МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____ Печурина Г.Г.
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная

факультет ТиД

кафедра «Мехатронных систем, технологических машин и материалов»

курс 4, семестр 8

Лекции	12 час./0,6 з.е.	Зачёт
Практические занятия	10 час./0,3 з.е.	
Лабораторные занятия	24 час. /0,9 з.е.	
Самостоятельная работа	56 час./1,8 з.е.	
Контроль	- час./0,8 з.е.	
Всего	108 час./3 з.е.	
В т.ч. контактная работа	52 час./ 3,2 з.е	
*В т.ч.в интер. форме		

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат, направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов – Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 970.

2. Базовый учебный план. Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Образовательная программа. Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл».

4. Рабочий учебный план. Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (квалификация «бакалавр»). Профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл», набор 2027 г. (очная форма обучения). – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина.

Разработчики:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от «31» августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Декан ФТиД
канд.техн.наук _____ Т.О. Бунькова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью рабочего учебного плана направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов профиль Ювелирное искусство и декоративный металл.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в вариативную часть циклов дисциплин и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	***ИД-1$_{ПК-1}$*** Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия. ***ИД-2$_{ПК-1}$*** Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов. ***ИД-3$_{ПК-1}$*** Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.
ПК-2 Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий.	***ИД-1$_{ПК-2}$*** Знает базовые понятия стандартов и правил оформления документов, обладает навыками эскизного проектирование ***ИД-2$_{ПК-2}$*** Умеет конструировать изделие с учетом технологии изготовления. Обладает навыками разработки новых конструкторских решений ***ИД-3$_{ПК-2}$*** Умеет разрабатывать документацию согласно нормам и требованиям с учетом особенностей производства
ПК-3 Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.	***ИД-1$_{ПК-3}$*** Обладает основными знаниями в области технологий промышленного производства, знает основные методики расчетов технических и технологических параметров оборудования. ***ИД-2$_{ПК-3}$*** Умеет выполнять технологические расчеты на основе методических указаний, выбирать наиболее подходящее оборудование и эффективные технологии производства. ***ИД-3$_{ПК-3}$*** Владеет навыками в разработке технологических циклов изготовления продукции
ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	***ИД-1$_{ПК-4}$*** Уиеет осуществлять контроль основных параметров технологических процессов производства художественно-промышленной продукции, принимать решение об использовании той или иной методики при контроле качества художественной продукции. ***ИД-2$_{ПК-4}$*** Анализирует информацию, полученную на различных этапах производства, реставрации художественно-промышленной продукции по показателям качества. ***ИД-3$_{ПК-4}$***

	Оценивает и устраняет нарушения технологического процесса и несоответствия в изготовлении продукции

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью курса является: познакомить студентов с основными видами, техниками, художественными особенностями и технологией изготовления сувенирной продукции из различных материалов.

В результате изучения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт:** копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного

- художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства;

- правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	52
Самостоятельная работа студента	56
Форма контроля	Зачёт

Содержание
Технология изготовления сувенирной продукции

Раздел 1. Понятие о сувенирной продукции.

Тема 1.1. Введение в предмет.

Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие о сувенирах. Исторические сведения о возникновении и распространении сувениров. Виды сувенирной продукции. Использование различных техник при изготовлении сувениров. Использование сувениров в современной жизни. Ассортимент выполняемых изделий. Демонстрация образцов сувенирной продукции из различных материалов.

Раздел 2. Технология изготовления сувениров в различных техниках из различных материалов.

Тема 2.1. Выполнение сувенира из камней.

Понятие о сувенирной продукции из камней. Сбор материала. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из камней. Демонстрация образцов изделий из камней.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение сувенира из камней с применением техники росписи.

Тема 2.2. Выполнение сувенира из фетра.

Понятие о сувенирной продукции из фетра. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из фетра. Примерный перечень изделий: игольница, подставка под горячее, рамка для фотографий, футляр для сотового телефона, сумочка. Демонстрация образцов изделий из фетра.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира из цветного фетра (по выбору студентов).

Тема 2.3. Выполнение сувенира из стекла.

Понятие о сувенирной продукции из стекла. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из стекла. Примерный перечень изделий: бутыль, ваза, бокал. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из стекла и декорирование его с помощью росписи, аппликации, декупажа (по выбору студентов).

Тема 2.4. Выполнение сувенира из воска.

Понятие о сувенирной продукции из воска. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из воска. Примерный перечень изделий: декоративная свеча, фигурка, настольная композиция. Демонстрация образцов изделий из воска.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из воска и декорирование его в технике резьбы, декупажа, росписи, аппликации с применением бус, бисера, тесьмы (по выбору студентов).

Тема 2.5. Выполнение сувенира в технике кардмейкинг.

