МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____Печурина Г.Г.
«_____»_____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курсы: 2,3,4 Семестры: 3, 4, 5, 6, 7, 8

Практические занятия	529 час./14,7 з.е.	Экзамен	3,4,7
Самостоятельная работа	312 час./8,7 з.е.	Зачет	5,6,8
Всего	1224 час/34 з.е.	Зачет с оценкой (КП)	4,6,7
В т.ч. контактная работа	831 час./23 з.е.		
*В т.ч. в интерактивной форме	(182 *)		

Новосибирск – 2024

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Промышленный дизайн».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2024, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчики:
доц., канд. тех. наук _____ Пищинская О.В.
ст.преп. _____ Прошин Г.О.
Рецензент:
доц., канд. тех. наук _____ Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 30.08.2024).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.
Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	7
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	8
4	Структура и содержание учебной дисциплины	14
5	Образовательные технологии	28
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	28
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	33
8	Условия реализации программы дисциплины	36
9	Учебно-методическая карта дисциплины	37
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	40
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	41
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	42

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.21	**7.3 и 7.5**	**«Проектирование»**

Определение процесса:	**Цель процесса:**
процесс преподавания дисциплины «Проектирование» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01«Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о создании промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами, имеющими гармонически целостную форму и высокие эстетические качества
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** Доцент, канд.техн. наук Пищинская О.В.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: история, история искусств, цветоведение и колористика, пропедевтика, технический рисунок, конструирование в промышленном дизайне, материаловедение, основы проектной графики	**Выходы процесса:** в результате изучения дисциплины студент должен: **знать** теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; теоретические основы аналитических исследований на предпроектном этапе; теоретические основы анализа потребительских предпочтений; основы анализа рыночных условий и аналогов изделий; основные тренды в дизайне объектов предметной среды; основы специфики и взаимодействия специализированных групп потребителей; основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические); основы использования нормативно-технической документации требований и правил эргономики в соответствии с установленным заданием к проектируемой продукции; принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; основы формообразования объектов предметной среды, макетирования; основы профессионального эскизирования; технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач; программы презентаций; современные тенденции в области промышленного дизайна; основные достижения в сфере инновационных технологий для разработки объектов предметной среды; подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов; этапы разработки и состав технического задания; основы проектирования объектов промышленного дизайна; основные характеристики материалов для промышленных изделий; возможные технологии производства промышленных изделий; основные приемы модификации изделий предметно-пространственной среды; стандарты и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; **уметь**: проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики; выполнять предпроектные исследования по потребительской и рыночной ситуации; выстраивать необходимые коммуникации при проведении исследований; анализировать информацию о продукции по визуальным, содержательным, функциональным,

	тактильным и др. параметрам; анализировать аналоги промышленных изделий; использовать нормативно-техническую документацию требований и правил эргономики в соответствии с установленным заданием к проектируемой продукции; выполнять проверку соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; осуществлять поиск формы объекта; выполнять эскизы объектов предметной среды; выполнять макеты; создавать компьютерные модели объектов предметной среды; рисовать с помощью традиционных и электронных графических средств; создавать эскизные и демонстрационные рисунки; формулировать цели создания или усовершенствования нового продукта; систематизировать информацию и ставить задачи дизайн-проекта; формировать последовательность выполнения дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-концепцию проекта с учетом мировых тенденций; обосновывать выбор материалов; анализировать и предлагать возможную технологию производства промышленного изделия; предлагать решения по модификации и корректировке изделия; использовать приемы конструирования; использовать компьютерные инструменты конструирования; **владеть**: навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия; приемами изучения и выявления значимых требований потребителей и заказчиков на проектируемое изделие; навыками анализа рынка промышленных изделий и запросов потребителей; навыками анализа визуальных, функциональных и др. аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта; анализа аналогов промышленных изделий; навыками использования нормативно-технической документации требований и правил эргономики в соответствии с установленным заданием к проектируемой продукции;навыками выполнения проверки соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; методикой ведения проектно-художественной деятельности; современными приемами работы с формой и закономерностями формообразования; приемами композиции в дизайне; навыками передачи объема, цвета и фактуры материалов в эскизном и демонстрационном рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств; навыками анализа мировых тенденций в области промышленного дизайна; навыками анализа стилевых аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта, навыками разработки концепции дизайн- проекта на основе анализа и систематизации обобщенной историко-художественной и инновационно - технологической информации по проектируемому изделию; навыками организации работы на каждом из этапов дизайн- проекта; навыками выполнения дизайн-проектов объектов предметной среды различного назначения; навыками анализа информации по характеристикам материалов для промышленных изделий; анализа информации по технологиям производства промышленных изделий; приемами модификации и корректировки изделий; навыками использования стандартов и инструкций по

	разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	**Требования к выходам процесса:** Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9); -способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1); способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2); - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4); - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5); - способен исследовать потребности потребителей продукции, проводить сравнительные исследования среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам (ПК-1); - способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-2); - способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта (ПК-3); - способен формировать концепцию дизайн-проекта на основе проведенного дизайн-анализа (ПК-4); - способен выполнять концептуальную проработку вариантов объектов промышленного дизайна, выполнять макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений продукции в различных материалах и технологиях, модификацию и доработку существующей продукции (ПК-5).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Студенты 2, 3, 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачет	**Основные ресурсы:** 1224 часов, 34 зачетных единицы: 529 часов практических занятий; 312 часов самостоятельной работы, 831 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса:	**Методы измерения параметров процесса:**

участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 3,4,7 семестр, зачет –5,6,8 семестр; зачет с оценкой (КП) – 4,6,7 семестр	Рейтинговая шкала 100 баллов, критерии оценки, экзамен, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение допуска к экзамену, зачету	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.О.21 «Проектирование» входит в блок Б1, обязательная часть.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	**Базовая часть дисциплины:** **1 модуль** Базовые принципы промышленного моделирования. Простейшие промышленные изделия. Наборы простых предметов. **2 модуль** Промышленные изделия. Неполиграфическая упаковка. Носимые изделия. **3 модуль** Изделия с простой электроарматурой и наборы простых ручных инструментов. Бытовые светильники и приборы измерения времени с дополнительными функциями. **4 модуль** Концептуальное проектирование. Предметы жилой и общественной среды. Новый принцип измерения времени. Мебельные наборы. **5 модуль** Бытовые электротехнические изделия и электроинструменты. Средства индивидуальной мобильности. **6 модуль** Концептуальное проектирование и моделирование промышленных изделий. Преддипломный проект по выбранной теме.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Базовые принципы промышленного моделирования. Дизайн-проект. Концептуальное проектирование. Предпроектное исследование. Анализ прототипов.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	**Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:** основы производственного мастерства, основы теории и методологии проектирования промышленных объектов, макетирование в промышленном дизайне, проектирование средств визуальной коммуникации, компьютерное проектирование в промдизайне
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	**Практическая** часть ***дисциплины*** содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	**промежуточный контроль:** итоговый контроль (экзамен) итоговый контроль (зачет) итоговый контроль (зачет с оценкой - КП)
Дисциплина и современные	Текстовый редактор Word, графические редакторы Paint,

информационные технологии	CorelDRAW, Photoshop, 3D-редакторы Solid Works, AutodeskInventor, Blender и другие – как средство оформления документации и моделирования изделий; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Проектирование» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Инклюзивная компетентность	УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	***ИД-1$_{УК-9}$*** **Знать:** модели инклюзивного взаимодействия; ***ИД-1$_{УК-9}$*** **Уметь:** планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья. ***ИД-1$_{УК-9}$*** **Владеть:** навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного	***ИД-1$_{ОПК-1}$*** **Знать**: историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности ***ИД-2$_{ОПК-1}$*** **Уметь**: рассматривать произведения искусств и дизайнав широком культурно- историческом контексте. ***ИД-3$_{ОПК-1}$*** **Владеть**: способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональнойдеятельности.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

