МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____/Печурина Г.Г.
«____»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ МОДЫ

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки: «Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 4 Семестр: 7

Лекции	10 час./0,3 з.е.	зачет	7 семестр
Практические занятия	28 час./0,8 з.е.		
Самостоятельная работа	32 час./0,9 з.е.		
Всего	72 час./2 з.е.		
В т.ч. контактная работа	40 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме			

Новосибирск – 2026

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России о № 961 от 22.09.2017

2. Базового учебного плана. Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

3. Образовательной программы. Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» Профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл»

4. Рабочего учебного плана. Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов. Профиль «Ювелирное искусство и декоративный металл» – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н. Косыгина

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____ Пищинская О.В.
(подпись)

Рецензент**:**
доц., канд.техн.наук _____ Чулкова Э.Н.
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол №1 от 28.08.2026).

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	5
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	10
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	16
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	16
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	17

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.16	**7.3 и 7.5**	**«Прогнозирование моды»**

Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Прогнозирование моды» для обучающихся очной формы обучения направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, профиль «Ювелирное искусство и декоративный металл», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	**Цель процесса:** выполнение требований ФГОС ВО и изучение составления краткосрочных прогнозов в моде, методов планирования производства и развития предприятия исходя из знаний о долгосрочном и среднесрочном прогнозе
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** Доц., канд.техн. наук Пишинская О.В.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование авторских коллекций ювелирных изделий.	**Выходы процесса:** в результате изучения дисциплины обучающийся должен: **знать**: источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды **уметь**: осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды **владеть**: навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	**Требования к выходам процесса:** Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов (ПК-7) - Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК-10)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Обучающиеся 4 курса очного отделения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет	**Основные ресурсы:** 72 часа, 2 з.е.: 10 часов лекций, 28 часов практических занятий; 32 часа самостоятельной работы, 40 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы

Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр	**Методы измерения параметров процесса:** Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.16 «Прогнозирование моды» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Система и функции моды 2 модуль Прогнозирование моды
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Базовые понятия в моде. Формирование системы моды. Функции моды. Закономерность развития моды. Цикличность моды. Виды прогнозов. Тренды.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: выпускная квалификационная работа
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль: собеседование, защита практических работ итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОГНОЗИРОВАНИЕ МОДЫ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины ««Прогнозирование моды»» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Информационные технологии	ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Аналитическое мышление	ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.	***ИД-1$_{ПК-10}$*** Знает основные категории и понятия истории культуры и искусства, виды, стили и жанры искусства и их особенности, исторические периоды развития русского искусства, культурные традиции народов России. ***ИД-2$_{ПК-10}$*** Владеет принципами и методами исторического анализа произведений искусства ***ИД-3$_{ПК-10}$*** Уметь соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		4 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			7 семестр
		Аудиторные занятия			В т.ч контактная					
Экзамен	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	7	10	28	-	40	32	72	2	ЛК	10
									ПЗ	28
									ЛБ	
									СР	32

4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ***з.е.***, 72 ***часа.***

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	Контактная	ПЗ	СР		
1	Система и функции моды	7	2	16	12	16	0,9	Посещение лекций, защита ПЗ, Собеседование
2	Прогнозирование моды	7	8	24	16	16	1,1	Посещение лекций, защита ПЗ, Собеседование
	Итого		10	40	28	32	2	Итоговый контроль - зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компе-

