МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А. Н. Косыгина)

«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора
по учебно-методической работе
_____ Печурина Г.Г.
«____» _____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СПЕЦГЛАВЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОДЕЖДЫ

Направление подготовки: 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Программа магистратуры: Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий

Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Технологии и конструирования швейных изделий

курс: 1 Семестры: 2

Лекции	12 час./0,33 з.е.	(4 час.*)	Экзамен	2 семестр
Практические занятия	24 час/0,67 з.е.	(10 час*)		
Контроль	36 час/1,0 з.е.			
Самостоятельная работа	-			
Всего	144 час./4,0 з.е.			
В.т.ч. контактная работа	108 час./3,0 з.е.			
*В т.ч. в интерактивной форме		(14 час.*)		

Новосибирск-2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 29.04.05. Конструирование изделий легкой промышленности – Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962.

Базовый учебный план. Направление подготовки 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»
Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности», программа магистратуры «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий».
Рабочий учебный план. Направление подготовки 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» квалификация «магистр». Программа магистратуры «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий».– Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утвержден Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А. Н. Косыгина. Набор 2023 год.

Разработчик:
проф, д-р техн. наук _____ Харлова О.Н.

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук _____ Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТКШИ
протокол № 1 от "29" августа 2023 г.

Зав. кафедрой ТКШИ
доц., канд. техн. наук _____ Вершинина И. В.

Декан ФТиД
канд. техн. наук _____ Бунькова Т.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	9
5	Образовательные технологии	13
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	14
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8	Условия реализации программы дисциплины	19
9	Учебно-методическая карта дисциплины	20
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	21
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	22
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	23

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2001	Наименование процесса
Б1.В.05	**7.3 и 7.5**	«Спецглавы по художественному проектированию одежды»

Определение процесса:	**Цель процесса:**
Процесс преподавания дисциплины «Спецглавы по художественному проектированию одежды» в соответствии с программой магистратуры «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий» для очной форм обучения по направлению **29.04.05** «Конструирование изделий легкой промышленности» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	выполнение требований ФГОС ВО и освоение принципов и методов реконструкции цехов швейного предприятия, обеспечивающих подготовку производства и выпуск швейных изделий высокого качества
Входы процесса:	**Выходы процесса:**
Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин направления **29.03.05** Конструирование изделий легкой промышленности	В результате изучения дисциплины «Спецглавы по художественному проектированию одежды» магистрант должен: **знать:** теоретические основы художественного проектирования костюма; принципы и методы проектирования костюма в различных художественных системах и стилистических тенденциях, в т.ч. с использованием информационных технологий; методологию работы с различными творческими источниками в художественном проектировании одежды; **уметь:** проектировать различные типы коллекций; применять традиционные и инновационные композиционные приемы в моделировании костюма и аксессуаров, в т.ч. с использованием информационных технологий; проводить структурный, функциональный, композиционный и стилистический анализ единичных моделей; **владеть:** элементами и средствами композиции костюма; методами сбора, анализа информации, творческими методами проектирования; методологией разработки современного костюма на основе системного мышления и принципами формирования коллекций, в т.ч. с использованием информационных технологий.
Требования к входам процесса:	**Требования к выходам процесса:**

Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1); - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - Способен формулировать цели проекта, анализировать результаты предпроектных исследований, разрабатывать образцы изделий легкой промышленности, осуществлять авторский контроль поэтапного изготовления швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха (ОПК-7);	Компетенции, которыми магистр должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): ПК-1 ставить задачи исследования в области конструирования изделий легкой промышленности, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций; ПК-4 разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на изделие, проектируемое с учетом результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций моделей изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды;
Поставщики процесса: ТШКИ	**Потребители процесса:** Магистранты 1 курса
Управляющие воздействия:	**Основные ресурсы:**
- ФГОС ВО; - учебный план по направлению подготовки 29.04.02 Конструирование изделий легкой промышленности, профиль Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине: зачет	4 ЗЕ (144 час.) Очная форма: 12 час лекций; 24 час практических занятий; 108 часа контактной работы; 36 часов контроль
Контролируемые параметры процесса:	**Методы измерения параметров процесса:**
- участие в аудиторной работе; выполнение практических заданий - презентация или реферат Для очной формы экзамен 1 семестр	Рейтинговая шкала 100 баллов, экзамен
Показатели результативности:	**Периодичность оценки:**
выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену	непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплин

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина ««Спецглавы по художественному проектированию одежды», относящаяся к блоку «Часть, формируемая участниками образовательных отношений»

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (***особенность***)	**Содержание**
Ядро *дисциплины*	**Базовая часть дисциплины:** **1 модуль** Основы теории и методологии художественно-

	го проектирования одежды **2 модуль** Художественные системы проектирования одежды
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Художественное проектирование одежды, художественные системы единичные изделия, комплект, гарнитур, ансамбль, коллекция.
Обеспечение *последующих* дисциплин образовательной программы ***(связи*** с ***последующими дисциплинами***)	ВКР
Практическая **направленность** (практическая часть) дисциплины	**Практическая** часть ***дисциплины*** содержит: практические занятия на тему Художественные системы в проектировании одежды; Проектирование единичных моделей одежды; Проектирование моделей одежды на основе базовой формы; Проектирование гарнитура моделей одежды; Проектирование комплекта моделей одежды; Проектирование ансамбля моделей одежды; Проектирование коллекции моделей одежды; Проектирование различных типов коллекции моделей одежды; Проектирование авторской коллекции моделей одежды; Проектирование специальных коллекции моделей одежды
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных “точек” контроля	Защита практические занятия, промежуточный контроль; итоговый контроль (экзамен)
Дисциплина и ***современные информационные технологии***	Текстовый редактор *Word*, графический редактор *Point* - презентации MS PowerPoint

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Спецглавы по художественному проектированию одежды» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

(цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Научно-исследовательский	ПК-1	ставить задачи исследования в области конструирования изделий легкой промышленности, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций;	***Задача 1***.Составление рабочих планов и программ проведения научных исследований и технических разработок в области конструирования изделий легкой промышленности, изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований, выбор методик и средств решения задач, подготовка отдельных заданий для исполнителей. *ИД-1ПК-1Знать:* порядок представления результатов научных исследований в формах докладов, отчетов, рефератов, публикаций *ИД-2ПК-1Уметь:* обосновывать выбор методов и интерпретировать результаты экспериментальной работы *ИД-3ПК-1Владеть:* способностью ставить задачи исследований в области конструирования изделий легкой промышленности	Текущий контроль: - устный опрос; *- устный опрос;* *- отчет* *- презентация;* *- реферат.*

Производственно-конструкторский	ПК-4	Разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на изделие, проектируемое с учетом результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций моделей изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды;	**Задача 4.** Осуществление объемно-пространственного и графического проектирования, разработка композиционных решений, с использованием современных компьютерных графических систем. Подготовка данных для разработки и экономического обоснования изготовления и изделий легкой промышленности **Задача 5.** Разработка необходимой технической (конструкторско-технологической) документации на проектируемое изделие, включая эскизы, чертежи, макеты, образцы изделий и др., с использованием информационных технологии. **Задача 6.** Внедрение результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций в производство для выпуска конкурентоспособных изделий в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды. *ИД-1ПК-4 Знать:* показатели, характеризующие новизну материалов и изделий легкой промышленности, способы определения потребительских предпочтений и тенденций моды. *ИД-2ПК-4 Уметь:* разрабатывать пакет конструкторско-технологической документации с использованием информационных технологий; разрабатывать конструктивно-технологические решения изделий легкой промышленности; *ИД-3ПК-3 Владеть:* способностью разрабатывать и использовать потребительские и производственные требования к изделию легкой промышленности.	Текущий контроль: - устный опрос; - *устный опрос;* - *отчет* - *презентация;* - *реферат.*

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма контроля, ***семестр***		**Трудоемкость**							***Вид уч. занят.***	***Распределение по курсам и семестрам***	
		в часах					**в З.Е.**			**1 курс**	
		с преподавателями				**СР**	**Всего**			***1 сем***	***2 сем***
Экз.	**Зач**	***Аудит. занятия***			**Итого**						
		ЛК	**ПЗ**	**ЛБ**							
1		***12***	***24***	***-***	***36***	***-***	***144***	***4***	**ЛК**	12	
									ПЗ	24	
									ЛБ	-	
									СР	-	