		исторического периода		

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Научные исследования	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях	***ИД-1$_{ОПК-2}$*** **Знать**: методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований. ***ИД-2$_{ОПК-2}$*** **Уметь**: выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований. Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения ***ИД-3$_{ОПК-2}$*** **Владеть:** способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	***ИД-1$_{ОПК-4}$*** **Знать**: теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов ***ИД-2$_{ОПК-4}$*** **Уметь**: проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики. ***ИД-3$_{ОПК-4}$*** **Владеть**: навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Организаторская деятельность	ОПК-5	Способен организовать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	***ИД-1$_{ОПК-5}$*** **Знать**: условия и технологииорганизации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях. ***ИД-2$_{ОПК-5}$*** **Уметь** разрабатывать план- концепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях. ***ИД-3$_{ОПК-5}$*** **Владеть**: Навыками участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну объекта проектирования для реализации проекта	ПК –1	Способен исследовать потребности потребителей продукции, проводить сравнительные исследования среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам	**Задача 1.** Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для потребителя (заказчика) параметрам ***ИД-1$_{ПК-1}$*** **Знать:** теоретические основы аналитических исследований на предпроектном этапе; теоретические основы анализа потребительских предпочтений; основы анализа рыночных условий и аналогов изделий; основные тренды в дизайне объектов предметной среды; основы специфики и взаимодействия специализированных групп потребителей ***ИД-2$_{ПК-1}$*** **Уметь:** выполнять предпроектные исследования по потребительской и рыночной ситуации; выстраивать необходимые коммуникации при проведении исследований; анализировать информацию о продукции по визуальным, содержательным, функциональным, тактильным и др. параметрам; анализировать аналоги промышленных изделий ***ИД-3$_{ПК-1}$*** **Владеть:** приемами изучения и выявления значимых требований потребителей и заказчиков на проектируемое изделие; навыками анализа рынка промышленных изделий и запросов потребителей; навыками анализа визуальных, функциональных и др. аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта; анализа аналогов промышленных изделий	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Исследование, разработка проектов	ПК-2	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	**Задача 2** Выполнение работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции ***ИД-1$_{ПК-2}$*** **Знать:** основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические); основы использования нормативно-технической документации требований и правил эргономики в соответствии с установленным заданием к проектируемой продукции; принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе. ***ИД-2$_{ПК-2}$*** **Уметь:** использовать нормативно-техническую документацию требований и правил эргономики в соответствии с установленным заданием к проектируемой продукции; выполнять проверку соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; обосновать свои предложения при разработке проектной идеи ***ИД-3$_{ПК-2}$*** **Владеть:** навыками использования нормативно-технической документации требований и правил эргономики в соответствии с установленным заданием к проектируемой продукции;навыками выполнения проверки соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; методикой ведения проектно-художественной деятельности	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Эскизное проектирование	ПК-3	Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию,	**Задача 3** Художественное исполнение объектов промышленного дизайна ***ИД-1$_{ПК-3}$*** **Знать:** основы формообразования объектов предметной среды, макетирования; основы профессионального эскизирования; технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач; программы презентаций	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

		презентацию модели продукта		

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
			ИД-2$_{ПК-3}$ **Уметь:** осуществлять поиск формы объекта; выполнять эскизы объектов предметной среды; выполнять макеты; создавать компьютерные модели объектов предметной среды; рисовать с помощью традиционных и электронных графических средств; создавать эскизные и демонстрационные рисунки ***ИД-3$_{ПК-3}$*** **Владеть:** современными приемами работы с формой и закономерностями формообразования; приемами композиции в дизайне; навыками передачи объема, цвета и фактуры материалов в эскизном и демонстрационном рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств	
Проектно-конструкторские работы	ПК-4	Способен формировать концепцию дизайн-проекта на основе проведенного дизайн-анализа	**Задача 4** Концептуальная и инженерно- техническая разработка объектов промышленного дизайна ***ИД-1$_{ПК-4}$*** **Знать:** современные тенденции в области промышленного дизайна; основные достижения в сфере инновационных технологий для разработки объектов предметной среды; подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов; этапы разработки и состав технического задания ***ИД-2$_{ПК-4}$*** **Уметь:** формулировать цели создания или усовершенствования нового продукта; систематизировать информацию и ставить задачи дизайн-проекта; формировать последовательность выполнения дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-концепцию проекта с учетом мировых тенденций; ***ИД-3$_{ПК-4}$*** **Владеть:** навыками анализа мировых тенденций в области промышленного дизайна; навыками анализа стилевых аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта, навыками разработки концепции дизайн- проекта на основе анализа и систематизации обобщенной историко-художественной и инновационно -	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
			технологической информации по проектируемому изделию; навыками организации работы на каждом из этапов дизайн-проекта	
Проектно-конструкторские работы	ПК-5	Способен выполнять концептуальную проработку вариантов объектов промышленного дизайна, выполнять макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений продукции в различных материалах и технологиях, модификацию и доработку существующей продукции	**Задача 4** Концептуальная и инженерно- техническая разработка объектов промышленного дизайна ***ИД-1$_{ПК5}$*** **Знать:** основы проектирования объектов промышленного дизайна; основные характеристики материалов для промышленных изделий; возможные технологии производства промышленных изделий; основные приемы модификации изделий предметно-пространственной среды; стандарты и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; ***ИД-2$_{ПК-5}$*** **Уметь:** обосновывать выбор материалов; анализировать и предлагать возможную технологию производства промышленного изделия; предлагать решения по модификации и корректировке изделия; использовать приемы конструирования; использовать компьютерные инструменты конструирования; ***ИД-3$_{ПК-5}$*** **Владеть:** навыками выполнения дизайн-проектов объектов предметной среды различного назначения; навыками анализа информации по характеристикам материалов для промышленных изделий; анализа информации по технологиям производства промышленных изделий; приемами модификации и корректировки изделий; навыками использования стандартов и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр			Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам					
			в часах						в з.е.		2 курс 3 сем.	2 курс 4 сем.	3 курс 5 сем.	3 курс 6 сем.	4 курс 7 сем.	4 курс 8 сем.
			с преподавателями				СРС	Всего								
экз.	зач.	зач. с оценкой (КП)	аудиторные занятия			В т.ч контактная										
			ЛК	ПЗ	ЛБ											
3,4,7	5,6,8	4,6,7	-	529	-	831	312	1224	34	ЛК						
										ПЗ	120	130	54	85	86	54
										ЛБ						

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 34 ***зачетных единицы*** , 1224 ***часов.***

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	ПЗ	Контакт. раб.	СР		
1	Базовые принципы промышленного моделирования. Дизайн-проект простейшего промышленного изделия. Комплект промышленных изделий: дизайн-проект набора посуды	3	-	120	144	45	6	Текущий контроль
	Итого по семестру:	3		120	144	45	6	Итоговый контроль – **экзамен**
2	Промышленные изделия-упаковки. Дизайн-проект неполиграфической упаковки. Дизайн-проект ланч-бокса с электроподогревом	4		130	172	89	8	Текущий контроль
	Итого по семестру:	4		130	172	89	8	Итоговый контроль – **экзамен, зачет с оценкой (КП)**
3	Изделия с простой электроарматурой и наборы простых ручных инструментов. Дизайн-проект бытового светильника. Дизайн-проект набора ручного инструмента, объединённого одной общей	5		54	146	70	6	Текущий контроль

	функцией.							
	Итого по семестру:	5		54	146	70	6	Итоговый контроль - **зачет**
4	Концептуальное проектирование. Предметы жилой и общественной среды. Дизайн-проект часов с новым принципом показа времени. Дизайн-проект набора мебели из 4-5 предметов.	6		85	153	27	5	Текущий контроль
	Итого по семестру:	6		85	153	27	5	Итоговый контроль – **зачет, зачет с оценкой (КП)**
5	Бытовые электротехнические изделия и электроинструменты. Дизайн-проект бытового электроприбора или электроинструмента. Дизайн-проект средства индивидуальной мобильности с электроприводом	7		86	134	55	6	Текущий контроль
	Итого по семестру:	7		86	134	55	6	Итоговый контроль – **экзамен, зачет с оценкой (КП)**
6	Концептуальное моделирование промышленных изделий. Преддипломный проект по выбранной теме.	8		54	82	26	3	Текущий контроль
	Итого по семестру:	8		54	82	26	3	Итоговый контроль – **зачет**
	Итого			529	831	312	34	Итоговый контроль: экзамен, зачет, зачет с оценкой (КП)

