

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

_____/Печурина Г.Г.
« ____ » _____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки: Дизайн костюма
Квалификация (степень)
выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 3 Семестр: 6

Лекции	17 час./0,5 з.е.	Зачет	6 семестр
Практические занятия	36 час./ 1 з.е. (16 час.*)		
Самостоятельная работа	71 час./2 з.е.		
Всего	180 час./5 з.е.		
В т.ч. контактная работа	109 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме	16 час.		

Новосибирск – 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;

2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 29.08.2023).

Декан ФТиД

канд. тех. наук

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук

Бунькова Т.О.

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	12
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	14
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8	Условия реализации программы дисциплины	17
9	Учебно-методическая карта дисциплины	18
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	20

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.03.02	7.3 и Б.3	«Компьютерная графика»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерная графика» для обучающихся очной формы обучения, направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об областях применения компьютерной графики, а также освоение принципов и приёмов работы в сфере графического дизайна.
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Максимова Г.Ю.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне»		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн-проекта уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма владеть: методами визуализации модели и коллекции для презентации; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн-проекта костюма
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения

Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 6 семестр)	Основные ресурсы: 180 часов, 5 з.е.: 17 часов лекций, 36 часов практических занятий; 71 час самостоятельной работы, 109 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр	Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Компьютерная графика» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Основные направления компьютерной графики 2 модуль Подготовка показательного портфолио студента с применением компьютерных технологий.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Виды графического дизайна. Язык графического дизайна: цвет, форма, текстура, баланс. Фирменный стиль.
Обеспечение <i>последующих</i> дисциплин образовательной программы (<i>связи с последующими дисциплинами</i>)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: выпускная квалификационная работа
<i>Практическая</i> направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть <i>дисциплины</i> содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и <i>современные информационные технологии</i>	Текстовый редактор <i>Word</i> , графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet, векторный и растровый графические редакторы.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Компьютерная графика» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Дизайн – проектирование	ПК-3	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	ИД-1_{ПК-3} Знать: принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации ИД-2_{ПК-3} Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма ИД-3_{ПК-3} Владеть: методами визуализации модели и коллекции для презентации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
	ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	ИД-1_{ПК-6} Знать: требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта ИД-2_{ПК-6} Уметь: разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма ИД-3_{ПК-6} Владеть: первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма кон- троля, се- местр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и се- местрам
		в часах						в ЗЕ		3 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			6 сем.
		Аудиторные заня- тия		В т.ч кон- тактная						
эк- зам.	зачет	ЛК	ПЗ		ЛБ					
-	6	17	36	-	109	71	180	5	ЛК	17
									ПЗ	36
									ЛБ	-
									СР	71

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц , 180 часов.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	ПЗ	кон- тактная	СР		
1	1 модуль Основные направления компьютерной графики	6	9	24	69	51	3,33	посещение лекций, выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий
2	2 модуль Подготовка показательного портфолио с применением компьютерных технологий	6	8	16	40	20	1,67	посещение лекций, выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий; портфолио
	Итого	6	17	36	109	71	5	Итоговый контроль - зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисципли- ны, используемые образовательные технологии, инте- рактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на ком- петен- ции
1	2	3	4	5	6
Семестр 6					
1	Основные направ- ления компьютер- ной графики Интерактивные ме- тоды:	1.1	Введение. Графический дизайн, как творческий процесс, который объединяет искусство и технологии, с целью разработки графического изображения и осуществления коммуникации между заказчиком и определенной аудиторией. Виды графического дизайна (реклама, логотип, веб дизайн, упаковка и др.). <i>Лекция- презентация.</i>	3*	ПК-3, ПК-6
		1.2	Элементы и принципы дизайна. Язык графического дизайна: цвет, форма, текстура, баланс и т.д. <i>Лекция- презентация.</i>	4*	
		1.3	Фирменный стиль. Выдача техническо-го задания на разработку. Руководство по фирменному стилю. <i>Лекция- презентация.</i>	2*	
	Самостоятельное изучение	ИДЗ-1	Фотография «Автопортрет. Характер. Светотень». <i>Инд. творческое домашнее задание.</i>	8	
		ИДЗ-2	Ребрендинг. <i>Инд. творческое домашнее задание.</i>	8	
		ИДЗ-3	«Журнальная верстка. Подборка тексто-вого материала». <i>Инд. творческое до-машнее задание.</i>	8	
		ИДЗ-4	«Журнальная иллюстрация. Подборка работ- аналогов». <i>Инд. творческое до-машнее задание.</i>	8	
		СИ-1	Фотография и фотография. <i>Эссе с эле-ментами практики.</i>	10	
		СИ-2	«Модная иллюстрация с применением компьютерных технологий». <i>Эссе</i>	9	
	Промежуточный контроль		Сдача эссе, эссе с элементами практики, посещение ЛК, вы-полнение ИДЗ, участие в коллоквиумах		
Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы	34		
	КА Т	Контроль за текущей аттестацией	2		
	Конс.	Консультации	-		

