

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_/Печурина Г.Г./

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

---

Направление подготовки: 54.03.01. «Дизайн»

Профиль подготовки: Дизайн костюма

Квалификация (степень)

выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна

кафедра «Дизайн»

курс: 2, 3, 4 Семестр: 3, 4, 5, 6, 7, 8

|                               |                              |         |               |
|-------------------------------|------------------------------|---------|---------------|
| Лекции                        | -                            | Экзамен | 3,4,7 семестр |
| Практические занятия          | 507 час./ 14 з.е.(238 час.*) | Зачет   | 5,6,8 семестр |
| Самостоятельная работа        | 392 час./10,9 з.е.           | КП      | 7 семестр     |
| Контроль                      | 81 час./ 2,25 з.е.           |         |               |
| Всего                         | 1224 час./34 з.е.            |         |               |
| *В т.ч. в интерактивной форме | (238 час.*)                  |         |               |
| В т.ч. контактная работа      | 751 час./20,9 з.е.           |         |               |

Новосибирск – 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. – Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

2. Базовый учебный план. Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук \_\_\_\_\_

Пищинская О.В.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук \_\_\_\_\_

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»  
протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц.канд. техн. наук \_\_\_\_\_

Пищинская О.В.

Декан ФТиД

канд. техн. наук \_\_\_\_\_

Бунькова Т.О.

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |                                                                                                                                                                             |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)                                                                                                             | 4  |
| 2  | Место дисциплины в структуре ОПОП ВО                                                                                                                                        | 7  |
| 3  | Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины                                                             | 8  |
| 4  | Структура и содержание учебной дисциплины                                                                                                                                   | 14 |
| 5  | Образовательные технологии                                                                                                                                                  | 32 |
| 6  | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.<br>Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,<br>промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины | 33 |
| 7  | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины                                                                                                                 | 40 |
| 8  | Условия реализации программы дисциплины                                                                                                                                     | 44 |
| 9  | Учебно-методическая карта дисциплины                                                                                                                                        | 46 |
| 10 | Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами<br>направления                                                                                               | 49 |
|    | ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно - рейтинговая система                                                                                                                                  | 50 |

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

| Обозначение документа                                                                                                                                                                    | Пункт<br>ГОСТ ISO 9001-2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Наименование процесса                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Шифр дисциплины<br/>Б1.О.21</b>                                                                                                                                                       | <b>7.3 и 7.5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Преподавание дисциплины «Проектирование»</b> |
| <b>Определение процесса:</b><br>процесс преподавания дисциплины «Проектирование» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» | <b>Цель процесса:</b><br>выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную и инженерно-конструкторскую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |
| <b>Владелец процесса:</b><br>кафедра «Дизайн»                                                                                                                                            | <b>Ответственный руководитель процесса:</b><br>доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |
| <b>Входы процесса:</b><br>обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин «Пропедевтика (основы композиции)», «Цветоведение и колористика»                                       | <b>Выходы процесса:</b><br>в результате изучения дисциплины обучающийся должен:<br><b>знать:</b> этические и социальные нормы общения с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья; историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности;<br>методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов;<br>условия и технологии организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях;<br>методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования; источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды;<br>принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации;<br>правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых моделей костюма;<br>современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма;<br>требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн- проекта<br><b>уметь:</b> планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья;<br>рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно- историческом контексте;<br>выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований. Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;<br>проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики;<br>разрабатывать план- концепт творческих мероприятий, |                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>оформлять документы и готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях;</p> <p>осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма;</p> <p>осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям;</p> <p>исследовать современные тенденции моды;</p> <p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>самостоятельно проводить композиционный и морфологический анализ дизайна костюма разного назначения; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма;</p> <p>использовать методы модельного конструирования, отражающих художественный замысел с учетом особенностей технологии из конкретных материалов;</p> <p>оценивать качества макетов и образцов моделей костюма;</p> <p>учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;</p> <p>разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма</p> <p><b>владеть:</b> навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья;</p> <p>способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях;</p> <p>навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия;</p> <p>навыками участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня;</p> <p>навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма;</p> <p>навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века;</p> <p>навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма;</p> <p>навыками композиционного мышления и художественно-конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации;</p> <p>навыками воплощать творческие замыслы в реальные конструкции моделей; навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления;</p> <p>технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций;</p> <p>первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн-проекта костюма</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Требования к входам процесса:</b><br/>Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:<br/>- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> | <p><b>Требования к выходам процесса:</b><br/>Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО):<br/>- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);<br/>- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);<br/>- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);<br/>- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);<br/>- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5)<br/>- способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1)<br/>- способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов (ПК-2)<br/>- способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3)<br/>- способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4)<br/>- способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5)<br/>- способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6)</p> |
| <p><b>Поставщики процесса:</b><br/>Кафедра «Дизайн»</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Потребители процесса:</b><br/>Обучающиеся 2, 3, 4 курса очной формы обучения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Управляющие воздействия:</b><br/>ФГОС ВО;<br/>рабочий учебный план,<br/>рабочая программа по дисциплине,<br/>итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачет, КП</p>                                                                                                          | <p><b>Основные ресурсы:</b><br/>1224 часа, 34 зачетных единицы: 507 часов практических занятий; 392 часа самостоятельной работы, 751 час контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Контролируемые параметры процесса:</b><br/>участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 3,4,7 семестры, зачет – 5,6,8 семестры, КП (зачет с оценкой)-7 семестр</p>                                                                                    | <p><b>Методы измерения параметров процесса:</b><br/>критерии оценок, БРС, экзамен</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Показатели результативности:</b><br/>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену.</p>                                                                                                     | <p><b>Периодичность оценки:</b><br/>непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплин Б1.О.21 «Проектирование» входит в блок Б1, обязательная часть.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

| Принцип<br>(особенность)                                                                        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ядро дисциплины                                                                                 | Базовая часть дисциплины:<br>1 модуль Введение в проектирование<br>2 модуль Проектирование одежды<br>3 модуль Проектирование коллекций                                                                                                                                                                                  |
| Основные понятия дисциплины<br>(дидактические единицы)                                          | Дизайн одежды как творческая деятельность. Этапы проектирования одежды. Творческая концепция в дизайне. Стили и стилизация в дизайне. Ассортимент одежды в зависимости от использования. Оптические иллюзии в одежде и коррекция фигуры с помощью оптических иллюзий. Особенности проектирования промышленных коллекций |
| Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами) | <b>Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:</b> выполнение проекта в материале, компьютерное проектирование в дизайне одежды, организация проектной деятельности.                                                                                                                                      |
| Практическая направленность<br>(практическая часть) дисциплины                                  | <b>Практическая часть дисциплины</b> содержит: выполнение практических, самостоятельных работ в соответствии с темами данного плана.                                                                                                                                                                                    |
| Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения            | Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности, выбор тематики курсового проектирования                                                                                                                                                                                     |
| Описание основных «точек» контроля                                                              | итоговый контроль <b>экзамен, зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Дисциплина и современные информационные технологии                                              | <b>Текстовый редактор Word, графический редактор Paint</b> и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet                                                                                                                                                                                    |

### 3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ)

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Проектирование» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

| Наименование категории (группы) обще- профессиональ- ных компетенций | Коды компете | Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                          | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                    | 2            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5                                                                                                                                   |
| Инклюзивная компетентность                                           | УК-9         | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах                                                                                                                                                                                                                            | <b>ИД-1<sub>УК-9</sub> Знать:</b> этические и социальные нормы общения с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.<br><b>ИД-1<sub>УК-9</sub> Уметь:</b> планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими ограниченные возможности <b>здоровья</b> .<br><b>ИД-1<sub>УК-9</sub> Владеть:</b> навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья | <b>Текущий контроль:</b><br>- защита ПЗ<br>- просмотр<br><b>Итоговый контроль</b><br>- экзамен<br>- зачет<br>- КП (зачет с оценкой) |
| Профессиональная ориентация                                          | ОПК-1        | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического | <b>ИД-1<sub>ОПК-1</sub> Знать:</b> историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности<br><b>ИД-2<sub>ОПК-1</sub> Уметь:</b> рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно- историческом контексте.<br><b>ИД-3<sub>ОПК-1</sub> Владеть:</b> способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности.                                                               |                                                                                                                                     |

### Продолжение таблицы 3.1

| 1                                  | 2     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Научные исследования               | ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях                                                                                                                    | <p><b>ИД-1<sub>ОПК-2</sub></b> <b>Знать:</b> методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p><b>ИД-2<sub>ОПК-2</sub></b> <b>Уметь:</b> выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований. Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p> <p><b>ИД-3<sub>ОПК-2</sub></b> <b>Владеть:</b> Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях.</p> | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>- защита ПЗ<br/>- просмотр</p> <p><b>Итоговый контроль</b><br/>- экзамен<br/>- зачет<br/>- КП (зачет с оценкой)</p> |
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и | <p><b>ИД-1<sub>ОПК-4</sub></b> <b>Знать:</b> теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов</p> <p><b>ИД-2<sub>ОПК-4</sub></b> <b>Уметь:</b> проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики.</p> <p><b>ИД-3<sub>ОПК-4</sub></b> <b>Владеть:</b> навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия.</p>                                                                                      |                                                                                                                                                     |

### Продолжение таблицы 3.1

| 1                                                                                                                   | 2     | 3                                                                                                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Организаторская деятельность                                                                                        | ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | <p><b>ИД-1<sub>ОПК-5</sub></b> <b>Знать:</b> условия и технологии организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях.</p> <p><b>ИД-2<sub>ОПК-5</sub></b> <b>Уметь:</b> разрабатывать план-концепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях.</p> <p><b>ИД-3<sub>ОПК-5</sub></b> <b>Владеть:</b> Навыками участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>- защита ПЗ<br/>-просмотр</p> <p><b>Итоговый контроль</b><br/>- экзамен<br/>-зачет<br/>- КП (зачет с оценкой)</p> |
| Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды и обуви для реализации проекта | ПК-1  | Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма                         | <p><b>Задача 1.</b> Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для потребителя (заказчика) параметрам</p> <p><b>ИД-1<sub>ПК-1</sub></b> <b>Знать:</b> методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования</p> <p><b>ИД-2<sub>ПК-1</sub></b> <b>Уметь:</b> осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма</p> <p><b>ИД-3<sub>ПК-1</sub></b> <b>Владеть:</b> навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма</p> |                                                                                                                                                   |

### Продолжение таблицы 3.1

| 1                                                                                                         | 2    | 3                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анализ и прогнозирование дизайн-трендов                                                                   | ПК-2 | Способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов                                                       | <p><b>ИД-1<sub>ПК-2</sub></b><br/> <b>Знать:</b> источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды</p> <p><b>ИД-2<sub>ПК-2</sub></b><br/> <b>Уметь:</b> осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды</p> <p><b>ИД-3<sub>ПК-2</sub></b><br/> <b>Владеть:</b> навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века; навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма</p>                                                                                                                                                                      | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>         - защита ПЗ<br/>         -просмотр</p> <p><b>Итоговый контроль</b><br/>         - экзамен<br/>         -зачет<br/>         - КП (зачет с оценкой)</p> |
| Проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций | ПК-3 | Способен выполнять проектирование модного визуального образа и конструктивных решений новых тематических моделей | <p><b>Задача 2.</b> Создание дизайна моделей/коллекций одежды и обуви</p> <p><b>ИД-1<sub>ПК-3</sub></b><br/> <b>Знать:</b> принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации</p> <p><b>ИД-2<sub>ПК-3</sub></b><br/> <b>Уметь:</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельно проводить композиционный и морфологический анализ дизайна костюма разного назначения; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма</p> <p><b>ИД-3<sub>ПК-3</sub></b><br/> <b>Владеть:</b> навыками композиционного мышления и художественно-конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации</p> |                                                                                                                                                                                                |

Продолжение таблицы 3.1

| 1                                                                                             | 2    | 3                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций | ПК-4 | Способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций | <p><b>Задача 3</b> Создание моделей/коллекций костюма</p> <p><b>ИД-1<sub>ПК-4</sub></b></p> <p><b>Знать:</b> методики конструирования и модельного конструирования деталей костюма из конкретных материалов на конкретную фигуру, сохраняя главную проектную художественную идею; правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых моделей костюма</p> <p><b>ИД-2<sub>ПК-4</sub></b></p> <p><b>Уметь:</b> использовать методы модельного конструирования, отражающих художественный замысел с учетом особенностей технологии из конкретных материалов; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции; оценивать качества макетов и образцов моделей костюма</p> <p><b>ИД-3<sub>ПК-4</sub></b></p> <p><b>Владеть:</b> навыками воплощать творческие замыслы в реальные конструкции моделей; навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления; умениями соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели</p> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита ПЗ</li> <li>-просмотр</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экзамен</li> <li>-зачет</li> <li>- КП (зачет с оценкой)</li> </ul> |
| Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций | ПК-5 | Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма                                    | <p><b>Задача 3</b> Создание моделей/коллекций костюма</p> <p><b>ИД-1<sub>ПК-5</sub></b></p> <p><b>Знать:</b> современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма;</p> <p><b>ИД-2<sub>ПК-5</sub></b></p> <p><b>Уметь:</b> учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |

# Продолжение таблицы 3.1

| 1                                                                     | 2    | 3                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |      |                                                                                                                                              | осуществлять экономную раскладку деталей на материале<br><b>ИД-3ПК-5</b><br><b>Владеть:</b> технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций                                                                                   | <b>Текущий контроль:</b><br>- защита ПЗ<br>- просмотр<br><b>Итоговый контроль</b><br>- экзамен<br>- зачет<br>- КП (зачет с оценкой) |
| Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) | ПК-6 | Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства | <b>Задача 4</b> Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций<br><b>ИД-1ПК-6</b><br><b>Знать:</b> требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта<br><b>ИД-2ПК-6</b><br><b>Уметь:</b> разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма<br><b>ИД-3ПК-6</b><br><b>Владеть:</b> первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта |                                                                                                                                     |

## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

|                         |                   | <div>Всего часов по учебному плану</div> |                     |  |                                     |
|-------------------------|-------------------|------------------------------------------|---------------------|--|-------------------------------------|
| Форма контроля, семестр | Трудоемкость      |                                          | Вид уч. занят.      |  | Распределение по курсам и семестрам |
|                         | в часах           |                                          | в з.е.              |  |                                     |
|                         |                   |                                          |                     |  |                                     |
|                         | с преподавателями |                                          | СРС                 |  | Контроль                            |
| экз.                    | зач.              |                                          | зач. с оценкой (КП) |  | аудиторные занятия<br>ПЗ            |

|  |      |           |     |     |
|--|------|-----------|-----|-----|
|  |      |           |     |     |
|  | 1224 | <b>ПЗ</b> | 110 | 140 |
|  |      | <b>СР</b> | 163 | 79  |

