновационность • другое	Желательно, чтобы ответвключал также ваши личные пожелания

14	Ваши пожелания по цветовой гамме? Укажите ваши пожелания по цветам/ цветовым сочетаниям. Вы можете также указать нежелательные цвета.	
15	Какова основная задача нового логотипа (если необходим редизайн)?	
16	Приведите примеры понравившихся логотипов / элементов фирменного стиля. Также напишите свой комментарий, что понравилось: цветовое решение, композиция, подача информации, запоминаемость и т.д. Укажите названия компаний, либо ссылки на их сайты.	
17	В производстве ваш фирменный стиль должен быть экономичным или допустимо использование нестандартных дизайнерских решений: необычная бумага, тиснение, вырубка, конгрев и прочее?	
18	Какие носители фирменного стиля необходимо разработать? Визитная карточка - корпоративная - персональная Бланк Факс-бланк Конверт - евро (DL) - A4 (C4) - A5 (C5) Папка Шаблоны презентации PowerPoint Шаблоны для технической, проектной и пр. документации Обложка CD/DVD	

	Шаблон поздравительный открытки Шаблон Пригласения Типовая листовка/флаер Типовой буклет Модульная сетка для печатной и наружной рекламы Бейдж Пропуск Блокнот Блок-куб Ручка/карандаш Настольный флаг Пепельница Зажигалка Кружка/стакан Спецодежда (укажите – какая) Автотранспорт (укажите марки автомобилей и спецтехники) Стенд Экстерьерное оформление Интерьерное оформление Другое (укажите – что)	
19	Необходимо ли руководство по фирменному стилю, если да, то какого типа? • Брендбук (описание маркетинговой стратегии + описание визуальных коммуникаций и стандартов работы с ними на примере различных носителей) • Guideline (описание только стандартов и правил работы с фирменным стилем)	
20	Что ещё, что уточнит задачу по разработке фирменного стиля, нам необходимо знать? Укажите любую важную дополнительную информацию.	

Визитка: ФИО, должность, контактные данные, слоган, дополнительные надписи

Бланк: контактные данные, реквизиты (если нужно), слоган

Конверт: контактные данные, слоган, дополнительные надписи

В случае, когда клиент не предоставляет информацию, студия разрабатывает макет с нейтральной информацией.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если в таблице отражены основные пункты технического задания, все требования к разработке логотипа и фирменного стиля подробно прописаны. Работа выполнена грамотно и аккуратно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если в техническом задании прописаны все пункты, работа выполнена на хорошем уровне, однако требования к разработке логотипа и фирменного стиля прописаны не подробно.
50-69 баллов(оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в техническом задании не прописаны все пункты. В работе присутствует небрежность в выполнении. На основе представленного технического задания сложно понять требования заказчика.
0-49 баллов(оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнены требования, присутствуют грубые ошибки в заполнении технического задания, качество исполнения работы низкое.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №2**

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ПК 1.2.
3. **Пример оценочного средства:**

Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта (упаковки, журнала, афиши, интерьера, предметно-пространственных комплексов, иных объектов промышленной продукции - на выбор). Это может быть как один объект дизайн- проектирования, так и несколько.

Предпроектные исследования могут в себя включать:

- исследование целевой аудитории: выявление типичного потребителя; определение его интересов. Исследование должно помочь понять характер и тип адресата дизайна, его ожидания, связанные с проектируемым объектом и т. д.
- изучение потребностей фирмы (заказчика);
- изучение стандартов;
- исследование терминологических проблем и обоснование терминов данного проекта;
- исследование идей и концептуальных подходов к проектированию;
- исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна.
- исследование художественных замыслов, стилистики и визуально-художественных образов аналогичных проектов. Описание аналогов проектируемого дизайн-продукта. (зарубежных, российских региональных);
- аналитика (анализ собранной информации).