Таблица 4.2 - Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ***зачетных единиц***, 144 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу												Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			трудоемкость												
			в часах										в зачет.ных единицах		
			ЛК		лаборат. занятия		практич. занятия		контактная работа		СР				
			ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Основы теории и методологии художественного проектирования одежды	1	4		-		-		4		-		0,22		конспект лекций
2	Художественные системы проектирования одежды	1	8				24		104		-		3,78		конспект лекций отчет презентация
	Подготовка к итоговому контролю										-		-		Итоговый контроль - экзамен
	Итоговый контроль - экзамен										**36**		1,0		
	Итого за 1 сем		12				24		108		**36**		4		
	Всего		12				24		108		**36**		4		

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела				
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час		Ссылки на компетенции
				очная	заочная	
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 1						
1	Основы теории и методологии художественного проектирования одежды Модуль 1. (ЛК-дискуссия)	ЛК-1.1	Основы творческого процесса. Творческие источники, используемые при проектировании костюма. Принципы формирования материально-пространственных структур при художественном конструировании	2*		ПК-1
		ЛК-1.2	Типы проектирования костюма. Этапы проектирования костюма	2*		ПК-1
Промежуточный контроль:			Конспект			
1	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	4		
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	-		
		КСР	Контроль самостоятельной работы	-		
		Итого:				
Итого по разделу 1 (лк/си/контакт)				4/0/4		
2	Художественные системы проектирования одежды Модуль 2. (ЛК-дискуссия)	ЛК-2.1	Художественная система. Системный подход к построению коллекции. Форма костюма. Свойства первичных элементов формы костюма	2		ПК-1 ПК-4
		ЛК-2.2	Композиция. Понятие о композиции. Свойства композиции. Средства композиции. Цвет в костюме. Цвет в организации костюма. Характеристики цвета. Психологическая функция цвета	2		ПК-1 ПК-4
		ЛК-2.3	Стиль костюма. Понятие «стиль». Особенности композиции костюма классического стиля. Особенности композиции костюма различных стилей	2		ПК-1 ПК-4
		ЛК-2.4	Системный подход к построению коллекции. Проектирование единичных изделий. Проектирование костюма, комплекта, гарнитура, ансамбля. Проектирование серии моделей и модифицированных рядов	2		ПК-1 ПК-4

	Самостоятельное изучение	**СИ-1**	Типы проектирования костюма: стайлинг, модернизация, полный дизайн; конструкторский дизайн, арт-дизайн, образный дизайн, прет-а-порте. Современные методы художественного проектирования одежды			ПК-1 ПК-4
		СИ-2	**Подготовка к экзамену**			ПК-1 ПК-4
Промежуточный контроль:			- тестирование по вопросам темы, отчет, презентация или реферат			
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	24		
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	40		
		КСР	Контроль самостоятельной работы	40		
		Итого:		12		
Итого по разделу 2 (лк/си/контакт)				8/0/104		
Итого по дисциплине				12/0/108		

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических учебных занятий

Ссылки на компетенции	№ ПЗ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность
	1	2	3	
	1 семестр			
	2 РАЗДЕЛ «Художественные системы проектирования одежды**»**			
ПК-1 ПК-4	**ПЗ-1**	Художественные системы в проектировании одежды *(IT –методы, проблемное и индивидуальное обучение,, разбор конкретных ситуаций)*	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **изучает** системы художественного проектирования одежды **- осваивает** методику проектирования одежды - **выполняет** часть проектно-конструкторской документации на модель
ПК-1 ПК-4	**ПЗ-2***	Проектирование единичных моделей одежды *(IT –методы, проблемное и индивидуальное обучение, разбор конкретных ситуаций)*	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **изучает** методы художественного проектирования одежды **- осваивает** методику проектирования одежды с использованием рассматриваемого метода - **выполняет** часть проектно-конструкторской документации на модель
ПК-1 ПК-4	**ПЗ-3***	Проектирование моделей одежды на основе базовой формы *(IT –методы, проблемное и индивидуальное обучение,)*	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **изучает** методы художественного проектирования одежды **- осваивает** методику проектирования одежды с использованием рассматриваемого метода