#### 4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 34 з. е. , 1224 часа.

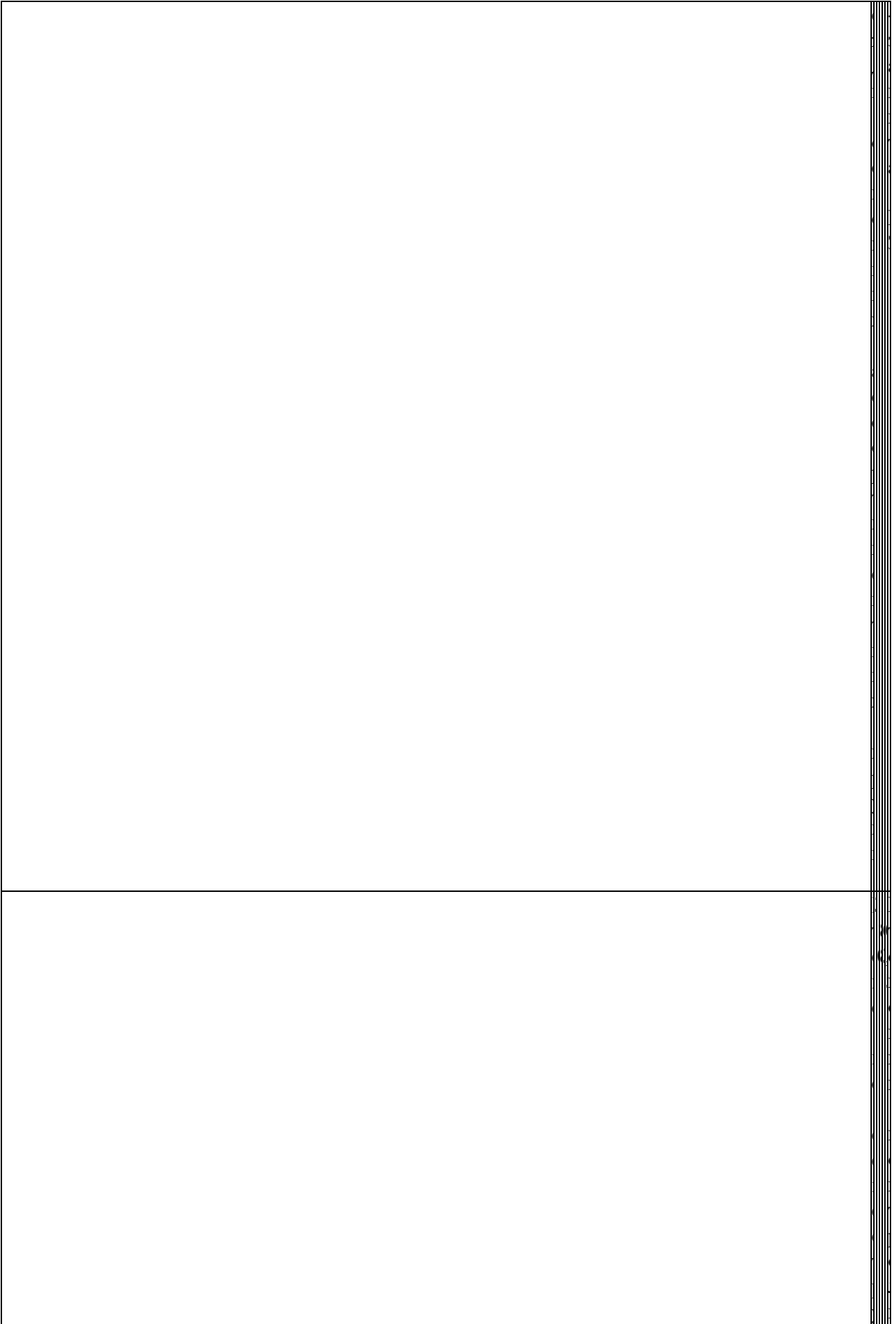
Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

|  | № п/п |
|--|-------|
|--|-------|



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       |  |
| <b>Модуль 2 Проектирование одежды</b> |  |
|                                       |  |

2.1

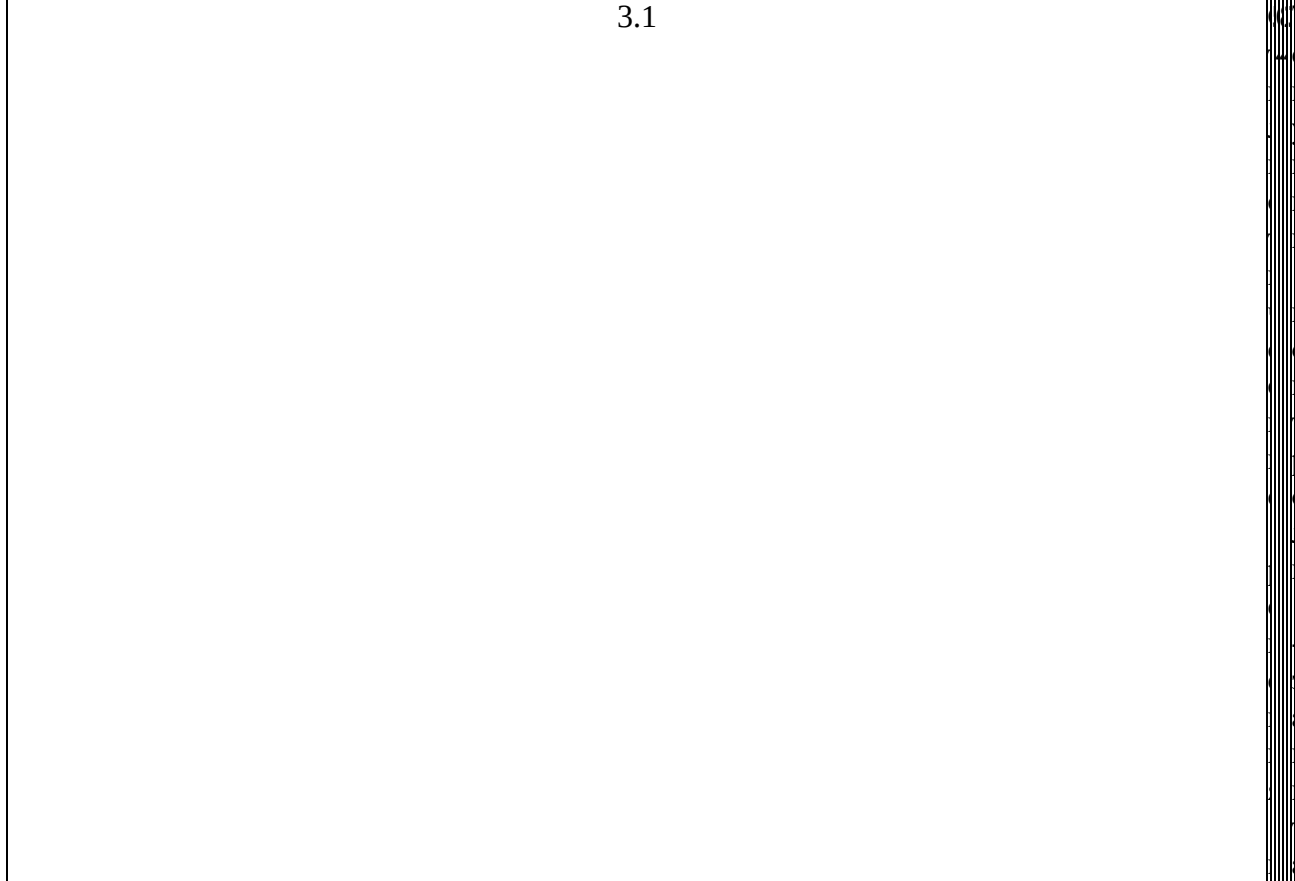


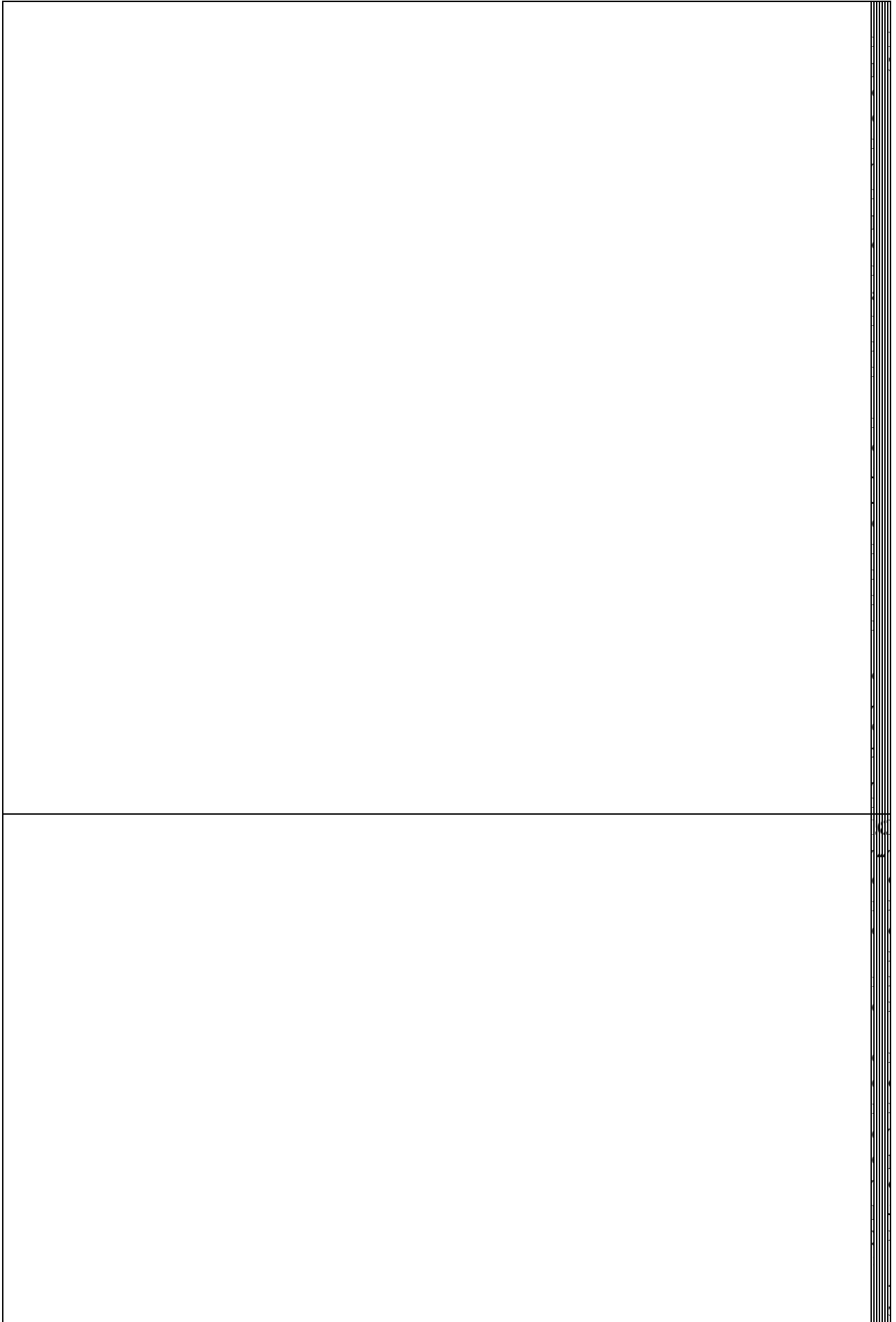
2.2



**Модуль 3 Проектирование коллекций одежды**

3.1



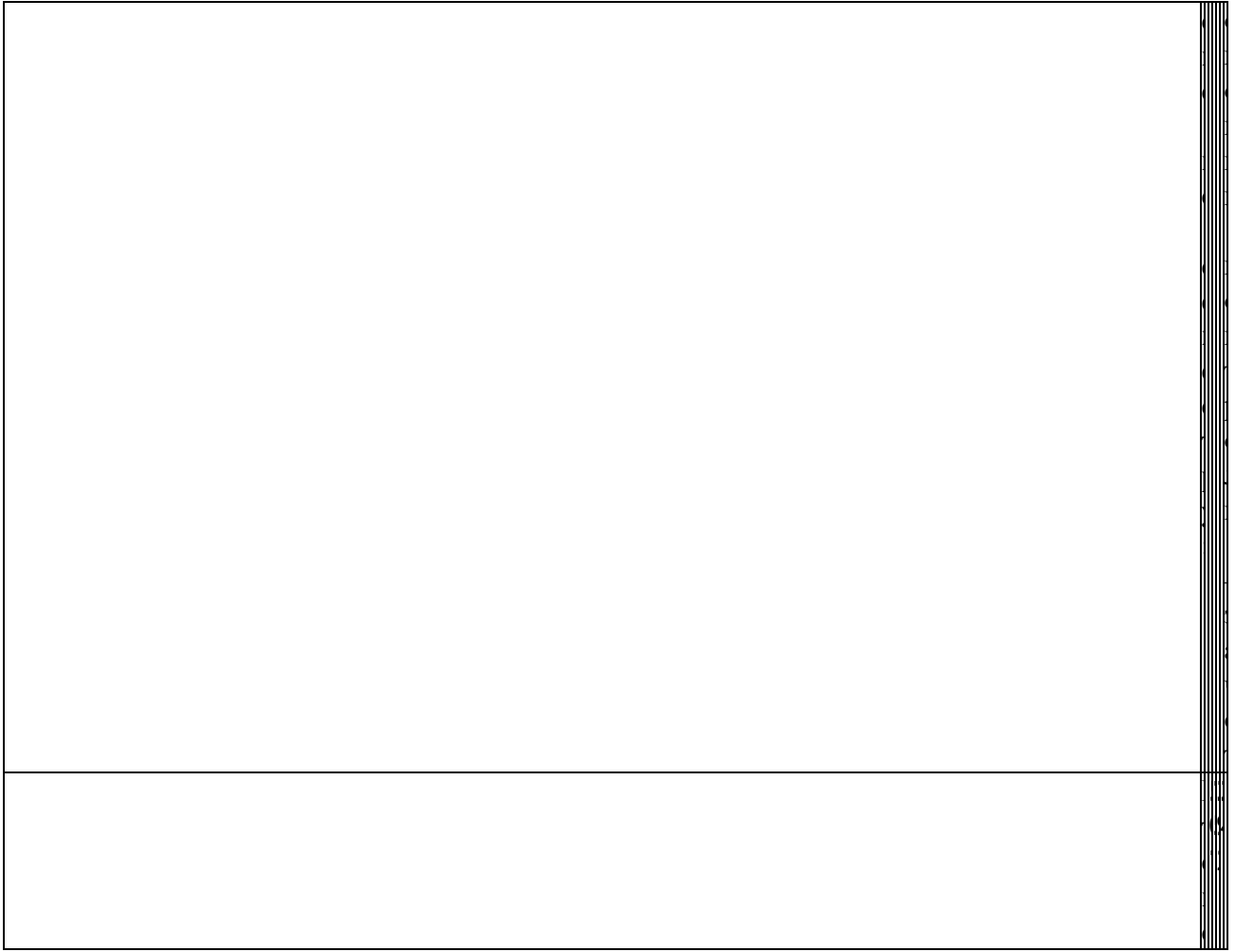


3.2

3.3



3.3



## 4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

### 4.3.1 Практические занятия

Таблица 4.3– Характеристика практических занятий

Ссылки на цели

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1

**Семестр 3**

Модуль 1. Введение в проектирование 1.1 Теоретические основы проектирования

УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100













(  
,  
]  
(  
(  
]  
:  
]  
]  
:  
]  
]  
  
]  
  
(  
(  
]  
]  
(  
]  
]  
  
(  
]  
:  
:  
  
,  
]  
:  
:  
]  
]  
  
(  
]  
:  
:  
  
.  
:  
:  
]  
:  
(  
,  
]  
:  
:  
(  
,  
  
]

1  
:  
0  
0  
2  
0  
  
1  
1  
:  
1  
:  
0  
1  
0  
  
0  
2  
0  
:  
4  
  
:  
2  
4  
:  
4  
:  
1  
  
:  
1  
2  
4  
1  
1  
4  
  
:  
:  
:  
  
1  
0  
1  
4  
:  
1  
5  
8  
1  
2







(  
(  
(  
(  
]  
(  
]  
]  
(  
]  
  
]  
  
]  
]  
(  
:  
(  
]  
,  
,  
:  
]  
]  
]  
]  
  
(  
,  
,  
]  
,  
(  
]  
]  
]  
:  
:  
  
]  
(  
,  
]  
  
]  
:  
  
]  
(  
,  
]  
  
]  
:  
  
]  
]  
(  
,  
(  
,  
(

2  
1  
1  
1  
1  
  
0  
0  
2  
0  
1  
.  
.  
1  
1  
1  
1  
0  
.  
1  
2  
0  
.  
  
