МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____/Печурина Г.Г.
«____»_____2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки: Промышленный дизайн
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 4 Семестр: 8

Лекции	12 час./0,3з.е.		Зачет	8 семестр
Практические занятия	24 час./0,7 з.е.	(9 час.*)		
Самостоятельная работа	106 час./3 з.е.			
Всего	216 час./6 з.е.			
В т.ч. контактная работа	110 час.			
*В т.ч. в интерактивной форме	9 час.			

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Промышленный дизайн».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2024, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
доц., канд. тех. наук _____ Пищинская О.В.

Рецензент:
доц., канд. тех. наук _____ Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т. О.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	10
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	16
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	18

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.02.02	**7.3 и 7.5**	**«Организация производства»**

Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Организация производства» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн»**,** ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	**Цель процесса:** выполнение требований ФГОС ВО и формирование навыков практической и научно – исследовательской деятельности на разных стадиях дизайн – проекта, а также навыков ведения проектной документации
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: правоведение, трудовое право, основы теории и методологии проектирования промышленных объектов, проектирование	**Выходы процесса:** В результате изучения обучающийся должен: **знать:** современные тенденции в области промышленного дизайна; основные достижения в сфере инновационных технологий для разработки объектов предметной среды; подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов; этапы разработки и состав технического задания **уметь:** формулировать цели создания или усовершенствования нового продукта; систематизировать информацию и ставить задачи дизайн-проекта; формировать последовательность выполнения дизайн-проекта; **владеть:** навыками организации работы на каждом из этапов дизайн- проекта
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)	**Требования к выходам процесса:** Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен формировать концепцию дизайн-проекта на основе проведенного дизайн-анализа (ПК-4).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Обучающиеся 4 курса очной формы обучения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет	**Основные ресурсы:** 216 часов, 6 зачетных единиц: 12 часов лекций, 24 часа практических занятий; 106 часов самостоятельной работы, 110 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 8 семестр	**Методы измерения параметров процесса:** Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет.

Показатели результативности:	**Периодичность оценки:**
выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.02** «Организация производства» входит в блок 1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (***особенность***)	**Содержание**
Ядро *дисциплины*	**Базовая часть дисциплины:** **1 модуль:** Основы организации производственного процесса **2 модуль:** Продвижение и продажи
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Жизненный цикл ключевых групп технологий и рынков. Цикл разработки и производства, календарный план. Система разработки и постановки продукции на производство
Обеспечение *последующих* дисциплин образовательной программы ***(связи*** с ***последующими дисциплинами***)	**Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:** выпускная квалификационная работа.
Практическая **направленность** (практическая часть) дисциплины	**Практическая** часть ***дисциплины*** содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	**промежуточный контроль**: собеседования и презентации итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и ***современные информационные технологии***	**Текстовый** редактор ***Word***, **графический** редактор ***Paint*** и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Организация производства» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Концептуальная и инженерно-техническая разработка объектов промышленного дизайна	ПК-4	Способен формировать концепцию дизайн-проекта на основе проведенного дизайн-анализа	***ИД-1$_{ПК-4}$*** **Знать:** современные тенденции в области промышленного дизайна; основные достижения в сфере инновационных технологий для разработки объектов предметной среды; подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов; этапы разработки и состав технического задания ***ИД-2$_{ПК-4}$*** **Уметь:** формировать последовательность выполнения дизайн-проекта; ***ИД-3$_{ПК-4}$*** **Владеть:** навыками организации работы на каждом из этапов дизайн- проекта	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		4 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			8 семестр
		Аудиторные занятия			В т.ч контактная					
Экзамен	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ						
	8	12	24	-	110	106	216	6	ЛК	12
									ПЗ	24
									ЛБ	

									СР	106

4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 ***зачетных единиц*** , 216 ***часов.***