				- **выполняет** часть проектно-конструкторской документации на модель
ПК-1 ПК-4	**ПЗ-4**	Проектирование гарнитура моделей одежды Проектирование комплекта моделей одежды Проектирование ансамбля моделей одежды *(IT –методы, проблемное и индивидуальное обучение,)*	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **изучает** методы художественного проектирования одежды **- осваивает** методику проектирования одежды с использованием рассматриваемого метода - **выполняет** часть проектно-конструкторской документации на модель
ПК-1 ПК-4	**ПЗ-5**	Проектирование коллекции моделей одежды Проектирование различных типов коллекции моделей одежды *(IT –методы, проблемное и индивидуальное обучение,)*	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **изучает** методы художественного проектирования одежды **- осваивает** методику проектирования одежды с использованием рассматриваемого метода - **выполняет** часть проектно-конструкторской документации на модель
ПК-1 ПК-4	**ПЗ-6***	Проектирование авторской коллекции моделей одежды Проектирование специальных коллекции моделей одежды *(IT – методы, проблемное и индивидуальное обучение, презентация темы)*	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **изучает** методы художественного проектирования одежды **- осваивает** методику проектирования одежды с использованием рассматриваемого метода - **выполняет** часть проектно-конструкторской документации на модель
Итого по 1 семестру			**24**	
Итого по ПЗ			**24**	
Итого интерактивные формы обучения*			**10**	

4.4.3Лабораторные занятия

не предусмотрено РУП

4.4.4 Курсовая работа (курсовой проект)

не предусмотрено РУП

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки в учебном процессе используются активные и интерактивных формы проведения занятий (*разбор конкретных ситуа-*

ций) в сочетании с внеаудиторной работой (*подготовка презентаций* обучающимися *на заданные темы*) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**		
	ЛК	ЛБ	СР
Дискуссия	х	х	
IT-методы	х	х	х
Командная работа		х	х
Опережающая СР	х	х	х
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	х
Обучение на основе опыта			х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- подготовка презентаций на заданные темы, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО магистр по направлению подготовки: 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» квалификация «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1).

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Спецглавы по художественному проектированию одежды»

Индекс	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства
ПК-1	ставить задачи исследования в области конструирования изделий легкой промышленности, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций;	ЛК, ПЗ, СР	защита отчетов практических занятий; - собеседование; - презентация или реферат; - вопросы к экзамену

ПК-4	разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на изделие, проектируемое с учетом результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций моделей изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды;		

Практическое занятие считается зачтенным при выполненном отчете, чертеже и докладе на заданную тему в виде презентации. При отсутствии обучающегося на занятии или при неподготовленном докладе необходимо оформить реферат на заданную тему.

К экзамену допускаются обучающихся полностью выполнившие задания по всем темам.

Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	Виды самостоятельной работы	Тема (модуль) дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1-2	Отчет
2	Подготовка презентации на заданную тему	2	Презентация темы отчет
3	Подготовка к экзамену	1-2	

На самостоятельную работу выделяется 0 часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 подготовка и защита отчета;
К-2 подготовка и оформление доклада
К-3 Балльно-рейтинговая система - БРС
К-4 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС).

Оценка по дисциплине равна сумме баллов за работу в семестре (0-60) и числа баллов полученных на экзамене (0-40).

Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить за семестр, составляет 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающегося.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 60 и более баллов. Максимальное количество баллов за экзамен – 40.

Образец балльно-рейтингового листа и система проставления баллов представлены в Приложении А.

6.2 Оценочные материалы для текущего контроля и аттестации обучающегося представлены в методических указаниях «Фонд оценочных материалов по дисциплине «Спецглавы по художественному проектированию одежды»

Вопросы к экзамену

ЗНАТЬ:

порядок представления результатов научных исследований в формах докладов, отчетов, рефератов, публикаций;

показатели, характеризующие новизну материалов и изделий легкой промышленности, способы определения потребительских предпочтений и тенденций моды;

теоретические основы художественного проектирования костюма;

принципы и методы проектирования костюма в различных художественных системах и стилистических тенденциях, в т.ч. с использованием информационных технологий;

методологию работы с различными творческими источниками в художественном проектировании одежды;

УМЕТЬ:

разрабатывать пакет конструкторско-технологической документации с использованием информационных технологий;

разрабатывать конструктивно-технологические решения изделий легкой промышленности;

выбирать эффективные методы проектирования изделий легкой промышленности;

формулировать цели и задачи дизайн-проекта с учетом производственных и потребительских требований к изделиям легкой промышленности;

разрабатывать проектную документацию на изделия легкой промышленности;

проектировать различные типы коллекций;

применять традиционные и инновационные композиционные приемы в моделировании костюма и аксессуаров, в т.ч. с использованием информационных технологий;

