

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной практике

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям). Промышленный дизайн

Новосибирск 2025

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук

Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол № 10 от « 26 » июня 2025 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд.техн.наук

О.В. Пищинская

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект оценочных материалов предназначен для оценивания компетенций обучающихся по УГС 54.00.00 Дизайн, по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленный дизайн, дисциплина «Учебная практика ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Перечень формируемых компетенций:

Компетенция	Показатели	Наименование оценочного средства
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знает: – Актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Умеет: – распознавать задачу и/или профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Устный опрос Практическое задание №1 Практическое задание №2 Практическое задание №3 Практическое задание №4 Практическое задание №5

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знает: – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации Умеет: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	Устный опрос Практическое задание №1 Практическое задание №3 Практическое задание №5
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Знает: – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне Умеет: – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования Имеет практический опыт: – разработки технического задания согласно требованиям заказчика	Устный опрос Практическое задание №1 Практическое задание №2

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Знает: – законы создания колористики; – закономерности построения – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики. Умеет: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. Имеет практический опыт: - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов.	Устный опрос Практическое задание №3 Практическое задание №4
--	--	---

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Знает: – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования Умеет: – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Имеет практический опыт: – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Устный опрос Практическое задание №5
---	---	---

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки планируемых результатов учебной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов соответствуют видам работ, определенным в РП профессионального модуля:

➤ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическое задание №1

1. **Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Разработка технического задания».
2. **Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ПК 1.1.
3. **Пример оценочного средства:**
На основе предложенного бланка разработать техническое задание.

Бриф на разработку баннера

Для более четкого определения целей, стоящих перед нашим будущим сотрудничеством, мы предлагаем заполнить этот бриф. Ответы на нижеследующие вопросы помогут создать точную картину общих задач и целей, а также позволят быстро и эффективно подготовиться к работе. Подход к нашему сотрудничеству в таком виде позволяет значительно оптимизировать временные, трудовые и финансовые ресурсы. Бриф является техническим заданием. Благодаря качественному заполнению брифа мы оптимально планируем работу и расставляем над задачами верные приоритеты. Действуем конструктивно - получаем экономию по затратам и времени.

Клиент _____
Адрес _____
Телефон _____

E-mail _____
Сайт _____

Заполнил бриф (контактн. лицо) _____

№	Вопросы	Ответы
Информация о компании		
1.	Название компании:	
2.	Вид деятельности:	

3.	Дополнительная информация:	
4.	К какому ценовому диапазону относятся услуги или товары компании:	
Технические характеристики:		
5.	Количество баннеров	
6.	Размеры баннера (в пикселях)	
7.	Вес баннера (в кб)	
8.	Формат	
О баннере и рекламной кампании:		
9.	Цель баннера	
10.	Целевая аудитория:	
11.	Рекламируемый товар:	
12.	Сюжет	
Графические аспекты		
13.	Иллюстративный материал	
14.	Какие обязательные элементы при разработке баннера необходимо отобразить?	
15.	Чего не должно быть в макете?	
16.	Варианты слоганов	
17.	Предоставляемые исходные материалы (фотографии, эскиз, текст, схемы и др.)	

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если в таблице отражены основные пункты технического задания, все требования к разработке баннера подробно прописаны. Работа выполнена грамотно и аккуратно.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если в техническом задании прописаны все пункты, работа выполнена на хорошем уровне, однако требования к разработке баннера прописаны не подробно.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в техническом задании не прописаны все пункты. В работе присутствует небрежность в выполнении. На основе представленного технического задания сложно понять требования заказчика.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляются студенту, если в представленной работе неправильно выполнены требования, присутствуют грубые ошибки в заполнении технического задания, качество исполнения работы низкое.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО** Практическая работа №2

- 1. Цель:** освоить необходимые компетенции по виду работ «Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ПК 1.1.

3. Пример оценочного средства:

Выполнить зарисовки предметов промышленного дизайна с натуры, применяя приемы выполнения эскизов различными графическими средствами. В работах должен быть найден интересный мотив. Передача пропорции, движения, создание образа. Работа ведется как графическими средствами, так и живописными. Работа ведется от «простого к сложному».