2  
4  
]  
1  
0  
0  
1  
1  
1  
  
1  
0  
.  
.  
1  
1  
1  
:  
  
1  
0  
.  
.  
0  
.  
0  
1  
  
0  
.  
0  
:  
.















Продолжение таблицы 4.3

| 1                                                                                                    | 2                                                                      | 3 | 4   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-9,<br>ОПК-1,<br>ОПК-2,<br>ОПК-4,<br>ОПК-5,<br>ПК-1, ПК-ПЗ-1.4<br>2, ПК-3,<br>ПК-4, ПК-<br>5, ПК-6 | Тело человека как<br>объект<br>формотворчества<br>Основы макетирования |   | 6*  | специальной учебной и научной литературы;<br>-разрабатывает и представляет визуализацию не менее 3-ех концепций<br>-изучает теоретический материал по созданию объемной формы с использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;<br>- изучает теоретический материал по макетированию<br>- выполняет наклеку плечевого изделия на манекене под руководством преподавателя |
| ПЗ-1.5                                                                                               | Основные этапы эскизного проекта                                       |   | 6   | - изучает теоретический материал по видам эскизов в дизайне с использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;<br>- выполняет художественные, рабочие и технические эскизы готовых изделий по выбору не менее 3-ех на каждый вид эскизов                                                                                                                                  |
| ПЗ-1.6                                                                                               | Силуэт, покрой и конструкция одежды                                    |   | 12  | - изучает теоретический материал по теме использования Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.<br>- выполняет эскизы одежды основных силуэтных форм (по 5 эскизов на каждый из 4-ех силуэтов);<br>- выполняет эскизы одежды основных покроев (по 5 эскизов на каждый);                                                                                                          |
| ПЗ-1.7                                                                                               | Стили и стилизация в дизайне                                           |   | 24* | - изучает теоретический материал по большим художественным стилям и микростильям с использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;<br>- готовит устное сообщение и презентацию по выбранному стилю                                                                                                                                                                       |

Продолжение таблицы 4.3

1

УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

11



























Модуль 2. Проектирование одежды  
Проектирование одежды основных ассортиментных групп  
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6



















] ; , , ] 0 ] : ] , 0 ] ; , , ] ]

Продолжение таблицы 4.4

1  
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

"1  
] ; , 0 ] 0 , 0 : , ] ; ] 0 0 0 ] ; ] ; ]

[illegible]











]
:
]
(
:
(
(
]
:
.
]
:
:
(
(
]
(
]
]
]
:
]
]
]
]
(
(
]
:
:
]
(
:
]
(
]
]
]
:
]





(  
]  
  
]  
:  
:  
:  
]  
  
(  
]  
  
:  
]  
:  
:  
:  
]  
]  
.  
  
]  
]  
]  
  
(  
:  
]  
:  
  
(  
:  
]  
:  
]  
  
]  
(  
(  
]  
  
(  
(  
]  
:  
:  
:

(  
]  
(  
  
]  
:  
:  
(  
(  
]  
(  
]  
]  
:  
]  
]  
]  
.  
  
]  
]  
]  
(  
:  
]  
:  
(  
:  
]  
]  
]  
  
]  
]  
(  
(  
]  
:  
]  
]  
  
]  
]  
(  
(  
]  
:  
]  
]  
  
]  
(  
]  
]  
  
(  
]



**Итого по 3 семестру**

**Итого в интерактивной обучения по 3 семестру**

#### **Семестр 4**

Особенности проектирования сезонной одежды

УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

l  
l  
€  
t

—

EECS

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12

E  
E  
E  
E  
E  
C  
C  
J  
C  
E  
,

C  
I  
E  
I  
E  
E  
J  
E  
E  
C

i

5

[

۴

1

**E**

(

i

**I****E**

3

5

[

E

(

i

J

1

1

3

1

33

1

5

it

f  
f

1

•

[

r

E  
(

‘

1

1

2  
11  
E

3

1  
2

15

1

)
I

**E**

**N**

1

1

Ε  
J  
Ε  
Ε  
Ε  
Ε  
Ε  
J  
C  
C  
Ε  
C  
Ε  
C  
L  
L  
Ε  
J  
L  
Ε  
Ε  
Ε  
Ε  
J  
C  
C  
Ε  
-  
Ε  
C  
J  
C  
Ε  
Ε  
J  
C  
C  
C  
C  
Ε  
Ε  
Ε  
Ε  
Ε

(

(

(

**E**

1

5

**P**

5

E

**E****F**

,

1

3

**F**

,

F

**F**

1

I

5

5

P

(

,

**E****E**

5

)

5

**E**

(

**F**

5

**J**

(

,

E

3

1

5

•

**F****F**

**I**

C  
J  
E  
S  
E  
J  
  
E  
E  
E  
E  
C  
C  
E  
E  
E  
  
C  
E  
E  
E  
E  
E  
E  
J  
E  
E  
E  
J  
  
E  
J  
E  
M  
E  
E  
J  
C  
E  
  
E  
C  
C  
J  
E  
M  
E  
  
(  
E  
C  
E

[illegible]

4  
4  
2  
2  
3  
3  
10  
6  
1  
2  
10  
10  
9  
6  
2  
0  
2  
0  
10  
0  
0  
11  
1  
6  
1  
1  
6  
2  
0  
1  
1  
6  
2  
0  
0  
10  
1  
6  
10  
0  
10  
1  
11  
10  
11  
6  
2  
1  
2  
6  
1  
1  
1



|               |                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | мужской одежды с современными утеплителями   |    | теме использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.<br>- проводит анализ моделей одежды из журналов с целью выявления стилевых ориентиров<br>- готовит сообщение о тенденциях моды в мужской верхней одежде<br>- разрабатывает эскизы моделей мужской куртки (не менее 10)                               |
| <b>ПЗ-2.4</b> | Проектирование одежды из трикотажных полотен | 16 | - изучает теоретический материал по теме использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.<br>- проводит анализ моделей одежды из кроеного трикотажного полотна;<br>- готовит сообщение о современных тенденциях в трикотаже;<br>- разрабатывает эскизы моделей трикотажных изделий (по выбору не менее 10) |
| <b>ПЗ-2.5</b> | Проектирование женских купальников           | 16 | - изучает теоретический материал по теме использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.<br>- проводит анализ моделей купальников готовит<br>- разрабатывает 3 концепции<br>- разрабатывает эскизы моделей не менее 5 для каждой концепции                                                                |

Продолжение таблицы 4.3

1

УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



















1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

**Итого по 4 семестру**

**Итого в интерактивной обучения по 4 семестру**

### **Семестр 5**

#### **Модуль 3. Проектирование коллекций одежды**

##### **Стилистические решения в проектировании коллекций одежды**

УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6









;  
]  
]  
(  
(  
]  
]  
]  
  
]  
;  
  
]  
(  
(  
  
]  
(  
:  
]  
(  
:  
]  
]  
(  
  
]  
]  
/  
/  
]  
  
(  
(  
]  
;  
:  
(  
]  
;  
]  
]  
:  
  
(  
]  
:  
:  
(  
]  
  
]  
(  
]













Продолжение таблицы 4.3

1

УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6



[  
(  
2  
I  
  
I  
  
I  
(  
]  
(  
I  
I  
]  
  
I  
I  
E  
E  
E  
I  
]  
E  
I  
I  
.  
.  
  
I  
E  
E  
I  
E  
(  
E  
]  
I  
I  
E  
E  
]  
  
E  
(  
I  
I  
E  
I  
  
I  
(



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

















2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z  
[  
\  
]  
^  
\_  
`  
a  
b  
c  
d  
e  
f  
g  
h  
i  
j  
k  
l  
m  
n  
o  
p  
q  
r  
s  
t  
u  
v  
w  
x  
y  
z  
{|~





**Итого по 5 семестру**

**Итого в интерактивной обучения по 5 семестру**

**6 семестр**  
**Индивидуальный стиль в одежде**



Продолжение таблицы 4.3

| 1                                                                                                    | 2                                                                           | 3 | 4  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-9,<br>ОПК-1,<br>ОПК-2,<br>ОПК-4,<br>ОПК-5,<br>ПК-1, ПК-ПЗ-4.2<br>2, ПК-3,<br>ПК-4, ПК-<br>5, ПК-6 | Анализ формы тела                                                           |   | 5  | <p>клиента</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует особенности стилевого типажа потребителя и особенности личности, влияющие на выбор стилизованных решений в одежде</li> <li>- анализирует форму тела и линии внешности клиента и разрабатывает стратегию коррекции фигуры с помощью костюма</li> </ul>      |
| <b>ПЗ-4.3</b>                                                                                        | Оптические иллюзии в одежде и коррекция фигуры с помощью оптических иллюзий |   | 5* | <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучает теоретический материал по теме использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.</li> <li>-готовит устное сообщение</li> <li>выполняет графические упражнения по теме (не менее 20)</li> </ul>                            |
| <b>ПЗ-4.4</b>                                                                                        | Коррекция фигур «перевернутый треугольник» и «треугольник»                  |   | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает теоретический материал по теме использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.</li> <li>- выполняет эскизы одежды корректирующей недостатки фигуры «перевернутый треугольник» и «треугольник» (не менее 20)</li> </ul> |
| <b>ПЗ-4.5</b>                                                                                        | Коррекция фигуры «полные песочные часы»                                     |   | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает теоретический материал по теме использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.</li> <li>- выполняет эскизы одежды корректирующей недостатки фигуры «полные песочные часы» (не менее 20)</li> </ul>                     |
| <b>ПЗ-4.6</b>                                                                                        | Коррекция фигуры «круг»                                                     |   | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает теоретический материал по теме использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.</li> <li>- выполняет эскизы одежды корректирующей недостатки фигуры «круг» (не менее 20)</li> </ul>                                     |
| <b>ПЗ-4.7</b>                                                                                        | Коррекция фигуры «прямоугольник»                                            |   | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает теоретический материал по теме использованием Internet – ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной</li> </ul>                                                                                                                                          |