проводить структурный, функциональный, композиционный и стилистический анализ единичных моделей;

ВЛАДЕТЬ:

способностью ставить задачи исследований в области конструирования изделий легкой промышленности;

способностью разрабатывать и использовать потребительские и производственные требования к изделию легкой промышленности;

элементами и средствами композиции костюма;

методами сбора, анализа информации, творческими методами проектирования;

методологией разработки современного костюма на основе системного мышления и принципами формирования коллекций, в т.ч. с использованием информационных технологий.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) _____

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлено в таблице 7.1

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 29.04.05.«*Конструирование изделий легкой промышленности*» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.05 Блок 1.Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.05	«Спецглавы по художественному проектированию одежды»	***Основная литература:***		
		Б-1 Бердник, Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие / Т.О. Бердник. - Ростов на Дону: Феникс, 2005. - 384 с.	6	>1
		Дополнительная литература:		
		Б-2 Сафина, Л. А. Дизайн костюма: учебное пособие / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2006. - 390 с.	1	
		Б- 3 Бердник, Т.О. Дизайн костюма / Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова. – Ростов на Дону: Феникс, 2000. – 448 с.	40	
		Б-4 Козлова, Т.В. Художественное проектирование костюма: монография / Т.В. Козлова. - Москва: Легпромбытиздат, 1982. – 144 с.	48	
		Б-5 Основы композиции (в проектировании костюма): учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. - Москва: ИНФРА-М, 2024. – 215 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=432226	20	
		Б-6 Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. - Москва: ИНФРА-М, 2024.- 295 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=431310	Эл.ресурс	100%
		Б-7 Козлова, Т.В. Художественное проектирование костюма: монография / Т.В. Козлова. – 2-е изд., испр. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 140 с. — URL: https://znanium.ru/read?id=416012	Эл.ресурс	100%
		Учебно-методическая литература:		
		М-1 Харлова, О.Н. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Методы создания и продвижения промышленных коллекций» / О.Н. Харлова. - Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А. Н. Косыгина, 2023. – 8 с. – URL: https://is.ntimgudt.ru/file_save.php?filename1713	Эл.ресурс	100%

		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы 1. Ежедневный электронный журнал Etoday – URL: http://www.etoday.ru/ 2. Электронный журнал Fashiontime - URL: http://www.fashiontime.ru 3. Архитектон. Известия вузов. - URL: http://archvuz.ru/node/1079 ***4.*** Научная электронная библиотека. - URL: http://elibrary.ru 5.ЭБС «Знаниум» - URL: https://znanium.com	Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____/ Русских Н.И./
личная подпись расшифровка подписи дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Лекции:
  - ✓ аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектор, экран, ноутбук.
- Практические занятия:
- аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектор, экран, ноутбук.

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (табл.8.1).

Таблица 8.1 Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.05	«Спецглавы по художественному проектированию одежды»	**лекции и практические занятия**: Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточнойаттестации (Лаборатория конструирования, черчения и моделирования) – ауд.311 Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточнойаттестации (Лаборатория конструирования, черчения и моделирования) – ауд.311 Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 21 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине Оборудование: столы с чертежными досками, копировальный стол, скелет человека, ростомер, эргономическая установка, манекены типовых фигур мужчин, женщин, детей, образцы готовых изделий. Ноутбук ASUS X55CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А. Н. Косыгина

8.2 Программное обеспечение дисциплины (модуля)

- WINDOWS XP
- презентации PowerPoint
- текстовый редактор Word,
- графические редакторы Paint, Компас, MSVisio и другие

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (УМК)

1 семестр

№ нед.	Номер темы *учебных занятий*			Используемые *учебно-методические* материалы	СР	Форма *контроля*
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	ЛК-1.1			Б-1-Б-8		
2		ПЗ-1				
3	ЛК-1.2					
4		ПЗ-2		Б-6-Б-8		К-1, К-3
5	ЛК-2.1					
6		ПЗ-3		Б-6-Б-8		К-1, К-3
7	ЛК-2.2					
8		ПЗ-4				К-1, К-3
9	ЛК-2.3					
10		ПЗ-5				К-1, К-3
11	ЛК-2.4				СР-1	К-3
12		ПЗ-6				К-1, К-3
13						
14						
15					СР-2	К-4

К-1 подготовка и защита отчета;
К-2 подготовка и оформление доклада
К-3 Балльно-рейтинговая система - БРС
К-4 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2023/ 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав. кафедрой
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**ТКШИ**		

Декан ФТиД _____ Бунькова Т.О.