4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; Умелый выбор техники и художественных материалов для воплощения творческого замысла; Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; Создание в работе целостности и лаконичности; Творческий подход.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами; Допускается некоторая неточность в выборе материалов и техники для воплощения творческого замысла; Незначительные нарушения в последовательности работы разными материалами, как следствие, незначительные ошибки в готовой работе; Незначительную незавершенность в работе; Незначительную помощь преподавателя.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Допущены грубые ошибки в работе с материалом; Неумение самостоятельно использовать в работе выбранную технику; Неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе; Однообразное использование приемов работы с материалом для решения разных художественных задач; Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Отсутствие заданий. Выполнение задания на низком профессиональном уровне

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №3

- Цель:** освоить необходимые компетенции по видам работ: «Проведениепредпроектного анализа для разработки дизайн-проектов».
- Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2, ПК 1.2.
- Пример оценочного средства:**
 - Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта «Стилизация и трансформация предметов промышленного дизайна». А именно: изучить целевую аудиторию, аналоги, выполнить предварительное эскизирование.
 - Используя приемы стилизации разработать эскизы предметов промышленного дизайна с ярко выраженным художественным образом, на основе колористического решения:
Учитывая этапы выполнения работы над декоративной композицией, перенести итоговый эскиз на формат 40*60 см. или 50*50 см. Выполнить композицию в цвете, используя необходимые материалы и техники работы в декоративной живописи.
- Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел декоративного пейзажа, выбрано гармоничное цветовое решение, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ декоративной композиции, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы либо выборе материала.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в композиции декоративной композиции, выполнении световой или цветовой моделировки формы, художественный образ не явно выражен.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовом решении, качество исполнения работы низкое.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №4**

- 1. Цель:** освоить необходимые компетенции по виду работ «Разработка колористического решения дизайн-проекта».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ПК 1.2.
- 3. Пример оценочного средства:**
Разработать композицию с разным колористическим решением для дизайн-проекта. Создание динамичных открытых композиций на основе стилизованных предметов промышленного дизайна.
- 4. Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания):**

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если работа отвечает всем требованиям: применены нетипичные сочетания основных выразительных средств композиционного построения, ярко выражена идея и художественный замысел, выбрано гармоничное цветовое решение, разнообразно представлено графическое решение, работа выполнена на высоком уровне.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если правильно выполнена композиция листа, отражена тематика и явно читается художественный образ, но есть небольшие ошибки в выполнении цветовой моделировки формы
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если допущены ошибки в композиции, выполнении световой или цветовой моделировки формы, художественный образ не явно выражен.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Выставляется студенту, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, не определена иерархия в смысловой нагрузке элементами, присутствуют грубые ошибки в цветовой подборе, качество исполнения работы низкое.

➤ **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Практическая работа №5**

- 1. Цель:** освоить необходимые компетенции по виду работ «Проектирование объектов с учетом современных тенденций в области дизайна с применением специализированных компьютерных программ».
- 2. Проверяемые компетенции (код):** ОК 1, ОК 2ПК 1.3.

3. Пример оценочного средства:

Разработать дизайн – проект. Стилизация и трансформация предметов промышленного дизайна.

Уровень освоения	Убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Критерии
Критерии оценивания (по 100-балльной системе оценивания): 85-100 баллов (оценка «отлично»)	Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. В работе демонстрируется высокий уровень владения техникой работы графическими материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	В работе демонстрируется грамотное владение техникой работы графическими материалами и инструментами в зависимости от поставленной задачи. Используется разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. Есть ошибки существенно не влияющие на изображение.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Компоновка листа имеет композиционные ошибки. Элементы плохо связаны масштабом с форматом листа. Отсутствует разнообразие техник изображения и фактур различных декоративных элементов, разнообразие различных декоративно-художественных приемов для создания стилизованного изображения. В работе демонстрируется слабое владение техникой работы графическими материалами и инструментами. Нет логики в последовательности предоставляемой работы.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)	Композиция листов имеет грубые композиционные ошибки. Элементы плохо связаны масштабом с форматом листа. В работе не продемонстрировано владение техникой работы графическими материалами и инструментами. Нет логики в последовательности предоставляемой работы. Большая часть работы не закончена.

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет

2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично, проводится просмотр.

3. ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО Просмотр практических работ

4. Критерии оценивания практических работ на просмотре:

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	1. Соответствие содержанию заданий программы практики; 2. Аккуратность и точность в исполнении	В практических работах убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов. На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. Применена трансформация объектов. Живописное решение в соответствии с заданной темой. Применены живописные и графические средства выразительности (точка, линия, пятно).
Хорошо (70-84 балла)		В практических работах недостаточно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу пропорций предметов. Верно передана линейная перспектива. Применена трансформация объектов. Живописное и графическое решение в соответствии с заданной темой. Применены живописные и графические средства выразительности (точка, линия, пятно).
Удовлетворительно (50-69 баллов)		В практических работах имеются композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму

		и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива. Слабо применена трансформация объектов. Не в полной мере применены живописные и графические средства выразительности (точка, линия, пятно).
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		В практических работах отсутствует композиция. Предметы очень крупными или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или лево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы. Слабо применена трансформация объектов. Не применены живописные и графические средства выразительности (точка, линия, пятно). Работ менее 50% от заданных во время практики.

5. Перечень вопросов для проведения устного опроса

№	Перечень вопросов
1.	Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
2.	Поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
3.	Обоснуйте выбор, применение методов и способов решения профессиональных задач (на примере практического задания №2, №4, №5)
4.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера (на примере выполнения практического задания №5)
5.	Современные технологий в профессиональной деятельности дизайнера
6.	Охарактеризуйте этапы разработки дизайнерских проектов
7.	Раскройте содержание проектного анализа дизайнерских проектов
8.	Цель и задачи предпроектных исследований

9	Методы проведения предпроектного анализа
10	Охарактеризуйте возможности графических средств и принципы их выбора в зависимости от тематики и задач проекта
11.	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
12.	Представьте характеристику современных тенденций в области дизайна
13.	Назовите законы создания цветовой гармонии дизайн-проекта

6. Критерии оценивания ответов на устные вопросы:

100-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (85-100 баллов)	1. Полнота и правильность ответа на поставленный вопрос 2. Степень осознанности, понимания изученного 3. Применение профессиональной терминологии в беседе	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Понимает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно используя профессиональную терминологию
Хорошо (70-84 балла)		Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Студент допускает некоторые ошибки, имеются недочеты в последовательности излагаемого материала
Удовлетворительно (50-69 баллов)		Студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.
Неудовлетворительно (0-49 баллов)		Незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО:

Тестовые задания по компетенциям

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

Таблица 1 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 01

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.1	Почему важен учет антропометрических показателей при проектировании промышленного инструмента? А) Для удобства хранения инструментов В) Чтобы инструмент соответствовал стандартам качества С) Чтобы обеспечить комфорт и безопасность работников D) Это позволяет снизить затраты на производство	C	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.2	Какой этап является наиболее важным при разработке упаковки промышленного изделия? А) Создание дизайна упаковки В) Выбор материала упаковки С) Подбор цветовой гаммы D) Тестирование защиты изделий от повреждений	D	
повышенный	1.3	Какой метод проектирования лучше всего подходит для разработки эргономичного промышленного продукта? А) Методология Agile В) Анализ потребностей пользователей С) Трехмерное моделирование D) Прототипирование	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.4	Опишите правильный порядок мероприятий при создании инновационного экологического продукта (например, упаковки): А. Исследование возможных материалов и технологий переработки отходов В. Проектирование опытного образца с использованием новых решений С. Оценка влияния нового продукта на окружающую среду D. Организация производства и маркетинговая поддержка экологически	A → E → B → C → F → D	Задания закрытого типа на установление последовательности

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		чистого товара Е. Определение целевого сегмента потребителей Ф. Сертификация продукции и получение разрешительных документов		
высокий	1.5	Установите правильную последовательность этапов разработки промышленного дизайна изделия (например, чайника): А. Анализ потребностей рынка и целевой аудитории В. Разработка технического задания С. Создание прототипа изделия D. Тестирование и доработка продукта Е. Утверждение концепции дизайна F. Производство конечного продукта	A → B → E → C → D → F	Задания закрытого типа на установление последовательности
	1.6	Заказчик просит спроектировать удобный продукт для пожилых людей. Что важно учитывать в первую очередь? А) Яростный спортивный характер дизайна. В) Большое количество функций и кнопок. С) Эргономику и простоту использования. D) Экстравагантный дизайн.	С	Задания закрытого типа на установление соответствия

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Таблица 2 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ОК 02

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.7	Чем отличается промышленный дизайн от графического дизайна? А) задачей создать привлекательную упаковку товара Б) разработкой форм и функций предметов материального мира В) созданием рекламных изображений Г) использованием программного обеспечения для рисования	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.8	Назначение тестирования прототипа заключается в...	Б	