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	Контактная	ПЗ	СР		
1	Основы организации производственного процесса	8	6	38	10	36	2	Посещение ПЗ; ЗПЗ: защита презентации, защита реферата, эскизного проекта, портфолио.
2	Продвижение и продажи	8	6	62	14	70	4	Посещение ПЗ. ЗПЗ: оформление документации проекта; патентной заявки;
	Итого		12	110	24	106	6	Итоговый контроль – зачет (8 семестр)

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий)

Таблица 4.3 - **Характеристика лекционных учебных занятий**

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 8					
1	Основы организации производственного процесса	1.1	Жизненный цикл ключевых групп технологий и рынков. Основные стейкхолдеры промышленного дизайна. Экологическая безопасность и современные этические нормы индустрии	2	ПК-4
		1.2	Передовые стратегии внедрения технологий в различных отраслях промышленности. Господдержка промышленного дизайна	2	
		1.3	Прогнозирование модных трендов. Роль прогноза в индустрии. Долгосрочный и промышленный прогноз. Основные источники профессиональной информации, выставки, основные профессиональные события в России.	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Формирование ассортимента. Характеристика жизненного цикла продукции. Управление жизненным циклом продукта	10	
		СИ-2	Современные технологии и инновации в производстве, материалах.	26	
Промежуточный контроль			Сб; Защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	26	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	2	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(6/36/28)	
2	Продвижение и продажи	2.1	Специфика продвижения промышленных товаров на рынке. Инструменты продвижения. Опт и розница. Обзор каналов продаж, поиск партнеров. Международные продажи: выставки, таможня.	2	ПК-4
		2.2	Взаимодействие с конструкторами и технологами, цикл разработки и производства, календарный план. Подготовка технической документации. Производство образцов изделий	2	
		2.3	Авторское и патентное право. Система разработки и постановки продукции на производство	2	
	Самостоятельное	СИ-3	Управление проектом. Контроль и организация руководства стадиями проекта.	12	

	изучение	СИ-4	Составление проектной документации и патентной заявки на промышленные образцы и промышленные модели	16	

Продолжение таблицы 4.3

1	**2**	3	4	5	6
		СИ-5	Роль информационного сегмента индустрии. Основные источники профессиональной информации	42	
Промежуточный контроль			Сб; Защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	44	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(6/70/44)	
Итого по семестру				(12/106/74)	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

№ ПЗ	Тема занятий	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
Семестр 8				
ПЗ-1	Хронометражные наблюдения	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: обоснованно должен ответить в какой последовательности проводится наблюдение, с помощью каких приборов и какие параметры работы исполнителя следует замерять; • сформулировать цель наблюдения; • описать этапы наблюдения и провести его; • проверить хроноряды на устойчивость; • провести дальнейшую обработку результатов наблюдения; Сформулировать выводы по итогам работы.	ПК-4
ПЗ-2	Фотография рабочего времени	**8**	***Выполняя задания,*** обучающийся: должен обоснованно ответить в какой последовательности, с помощью каких приборов какие параметры необходимо измерять. • сформулировать цель наблюдения; • описать этапы наблюдения и провести его; • разработать фактический и рациональный балансы рабочего времени; • рассчитать показатели использования рабочего времени; Сформулировать выводы по работе.	

ПЗ-3	Анализ ассортимента промышленных коллекций предприятия	**8**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **формулирует** цели и задачи дизайн-проекта с учетом производственных и потребительских требований к промышленным изделиям - **изучает** структуру промышленных коллекций; порядок разработки конструкторско-технологической документации; **- осваивает** процесс разработки проектной документацию на промышленные изделия;	ПК-4

Продолжение таблицы 4.4

1	2	**3**	**4**	5
			-анализирует современные тенденции и уровень потребительского спроса; бренды различных ценовых сегментов	
ПЗ-4	Продвижение товаров на рынке модной индустрии	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: **формулирует** SMM-стратегию - **изучает** методы создания контента для соцсетей , PR модного бренда, работу с блогерами и СМИ; **- осваивает** методы продвижения коллекций швейного предприятия; **- разрабатывает** контент для соцсетей	ПК-4
Итого по дисциплине		24		
Итого интерактивные формы обучения		9		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности обучающихся по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	х		
IT-методы			
Командная работа		х	
Опережающая СРС			х
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	
Обучение на основе опыта	х	х	

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы

- теоретический материал дисциплины изучается на ПЗ с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1).