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(9/51/36)	
2	Подготовка показателного портфолио студента с применением компьютерных технологий.	2.1	Оформление показателного портфолио. Лекция - презентация.	8	ПК-3,6
	Самостоятельное изучение	ИДЗ-5	«Показателное портфолио. Личная айдентика. Аналоги работ» Инд. творческое домашнее задание.	10	
		ИДЗ-6	«Показателное портфолио. Личная айдентика. Поиск выразительного языка (Отбор и оцифровка лучших учебных работ, скетчи и зарисовки)» Инд. творческое домашнее задание.	10	
Промежуточный контроль		Сдача эссе, эссе с элементами практики, посещение ЛК, выполнение ИДЗ, участие в коллоквиумах			
Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы		20	
	КА Т	Контроль за текущей аттестацией		-	
	Конс.	Консультации		-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(8/20/20)	
Итого по семестру				(17/71/56)	
Итого интерактивные формы обучения*				8	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

№ ПЗ	Тема занятий	Объём, час	Деятельность обучающихся (и технологии обучения)	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
Семестр 3				
1 модуль Основные направления компьютерной графики				
ПЗ-1	Личная айдентика	4	Клаузура: 1 Сбор информации 2 Поиск графического и цветового решения логотипа 3 Поиск композиционных решений для различной представительской печатной продукции	ПК-3,6
ПЗ-2	Ассоциативный автопортрет	4	Инд. творческое задание: 1 Подбор и коррекция изображений 2 Отрисовка дополнительных элементов. 3 Составление коллажа в растровом редакторе.	ПК-3,6
ПЗ-3	Открытка	4	Клаузура: 1 Разбор брифа 2 Сбор информации, работ-аналогов. 3 Поиск композиционного, графического и	ПК-3,6
ПЗ-4	Модная иллюстрация с применением компьютерных технологий	4	Инд. творческое задание: 1 Редактирование иллюстрации в растровом редакторе	ПК-3,6
ПЗ-5	Просмотр брифов (технических заданий)	4	Коллоквиум: 1. Уточнение технического задания, получение дополнительных рекомендаций по проекту	ПК-3,6
ПЗ-6	Журнальная иллюстрация	4*	Инд. творческое задание: 1 Разбор брифа 2 Сбор информации, работ-аналогов. 3 Поиск композиционного, графического и цветового решения 4 Отрисовка одного удачного эскиза на компьютере.	ПК-3,6
Итого по 1 разделу		24		
2 модуль Подготовка показательного портфолио студента				
ПЗ-7	Сбор показательного портфолио	8	Инд. творческое задание:	ПК-3,6

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
			1 Композиционное размещение графической и текстовой информации 2 Уточнение и усиление акцентов, организация зрительной гармонии.	
ПЗ-8	Защита показательного портфолио и портфолио документов	4*	Коллоквиум: 1 Просмотр и оценка студенческих работ за семестр.	ПК-3,6
Итого по 2 разделу		12		
Итого по дисциплине		36		
Итого интерактивной формы обучения		8		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	X	X	X
IT-методы	X	X	X
Командная работа			
Опережающая СРС	X	X	X
Индивидуальное обучение	X	X	X
Проблемное обучение	X	X	X
Обучение на основе опыта	X	X	X

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются разнообразные средства, способы.

Изучение теоретического материала.

1. **Мультимедиа презентации**, в которых наглядность используется для поисковой мыслительной деятельности обучающегося.

Самостоятельное изучение.