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Практические занятия

Таблица 4.3 – Характеристика практических занятий

Ссылки на компетен	№ ПЗ	темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося
1	2	3	4	5
Семестр 3				
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	**ПЗ-1**	Изучение алгоритма дизайнерского проектирования.	4	**Конспектирование** лекции преподавателя. Обсуждение стадий проектирования и состава работ дизайнера на каждой стадии.
	ПЗ-2	Выбор предмета проектирования. Принципы выбора.	8	**Обзор** предметов из набора наглядных пособий преподавателя для возможного изучения и проектирования.
	ПЗ-3	Зарисовки аналогов предмета проектирования, принесённых в аудиторию и/или полученных от преподавателя	12	**Изучение** проекций предметов и техник выполнения эскизов. **Выполнение** практического задания.
	ПЗ-4	Изучение плана анализов аналогов.	6	**Конспектирование** обзора пунктов анализа аналогов и их обсуждение с преподавателем.
	ПЗ-5	Приемы графического эскизирования образа объекта.	12	**Изучение** и применение различных техник изображения предмета промышленного производства. **Выполнение** практического задания - эскизирование трёх своих вариантов проектируемого предмета в разных техниках.
	ПЗ-6	Проектирование и моделирование единичного предмета. Форма, параметры, соотношения размеров, функциональное	10	**Изучение** проекционных изображений предмета проектирования. **Выполнение** проектного задания – изображение основного варианта изделия в ортогональных и аксонометрических проекциях.
	ПЗ-7	Понятие дизайнерской «подачи» проектных материалов. Дизайн-проект	16	**Изучение** видов дизайнерского представления проектных материалов. **Выполнение** альбомной подачи проекта простейшего предмета промышленного производства.

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
	ПЗ-8	Принципы проектирования наборов предметов. Подготовительная стадия процесса проектирования.	12	**Изучение** принципов проектирования наборов и серий предметов. **Выполнение** подготовительной стадии дизайн-проекта: определение количества предметов в наборе и разделов проектного представления.
	ПЗ-9	Анализ трёх наборов-аналогов.	12	**Изучение** характеристик наборов-аналогов и выявление их недостатков. **Выполнение** практического задания - проведение тексто-графического функционального, конструктивно-технологического,
	ПЗ-10	Разработка художественно-конструкторского предложения по набору предметов.	12	**Первичное** эскизирование трёх вариантов набора. Выявление и обсуждение достоинств и недостатков каждого предмета в каждом наборе. Выбор основного варианта. **Выполнение** эскизной подачи основного варианта.
	ПЗ-11	Дизайн-проект набора предметов, выполняющих одну общую функцию.	16	**Чертёжно-художественное** изображение предметов набора. **Выполнение** альбомной подачи проектируемого набора: ортогональные и аксонометрические проекции в цвете, разрезы или «взрыв-схемы», эргономические пояснения, цветовые варианты, промграфика и её построение.
Итого по 3 *семестру*			120	
Семестр 4				
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	**ПЗ-1**	Изучение принципов создания неполиграфической упаковки.	4	**Изучение** существующих технологий производства неполиграфической упаковки. **Выполнение** зарисовок характерных этапов производства неполиграфической упаковки.
	ПЗ-2	Выбор темы проектирования и выполнение анализа 3х аналогов.	4	**Изучение** видов неполиграфической упаковки. Поиск и зарисовки трёх аналогов по выбранной теме проектирования. **Выполнение** аналитических материалов по анализу трёх аналогов упаковки.
	ПЗ-3	Выполнение художественно-конструкторского предложения по теме проекта.	8	**Разработка** трёх возможных проектных решений по выбранной теме проекта. **Выполнение** трёх эскизных вариантов проектного решения в проекциях, в цвете.
	ПЗ-4	Выполнение дизайнерской подачи основного варианта неполиграфической упаковки	12	**Разработка** утверждённого варианта упаковки в подробностях. **Выполнение** эскизного дизайн-проекта упаковки в ортогональных и аксонометрических проекциях.

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	**ПЗ-5**	Изучение потребителей ланч-боксов с подогревом.	4	**Изучение** и описание всех возможных потребителей ланч-бокса с подогревом. **Выполнение** перечня требований выбранной группы потребителейк ланч-боксам с подогревом.
	ПЗ-6	Выполнение исторического обзора по ланч-боксам.	8	**Изучение** истории создания и использования ланч-боксов. **Разработка** и выполнение реферативного обзора по истории ланч-боксов.
	ПЗ-7	Проведение анализа по трём аналогам ланч-боксов с подогревом.	12	**Изучение** и формулировка недостатков по трём аналогам ланч-боксов. **Выполнение** графического и тестового анализа трёх аналогов ланч-боксов.
	ПЗ-8	Художественно-конструкторское предложение по новому ланч-боксу с подогревом.	30	**Художественно-конструкторское** предложение по новому ланч-боксу. **Эскизирование** трёх вариантов проектного решения в ортогональных и аксонометрических проекциях, в цвете.
	ПЗ-9	Подача проектного варианта ланч-бокса с подогревом (эскизный дизайн-проект).	40	**Эскизный** проект нового ланч-бокса с подогревом. **Выполнение** альбомной подачи дизайнерских материалов по спроектированному изделию.
Итого по 4 *семестру*			122	
Семестр 5				
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	**ПЗ-1**	Изучение бытовой электрики и простых бытовых электроприборов.	4	**Изучение** видов электроизделий, стандартной электроарматуры, источников света, видов бытовых электроприборов. **Выполнение** сводной таблицы видов бытовых электроизделий.
	ПЗ-2	Художественно-конструкторское предложение по бытовому светильнику.	6	**Выбор** группы потребителей и вида бытового светильника. **Выполнение** трёх эскизов нового проектного решения по выбранному типу светильника.
	ПЗ-3	Эскизный проект нового бытового светильника.	8	**Прорисовка** и моделирование основного варианта бытового светильника. **Выполнение** альбомной подачи дизайнерских материалов по разработанному бытовому светильнику.

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	**ПЗ-4**	Изучение принципов комплектации наборов инструментов, выполняющих одну общую функцию.	4	**Формулировка** темы проектирования и изучение принципов создания наборов инструментов (*ручных или с электрикой – для успевающих студентов). **Выполнение** обоснования комплектности набора и общей функции инструментов набора – с формулировками и зарисовками.
	ПЗ-5	Художественно-конструкторское предложение по набору	10	**Эскизирование** инструментов набора. **Выполнение** трёх принципиально разных вариантов проектного решения всего набора, с необходимыми пояснениями.
	ПЗ-6	Эскизный дизайн-проект набора инструментов, объединённых общей функцией.	22	**Проработка** основного утверждённого набора инструментов. **Выполнение** альбомной подачи дизайнерских материалов по разработанному набору инструментов.
Итого по 5 *семестру*			54	
Семестр 6				
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	**ПЗ-1**	Концептуальное проектирование. Предметы жилой и общественной среды. Новый принцип показа времени.	6	**Изучение** предметного наполнения жилой и общественной среды. Стилистика интерьеров и приборов, находящихся в данной среде. Сравнение известных принципов показа времени между собой и соотнесение со средой. **Выполнение** поисковых эскизов по принципам показа времени.
	ПЗ-2	Прибор показа времени в выбранной среде.	10	**Сравнение** выбранного способа показа времени с формообразованием среды его применения. **Выполнение** мини-проекта часов с новым способом показа времени в выбранной среде.
	ПЗ-3	Проектирование нестандартного набора мебели.	6	**Ознакомление** с типичными технологиями и материалами мебельного производства. Изучение типовой мебельной фурнитуры. **Выполнение** реферата по типичным материалам, технологиям и образцам фурнитуры для выбранной среды.
	ПЗ-4	Изучение типичных и нетипичных мебельных наборов.	8	**Поиск** и изучение концептуальных аналогов. **Выполнение** реферативного обзора трёх концептуальных наборов мебели для выбранной среды.
	ПЗ-5	Художественно-конструкторское предложение по концепции мебельного набора.	20	**Эскизный** поиск вариантов образа предметов набора. **Выполнение** эскизов и пробное моделирование предметов набора.