Продолжение таблицы 4.3

1  
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6













**Итого по 6 семестру**

**Итого в интерактивной обучения по 6 семестру**

### **Семестр 7**

**Проектирование промышленных и авторских коллекций**





**Итого по 7 семестру**

**Итого в интерактивной форме обучения по 7 семестру**

**Семестр 8**

**Проектирование промышленных и авторских коллекций**

УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000  
 1001  
 1002  
 1003  
 1004  
 1005  
 1006  
 1007  
 1008  
 1009  
 1010  
 1011  
 1012  
 1013  
 1014  
 1015  
 1016  
 1017  
 1018  
 1019  
 1020  
 1021  
 1022  
 1023  
 1024  
 1025  
 1026  
 1027  
 1028  
 1029  
 1030  
 1031  
 1032  
 1033  
 1034  
 1035  
 1036  
 1037  
 1038  
 1039  
 1040  
 1041  
 1042  
 1043  
 1044  
 1045  
 1046  
 1047  
 1048  
 1049  
 1050  
 1051  
 1052  
 1053  
 1054  
 1055  
 1056  
 1057  
 1058  
 1059  
 1060  
 1061  
 1062  
 1063  
 1064  
 1065  
 1066  
 1067  
 1068  
 1069  
 1070  
 1071  
 1072  
 1073  
 1074  
 1075  
 1076  
 1077  
 1078  
 1079  
 1080  
 1081  
 1082  
 1083  
 1084  
 1085  
 1086  
 1087  
 1088  
 1089  
 1090  
 1091  
 1092  
 1093  
 1094  
 1095  
 1096  
 1097  
 1098  
 1099  
 1100  
 1101  
 1102  
 1103  
 1104  
 1105  
 1106  
 1107  
 1108  
 1109  
 1110  
 1111  
 1112  
 1113  
 1114  
 1115  
 1116  
 1117  
 1118  
 1119  
 1120  
 1121  
 1122  
 1123  
 1124  
 1125  
 1126  
 1127  
 1128  
 1129  
 1130  
 1131  
 1132  
 1133  
 1134  
 1135  
 1136  
 1137  
 1138  
 1139  
 1140  
 1141  
 1142  
 1143  
 1144  
 1145  
 1146  
 1147  
 1148  
 1149  
 1150  
 1151  
 1152  
 1153  
 1154  
 1155  
 1156  
 1157  
 1158  
 1159  
 1160  
 1161  
 1162  
 1163  
 1164  
 1165  
 1166  
 1167  
 1168  
 1169  
 1170  
 1171  
 1172  
 1173  
 1174  
 1175  
 1176  
 1177  
 1178  
 1179  
 1180  
 1181  
 1182  
 1183  
 1184  
 1185  
 1186  
 1187  
 1188  
 1189  
 1190  
 1191  
 1192  
 1193  
 1194  
 1195  
 1196  
 1197  
 1198  
 1199  
 1200  
 1201  
 1202  
 1203  
 1204  
 1205  
 1206  
 1207  
 1208  
 1209  
 1210  
 1211  
 1212  
 1213  
 1214  
 1215  
 1216  
 1217  
 1218  
 1219  
 1220  
 1221  
 1222  
 1223  
 1224  
 1225  
 1226  
 1227  
 1228  
 1229  
 1230  
 1231  
 1232  
 1233  
 1234  
 1235  
 1236  
 1237  
 1238  
 1239  
 1240  
 1241  
 1242  
 1243  
 1244  
 1245  
 1246  
 1247  
 1248  
 1249  
 1250  
 1251  
 1252  
 1253  
 1254  
 1255  
 1256  
 1257  
 1258  
 1259  
 1260  
 1261  
 1262  
 1263  
 1264  
 1265  
 1266  
 1267  
 1268  
 1269  
 1270  
 1271  
 1272  
 1273  
 1274  
 1275  
 1276  
 1277  
 1278  
 1279  
 1280  
 1281  
 1282  
 1283  
 1284  
 1285  
 1286  
 1287  
 1288  
 1289  
 1290  
 1291  
 1292  
 1293  
 1294  
 1295  
 1296  
 1297  
 1298  
 1299  
 1300  
 1301  
 1302  
 1303  
 1304  
 1305  
 1306  
 1307  
 1308  
 1309  
 1310  
 1311  
 1312  
 1313  
 1314  
 1315  
 1316  
 1317  
 1318  
 1319  
 1320  
 1321  
 1322  
 1323  
 1324  
 1325  
 1326  
 1327  
 1328  
 1329  
 1330  
 1331  
 1332  
 1333  
 1334  
 1335  
 1336  
 1337  
 1338  
 1339  
 1340  
 1341  
 1342  
 1343  
 1344  
 1345  
 1346  
 1347  
 1348  
 1349  
 1350  
 1351  
 1352  
 1353  
 1354  
 1355  
 1356  
 1357  
 1358  
 1359  
 1360  
 1361  
 1362  
 1363  
 1364  
 1365  
 1366  
 1367  
 1368  
 1369  
 1370  
 1371  
 1372  
 1373  
 1374  
 1375  
 1376  
 1377  
 1378  
 1379  
 1380  
 1381  
 1382  
 1383  
 1384  
 1385  
 1386  
 1387  
 1388  
 1389  
 1390  
 1391  
 1392  
 1393  
 1394  
 1395  
 1396  
 1397  
 1398  
 1399  
 1400  
 1401  
 1402  
 1403  
 1404  
 1405  
 1406  
 1407  
 1408  
 1409  
 1410  
 1411  
 1412  
 1413  
 1414  
 1415  
 1416  
 1417  
 1418  
 1419  
 1420  
 1421  
 1422  
 1423  
 1424  
 1425  
 1426  
 1427  
 1428  
 1429  
 1430  
 1431  
 1432  
 1433  
 1434  
 1435  
 1436  
 1437  
 1438  
 1439  
 1440  
 1441  
 1442  
 1443  
 1444  
 1445  
 1446  
 1447  
 1448  
 1449  
 1450  
 1451  
 1452  
 1453  
 1454  
 1455  
 1456  
 1457  
 1458  
 1459  
 1460  
 1461  
 1462  
 1463  
 1464  
 1465  
 1466  
 1467  
 1468  
 1469  
 1470  
 1471  
 1472  
 1473  
 1474  
 1475  
 1476  
 1477  
 1478  
 1479  
 1480  
 1481  
 1482  
 1483  
 1484  
 1485  
 1486  
 1487  
 1488  
 1489  
 1490  
 1491  
 1492  
 1493  
 1494  
 1495  
 1496  
 1497  
 1498  
 1499  
 1500  
 1501  
 1502  
 150



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

]0  
0  
2  
0  
2  
2  
4]  
0  
0  
2  
2  
1  
0  
0  
2  
2  
0  
0  
0  
0  
2  
2  
2  
1  
1  
1  
  
0  
0  
2  
0  
1  
2  
.  
.  
.  
]  
.  
.  
1  
.  
1  
1  
  
0  
.  
0  
.  
1  
.  
2  
.  
.









Продолжение таблицы 4.3

1

3

УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1,  
ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

**ПЗ-6.5**      Эскизное предложение

**ПЗ-6.6**      Оформление и защита  
проекта





**ПЗ-6.7** Особенности авторского стиля  
знаменитых отечественных  
дизайнеров:







**ПЗ-6.8** Особенности авторского стиля  
знаменитых дизайнеров мира







**ПЗ-6.9**      Разработка авторской коллекции



**ПЗ-6.10** Изготовление изделий коллекции в  
материале



**ПЗ-6.11** Итоговое занятие



|                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Итого ПЗ по 8 семестру</b>                             | $\sum 36$    |
| <b>Итого в интерактивной форме обучения по 8 семестру</b> | $\sum 14^*$  |
| <b>Итого ПЗ</b>                                           | $\sum 507$   |
| <b>Итого интерактивные формы обучения</b>                 | $\sum 238^*$ |

### 4.3.2 Самостоятельная работа

Таблица 4.4 – Характеристика самостоятельной работы

| № п.п. раздела                       | Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы | Содержание раздела |                                                                |                | Ссылки на компетенции                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                | № п.п. темы        | Наименование темы, дидактика                                   | Объем, час     |                                                                      |
| 1                                    | 2                                                                                              | 3                  | 4                                                              | 5              | 6                                                                    |
| <b>Семестр 3</b>                     |                                                                                                |                    |                                                                |                |                                                                      |
| <b>1</b>                             | <b>Введение в проектирование</b>                                                               | <b>1.1</b>         | Теоретические основы проектирования                            | -              | УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 |
|                                      | <b>Самостоятельное изучение</b>                                                                | СИ-1               | Дизайн одежды как творческая деятельность                      | 8              |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | СИ-2               | Творчество современных дизайнеров                              | 8              |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | СИ-3               | Творческая концепция в дизайне                                 | 9              |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | СИ-4               | Тело человека как объект формотворчества. Основы макетирования | 14             |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | СИ-5               | Силуэт, покрой и конструкция одежды                            | 12             |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | СИ-6               | Стили и стилизация в дизайне                                   | 12             |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | СИ-7               | Кастомайзинг как концепция разумного потребления               | 12             |                                                                      |
| Промежуточный контроль               |                                                                                                |                    | Защита ПЗ                                                      |                |                                                                      |
| Контактная работа                    |                                                                                                | КСР                | Контроль самостоятельной работы                                | 30             |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | КАТ                | Контроль за текущей аттестацией                                | 2              |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | Конс               | Консультации                                                   | -              |                                                                      |
| <b>Итого по разделу (си/контакт)</b> |                                                                                                |                    |                                                                | <b>(73/32)</b> |                                                                      |
| <b>2</b>                             | <b>Проектирование одежды</b>                                                                   | <b>2.1</b>         | Проектирование одежды основных ассортиментных групп            | -              | УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 |
|                                      | <b>Самостоятельное изучение</b>                                                                | СИ-1               | Трансформация в одежде                                         | 45             |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | СИ-2               | Проектирование поясной одежды                                  | 45             |                                                                      |
| Промежуточный контроль               |                                                                                                |                    | Защита ПЗ                                                      |                |                                                                      |
| Контактная работа                    |                                                                                                | КСР                | Контроль самостоятельной работы                                | 42             |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | КАТ                | Контроль за текущей аттестацией                                | 2              |                                                                      |
|                                      |                                                                                                | Конс               | Консультации                                                   | 2              |                                                                      |
| <b>Итого по разделу (си/контакт)</b> |                                                                                                |                    |                                                                | <b>(90/46)</b> |                                                                      |

|                                       |                                 |      |                                                               |          |                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------|------|---------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------|
| <b>Итого по семестру (си/контакт)</b> |                                 |      |                                                               | (163/78) |                                                         |
| <b>Итоговый контроль</b>              |                                 |      |                                                               | экзамен  |                                                         |
| Продолжение таблицы 4.4               |                                 |      |                                                               |          |                                                         |
| 1                                     | 2                               | 3    | 4                                                             | 5        | 6                                                       |
| Семестр 4                             |                                 |      |                                                               |          |                                                         |
| 2                                     | Проектирование одежды           | 2.2  | Особенности проектирования сезонной одежды                    | -        | УК-9, ОПК-1,                                            |
|                                       | Самостоятельное изучение        | СИ-1 | Проектирование женского летнего комплекта                     | 14       | ОПК-2, ОПК-4,                                           |
|                                       |                                 | СИ-2 | Проектирование детской одежды с современными утеплителями     | 14       | ОПК-5, ПК-1,                                            |
|                                       |                                 | СИ-3 | Проектирование одежды из трикотажных полотен                  | 14       | ПК-2, ПК-3, ПК-4,                                       |
|                                       |                                 | СИ-4 | Проектирование одежды для зимних видов спорта для тинейджеров | 14       | ПК-5, ПК-6                                              |
|                                       |                                 | СИ-5 | Проектирование женских купальников                            | 13       |                                                         |
|                                       |                                 | СИ-6 | Проектирование платьев                                        | 10       |                                                         |
| Промежуточный контроль                |                                 |      | Защита ПЗ                                                     |          |                                                         |
| Контактная работа                     |                                 | КСР  | Контроль самостоятельной работы                               | 18       |                                                         |
|                                       |                                 | КАТ  | Контроль за текущей аттестацией                               | 4        |                                                         |
|                                       |                                 | Конс | Консультации                                                  | 2        |                                                         |
| <b>Итого по разделу (си/контакт)</b>  |                                 |      |                                                               | (79/24)  |                                                         |
| <b>Итого по семестру (си/контакт)</b> |                                 |      |                                                               | (79/24)  |                                                         |
| <b>Итоговый контроль</b>              |                                 |      |                                                               | экзамен  |                                                         |
| Семестр 5                             |                                 |      |                                                               |          |                                                         |
| 3                                     | Проектирование коллекций одежды | 3.1  | Стилистические решения в проектировании коллекций одежды      | -        | УК-9, ОПК-1,                                            |
|                                       | Самостоятельное изучение        | СИ-1 | Изготовление двух моделей по любому стилевому направлению     | 24       | ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 |
| Промежуточный контроль                |                                 |      | Защита ПЗ                                                     |          |                                                         |
| Контактная работа                     |                                 | КСР  | Контроль самостоятельной работы                               | 18       |                                                         |
|                                       |                                 | КАТ  | Контроль за текущей аттестацией                               | 2        |                                                         |
|                                       |                                 | Конс | Консультации                                                  | -        |                                                         |
| <b>Итого по разделу (си/контакт)</b>  |                                 |      |                                                               | (24/20)  |                                                         |
| <b>Итого по семестру (си/контакт)</b> |                                 |      |                                                               | (24/20)  |                                                         |
| <b>Итоговый контроль</b>              |                                 |      |                                                               | зачет    |                                                         |
| Семестр 6                             |                                 |      |                                                               |          |                                                         |
| 3                                     | Проектирование коллекций одежды | 3.2  | Индивидуальный стиль в одежде                                 | -        | УК-9, ОПК-1,                                            |
|                                       | Самостоятельное изучение        | СИ-1 | Изготовление двух изделий на индивидуального потребителя      | 35       | ОПК-2, ОПК-4,                                           |

|  |  |  |  |  |                 |
|--|--|--|--|--|-----------------|
|  |  |  |  |  | ОПК-5,<br>ПК-1, |
|--|--|--|--|--|-----------------|

Продолжение таблицы 4.4

| 1                                     | 2                               | 3    | 4                                                     | 5       | 6                                                                                                  |
|---------------------------------------|---------------------------------|------|-------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                 |      |                                                       |         | ПК-2,<br>ПК-3,<br>ПК-4,<br>ПК-5,<br>ПК-6                                                           |
| Промежуточный контроль                |                                 |      | Защита ПЗ                                             |         |                                                                                                    |
| Контактная работа                     |                                 | КСР  | Контроль самостоятельной работы                       | 54      |                                                                                                    |
|                                       |                                 | КАТ  | Контроль за текущей аттестацией                       | 4       |                                                                                                    |
|                                       |                                 | Конс | Консультации                                          | 2       |                                                                                                    |
| <b>Итого по разделу (си/контакт)</b>  |                                 |      |                                                       | (35/59) |                                                                                                    |
| <b>Итого по семестру (си/контакт)</b> |                                 |      |                                                       | (35/59) |                                                                                                    |
| <b>Итоговый контроль</b>              |                                 |      |                                                       | зачет   |                                                                                                    |
| Семестр 7                             |                                 |      |                                                       |         |                                                                                                    |
| 3                                     | Проектирование коллекций одежды | 3.3  | Проектирование промышленных и авторских коллекций     |         | УК-9,<br>ОПК-1,<br>ОПК-2,<br>ОПК-4,<br>ОПК-5,<br>ПК-1,<br>ПК-2,<br>ПК-3,<br>ПК-4,<br>ПК-5,<br>ПК-6 |
|                                       | Самостоятельное изучение        | СИ-1 | Выполнение разделов курсового проекта                 | 65      |                                                                                                    |
| Промежуточный контроль                |                                 |      | Защита ПЗ                                             |         |                                                                                                    |
| Контактная работа                     |                                 | КСР  | Контроль самостоятельной работы                       | 28      |                                                                                                    |
|                                       |                                 | КРП  | Контроль выполнения курсового проектирования          | 18      |                                                                                                    |
|                                       |                                 | КАТ  | Контроль за текущей аттестацией                       | 4       |                                                                                                    |
|                                       |                                 | Конс | Консультации                                          | 2       |                                                                                                    |
| <b>Итого по разделу (си/контакт)</b>  |                                 |      |                                                       | (65/52) |                                                                                                    |
| <b>Итого по семестру (си/контакт)</b> |                                 |      |                                                       | (65/52) |                                                                                                    |
| <b>Итоговый контроль</b>              |                                 |      |                                                       | экзамен |                                                                                                    |
| Семестр 8                             |                                 |      |                                                       |         |                                                                                                    |
| 3                                     | Проектирование коллекций одежды | 3.3  | Проектирование промышленных и авторских коллекций     | -       | УК-9,<br>ОПК-1,<br>ОПК-2,<br>ОПК-4,<br>ОПК-5,<br>ПК-1, ПК-2, ПК-3,<br>ПК-4, ПК-5, ПК-6             |
|                                       | Самостоятельное изучение        | СИ-1 | Изготовление авторской коллекции в материале          | 26      |                                                                                                    |
| Промежуточный контроль                |                                 |      | Защита ПЗ                                             |         |                                                                                                    |
| Контактная работа                     |                                 | КСР  | Контроль самостоятельной работы                       | -       |                                                                                                    |
|                                       |                                 | СРП  | Самостоятельная работа под руководством преподавателя | 8       |                                                                                                    |

Продолжение таблицы 4.4

| 1                                     | 2 | 3    | 4                               | 5         | 6 |
|---------------------------------------|---|------|---------------------------------|-----------|---|
|                                       |   | КАТ  | Контроль за текущей аттестацией | -         |   |
|                                       |   | Конс | Консультации                    | 2         |   |
| <b>Итого по разделу (си/контакт)</b>  |   |      |                                 | (26/10)   |   |
| <b>Итого по семестру (си/контакт)</b> |   |      |                                 | (26/10)   |   |
| <b>Итоговый контроль</b>              |   |      |                                 | зачет     |   |
| <b>Итого по учебной дисциплине</b>    |   |      |                                 | (392/244) |   |

### 4.4.3 Курсовой проект

Курсовой проект (КП) выполняется в 7 семестре и является сквозным с курсовой работой по дисциплине «Выполнение проекта в материале».

