МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____Печурина Г.Г.
«_____»_____2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курс: 3 Семестр: 5

| | | | |
|---|---|---|---|
| Лекции | 6 час./0,1 з.е | Экзамен | 5 семестр |
| Практические занятия | 42 час./ 2 з.е. (8 *) | | |
| Самостоятельная работа | 145 час./4 з.е. | | |
| Всего | 252 час./7 з.е. | | |
| *В т.ч. в интерактивной форме | 8 час. | | |
| В т.ч. контактная работа | 80 час./ | | |

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Промышленный дизайн».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2024, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
Ст.преп. _____ Леванова Е.А.

Рецензент:
доц., канд. тех. наук _____ Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| 1 | Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины) | 4 |
| 2 | Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата | 5 |
| 3 | Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины | 5 |
| 4 | Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 5 | Образовательные технологии | 11 |
| 6 | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины | 11 |
| 7 | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 13 |
| 8 | Условия реализации программы дисциплины | 14 |
| 9 | Учебно-методическая карта дисциплины | 15 |
| 10 | Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления | 16 |
| 11 | Дополнения и изменения к рабочей программе | 17 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система | 18 |

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

| Обозначение документа | Пункт ГОСТ ISO 9001-2011 | Наименование процесса |
|---|---|---|
| **Шифр дисциплины Б1.В.01** | **7.3 и 7.5** | **Преподавание дисциплины «Основы проектной графики»** |

| | |
|---|---|
| **Определение процесса:**<br>процесс преподавания дисциплины «Основы проектной графики» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО. | **Цель процесса:**<br>выполнение требований ФГОС ВО и изучение проектно-графического моделирования, направленное на получение информации о свойствах проектируемого изделия и принципах его изображения. |
| **Владелец процесса:**<br>кафедра Дизайн | **Ответственный руководитель процесса:**<br>Ст.преп. Леванова Е.А. |
| **Входы процесса:**<br>студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, технический рисунок, академический рисунок. | **Выходы процесса:**<br>в результате изучения дисциплины студент должен:<br>**знать**: основы формообразования объектов предметной среды, основы профессионального эскизирования; технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач; **уметь**: осуществлять поиск формы объекта; выполнять эскизы объектов предметной среды;<br>**владеть**: современными приемами работы с формой и закономерностями формообразования; приемами композиции в дизайне; |
| **Требования к входам процесса:**<br>Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:<br>-способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4) | **Требования к выходам процесса:**<br>Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО):<br>- способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта (ПК-3) |
| **Поставщики процесса:**<br>Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины:<br>1. Дизайн | **Потребители процесса:**<br>Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели |
| **Управляющие воздействия:**<br>ФГОС ВО;<br>рабочий учебный план,<br>рабочая программа по дисциплине,<br>итоговая аттестация по дисциплине – экзамен | **Основные ресурсы:**<br>252 часа, 7 зачетных единиц: 6 часов лекций; 42 часа практических занятий;145 часов самостоятельной работы; 80 часов контактной работы.<br>Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы |
| **Контролируемые параметры процесса:**<br>участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 5 семестр, | **Методы измерения параметров процесса:**<br>Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет |
| **Показатели результативности:**<br>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, экзамен | **Периодичность оценки:**<br>непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины |

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.01; «Основы проектной графики» входит в блок 1,часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

| **Принцип** (***особенность***) | **Содержание** |
|---|---|
| **Ядро *дисциплины*** | **Базовая часть дисциплины:**<br>**1 модуль** Графика на разных этапах проектирования<br>**2 модуль** Компоновка чертежей. Промышленная графика. |
| **Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)** | Принципы проектно-графического моделирования. Эскиз. Чистовой чертеж. Линейный чертеж. Линейно-тональный чертеж. Световой чертеж. Полихромный чертеж. |
| **Обеспечение *последующих*** дисциплин образовательной программы ***(связи*** с ***последующими дисциплинами***) | **Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:** проектирование |
| ***Практическая*** **направленность** (практическая часть) дисциплины | **Практическая** часть ***дисциплины*** содержит: практические занятия на темы: 1. Графика на разных этапах проектирования<br>. 2. Компоновка чертежей. Промышленная графика. |
| Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения | Возможность работать в своем темпе;<br>подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности |
| Описание основных «точек» контроля | **промежуточный контроль:**<br>**итоговый контроль (экзамен 5)** |
| **Дисциплина** и ***современные информационные технологии*** | **Текстовый** редактор ***Word,*** **графический** редактор ***Paint*** и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet |

## 3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Макетирование в промышленном дизайне» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

| Наименование категории (группы) компетенций | Код компетенции | Результаты освоения ОПОП<br>Содержание компетенций | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|---|---|---|
| Эскизное проектирование | ПК-3 | Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта | **Задача 3** Художественное исполнение объектов промышленного дизайна<br>***ИД-1$_{ПК-3}$*** **Знать:** основы формообразования объектов предметной среды, основы профессионального эскизирования; технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач;<br>***ИД-2$_{ПК-3}$*** **Уметь:** осуществлять поиск формы объекта; выполнять эскизы объектов предметной среды;<br>***ИД-3$_{ПК-3}$*** **Владеть:** современными приемами работы с формой и закономерностями формообразования; приемами композиции в дизайне; | Текущий контроль:<br>- защита практических занятий- |

# 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

*(Выписка из рабочего учебного плана)*

| Форма контроля, семестр | | Трудоемкость | | | | | | | Вид уч. занятий | Распределение и по курсам и семестрам |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | в часах | | | | | | в ЗЕ | | 3 курс |
| | | с преподавателями | | | | СРС | Всего | | | 5 семестр |
| | | Аудиторные занятия | | | В т.ч контактная | | | | | |
| Экзамен | зачет | ЛК | ПЗ | ЛБ | | | | | | |
| 5 | - | 6 | 42 | - | 80 | 145 | 252 | 7 | ЛК | 6 |
| | | | | | | | | | ПЗ | 42 |
| | | | | | | | | | ЛБ | - |

### 4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 7 ***зачетных единиц***, 252 ***часа.***

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся | | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | трудоемкость | | | | | |
| | | | в часах | | | | в з.е. | |
| | | | ЛК | Контактная | ПЗ | СР | | |
| 1 | Графика на разных этапах проектирования | 5 | 2 | 40 | 20 | 70 | 3,4 | Текущий контроль - защита ПЗ |
| 2 | Компоновка чертежей. Промышленная графика. | 5 | 4 | 40 | 22 | 75 | 3,6 | Текущий контроль - защита ПЗ |
| | Итого | 5 | 6 | 80 | 42 | 145 | 7 | Итоговый контроль - экзамен |

### 4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

### 4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

| **№ раздела** | **Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)** | **Содержание раздела** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **№ темы** | **Наименование темы, дидактика** | **Объем, час** | **Ссылки на цели** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Семестр 5** | | | | | |
| **1** | Графика на разных этапах проектирования | **ЛК-1.1** | Принципы проектно-графического моделирования. Типология проектной графики. Наброски. Поисковые рисунки. | 1 | ПК-3 |
| | | **ЛК-1.2** | Графика эскиза. Творческий анализ. Основные этапы. Демонстрационный рисунок. | 1 | |
| | **Самостоятельное изучение** | **СИ- 1** | Применение законов геометрии в искусстве. | 22 | |
| | | **СИ-2** | История развития проектной графики. Исторические традиции. | 22 | |
| | | **СИ- 3** | Известные художники и дизайнеры, разработавшие системы пропорций. | 26 | |
| Промежуточный контроль | | | ПЗ | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Контактная работа | | КАТ | Контроль за текущей аттестацией | 3 | |
| | | КСР | Контроль самостоятельной работы студентов | 12 | |
| | | Конс | Консультации | 1 | |
| Итого по разделу 1 | | | (лк/си/контакт) | 2/70/40 | |
| **2** | Компоновка чертежей. Промышленная графика. | **ЛК-2.1** | Чистовой чертеж. Линейный чертеж. Линейно-тональный чертеж. Световой чертеж. Полихромный чертеж. | 2 | ПК-3 |
| | | **ЛК-2.2** | Выражение проектной идеи. Приемы фотографики. | 2 | |
| | **Самостоятельное изучение** | **СИ-4** | Основные элементы проектно графики. Форма. Фактура. | 20 | |
| | | **СИ-5** | Законы симметрии и идеальный баланс. | 20 | |
| | | **СИ-6** | Графика завершенного проекта. Шрифтовая информация. | 20 | |
| | | **СИ-7** | Детальные диаграммы дизайна разного назначения | 15 | |
| Промежуточный контроль ПЗ | | | | | |
| Контактная работа | | КАТ | Контроль за текущей аттестацией | 3 | |
| | | КСР | Контроль самостоятельной работы студентов | 12 | |
| | | Конс | Консультации | 1 | |
| Промежуточный контроль | | | Устный опрос, собеседование, реферат | | |
| ***Итого по разделу 2*** (лк/си/контакт) | | | | **4/75/40** | |
| Итоговый контроль | | **Экзамен** | | | |
| **Итого по учебной дисциплине (лк/си/контакт) 6/145/80** | | | | | |