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Организация производства»

Индекс	**Наименование компетенции**	**Содержание компетенции**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства***
1	2	3	4	5
ПК-4	профессиональные	Способен формировать концепцию дизайн-проекта на основе проведенного дизайн-анализа	ЛК, ПЗ, СРС	Зачет

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий;
К-2 Балльно - рейтинговая система – БРС
К-3 Зачет по дисциплине

Образец балльно - рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1- А.4)

6.2 **Вопросы к зачету**

8 семестр

1. Организация производства: предмет, метод, основные принципы.
2. Сущность и принципы современной организации производственного процесса.

3. Характеристика поточной организации производства. Факторы, определяющие форму организации потока.
4. Назначение и смысл проведения анкетирования?
5. Что такое менеджмент в профессиональной деятельности дизайнера?
6. Расскажите о практике маркетинга в создании дизайн – проекта.
7. Что такое авторское право в работе над проектом по проектированию промышленного изделия?
8. Что такое патентное право при работе над проектом по производству промышленного изделия?
9. Что такое нормативная документация проекта?
10. Как оформляется заявка на патентные исследования?
11. Какие документы необходимы для составления и ведения проекта?
12. Приведите несколько определений термина «бренд».
13. •Каковы стратегические задачи управления брендом?
14. Современное состояние промышленности.
15. Характеристика ассортиментной политики предприятия.
16. Разновидности ассортиментной политики.
17. Ассортимент и бренд
18. Формирование ассортимента промышленных изделий
19. Характеристика жизненного цикла продукции
20. Управление жизненным циклом модного продукта
21. Методы формирования оптимального ассортимента
22. Этапы разработки коллекций промышленных изделий
23. Способы продвижения коллекции

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпля-ров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.ДВ.02.02	Организация производства	***Основная литература:***		
		Б-1. Фатхутдинов, Р. А. Организация производства: учебник / Р. А. Фатхутдинов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 544 с. - URL: https://znanium.com/read?id=356005	Эл ресурс	100%
		Б-2 Агарков, А. П. Теория организации. Организация производства: интегрированное учебное пособие / А. П. Агарков, Р. С. Голов, А. М. Голиков [и др.]; под общей редакцией А. П. Агаркова. — 3-е изд., стер. — Москва: Дашков и К°, 2020. — 270 с. - URL: https://znanium.com/read?id=358399	Эл ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
		Б- 3 Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндиков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - URL: https://znanium.com/read?id=346679	Эл ресурс	100%
		Б- 4 Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 304 с. — URL: https://znanium.com/read?id=368053.	Эл ресурс	100%
		Б-5 Гончаров, П. Э. Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: учебное пособие / П.Э. Гончаров, И.К. Лукина, М.В. Драпалюк. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 70 с. - URL:. https://znanium.com/read?id=160826	Эл ресурс	100%
		Б-6 Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): учебное пособие / под редакцией Н.М. Коршунова. - Москва: Юридическая Норма: ИНФРА-М, 2015. - 384 с. - URL: https://znanium.com/read?id=251158	Эл ресурс	100%
		Б-7 Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное / А.Г. Алексеев. - Кемерово: Кемеровский гос. институт культуры, 2017. - 95 с. - URL: https://znanium.com/read?id=344223	Эл ресурс	100%
		Б-8 Гаврилов, Д. А. Правовая защита от недобросовестной конкуренции в сфере исключительных прав на средства индивидуализации и иные объекты промышленной собственности: монография / Д.А.Гаврилов. - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2014. - 192 с. - URL: https://znanium.com/read?id=6671	Эл ресурс	100%