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
	ПЗ-6	Эскизное проектирование концептуального мебельного набора.	27	**Уточнение** образов предметов мебельного набора и их моделирование в 3D. **Выполнение** проекта в альбомной подаче.
Итого по 6 *семестру*			77	
Семестр 7				
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	**ПЗ-1**	Бытовые электромеханические изделия и электроинструменты	8	**Изучение** ассортимента и типов бытовых приборов и инструментов. **Выполнение** обзорного реферата по типам и видам бытовой техники.
	ПЗ-2	Сравнение потребительских характеристик аналогов выбранного для проектирования прибора или	8	**Выявление** недостатков аналогов выбранного типа электроприбора или электроинструмента. **Проведение** вербально-графического анализа трёх аналогов, определение перечня недостатков.
	ПЗ-3	Художественно-конструкторское предложение по бытовому электроприбору или электроинструменту	8	**Эскизный** поиск трёх вариантов образа предмета проектирования. Пробное моделирование выбранного варианта. **Выполнение** эскизов трёх вариантов проектного решения выбранного объекта.
	ПЗ-4	Эскизный дизайн-проект бытового электроприбора или электроинструмента	8	**Моделирование** и уточнение образа проектируемого предмета – основного варианта. **Создание** и уточнение 3D-модели, рендер видов, сборка альбома с подачей дизайнерских материалов.
	ПЗ-5	Предпроектное исследование средств индивидуальной мобильности с	8	**Изучение** ассортимента и типов средств индивидуальной мобильности с электроприводом. **Выполнение** обзорного реферата по типам и видам средств индивидуальной мобильности с
	ПЗ-6	Сравнение потребительских характеристик аналогов выбранного для проектирования средства индивидуальной	8	**Выявление** недостатков аналогов выбранного типа средств индивидуальной мобильности с электроприводом. **Проведение** вербально-графического анализа трёх аналогов, определение перечня недостатков.

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
	ПЗ-7	Художественно-конструкторское предложение по средству индивидуальной мобильности с электроприводом	6	**Эскизный** поиск трёх вариантов образа предмета проектирования. Пробное моделирование выбранного варианта. **Выполнение** эскизов трёх вариантов проектного решения выбранного объекта.
	ПЗ-8	Эскизный дизайн-проект средства индивидуальной мобильности с	8	**Моделирование** и уточнение образа проектируемого предмета – основного варианта. **Создание** и уточнение 3D-модели, рендер видов, сборка альбома с подачей дизайнерских материалов.
Итого по 7 *семестру*			**78**	
Семестр 8				
УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	**ПЗ-1**	Анализ прототипов промышленных изделий-аналогов по выбранной теме. Разработка проектного обоснования.	8	**Изучение** требований к проектированию выбранного объекта. **Выполнение** анализа недостатков предметов-аналогов.
	ПЗ-2	Выполнение художественно-конструкторского предложения промышленных изделий, выбранных по	16	**Изучение** требований к художественно-конструкторскому предложению. **Выполнение** первичных эскизов дизайн-проекта по выбранной теме.
	ПЗ-3	Эскизное (презентационное) проектирование промышленных изделий по теме.	22	**Изучение** требований к эскизному презентационному проектированию промышленных изделий по выбранной теме. **Выполнение** эскизного презентационного дизайн-проекта**.**
	ПЗ-4	Презентация дизайн-проектов.	8	**Выполнение и демонстрация** итоговой презентации проектов**.**
Итого по 8 *семестру*			**54**	
Итого по дисциплине			∑529	
Итого интерактивные формы обучения			∑182	

4.3.2 Самостоятельная работа

Таблица 4.4 – Характеристика самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела			
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 3					
	Самостоятельное изучение	**СИ-1**	Подготовительная стадия процесса дизайн-проектирования. Составные части процесса.	10	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
		СИ-2	Формирование объемно-пространственной структуры предмета (Художественно-конструкторское предложение – эскизирование по замечаниям преподавателя).	10	
		СИ-3	Проектирование промышленных изделий от единичного объекта к комплекту изделий: выделение и применение стилеобразующих признаков.	10	
		СИ-4	Посещение выставок и организаций, связанных с тематикой учебного дизайн-проектирования.	15	
Промежуточный контроль			Защита практических занятий-		
Контактная работа		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	18	
		КРП	Контроль выполнения КП	-	
		СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		Конс	Консультации	2	
Итого по разделу (си/контакт)				(45/24)	
Итого по семестру 3				(45/24)	
Семестр 4					
	Самостоятельное изучение	**СИ-5**	Концептуальность как морфологическая характеристика промышленных изделий.	12	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
		СИ-6	Теоретические основы восприятия объектов. Художественная композиция предметов интерьера. Стили в интерьерах.	12	
		СИ-7	Ассортимент приборов индикации времени. Дополнительные функции предметов интерьера.	12	
		СИ-8	Промышленная графика в дизайне предметов интерьера.	12	
		СИ-9	Бытовая предметная среда в интерьерах.	12	
		СИ-10	Посещение выставок и организаций с интерьерной тематикой.	29	
Промежуточный контроль			Защита практических занятий-		

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5	6
Контактная работа		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	18	
		КРП	Контроль выполнения КП	18	
		СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		Конс	Консультации	2	
Итого по разделу (си/контакт)				(89/42)	
Итого по семестру 4				(89/42)	
Семестр 5					
	Самостоятельное изучение	**СИ-11**	Классификация бытовых электротехнических изделий. Функции электробытовых изделий и инструментов.	12	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
		СИ-12	Эргономические и эстетические требования к бытовым электротехническим изделиям и электроинструменту.	12	
		СИ-13	Влияние тенденций автодизайна на эстетику и образы электробытовых изделий и электроинструмента.	12	
		СИ-14	Инновационные электробытовые изделия и электроинструменты.	12	
		СИ-15	Посещение выставок и организаций, связанных с производством электробытовых изделий и электроинструментов.	32	
Промежуточный контроль			Защита практических занятий-		
Контактная работа		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	90	
		КРП	Контроль выполнения КП	-	
		СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		Конс	Консультации	-	
Итого по разделу (си/контакт)				(70/92)	
Итого по семестру 5				(70/92)	
Семестр 6					
	Самостоятельное изучение	**СИ-16**	Моделирование и проектирование выбранного предмета проектирования.	2	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
		СИ-17	Требования к конструкции выбранного предмета проектирования.	2	
		СИ-18	Теоретические основы работы выбранного предмета проектирования.	2	
		СИ-19	Изучение компоновок изделий-аналогов выбранного предмета проектирования.	4	
		СИ-20	Изучение потребительских требований к выбранному предмету проектирования.	4	
		СИ-21	Теоретические основы возможных изменений компоновки выбранного предмета проектирования.	4	
		СИ-22	Физические основы возможных изменений компоновки выбранного предмета проектирования.	4	

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5	6
		СИ-23	Способы и приемы изменений компоновки и образных характеристик выбранного предмета проектирования.	2	
		СИ-24	Посещение выставок и организаций, связанных с тематикой выбранного предмета проектирования.	3	
Промежуточный контроль			Защита практических занятий-		
Контактная работа		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	34	
		СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	10	
		Конс	Консультации	2	
		КРП	Контроль выполнения КП	18	
Итого по разделу (си/контакт)				(27/68)	
Итого по семестру 7				(27/68)	
Семестр 7					
	Самостоятельное изучение	**СИ-25**	Понятие «Средства индивидуальной мобильности». Появление и развитие средств индивидуальной мобильности. Основные отличия средств индивидуальной мобильности от средств транспорта.	6	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
		СИ-26	Классификация средств индивидуальной мобильности по функциональному назначению.	6	
		СИ-27	Основные этапы развития техники передвижений. Показатели техники индивидуальных перемещений: грузоподъёмность, надежность, экономичность эксплуатации.	6	
		СИ-28	Требования к современной технике индивидуальных перемещений: эргономика, техническая эстетика, экологичность.	6	
		СИ-29	Ассортимент современных электрических средств индивидуал ьной мобильности. Требования к дизайну.	6	
		СИ-30	Виды функционального применения средств индивидуальной мобильности.	6	
		СИ-31	Технологии прототипирования.	6	
		СИ-32	Посещение выставок и профильных организаций по технике и оборудованию средств индивидуальной мобильности.	13	
Промежуточный контроль			Защита практических занятий-		
Контактная работа		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	24	
		КРП	Контроль выполнения КП	18	
		СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		Конс	Консультации	2	

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5	6
		СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		Конс	Консультации	2	
Итого по разделу (си/контакт)				(55/48)	
Итого по семестру 7				(55/48)	
Семестр 8					
	Самостоятельное изучение	**СИ-33**	Изучение особенностей функционирования, конструктивно-технологических, эргономических, эстетических, экологических и экономических требований к объекту проектирования.	26	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Промежуточный контроль			Защита практических занятий-		
Контактная работа		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	18	
		КРП	Контроль выполнения КП	-	
		СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	8	
		Конс	Консультации	-	
Итого по разделу (си/контакт)				(26/28)	
Итого по семестру 8				(26/28)	
Итого по учебной дисциплине				(312/302)	

4.4.3 Курсовой проект

Курсовой проект (КП) выполняется в 4, 6, 7 семестрах.

