МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____Печурина Г.Г.
«_____»_____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курс: 2 Семестр: 3, 4

Лекции			
Практические занятия	58 час./1,6 з.е.	Экзамен	4
Самостоятельная работа	67 час./1,8 з.е.	Зачет	3
Контроль	27 час./0,7 з.е.		
Всего	180 час/5 з.е.		
*В т.ч. в интерактивной форме	18 часов		
В т.ч. контактная работа	86 час/		

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Промышленный дизайн».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2024, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
Ст.преп. _____ Леванова Е.А.

Рецензент:
доц., канд. тех. наук _____ Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	14
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	15
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
8	Условия реализации программы дисциплины	19
9	Учебно-методическая карта дисциплины	20
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	24
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	25
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	26

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.07	**7.3 и 7.5**	**Преподавание дисциплины «Основы производственного мастерства»**

Определение процесса:	**Цель процесса:**
процесс преподавания дисциплины «Основы производственного мастерства» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о техниках декоративно-прикладного искусства и технологиях изготовления и декорирования промышленных изделий различного назначения с высокими потребительскими свойствами.
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** Ст.преп.Леванова Е.А.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование, цветоведение и колористика, пропедевтика, технический рисунок	**Выходы процесса:** в результате изучения дисциплины студент должен: **знать**: основы формообразования объектов предметной среды, макетирования; основы профессионального эскизирования; технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач; основные характеристики материалов для промышленных изделий; возможные технологии производства промышленных изделий **уметь**: осуществлять поиск формы объекта; выполнять эскизы объектов предметной среды; выполнять макеты; обосновывать выбор материалов; анализировать и предлагать возможную технологию производства промышленного изделия; предлагать решения по модификации и корректировке изделия; **владеть**: **:** современными приемами работы с формой и закономерностями формообразования; приемами композиции в дизайне; навыками выполнения дизайн-проектов объектов предметной среды различного назначения
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: -способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, ис-	**Требования к выходам процесса:** Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта (ПК-3) -способен выполнять концептуальную проработку вариантов объектов промышленного дизайна, выполнять макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизай-

пользуя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	нерских решений продукции в различных материалах и технологиях, модификацию и доработку существующей продукции (ПК-5)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Студенты 2, курса очной формы обучения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачет.	**Основные ресурсы:** 180 часов, 5 зачетных единиц: 58 часов практических занятий; 67 часов самостоятельной работы; 86 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 4 семестр, зачет – 3семестп	**Методы измерения параметров процесса:** критерии оценок, БРС, экзамен
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена.	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.07 «Основы производственного мастерства» входит в блок 1 ,часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (***особенность***)	**Содержание**
Ядро *дисциплины*	**Базовая часть дисциплины:** **1 модуль** Техники декоративно прикладного искусства, применяемые для изделий с утилитарными функциями и сувенирно-подарочной продукции. **2 модуль** Технология производства промышленных изделий различного назначения.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Использование бумаги в промышленном дизайне. Освоение методов трехмерного компьютерного моделирования промышленного изделия. Формовка изделия. Метод каркасного моделирования. Древесина и древесно-стружечные материалы.
Обеспечение *последующих* дисциплин образовательной программы ***(связи*** с ***последующими дисциплинами***)	**Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:** макетирование в промышленном дизайне, выпускная квалификационная работа.
***Практическая* направленность** (практическая часть) дисциплины	**Практическая** часть ***дисциплины*** содержит: практические занятия на темы: изготовление изделий с утилитарными функциями и образцов сувенирно-подарочной продукции в техниках декоративно-прикладного искус-

	ства; разработка технологии изготовления промышленных изделий различного назначения.
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль **экзамен, зачет**
Дисциплина и ***современные информационные технологии***	**Текстовый** редактор ***Word***, **графический** редактор ***Paint*** и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Эскизное проектирование	ПК-3	Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта	**Задача 3** Художественное исполнение объектов промышленного дизайна ***ИД-1$_{ПК-3}$*** **Знать:** основы формообразования объектов предметной среды, макетирования; основы профессионального эскизирования; технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач; ***ИД-2$_{ПК-3}$*** **Уметь:** осуществлять поиск формы объекта; выполнять эскизы объектов предметной среды; выполнять макеты; ***ИД-3$_{ПК-3}$*** **Владеть:** современными приемами работы с формой и закономерностями формообразования; приемами композиции в дизайне;	Текущий контроль: - защита практических занятий-