Главствующим методом является метод проектов. Метод проектов — система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов. Проект — это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно, но под руководством преподавателя, с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Работа над проектом происходит в несколько этапов:

Последовательность работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели.	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся.
Планирование	а) Определение источников информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение способа представления результатов (формы отчета). г) Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса. д) Распределение задач (обязанностей) между членами команды.	Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.	Предлагает идеи, высказывает предположения.
Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.	Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. Выполняют исследование, решая промежуточные задачи.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью.
Результаты и/или выводы	Анализ информации. Формулирование выводов.	Анализируют информацию	Наблюдает, советует.
Представление или отчет	Возможные формы представления результатов (отчета): устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет.	Отчитываются, обсуждают.	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника.
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения оценок	Оценивает усилия обучающихся, креативность, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал предложения, качество отчета.

Закрепление теоретического материала.

Выполнение практических работ; проблемно-ориентированных, творческих заданий.

Как активный метод предпроектного эскизирования применяется клаузура.

Клаузура– форма краткого проектного упражнения, выполняемого за определённое время в аудитории без посторонней помощи.

Анализ и оценка образовательных результатов.

Портфолио. Портфолио представляет собой технологию работы с результатами учебно-познавательной деятельности обучающихся, использующуюся для демонстрации, развития рефлексии, повышения уровня осознания, понимания и самооценки результатов образовательной деятельности. Коллекция работ за определенный период времени (обычно за семестр) оценивается как с точки зрения прогресса обучающегося, так и с точки зрения соответствия учебной программе.

В программе курса используются следующие виды портфолио:

Вид портфолио	Характеристика	Преимущества
Портфолио документов	Систематизированный набор аттестационных работ студента по дисциплине.	Создается в течение всего периода ее изучения и представляется преподавателю перед итоговым оцениванием. Итоговая балльная оценка делает портфолио этого типа действенным механизмом определения образовательного рейтинга студента.
Показательное портфолио	Включает только лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения студентом и преподавателем. Обязательным требованием является полная и всесторонняя презентация работы. Входят разнообразные аудио- и видеозаписи, фотографии, электронные версии работ.	Демонстрация творческих способностей студентов. Позволяет будущему работодателю широко судить о масштабе личности и профессионализме студента.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Компьютерная графика»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
1	2	3	4	5
ПК-3	Профессиональные	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	ЛК, ПЗ, СРС	Зачет
ПК-6		Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства		

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1.1,1.2,1.3, 2.1	К-1,К-2, К-3, К-4
2	Подготовка к выполнению и защите практических работ, выполнение рефератов и эссе, ИДЗ.	СИ-1, СИ-2; ИДЗ-1,2,3,4,5,6,7	К-1,К-2, К-3, К-4

На самостоятельную работу выделяется 71 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий (в том числе Klausur, творческих заданий и коллоквиумов);

К-2 Выполнение самостоятельных исследований, индивидуальных домашних заданий

К-3 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1, А.2).

6.2 Вопросы к зачету 6 семестр

1. Графический дизайн, как творческий процесс, который объединяет искусство и технологии. Виды графического дизайна (реклама, логотип, веб дизайн, упаковка и др.).
2. Дизайн-терминология.
3. История графического дизайна. Стили, изображения, знаки и шрифт. Использование цвета и стиля в современном дизайне.
4. Изображения в компьютерной графике. Иллюстрации и фоторафии.
5. Растровые и векторные изображения.