Целью курсового проекта является закрепление и систематизация знаний, полученных обучающимися при изучении содержания курса дисциплины. Проектная деятельность предполагает подготовку доклада при защите КП. В процессе выполнения проекта используются учебная, учебно-методическая, научная, справочная литература. Роль обучающего: консультирование и направление процесса анализа результатов в случае необходимости.

Структура курсового проекта:

1 АНАЛИЗ АНАЛОГОВ
1.1 Функциональный анализ
1.2 Конструктивно-технологический анализ
1.3 Эргономический анализ
1.4 Эстетический анализ
1.5 Экологический анализ
1.6 Экономический анализ
1.7 Выявленные недостатки аналогов
1.8 Задачи на проектирование и формулировка проблемы проекта
2 ОПИСАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

2.1 Функциональная целесообразность проекта
2.2 Конструктивно-технологические решения
2.3 Эргономические характеристики
2.4 Описание стилевого и художественно-образного решения
2.5 Экологические преимущества проекта

Таблица 4.5- Характеристика практических занятий по выполнению КП

№ ПЗ	Тема занятий	Объем, час	Деятельность обучающихся (и технологии обучения)	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
4 семестр				
ПЗ-1	Требования к выполнению курсового проекта	**2**	• **Решение теоретических задач:** -анализ предпроектной ситуации; -синтез результатов анализа в определенных типах формообразования; -разработка творческой концепции; -определение основных задач работы; -применение различных методов проектирования в поиске наиболее оптимальных вариантов решения проектной задачи.	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
ПЗ-2	Анализ предпроектной ситуации	**2**		
ПЗ-3	Разработка творческой концепции	**4**		
Итого по семестру 4		**8**		
6 семестр				
ПЗ-4	Требования к выполнению курсового проекта	**2**	• **Решение теоретических задач:** -анализ предпроектной ситуации; -синтез результатов анализа в определенных типах формообразования; -разработка творческой концепции; -определение основных задач работы; -применение различных методов проектирования в поиске наиболее оптимальных вариантов решения проектной задачи.	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
ПЗ-5	Анализ предпроектной ситуации	**2**		
ПЗ-6	Разработка творческой концепции	**4**		
Итого по семестру 6		**8**		
7 семестр				
ПЗ-7	Требования к выполнению курсового проекта	**2**	• **Решение теоретических задач:** -анализ предпроектной ситуации; -синтез результатов анализа в определенных типах формообразования; -разработка творческой концепции; -определение основных задач работы; -применение различных методов проектирования в поиске наиболее оптимальных вариантов решения проектной задачи.	УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
ПЗ-8	Анализ предпроектной ситуации	**2**		
ПЗ-9	Разработка творческой концепции	**4**		
Итого по семестру 7		**8**		

Примерные темы курсовых проектов: Дизайн-исследование интерактивных

форм обучения в вузе и мебели для них; Дизайн-исследование бытовых объектов; Эскизное дизайн- проектирование выставочных стендов; Эскизное дизайн-проектирование игровой среды; Концептуальное дизайн- проектирование бытовых объектов; Прогностическое дизайн- проектирование кухонного оборудования; Дизайн- проектирование уличного светодиодного светильника

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности обучающихся по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**	
	ПЗ	СРС
Дискуссия	х	
IT-методы	х	х
Командная работа		
Опережающая СРС		х
Индивидуальное обучение	х	х
Проблемное обучение	х	х
Обучение на основе опыта	х	х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:
- теоретический материал дисциплины изучается на занятиях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических занятий с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Проектирование»

Индекс	**Наименование компетенции**	**Содержание компетенции**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства***
1	2	3	4	5
УК-9	Универсальные	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	практические занятия	Сб, ЗПЗ, КП, Зач, Экз
ОПК-1	Общепрофессиональные	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ОПК-2		Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
ОПК-4		Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ОПК-5		Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях		

		и других творческих мероприятиях		
ПК-1	Профессиональные	Способен исследовать потребности потребителей продукции, проводить сравнительные исследования среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам		
ПК-2		Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
ПК-3		Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, визуализацию, презентацию модели продукта		
ПК-4		Способен формировать концепцию дизайн-проекта на основе проведенного дизайн-анализа		
ПК-5		Способен выполнять концептуальную проработку вариантов объектов промышленного дизайна, выполнять макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений продукции в различных материалах и технологиях, модификацию и доработку существующей продукции		

Графа 5 **Форма оценочного средства:** собеседование Сб; защита практических занятий ЗПЗ; курсовой проект КП; зачет Зач; экзамен Экз.

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы		Защита ПЗ
2	Подготовка к выполнению и защите практических занятий		Защита ПЗ
3	Выполнение курсовых проектов		Диф. зачет
4	Подготовка к экзамену, зачету		Экзамен, зачет

На самостоятельную работу выделяется 312 часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий;

К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-3 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь практический курс за 3, 4,7 семестр.

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь практический курс за 5, 6, 8 семестр.

К-5 Зачет с оценкой за курсовой проект 4, 6, 7 семестр.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1-А.16)

6.2 **Вопросы к зачету**

5 семестр

1. Классификация электроизделий
2. Классификация стандартной электроарматуры
3. Классификация источников света
4. Классификация бытовых электроприборов.
5. Принципы комплектации наборов инструментов, выполняющих одну общую функцию.
6. Эргономические требования к бытовым электроприборам
7. Эргономические требования к ручным инструментам
8. Основные тенденции (направления) в развитии формообразования и технических решений исследуемого вида техники
9. Обоснование и описание концепции (принципиальной схемы) построения изделия
10. Описание функционально-компоновочной схемы
11. Обоснование выбора основных геометрических и эргономических параметров

6 семестр

1. Теоретические аспекты организации пространства предметной среды.
2. Промышленные изделия для зонирования пространства.
3. Цвет и свет в средовых объектах.
4. Требования и конструкции изделий, формирующих предметную среду.
5. Приемы корректировки пространства помещения.
6. История и элементы декора.
7. Декорирование мебели.
8. Проектирование рабочего места.
9. Проектирование и моделирование торгового оборудования.
10. Инновационные технологии организации предметного пространства.
11. Концептуальное проектирование. Предметы жилой и общественной среды.

8 семестр

1. Изучение и анализ социальных показателей прототипов промышленных изделий
2. Анализ утилитарно-функциональных требований промышленных прототипов
3. Эргономическое исследование аналогов
4. Изучение конструктивно-технологических свойств-аналогов
5. Анализ экономического фактора и эстетических свойств аналогов
6. Исследование прогрессивности разрабатываемого объекта

7. Исследование конструктивности и технологичности разработанного предмета
8. Исследование экономичности и надежности разрабатываемого предмета
9. Исследование эргономичности и эстетичности разрабатываемого предмета.
10. Методика графического и макетного проектирования
11. Промышленный дизайн в системе проектных искусств
12. Сценарное проектирование
13. Дизайн и стайлинг. Коммерческий и социально ориентированный дизайн
14. Критерии оценки дизайнерского изделия
15. Основные категории изделий промышленного дизайна
16. Роль материалов и конструкций в формировании проектного изделия
17. Социокультурные основы дизайна. Мода
18. - Бионическое проектирование
19. Образ в промышленном дизайне
20. Виды проектных презентаций
21. Основы эргономического проектирования
22. - Цифровые методики проектирования

6.3 **Вопросы к экзамену**

3 семестр

1. Какие нормативные документы определяют стадии разработки проектов?
2. Дать определение проектированию. Раскрыть цели проектирования.
3. Что является «конечной продукцией» промышленного дизайнера?
4. В чём заключается универсальность промышленного дизайнера?
5. Перечислите виды задач на проектирование.
6. Особенности проектирования бытовых и производственных изделий: где больше дизайна?
7. Что может являться главной проблемой проектирования?
8. С чего начинается работа промышленного дизайнера над объектом разработки?
9. «Количество дизайна» в разных видах техники: минимум и максимум.
10. Анализ потребителя: в каких случаях он нужен?
11. Нужен ли конструктору дизайнер: взаимодействие и противоречия.
12. Этапы проектирования промышленного изделия: количество, последовательность, необходимость.
13. Как учитывать пожелания заказчика в проектировании промышленного изделия?
14. Виды промышленного дизайна в современном мире: универсальность и специализация
15. Понятие промышленного дизайна: что может проектировать промдизайнер?
16. Особенности дизайна наборов промышленных изделий.