		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы ЭБС «Знаниум» - URL: http://www.znanium.com/. Роспатент - URL: http://www1.fips.ru/ РУПАТЕНТ - URL: http://www.rupatent.ru/ Сайт компании «СмирновДизайн» - URL:http://www.smirnovdesign.com/ Научная электронная библиотека URL:http://elibrary.ru Интернет-издание о креативных индустриях LAM URL: http://www.lookatme.ru/ Интернет-сообщество о дизайне Novate URL:http://www.novate.ru/	 Эл ресурс Эл ресурс	 100% 100%

Заведующая библиотекой _____/ Русских Н.И./

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.02.02	«Организация производства»	Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 214 (компьютерный класс) Аудиторная мебель - компьютерные столы 11 шт., столы 3 шт., стулья 15 шт., компьютер в комплекте - 11 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А. Н. Косыгина»

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения практических работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(8 семестр)

№ нед.	**Номер темы *учебных занятий***			**Используемые *учебно-методические* материалы**	***Самостоятельная*** работа **студентов (СРС)**	**Форма *контроля***
	ЛК	**ПЗ**	**ЛБ**			
1	2	3	4	5	6	7
1	ЛК-1.1			Б-1 – Б-8	СИ-1	
2		ПЗ-1		Б-1 – Б-8	СИ-1	защита ПЗ
3	ЛК-1.2			Б-1 – Б-8	СИ-2	
4		ПЗ-2		Б-1 – Б-8	СИ-2	защита ПЗ
5	ЛК-1.3			Б-1 – Б-8		
6		ПЗ-2		Б-1 – Б-8	СИ-2	защита ПЗ
7	ЛК-2.1			Б-1 – Б-8	СИ-3	
8		ПЗ-3		Б-1 – Б-8	СИ-4	защита ПЗ
9	ЛК-2.2			Б-1 – Б-8	СИ-5	
10		ПЗ-3		Б-1 – Б-8	СИ-5	защита ПЗ
11	ЛК-2.3			Б-1 – Б-8	СИ-5	
12		ПЗ-4		Б-1 – Б-8	СИ-5	защита ПЗ
						Зач

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно - рейтинговой системе по дисциплине «Организация производства», направление 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Промышленный дизайн») (курс 4, семестр 8)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1									РР	ДМ-1									РР	Всего
		ТР (неделя)									Итого	ТР (неделя)									Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Рубежный рейтинг	2									*	2								*		2	4
Посещаемость	0,5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4,5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4,5	9
презентация	3			*		*					6		*				*			*	9	15
анкета	2				*	*	*				6										6	6
Эскизный проект (+тех.рис)	2			*	*	*		*			8	*	*								4	12
портфолио	2			*		*		*	*	*	10			*	*	*	*	*	*	*	10	10
реферат	2								*		2								*		2	4
БК	2										-						*	*	*		6	6
Макет	2													*	*	*					6	6
Семинар	2		*		*						4	*		*							4	8
Зачет																						20
Итоговый рейтинг																						100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг
Преподаватель: _____ /

Зав. кафедрой: _____ /

Таблица А.4 - **РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «**Организация проектной деятельности**» студента гр. ПД-** _____
за 8 семестр

Нед	**Номер темы учебных занятий**		**Посещаемость ПЗ**	**отчет ПЗ**	**научные исследования**	**патент**	**Составление документов**	**СРС**	**Зачет**	**Итоговый рейтинг**
	ПЗ	**РР**								
1	ПЗ-1									
2	ПЗ-2									
3	ПЗ-2									
4	ПЗ-3									
5	ПЗ-3									
6	ПЗ4									

8	зачет									

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Организация производства в ПД» на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список основной литературы добавить источник:

Корнилов, И.К. Основы технической эстетики: учебник и практикум для вузов / И.К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 158 с. —URL: https://urait.ru/bcode/587638

Лукаш, А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели: учебное пособие для вузов / А.А. Лукаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2026. —88с.— URL: https://e.lanbook.com/book/512933

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн» _____ О.В.Пищинская «28»августа_2026г.

Декан ФТиД _____ Т.О. Бунькова «__»_____2026 г.