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		А) демонстрации заказчику финального образца Б) проверке работоспособности конструкции и выявления недостатков В) повышении эстетической привлекательности изделия Г) подготовке документации для сертификации		
повышенный	1.9	Какие факторы учитываются при проектировании промышленного изделия? А) лишь внешние характеристики продукта Б) исключительно технологические возможности производства В) психологическое воздействие на потребителя Г) комплекс факторов: назначение изделия, потребительские предпочтения, технология изготовления, безопасность использования	Г	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.10	Расположите этапы сбора информации при разработке проекта дизайна промышленной продукции в правильном порядке: А. Составление списка ключевых вопросов исследования. В. Сбор первичных данных путем наблюдения и интервьюирования пользователей. С. Формулировка цели исследования. D. Поиск вторичной информации в специализированных источниках и публикациях. Е. Оформление результатов исследований в виде отчета.	С → А → D → В → Е	Задания закрытого типа на установление последовательности
высокий	1.11	Необходимо быстро представить идею продукта инвесторам. Какой способ решения станет оптимальным выбором? А) Долгосрочное изготовление полноценного образца. В) Создание виртуальной модели или рендера продукта. С) Ожидание появления готового аналога на рынке. D) Презентация на словах без демонстрации визуализации.	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.12	Компания-производитель техники получила отрицательные отзывы о неудобстве	А	Задания закрытого

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		пользования новым прибором. Что необходимо предпринять дизайнеру в первую очередь? А) Повторно провести исследование потребностей и поведения конечных пользователей. В) Изменить рекламную кампанию прибора. С) Предложить клиентам скидки на следующую покупку. D) Переделать упаковку товара.		типа на установление соответствия

...

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

Таблица 3 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.1

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.13	Что такое эргономика? А) наука о воздействии цвета на психику человека Б) изучение влияния освещения на восприятие пространства В) область науки, изучающая взаимодействие человека с техническими системами Г) искусство композиции объектов в пространстве	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.14	Установите правильную последовательность действий при составлении технического задания (ТЗ). А. Ознакомление с потребностями и пожеланиями заказчика. В. Согласование всех пунктов ТЗ с заказчиком. С. Фиксация исходных данных и ограничений проекта. D. Подписание документа обеими сторонами. Е. Документальное оформление технического задания.	A → C → E → B → D	Задания закрытого типа на установление последовательности
повыш	1.15	Почему важно учитывать	A	Задания

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
средний		антропометрические показатели при разработке изделий массового потребления? А) повышение комфорта пользователей разных категорий населения Б) снижение стоимости материалов В) сокращение сроков разработки Г) увеличение числа деталей в изделии		закрытого типа на установление соответствия
	1.16	Расположите в нужной последовательности этапы формирования требований к промышленному изделию при подготовке технического задания. А. Определение эксплуатационных характеристик и особенностей конструкции изделия. В. Формализация целей и назначения будущего изделия. С. Анализ аналогичных продуктов конкурентов и изучение рыночных тенденций. D. Уточнение и согласование нормативных и правовых аспектов изготовления изделия. Е. Формулирование перечня показателей качества и критериев оценки готового изделия.	$B \rightarrow C \rightarrow A \rightarrow E \rightarrow D$	Задания закрытого типа на установление последовательности
высокий	1.17	Соотнесите этапы предпроектного анализа с действиями дизайнера: Этапы анализа Действия дизайнера ----- ----- А) Сбор исходных данных 1. Формулировка выводов и рекомендаций по дизайну продукта В) Анализ собранной информации 2. Интервью с потребителями и заказчиками, изучение аналогов С) Оформление результатов анализа 3. Классификация и систематизация полученных сведений	- $A \rightarrow 2$ - $B \rightarrow 3$ - $C \rightarrow 1$	Задания закрытого типа на установление соответствия
высокий	1.18	Определите верный порядок действий при доработке технического задания в процессе согласования с заказчиком. А. Информирование заказчика обо всех изменениях в техническом задании. В. Проведение повторных консультаций и обсуждений изменений с заказчиком. С. Получение официального подтверждения от заказчика об утверждении обновленного	$B \rightarrow D \rightarrow A \rightarrow C \rightarrow E$	Задания закрытого типа на установление последовательности

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		ТЗ. Д. Детальная проверка внесенных правок на предмет соответствия новым условиям заказа. Е. Повторное документальное оформление и подписание скорректированного технического задания.		