4 семестр

1. Понятие проектирования и его цели в процессе дизайна.
2. Этапы процесса дизайн-проектирования. Основные задачи этапов
3. Подготовительная стадия процесса дизайн-проектирования. Из каких частей она состоит
4. Задание на проектирования, исходные материалы для проектирования. Проблемы данного этапа.
5. Анализ социальных показателей и утилитарно-функциональных требований аналогов промышленных изделий
6. Формирование объемно-пространственной структуры предмета
7. Характеристика этапа исследования и оценки технологичности при формировании предложения на разработку промышленного изделия

8. Цветовое решение дизайн-объекта. Что учитывается при создании оптимальной цветовой среды
9. Стадии эскизного проекта. Основные этапы графической проработки
10. Формообразование промышленных изделий. Бионические принципы.
11. Системный подход в дизайн-проектировании. Анализ качества дизайна. Этапы анализа дизайна промышленных изделий.
12. Эстетические свойства и эргономические промышленных изделий.
13. Метод экспертных оценок. Классификация промышленных изделий
14. Классы промышленных изделий.

7 семестр

1. Понятие «Бытовая техника». Основное назначение бытовой техники.
2. Классификация бытовой техники по функциональному назначению.
3. Основные этапы развития бытовой техники.
4. Показатели бытовой техники: производительность, надёжность, экономичность эксплуатации.
5. Требования к современной бытовой технике: эргономика, техническая эстетика, экологичность.
6. Ассортимент современных электрических бытовых приборов, их назначение и основные требования, предъявляемы к их дизайну.
7. Появление и развитие электрической бытовой техники.
8. Эволюция дизайна электрических чайников. Требования к современному дизайну.
9. Эволюция дизайна электрических утюгов. Требования к современному дизайну.
10. Эволюция дизайна холодильников. Требования к современному дизайну.
11. Эволюция дизайна стиральных машин. Требования к современному дизайну.
12. Эволюция дизайна телевизоров. Требования к современному дизайну.
13. Эволюция дизайна телефонов. Требования к современному дизайну.
14. Эволюция дизайна электроплит. Требования к современному дизайну.
15. Эволюция дизайна блендеров и миксеров. Требования к современному дизайну.

Пример экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ФТиД Курс 2 семестр 3

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Дисциплина: «Проектирование»
Направление: 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Промышленный дизайн»

1. В чём заключается универсальность промышленного дизайнера?
2. Перечислите виды задач на проектирование.
3. Практическое задание -защита проекта набора посуды.

Составил:

Утверждаю: зав.кафедрой «Дизайн»

Дата: __.__.20__

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1

Таблица 7.1 - Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» (профиль «Промышленный дизайн») учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпля-ров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.01	Проектирование	***Основная литература:***		
		Б-1. . Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика: учебное пособие / В.Б. Устин. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 254 с.	12	
		Б-2 Коротеева, Л. И**.** Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 304 с. — URL: https://znanium.com/read?id=368053	Эл. ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
		Б-3 Лауэр, Д. Основы дизайна / Д. Лауэр, С. Пентак; перевод с английского. – Санкт-Петербург: Питер, 2014.-304 с.	2	
		Б-4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: конспект лекций / Ю.С. Старикова. – Москва: А-Приор, 2011.-112 с.	1	
		Б-5. Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров: учебно-практическое пособие / Н.И. Волошко. - Москва: Дашков и К0, 2008. - 256 с.	5	
		Б-6 Алиева, Н. З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учебное пособие / Н.З.Алиева. - Москва: Академия, 2008. - 208 с.	10	
		Б-7. Буймистру, Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии / Т.А. Буймистру. - Москва: Никола-Пресс, 2013.-236 с.	4	
		Б-8. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э. Луптон; перевод с английского. – Санкт-Петербург: Питер. 2013.- 184 с.	2	
		Б-9. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. – URL: https://znanium.com/read?id=344262	2 Эл. ресурс	100%
		Б-10 Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндиков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - URL: https://znanium.com/read?id=346679	2	
		Б-11 Розенсон, И. А. Основы теории дизайна: учебник / И.А. Розенсон. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 219 с	4	
		Б-12Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие / Н.А. Ковешникова. - 3-е изд., стер. - Москва: Омега-Л, 2007. - 224 с.	1	
		Б-13Норман, Д. А. Дизайн промышленных товаров / Д.А. Норман ; перевод с английского. - Москва: Вильямс, 2009. – 384с.	Эл. ресурс	100%
		Б-14 Гончаров, П. Э. Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: учебное пособие / П.Э. Гончаров, И.К. Лукина, М.В. Драпалюк. - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 70 с. - URL: https://znanium.com/read?id=160826	Эл. ресурс	100%
		Б-15 Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное / А.Г. Алексеев. - Кемерово:		

		Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. - URL: https://znanium.com/read?id=344223		
		Учебно-методическая литература: М-1. Методические указания к выполнению курсового проекта. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. – 24 с. - URL: https://moodle.ntirgu.ru/course/view.php?id=212	Эл. ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы Энциклопедии, словари, справочники – – URL: http://www.rubricon.com/ ЭБС Znanium — URL: https://znanium.com/ Электронная библиотека – URL: eLIBRARY.RU Интернет-издание о креативных индустриях- LAM http://www.lookatme.ru/ Интернет-сообщество о дизайне. Novate -URL http://www.novate.ru/ Сайт студии IDEO - URL: http://www.ideo.com/ Сайт о творческом воображении - URL: http://www.proza.ru/2007/06/07-75 Сайт студии frog design - URL: http://www.frogdesign.com Методы Design thinkin g- URL: www.designcouncil.org.uk	Эл. ресурс	100 %

Заведующая библиотекой _____ Русских Н.И.

личная подпись ***расшифровка подписи*** ***дата***

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов

Б1.О.21	«Проектирование»	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - **ауд.400** (проектная мастерская). Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – **ауд. 407.** Аудиторная мебель – столы 5 шт., компьютерные столы 16 шт., стулья 24 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Компьютеры в комплекте - 16 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - **ауд. 501.** Аудиторная мебель – столы 21 шт., стулья 43 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(3 семестр)

№ нед.	Номер темы *учебных занятий*			Используемые *учебно-методические* материалы	*Самостоятельная* работа студентов (СРС)	Форма *контроля*
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1		ПЗ-1		Б-1 – Б-15	СИ-1	Защита ПЗ
2		ПЗ-2		Б-1 – Б-15	СИ-1	
3		ПЗ-2		Б-1 – Б-15	СИ-1	Защита ПЗ
4		ПЗ-3		Б-1 – Б-15	СИ-2	Защита ПЗ
5		ПЗ-3		Б-1 – Б-15	СИ-2	Защита ПЗ
6		ПЗ-4		Б-1 – Б-15	СИ-2	Защита ПЗ
7		ПЗ-5		Б-1 – Б-15	СИ-2	Защита ПЗ
8		ПЗ-6		Б-1 – Б-15	СИ-2	
9		ПЗ-6		Б-1 – Б-15	СИ-3	Защита ПЗ
10		ПЗ-7		Б-1 – Б-15	СИ-3	
11		ПЗ-7		Б-1 – Б-15	СИ-3	Защита ПЗ
12		ПЗ-8		Б-1 – Б-15	СИ-3	
13		ПЗ-8		Б-1 – Б-15	СИ-3	Защита ПЗ
14		ПЗ-9		Б-1 – Б-15	СИ-4	
15		ПЗ-9		Б-1 – Б-15	СИ-4	Защита ПЗ
16		ПЗ-10		Б-1 – Б-15	СИ-4	Защита ПЗ
17		ПЗ-11		Б-1 – Б-15	СИ-4	Защита ПЗ
18						Экзамен

(4 семестр)

№ нед.	Номер темы *учебных занятий*			Используемые *учебно-методические* материалы	*Самостоятельная* работа студентов (СРС)	Форма *контроля*
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1		ПЗ-1,2		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-5	Защита ПЗ
2		ПЗ-3		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-5	Защита ПЗ
3		ПЗ-4		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-6	
4		ПЗ-4,5		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-6	Защита ПЗ
5		ПЗ-6		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-7	Защита ПЗ
6		ПЗ-7		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-7	
7		ПЗ-7,8		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-8	Защита ПЗ
8		ПЗ-8		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-8	
9		ПЗ-8		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-9	
10		ПЗ-8		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-9	Защита ПЗ
11		ПЗ-9		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-10	
12		ПЗ-9		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-10	
13		ПЗ-9		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-10	
14		ПЗ-9		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-10	
15		ПЗ-9		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-10	
16		ПЗ-9		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-10	Защита ПЗ
17						Защита КП
18						Экзамен