Для проведения этой работы могут использоваться следующие методы исследования:

- метод анализа документов (публикаций, веб-сайтов, альбомов, результатов конкурсов, фестивалей и т. п.);
- метод наблюдения реального процесса проектирования и его результатов;
- метод опроса (интервьюирование и анкетирование);
- метод экспертных оценок, для чего определяются компетентные эксперты и круг вопросов;
- метод эксперимента (разрабатывается программа эксперимента, основные процедуры).

Алгоритм проведения предпроектного исследования в зависимости от его вида может быть разным, но ясное понимание целей проведения исследования, определение критериев или формулировка вопросов, сбор информации, ее анализ и формулирование выводов являются обязательными элементами.

Результаты предпроектных исследований описываются в отчете по практике, необходимые графические материалы, схемы, таблицы размещаются в отчете по практике.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Проведен подробный предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта: исследована целевая аудитория, рассмотрен отечественный и зарубежный опыт в проектируемой области, выявлены основные тенденции развития дизайна, дан сравнительный анализ аналогов. В отчете по практике представлены необходимые графические материалы, схемы, таблицы.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, проведен предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания: не точно определена целевая аудитория, на низком уровне проведено исследование художественных замыслов, стилистики и визуально-художественных образов аналогичных проектов, имеются замечания по оформлению результатов.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала, отсутствует аналитика результатов исследования.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №3

Цель: освоить необходимые компетенции по видам работ: «Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и применением специализированных компьютерных программ».

1. Проверяемые компетенции (код): ОК 1, ОК 2, ПК 1.3.

2. Пример оценочного средства:

Разработать дизайн-проект с учетом современных тенденций в области дизайна. В качестве объекта дизайн-проектирования могут быть: упаковка, журнал, афиша, фирменный стиль, календарь, книга, интерьер, предметно-пространственные комплексы, объекты промышленной продукции.

1. На основе предпроектных исследований (индивидуальное задание №2) сформировать концепцию дизайн-проекта. Её необходимо представить в виде текста в отчете по практике.

2. Этап разработки (непосредственная работа над проектом):

- Визуализация идеи, поиск образа, создание клаузуры — формально-образной композиции. На этом этапе разрабатываются эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- Поиск цвета (цветовых сочетаний), введения цвета в тональную композицию, выбранную пластику. В данном этапе важен поиск цвета и графики последовательно: вначале графика, выбор наиболее близкого решения, доработка и только потом ввод цвета и снова необходимые доработки.
- Реализация дизайн-проекта в графических программах (разработка макетов, планов).

В отчете по практике должна быть представлена дизайн-концепция проекта, описание этапов работы над проектом. В приложении к отчету размещаются: мудборд (при необходимости), карта ассоциаций, графические эскизы, поиск цветового решения, композиционный поиск дизайн-продукта, итоговый вариант разработки дизайн-проекта.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Студент демонстрирует умение разрабатывать дизайн-проект с учетом современных тенденций в области дизайна, владеет приемами работы с различными графическими средствами, умеет обоснованно подбирать цветовое решение проекта. Студент уверенно владеет компьютерными технологиями и программным обеспечением.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Студент демонстрирует хорошее владение графическими материалами, приемами и техникой исполнения. Представленный дизайн-проект не полностью отвечает современным тенденциям в области дизайна.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов. Практическая работа не демонстрирует уверенное владение компьютерными технологиями и/или приемами работы с графическими средствами. В отчете по практике не представлено обоснование разработки колористического решения дизайн-проекта.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Практическое задание выполнено на низком профессиональном уровне, студент неуверенно владеет приемами работы с графическими средствами, на низком уровне также владение компьютерными технологиями и программным обеспечением при реализации дизайн-проекта. В отчете по практике не представлены варианты разработки колористического решения дизайн-проекта.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Индивидуальное задание №4**

- Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта».
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 1.4.
- Пример оценочного средства:**

Провести расчет затрат на разработку дизайнерских проектов (на основе разработанного дизайн-проекта - индивидуальное задание №3):

- Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.
- Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
- Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.
- Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
- Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
- Расчет переменных затрат.
- Расчет постоянных затрат.

Результаты работы над индивидуальным заданием представить в отчете по практике, необходимые таблицы, графики размещаются в приложении к отчету.