Проектно-конструкторские работы	ПК-5	Способен выполнять концептуальную проработку вариантов объектов промышленного дизайна, выполнять макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений продукции в различных материалах и технологиях, модификацию и доработку существующей продукции	**Задача 4** Концептуальная и инженерно-техническая разработка объектов промышленного дизайна ***ИД-1$_{ПК5}$*** **Знать:** основные характеристики материалов для промышленных изделий; возможные технологии производства промышленных изделий ***ИД-2$_{ПК-5}$*** **Уметь:** обосновывать выбор материалов; анализировать и предлагать возможную технологию производства промышленного изделия; предлагать решения по модификации и корректировке изделия; ***ИД-3$_{ПК-5}$*** **Владеть:** навыками выполнения дизайн-проектов объектов предметной среды различного назначения;	Текущий контроль: - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр			**Трудоемкость**						**Вид уч. занят.**	**Распределение по курсам и семестрам**	
			в часах					**в з.е.**			
			с преподавателями		**СРС**	**Контроль**	**Всего**				
экз.	**зач.**	**зач. с оценкой (КП)**	**аудиторные занятия**	**т.ч. конконтактная**						**2 курс 3 сем.**	**2 курс 4 сем.**
			ПЗ								
4	3	-	58	86	67	27	180	5	**ПЗ**	24	34
									СР	18	49

4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ***зачетных единиц*** ,180 ***часа.***

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	Контактная	ПЗ	СР		
1	Техники, применяемые для изготовления изделий с утилитарными функциями и сувенирно-подарочной продукции	3	-	36	24	18	2	Текущий контроль - защита ПЗ
	Итого по семестру:	3	-	36	24	18	2	Итоговый контроль - зачет
2	Технология производства промышленных изделий различного назначения	4	-	50	34	49	3	Текущий контроль - защита ПЗ
	Итого по семестру:	4	-	50	34	49	3	Итоговый контроль - экзамен
	Итого	3,4	-	86	58	67	5	

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий
4.3.1 Самостоятельная работа

Таблица 4.3 – Характеристика самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела			
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на цели
1	2	3	4	5	6
Семестр 3					
1	Техники, применяемые для изготовления изделий с утилитарными функциями и сувенирно-подарочной продукции. **Самостоятельное изучение**	**СИ- 1**	История и классификация декоративно-прикладного искусства	3	ПК-3, ПК-5
		СИ- 2	История возникновения бумаги. Способы изготовления бумаги. Разновидности бумажной пластики. Применение бумаги в изготовлении промышленных изделий	3	
		СИ- 3	Применение нетканых материалов в изготовлении промышленных изделий	3	
		СИ- 4	Способы использования декоративно-прикладного искусства в объектах жилого помещения	3	
		СИ- 5	Понятие механической обработки и её виды. Целесообразность применения видов обработки в зависимости от свойств обрабатываемого материала.	3	
		СИ- 6	Изучение сфер применения различных видов обработки. Определение способов обработки материалов в различных изделиях.	3	
Промежуточный контроль			Защита ПЗ		
Контактная работа		**КСР**	Контроль самостоятельной работы	10	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (си/контакт)				(18/12)	
Итого по семестру (си/контакт)				(18/12)	
Итоговый контроль				зачет	
Семестр 4					
2	Технология производства промышленных изделий различного назначения **Самостоятельное изучение**	**СИ-1**	Конструкционные и декоративно-отделочные материалы. Общие сведения о металлах и сплавах. Обработка. Проектирование промышленных изделий с использованием металлов.	18	ПК-3, ПК-5
		СИ-2	Изучение общих сведений о металлах и сплавах. Черные и цветные металлы. Способы и технологии изготовления промышленных изделий из металлов.	11	

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
		СИ-3	Полимерно-пластические материалы. Обработка. Проектирование промышленных изделий из полимеров. Понятие полимера, виды полимеров. Применение полимеров. Полезные и вредные свойства пластмасс. Полипропилен, ПВХ, полистирол – особенности применения в изделиях различных видов.	20	
Промежуточный контроль			Защита ПЗ		
		КСР	Контроль самостоятельной работы	10	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	4	
		Конс	Консультации	2	
Итого по разделу (си/контакт)				**(49/16)**	
Итого по семестру (си/контакт)				**(49/16)**	
Итоговый контроль				экзамен	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