### 4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

| **Ссылки на цели** | **№ ПЗ** | **Наименование темы практического занятия** | **Объем, час** | **Учебная деятельность студента** |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Семестр 5** | | | | |
| 1 | **ПЗ-1** | Формирование задания. Анализ прототипов. | 8 | **Выполняя задание студент:**<br>• **изучает** исходную информацию для проектирования<br>• **анализирует** прототипы изделия<br>• **обосновывает** выбор проектного задания |
| 2 | **ПЗ-2** | Стадии проекта: набросок, поисковый рисунок, эскиз | 8 | **Выполняя задание студент:**<br>• **изучает** стадии проекта<br>• **анализирует** виды графической подачи изделия<br>**выполняет** эскизную часть проектного задания |

Продолжение таблицы 4.4

| 1 | **2** | 3 | 4 | **5** |
|---|---|---|---|---|
| 2 | **ПЗ-3** | Стадии проекта: демонстрационный рисунок | 8 | **Выполняя задание студент:**<br>• **изучает** стадии проекта<br>• **анализирует** виды графической подачи изделия<br>**выполняет** эскизную часть проектного задания |
| 2 | **ПЗ-4** | Использование различных техник эскиза | 8 | **Выполняя задание студент:**<br>• **изучает** техники для оформления проекта<br>• **анализирует** форму представления эскизного предложения<br>**выполняет** проектное задание в выбранной технике |
| 2 | **ПЗ-5** | Чистовой чертеж | 2 | **Выполняя задание студент:**<br>• **изучает** требования к оформлению чертежа<br>• **анализирует** форму и размеры изделия<br>**выполняет** графическое построение |
| 2 | **ПЗ-6** | Динамика антропометрического пространства в проектной графике | 8 | **Выполняя задание студент:**<br>• **изучает** включения элементов среды<br>• **анализирует** антропометрический фактор: человек, группа, потоки<br>• **выполняет** проектное задание |
| **Итого** по 5 ***семестру*** | | | ∑ 42 | |
| **Итого по дисциплине** | | | ∑ 42 | |
| **Итого интерактивные формы обучения** | | | ∑ 8 | |

## 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

| **Методы и формы активизации деятельности** | **Виды учебной деятельности** | | |
|---|---|---|---|
| | ЛК | ПЗ | СРС |
| Дискуссия | х | х | |
| *IT*-методы | х | х | х |
| Командная работа | | х | |
| Опережающая СРС | | х | |
| Индивидуальное обучение | | х | х |
| Проблемное обучение | х | х | х |
| Обучение на основе опыта | х | х | |

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических занятий с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн» (квалификацией) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Основы проектной графики»

| **Индекс** | **Наименование компетенции** | **Содержание компетенции** | **Технологии формирования** | **Форма оценочного средства*** |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК-3 | Профессиональные | способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта | Лекции, практические занятия | Сб, ТЗ, Зач |

Графа 5 **Форма оценочного средства:** собеседование Сб; защита практических занятий ЗПЗ; реферат реф., экзамен экз.

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

| **№ п/ п** | **Виды самостоятельной работы** | **Тема дисциплины курса (таблица 4.3)** | **Форма контроля** |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Изучение учебно-методической и научно-методической литературы | **1.1 -1.2, 2.1,2.2** | Защита ПЗ,реф. экз. |
| 2 | Подготовка к выполнению практических заданий | **ПЗ-1 - ПЗ-17** | Защита ПЗ,реф. экз. |

На самостоятельную работу выделяется 145 часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий;

К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-3 Защита реферата

К-4 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1- А.2)

6.2 **Вопросы к экзамену**

**5 семестр**

1. История развития проектной графики.
2. Принципы проектно-графического моделирования.
3. Характеристика этапов работы над проектом.
4. Визуальная и шрифтовая информация графического проекта.
5. Включение в проект элементов среды.
6. Примеры фотографики.
7. Трудоемкость разработки проекта.
8. Различные техники исполнения проекта.
9. Примеры набросков.
10. Примеры эскизов взрыв-схем.
11. Примеры поисковых рисунков.
12. Примеры демонстрационного эскиза.
13. Примеры линейного чертежа.
14. Примеры полихромного чертежа.
15. Примеры эскиз-сценариев.