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности. Студент демонстрирует умение проводить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Студент демонстрирует умение проводить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта, однако могут присутствовать небольшие ошибки в отдельных позициях.
50-69 баллов(оценка «удовлетворительно»)	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению результатов. В проведении расчетов технико-экономического обоснования дизайн-проекта допущены ошибки.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Задание выполнено лишь частично, имеется большое количество ошибок и многочисленные замечания по оформлению материала. Практическое задание выполнено на низком профессиональном уровне, студент неуверенно владеет методикой проведения расчетов технико-экономического обоснования дизайн-проекта.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет

2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

По итогам производственной практики студенты сдают отчет. Защита отчета проходит в устной форме.

3. ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО

Отчет по практике

Критерии оценивания отчета по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	1. Соответствие содержания отчета требованиям программы практики; 2. Структурированность и полнота собранного материала; 3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите; 4. Обоснованность сформулированных предложений.	При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы. Студент получил положительный отзыв от руководителя. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена.
Хорошо (70-84 балла)		При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена.

Удовлетворительно (50-69 баллов)	Отчет имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность его изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена
Неудовлетворительно (0-49 баллов)	Отчет не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания. Оформление неаккуратное. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики не выполнена.

Дневник по практике

Критерии оценивания дневника по практике

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (85 - 100 баллов)	1. Соответствие содержания дневника требованиям программы практики 2. Структурированность и полнота, правильность заполнения дневника 3. Полнота,	При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. Он свободно ориентируется в материалах проведенного исследования. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы, получил положительный отзыв от руководителя

Хорошо (70-84 балла)	правильность ответов на вопросы при защите 4. Обоснованность сформулированных предложений	При заполнении дневника студент продемонстрировал то, что в процессе прохождения практики при выполнении работ были освоены необходимые по программе компетенции. При этом в дневнике были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент получил положительный отзыв от руководителя
Удовлетворительно (50-69 баллов)		Дневник имеет поверхностный характер заполнения, нечеткую последовательность изложения записей. Студент при собеседовании не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания.
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		Дневник не имеет детализированного характера заполнения и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания.

4. Перечень вопросов для проведения устного опроса

№	Перечень вопросов
1.	Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

2.	Поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
3.	Обоснуйте выбор, применение методов и способов решения профессиональных задач (на примере индивидуальных заданий №2, №3)
4.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера (на примере выполнения индивидуального задания №3)
5.	Построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, особенностей группы и участников коммуникации
6.	Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде
7.	Ваши обязанности в организации (базы-практики), зона ответственности,
	проявление инициативы в условиях командной работы
8.	Планирование и организация деятельности по самообразованию во время прохождения практики
9.	Современные технологий в профессиональной деятельности дизайнера
10.	Охарактеризуйте этапы разработки дизайнерских проектов
11.	Раскройте содержание проектного анализа дизайнерских проектов
12.	Цель и задачи предпроектных исследований
13.	Методы проведения предпроектного анализа
14.	Охарактеризуйте возможности графических средств и принципы их выбора в зависимости от тематики и задач проекта
15.	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
16.	Представьте характеристику современных тенденций в области дизайна
17.	Назовите законы создания цветовой гармонии дизайн-проекта
18.	Опишите технологию изготовления изделий
19.	Опишите, как выполняются расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

5. Критерии оценивания ответов на устные вопросы:

100-балльная шкала	Показатели	Критерии
--------------------	------------	----------

Отлично (85-100 баллов)	1. Полнота и правильность ответа на поставленный вопрос 2. Степень осознанности, понимания изученного 3. Применение профессиональной терминологии в беседе	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Понимает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно и используя профессиональную терминологию
Хорошо (70-84 балла)		Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Студент допускает некоторые ошибки, имеются
Удовлетворительно (50-69 баллов)		Студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		Незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:

Тестовые задания по компетенциям

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

Таблица 1 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 01

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.1	Какой этап является наиболее важным при разработке упаковки промышленного изделия? А) Создание дизайна упаковки В) Выбор материала упаковки С) Подбор цветовой гаммы D) Тестирование защиты изделий от повреждений	D	Задания закрытого типа на установление соответствия
повышенный	1.2	Какой метод проектирования лучше всего подходит для разработки эргономичного промышленного продукта? А) Методология Agile В) Анализ потребностей пользователей С) Трёхмерное моделирование D) Прототипирование	B	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.3	Опишите правильный порядок мероприятий при создании инновационного экологического продукта (например, упаковки): А. Исследование возможных материалов и технологий переработки отходов В. Проектирование опытного образца с использованием новых решений С. Оценка влияния нового продукта на окружающую среду D. Организация производства и маркетинговая поддержка экологически чистого товара Е. Определение целевого сегмента потребителей F. Сертификация продукции и получение разрешительных документов	A → E → B → C → F → D	Задания закрытого типа на установление последовательности
высокий	1.4	Установите правильную последовательность этапов разработки промышленного дизайна изделия (например, чайника): А. Анализ потребностей рынка и целевой аудитории В. Разработка технического задания С. Создание прототипа изделия	A → B → E → C → D → F	Задания закрытого типа на установление последовательности

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		D. Тестирование и доработка продукта E. Утверждение концепции дизайна F. Производство конечного продукта		

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Таблица 2 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 02

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.5	Чем отличается промышленный дизайн от графического дизайна? А) задачей создать привлекательную упаковку товара Б) разработкой форм и функций предметов материального мира В) созданием рекламных изображений Г) использованием программного обеспечения для рисования	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.6	Назначение тестирования прототипа заключается в... А) демонстрации заказчику финального образца Б) проверке работоспособности конструкции и выявления недостатков В) повышении эстетической привлекательности изделия Г) подготовке документации для сертификации	Б	
повышенный	1.7	Какие факторы учитываются при проектировании промышленного изделия? А) лишь внешние характеристики продукта Б) исключительно технологические возможности производства В) психологическое воздействие на потребителя Г) комплекс факторов: назначение изделия, потребительские предпочтения, технология изготовления, безопасность использования	Г	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.8	Расположите этапы сбора информации при разработке проекта дизайна промышленной продукции в правильном порядке:	С → А → D → В → Е	Задания закрытого типа на установление

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		А. Составление списка ключевых вопросов исследования. В. Сбор первичных данных путем наблюдения и интервьюирования пользователей. С. Формулировка цели исследования. Д. Поиск вторичной информации в специализированных источниках и публикациях. Е. Оформление результатов исследований в виде отчета.		ние последовательности
высокий	1.9	Необходимо быстро представить идею продукта инвесторам. Какой способ решения станет оптимальным выбором? А) Долгосрочное изготовление полноценного образца. В) Создание виртуальной модели или рендера продукта. С) Ожидание появления готового аналога на рынке. Д) Презентация на словах без демонстрации визуализации.	В	Задания закрытого типа на установление соответствия

...

ОК-3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Таблица 3 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 03

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.10	Важнейшей частью планирования собственного профессионального развития является: А. Постановка долгосрочных целей Б. Постоянное сравнение себя с коллегами В. Работа исключительно над своими сильными сторонами Г. Ежедневное увеличение объема выполненных задач	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.11	Наиболее эффективный метод выявления зоны ближайшего профессионального развития:	Б	

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		А. Самостоятельное обучение новым программам и инструментам Б. Консультации с наставниками и специалистами отрасли В. Копирование опыта успешных коллег Г. Участие в общественных мероприятиях и форумах		
повышенный	1.12	Когда речь идет о профессиональном развитии, подразумевается необходимость: А. Освоения смежных профессий Б. Постепенного улучшения существующих навыков и приобретения новых В. Перехода на руководящие должности Г. Полностью сменить сферу деятельности каждые несколько лет	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
высокий	1.13	Профессиональное развитие возможно при условии: А. Исключительно самостоятельных усилий специалиста Б. Ограничения круга знакомств профессионалом сферы В. Активного участия в сетевом сообществе профессионалов Г. Концентрироваться лишь на одной специализации	В	Задания закрытого типа на установление соответствия