личная подпись расшифровка подписи дата

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2024/25 УЧ. ГОД

В рабочую программу дисциплины «Спецглавы по художественному проектированию одежды» для направления 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» вносятся следующие изменения:

В модуль 2 Художественные системы проектирования одежды внести тему: Методы проектирования костюма в эпоху постмодернизма

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ТКШИ.

Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

Заведующий кафедрой ТКШИ _____ Вершинина И.В. «30» 08 2024 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Декан ФТиД _____ Бунькова Т.О. «30» 08 2024 г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу дисциплины «Спецглавы по художественному проектированию одежды» для направления 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профиль «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий», очная форма обучения внести следующие изменения:

В модуль 1 ЛК-1.2 Типы проектирования костюма. Этапы проектирования костюма заменить на ЛК-1.2 Методы и этапы проектирования костюма

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ТКШИ.
Протокол №1от «29» августа 2025 г.

Заведующий кафедрой
ТКШИ _____ Вершинина И.В. «29» августа 2025г.

Внесенные изменения утверждаю:
Декан ФТиД _____ Бунькова Т.О. «29» августа 2025г.

11 ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу по дисциплине «Спецглавы по художественному проектированию одежды» для направления **29.04.05** «Конструирование изделий легкой промышленности», программа магистратуры «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий», очная форма обучения внести следующие изменения:

Дополнить лекционный материал темой СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ТКШИ
«31» августа 2026г. Протокол № 1 .

Заведующая кафедрой
ТКШИ _____ Вершинина И.В. «31» августа 2026г.

Внесенные изменения утверждаю:

Декан ФТиД _____ Бунькова Т.О. «31» августа 2026г.

Оценка знаний обучающихся по БРС (***рейтинговый лист***)

Оценка знаний обучающихся по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Спецглавы по художественному проектированию одежды»**, направления подготовки** 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», 1 семестр

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1- ДМ 4																Всего
		ТР (неделя)													РР	ТР, ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13-14				
Стартовый рейтинг	1	*															1,0	1,0
Посещаемость лк	1,0	*		*		*		*		*		*					6,0	6,0
Посещаемость пз	1,0		*		*		*		*		*		*				6,0	6,0
Конспекты лекций	1,0	*		*		*		*		*		*			*		6,0	6,0
Ритмичность пз	0,5		*		*		*		*		*		*				3,0	3,0
Отчет	1,0		*		*		*		*		*	*					2,0	2,0
Презентация докдада, реферат	12,0													*		*	12,0	12,0
Дополнительные виды работ	4,0															*	4,0	4,0
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																		40
экзамен																		60
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																		100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель:_____
Зав.кафедрой: _____

РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ «Спецглавы по художественному проектированию одежды»
обучающегося гр. Мг - _____

за1 семестр

Нед	Номер темы учебных занятий		Стартовый рейтинг	Посещае-мость лк	Посещае-мость пз	Конспекты лекций	Ритмич-ность пз	Отчет	Презента-ция докла-да, реферат	Дополни-тельные ви-ды работ	Рубежный рейтинг	Рейтинг по дисциплине (промежу-точный)	экзамен	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
	ЛК	ПЗ												
1	1.1													
2		1												
3	1.2													
4		2												
5	2.1													
6		3												
7	2.2													
8		4												
9	2.3													
10		5												
11	2.4													
12		6												
11-14														

Преподаватель: _____

Рецензия
на рабочую программу дисциплины
«Спецглавы по художественному проектированию одежды»
основной профессиональной образовательной программы
НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
программа магистратуры: Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности программа магистратуры: Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Разработчиком рабочей программы дисциплины является проф, д-р. техн. наук кафедры ТКШИ Харлова О.Н.

№ п/п	Критерии оценки рабочей программы	Отметка о соответствии
1	Цели изучения дисциплины	да
2	Цели соотнесены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации обучающимся.	да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний обучающихся; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов	да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: (необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи	нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	нет

Рабочая программа дисциплины «Спецглавы по художественному проектированию одежды» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, программа магистратуры Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий

Рецензент:
доцент, канд. техн. наук _____ Панферова Е.Г.