МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____ Печурина Г.Г.
«__»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная

факультет ТиД
кафедра «Мехатронных систем, технологических машин и материалов»

курс 3, семестр 6

Лекции	12 час./0,30 з.е.	Зачёт
Практические занятия	- час./- з.е.	
Лабораторные занятия	22 час. /0,60 з.е.	
Самостоятельная работа	28 час./0,78 з.е.	
Контроль	- час./- з.е.	
Всего	72 час./2 з.е.	
В т.ч. контактная работа	44 час./1,2 з.е	
*В т.ч.в интер. форме		

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат, направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов – Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 970.

2. Базовый учебный план. Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Образовательная программа. Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл».

4. Рабочий учебный план. Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (квалификация «бакалавр»). Профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл», набор 2027 г. (очная форма обучения). – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина.

Разработчики:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от «31» августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Декан ФТиД
канд.техн.наук _____ Т.О. Бунькова

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного проектирования

1.2 Задачи дисциплины:

- изучить основы инженерной графики и дизайна;
- выработать практические навыки при решении конкретных задач для разработки объектов дизайна и выполнения проектов, содержащих двухмерную и трехмерную графику;
- выработать способность формулировать задачи проектирования, ее творческого осмысления и способность выбирать оптимальные алгоритмы действий;
- получить практические навыки оформления чертежей с учетом требований ГОСТ и ЕСКД в системе автоматизированного проектирования AutoCAD.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин: компьютерная графика и дизайн художественных изделий; основы научной реставрации; математика; механика; технический рисунок художественных изделий; учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); информационные технологии; художественная лепка; основы проектной деятельности.

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5 Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.
ИД-1$_{ПК-5}$ Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. ***ИД-2$_{ПК-5}$*** Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и новизной, с учетом антропометрических характеристик и эргономических требований.
ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.
ИД-1$_{ПК-7}$ Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий.

ИД-3$_{ПК-7}$
Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		ЛК (часы)	ЛБ (часы)			
Раздел 1. Введение в программу	6					Т
Тема 1. Общие сведения о системе AutoCAD. Требования к компьютеру.		1		4		
Тема 2. Интерфейс программы				4		
Тема 3. Основные настройки AutoCAD				4	ГД	
Раздел 2. Работа в AutoCAD						К
Тема 4. Создание графических объектов. Отрезок. Точка. Прямая. Окружность, Дуга. Эллипс. Полилинии. Штриховка. Градиент. Текст.		1	4	4		
Тема 5. Строка состояния. Привязки. Средства управления просмотром.				1		
Тема 6. Редактирование объектов. Размеры объектов: нанесение и изменение.		1	4	4		
Тема 7. Создание и редактирование таблиц. Настройка стиля таблиц.		1	4	2		
Тема 8. Свойства объектов. Цвет. Вес и тип линий.		1		1		
Тема 9. Стили построения: текстовые и размерные.		1		1		
Тема 10. Слои. Создание и редактирование слоев. Размещение объектов по слоям. Управление видимостью слоя. Блокирование слоя.		1		1		
Тема 11. Блоки. Создание и вставка блоков. Создание инструментальной палитры. Импорт и экспорт инструментальной палитры.		1	4	1		
Тема 12. Пространство листа. Виды и видовые экраны.		1		1	ГД	

Раздел 3. Формирование чертежей в AutoCAD						П
Тема 13. Оформление чертежей.		1	4			
Тема 14. Печать чертежей. Печать из пространства модели. Печать в форматы PDF, JPG и PNG.		1	2			
Тема 15. Печать из пространства листа. Настройка параметров листа. Компоновка чертежей на листе. Настройка масштаба чертежа.		1				
Итого в семестре		12	22	28		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Пушкарева Татьяна Павловна, Титова Светлана Александровна	Компьютерный дизайн	Сибирский федеральный университет	2020	https://znanium.ru/catalog/document?id=380429
Каршакова Лидия Борисовна, Яковлева Нина Борисовна, Бесчастнов Петр Николаевич	Компьютерное формообразование в дизайне	НИЦ ИНФРА-М	2026	https://znanium.ru/catalog/document?id=495214
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Немцова Тамара Игоревна, Казанкова Татьяна Вячеславовна, Шнякин Алексей Владимирович	Компьютерная графика и web-дизайн	НИЦ ИНФРА-М	2026	https://znanium.ru/catalog/document?id=493523

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования: - URL: www.elibrary.ru
2. ЭБС znanium. – URL: https://znanium.ru/

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
г. Новосибирск, ул. Красный проспект 35	
Аудитория №201 (учебная аудитория) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория № 309(учебная аудитория) для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Компьютер в комплекте - 15 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет
Аудитория №500 для самостоятельной работы, в том числе, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время).	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации - персональные компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.