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
Таблица 4 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 04

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.14	Выберите основное правило эффективного командного взаимодействия: А. Каждый участник команды работает независимо друг от друга. Б. Важно распределять обязанности согласно индивидуальным талантам и интересам участников. В. Лидеры команды решают абсолютно все задачи самостоятельно. Г. Нужно избегать любых конфликтов внутри группы.	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.15	Как лучше всего поступить, если возникли разногласия внутри коллектива? А. Игнорировать конфликт и продолжать работу дальше. Б. Немедленно обсудить проблему открыто и честно, выслушивая мнения каждой стороны. В. Поручить решение конфликта одному человеку, назначенному руководителем. Г. Сделать вид, будто ничего не произошло, и постараться отвлечь команду на выполнение других задач.	Б	
высокий	1.16	Кто должен нести основную ответственность за успешное завершение общего дела в команде? А. Один лидер, назначенный заранее. Б. Вся команда в равной степени ответственна за общий успех. В. Ответственны только специалисты конкретного профиля. Г. Команда должна назначить единственного исполнителя.	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
Таблица 5 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 05

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.17	Какая документация необходима для организации производственного процесса? А. Техпроцесс, чертежи, спецификации. Б. Только техническое задание. В. Регламент охраны труда и техники безопасности. Г. Договор поставки сырья.	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.18	Необходимо быстро представить идею продукта инвесторам. Какой способ решения станет оптимальным выбором? А) Долгосрочное изготовление полноценного образца. Б) Создание виртуальной модели или рендера продукта. С) Ожидание появления готового аналога на рынке. Д) Презентация на словах без демонстрации визуализации.	В	
повышенный	1.19	Когда речь идет о создании устойчивого и экологичного продукта, какой аспект становится главным фактором выбора способа решения задачи? А) Стоимость производства. Б) Эстетика и внешний вид. С) Легкость транспортировки. Д) Перерабатываемость и повторное использование материалов..	Д	Задания закрытого типа на установление соответствия
высокий	1.20	Если заказчику нужен продукт с низкой себестоимостью, какой способ решения задачи выберете? А) Создать уникальный и дорогой материал. Б) Упрощение формы и уменьшение количества компонентов. С) Увеличить сроки изготовления. Д) Нанести брендованное покрытие.	В	Задания закрытого типа на установление соответствия

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласованно требованиям заказчика.

Таблица 6 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.1

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.21	Что такое эргономика? А) наука о воздействии цвета на психику человека Б) изучение влияния освещения на восприятие пространства В) область науки, изучающая взаимодействие человека с техническими системами Г) искусство композиции объектов в пространстве	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.22	Установите правильную последовательность действий при составлении технического задания (ТЗ). А. Ознакомление с потребностями и пожеланиями заказчика. В. Согласование всех пунктов ТЗ с заказчиком. С. Фиксация исходных данных и ограничений проекта. Д. Подписание документа обеими сторонами. Е. Документальное оформление технического задания.	$A \rightarrow C \rightarrow E \rightarrow B \rightarrow D$	Задания закрытого типа на установление последовательности
повышенный	1.23	Расположите в нужной последовательности этапы формирования требований к промышленному изделию при подготовке технического задания. А. Определение эксплуатационных характеристик и особенностей конструкции изделия. В. Формализация целей и назначения будущего изделия. С. Анализ аналогичных продуктов конкурентов и изучение рыночных тенденций. Д. Уточнение и согласование нормативных и правовых аспектов изготовления изделия. Е. Формулирование перечня показателей качества и критериев оценки готового изделия.	$B \rightarrow C \rightarrow A \rightarrow E \rightarrow D$	Задания закрытого типа на установление последовательности
высокий	1.24	Определите верный порядок действий при	$B \rightarrow D \rightarrow$	Задания

