

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

_____/Печурина Г.Г.
« ____ » _____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки: Дизайн костюма
Квалификация (степень)
выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 3 Семестр: 6

Лекции	17 час./0,5 з.е.	Зачет	6 семестр
Практические занятия	36 час./ 1 з.е. (16 час.*)		
Самостоятельная работа	71 час./2 з.е.		
Всего	180 час./5 з.е.		
В т.ч. контактная работа	109 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме	16 час.		

Новосибирск – 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;

2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук _____

Пищинская О.В.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук _____

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 29.08.2023).

Декан ФТиД

канд. тех. наук _____

Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук _____

Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	11
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	12
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	16
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	20

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.03.01	7.3 и Б.3	«Компьютерное проектирование в дизайне одежды»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне»		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма; разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма владеть: методами визуализации модели и коллекции для презентации; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения

Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 6 семестр)	Основные ресурсы: 180 часов, 5 з.е.: 17 часов лекций, 36 часов практических занятий; 71 час самостоятельной работы, 109 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр	Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Общеуниверситетские основы САПР 2 модуль САПР швейных изделий
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Основные принципы построения САПР. Виды обеспечения САПР. Общая характеристика промышленных компьютерных технологий плоскостного конструирования одежды.
Обеспечение <i>последующих</i> дисциплин образовательной программы (<i>связи с последующими дисциплинами</i>)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: выпускная квалификационная работа
<i>Практическая</i> направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть <i>дисциплины</i> содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и <i>современные информационные технологии</i>	Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet, векторный и растровый графические редакторы.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Дизайн – проектирование	ПК-3	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	ИД-1_{ПК-3} Знать: принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации ИД-2_{ПК-3} Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма ИД-3_{ПК-3} Владеть: методами визуализации модели и коллекции для презентации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
	ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	ИД-1_{ПК-6} Знать: требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта ИД-2_{ПК-6} Уметь: разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма ИД-3_{ПК-6} Владеть: первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма кон- троля, се- местр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и се- местрам
		в часах						в 3Е		3 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			6 сем.
		Аудиторные заня- тия			В т.ч кон- тактная					
эк- зам.	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	6	17	36	-	109	71	180	5	ЛК	17
									ПЗ	36
									ЛБ	-
									СР	71

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц , 180 часов.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	ПЗ	кон- тактная	СР		
1	Общетеоретические основы САПР	6	8	20	69	51	3,33	посещение лекций, выполне- ние практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий
2	САПР швейных из- делий	6	9	16	40	20	1,67	посещение лекций, выполне- ние практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий; портфо- лио
	Итого	6	17	36	109	71	5	Итоговый контроль - зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 6					
1	Общетеоретические основы САПР:	1.1	Классификация САПР, структура САПР. Основные принципы построения САПР	2	ПК-3, ПК-6
		1.2	Виды обеспечения САПР. Технические средства автоматизированного проектирования.	2	
		1.3	Информационные средства САПР. Структура данных, формы представления данных. Функции баз данных в САПР. Система управления базой данных.	2	
		1.4	Графические программные комплексы общего назначения. Характеристика компьютерной среды AutoCAD, основные задачи. Трехмерная машинная графика.	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Использование среды AutoCAD в современных САПР одежды	8	
		СИ-2	Использование подсистем художественного проектирования для создания внутрипроизводственных документов.	10	
		СИ-3	Цифровые технологии в дизайне и производстве тканей и текстиля	33	
Промежуточный контроль		защита ПЗ			
Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы	34		
	КА Т	Контроль за текущей аттестацией	2		
	Конс.	Консультации	-		
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(8/51/36)	
2	САПР швейных изделий	2.1	Подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Комбинаторный метод автоматизированного проектирования коллекций моделей. Оценка гармоничности системы «фигура-модель». Использование подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга.	2	ПК-3, ПК-6

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
		2.2	Промышленные системы «Конструктор». Общая характеристика промышленных компьютерных технологий плоскостного конструирования одежды. Существующие САПР одежды, их задачи и концептуальные различия.	2	
		2.3	Компьютерная технология автоматического параметрического конструирования одежды. Подсистемы раскладки лекал деталей одежды в САПР.	2	
		2.4	Реализация различных методов трехмерного проектирования в САПРО. Общая характеристика виртуальных манекенов фигур. Проектирование разверток поверхности одежды в трехмерной среде. 3-D визуализация проектируемых изделий на виртуальной фигуре тела человека.	3	
	Самостоятельное изучение	СИ-4	Направления совершенствования САПР	10	
		СИ-5	Сравнительный анализ процесса конструктивного моделирования в различных САПР	10	
Промежуточный контроль			защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	20	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(9/20/20)	
Итого по семестру				(17/71/56)	
Итого интерактивные формы обучения*				8	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