В процессе выполнения курсового проекта студент должен показать:

- умение аналитически и креативно мыслить;
- способность применять на практике полученные знания и навыки в области дизайна костюма;
- владение современными методиками проектирования.

Объектом данной работы является костюм, как определенная система предметов и элементов одежды, объединенная единым замыслом и назначением.

Цель работы:

- закрепление обучающимися навыков и знаний в области дизайн - проектирования в процессе разработки комплекта одежды заданного ассортимента.

Во время курсового проектирования последовательно решаются следующие задачи:

- проведение предпроектного исследования
- поиск новых типов формообразования через анализ предпроектной ситуации (в том числе анализ современных тенденций моды на предстоящий сезон)
- разработка оригинальной творческой концепции для поиска принципиально новых идей по проектированию костюма
- разработка эскизного проекта
- выбор оптимальных и креативных конструкторско-технологических методов решения проектной задачи
- изготовление модели (комплекта) в материале

Для решения данных задач используются интерактивные методы – метод проектов, метод мозгового штурма.

В процессе выполнения проекта обучающиеся используют не только учебную, но и учебно-методическую, научную, справочную литературу. Формируются надпредметные компетенции: исследовательские (поисковые), коммуникативные, рефлексивные, умения и навыки работы в группе.

Роль обучающего: наблюдение, консультирование, направление творческого процесса, и, в случае необходимости, стимуляция креативного мышления. В зависимости от темы курсовая работа может содержать следующие основные разделы, представленные в таблице 4.5.

Таблица 4.5 – Структура курсового проекта – номера этапов и их содержание

| Наименование разделов работы                       | Рекомендуемый<br>объем<br>пояснительной<br>записки, стр. |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1                                                  | 2                                                        |
| ВВЕДЕНИЕ                                           | 1                                                        |
| 1 ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА                   | 1-2                                                      |
| 1.1 Осмысление проблемной ситуации                 | 1                                                        |
| 1.2 Техническое задание                            | 1                                                        |
| 2 ПРОЕКТНЫЙ РАЗДЕЛ                                 |                                                          |
| 2.1 Анализ предпроектной ситуации                  | 1-2                                                      |
| 2.1.1 Предпроектные исследования                   | 2-3                                                      |
| 2.1.2 Анализ модных тенденций на предстоящий сезон | 7-10                                                     |

Продолжение таблицы 4.5

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1                                                                       | 2   |
| 2.2 Разработка творческой концепции                                     | 1-2 |
| 2.2.1 Формирование мудборда (MOOD BOARD)                                | 2-3 |
| 2.2.2 Формирование колорборда (COLOUR BOARD)                            | 2-3 |
| 2.2.3 Формирование фабрикборда (FABRIK BOARD)                           | 2-3 |
| 2.3 Стилиевые особенности разрабатываемых моделей                       | 3-5 |
| 2.4 Эскизный проект                                                     | 1   |
| 3 КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ                                 |     |
| 3.1 Описание внешнего вида изделия                                      | 1   |
| 3.2. Расчет и построение чертежа базовой конструкции модели             | 2-3 |
| 3.3 Проверка БК базовой модели в макете                                 | 2   |
| 3.4 Разработка модельных особенностей базовой модели коллекции          | 2-3 |
| 3.5 Спецификация деталей кроя базовой модели коллекции                  | 1-2 |
| 3.6 Выбор и разработка методов технологической обработки базовой модели | 1-2 |
| 3.7 Анализ вариантов технологической обработки базовой модели           | 2-3 |
| 3.8 Выбор режима технологической обработки базовой модели               | 2-3 |
| 3.9 Разработка схемы сборки базовой модели                              | 5   |
| 3.10 Выбор оборудования для технологической обработки                   | 5   |

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| базовой модели                            |       |
| 4 ПОДГОТОВКА МОДЕЛИ К ПОКАЗУ (ФОТОСЕССИЯ) | 1     |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ                                | 1-2   |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ          | 3     |
| ПРИЛОЖЕНИЯ                                | 10-15 |
| ИТОГО                                     | 55-60 |

В соответствии с темой курсового проекта и особенностей ее раскрытия название разделов по согласованию с руководителем могут видоизменяться.

Защита курсового проекта является формой проверки выполнения пояснительной записки и изготовления образца, представленного на модели (комплекте). Защита работы проводится перед специальной комиссией из числа преподавателей кафедры при непосредственном участии руководителя работы, в присутствии обучающихся группы.

Защита состоит в докладе обучающиеся (5-7 минут), показа одежды на моделях (желательно с музыкальным сопровождением) и ответах на вопросы. Вопросы задаются присутствующими на защите преподавателями. Оценка работы проводится по результатам защиты с учетом качества выполнения пояснительной записки, качества образцов и эскизов комплекта одежды. Основным критерием оценки является наличие в коллекции новых форм, новых образов, новых технологических и конструктивных приемов, а также оригинальность концепции.

К пояснительной записке должен быть приложен электронный вариант курсовой работы и презентации доклада.

Таблица 4.6- Характеристика практических занятий по выполнению КП

| №<br>ПЗ                          | Тема занятий                              | Объем<br>,<br>час | Деятельность обучающихся<br>(и технологии обучения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ссылки на<br>компетенц<br>ии                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1                                | 2                                         | 3                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                                    |
| <b>3 модуль: Курсовой проект</b> |                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
| ПЗ-6                             | Требования к выполнению курсового проекта | 2                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Решение теоретических задач:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ предпроектной ситуации;</li> <li>-синтез результатов анализа в определенных типах формообразования;</li> <li>-разработка творческой концепции;</li> <li>-определение основных задач работы;</li> <li>-применение различных методов проектирования в поиске оптимальных вариантов проектной задачи.</li> </ul> </li> <li><b>Решение практических задач:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка и проектирование</li> </ul> </li> </ul> | УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 |
| ПЗ-7                             | Анализ предпроектной ситуации             | 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
| ПЗ-8                             | Разработка творческой концепции           | 4                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |

На выполнение КП отводится 8 часов ПЗ и 65 часов СР.

Обучающиеся, не представившие в установленный срок курсовую работу или не защитившие ее по неуважительным причинам, считаются имеющими академическую задолженность.

## 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности обучающихся по видам

| Методы и формы активизации деятельности | Виды учебной деятельности |     |
|-----------------------------------------|---------------------------|-----|
|                                         | ПЗ                        | СРС |
| Дискуссия                               | х                         | х   |
| IT-методы                               |                           |     |
| Командная работа                        | х                         |     |
| Опережающая СРС                         | х                         |     |
| Индивидуальное обучение                 |                           | х   |
| Проблемное обучение                     | х                         |     |
| Обучение на основе опыта                | х                         |     |

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины излагается на ПЗ с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.
- контрольный просмотр творческих работ студентов в конце занятий
- вовлечение в диалог на практических занятиях при разработке творческой концепции;
- творческие ситуации и задачи;
- анализ конкретных ситуаций;
- деловые игры - проект «Подиум».

Новый формат проведения ПЗ – проект «Подиум» имитирует практическую деятельность дизайн-бюро и воспроизводит все стадии конкурсов для дизайнеров одежды. Такая форма проведения занятий делает возможным вовлечение студентов в синтетическую деятельность, включающую

в себя творчество художника по созданию «образа вещи», инженерное творчество и практическое решение замысла, то есть воплощение идеи в материале.

В течение семестра предусматривается проведение четырех этапов, в которых обучающиеся проектируют костюм или элементы костюма и воспроизводят их в материале. Результаты демонстрируются на подиуме и оцениваются жюри. К работе в жюри конкурса привлекаются профессиональные дизайнеры и обучающиеся старших курсов, обучающиеся по специальности «Дизайн костюма»

Разработаны критерии оценки результатов этапов проекта с использованием бально - рейтинговой системы.

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Проектирование»

| Индекс | Наименование компетенции    | Содержание компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Технологии формирования | Форма оценочного средства*                                                                                                           |
|--------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                       | 5                                                                                                                                    |
| УК-9   | Инклюзивная компетентность  | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах                                                                                                                                                                                                                                    | СРС<br>ПЗ<br>КП         | <i>Текущий контроль:</i><br>- защита ПЗ<br>- просмотр<br><i>Итоговый контроль:</i><br>- экзамен<br>- зачет<br>- зачет с оценкой (КП) |
| ОПК-1  | Профессиональная ориентация | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |                         |                                                                                                                                      |
| ОПК-2  | Научные исследования        | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях                                                                           |                         |                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ОПК-4 | Создание авторского дизайн-проекта                                                                                | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики |  |  |
| ОПК-5 | Организаторская деятельность                                                                                      | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| ПК-1  | Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых дизайну одежды и обуви для реализации проекта | Способен исследовать потребности и предпочтения потребителей, предъявляемых дизайну костюма                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| ПК-2  | Анализ прогнозирования дизайн-трендов                                                                             | Способен выполнять анализ прогнозирования дизайн-трендов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| ПК-3  | Проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций         | Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивные решения новых тематических моделей                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| ПК-4  | Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций                     | Способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| ПК-5  | Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций                     | Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| ПК-6  | Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов)                                             | Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

| №<br>п/ п | Виды самостоятельной работы               | Тема дисциплины курса<br>(таблица 4.3)                                                                                                                                                                                           | Форма<br>контроля |
|-----------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1         | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                | 4                 |
| 1         | Подготовка к экзаменам                    | Теоретические основы проектирования одежды.<br>Проектирование одежды основных ассортиментных групп.<br>Проектирование авторских коллекций.<br>Проектирование промышленных коллекций<br>Проектирование коллекций фирменной одежды | Экз<br>Зачет      |
| 2         | Подготовка к ПЗ                           | <b>Табл.4.4</b>                                                                                                                                                                                                                  | Пр                |
| 3         | Изготовление образцов в материале         | <b>Табл.4.4</b>                                                                                                                                                                                                                  | Экз               |
| 4         | Выполнение эскизов                        | <b>Табл.4.4</b>                                                                                                                                                                                                                  | Экз               |
| 5         | Выполнение разделов пояснительной записки | <b>КП</b>                                                                                                                                                                                                                        | Зачет с оценкой   |

На самостоятельную работу выделяется 392 часа

6.1. Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля

К-1 Защита практических занятий(собеседование)-Сб

К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-3 Просмотр творческих работ-Пр

Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь теоретический материал, изученный на практических занятиях в 3, 4, 7 семестрах.

Зачет по дисциплине, включающий в себя весь теоретический материал, изученный на практических занятиях в 5, 6, 8 семестрах – зачет

Зачет с оценкой за курсовой проект- КП

Образец балльно -рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1-А.16)

## 6.2 Вопросы к экзамену

### 3 семестр

1. Раскройте суть понятий «дизайн», «дизайн одежды», «проект», «проектирование»
2. Назовите и охарактеризуйте основные этапы проектирования одежды. Каковы функции дизайнера на каждом из этапов?
3. Дайте определение понятию «силуэт». Назовите основные силуэты одежды. Назовите модные силуэты предстоящего сезона.
4. Назовите основным покрои плечевой одежды?
5. Раскройте суть понятий «творческая концепция в дизайне одежды», «современные концепции в дизайне одежды». Как в современном проектировании дизайнеры представляют концепцию перспективных разработок?
6. Раскройте роль проектной графики в проектировании костюма, приведите классификацию эскизов с точки зрения выполнения ими определенных задач проектирования.
7. Охарактеризовать понятия «костюм» и «одежда»
8. Охарактеризовать методы проектирования одежды - моделирование и макетирование
9. Раскройте суть понятий «ассортимент одежды», «ассортиментная группа», «функция» и «функциональность».
10. Назовите признаки деления одежды на ассортиментные группы.
11. Назовите признаки деления одежды по назначению и условиям эксплуатации
12. Назовите основные возрастные группы детей.
13. Охарактеризуйте деятельность дизайнера в зависимости от способа производства одежды. Принцип проектирования одежды «от кутюр»
14. Охарактеризуйте современное прогнозирование моды в дизайне одежды.
15. Назовите основные художественные системы, используемые в процессе проектирования и моделирования костюма
16. Назовите основные покрои одежды в зависимости от опорных поясов и охарактеризуйте особенности дизайна поясной одежды
17. Дайте классификацию юбок по пропорциям, длине, объему, крою и характеру членений.

### Пример экзаменационного билета

Министерство науки и  
высшего образования РФ  
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ФТиД Курс 2 семестр 3

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Дисциплина: «Проектирование»

Направление: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

1. Раскрыть суть понятий «дизайн», «дизайн одежды», «проект», «проектирование».
2. Разработать дизайн платья для молодой девушки в романтическом стиле. Представить визуализацию концепции и назвать стилеобразующие элементы.
3. Представить проектное решение в виде художественного и технического эскиза.

Составил:

Утверждаю: зав.кафедрой  
«Дизайн»

Дата: \_\_.\_\_.20\_\_

## 4 семестр

1. Дайте классификацию одежды по сезону.
2. Раскройте суть процессов эволюции сезонной одежды.
3. Охарактеризуйте особенности проектирования летней одежды.
4. Охарактеризуйте особенности проектирования зимней одежды.
5. Охарактеризуйте особенности проектирования демисезонной одежды.
6. Охарактеризуйте особенности проектирования всесезонной одежды.
7. Обоснуйте выбор материала для сезонной одежды различного назначения.
8. Назовите виды современных утеплителей.
9. Охарактеризуйте особенности подхода к дизайну сезонной одежды в зависимости от вида утеплителя.
10. Опишите модные тенденции в современном проектировании одежды с утеплителями и охарактеризуйте направления моды на предстоящий сезон.
11. Охарактеризуйте методически процесс проектирования одежды.
12. Назовите комбинаторные методы проектирования
13. Охарактеризуйте модульный метод проектирования.
14. Охарактеризуйте метод деконструкции.

## Пример экзаменационного билета

Министерство науки и  
высшего образования РФ  
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ФТиД Курс 2 семестр 4

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Дисциплина: «Проектирование»

Направление: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

1. Охарактеризуйте особенности проектирования демисезонной одежды.
2. Разработать дизайн пальто для молодой женщины из шерстяной ткани. Представить визуализацию концепции и назвать стилеобразующие элементы.
3. Представить проектное решение в виде художественного и технического эскиза.