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Таблица 4 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.2

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.19	Как называется этап проектирования, на котором формируется общая концепция будущего продукта? А) эскизирование Б) концептуализация В) макетирование Г) тестирование прототипа	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.20	Какие методы используются для улучшения взаимодействия оператора с оборудованием? А) Дизайн интуитивно понятных интерфейсов управления В) Обучение операторов работе с оборудованием С) Установка дополнительной подсветки на панели управления D) Использование голосовых команд	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
повышенный	1.21	Установите соответствие между видами исследований и целями предпроектного анализа: Исследования Цели исследования ----- ----- А) Изучение рынка 1. Определение целевой аудитории и её предпочтений В) Исследование конкурентов 2. Выявление особенностей и тенденций отрасли С) Анализ потребителей 3. Понимание сильных и слабых сторон аналогичных	А → 2 - В → 3 - С → 1	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
Высокий		продуктов		
	1.22	Расположите последовательно этапы проведения предпроектного анализа при разработке дизайна бытового прибора (чайника). Варианты ответов: а) Анализ конкурентных предложений б) Определение целевой аудитории с) Интервьюирование потенциальных покупателей д) Изучение нормативно-технических документов е) Сбор первичной информации о предпочтениях потребителей ф) Финальная систематизация собранных данных	$b \rightarrow e \rightarrow a \rightarrow d \rightarrow c \rightarrow f$	Задания закрытого типа на установление последовательности
	1.23	Определите соответствие видов документов, необходимых для анализа, и целей, которые достигаются посредством их изучения: Документы Цель анализа ----- ----- А) Техзадание заказчика 1. Уточнение функциональных требований и ограничений В) Отчеты о маркетинговом исследовании 2. Оценка спроса и конкурентоспособности будущего продукта С) Нормативно-техническая документация 3. Определение стандартов и норм безопасности продукции	- А → 1 - В → 2 - С → 3	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.24	Расскажите, как профессиональные дизайнеры используют социальные сети и тематические форумы для сбора актуальной информации и мнений потребителей относительно создаваемых ими товаров.	Эталонный ответ (Профессиональные дизайнеры активно участвуют в социальных сетях и форумах, публикуют опросы, собирают	Задания открытого типа с развернутым ответом

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
			обратную связь от потенциальных покупателей, проводят конкурсы и акции, стимулируя активное обсуждение своей продукции среди пользователей . Таким образом, дизайнеры получают ценные инсайты о предпочтениях и ожиданиях аудитории, что помогает скорректировать концепцию продукта и сделать его востребованным рынком.)	
высокий	1.25	Расставьте в хронологической последовательности мероприятия предпроектного анализа для промышленного дизайнера при проектировании детского игрового комплекса: Варианты ответов: а) Концептуальное проектирование элементов интерьера б) Проведение социологического опроса среди родителей детей разных возрастных групп с) Анализ международного опыта проектирования детских игровых пространств	$b \rightarrow c \rightarrow d \rightarrow e \rightarrow a \rightarrow f$	Задания закрытого типа на установление последовательности

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		d) Классификация полученных данных и выявление основных проблемных зон e) Проверка соответствия законодательным нормам и правилам техники безопасности f) Окончательная разработка проектной документации		

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

Таблица 5 – Тестовые задания и уровень сложности для компетенции ПК 1.3

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.26	Какие факторы учитываются при проектировании промышленного изделия? А) лишь внешние характеристики продукта Б) исключительно технологические возможности производства В) психологическое воздействие на потребителя Г) комплекс факторов: назначение изделия, потребительские предпочтения, технология изготовления, безопасность использования	Г	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.27	Почему важно учитывать антропометрические показатели при разработке изделий массового потребления? А) повышение комфорта пользователей разных категорий населения Б) снижение стоимости материалов В) сокращение сроков разработки Г) увеличение числа деталей в изделии	А	Задания закрытого типа на установление последовательности
повышенный	1.28	Что такое принцип модульности в промышленной конструкции? А) Возможность легко заменить компоненты изделия без замены всей системы	А	Задания закрытого типа на установление