(5 семестр)

№ нед.	Номер темы *учебных занятий*			Используемые *учебно-методические* материалы	*Самостоятельная* работа студентов (СРС)	Форма *контроля*
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1		ПЗ-1		Б-1 – Б-15	СИ-11	Защита ПЗ
2		ПЗ-2		Б-1 – Б-15	СИ-11	Защита ПЗ
3		ПЗ-3		Б-1 – Б-15	СИ-11	
4		ПЗ-3		Б-1 – Б-15	СИ-12	Защита ПЗ
5		ПЗ-4		Б-1 – Б-15	СИ-12	Защита ПЗ
6		ПЗ-5		Б-1 – Б-15	СИ-12	
7		ПЗ-5		Б-1 – Б-15	СИ-13	Защита ПЗ
8		ПЗ-6		Б-1 – Б-15	СИ-13	
9		ПЗ-6		Б-1 – Б-15	СИ-14	
10		ПЗ-6		Б-1 – Б-15	СИ-14	
11		ПЗ-6		Б-1 – Б-15	СИ-14	
12		ПЗ-6		Б-1 – Б-15	СИ-15	
13		ПЗ-6		Б-1 – Б-15	СИ-15	Защита ПЗ
14						
15						
16						
17						
18						Зачет

(6 семестр)

№ нед.	Номер темы *учебных занятий*			Используемые *учебно-методические* материалы	*Самостоятельная* работа студентов (СРС)	Форма *контроля*
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1		ПЗ-1		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-16	
2		ПЗ-2		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-17	Защита ПЗ
3		ПЗ-2		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-18	
4		ПЗ-3		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-19	Защита ПЗ
5		ПЗ-4		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-20	Защита ПЗ
6		ПЗ-4		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-20	
7		ПЗ-5		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-21	Защита ПЗ
8		ПЗ-5		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-21	
9		ПЗ-5		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-22	Защита ПЗ
10		ПЗ-6		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-22	
11		ПЗ-6		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-23	
12		ПЗ-6		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-23	
13		ПЗ-6		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-24	
14		ПЗ-6		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-24	Защита ПЗ
15						Защита КП
16						Зачет
17						
18						

(7 семестр)

№ нед.	**Номер темы *учебных занятий***			**Используемые *учебно-методические* материалы**	***Самостоятельная*** работа **студентов (СРС)**	**Форма *контроля***
	ЛК	**ПЗ**	**ЛБ**			
1	2	3	4	5	6	7
1		ПЗ-1		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-25	
2		ПЗ-1		Б-1 – Б-15, М-1		Защита ПЗ
3		ПЗ-2		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-26	
4		ПЗ-2		Б-1 – Б-15, М-1		Защита ПЗ
5		ПЗ-3		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-27	
6		ПЗ-3		Б-1 – Б-15, М-1		Защита ПЗ
7		ПЗ-4		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-28	
8		ПЗ-4		Б-1 – Б-15, М-1		Защита ПЗ
9		ПЗ-5		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-29	
10		ПЗ-5		Б-1 – Б-15, М-1		Защита ПЗ
11		ПЗ-6		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-30	
12		ПЗ-7		Б-1 – Б-15, М-1		Защита ПЗ
13		ПЗ-7		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-31	
14		ПЗ-8		Б-1 – Б-15, М-1		Защита ПЗ
15		ПЗ-8		Б-1 – Б-15, М-1	СИ-32	
16						Защита КП
17						
18						Экзамен

(8 семестр)

№ нед.	**Номер темы *учебных занятий***			**Используемые *учебно-методические* материалы**	***Самостоятельная*** работа **студентов (СРС)**	**Форма *контроля***
	ЛК	**ПЗ**	**ЛБ**			
1	2	3	4	5	6	7
1		ПЗ-1		Б-1 – Б-15	СИ-33	
2		ПЗ-2		Б-1 – Б-15	СИ-33	Защита ПЗ
3		ПЗ-2		Б-1 – Б-15	СИ-33	
4		ПЗ-3		Б-1 – Б-15	СИ-33	Защита ПЗ
5		ПЗ-3		Б-1 – Б-15	СИ-33	
6		ПЗ-3		Б-1 – Б-15	СИ-33	Защита ПЗ
7		ПЗ-4				Защита ПЗ
8						Зачет
9						

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
Компьютерное проектирование в промышленном дизайне	Дизайн		
Макетирование в промышленном дизайне			
Проектирование средств визуальной коммуникации			
ВКР			

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Рейтинговый лист по дисциплине «Проектирование» студента гр. _____ (курс 2, семестр 3)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	4	Изучение алгоритма дизайнерского проектирования.	1		2		1		1	
2	ПЗ-2	8	Выбор предмета проектирования. Принципы выбора.	1		2		1		1	
3-4	ПЗ-3	12	Зарисовки аналогов предмета проектирования, принесённых в аудиторию и/или полученных от преподавателя.	1		2		1		1	
5	ПЗ-4	6	Изучение плана анализов аналогов.	1		2		1		1	
6-7	ПЗ-5	12	Приемы графического эскизирования образа объекта.	1		2		1		1	
8-9	ПЗ-6	10	Проектирование и моделирование единичного предмета. Форма, параметры, соотношения размеров, функциональное назначение.	1		2		1		1	
9-10	ПЗ-7	16	Понятие дизайнерской «подачи» проектных материалов. Дизайн-проект предмета.	1		2		1		1	
11-12	ПЗ-8	12	Принципы проектирования наборов предметов. Подготовительная стадия процесса проектирования.	1		2		1		1	
12-13	ПЗ-9	12	Анализ трёх наборов-аналогов.	1		2		1		1	
14-15	ПЗ-10	12	Разработка художественно-конструкторского предложения по набору предметов.	1		2		1		1	
16-17	ПЗ-11	16	Дизайн-проект набора предметов, выполняющих одну общую функцию.	1		2		1		1	
			Итого к экзамену	11		22		11		11	
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:	19	Максимальный балл	60+40=100								
		Минимальный балл									

	Итого		60+40=100

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. экзамен – 40 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Преподаватель _____

Таблица А.2 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 2, семестр 3)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1			ДМ-2						РР	ДМ-2									РР	Всего
		ТР (неделя)									Итого	ТР (неделя)									Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Рубежный рейтинг	0-5																					
Посещаемость пз	1	*	*	*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*			11
Ритмичность (пз)	2	*	*	*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*			22
Оформление отчета по пз	1			*	*	*		*		*		*		*	*	*		*	*			11
Защита отчета по пз	1			*	*	*		*		*		*		*	*	*		*	*			11
Дополнительные виды работ	10																					
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																						60
Экзамен																						40
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						95,5

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.3 - Рейтинговый лист по дисциплине «Проектирование» студента гр. _____ (курс 2, семестр 4)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	4	Изучение принципов создания неполиграфической упаковки.	1		2		1			
1	ПЗ-2	4	Выбор темы проектирования и выполнение анализа 3х аналогов.	1		2		1		3	
2	ПЗ-3	8	Выполнение художественно-конструкторского предложения по теме проекта.	1		2		1		3	
3	ПЗ-4	12	Выполнение дизайнерской подачи основного варианта неполиграфической упаковки.	1		2		1		3	
4	ПЗ-5	4	Изучение потребителей ланч-боксов с подогревом.	1		2		1		3	
4-5	ПЗ-6	8	Выполнение исторического обзора по ланч-боксам.	1		2		1		3	
6	ПЗ-7	12	Проведение анализа по трём аналогам ланч-боксов с подогревом.	1		2		1		3	
7-9	ПЗ-8	30	Художественно-конструкторское предложение по новому ланч-боксу с подогревом.	1		2		1		3	
10-14	ПЗ-9	40	Подача проектного варианта ланч-бокса с подогревом (эскизный дизайн-проект).	1		2		1		3	
			Итого к экзамену:	9		18		9		24	
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:		Максимальный балл	60+40=100								
		Минимальный балл									
		Итого		60+40=100							

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. экзамен – 40 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Преподаватель _____