Составил:

Утверждаю: зав.кафедрой  
«Дизайн»

Дата: \_\_. \_\_. 20\_\_

## 7 семестр

1. Охарактеризуйте особенность этапов проектирования одежды при промышленном производстве одежды.
2. Дайте определение понятию «сезонные коллекции одежды»
3. Охарактеризуйте структуру промышленной коллекции?
4. Назовите не менее 5 компаний по производству женской одежды и кратко охарактеризуйте ассортиментную политику этих предприятий
5. Назовите не менее 5 компаний по производству мужской одежды и кратко охарактеризуйте их ассортиментную политику
6. Назовите не менее 5 компаний по производству детской одежды и кратко охарактеризуйте их ассортиментную политику
7. Охарактеризуйте блок промышленной коллекции «Bestseller»

8. Охарактеризуйте блок промышленной коллекции «Image»
9. Охарактеризуйте блок промышленной коллекции «Fashion»
10. Охарактеризуйте блок промышленной коллекции «Flash»
11. Охарактеризуйте блок промышленной коллекции «Promo»
12. Перечислите этапы проектирования промышленных массовых коллекций, охарактеризуйте особенности каждого из этапов.
13. Назовите особенности дизайна одежды при промышленном изготовлении
14. Назовите основные классы производителей одежды и определите место дизайнера в их структуре
15. Приведите примеры трех предприятий - лидеров мировых производителей одежды с разными концептуальными подходами к формированию дизайна промышленных коллекций
16. Назовите особенности деятельности дизайнера при серийном производстве моделей одежды
17. Назовите типологические особенности потребителей, влияющие на разработку дизайна промышленной коллекции?
18. Охарактеризуйте особенности дизайна моделей различных групп потребителей по уровню достатка.

### Пример экзаменационного билета

Министерство науки и  
высшего образования РФ  
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ФТиД Курс 4 семестр 7

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Дисциплина: «Проектирование»

Направление: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

1. Дайте определение понятию «сезонные коллекции одежды»
2. Разработать дизайн пальто для молодой женщины из шерстяной ткани. Представить визуализацию концепции и назвать стилеобразующие элементы.
3. Представить проектное решение в виде художественного и технического эскиза.

Составил:

Утверждаю: зав.кафедрой  
«Дизайн»

Дата: \_\_. \_\_. 20\_\_

## 6.3 Вопросы к зачету

### 5 семестр

1. Охарактеризуйте модные тенденции стилеобразования в современном проектировании костюма.
2. Раскройте суть понятий «стиль» и «стилизация» в дизайне одежды
3. Перечислите традиционные стили костюма и назовите основные стилеобразующие элементы традиционных стилей
4. Опишите особенности дизайна одежды в классическом стиле и назовите микростили образованные на основе классического стиля.
5. Опишите особенности дизайна одежды в романтическом стиле и назовите микростили образованные на основе романтического стиля.
6. Опишите особенности дизайна одежды в спортивном стиле.

7. Опишите особенности дизайна одежды в фольклорном стиле и назовите микростили образованные на основе фольклорного стиля.
8. Опишите особенности дизайна одежды в классическом стиле и назовите микростили образованные на основе классического стиля.
9. Опишите особенность дизайна одежды в эклектичном стиле.
10. Дайте определение фирменного стиля в одежде.
11. Приведите примеры фирменной и специальной одежды.
12. Дать определение понятию «специальная одежда».
13. Охарактеризуйте задачи предпроектного анализа при разработке дизайна фирменной одежды.
14. Охарактеризуйте значение цветового решения при разработке дизайна фирменной одежды.

### **6 семестр**

1. Охарактеризуйте модные тенденции стилеобразования в современном дизайне костюма.
2. Раскройте суть понятий «стиль» и «стилизация» в дизайне одежды
3. Перечислите традиционные стили костюма и назовите основные стиле-образующие элементы традиционных стилей
4. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в классическом стиле и назовите микростили образованные на основе классического стиля.
5. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в романтическом стиле и назовите микростили образованные на основе романтического стиля.
6. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в спортивном стиле.
7. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в фольклорном стиле и назовите микростили образованные на основе фольклорного стиля.
8. Охарактеризуйте особенности дизайна одежды в классическом стиле и назовите микростили образованные на основе классического стиля.
9. Охарактеризуйте особенность дизайна одежды в эклектичном стиле.
10. Дайте определение фирменного стиля в одежде.
11. Приведите примеры фирменной и специальной одежды.
13. Охарактеризуйте задачи предпроектного анализа при разработке дизайна фирменной одежды.
14. Охарактеризуйте значение цветового решения при разработке дизайна фирменной одежды.
15. Объясните, как понятие «стилевой типаж» связан с понятием эстетического идеала. Приведите примеры
16. Объясните, как определить стилевой типаж человека и как он влияет на проектирование индивидуального стиля в одежде.
17. Объясните, как влияет форма тела человека и линии внешности на проектирование индивидуального стиля в одежде.
18. Объясните принципы выбора тактики корректировки женской фигуры типа «прямоугольник» формой одежды.
19. Объясните принципы выбора тактики корректировки женской фигуры типа «перевернутая трапеция» формой одежды.
20. Объясните принципы выбора тактики корректировки женской фигуры типа «круг» формой одежды.
21. Назовите силуэты основных типов женских фигур.
22. Объясните как тип темперамента влияет на потребительские предпочтения в одежде
23. Перечислите не менее 7 зрительных иллюзий, использующихся при проектировании одежды.

24 Объясните принципы выбора тактики корректировки фигуры человека типа «трапеция» формой одежды.

25. В чем состоят основные принципы проектирования промышленных коллекций одежды?

26. Перечислите основные составляющие структуры промышленной коллекции. Представьте их в виде схемы.

27. Объясните принципы выбора тактики корректировки женской фигуры типа «полные песочные часы» формой одежды.

28. Объясните в чем особенность эскизного проекта при разработке промышленных коллекций одежды.

### **8 семестр**

1. Охарактеризуйте особенность этапов проектирования одежды при промышленном производстве одежды.

2. Дайте определение понятию «сезонные коллекции одежды»

3. Охарактеризуйте структуру промышленной коллекции?

4. Назовите не менее 5 компаний по производству женской одежды и кратко охарактеризуйте ассортиментную политику этих предприятий

5. Назовите не менее 5 компаний по производству мужской одежды и кратко охарактеризуйте их ассортиментную политику

6. Назовите не менее 5 компаний по производству детской одежды и кратко охарактеризуйте их ассортиментную политику

7. Перечислите этапы проектирования промышленных массовых коллекций, охарактеризуйте особенности каждого из этапов.

8. Назовите особенности дизайна одежды при промышленном изготовлении

9. Назовите основные классы производителей одежды и определите место дизайнера в их структуре

10. Приведите примеры трех предприятий - лидеров мировых производителей одежды с разными концептуальными подходами к формированию дизайна промышленных коллекций

11. Назовите особенности деятельности дизайнера при серийном производстве моделей одежды

12. Назовите типологические особенности потребителей, влияющие на разработку дизайна промышленной коллекции?

13. Охарактеризуйте особенности дизайна моделей различных групп потребителей по уровню достатка.

## **7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1

**Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе «Дизайн»  
(профиль «Дизайн костюма») учебной и учебно-методической литературой**

| №<br>п/п                              | Наименование<br>дисциплины в<br>соответствии с<br>рабочим учебным<br>планом | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы                                                                                                                                                                  | Количество<br>экземпляров | Количество<br>экземпляров<br>литературы на<br>одного<br>обучающегося |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1                                     | 2                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                         | 5                                                                    |
| Б1. Обязательная часть<br><br>Б1.О.21 | Проектирование                                                              | <b>Основная литература:</b><br><b>В печатном виде:</b><br>Б-1 Тухбатуллина, Л.М. Проектирование костюма: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2007. - 283 с.                                                 | 14                        |                                                                      |
|                                       |                                                                             | <b>В электронном виде:</b><br>Б-2 Козлова, Т. В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 350 с.: ил. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=367709">https://znanium.com/read?id=367709</a> | Эл.ресурс                 | 100%                                                                 |
|                                       |                                                                             | Б-3 Сафина, Л.А. Проектирование костюма : учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова, Л. Н. Абуталипова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 239 с. : ил. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=345163">https://znanium.com/read?id=345163</a>        | Эл.ресурс                 | 100%                                                                 |
|                                       |                                                                             | <b>Дополнительная литература:</b><br><b>В печатном виде:</b><br>Д-1 Бердник, Т. О. Дизайн костюма / Т. О. Бердник, Т. П. Неклюдова. - Ростов на Дону: Феникс, 2000. - 448 с.                                                                                        | 10                        |                                                                      |
|                                       |                                                                             | Д-2 Рачицкая, Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие / Е.И. Рачицкая, В.И. Сидоренко. - Ростов на Дону: Феникс, 2002. - 608 с.                                                                                                      | 14                        |                                                                      |
|                                       |                                                                             | Д-3 Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие / В.В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Москва: Мастерство: Академия: Высшая школа, 2001. - 184 с.                                                                                 | 17                        |                                                                      |
|                                       |                                                                             | Д-4 Рачицкая, Е.И. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа: учебное пособие / Е.И. Рачицкая, В.И. Сидоренко. - Москва: Феникс, 2003. - 416 с.                                                                                                | 2                         |                                                                      |
|                                       |                                                                             | Д-5 Композиция костюма: учебное пособие / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2004. - 432 с.                                                                                                                 | 17                        |                                                                      |
|                                       |                                                                             | Д-6 Петушкова, Г.И. Проектирование костюма: учебник / Г.И. Петушкова. – Москва: Академия, 2004.-416 с.                                                                                                                                                              | 30                        |                                                                      |
|                                       |                                                                             | Д-7 Куренова, С.В. Конструирование одежды: учебное пособие / С.В. Куренова, Н.Ю.Савельева. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 477 с.                                                                                                                                 | 48                        |                                                                      |
|                                       |                                                                             | Д-8 Мищенко, Р.В. Основы художественной графики костюма: учебник / Р.В. Мищенко. - Москва: Академия, 2008. - 176 с.                                                                                                                                                 | 2                         |                                                                      |
|                                       |                                                                             | Д-9 Сафина, Л.А. Дизайн костюма: учебное пособие / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2006. - 390 с.                                                                                                                         | 1                         |                                                                      |

Д-10 Тухбатуллина, Л.М. Конструирование женской одежды по европейским методикам: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2009. - 236 с. 1

**В электронном виде:**

- Д-11 Петушкова, Г. И. Экодизайн модного костюма / Г. И. Петушкова, Н. С. Горохова. - Москва: РИО МГУДТ, 2013. Эл.ресурс 100%  
- 62 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=167137>
- Д-12 Алибекова, М. И. Многовариантное комбинаторное построение современной одежды на основе конструктивных и композиционных особенностей элементов народного костюма: учебное пособие / М.И. Алибекова. - Москва: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2007. - 23 с. - URL: Эл.ресурс 100%  
<https://znanium.com/read?id=226141>
- Д-13 Петушкова, Г. И. Приемы и принципы выполнения линейно-пятновых композиций : методическое пособие. Часть 2 / А. Н. Жуковская, Г. И. Петушкова. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 23 с. - URL: Эл.ресурс 100%  
<https://znanium.com/read?id=263773>
- Д-14 Коробцева, Н. А. Проектирование основы женского легкого платья методом муляжирования: учебное пособие / Н. А. Коробцева. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 21 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=160245> Эл.ресурс 100%

**Учебно-методическая литература:**

- М-1 Пищинская, О.В. Методическое указание к выполнению курсового проекта по дисциплине «Проектирование» (по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма») / О.В. Пищинская. - Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ, 2021. - 21 с.- URL: <https://moodle.ntirgu.ru/course/view.php?id=787> Эл.ресурс 100%
- М-2 Миронова, Е. А. Способы выражения в графике: учебно-методическое пособие / Е. А. Миронова, Е. А. Корсакова. - Новосибирск : НТИ МГУДТ, 2008. - 69 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=222424> Эл.ресурс 100%
- М-3 Арчинова, Е. В. Особенности изготовления одежды с современными утеплителями: методическое пособие / Е.В. Арчинова, Т.О. Бунькова. – Новосибирск: НТИ МГУДТ (филиал), 2011. – 95 с. - URL: Эл.ресурс 100%  
<https://znanium.com/read?id=59382>
- М-4 Сорокотягина, Е. Н. Лабораторный практикум по курсу "Проектирование костюма". Приёмы стилизации: методическое пособие / Е. Н. Сорокотягина. - Москва : РИО МГУДТ, 2012. - 32 с. - URL: Эл.ресурс 100%  
<https://znanium.com/read?id=173978>

**Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы**

- Интернет-портал индустрии моды - URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru)
- Информационный портал легкой промышленности - URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru) Эл.ресурс 100%
- Энциклопедии, словари, справочники - URL: <http://www.rubricon.com/>
- Служба тематических толковых словарей - URL: <http://www.glossary.ru>

Легкая промышленность. Курьер. - URL: <http://www.lp-magazine.ru/lpmagazine>

ЭБС Znanium – Режим доступа: <https://znanium.com/>

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ / Русских Н.И. /  
*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

## **7.2 Программное обеспечение**

Для выполнения практических работ используются текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации.

## 8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

**Таблица 8.1** – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

| Код дисциплины | Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов                        |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |
| Б1.О.21        | «Проектирование»                                                | Лаборатория конструирования, черчения и моделирования для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, проведения групповых и индивидуальных консультаций по выполнению курсовых проектов – <b>ауд. 311</b><br>Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 21 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине. Оборудование: столы с чертежными досками, копировальный стол, скелет человека, ростоммер, эргономическая установка, манекены типовых фигур мужчин, женщин, детей, образцы готовых изделий. Ноутбук ASUS X55CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). | Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина |
|                |                                                                 | Лаборатория «Технология швейного производства» 304 для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, проведения групповых и индивидуальных консультаций по выполнению курсовых проектов – <b>ауд. 304</b> . Аудиторная мебель - рабочее место преподавателя, стол лаборанта, рабочие места обучающихся (столы со швейным оборудованием – 10 шт, стулья – 18 шт), доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |

дисциплине. Одноигольная прямострочная швейная машина JATI JT-9990D4 (2 шт). Одноигольный автомат JK 8990D-4DS. Универсальная стачивающая машина с нижним продвижением JATI JT990. Швейная машина 418 кл. Pfaff Германия (2 шт). Скорняжная машина «Velles VF045». Машина потайного стежка JATI JT-101. Обметочная 3-х ниточная машина JATI JT-752-17. Утюг паровой JATI JT-300. Утюг BoshTDA. Гладильная доска. Стол раскройный. Ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет.