Пример экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1**

Дисциплина: «Основы проектной графики»

ФТиД Курс 3 семестр 5

Направление: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Промышленный дизайн»

1. Трудоемкость разработки проекта.
2. История развития проектной графики. Примеры поисковых рисунков.
3. Творческое задание

Составил:

Утверждаю: зав.кафедрой «Дизайн»

Дата: __.__.20__

## 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» (профиль «Промышленный дизайн») учебной и учебно-методической литературой

| № п/п | Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров | Количество экземпляров литературы на одного обучающегося |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Б1 часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | |
| **Б1.В.01** | Основы проектной графики | **Основная литература:**<br>Б-1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 144 с. - - URL: https://znanium.com/read?id=397369<br>**Дополнительная литература:**<br>Б-2. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учеб, пособие для студентов архит. и дизайн, спец./ Н.А. Ковешниоква. - 3-е изд., стер. - Москва: Омега-Л, 2007, 224 с.<br>Б-3. Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров: учебно-практ.пособие / Н.И.Волошко. - Москва : Дашков и К, 2008. - 256 с.<br>Б-4. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с.- URL: https://znanium.com/read?id=344223<br>Б-5.Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция ,методика, практика: учебное пособие / В.Б. **Устин**. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 254 с. | Эл. ресурс<br>4<br>5<br>Эл. ресурс<br>12 | 100%<br>100% |
| | | **Учебно-методическая литература:**<br>**М-1** Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна/Л.Э. Смирнова - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с.. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/550383<br>М-2. Деменкова, А. Б. Лабораторный практикум по курсу "Проектная графика", направления "Дизайн" для студентов Института дизайна / А. Б. Деменкова. - Москва: РИО МГУДТ, 2012. - 33 с. - URL: https://znanium.com/read?id=110510 | Эл. ресурс<br>Эл. ресурс | 100%<br>100% |
| | | **Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы**<br>Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/<br>ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/<br>Статьи о дизайне. - URL: https://rosdesign.com/design/ergoofdesign.htm | Эл. ресурс | 100% |

Заведующая библиотекой _____ Русских Н.И./

*личная подпись* *расшифровка подписи* *дат*

# 8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

| Код дисциплины | Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов |
|---|---|---|---|
| **Б.1.В.01** | «Основы проектной графики» | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 400 (проектная мастерская)<br>Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.<br>Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).<br>Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.<br>Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 407<br>Аудиторная мебель – столы 5 шт., компьютерные столы 16 шт., стулья 24 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.<br>Компьютеры в комплекте - 16 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет;<br>Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).<br>Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. | Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина) |

## 9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(5 семестр)

| № нед. | Номер темы *учебных занятий* | | | Используемые *учебно-методические* материалы | *Самостоятельная* работа студентов (СРС) | Форма *контроля* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ЛК | ПЗ | ЛБ | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | **ЛК 1.1** | **ПЗ 1** | | **Б-1 – Б-5** | **СИ-1** | **Защита ПЗ, Реф** |
| 2 | | **ПЗ 1** | | **Б-1 – Б-5** | | **Защита ПЗ** |
| 3 | | **ПЗ 1** | | **Б-1 – Б-5** | **СИ-2** | **Защита ПЗ,Реф** |
| 4 | | **ПЗ 2** | | **Б-1 – Б-5** | | **Защита ПЗ** |
| 5 | | **ПЗ-2** | | **Б-1 – Б-5** | **СИ-3** | **Защита ПЗ, Реф** |
| 6 | **ЛК 1.2** | **ПЗ-3** | | **Б-1 – Б-5** | | **Защита ПЗ** |
| 7 | | **ПЗ-3** | | **Б-1 – Б-6** | **СИ-4** | **Защита ПЗ,Реф** |
| 8 | | **ПЗ-4** | | **Б-1 – Б-5** | | **Защита ПЗ** |
| 9 | | **ПЗ-4** | | **Б-1 – Б-5, М 1** | **СИ-5** | **Защита ПЗ, Реф** |
| 10 | **ЛК 2.1** | **ПЗ-5** | | **Б-1 – Б-5** | | **Защита ПЗ, Реф** |
| 11 | | **ПЗ-5** | | **Б-1 – Б-5М 1** | **СИ-6** | **Защита ПЗ** |
| 12 | | **ПЗ-5** | | **Б-1 – Б-5** | | **Защита ПЗ,Реф** |
| 13 | **ЛК 2.2** | **ПЗ-6** | | **Б-1 – Б-5, М 1** | **СИ-7** | **Защита ПЗ** |
| 14 | | **ПЗ-6** | | **Б-1 – Б-5** | | **Защита ПЗ, Реф** |
| 15 | | **ПЗ-6** | | **Б-1 – Б-5, М 1** | | **Защита ПЗ** |
| 16 | | **ПЗ-6** | | **Б-1 – Б-5** | | |