Ссылки на цели	**№ ПЗ**	**Наименование темы практического занятия**	**Объем, час**	**Учебная деятельность студента**
1	2	3	4	5
Семестр 3				
Техники, применяемые для изготовления изделий с утилитарными функциями и сувенирно-подарочной продукции.				
ПК-3, ПК-5 1, 2, 4 1, 2, 4 1, 2, 4 1, 2, 4 1, 2, 4	**ПЗ-1**	Работа с бумагой. Виды бумаги. Свойства бумаги.	4	**Изучают** технологию изготовления объектов с применением бумажных материалов **Разрабатывают** эскиз образца пластической модели **Выполняют** образец на выбранную тему. **Описывают** назначение образца, технику изготовления и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-2	Использование бумаги в промышленном дизайне. Изготовление изделия из бумаги и картона с деталировкой узлов (макета изделия. Например: фотоаппарат, модель аэроплана, машины).	4	**Изучают** технологию построение сечений объекта из бумаги **Разрабатывают** эскиз образца **Выполняют** образец построение сечений объекта на основе эскиза на выбранную тему. **Описывают** назначение образца, технику изготовления и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.

	ПЗ-3	Упаковка из бумаги.	4	**Изучают** технологию изготовления декоративной упаковки. **Разрабатывают** эскиз образца декоративной упаковки, с использованием символики одного из праздников. **Выполняют** образец декоративной упаковки на выбранную тему. **Описывают** назначение образца, технику изготовления и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-4	Технология обработки фанеры. Изготовление изделия из фанеры. Склеивание. Шлифовка. Отделка поверхности. Обработка краев.	4	**Изучают** технологию работы с фанерой **Выполняют** образец на выбранную тему. **Описывают** назначение образца, технику изготовления и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-5	Окончательная сборка изделия. Грунтовка. Покраска. Лакирование	4	**Изучают** технологию работы с фанерой, особенности сборки изделия, способы крепления **Выполняют** образец на выбранную тему. **Описывают** назначение образца, технику изготовления и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-6	Освоение методов трехмерного компьютерного моделирования промышленного изделия	4	**Изучают** технологию изготовления объектов в трехмерном компьютерном моделировании **Разрабатывают** эскиз образца продукции, с использованием линейно плоскостных чертежей. **Выполняют** образец на выбранную тему. **Описывают** назначение образца, метод изготовления и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
Итого по 3 ***семестру***			∑24	
Семестр 4				
Технология производства промышленных изделий различного назначения				
ПК-3, ПК-5	**ПЗ-1**	Формовка изделия. Гипс. Изготовление формы. Отливка формы	4	**Изучают** технику изготовления формы изделия, технологию отливки изделия гипсом **Разрабатывают** эскиз образца изделия **Выполняют** образец изделия **Описывают** технику изготовления образца и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-2	Проектирование и изготовление промышленного изделия из композитных материалов	4	**Изучают** технологию изготовления изделия из стекловолокна, изготовления матрицы **Разрабатывают** эскиз образца изделия **Выполняют** образец изделия **Описывают** технику изготовления образца и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-3	Метод каркасного моделирования.	4	**Изучают** технологию изготовления каркасного изделия **Разрабатывают** эскиз образца изделия **Выполняют** изделие методом каркасного

		Изготовление формы изделие каркасным методом		моделирования **Описывают** технику изготовления образца и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
ПК-3, ПК-5	**ПЗ-4**	Изготовление формы изделия из прозрачного пластика. Работа с оправкой	4	**Изучают** технологию работы с оправкой, работы с пластиком **Разрабатывают** эскиз образца изделия **Выполняют** образец изделия из пластика **Описывают** технику изготовления образца и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-5	Древесина и древесно-стружечные материалы. Обработка.	4	**Изучают** технологию работы древесно-стружечными материалами **Разрабатывают** эскиз образца изделия **Выполняют** образец изделия из пластика **Описывают** технику изготовления образца и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-6	Проектирование и изготовление изделия из древесно-стружечных материалов	4	**Изучают** технологию работы древесно-стружечными материалами **Разрабатывают** эскиз образца изделия **Выполняют** образец изделия из пластика **Описывают** технику изготовления образца и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
	ПЗ-7	Комбинированные материалы в промышленном дизайне	10	**Изучают** технологию работы с комбинированными материалами **Разрабатывают** эскиз образца изделия **Выполняют** образец изделия **Описывают** технику изготовления образца и **объясняют** выбор композиционного решения. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
Итого по 4 ***семестру***			∑34	
Итого по дисциплине			∑ 58	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**	
	ПЗ	СРС
Дискуссия	*	*
IT-методы	*	*
Командная работа	*	

