МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____Печурина Г.Г.
«_____»_____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курс: 3 Семестр: 5

Лекции	6 час./0,1 з.е	Экзамен	5 семестр
Практические занятия	42 час./ 2 з.е. (8 *)		
Самостоятельная работа	145 час./4 з.е.		
Всего	252 час./7 з.е.		
*В т.ч. в интерактивной форме	8 час.		
В т.ч. контактная работа	80 час./		

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Промышленный дизайн».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2024, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
Ст.преп. _____ Леванова Е.А.

Рецензент:
доц., канд. тех. наук _____ Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	5
4	Структура и содержание учебной дисциплины	6
5	Образовательные технологии	11
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8	Условия реализации программы дисциплины	14
9	Учебно-методическая карта дисциплины	15
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	16
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	18

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.01	**7.3 и 7.5**	**Преподавание дисциплины «Основы проектной графики»**

Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Основы проектной графики» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	**Цель процесса:** выполнение требований ФГОС ВО и изучение проектно-графического моделирования, направленное на получение информации о свойствах проектируемого изделия и принципах его изображения.
Владелец процесса: кафедра Дизайн	**Ответственный руководитель процесса:** Ст.преп. Леванова Е.А.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, технический рисунок, академический рисунок.	**Выходы процесса:** в результате изучения дисциплины студент должен: **знать**: основы формообразования объектов предметной среды, основы профессионального эскизирования; технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач; **уметь**: осуществлять поиск формы объекта; выполнять эскизы объектов предметной среды; **владеть**: современными приемами работы с формой и закономерностями формообразования; приемами композиции в дизайне;
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: -способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	**Требования к выходам процесса:** Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта (ПК-3)
Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Дизайн	**Потребители процесса:** Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен	**Основные ресурсы:** 252 часа, 7 зачетных единиц: 6 часов лекций; 42 часа практических занятий;145 часов самостоятельной работы; 80 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 5 семестр,	**Методы измерения параметров процесса:** Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, экзамен	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.01; «Основы проектной графики» входит в блок 1,часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (***особенность***)	**Содержание**
Ядро *дисциплины*	**Базовая часть дисциплины:** **1 модуль** Графика на разных этапах проектирования **2 модуль** Компоновка чертежей. Промышленная графика.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Принципы проектно-графического моделирования. Эскиз. Чистовой чертеж. Линейный чертеж. Линейно-тональный чертеж. Световой чертеж. Полихромный чертеж.
Обеспечение *последующих* дисциплин образовательной программы ***(связи*** с ***последующими дисциплинами***)	**Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:** проектирование
Практическая **направленность** (практическая часть) дисциплины	**Практическая** часть ***дисциплины*** содержит: практические занятия на темы: 1. Графика на разных этапах проектирования . 2. Компоновка чертежей. Промышленная графика.
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	**промежуточный контроль:** **итоговый контроль (экзамен 5)**
Дисциплина и ***современные информационные технологии***	**Текстовый** редактор ***Word,*** **графический** редактор ***Paint*** и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Макетирование в промышленном дизайне» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Эскизное проектирование	ПК-3	Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта	**Задача 3** Художественное исполнение объектов промышленного дизайна ***ИД-1$_{ПК-3}$*** **Знать:** основы формообразования объектов предметной среды, основы профессионального эскизирования; технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач; ***ИД-2$_{ПК-3}$*** **Уметь:** осуществлять поиск формы объекта; выполнять эскизы объектов предметной среды; ***ИД-3$_{ПК-3}$*** **Владеть:** современными приемами работы с формой и закономерностями формообразования; приемами композиции в дизайне;	Текущий контроль: - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		3 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			5 семестр
		Аудиторные занятия			В т.ч контактная					
Экзамен	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ						
5	-	6	42	-	80	145	252	7	ЛК	6
									ПЗ	42
									ЛБ	-

4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 ***зачетных единиц***, 252 ***часа.***