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
й		доработке технического задания в процессе согласования с заказчиком. А. Информирование заказчика обо всех изменениях в техническом задании. В. Проведение повторных консультаций и обсуждений изменений с заказчиком. С. Получение официального подтверждения от заказчика об утверждении обновленного ТЗ. Д. Детальная проверка внесенных правок на предмет соответствия новым условиям заказа. Е. Повторное документальное оформление и подписание скорректированного технического задания.	А → С → Е	закрытого типа на установление последовательности

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Таблица 7 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.2

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.25	. Как называется этап проектирования, на котором формируется общая концепция будущего продукта? А) эскизирование Б) концептуализация В) макетирование Г) тестирование прототипа	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.26	Какие методы используются для улучшения взаимодействия оператора с оборудованием? А) Дизайн интуитивно понятных интерфейсов управления В) Обучение операторов работе с оборудованием С) Установка дополнительной подсветки на панели управления Д) Использование голосовых команд	А	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
повышенный	1.27	Расположите последовательно этапы проведения предпроектного анализа при разработке дизайна бытового прибора (чайника). Варианты ответов: а) Анализ конкурентных предложений б) Определение целевой аудитории с) Интервьюирование потенциальных покупателей д) Изучение нормативно-технических документов е) Сбор первичной информации о предпочтениях потребителей ф) Финальная систематизация собранных данных	$b \rightarrow e \rightarrow a \rightarrow d \rightarrow c \rightarrow f$	Задания закрытого типа на установление последовательности
высокий	1.28	Определите соответствие видов документов, необходимых для анализа, и целей, которые достигаются посредством их изучения: Документы Цель анализа ----- ----- А) Техзадание заказчика 1. Уточнение функциональных требований и ограничений В) Отчеты о маркетинговом исследовании 2. Оценка спроса и конкурентоспособности будущего продукта С) Нормативно-техническая документация 3. Определение стандартов и норм безопасности продукции	- А → 1 - В → 2 - С → 3	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.29	Расскажите, как профессиональные дизайнеры используют социальные сети и тематические форумы для сбора актуальной информации и мнений потребителей относительно создаваемых ими товаров.	эталонный ответ (Профессиональные дизайнеры активно участвуют в социальных сетях и форумах,	Задания открытого типа с развернутым ответом

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			публикуют опросы, собирают обратную связь от потенциальных покупателей, проводят конкурсы и акции, стимулируя активное обсуждение своей продукции среди пользователей. Таким образом, дизайнеры получают ценные инсайты о предпочтениях и ожиданиях аудитории, что помогает скорректировать концепцию продукта и сделать его востребованным рынком.)	

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

Таблица 8 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.3

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.30	Какие факторы учитываются при проектировании промышленного изделия? А) лишь внешние характеристики продукта Б) исключительно технологические возможности производства В) психологическое воздействие на потребителя Г) комплекс факторов: назначение изделия, потребительские	Г	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		предпочтения, технология изготовления, безопасность использования		
	1.31	Почему важно учитывать антропометрические показатели при разработке изделий массового потребления? А) повышение комфорта пользователей разных категорий населения Б) снижение стоимости материалов В) сокращение сроков разработки Г) увеличение числа деталей в изделии	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
повышенный	1.32	Установите верную последовательность этапов проектирования упаковки напитка в Adobe Illustrator. А. Применение эффектов и фильтров для оформления этикетки. В. Подбор цветовой палитры и шрифтов. С. Сохранение файла в необходимом формате для печати. D. Создание базовой композиции (логотип, название бренда, слоган). Е. Редактирование контуров и форм объектов.	$B \rightarrow D \rightarrow E \rightarrow A \rightarrow C$	Задания закрытого типа на установление последовательности
высокий	1.33	Объясните, почему важно уметь грамотно применять специализированные компьютерные программы при выполнении профессиональных задач промышленного дизайнера.	Эталонный ответ (Компьютерные программы необходимы промышленному дизайнеру потому, что позволяют быстро создавать точные и наглядные визуализации своих идей, экономить	Задания открытого типа с развернутым ответом

Уровен ь сложно сти	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			время и повышать качество работ.)	