6. Типографика. Текст и шрифт. Текст как информация или текст как дизайнерское оформление.
7. Символы и логотипы.
8. Цвет. Цветовой круг. Психология восприятия цвета. Основные и комплементарные цвета.
9. Основы композиции.
10. Элементы и принципы дизайна. Язык графического дизайна: цвет, форма, текстура, баланс и тд.
11. Основы перспективы. Технический рисунок.
12. Основы презентации и визуализации.
13. Фирменный стиль (корпоративный стиль), в том числе фирменные знаки, логотипы, брен-
дбуки.
14. Визуальные коммуникации, в том числе системы ориентации (навигационные и иные пик-
тограммы).
15. Плакатная продукция, в том числе рекламные плакаты.
16. Визуальные решения для упаковок продукции, в том числе кондитерской и пищевой.
17. Фотография и фотогафика.
18. Ребрендинг.
19. Инфографика.
20. Оформление авторского портфолио.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная графика	Основная литература: Б-1 Ткаченко, Г. И. Компьютерная графика: учебное пособие / Г.И. Ткаченко. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 94 с. - URL: https://znanium.com/read?id=330671	Эл.ресурс	100%
		Б-2 Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - URL: https://znanium.com/read?id=175713	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература: Б-3 Основы современных компьютерных технологий: учебное пособие / под редакцией А.Д. Хоменко. – Санкт-Петербург: КОРОНА принт, 2002. - 518 с.	4	
		Б-4 Инженерная 3D-компьютерная графика: учебное пособие / А. Л. Хейфец [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 464 с.	3	
		Б-5 Миронов, Д. Ф. Инженерная и компьютерная графика: учебник /Д.Ф. Миронов [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.	1	
		Б-6 Инженерная и компьютерная графика: учебник / Э. Т. Романычева [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.	60	
		Б-7. Вернер, Л. К. Разработка фирменного стиля авторской коллекции: учебное пособие / Л. К. Вернер. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 18 с. - URL: https://znanium.com/read?id=117600	Эл.ресурс	100%
		Б-8 Деменкова, А. Б. ADOBE INDESIGN для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Компьютерное проектирование" / А. Б. Деменкова. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2009. - 53 с. - URL: https://znanium.com/read?id=110514	Эл.ресурс	100%
		Б-9. Деменкова, А. Б. ADOBE PHOTOSHOP для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим. - URL: https://znanium.com/read?id=110516	Эл.ресурс	100%
		Б-10 Егоров, Н. Б. Фирменный стиль и реклама в проектной графике: курс лекций по предмету "Проектная графика" / Н. Б. Егоров. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2011. - 67 с. - URL: https://znanium.com/read?id=117585	Эл.ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы: Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/	Эл.ресурс	100%
		ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/	Эл.ресурс	100%
			Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____
личная подпись расшифровка подписи дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.03.02	«Компьютерная графика»	Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 512 Аудиторная мебель - компьютерные столы 18 шт., стулья 18 шт., компьютер в комплекте - 18 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Кондиционер – 1 шт.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(6 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1	ЛК-1.1	ПЗ-1		Б 1-10		К-1,
2				Б 1-10	ИДЗ-1	К-1, К-2, К-3
3	ЛК- 1.2	ПЗ-2		Б 1-10	СИ-1	К-1, К-2, К-3
4				Б 1-10	ИДЗ-2	К-1, К-2, К-3
5	ЛК-1.2	ПЗ-3		Б 1-10	СИ-2	К-1, К-2, К-3
6				Б 1-10	ИДЗ-3	К-1, К-2, К-3
7	ЛК-1.3	ПЗ-4		Б 1-10		К-1, К-2, К-3
8				Б 1-10	ИДЗ-4	К-1, К-2, К-3
9	ЛК-2.1	ПЗ-5		Б 1-10		К-1, К-2, К-3
10					ИДЗ-5	К-1, К-2, К-3
11	ЛК-2.1	ПЗ-6		Б 1-10		К-1, К-2, К-3
12					ИДЗ-5	
13	ЛК-2.1	ПЗ-7		Б 1-10		
14					ИДЗ-6	
15	ЛК-2.1	ПЗ-7		Б 1-10		Зачет

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2023/2024
УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____
*личная подпись**расшифровка подписи**дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Компьютерная графика», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») (курс 3, семестр 6)

Вид контроля	Оценочный балл	ТР (неделя)																		РР	ПР (7 нед.)	Итого	Всего	
		1 модуль Основные компьютерной графики направления										2 модуль Подготовка показательного портфо- лио студента.												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					
Посещаемость лк	0,5	*		*		*		*	*													2	2	2
Выполнение КЛЗ	1,5	*			*																	3	3	3
Выполнение ТЗ	2	*	*	*		*	*	*	*	*	*											10	18	18
Участие в Кл	2							*				*										2	4	4
Выполнение Эссе	1					*																2	2	2
Выполнение Эссе с элемен- тами практики	1			*																		3	3	3
Выполнение ИтДЗ	3		*		*			*	*	*												18	18	18
Сдача порт- фолио доку- ментов	5											*										-	5	5
Сдача показа- тельного порт- фолио	5											*										-	5	5
Зачет																							20	20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100	100

Примечание: ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____ Зав. кафедрой: _____

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Компьютерная графика» студента гр. _____ (курс 3, семестр 6)

[illegible]