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	Контактная	ПЗ	СР		
1	Графика на разных этапах проектирования	5	2	40	20	70	3,4	Текущий контроль - защита ПЗ
2	Компоновка чертежей. Промышленная графика.	5	4	40	22	75	3,6	Текущий контроль - защита ПЗ
	Итого	5	6	80	42	145	7	Итоговый контроль - экзамен

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	**Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)**	**Содержание раздела**			
		№ темы	**Наименование темы, дидактика**	**Объем, час**	**Ссылки на цели**
1	2	3	4	5	6
Семестр 5					
1	Графика на разных этапах проектирования	**ЛК-1.1**	Принципы проектно-графического моделирования. Типология проектной графики. Наброски. Поисковые рисунки.	1	ПК-3
		ЛК-1.2	Графика эскиза. Творческий анализ. Основные этапы. Демонстрационный рисунок.	1	
	Самостоятельное изучение	**СИ- 1**	Применение законов геометрии в искусстве.	22	
		СИ-2	История развития проектной графики. Исторические традиции.	22	
		СИ- 3	Известные художники и дизайнеры, разработавшие системы пропорций.	26	
Промежуточный контроль			ПЗ		

Контактная работа		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	3	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	12	
		Конс	Консультации	1	
Итого по разделу 1			(лк/си/контакт)	2/70/40	
2	Компоновка чертежей. Промышленная графика.	**ЛК-2.1**	Чистовой чертеж. Линейный чертеж. Линейно-тональный чертеж. Световой чертеж. Полихромный чертеж.	2	ПК-3
		ЛК-2.2	Выражение проектной идеи. Приемы фотографики.	2	
	Самостоятельное изучение	**СИ-4**	Основные элементы проектно графики. Форма. Фактура.	20	
		СИ-5	Законы симметрии и идеальный баланс.	20	
		СИ-6	Графика завершенного проекта. Шрифтовая информация.	20	
		СИ-7	Детальные диаграммы дизайна разного назначения	15	
Промежуточный контроль ПЗ					
Контактная работа		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	3	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	12	
		Конс	Консультации	1	
Промежуточный контроль			Устный опрос, собеседование, реферат		
Итого по разделу 2 (лк/си/контакт)				**4/75/40**	
Итоговый контроль		**Экзамен**			
Итого по учебной дисциплине (лк/си/контакт) 6/145/80					

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

Ссылки на цели	**№ ПЗ**	**Наименование темы практического занятия**	**Объем, час**	**Учебная деятельность студента**
1	2	3	4	5
Семестр 5				
1	**ПЗ-1**	Формирование задания. Анализ прототипов.	8	**Выполняя задание студент:** • **изучает** исходную информацию для проектирования • **анализирует** прототипы изделия • **обосновывает** выбор проектного задания
2	**ПЗ-2**	Стадии проекта: набросок, поисковый рисунок, эскиз	8	**Выполняя задание студент:** • **изучает** стадии проекта • **анализирует** виды графической подачи изделия **выполняет** эскизную часть проектного задания

Продолжение таблицы 4.4

1	**2**	3	4	**5**
2	**ПЗ-3**	Стадии проекта: демонстрационный рисунок	8	**Выполняя задание студент:** • **изучает** стадии проекта • **анализирует** виды графической подачи изделия **выполняет** эскизную часть проектного задания
2	**ПЗ-4**	Использование различных техник эскиза	8	**Выполняя задание студент:** • **изучает** техники для оформления проекта • **анализирует** форму представления эскизного предложения **выполняет** проектное задание в выбранной технике
2	**ПЗ-5**	Чистовой чертеж	2	**Выполняя задание студент:** • **изучает** требования к оформлению чертежа • **анализирует** форму и размеры изделия **выполняет** графическое построение
2	**ПЗ-6**	Динамика антропометрического пространства в проектной графике	8	**Выполняя задание студент:** • **изучает** включения элементов среды • **анализирует** антропометрический фактор: человек, группа, потоки • **выполняет** проектное задание
Итого по 5 ***семестру***			∑ 42	
Итого по дисциплине			∑ 42	
Итого интерактивные формы обучения			∑ 8	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	х	х	
IT-методы	х	х	х
Командная работа		х	
Опережающая СРС		х	
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение	х	х	х
Обучение на основе опыта	х	х	

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических занятий с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн» (квалификацией) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Основы проектной графики»

Индекс	**Наименование компетенции**	**Содержание компетенции**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства***
1	2	3	4	5
ПК-3	Профессиональные	способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта	Лекции, практические занятия	Сб, ТЗ, Зач

Графа 5 **Форма оценочного средства:** собеседование Сб; защита практических занятий ЗПЗ; реферат реф., экзамен экз.