## 9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(3 семестр)

| № нед. | Номер темы учебных занятий | Используемые учебно-методические материалы | Самостоятельная работа студентов (СРС) | Форма контроля |
|--------|----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
|        | ПЗ                         |                                            |                                        |                |
| 1      | 2                          | 3                                          | 4                                      | 5              |
| 1      | <b>ПЗ-1.1</b>              | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         | <b>СРС 1</b>                           | Сб             |
| 2      | <b>ПЗ-1.2</b>              | Д-5, 12                                    | <b>СРС 2</b>                           | Сб             |
| 3      | <b>ПЗ-1.3</b>              | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         | <b>СРС 3</b>                           | Сб             |
| 4      | <b>ПЗ-1.4</b>              | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         | <b>СРС 4</b>                           | Сб             |
| 5      | <b>ПЗ-1.5</b>              | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         |                                        | Сб             |
| 6,7    | <b>ПЗ-1.6</b>              | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         |                                        | Сб             |
| 8,9,10 | <b>ПЗ-1.7</b>              | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 6, 9                      | <b>СРС 5</b>                           | Сб             |
| 11, 12 | <b>ПЗ-1.8</b>              | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         |                                        | Сб             |
| 13     | <b>ПЗ- 1.9</b>             | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         | <b>СРС 6</b>                           | Сб             |
| 14     | <b>ПЗ- 1.10</b>            | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         |                                        | Сб             |
| 15     | <b>ПЗ- 1.11</b>            | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         | <b>СРС 7</b>                           | Сб             |
| 16     | <b>ПЗ- 1.12</b>            | Б-1,3 Д-1, 3, 5, 9                         |                                        | Сб             |
| 18     | <b>ПЗ- 1.13</b>            |                                            |                                        | Пр, С, экзамен |

(4 семестр)

| № нед.          | Номер темы учебных занятий | Используемые учебно-методические материалы | Самостоятельная работа студентов (СРС) | Форма контроля |
|-----------------|----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
|                 | ПЗ                         |                                            |                                        |                |
| 1               | 2                          | 3                                          | 4                                      | 5              |
| 1,2             | <b>ПЗ-2.1</b>              | Б1-3                                       | <b>СРС 1</b>                           | Сб             |
| 3,4             | <b>ПЗ-2.2</b>              | Б1-3                                       | <b>СРС 2</b>                           | Сб             |
| 5,6             | <b>ПЗ-2.3</b>              | Б1-3                                       | <b>СРС 3</b>                           | Сб             |
| 7,8             | <b>ПЗ-2.4</b>              | Б1-3 Д-4, 5                                |                                        | Сб             |
| 9,10            | <b>ПЗ-2.5</b>              | Б1-3                                       | <b>СРС 4</b>                           | Сб             |
| 11,12           | <b>ПЗ-2.6</b>              | Б1-3                                       |                                        | Сб             |
| 13,14,15, 16    | <b>ПЗ-2.7</b>              | Б1-3                                       | <b>СРС 5</b>                           | Сб             |
| 12,13,14, 15,16 | <b>ПЗ-2.8</b>              | Б1-3Д-4                                    | <b>СРС 6</b>                           | Сб             |
| 17              | <b>ПЗ-2.9</b>              | Б-1-3                                      |                                        | Пр, С, экзамен |

## (5 семестр)

| № нед. | Номер темы учебных занятий | Используемые учебно-методические материалы | Самостоятельная работа студентов (СРС) | Форма контроля |
|--------|----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
|        | ПЗ                         |                                            |                                        |                |
| 1      | 2                          | 3                                          | 4                                      | 5              |
| 1      | ПЗ-3.1                     | Б-1, Д-5, 9, 13                            | <b>СРС 1</b>                           | Сб             |
| 2      | ПЗ-3.2                     | Б-1, Д-1, 5, 9                             |                                        | Сб             |
| 3      | ПЗ-3.3                     | Б-1, Д-1, 5, 9                             |                                        | Сб             |
| 4      | ПЗ-3.4                     | Б-1, Д-1, 5, 9                             |                                        | Сб             |
| 5      | ПЗ-3.5                     | Б-1, Д-1, 5, 9                             |                                        | Сб             |
| 6      | ПЗ-3.6                     | Б-1, Д-1, 5, 9 М-4                         |                                        | Сб             |
| 7      | ПЗ-3.7                     | Д- 5, 13, 31                               |                                        | Сб             |
| 8-16   | ПЗ-3.8                     | Д- 5, 13 М-4                               |                                        | Сб             |
| 17     | ПЗ-3.9                     | Д- 5, 13                                   |                                        | Сб             |
| 18     |                            |                                            |                                        | Пр, С, Зач     |

## (6 семестр)

| № нед. | Номер темы учебных занятий | Используемые учебно-методические материалы | Самостоятельная работа студентов (СРС) | Форма контроля |
|--------|----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
|        | ПЗ                         |                                            |                                        |                |
| 1      | 2                          | 3                                          | 4                                      | 5              |
| 1      | ПЗ-4.1                     | Б-1 Б-3 М-2 М-4                            |                                        | Сб             |
| 2      | ПЗ-4.2                     | Б-1 Б-3 М-3                                |                                        | Сб             |
| 3      | ПЗ-4.3                     | Б-1 Б-3 М-3                                |                                        | Сб             |
| 4      | ПЗ-4.4                     | Б-1 Б-3 Д-11, 10                           |                                        | Сб             |
| 5      | ПЗ-4.5                     | Б-1 Б-3 Д-11, 10 М-2                       |                                        |                |
| 6      | ПЗ-4.6                     | Б-1 Б-3 Д-11, 10 М-2                       |                                        |                |
| 7      | ПЗ-4.7                     | Б-1 Б-3 Д-11, 10 М-2                       | <b>СРС 1</b>                           |                |
| 8-11   | ПЗ-4.8                     | Б-1 Б-3 Д-11, 10 М-2                       |                                        |                |
| 12-15  | ПЗ-4.9                     | Б-1 Б-3 Д-11, 10                           |                                        |                |
| 17     | ПЗ-4.10                    | Б-1 Б-3 Д-11, 10                           |                                        | Сб Пр, С, Зач  |

## (7 семестр)

| № нед. | Номер темы учебных занятий | Используемые учебно-методические материалы | Самостоятельная работа студентов (СРС) | Форма контроля    |
|--------|----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
|        | ПЗ                         |                                            |                                        |                   |
| 1      | 2                          | 3                                          | 4                                      | 5                 |
| 1      | ПЗ-5.1                     | Б-1- Б-3 М-1, М-2                          | <b>СРС 1</b>                           | Кр                |
| 11     |                            |                                            |                                        | Диф.зачет экзамен |

(8 семестр)

| № нед. | Номер темы учебных занятий | Используемые учебно-методические материалы | Самостоятельная работа студентов (СРС) | Форма контроля |
|--------|----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
|        | ПЗ                         |                                            |                                        |                |
| 1      | 2                          | 3                                          | 4                                      | 5              |
| 1      | ПЗ-6.1                     | Б1-3 Д-5, М-2                              |                                        | Сб             |
| 2      | ПЗ-6.2                     | Б1-3 Д-5, М-2                              |                                        | Сб             |
| 3      | ПЗ-6.3                     | Б1-3 Д-5, М-2                              |                                        | Сб             |
| 4      | ПЗ-6.4                     | Б1-3 Д-5, М-2                              | СРС 1                                  | Сб             |
| 5      | ПЗ-6.5                     | Б1-3 Д-5, М-2                              | СРС 1                                  | Сб             |
| 6      | ПЗ-6.6                     | Б1-3 Д-5, М-2                              | СРС 1                                  | Сб,Пр, С       |
| 7      | ПЗ-6.7                     | Д-5, М-2                                   | СРС 1                                  | Сб             |
| 8      | ПЗ-6.8                     | Д-5                                        | СРС 1                                  | Сб             |
| 9,10   | ПЗ-6.9                     | Д-5                                        | СРС 1                                  | Сб             |
| 11-17  | ПЗ-6.10                    | Д-5                                        | СРС 1                                  | Сб             |
| 18     | ПЗ-6.11                    | -                                          |                                        | Сб,,Пр, С,Зач  |

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С  
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2023/2024  
УЧЕБНЫЙ ГОД**

| Наименование дисциплин,<br>изучение которых опирается<br>на данную | Кафедра | Предложения об<br>изменениях в раб.<br>программу и<br>подпись зав.<br>кафедрой | Решение, принятое<br>кафедрой,<br>разрабатывающей<br>программу и подпись<br>зав. кафедрой |
|--------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Прогнозирование моды                                               | Дизайн  |                                                                                |                                                                                           |
| Выполнение проекта в<br>материале                                  | Дизайн  |                                                                                |                                                                                           |
| Компьютерное<br>проектирование в дизайне<br>одежды                 | Дизайн  |                                                                                |                                                                                           |

Декан факультета \_\_\_\_\_  
*личная подпись*
*расшифровка подписи*
*дата*

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно -рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 2, семестр 3)

|                      | Баллы | Т Р (неделя) | РР                    |   | Вс<br>его |
|----------------------|-------|--------------|-----------------------|---|-----------|
|                      |       |              | И<br>т<br>о<br>г<br>о |   |           |
|                      | 14    | 151          | 162                   |   | 173       |
|                      | 0,2 * | **           | *                     | * | **        |
|                      | 1,5 * | **           | **                    |   | *         |
| ичность,<br>ллов)    | 1 *   | *            | **                    |   | *         |
| обсуждени<br>ческого | 1,5 * | *            | **                    |   | *         |
|                      |       |              |                       |   |           |
| уточный)             |       |              |                       |   |           |
|                      |       |              |                       |   |           |
| ий)                  |       |              |                       |   |           |

Примечание:ТР-текущий рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг РР-рубежный рейтинг

Таблица А.2 – Оценочный лист по дисциплине «Проектирование» обучающегося гр. \_\_\_\_\_  
направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 2, семестр 3)

| №                                  | № ПЗ    | Час | Тема ПЗ                                                                                                                                    | Рейтинговая оценка      |      |                 |      |                          |      |           |      |
|------------------------------------|---------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|-----------------|------|--------------------------|------|-----------|------|
|                                    |         |     |                                                                                                                                            | Посещаемость ПЗ         |      | Подготовка к ПЗ |      | Оформление отчетов по ПЗ |      | Защита ПЗ |      |
|                                    |         |     |                                                                                                                                            | план                    | факт | план            | факт | план                     | факт | план      | факт |
| Модуль 1 Введение в проектирование |         |     |                                                                                                                                            |                         |      |                 |      |                          |      |           |      |
| 1                                  | ПЗ 1.1  | 6   | Теоретические основы дизайна. Дизайн как творческая деятельность.                                                                          | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 2                                  | ПЗ-1.2  | 6   | Анализ тенденций современной моды                                                                                                          | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 3                                  | ПЗ 1.3  | 6   | Основные этапы проектирования одежды.<br>Творческая концепция в дизайне                                                                    | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 4                                  | ПЗ 1.4  | 6   | Тело человека как объект формотворчества. Основы макетирования                                                                             | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 5                                  | ПЗ 1.5  | 6   | Основные этапы эскизного проекта                                                                                                           | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 6                                  | ПЗ 1.6  | 12  | Силуэт, покрой и конструкция одежды                                                                                                        | 0,4                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 7                                  | ПЗ 1.7  | 24  | Стили и стилизация в дизайне                                                                                                               | 0,8                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 8                                  | ПЗ 1.8  | 12  | Экологическая ориентация дизайна<br>Кастомайзинг как концепция разумного потребления                                                       | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 9                                  | ПЗ 1.9  | 8   | Классификация одежды по ассортиментным группам<br>Ассортимент детской одежды                                                               | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 10                                 | ПЗ-1.10 | 6   | Ассортимент одежды в зависимости от использования<br>Многофункциональные вещи. Возникновение новых видов<br>Одежды. Трансформация в одежде | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 11                                 | ПЗ 1.11 | 6   | Художественные системы в проектировании костюма                                                                                            | 0,2                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 12                                 | ПЗ 1.12 | 8   | Проектирование поясной одежды                                                                                                              | 0,4                     |      | 1,5             |      | 1                        |      | 1,5       |      |
| 13                                 | ПЗ 1.13 | 4   | Итоговое занятие                                                                                                                           | 0,2                     |      |                 |      | 1                        |      |           |      |
|                                    |         | 110 | Итого:                                                                                                                                     | 3,6                     |      | 18              |      | 13                       |      | 18        |      |
| Дополнительный рейтинг             |         |     |                                                                                                                                            | 7,4                     |      |                 |      |                          |      |           |      |
| Экзамен                            |         |     |                                                                                                                                            | 40                      |      |                 |      |                          |      |           |      |
| Итого:                             |         |     | максимальный балл                                                                                                                          | 3.6+18+13+18+7.4+40=100 |      |                 |      |                          |      |           |      |

Примечание: Посещаемость ПЗ -  $18 \cdot 0,2 = 3,6$  баллов (из расчета кол-ва недель в семестре); Оформление отчетов по ПЗ (ритмичность, качество, креативность по 1 баллу)  $13 \cdot 1 = 13$  баллов;

Защита ПЗ (активность в обсуждении творческих работ знание теоретического материала)  $1,5 \cdot 13 = 18$  баллов

**Итого : 60 баллов** Дополнительные баллы за подготовку презентации и устного сообщения на тему согласованную с преподавателем по 1 баллу (не более 10)  $7,4 \cdot 1 = 7,4$  баллов

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

|        |       |         |
|--------|-------|---------|
| Итого: | балл: | Зачтено |
|--------|-------|---------|

Таблица А.3 - Оценка знаний студентов по бально-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн»  
(курс 2, семестр 4)

|                          | Баллы | ТР (неделя) |      | РР   |         | Всего |
|--------------------------|-------|-------------|------|------|---------|-------|
|                          |       |             |      | И    | Т О Г О |       |
|                          |       | 14          | 1 15 | 2 16 | 3 17    |       |
|                          | 0,3   | *           | * *  | *    | *       | * *   |
|                          | 3,0   |             | *    |      | *       |       |
| мичность,<br>плов )      | 2,0   | *           |      | *    | *       | *     |
| в обсуждении<br>ического | 2,5   |             |      | *    |         |       |
|                          |       |             |      |      |         |       |
| уточный)                 |       |             |      |      |         |       |
|                          |       |             |      |      |         |       |
| й)                       |       |             |      |      |         |       |

Примечание: ТР- текущий рейтинг; РР-промежуточный рейтинг РР-рубежный рейтинг

Таблица А.4 – Оценочный лист по дисциплине «Проектирование» обучающегося гр. \_\_\_\_\_, направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 2, семестр 4)

|                                                            | № ПЗ   | Час. | Тема ПЗ                                                       |
|------------------------------------------------------------|--------|------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 2 Особенности проектирования сезонной одежды</b> |        |      |                                                               |
| 1                                                          | ПЗ 2.1 | 16   | Проектирование женского комплекта                             |
| 2                                                          | ПЗ-2.2 | 16   | Проектирование детской одежды с современными утеплителями     |
| 3                                                          | ПЗ 2.3 | 16   | Проектирование мужской одежды с современными утеплителями     |
| 4                                                          | ПЗ 2.4 | 16   | Проектирование одежды из трикотажных полотен                  |
| 5                                                          | ПЗ 2.5 | 16   | Проектирование одежды для зимних видов спорта для тинейджеров |
| 6                                                          | ПЗ 2.6 | 16   | Проектирование женских купальников                            |
| 7                                                          | ПЗ 2.7 | 3    | Итоговое занятие                                              |
|                                                            |        | 140  |                                                               |
| Дополнительный рейтинг                                     | 7,4    |      |                                                               |
| Экзамен                                                    | 40     |      |                                                               |
| Итого:                                                     |        |      | максимальный балл                                             |

Примечание:

Посещаемость ПЗ -  $0,8 \cdot 6 + 0,3 = 5,1$  **баллов** (из расчета кол-ва недель в семестре); Подготовка к ПЗ  $6 \cdot 2,5 = 40$  **баллов**