Опережающая СРС	*	*
Индивидуальное обучение		*
Проблемное обучение	*	
Обучение на основе опыта	*	

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических заданий с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Основы производственного мастерства»

Индекс	**Наименование компетенции**	**Содержание компетенции**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства***
1	2	3	4	5
ПК-3	Профессиональные	способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта	СРС ПЗ	*Текущий контроль:* - защита ПЗ -просмотр *Итоговый контроль:* - экзамен -зачет
ПК-5	Профессиональные	способен выполнять концептуальную проработку вариантов объектов промышленного дизайна, выполнять макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений продукции в различных материалах и технологиях, модификацию и доработку существующей продукции	СРС ПЗ	*Текущий контроль:* - защита ПЗ -просмотр *Итоговый контроль:* - экзамен -зачет

Форма оценочного средства*: собеседование Сб; защита практических занятий ЗПЗ; экзамен.

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1.1 -1.5; 2.1 - 2.4	Защита практических заданий
2	Подготовка к выполнению практических заданий	1.1 -1.5; 2.1 - 2.4	Защита практических заданий

На самостоятельную работу выделяется 67 часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий;

К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-4 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь практический курс за 4 семестр.

К-5 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь практический курс за 3 семестр.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1-А.12)

6.2 **Вопросы к зачету**

3 семестр

1. Классификация нетканых материалов.
2. Виды декоративно-прикладного искусства с применением нетканых материалов.
3. Применение нетканых материалов в изготовлении промышленных изделий.
4. Бумажные материалы. Обработка.
5. Бумажные материалы – классификация по типу сырья.
6. Проектирование промышленных изделий из бумажных материалов.
7. Основные свойства бумажных материалов, их обработка.
8. Техника работы с нетканым материалом
9. Применение бумажных материалов в области промышленного дизайна.
10. Механическая обработка. Способы отделки материалов.

11. Фанера. Свойства, методы обработки фанеры
12. Обработка поверхности. Технология грунтовки, покраски поверхности
13. Технология изготовления объектов в трехмерном компьютерном моделировании
14. Древесина и древесно-стружечные материалы. Обработка.
15. Проектирование промышленных изделий из древесины.
16. Характеристики древесины как конструкционного материала. Древесностружечные материалы.
17. Палитра цветов древесины, её декоративные свойства. Способы облагораживания древесины.
18. Выявление наиболее распространенных областей применения рассматриваемых
19. материалов.
20. Понятие технологичности.
21. Общие правила технологического формообразования. Конструирование литых деталей.
22. Особенности формообразования деталей из стеклопластика. Механически обрабатываемые детали
23. Проектирование промышленных изделий из комбинированных материалов.
24. Классификация изделий культурно-бытового назначения.
25. Материалы, применяемы для изготовления игрушек.
26. Технологии изготовления игрушек из разных материалов.
27. Ассортимент и технология изготовления школьно-письменных и канцелярских изделий.
28. Ассортимент средств оргтехники.
29. Классификация музыкальных инструментов.
30. Материалы и технологии изготовления музыкальных инструментов.
31. Классификация транспортных средств.
32. Материалы, применяемые в изготовлении транспортных средств.
33. Ассортимент радиоэлектронных товаров.
34. Технические возможности современных производителей радиоэлектронных товаров.

6.3 **Вопросы к экзамену**

4 семестр

1. Гипс. Свойства, основные характеристики, применение гипса;
2. Технология формовки изделия. Отливка формы из гипса;
3. Стекловолокно. Свойства, основные характеристики;
4. История возникновения бумаги.
5. Способы изготовления бумаги.
6. Разновидности бумажной пластики.
7. Применение бумаги в изготовлении промышленных изделий.
8. Влияние свойств материалов на характеристики изготавливаемых изделий.
9. Механическая обработка. Способы отделки материалов.