Таблица А.4- - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 2, семестр 4)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1			ДМ-2						РР	ДМ-2									РР	Всего
		ТР (неделя)									Итого	ТР(неделя)									Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Рубежный рейтинг	0-2																					
Посещаемость пз	1	*		*		*		*		*			*		*		*		*			9
Ритмичность (пз)	2	*		*		*		*		*			*		*		*		*			18
Оформление отчета по пз	1			*		*		*		*					*				*			9
Защита отчета по пз	3			*		*		*		*			*		*		*		*			24
Дополнительные виды работ	10																					
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																						60
Экзамен																						40
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.5 - Рейтинговый лист по дисциплине «Проектирование» студента гр. _____ (курс 3, семестр 5)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	4	Изучение бытовой электрики и простых бытовых электроприборов.	1		2		3		3	
2	ПЗ-2	6	Художественно-конструкторское предложение по бытовому светильнику.	1		2		3		3	
3-4	ПЗ-3	8	Эскизный проект нового бытового светильника.	2		4		3		3	
5	ПЗ-4	4	Изучение принципов комплектации наборов инструментов, выполняющих одну общую функцию.	1		2		3		3	
6-7	ПЗ-5	10	Художественно-конструкторское предложение по набору инструментов.	2		4		3		3	
8-13	ПЗ-6	22	Эскизный дизайн-проект набора инструментов, объединённых общей функцией.	5		10		3		3	
			Итого к зачету:	12		24		18		18	
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:		Максимальный балл	80+20=100								
		Минимальный балл	60								
		Итого									80+20=100

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. зачет – 20 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Преподаватель _____

Таблица А.6 - - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 3, семестр 5)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-3																				
		ТР (неделя)								ТР (неделя)										ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
Стартовый рейтинг	0-2									*								*				-
Посещаемость пз	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					12
Ритмичность (пз)	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					24
Отчет	3		*		*		*		*		*		*		*		*					18
Защита пз	3		*		*		*		*		*		*		*		*					18
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																					*	80
зачет																						20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.7 - Рейтинговый лист по дисциплине «Проектирование» студента гр. _____ (курс 3, семестр 6)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	6	Концептуальное проектирование. Предметы жилой и общественной среды. Новый принцип показа времени.	2		2		1		3	
2	ПЗ-2	10	Прибор показа времени в выбранной среде.	2		2		1		3	
3	ПЗ-3	6	Проектирование нестандартного набора мебели.	2		2		1		3	
4	ПЗ-4	8	Изучение типичных и нетипичных мебельных наборов.	2		2		1		3	
5-7	ПЗ-5	20	Художественно-конструкторское предложение по концепции мебельного набора.	6		6		1		3	
8-12	ПЗ-6	27	Эскизное проектирование концептуального мебельного набора	10		10		1		3	
			Итого к зачету:	24		24		6		18	
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:		Максимальный балл	80+20=100								
		Минимальный балл	60								
		Итого									80+20=100

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. зачет – 20 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Преподаватель _____

Таблица А.8- - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 3, семестр 6)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1			ДМ-2						РР	ДМ-2									РР	Всего
		ТР (неделя)									Итого	ТР(неделя)									Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Рубежный рейтинг	0-2																					
Посещаемость пз	2	*		*		*		*		*			*		*		*		*			24
Ритмичность (пз)	2	*		*		*		*		*			*		*		*		*			24
Оформление отчета по пз	1			*		*		*		*					*				*			6
Защита отчета по пз	3			*		*		*		*					*				*			18
Дополнительные виды работ	10																					
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																						80
Зачет																						20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.9 - - Рейтинговый лист по дисциплине «Проектирование» студента гр. _____ (курс 4, семестр 7)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	8	Бытовые электромеханические изделия и электроинструменты	1		2		1		3	
2	ПЗ-2	8	Сравнение потребительских характеристик аналогов выбранного для проектирования прибора или электроинструмента.	1		2		1		3	
3	ПЗ-3	8	Художественно-конструкторское предложение по бытовому электроприбору или электроинструменту.	1		2		1		3	
4	ПЗ-4	8	Эскизный дизайн-проект бытового электроприбора или электроинструмента.	1		2		1		3	
5	ПЗ-5	8	Предпроектное исследование средств индивидуальной мобильности с электроприводом	1		2		1		3	
6	ПЗ-6	8	Сравнение потребительских характеристик аналогов выбранного для проектирования средства индивидуальной мобильности с электроприводом.	1		2		1		3	
7	ПЗ-7	6	Художественно-конструкторское предложение по средству индивидуальной мобильности с электроприводом	1		2		1		3	
8	ПЗ-8	8	Эскизный дизайн-проект средства индивидуальной мобильности с электроприводом.	1		2		1		3	
			Итого к экзамену:	8		16		8		24	
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:	18	Максимальный балл	60+40=100								
		Минимальный балл	60								
		Итого									60+40=100

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. экзамен – 40 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Таблица А.10 - - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 4, семестр 7)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1			ДМ-2						РР	ДМ-2									РР	Всего
		ТР (неделя)									Итого	ТР (неделя)									Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Рубежный рейтинг	0-2																					
Посещаемость пз	1,1	*		*		*		*		*			*		*		*		*			10
Ритмичность (пз)	1,1	*		*		*		*		*			*		*		*		*			10
Оформление отчета по пз	2,58			*		*		*		*					*				*			15,5
Защита отчета по пз	3,3			*		*		*		*					*				*			20
Дополнительные виды работ	10																					
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																						60
Экзамен																						40
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						95,5

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

Таблица А.11 - Рейтинговый лист по дисциплине «Проектирование» студента гр. _____ (курс 4, семестр 8)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практической работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	8	Анализ прототипов промышленных изделий-аналогов по выбранной теме. Разработка проектного обоснования	1		2		5		3	
2,3	ПЗ-2	16	Выполнение художественно-конструкторского предложения промышленных изделий, выбранных по теме.	2		4		10		6	
4-6	ПЗ-3	22	Эскизное (презентационное) проектирование промышленных изделий по теме.	3		6		15		9	
7	ПЗ-4	8	Презентация дизайн-проектов.	1		2		5		3	
			Итого к зачету:	7		14		35		21	
			Дополнительный рейтинг:								
Итого:		Максимальный балл	80+20=100								
		Минимальный балл	60								
		Итого		80+20=100							

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. зачет – 20 баллов.

Итого:	*балл:*	*Оценка:*

Преподаватель _____

Таблица А.12 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Проектирование», направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Промышленный дизайн») (курс 4, семестр 8)

Вид контроля	Оце-ноч-ный балл	КП 1, КП 2					КП 3					КП 4								КП 5					КП 6					КП 7							Всего
		ТР (неделя)		РР	ТР, ПР	Итого	ТР (неделя)		РР	ТР	Итого	ТР (неделя)					РР	ТР	Итого	ТР (неделя)		РР	ТР	Итого	ТР (неделя)		РР	ТР	Итого	ТР (неделя)				РР	ТР	Итого	
		1	2				3	4				4	5	6	7	8				9	10				11	12				13	14	15	16				
Стартовый рейтинг	1,6																																			1,6
Рубежный рейтинг	0,2			*		0,2			*		0,2						*		0,2			*		0,2			*		0,2				*			1,0
Посещаемость пз	0,3		*					*			0,6			*		*			0,6		*			0,3		*			0,3		*		*			0,6	2,4
Контрольная точка выполнения разделов	6,0															*			6,0																		6,0
Ритмичность выполнения разделов	0,25	*	*			0,5	*	*			0,5		*	*	*	*			1,0	*	*			0,5	*	*			0,5	*	*	*	*			1,0	4,0
Оформление чертежей конструкции	4,0											*	*	*	*	*			20																		20
Оформление пояснительной записки	10																																*			10	10
Образец изделия	20																									*			20								20
Изготовление макета	2,5														*	*			5,0																		5,0
Доклад на защите КП	0																																				
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																																					
Ответы на вопросы на зачете	20																																				20

| | | |

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Проектирование» на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список основной литературы добавить источник:

Казакова, Н.Ю. История дизайна: учебное пособие / Н.Ю. Казакова. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025. — 76 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/516652

Казакова, Н.Ю. Теория и методология дизайн проектирования: учебное пособие / Н.Ю. Казакова. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025. — 68 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/516654

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн» _____ О.В.Пищинская «28»августа_2026г.

Декан ФТиД _____ Т.О. Бунькова «__»_____2026 г.