№ ПЗ	Тема занятий	Объём, час	Деятельность обучающихся (и технологии обучения)	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
Семестр 6				
ПЗ-1	Работа в графическом редакторе CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - знакомится с интерфейсом графического редактора CorelDraw; - изучает основные инструменты, используемые для построения геометрических примитивов типа: узор, орнамент, логотип; - анализирует результаты выполненных преобразований	ПК-3,6
ПЗ-2	Разработка изображений средствами CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает художественные средства: заливка изображений (интеллектуальная, градиентная и т.д.), знакомится с построением строчного, абзацного, художественного текстов. - анализирует результаты выполненных преобразований	ПК-3,6
ПЗ-3	Разработка изображений средствами CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> -разрабатывает технические рисунки на разные ассортиментные группы изделий; - создает собственные принты и при помощи инструмента Power Clip заносит принты в технические рисунки изделий; - анализирует результаты выполненных преобразований	
ПЗ-4	Редактирование изображений средствами CorelDraw (разработка и развитие идей, найденных во время ЛБ в контакте с преподавателем)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - выполняет фирменное портфолио; - анализирует сервисные функции графических редакторов	
ПЗ-5	Ознакомление с системой «Грация»: назначением и функциональными возможностями, работой подсистемы «Конструирование и моделирование».	4	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает подсистемы САПР «Грация»; - изучает пункты меню и основные окна подсистемы «Конструирование и моделирование»; - вводит исходную информацию для разработки БК изделия;	ПК-3,6

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
	Ввод исходных данных для проектирования базовой конструкции (методы группового решения творческих задач)		анализирует удобство работы с основными окнами подсистемы «Конструирование и моделирование» и способы ввода исходной информации.	
ПЗ-6	Разработка конструкции в САПР «Грация» (методы группового решения творческих задач)	12	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает пункты меню и основные окна подсистемы «Конструирование и моделирование»; - вводит исходную информацию для разработки БК изделия; - изучает процесс написания алгоритма и основные операторы; - разрабатывает документацию на новую модель; - анализирует сервисные функции подсистемы	ПК-3,6
ПЗ-7	Создание библиотеки тканей	4	<i>Выполняя задания, обучающийся</i> -создает новые колористические решения изделий различного ассортимента без изготовления образцов; - анализирует команды программы	ПК-3,6
Итого по дисциплине		36		
Итого интерактивной формы обучения		16		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	X	X	X
IT-методы	X	X	X
Командная работа			
Опережающая СРС	X	X	X
Индивидуальное обучение	X	X	X
Проблемное обучение	X	X	X
Обучение на основе опыта	X	X	X

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются

следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне одежды»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
1	2	3	4	5
ПК-3	Профессиональные	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	ЛК, ПЗ, СРС	Зачет
ПК-6		Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства		

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1.1-1.4, 2.1-2.4	К-1, К-2, К-3, К-4
2	Подготовка к выполнению и защите практических работ,	СИ-1 - СИ-5	К-1, К-2, К-3, К-4

На самостоятельную работу выделяется 71 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий (в том числе клаузур, творческих заданий и коллоквиумов);

К-2 Выполнение самостоятельных исследований, индивидуальных домашних заданий

К-3 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1, А.2).

6.2 Вопросы к зачету

6 семестр

1. Актуальность разработки и внедрения САПР.
3. Классификация САПР, структура САПР
4. Основные принципы построения САПР. Особенности построения САПР швейных изделий.
5. Виды обеспечения (компоненты САПР)
6. Технические средства САПР. Устройства ввода-вывода.
7. Информационная система САПР швейных изделий.
8. Организация графической информации о художественно-конструктивном решении модели одежды
9. Комбинаторный метод автоматизированного проектирования коллекций моделей
10. Совершенствование эскизного проектирования одежды на основе адресного подхода к потребителям
11. Существующие САПР одежды, их задачи и концептуальные различия.
12. Типы САПРО в зависимости от принципов создания программного обеспечения на этапе конструирования
13. Анализ существующих САПР швейных изделий
14. Графические программные пакеты общего назначения. Характеристика AutoCAD, основные задачи, программные и технические средства.
15. Характеристика САПР «Грация»: информационное обеспечение и функциональные возможности. Последовательность разработки новых моделей одежды.
16. Трехмерное проектирование геометрических объектов в САПР. Виртуальные манекены, предлагаемые на российском рынке.
17. Направления совершенствования процесса и методов автоматизированного проектирования швейных изделий.
18. Охарактеризуйте подсистемы «Дизайнер» в системах автоматизированного проектирования

вания одежды. Приведите примеры использования подсистем для оценки гармоничности системы «фигура-модель»

19. Каким образом возможно использование подсистем художественного проектирования для создания внутрипроизводственных документов?
20. Проанализируйте подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Приведите примеры использования подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга.
21. Дайте общую характеристику трехмерной визуализации одежды.
22. Охарактеризуйте компьютерные технологии создания виртуальных манекенов фигур.
23. Какие этапы включает в себя трехмерное компьютерное проектирование одежды с использованием виртуальных примерок? Приведите примеры действующих модулей
24. Охарактеризуйте программное обеспечение, используемое на этапах эскизного проектирования