	технологии, интерактивные методы				тенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 8					
1	**Система и функции моды** (ЛК-дискуссия; IT методы)	1.1	Базовые понятия в моде. Формирование системы моды. Функции моды	2	ПК-7 ПК-10
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Мода как социальное явление, функции социализации моды. Социально – психологические явления в моды. Элитарная теория моды Г.Зиммеля.	2	
		СИ-2	Развитие промышленности в 19 веке. Влияние промышленности и науки на развитие и изменение моды XX века	2	
		СИ-3	Антимода – роль молодежных субкультур в функционировании моды.	6	
Промежуточный контроль			Текущий контроль-контроль посещаемости лекций и ПЗ; в конце раздела дисциплины просмотр работ. Промежуточная аттестация в виде собеседования		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	1	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(2/10/1)	
2	**Прогнозирование моды** (ЛК-дискуссия; IT методы)	2.1	Закономерность развития моды. Цикличность моды. Факторы влияющие на цикличность, первые модные циклы. Модная инновация.	2	ПК-7 ПК-10
		2.2	Виды прогнозов. Тренды. Тренд-бюро в индустрии моды.	2	
		2.3	Каналы распространения моды, мировые столицы моды. Лидеры моды (трендсеттеры и трендсхантеры) в фэшн индустрии. Киноиндустрия как средство продвижения моды.	2	
		2.4	Модное потребление. Жизненный цикл модного товара. Перспективные направления развития моды будущего. Осознанное потребление и цифровая мода в индустрии XXI века.	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-4	Обзор мировых тренд-бюро и профессиональных информационных ресурсов мировой индустрии моды.	2	
		СИ-5	Обзор мировых текстильных и товарных выставок. Их роль в развитии в индустрии моды.	2	
		СИ-6	Планирование производства исходя из прогнозов моды.	2	

		СИ-7	Изучение и анализ работы современных фэшн- блогеров, аналитиков моды.	4	
		СИ-8	Экологизация современного общества. Каналы распространения идей этичного потребления.	2	
		СИ-9	Метавселенная – технологии в индустрии моды.	2	
Промежуточный контроль			Текущий контроль-контроль посещаемости лекций и ПЗ; в конце раздела дисциплины просмотр работ. Промежуточная аттестация в виде собеседования		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	1	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(8/14/1)	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий (семестр 7)

№ ПЗ	Тема занятий	Объем, час	Учебная деятельность студента	Ссылки на компетенции
2	3	4	5	
ПЗ-1	Система и специфика модной индустрии	6	**Решение практических задач:** 1. Работа выполняется с использованием различных информационных источников 2. Проанализировать модные тенденции текущего сезона в области аксессуаров. 3. Выполнить анализ форм, пропорций, колористического решения, фактур материалов, принтов. 4. Результаты работы оформить в виде отчета и презентации с иллюстрациями. 5. Работа выполняется индивидуально	ПК-7 ПК-10
ПЗ-2	Прогнозирование форм костюма, на основе цикличности моды	6	**Решение практических задач:** 1 Сбор информации о циклах и формативных периодах в моде; 2 Выявление знаковых повторяющихся форм в костюме; 3 Разработка коллекции на основе перспективы развития силуэта.	ПК-7 ПК-10
ПЗ-3	Виды прогнозов. Тренды. Тренд-буки	6	**Решение практических задач:** 1 Изучение и анализ принципов составления тренд-буков 2 Изучение и анализ перспективных коллекций с показов на мировых неделях моды 3 Составление тренд-бука согласно анализу коллекций мировых недель моды на заданный преподавателем ассортимент 4 Подготовка презентации тренд-бука 5 Работа выполняется индивидуально	ПК-7 ПК-10
ПЗ-4	Прогнозирование моды на основе анализа лидеров моды (трендсетеров)	2	**Решение практических задач:** 1 Изучение и анализ лидеров моды (трендсетеров); 2 Создание презентации о заданном преподавателем (или выбранном) объекте; 3 Разработка коллекции одежды на основе полученных данных для заданного (выбранного) лидера моды	ПК-7 ПК-10
ПЗ-5	Прогнозирование моды для планирования коллекции на производстве	4	**Решение практических задач:** 1 Изучение средств планирования массового, серийного и мелкосерийного производств; 2 Изучение данных о перспективном спросе населения; 3 Изучение перспективных социально-	ПК-7 ПК-10

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
			экономических показателей; 4 Изучение прогнозов в моде 5 Составление презентации с формированием выводов в виде долгосрочного прогноза для промышленного предприятия.	
ПЗ-6	Прогнозирование моды на основе этичного потребления и цифровизации моды	4	**Решение практических задач:** 1 Сбор информации о принципах этичного потребления 2 Изучение и анализ брендов России работающих в сфере этичного потребления и цифровой моды 3 Изучение перспектив развития тренда на этичное потребление и цифровизацию моды 4 Подготовка презентации об этичных и цифровых брендах 5 Разработка одной модели изделия 6 Работа выполняется в группе по 2 человека	ПК-7 ПК-10
Итого по дисциплине		28		
Итого интерактивные формы обучения				

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности обучающихся по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	*		
IT-методы	*	*	
Командная работа		*	
Опережающая СРС			*
Индивидуальное обучение		*	*
Проблемное обучение			*
Обучение на основе опыта		*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа и IT-технологий
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

- закрепление теоретического материала при выполнении практических работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОГНОЗИРОВАНИЕ МОДЫ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, профилю «Ювелирное искусство и декоративный металл» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Прогнозирование моды»

Индекс	**Наименование компетенции**	**Содержание компетенции**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства***
1	2	3	4	5
ПК-7	Профессиональные	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	Лекция Самостоятельная работа Практические занятия	Сб ЗПЗ Зач
ПК-10		Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.		