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	**Виды самостоятельной работы**	**Тема дисциплины курса (таблица 4.3)**	**Форма контроля**
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	**1.1 -1.2, 2.1,2.2**	Защита ПЗ,реф. экз.
2	Подготовка к выполнению практических заданий	**ПЗ-1 - ПЗ-17**	Защита ПЗ,реф. экз.

На самостоятельную работу выделяется 145 часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий;

К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-3 Защита реферата

К-4 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1- А.2)

6.2 **Вопросы к экзамену**

5 семестр

1. История развития проектной графики.
2. Принципы проектно-графического моделирования.
3. Характеристика этапов работы над проектом.
4. Визуальная и шрифтовая информация графического проекта.
5. Включение в проект элементов среды.
6. Примеры фотографики.
7. Трудоемкость разработки проекта.
8. Различные техники исполнения проекта.
9. Примеры набросков.
10. Примеры эскизов взрыв-схем.
11. Примеры поисковых рисунков.
12. Примеры демонстрационного эскиза.
13. Примеры линейного чертежа.
14. Примеры полихромного чертежа.
15. Примеры эскиз-сценариев.

Пример экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Дисциплина: «Основы проектной графики»

ФТиД Курс 3 семестр 5

Направление: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Промышленный дизайн»

1. Трудоемкость разработки проекта.
2. История развития проектной графики. Примеры поисковых рисунков.
3. Творческое задание

Составил:

Утверждаю: зав.кафедрой «Дизайн»

Дата: __.__.20__

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» (профиль «Промышленный дизайн») учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1 часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.01	Основы проектной графики	**Основная литература:** Б-1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 144 с. - - URL: https://znanium.com/read?id=397369 **Дополнительная литература:** Б-2. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учеб, пособие для студентов архит. и дизайн, спец./ Н.А. Ковешниоква. - 3-е изд., стер. - Москва: Омега-Л, 2007, 224 с. Б-3. Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров: учебно-практ.пособие / Н.И.Волошко. - Москва : Дашков и К, 2008. - 256 с. Б-4. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с.- URL: https://znanium.com/read?id=344223 Б-5.Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция ,методика, практика: учебное пособие / В.Б. **Устин**. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 254 с.	Эл. ресурс 4 5 Эл. ресурс 12	100% 100%
		Учебно-методическая литература: **М-1** Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна/Л.Э. Смирнова - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с.. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/550383 М-2. Деменкова, А. Б. Лабораторный практикум по курсу "Проектная графика", направления "Дизайн" для студентов Института дизайна / А. Б. Деменкова. - Москва: РИО МГУДТ, 2012. - 33 с. - URL: https://znanium.com/read?id=110510	Эл. ресурс Эл. ресурс	100% 100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/ ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/ Статьи о дизайне. - URL: https://rosdesign.com/design/ergoofdesign.htm	Эл. ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____ Русских Н.И./

личная подпись *расшифровка подписи* *дат*

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б.1.В.01	«Основы проектной графики»	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 400 (проектная мастерская) Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 407 Аудиторная мебель – столы 5 шт., компьютерные столы 16 шт., стулья 24 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Компьютеры в комплекте - 16 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(5 семестр)