## 9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

| **Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную** | **Кафедра** | **Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой** | **Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой** |
|---|---|---|---|
| Проектирование | Дизайн | | |

Декан факультета _____

*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

# ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Основы проектной графики», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 3, семестр 5)

| Вид контроля | Баллы | ДМ-1 | | | | | | | | | | ДМ-2 | | | | | | | | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ТР (неделя) | | | | | | | | ПР | Итого | ТР (неделя) | | | | | | | | | ПР | Итого | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | |
| Рубежный рейтинг | 0-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
| Посещаемость лк | 1 | * | | | | * | | | | | 2 | * | | | | * | | | | | | 2 | 4 |
| Посещаемость пз | 1 | * | * | * | * | * | * | * | * | | 8 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | 9 | 8 |
| Ритмичность (пз) | 1 | * | * | * | * | * | * | * | * | | 8 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | 9 | 20 |
| Оформление реферата | 6 | | | | | | | | * | | 6 | | | | | | | | | * | | 6 | 12 |
| Защита реферата | 5 | | | | | | | | * | | 5 | | | | | | | | | * | | 5 | 10 |
| Рейтинг по дисциплине (промежуточный) | | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | | 29 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 13 | | 31* | 60 |
| Экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| Рейтинг по дисциплине (итоговый) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 |

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. Кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Основы проектной графики» студента гр. _____
(курс 3, семестр 5)

| Нед | № ЛК | Час. | Тема ЛК | Рейтингвая оценка ЛК | | № ПЗ | Час. | Тема ПЗ | Рейтинговая оценка ПЗ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | посещаеость | | | | | посещамость | | Ритмичность | | Реферат | |
| | | | | план | факт | | | | план | факт | план | факт | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1-3 | ЛК-1.1 | 1 | Принципы проектно-графического моделирования. Типология проектно графики. Наброски. Поисковые рисунки. | 1 | | ПЗ-1 | 8 | Формирование задания. Анализ прототипов. | 1 | | 1 | | | |
| 4-5 | | | | | | ПЗ-2 | 8 | Стадии проекта: набросок, посковый рисунок, эскиз | 1 | | 1 | | | |
| 6-7 | ЛК-1.2 | 1 | Графика эскиза. Творческий анализ. Основные этапы. Демонстрационный рисунок. | | | ПЗ-3 | 8 | Стадии проекта: демоснтрационный рисунок | 1 | | 1 | | | |
| 8-9 | | | | | | ПЗ-4 | 8 | Использование различных техник эскиза | 1 | | 1 | | | |
| 10-12 | ЛК-2.1 | 2 | Чистовой чертеж. Линейный чертеж. Линейно-тональный чертеж. Световой чертеж. Полихромный чертеж. | 1 | | ПЗ-5 | 8 | Чистовой чертеж | 1 | | 1 | | | |
| 13-16 | ЛК-2.2 | 2 | Выражение проектной идеи. Приемы фотографики. | | | ПЗ-6 | 8 | Динамика антропометрического пространства в проектной графике | 1 | | 1 | | | |
| Итого к экзамену | | | | | | Итого к экзамену | | | | | | | | |
| Дополнительный рейтинг | | | | | | | | | 10 | | | | | |
| Итого | | | | Максимальный балл | | | | | 60+40=100 | | | | | |
| | | | | Минимальный балл | | | | | 60 | | | | | |

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. Экзамент – 40 баллов.

| *Итого:* | *балл:* | *Оценка:* |
|---|---|---|
| | | |

Преподаватель _____

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Основы проектной графики » на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список основной литературы добавить источник:

Корнилов, И.К. Основы технической эстетики: учебник и практикум для вузов / И.К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 158 с. —URL: https://urait.ru/bcode/587638

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн» _____ О.В.Пищинская «28»августа_2026г.

Декан ФТиД _____ Т.О. Бунькова «__»_____2026 г.