Форма оценочного средства: собеседование Сб; защита отчета по практическим занятиям ЗПР; зачет Зач.

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	**Виды самостоятельной работы**	**Тема дисциплины курса (таблица 4.3)**	**Форма контроля**
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	**1.1** **2.1-5**	Собеседование
2	Подготовка к выполнению и защите практических работ	**1.1** **2.1-5**	Защита практических работ

На самостоятельную работу выделяется 32 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий;

К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-3 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1, А.2)

6.2 Вопросы к зачету (7 семестр):

1. Этапы развития моды;
2. Структура моды;
3. Функции моды;
4. Социально – психологические явления моды;
5. Элитарная теория Г.Зиммеля;
6. Роль молодежных субкультур в развитии моды;
7. Цикличность моды. Динамика развития моды;
8. Модная инновация;
9. Прогнозирование моды и виды прогнозирования;
10. Принципы краткосрочного прогнозирования в моде;
11. Принципы среднесрочного прогнозирования в моде
12. Принципы долгосрочного прогнозирования в моде;
13. Научные методы прогнозирования моды
14. Интуитивные способы прогнозирования моды
15. Планирование производства исходя из прогнозов в моде
16. Виды трендов. Тренд-бюро;
17. Мировые текстильные и товарные выставки;
18. Мировые столицы моды. Влияние на развитие моды;
19. Лидеры моды. Примеры;
20. Блогеры в мире модной индустрии. Примеры.
21. Этичное потребление. Медленная мода.
22. Цифровизация моды XXI века.
23. Научные методы прогнозирования моды
24. Интуитивные способы прогнозирования моды

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б.1 вариативная часть Б1.В				
Б1.В.16	Прогнозирование моды	***Основная литература:***		
		Б-1 Попел, А.Е. Маркетинг в индустрии моды: учебное пособие / В.В. Зотов, А.Е. Попел. - Москва: МГУДТ, . - 222 с.- URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=961664	Эл.ресурс	100%
		Б-2 Старикова, Ю. А. Индустрия моды: конспект лекций: монография / Ю.А. Старикова. - Москва: А - Приор, 2009. - 128 с.	5	
		Б-2 Казбулатова, Г. Х. Теория стиля, моды и модного поведения : учебное пособие для вузов / Г. Х. Казбулатова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2026. — 132 с. —— URL: https://e.lanbook.com/book/	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
		Б-4. Килошенко, М.И. Психология моды: учебное пособие для вузов / М.И. Килошенко. – 3-е изд. Испр.-Москва: Оникс, 2014. – 320 с:ил.	1	
		Б-5 Милютина, Н. Н. Особенности проектирования промышленных коллекций : методическое пособие / Н. Н. Милютина. - Москва: РИО МГУДТ, 2011 - 23 с. - - URL: https://znanium.com/read?id=160247	Эл.ресурс	100%
		Б-6 Бутко, Т. В. Анализ промышленных коллекций и формирование основных тенденций модного направления: методические указания / Т.В. Бутко, М.А. Гусева. - Москва: МГУДТ, 2015. - 48 с. - URL: https://znanium.com/read?id=256847	Эл.ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы		
		ЭБС «Знаниум» URL: http://www.znanium.com/.	Эл.ресурс	100%
		Ежедневный электронный журнал Etoday - URL: http://www.etoday.ru/		

		Электронный журнал Fashiontime - URL: http://www.fashiontime.ru Архитектон. Известия вузов – URL: http://archvuz.ru/node/1079 Научная электронная библиотека – URL: http://elibrary.ru		