Оформление отчетов по ПЗ (ритмичность, качество, креативность по 0,5 баллов )  $8 \cdot 0,5 = 12$  **баллов**;

Защита ПЗ ( активность в обсуждении творческих работ знание теоретического материала)  $1,25 \cdot 8 = 10$  **баллов**

**Итого : 60 баллов**

|        |       |         |
|--------|-------|---------|
| Итого: | балл: | Зачтено |
|--------|-------|---------|

Дополнительные баллы за подготовку презентации и устного сообщения на тему согласованную с преподавателем по 1 баллу (не более 10)  
**10\*1=10 баллов**

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Таблица А.5 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 3, семестр 5)

| (судебная палата)    |       |             |      |         |       |
|----------------------|-------|-------------|------|---------|-------|
|                      | Баллы | ТР (неделя) | РР   |         | Всего |
|                      |       |             | И    | Т О Р О |       |
|                      | 14    | 15 1        | 16 2 |         | 17 3  |
|                      | 1,0 * | * *         | *    | *       | * *   |
|                      | 2 *   | * *         |      | * *     | * *   |
| мичность, (пла )     | 0,6 * | * *         |      | * *     | * *   |
| в обсуждении ческого | 0,6 * | * *         |      | * *     | * *   |
|                      |       |             |      |         |       |
|                      | 10    |             |      |         |       |
| уточный)             |       |             |      |         |       |
|                      |       |             |      |         |       |
| й)                   |       |             |      |         |       |

Примечание: ТР-текущий рейтинг; РР-промежуточный рейтинг РР-рубежный рейтинг

Таблица А.6 – Оценочный лист по дисциплине «Проектирование» обучающегося гр. \_\_\_\_\_, направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 3, семестр 5)

|                                                       | № ПЗ | Час. | Тема ПЗ |
|-------------------------------------------------------|------|------|---------|
| <b>Модуль 3. Проектирование коллекций одежды</b>      |      |      |         |
| <b>Стилистические решения в проектировании одежды</b> |      |      |         |

|                        |         |    |                                                                                               |
|------------------------|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | ПЗ 3 .1 | 3  | Особенности проектирования коллекций. Виды коллекций. Законы объединения моделей в коллекцию. |
| 2                      | ПЗ 3 .2 | 3  | Стили и стилизация в дизайне. Стилизирующие элементы. Анализ стилевых тенденций               |
| 3                      | ПЗ 3 .3 | 3  | Классический стиль в одежде                                                                   |
| 4                      | ПЗ 3 .4 | 3  | Романтический стиль в одежде                                                                  |
| 5                      | ПЗ 3 .5 | 3  | Спортивный стиль в одежде                                                                     |
| 6                      | ПЗ 3 .6 | 3  | Фольклорный стиль в одежде                                                                    |
| 7                      | ПЗ 3 .7 | 3  | Эклектика                                                                                     |
| 8                      | ПЗ 3 .8 | 28 | Народный стиль                                                                                |
| 9                      | СРС     | 63 |                                                                                               |
| Дополнительный рейтинг |         | 10 | Итого                                                                                         |
| Зачет                  |         | 20 |                                                                                               |
| Итого:                 |         |    | максимальный балл                                                                             |

Примечание:

Посещаемость ПЗ -  $2,25 \times 8 = 18$  баллов (из расчета кол-ва недель в семестре);

Подготовка к ПЗ  $3,75 \times 8 = 30$  баллов

Оформление отчетов по ПЗ (ритмичность, качество, креативность по 1,5 балла)  $1,25 \times 8 = 9$  баллов;

Защита ПЗ (активность в обсуждении творческих работ знание теоретического материала)  $1,25 \times 8 = 9$  баллов;

Самостоятельная работа студентов 4 балла

**Итого: 80 баллов**

Дополнительные баллы за подготовку презентации и устного сообщения на тему согласованную с преподавателем по 1 баллу (не более 10)  $10 \times 1 = 10$  баллов.

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

|        |       |         |
|--------|-------|---------|
| Итого: | балл: | Зачтено |
|--------|-------|---------|

Таблица А.7- Оценка знаний студентов по балльно - рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 3, семестр 6)

| Вид контроля | Б а л л ы | ТР (неделя) | РР |
|--------------|-----------|-------------|----|
|--------------|-----------|-------------|----|

|    |                                                                                       |     |   |      |     | И т о г о |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|------|-----|-----------|-----|
| 11 |                                                                                       | 12  |   | 13 1 |     | 14 2      |     |
|    | Посещаемость ПЗ *                                                                     | 1,0 | * |      | * * |           | * * |
|    | Подготовка к ПЗ *                                                                     | 1   |   |      | *   |           | *   |
|    | Оформление отчетов по ПЗ (ритмичность, качество, креативность)                        | 1   |   |      | *   |           | *   |
|    | Защита ПЗ ( активность в обсуждении творческих работ знание теоретического материала) | 1   |   |      | *   |           | *   |
|    | СРС                                                                                   | 3   |   |      |     |           |     |
|    | Дополнительные виды работ                                                             | 10  |   |      |     |           |     |
|    | Рейтинг по дисциплине (промежуточный)                                                 |     |   |      |     |           |     |
|    | <b>Зачет</b>                                                                          |     |   |      |     |           |     |
|    | Рейтинг по дисциплине (итоговый)                                                      |     |   |      |     |           |     |

Примечание:ТР-текущий рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг РР-рубежный рейтинг

Таблица А.8 – Оценочный лист по дисциплине «Проектирование» обучающегося гр. \_\_\_\_\_, направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 3, семестр 6)

|                                           | № ПЗ    | Час. | Тема ПЗ                                                                     |
|-------------------------------------------|---------|------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 3. Проектирование коллекций</b> |         |      |                                                                             |
| <b>Индивидуальный стиль в одежде</b>      |         |      |                                                                             |
| 1                                         | ПЗ 4.1  | 5    | Анализ цветового типа внешности и определение стилевого типажа              |
|                                           | ПЗ 4.2  | 5    | Анализ формы тела                                                           |
|                                           | ПЗ 4.3  | 5    | Оптические иллюзии в одежде и коррекция фигуры с помощью оптических иллюзий |
|                                           | ПЗ 4.4  | 5    | Коррекция фигур «перевернутый треугольник» и «треугольник»                  |
|                                           | ПЗ 4.5  | 5    | Коррекция фигуры «полные песочные часы»                                     |
|                                           | ПЗ 4.6  | 5    | Коррекция фигуры «круг»                                                     |
|                                           | ПЗ 4.7  | 5    | Коррекция фигур «прямоугольник»                                             |
|                                           | ПЗ 4.8  | 20   | Проектирование рационального индивидуального гардероба                      |
|                                           | ПЗ 4.9  | 20   | Оформление и представление дизайн-проекта индивидуального гардероба         |
|                                           | ПЗ 4.10 | 10   | Итоговое занятие                                                            |
|                                           |         | 95   | Самостоятельная работа                                                      |
|                                           |         | 126  | Итого:                                                                      |
| Дополнительный рейтинг                    | 10      |      |                                                                             |
| Зачет                                     | 20      |      |                                                                             |
| Итого:                                    |         |      | максимальный балл                                                           |

Примечание:

Посещаемость ПЗ -  $17 \cdot 1 = 17$  **баллов**; (из расчета кол-ва недель в семестре)

Подготовка к ПЗ  $10 \cdot 1 = 10$  **балл**

Оформление отчетов по ПЗ (ритмичность, качество, креативность)  $10 \cdot 1 = 10$  **баллов**;

Защита ПЗ (активность в обсуждении творческих работ знание теоретического материала)  $10 \cdot 1 = 10$  **баллов**;

Самостоятельная работа - **3 балла**

**Итого: 80 баллов**

Дополнительные баллы за подготовку презентации и устного сообщения на тему согласованную с преподавателем по 1 баллу (не более 10)  
 $10 \cdot 1 = 10$  **баллов**

|        |       |         |
|--------|-------|---------|
| Итого: | балл: | Зачтено |
|--------|-------|---------|

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись (ФИО)

Зав. кафедрой Дизайн: \_\_\_\_\_ /Пищинская О.В.

Таблица А.9 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн»  
(курс 4, семестр 7)

|              |       | ТР (неделя) |                                                                               | РР   |   | В с е г о |  |
|--------------|-------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----------|--|
| Вид контроля | Баллы | 8           | 1 9                                                                           | 2 10 | 3 |           |  |
|              |       |             | Посещаемость ПЗ                                                               | 2,2  | * |           |  |
|              |       |             | Оформление разделов КП (ритмичность, качество)                                | 2    | * |           |  |
|              |       |             | Активность в обсуждении творческих работ                                      | 2    | * |           |  |
|              |       |             | Креативность выполнения эскизного проекта                                     | 20   |   |           |  |
|              |       |             | Дополнительные виды работ Подготовка показа(музыка, создание цельного образа) | 10   |   |           |  |
|              |       |             | Рейтинг по дисциплине (промежуточный)                                         |      |   |           |  |
|              |       |             | Защита курсового проекта                                                      |      |   |           |  |
|              |       |             | Рейтинг по дисциплине (итоговый)                                              |      |   |           |  |

Примечание: ТР-текущий рейтинг; РР-промежуточный рейтинг РР-рубежный рейтинг

Таблица А.10 – Оценочный лист по дисциплине «Проектирование» обучающегося гр. \_\_\_\_\_, направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 4, семестр 7)

|                          | № ПЗ                                             | Час. | Тема ПЗ                                                                           |
|--------------------------|--------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>КП</b>                | <b>Проектирование авторской коллекции одежды</b> |      |                                                                                   |
| 3                        |                                                  |      |                                                                                   |
| 4                        | ПЗ 5.1                                           | 9    | Разработка концепции авторской коллекции                                          |
| 5                        |                                                  | 87   | Изготовление коллекции в материале                                                |
|                          |                                                  | 9    | Подготовка коллекции к показу (выбор музыкального сопровождения, создание образа) |
|                          | СРС                                              | 129  | Изготовление коллекции в материале                                                |
|                          |                                                  |      | Итого:                                                                            |
| Дополнительный рейтинг   | 10                                               |      |                                                                                   |
| Защита курсового проекта | 20                                               |      |                                                                                   |
| Итого:                   |                                                  |      | максимальный балл                                                                 |

Примечание:

Посещаемость ПЗ - 1121= **22 балла**;(из расчета кол-ва недель в семестре)

Оформление разделов ПЗ в соответствии с графиком выполнения ПЗ 9\*2=**18 баллов**

Активность в обсуждении работ (ритмичность, качество, креативность по 1,2 балла ) 11\* 2 = **22 баллов**;

Креативность эскизного проекта **10 баллов**

Подготовка коллекции к показу 10 баллов

Защита ПЗ ( активность в обсуждении творческих работ знание теоретического материала) ) 10\* 1,2 = **12 баллов**;

**Итого: 80 баллов**

Дополнительные баллы за подготовку презентации и устного сообщения на тему согласованную с преподавателем по 1 баллу (не

|        |       |         |
|--------|-------|---------|
| Итого: | балл: | Зачтено |
|--------|-------|---------|

более 10)

10\*1=**10 баллов**

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Таблица А.11 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 4, семестр 8)

|                          | Баллы |   | ТР (неделя) |     | РР        |   | Вс его |     |
|--------------------------|-------|---|-------------|-----|-----------|---|--------|-----|
|                          |       |   |             |     | И т о г о |   |        |     |
|                          | 14    |   | 15 1        |     | 16 2      |   | 17 3   |     |
|                          |       |   |             |     |           |   | 1      |     |
|                          | 1,0   | * |             | * * | *         | * |        | * * |
|                          | 1,8   | * |             | * * |           | * |        | *   |
| мичность,<br>плов )      | 1,2   | * |             | *   |           | * |        | * * |
| в обсуждении<br>ического | 1,2   | * |             | *   |           | * |        | * * |
|                          |       |   |             |     |           |   |        |     |
| уточный)                 | 10    |   |             |     |           |   |        |     |
|                          |       |   |             |     |           |   |        |     |
| й)                       |       |   |             |     |           |   |        |     |

Примечание: ТР-текущий рейтинг; РР-промежуточный рейтинг РР-рубежный рейтинг

Таблица А.12 – Оценочный лист по дисциплине «Проектирование» обучающегося гр. \_\_\_\_\_, направление 54.03.01 «Дизайн» (курс 4, семестр 8)

|                                                          | № ПЗ    | Час. | Тема ПЗ                                                                         |
|----------------------------------------------------------|---------|------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 4. Проектирование коллекций одежды</b>         |         |      |                                                                                 |
| <b>Проектирование промышленных и авторских коллекций</b> |         |      |                                                                                 |
| 1                                                        | ПЗ 6.1  | 5    | Особенности проектирования промышленных коллекций: структурные этапы подготовки |
| 2                                                        | ПЗ-6.2  | 4    | Анализ тенденции моды на                                                        |
| 3                                                        | ПЗ 6.3  | 5    | Анализ промышленных коллекций                                                   |
| 4                                                        | ПЗ 6.4  | 4    | Разработка структуры и концепции                                                |
| 5                                                        | ПЗ 6.5  | 5    | Эскизное предложение                                                            |
| 6                                                        | ПЗ 6.6  | 7    | Оформление и защита дизайн-проекта                                              |
|                                                          |         |      |                                                                                 |
| 7                                                        | ПЗ 6.7  | 5    | Особенности авторского стиля знаменитых отечественных дизайнеров                |
| 8                                                        | ПЗ 6.8  | 4    | Особенности авторского стиля знаменитых дизайнеров мира                         |
| 9                                                        | ПЗ 6.9  | 9    | Разработка авторской концепции                                                  |
|                                                          | ПЗ 6.10 | 112  | Изготовление коллекции в материале                                              |
|                                                          | ПЗ 6.11 | 3    |                                                                                 |

|                        |    |     |                   |
|------------------------|----|-----|-------------------|
|                        |    |     |                   |
|                        |    | 216 |                   |
|                        |    |     | Итого:            |
| Дополнительный рейтинг | 10 |     |                   |
| Зачет                  | 40 |     |                   |
| Итого:                 |    |     | максимальный балл |

Примечание:

Посещаемость ПЗ -  $18 \times 1 = 18$  баллов; (из расчета кол-ва недель в семестре)

Подготовка к ПЗ  $10 \times 1,8 = 18$  баллов

Оформление отчетов по ПЗ (ритмичность, качество, креативность по 1,2 балла )  $10 \times 1,2 = 12$  баллов;

Защита ПЗ ( активность в обсуждении творческих работ знание теоретического материала )  $10 \times 1,2 = 12$  баллов;

**Итого: 60 баллов**

Дополнительные баллы за подготовку презентации и устного сообщения на тему согласованную с преподавателем по 1 баллу (не более 10)  
 $10 \times 1 = 10$  баллов

|        |       |         |
|--------|-------|---------|
| Итого: | балл: | Зачтено |
|--------|-------|---------|

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись (ФИО)

Зав. кафедрой Дизайн: \_\_\_\_\_ /Пицинская О.В.