№ нед.	Номер темы *учебных занятий*			Используемые *учебно-методические* материалы	*Самостоятельная* работа студентов (СРС)	Форма *контроля*
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1	**ЛК 1.1**	**ПЗ 1**		**Б-1 – Б-5**	**СИ-1**	**Защита ПЗ, Реф**
2		**ПЗ 1**		**Б-1 – Б-5**		**Защита ПЗ**
3		**ПЗ 1**		**Б-1 – Б-5**	**СИ-2**	**Защита ПЗ,Реф**
4		**ПЗ 2**		**Б-1 – Б-5**		**Защита ПЗ**
5		**ПЗ-2**		**Б-1 – Б-5**	**СИ-3**	**Защита ПЗ, Реф**
6	**ЛК 1.2**	**ПЗ-3**		**Б-1 – Б-5**		**Защита ПЗ**
7		**ПЗ-3**		**Б-1 – Б-6**	**СИ-4**	**Защита ПЗ,Реф**
8		**ПЗ-4**		**Б-1 – Б-5**		**Защита ПЗ**
9		**ПЗ-4**		**Б-1 – Б-5, М 1**	**СИ-5**	**Защита ПЗ, Реф**
10	**ЛК 2.1**	**ПЗ-5**		**Б-1 – Б-5**		**Защита ПЗ, Реф**
11		**ПЗ-5**		**Б-1 – Б-5М 1**	**СИ-6**	**Защита ПЗ**
12		**ПЗ-5**		**Б-1 – Б-5**		**Защита ПЗ,Реф**
13	**ЛК 2.2**	**ПЗ-6**		**Б-1 – Б-5, М 1**	**СИ-7**	**Защита ПЗ**
14		**ПЗ-6**		**Б-1 – Б-5**		**Защита ПЗ, Реф**
15		**ПЗ-6**		**Б-1 – Б-5, М 1**		**Защита ПЗ**
16		**ПЗ-6**		**Б-1 – Б-5**		

9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	**Кафедра**	**Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой**	**Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой**
Проектирование	Дизайн		

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Основы проектной графики», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 3, семестр 5)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1										ДМ-2											Всего
		ТР (неделя)								ПР	Итого	ТР (неделя)									ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17			
Рубежный рейтинг	0-2																						-
Посещаемость лк	1	*				*					2	*				*						2	4
Посещаемость пз	1	*	*	*	*	*	*	*	*		8	*	*	*	*	*	*	*	*	*		9	8
Ритмичность (пз)	1	*	*	*	*	*	*	*	*		8	*	*	*	*	*	*	*	*	*		9	20
Оформление реферата	6								*		6									*		6	12
Защита реферата	5								*		5									*		5	10
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)		3	2	2	2	3	2	2	13		29	3	2	2	2	3	2	2	2	13		31*	60
Экзамен																							40
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. Кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Основы проектной графики» студента гр. _____
(курс 3, семестр 5)

Нед	№ ЛК	Час.	Тема ЛК	Рейтингвая оценка ЛК		№ ПЗ	Час.	Тема ПЗ	Рейтинговая оценка ПЗ					
				посещаеость					посещамость		Ритмичность		Реферат	
				план	факт				план	факт	план	факт	план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1-3	ЛК-1.1	1	Принципы проектно-графического моделирования. Типология проектно графики. Наброски. Поисковые рисунки.	1		ПЗ-1	8	Формирование задания. Анализ прототипов.	1		1			
4-5						ПЗ-2	8	Стадии проекта: набросок, посковый рисунок, эскиз	1		1			
6-7	ЛК-1.2	1	Графика эскиза. Творческий анализ. Основные этапы. Демонстрационный рисунок.			ПЗ-3	8	Стадии проекта: демоснтрационный рисунок	1		1			
8-9						ПЗ-4	8	Использование различных техник эскиза	1		1			
10-12	ЛК-2.1	2	Чистовой чертеж. Линейный чертеж. Линейно-тональный чертеж. Световой чертеж. Полихромный чертеж.	1		ПЗ-5	8	Чистовой чертеж	1		1			
13-16	ЛК-2.2	2	Выражение проектной идеи. Приемы фотографики.			ПЗ-6	8	Динамика антропометрического пространства в проектной графике	1		1			
Итого к экзамену						Итого к экзамену								
Дополнительный рейтинг									10					
Итого				Максимальный балл					60+40=100					
				Минимальный балл					60					

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. Экзамент – 40 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Преподаватель _____