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	Основная литература: Б-1 Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев [и др.]. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - 336 с. - URL: https://znanium.com/read?id=356127 Б-2 Деменкова, А.Б. Компьютерное проектирование: методические указания / А.Б. Деменкова - Москва: МГУДТ, 2015. - 36 с. - URL: https://znanium.com/read?id=189842	Эл.ресурс	100%
			Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература: Б-3 Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн: учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. - URL: https://znanium.com/read?id=380429 Б-4 Инженерная 3D-компьютерная графика: учебное пособие / А. Л. Хейфец [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 464 с. Б-5 Миронов, Д. Ф. Инженерная и компьютерная графика: учебник /Д.Ф. Миронов [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с. Б-6 Инженерная и компьютерная графика: учебник / Э. Т. Романычева [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.	Эл.ресурс	100%
			3	
			1	
			60	
		Б-7. Вернер, Л. К. Разработка фирменного стиля авторской коллекции: учебное пособие / Л. К. Вернер. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 18 с. - URL: https://znanium.com/read?id=117600 Б-8 Деменкова, А. Б. ADOBE INDESIGN для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Компьютерное проектирование" / А. Б. Деменкова. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2009. - 53 с. - URL: https://znanium.com/read?id=110514 Б-9. Деменкова, А. Б. ADOBE PHOTOSHOP для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим занятиям /А.Б. Деменкова. - URL: https://znanium.com/read?id=110516	Эл.ресурс	100%
			Эл.ресурс	100%
			Эл.ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы: Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/ ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/	Эл.ресурс Эл.ресурс	100% 100%

Заведующая библиотекой _____
личная подпись
расшифровка подписи
дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 512 Аудиторная мебель - компьютерные столы 18 шт., стулья 18 шт., компьютер в комплекте - 18 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Кондиционер – 1 шт.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word, САПР «Грация».

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(6 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1	ЛК-1.1	ПЗ-1		Б 1-9		К-1,
2				Б 1-9	СИ-1	К-1, К-2, К-3
3	ЛК- 1.2	ПЗ-2		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
4				Б 1-9	СИ-2	К-1, К-2, К-3
5	ЛК-1.3	ПЗ-3		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
6				Б 1-9	СИ-2	К-1, К-2, К-3
7	ЛК-1.4	ПЗ-4		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
8				Б 1-9	СИ-3	К-1, К-2, К-3
9	ЛК-2.1	ПЗ-5		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
10					СИ-4	К-1, К-2, К-3
11	ЛК-2.2	ПЗ-6		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
12					СИ-5	
13	ЛК-2.3	ПЗ-6		Б 1-9		
14					СИ-5	
15	ЛК-2.4	ПЗ-7		Б 1-9		Зачет

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2023/2024
УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____
*личная подпись**расшифровка подписи**дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне одежды», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») (курс 3, семестр 6)

Вид контроля	Оце- ноч- ный балл	ДМ-1									ДМ-2												Всего	
		ТР (неделя)							ТР, ПР	Итого												ТР, ПР		Итого
		1	2	3	4	5	6	7			8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
Стартовый рейтинг	4,5	*																						4,5
Посещаемость лк	0,5	*		*		*		*		2	*		*		*		*		*				2,5	4,5
Посещаемость п/з	1		*		*		*		*	4		*		*		*		*			*	5	9	
Конспекты лекций	3								*	3										*		3	6	
Ритмичность(п/з)	1		*		*		*		*	4		*		*		*		*			*	5	9	
Оформление отчета по лп/з	2		*				*		*	6				*				*			*	6	12	
Защита отчета по п/з	2				*				*	4				*		*		*			*	8	12	
Дополнительные виды работ	12																					12	12	
Рейтинг по дисципли- не (промежуточный)										18												35,5	80	
Зачет																							20	
Рейтинг по дисципли- не (итоговый)																							100	

Примечание: ТР-текущий рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Таблица 7.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» студента гр. ДК

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
			Стартовый рейтинг	-				-		4,5	
2	ПЗ -1	4	Работа в графическом редакторе CorelDraw	1		1		2		2	
4	ПЗ -2	4	Разработка изображений средствами CorelDraw	1		1		2		2	
6	ПЗ -3	4	Разработка изображений средствами CorelDraw	1		1					
8	ПЗ -4	4	Редактирование изображений средствами CorelDraw	1		1		2		2	
10	ПЗ -5	4	Ознакомление с системой «Грация»: назначением и функциональными возможностями, работой подсистемы «Конструирование и моделирование».	1		1		-			
12	ПЗ -6	12	Разработка конструкции в САПР «Грация»	1		1		2		2	
14				1		1		-			
16				1		1		2		2	
18	ПЗ-7	4	Создание библиотеки тканей	1		1		2		2	
			Итого к зачету	9		9		12		12	
			Дополнительный рейтинг	12							
Итого:		36	максимальный балл	49,5+4,5+6+20=100							

Примечание: Посещаемость лекций – $0,5 \times 9 = 4,5$ баллов; проверка наличия конспектов лекций – $2 \times 3 = 6$ балла;
 Выполнение практической работы в срок **0,5** баллов, отсутствие – **0** баллов, отработка – **0,25** балла.
 Поправочный коэффициент : при сдаче в срок $K=1$, при сдаче не в срок $K= 0,5-0,75$.
зачет – 20 баллов.

Преподаватель _____

подпись

(ФИО)

Итого:	балл:	Зачтено
--------	-------	---------