10. Понятие механической обработки и её виды.
11. Технология изготовления изделий из стеклопластика.
12. Технология изготовления изделий каркасным методом.
13. Применение каркаса в изготовлении промышленных изделий.
14. Целесообразность применения видов обработки в зависимости от свойств обрабатываемого материала.
15. Изучение сфер применения различных видов обработки. Определение способов обработки материалов в различных изделиях.
16. Конструкционные и декоративно-отделочные материалы.
17. Бумажные материалы. Обработка. Проектирование промышленных изделий из
18. бумажных материалов.
19. Бумажные материалы – классификация по типу сырья.
20. Основные свойства бумажных материалов, их обработка. Применение бумажных материалов в области промышленного дизайна.
21. Компьютерное моделирование в изготовлении промышленных изделий
22. Классификация осветительных приборов для жилых помещений.
23. Классификация товаров хозяйственного назначения.
24. Композитные материалы. Свойства, основные характеристики.
25. Технология изготовления изделий из углепластика.
26. Технологии изготовления посуды в зависимости от материалов.
27. Классификация мебельных изделий.
28. Материалы, применяемые для изготовления мебельных изделий.
29. Технологии изготовления мебельных изделий в зависимости от материалов.
30. Классификация хозяйственных изделий из пластмасс.
31. Материалы, применяемые для изготовления хозяйственных изделий из пластмасс.
32. Технологии изготовления хозяйственных изделий из пластмасс в зависимости от материалов.
33. Классификация металлохозяйственных изделий.
34. Материалы, применяемые для изготовления металлохозяйственных изделий.
35. Технологии изготовления металлохозяйственных изделий в зависимости от материалов.
36. Классификация электробытовых товаров.
37. Материалы, применяемые для изготовления электробытовых товаров.
38. Технологии изготовления электробытовых товаров в зависимости от материалов.
39. Применение 3D печати при проектировании промышленных изделий.

Пример экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Дисциплина: «Основы производственного мастерства»

ФТиД Курс 2 семестр 4

Направление: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Промышленный дизайн»

1. Материалы, применяемые для изготовления электробытовых товаров.
2. . Технологии изготовления мебельных изделий в зависимости от материалов.

3. Творческое задание:выполнение аппликаций натюрморта из геометрических тел

Составил:

Утверждаю: зав.кафедрой «Дизайн»

Дата: __.__.20__

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.07	«Основы производственного мастерства»	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 400 (проектная мастерская) Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 407 Аудиторная мебель – столы 5 шт., компьютерные столы 16 шт., стулья 24 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Компьютеры в комплекте - 16 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(3 семестр)

№ нед.	**Номер темы *учебных занятий***			**Используемые *учебно-методические* материалы**	***Самостоятельная*** работа **студентов (СРС)**	**Форма *контроля***
	ЛК	**ПЗ**	**ЛБ**			
1	2	3	4	5	6	7
1		ПЗ-1		Б1-4, М-1		
2						
3		ПЗ-1		Б1-4, М-1	СИ-1	
4						
5		ПЗ-2		Б1-4, М-1		Защита ПЗ-1
6						
7		ПЗ-2		Б1-4, М-1		
8					СИ-2	
9		ПЗ-3		Б1-4, М-1		Защита ПЗ-2
10						
11		ПЗ-3		Б1-4, М-1		
12						
13		ПЗ-4		Б1-4, М-1	СИ-3	Защита ПЗ-3
14						
15		ПЗ-5		Б1-4, М-1		Защита ПЗ-4
16						
17		ПЗ-5		Б1-4, М-1		Защита ПЗ-5
18						

(4 семестр)

№ нед.	Номер темы *учебных занятий*			Используемые *учебно-методические* материалы	*Самостоятельная* работа студентов (СРС)	Форма *контроля*
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1		ПЗ-1		Б1-4, М-1		
2						
3		ПЗ-1		Б1-4, М-1		
4					СИ-4	
5		ПЗ-1		Б1-4, М-1		
6						
7		ПЗ-2		Б1-4, М-1		Защита ПЗ-1
8						
9		ПЗ-2		Б1-4, М-1	СИ-5	
10						
11		ПЗ-2		Б1-4, М-1		
12						
13		ПЗ-3		Б1-4, М-1		Защита ПЗ-2
14					СИ-6	
15		ПЗ-3		Б1-4, М-1		
16						
17		ПЗ-3		Б1-4, М-1		Защита ПЗ-3
18						

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» (профиль «Промышленный дизайн») учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1 часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.07	Основы производственного мастерства	***Основная литература:***		
		Б-1 Стрельцов, А.В. Основы макетирования. Часть 1. Простые объемные формы. Пластика поверхности. Ритм: учебно-методическое пособие / А.В. Стрельцов, Г.Ф. Дубровин. - Москва: МГУДТ, 2016. - 34 с. - URL - https://znanium.com/read?id=50805	Эл.ресурс	100%
		Б-2 Рыбинская, Т. А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие / Т.А. Рыбинская. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 167 с. – URL: https://znanium.com/read?id=330877	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
		Б-2. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие / Н.А. Ковешникова. - 3-е изд., стер. - Москва: Омега-Л, 2007. - 166 с.	2	
		Б-3. Крючкова, К.К. Композиция в дизайне. Организация плоскости. Формирование знаков: учебно-методическое пособие/ К.К. Крючкова.- Комсмольск на Амуре: Жук, 2009 . - 86 с.	5	
		Б-4. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методологические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие / В.Б. Устин. - 2-е изд., уточ. и доп. – Москва: АСТ: Астрель, 2007.- 239 с.	4	
		Учебно-методическая литература:		
		М-1. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е.А. Носова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 64 с. – URL: https://znanium.com/read?id=344247	Эл.ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/ ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/ Статьи о дизайне. - URL: https://rosdesign.com/design/ergoofdesign.htm	Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____/ Русских Н.И./