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		В) Использование одинаковых деталей во всех конструкциях С) Способ минимизировать количество используемых материалов D) Ограничение размеров изделия стандартизированными рамками		соответствия
	1.29	Установите верную последовательность этапов проектирования упаковки напитка в Adobe Illustrator. А. Применение эффектов и фильтров для оформления этикетки. В. Подбор цветовой палитры и шрифтов. С. Сохранение файла в необходимом формате для печати. D. Создание базовой композиции (логотип, название бренда, слоган). Е. Редактирование контуров и форм объектов.	$B \rightarrow D \rightarrow E \rightarrow A \rightarrow C$	Задания закрытого типа на установление последовательности
высокий	1.30	Задача: разработка детской игрушки должна предусматривать абсолютную безопасность для ребенка. Что обязательно нужно учесть при выборе способа решения? А) Использование ярких цветов. В) Материал с возможностью быстрого загрязнения. С) Исключить мелкие детали и острые углы. D) Сделать игрушку громоздкой и тяжелой.	С	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.31	Установите соответствие между специализированными компьютерными программами и их основными функциями: Программы Основные функции ----- ----- А) AutoCAD 1. Моделирование и визуализация трехмерных объектов, создание анимаций и фотореалистичных изображений. В) SolidWorks 2. Двухмерное черчение и проектирование технических чертежей. С) Rhinoceros 3. Инженерный расчет	$A \rightarrow 2$ $- B \rightarrow 3$ $- C \rightarrow 4$ $- D \rightarrow 1$	Задания закрытого типа на установление соответствия

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		конструкций, создание сборочных единиц и твердотельных моделей. D) Maya 4. Свободное моделирование сложных поверхностей, формообразование, подготовка моделей для 3D-печати.		
	1.32	Объясните, почему важно уметь грамотно применять специализированные компьютерные программы при выполнении профессиональных задач промышленного дизайнера.	Эталонный ответ (Компьютерные программы необходимы промышленному дизайнеру потому, что позволяют быстро создавать точные и наглядные визуализации своих идей, экономить время и повышать качество работ.)	Задания открытого типа с развернутым ответом

Таблица 6 – Ключи к оцениванию тестов

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.1	С	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.2	D	
1.3	В	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.4	A → E → B → C → F → D	
1.5	A → B → E → C → D → F	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.6	С	
1.7	Б	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.8	Б	
1.9	Г	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.10	C → A → D → B → E	

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.11	B	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.12	A	
1.13	B	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.14	$A \rightarrow C \rightarrow E \rightarrow B \rightarrow D$	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.15	A	
1.16	$B \rightarrow C \rightarrow A \rightarrow E \rightarrow D$	
1.17	- A → 2 - B → 3 - C → 1	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.18	$B \rightarrow D \rightarrow A \rightarrow C \rightarrow E$	
1.19	B	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.20	A	
1.21	A → 2 - B → 3 - C → 1	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.22	$b \rightarrow e \rightarrow a \rightarrow d \rightarrow c \rightarrow f$	
1.23	A → 1 - B → 2 - C → 3	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.24	Профессиональные дизайнеры активно участвуют в социальных сетях и форумах, публикуют опросы, собирают обратную связь от потенциальных покупателей, проводят конкурсы и акции, стимулируя активное обсуждение своей продукции среди пользователей. Таким образом, дизайнеры получают ценные инсайты о предпочтениях и ожиданиях аудитории, что помогает скорректировать концепцию продукта и сделать его востребованным рынком.	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.25	$b \rightarrow c \rightarrow d \rightarrow e \rightarrow a \rightarrow f$	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.26	Г	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.27	А	
1.28	А	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.29	$B \rightarrow D \rightarrow E \rightarrow A \rightarrow C$	
1.30	С	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.31	$A \rightarrow 2$ $- B \rightarrow 3$ $- C \rightarrow 4$ $- D \rightarrow 1$	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.32	Компьютерные программы необходимы промышленному дизайнеру потому, что позволяют быстро создавать точные и наглядные визуализации своих идей, экономить время и повышать качество работ.	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.

Таблица 7– Система оценивания тестовых заданий

Тип задания	Номера заданий	Указания по оцениванию	Результат оценивания, баллы
1	2	3	4
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.1, 1.2, 1.7, 1.8, 1.13, 1.19, 1.20, 1.26, 1.27,	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.3, 1.9, 1.11, 1.12, 1.15, 1.21, 1.28, 1.30	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллом, неверный

		сопоставлены с позициями из другого)	ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление последовательности	1.4, 1.10, 1.14, 1.16, 1.22, 1.29	Считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр или букв	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллом, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов
Задания закрытого типа на установление последовательности	1.5, 1.18, 1.25	Считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр или букв	Полное совпадение с верным ответом оценивается 3 баллом, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов
Задания открытого типа с развернутым ответом	1.24, 1.32	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное

			понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
--	--	--	---

Перечень дополнительных материалов: не требуется