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Таблица 9 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.4

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.34	Что такое точка безубыточности ? А. Объем продаж, при котором доходы равны расходам. Б. Величина прибыли, обеспечивающая покрытие переменных издержек. В. Максимальный объем выпуска продукции. Г. Годовой объем производства.	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.35	Что такое капитальные затраты ? А. Текущие расходы на поддержание бизнеса. Б. Инвестиции в покупку активов длительного пользования. В. Денежные средства, поступающие от продажи товаров и услуг. Г. Прибыль, оставшаяся после уплаты налогов.	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
повышенный	1.36	Какой экономический показатель измеряется временем, необходимым для полного возмещения затрат на проект? А. Внутренняя норма доходности . Б. Срок окупаемости . В. Коэффициент рентабельности продаж . Г. Норма чистой прибыли	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
высокий	1.37	Назовите причины возможных отклонений реальных материальных затрат от запланированных при создании эскизов и макетов.	Эталонный ответ (1. Изменение первоначального плана (увеличение размеров, усложнение структуры); 2. Непредвиденные обстоятельства (поломка оборудования, брак материалов); 3.	Задания открытого типа с развернутым ответом

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			Невозможность приобрести нужные материалы в оговорённые сроки; 4. Недостаточная предварительная оценка потребности в материалах; 5. Внешние факторы (рост цен на сырье и материалы).)	

Таблица 10 – Ключи к оцениванию тестов

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.1	D	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.2	B	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.3	$A \rightarrow E \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow F \rightarrow D$	
1.4	$A \rightarrow B \rightarrow E \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow F$	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.5	B	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.6	B	
1.7	Г	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.8	$C \rightarrow A \rightarrow D \rightarrow B \rightarrow E$	
1.9	B	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.10	A	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.11	B	
1.12	B	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.13	B	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.14	B	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.15	B	
1.16	B	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.17	A	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.18	B	
1.19	D	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.20	В	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.21	В	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.22	$A \rightarrow C \rightarrow E \rightarrow B \rightarrow D$	
1.23	$B \rightarrow C \rightarrow A \rightarrow E \rightarrow D$	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.24	$B \rightarrow D \rightarrow A \rightarrow C \rightarrow E$	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.25	Б	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.26	А	
1.27	$b \rightarrow e \rightarrow a \rightarrow d \rightarrow c \rightarrow f$	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.28	- $A \rightarrow 1$ - $B \rightarrow 2$ - $C \rightarrow 3$	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.29	Профессиональные дизайнеры активно участвуют в социальных сетях и форумах, публикуют опросы, собирают обратную связь от потенциальных покупателей, проводят конкурсы и акции, стимулируя активное обсуждение своей продукции среди пользователей. Таким образом, дизайнеры получают ценные инсайты о предпочтениях и ожиданиях аудитории, что помогает скорректировать концепцию продукта и сделать его востребованным рынком.	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует понимание темы. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.30	Г	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.31	А	
1.32	$B \rightarrow D \rightarrow E \rightarrow A \rightarrow C$	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.33	Компьютерные программы необходимы промышленному дизайнеру потому, что позволяют быстро создавать точные и наглядные визуализации своих идей, экономить	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует понимание темы. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
	время и повышать качество работ.	тему, содержит некоторые верные рассуждения, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.34	А	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.35	Б	
1.36	Б	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.37	1. Изменение первоначального плана (увеличение размеров, усложнение структуры); 2. Непредвиденные обстоятельства (поломка оборудования, брак материалов); 3. Невозможность приобрести нужные материалы в оговорённые сроки; 4. Недостаточная предварительная оценка потребности в материалах; 5. Внешние факторы (рост цен на сырье и материалы).	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует понимание темы. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.

Таблица 11– Система оценивания тестовых заданий

Тип задания	Номера заданий	Указания по оцениванию	Результат оценивания, баллы
1	2	3	4
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 1.7...	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление последовательности	1.3, 1.4, 1.8, 1.22, 1.23, 1.24...	Считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1-3

		или букв	баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов
Задания открытого типа с развернутым ответом	1.29, 1.33, 1.37	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует понимание темы. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.

Перечень дополнительных материалов: не требуется