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	**Кафедра**	**Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой**	**Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой**
Макетирование в промышленном дизайне	Дизайн		

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1- Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Основы производственного мастерства», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 2, семестр 3)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1									РР	ДМ-1									РР	Всего
		ТР (неделя)									Итого	ТР (неделя)									Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Рубежный рейтинг	0 - 2																					
Посещаемость лк																						
Посещаемость пз	2	*		*		*		*		*		*		*		*		*				18
Ритмичность (пз)	2	*		*		*		*		*		*		*		*		*				18
Оформление отчета по пз	4,4					*				*				*		*		*				22
Защита отчета по пз	4,4					*				*				*		*		*				22
Дополнительные виды работ	10																					
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																						80
Зачёт																						20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Основы производственного мастерства» студента гр. _____ (курс 2, семестр 3)

Нед.	№ ПЗ	Час	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	4	*Проектирование и изготовление пластической модели*	2		2					
2											
3	ПЗ-1	4		2		2					
4											
5	ПЗ-2	4	*Построение сечений объекта на основе плоскостного эскиза*	2		2		4,4		4,4	
6											
7	ПЗ-2	4		2		2					
8											
9	ПЗ-3	4	*Способы изготовления декоративной упаковки*	2		2		4,4		4,4	
10											
11	ПЗ-3	4		2		2					
12											
13	ПЗ-4	4	*Плоскостные линейные чертежи*	2		2		4,4		4,4	
14											
15	ПЗ-5	4	*Освоение методов трехмерного компьютерного моделирования на основе плоскостных линейных чертежей*	2		2		4,4		4,4	
16											
17	ПЗ-5	4		2		2		4,4		4,4	
18											
			Итого к зачету:	18		18		22		22	
Дополнительный рейтинг:				10							
Итого:			Максимальный балл	80+20=100							
			Минимальный балл	60							

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. Зачёт – 20 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Преподаватель _____

Таблица А.3- Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Основы производственного мастерства», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 2, семестр 4)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1									РР	ДМ-1									РР	Всего
		ТР (неделя)									Итого	ТР (неделя)									Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Рубежный рейтинг	0 - 2																					
Посещаемость лк																						
Посещаемость пз	1,87	*		*		*		*		*		*		*		*		*				16,8
Ритмичность (пз)	1,87	*		*		*		*		*		*		*		*		*				16,8
Оформление отчета по пз	4,4							*						*				*				13,2
Защита отчета по пз	4,4							*						*				*				13,2
Дополнительные виды работ	10																					
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																						60
Экзамен																						40
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.4 - Рейтинговый лист по дисциплине «Основы производственного мастерства» студента гр. _____ (курс 2, семестр 4)

Нед.	№ ПЗ	Час	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	4	*Техники декоративно-прикладного искусства изготовления и декорирования интерьерных часов*	1,87		1,87					
2											
3	ПЗ-1	4		1,87		1,87					
4											
5	ПЗ-1	4		1,87		1,87					
6											
7	ПЗ-2	4	*Техники декоративно-прикладного искусства изготовления и декорирования интерьерного осветительного прибора*	1,87		1,87		4,4		4,4	
8											
9	ПЗ-2	4		1,87		1,87					
10											
11	ПЗ-2	4		1,87		1,87					
12											
13	ПЗ-3	4	*Техники декоративно-прикладного искусства изготовления и декорирования интерьерных органайзеров*	1,87		1,87		4,4		4,4	
14											
15	ПЗ-3	4		1,87		1,87					
16											
17	ПЗ-3	2		1,87		1,87					
18								4,4		4,4	
			Итого к экзамену:	16,8		16,8		13,2		13,2	
Дополнительный рейтинг:				10							
Итого:			Максимальный балл	60+40=100							
			Минимальный балл	50							

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. Экзамен – 40 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Преподаватель _____