Заведующая библиотекой _____/ Русских Н.И./

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.16	«Прогнозирование моды»	Аудитория № 209 (учебная аудитория) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Аудитория № 201 (учебная аудитория) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Аудитория №500 для самостоятельной работы, в том числе, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации - персональные компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения практических работ используются графические редакторы

Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(7 семестр)

№ нед.	**Номер темы *учебных занятий***			**Используемые *учебно-методические* материалы**	***Самостоятельная*** работа **студентов (СРС)**	**Форма *контроля***
	ЛК	**ПЗ**	**ЛБ**			
1	ЛК-1.1	ПЗ-1		Б-1-Б-6	СИ-1	БРС
2		ПЗ-1		Б-1-Б-6	СИ-2	БРС,СБ
3		ПЗ-1		Б-1-Б-6	СИ-3	БРС,ЗПЗ,Сб
4	ЛК-2.1	ПЗ-2		Б-1-Б-6	СИ-4	БРС,СБ
5		ПЗ-2		Б-1-Б-6	СИ-5	БРС,СБ
6		ПЗ-2		Б-1-Б-6		БРС,ЗПЗ,Сб
7	ЛК-2.2	ПЗ-3		Б-1-Б-6	СИ-6	БРС,ЗПЗ,Сб
8	ЛК-2.3	ПЗ-4		Б-1-Б-6	СИ-7	БРС,ЗПЗ,Сб
9	ЛК-2.4	ПЗ-5		Б-1-Б-6	СИ-8	БРС,СБ
10		ПЗ-5		Б-1-Б-6		БРС,ЗПЗ,Сб
11		ПЗ-6		Б-1-Б-6	СИ-9	БРС,ЗПЗ,Сб

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Прогнозирование моды»

Вид контроля	Баллы	ДМ-1			РР	ДМ-2								РР	Всего
		ТР (неделя			Итого	ТР (неделя)								Итого	
		1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11		
Рубежный рейтинг	0-2,5				1,0								*	1,0	2,0
Посещаемость ЛК	1,0	*			1,0	*			*	*	*		*	5,0	6,0
Посещаемость ПЗ	1,0	*	*	*	3,0	*	*	*	*	*	*	*	*	8,0	11,0
Конспекты лекций	2,0												*	2,0	2,0
Ритмичность (ПЗ)	1,0	*	*	*	3,0	*	*	*	*	*	*	*	*	8,0	11,0
Оформление отчета по ПЗ	3,0			*	3,0			*	*	*		*	*	15,0	18,0
Защита ПЗ	3,0			*	3,0			*	*	*		*	*	15,0	18,0
Текущий контроль: Собеседование	1,0		*	*	2,0	*	*	*	*	*	*	*	*	8,0	10,0
Дополнительный виды работ	2,0												*	2,0	2,0
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)					16,0									64,0	80
Зачет															20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)															100

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Прогнозирование моды» студента гр. (курс 4, семестр 7)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практического занятия	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ – 1	6	Система и специфика модной индустрии	3		3		3		3	
2	ПЗ – 2	6	Прогнозирование форм костюма, на основе цикличности моды	3		3		3		3	
3	ПЗ – 3	6	Виды прогнозов. Тренды. Трендбуки	1		1		3		3	
4	ПЗ – 4	2	Прогнозирование моды на основе анализа лидеров моды (трендсетеров)	1		1		3		3	
5	ПЗ – 5	4	Прогнозирование моды для планирования коллекции на производстве	2		2		3		3	
6	ПЗ – 6	4	Прогнозирование моды на основе этичного потребления и цифровизации моды	1		1		3		3	
			Итого к зачету:	11		11		18		18	
			Дополнительный рейтинг:	2							
Итого:		28	Максимальный балл	2,0+6,0+2,0+10,0+2,0+11,0+11,0+18,0+18,0+20,0=100							
			Минимальный балл	60							

Примечание: Рубежный рейтинг – **2,0 балла**; посещаемость лекций – 1,0*6=**6,0 баллов**; проверка наличия конспектов лекций (неделя 11) – 2,0*1=**2,0 балла;** текущий контроль самостоятельного изучения: собеседовние (недели: 2-11) – 1,0*10=**10,0 баллов.**
Дополнительные виды работ **2,0 балла.**
Зачет – **20 баллов**.

Итого:	***балл:***	***Оценка:***

Преподаватель _____