Понятие о сувенирной продукции из бумаги, картона, лент, тесьмы, бисера, бусин, блесток. Стили в картмейкинге: винтаж, европейский, американский, смешанный, свободный. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике кардмейкинг. Примерный перечень изделий: праздничная открытка, обложка на документы, фотоальбом. Демонстрация образцов изделий в технике кардмейкинг.

Разработка эскиза к работе. Изготовление сувенира в определенном стиле кардмейкингаи декорирование его стразами, тесьмой, лентами, бисером, бусинами (по выбору студентов).

Тема 2.6. Выполнение топиария.

Понятие о топиариях. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления топиарииз различных материалов. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы.Изготовление топиария с применением ракушек, зерен кофе, искусственных цветов (по выбору студентов).

Тема 2.7. Выполнение сувенира из мыла.

Понятие о сувенирной продукции из мыла. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из мыла. Примерный перечень изделий: корзинка, фигурка. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление душистого сувенира «корзинка» из мыла.

Тема 2.8. Выполнение сувенира в технике «декупаж».

Понятие о сувенирной продукции в технике «декупаж». Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике «декупаж». Примерный перечень изделий: разделочная доска, шкатулка, тарелка, ключница, чайный домик, панно, обложка на документы. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира в технике «декупаж» (по выбору студентов).

Тема 2.9. Выполнение сувенира в технике «конзаши».

Понятие о сувенирной продукции из шелковых лент в технике «конзаши». Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике «конзаши». Примерный перечень изделий: цветок, ободок, заколка для волос, брошь. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы.Изготовление сувенира по выбору студентов в технике «конзаши» (по выбору студентов).

Тема 2.10. Выполнение сувенира из соленого теста.

Понятие о сувенирной продукции из соленого теста. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике соленой пластики. Примерный перечень изделий: панно «венок урожая», фигурка. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы.Изготовление сувенира по выбору студентов в технике соленой пластики (по выбору студентов).

Тема 2.11. Выполнение сувенира в технике «аппликация на ткани».

Понятие о сувенирной продукции в технике «аппликация на ткани». Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике аппликация на ткани. Примерный перечень изделий: панно, коврик. Демонстрация образцов изделий в технике аппликация на ткани.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы.Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира в технике «аппликация на ткани»(по выбору студентов).

Тема 2.12. Выполнение сувенира из ткани в технике «пэчворк» и «квилтинг».

Понятие о сувенирной продукции из тканив технике «пэчворк» и «квилтинг».Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из тканив технике «пэчворк» и «квилтинг». Примерный перечень изделий:

диванная подушка, прихватка, подставка под горячее, панно. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы.Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира из ткани в технике «пэчворк» и «квилтинг» (по выбору студентов).

Тема 2.13. Выполнение мягкой игрушки из ткани.

Понятие о мягких игрушках из ткани.Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления мягких игрушек из ткани. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы.Подготовка картонных шаблонов. Изготовление мягкой игрушки из ткани (по выбору студентов).

Тема 2.14. Выполнение сувенира из фоамирана.

Понятие о сувенирной продукции изфоамирана. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров изфоамирана. Примерный перечень изделий: цветок, ободок, заколка, брошь. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы.Подготовка картонных шаблонов.Изготовление сувенира из фоамирана (по выбору студентов).

Тема 2.15. Выполнение сувенира из пластика.

Понятие о сувенирной продукции из пластика. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из пластика. Примерный перечень изделий: цветок, ваза, светильник, подсвечник, настольная композиция, подвесная композиция. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы.Изготовление сувенира из пластика по выбору студентов.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала.	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
8 семестр (аудиторных – 12 ч., СРС – 8 ч.)					
1	Понятие о сувенирах из фоамирана. Ассортимент изделий.	1	1		
2	Технология изготовления сувениров из фоамирана.		1	просмотр аналогов по	
				теме	
3	Разработка эскиза к работе.	1	3		
4	Подготовка картонных шаблонов.		2		Выкроить детали из фоамирана – 1 ч.
5	Оформление сувениров изфоамирана.	1	3	работа над изделием	Завершить оформление сувенира – 1 ч.
6	Понятие о сувенирной продукции из пластика. Ассортимент изделий.	1	1		
7	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из пластика.	1	1	просмотр аналогов по теме	
8	Разработка эскиза к работе.	1	3		
9	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
10	Изготовление сувенира из пластика.	1	3		

11	Изготовление сувенира из пластика.	1	3		Завершить выполнение сувенира – 1,5 ч.
12	Оформление сувенира из пластика.	1	3	работа над изделием	Завершить оформление сувенира – 1 ч.
13	Подготовка работ к выставке-просмотру.	1			
14	Дифференцированный зачет.	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной программы проводится в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета

-доска магнитная,

-шкафы,

-стенды.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- репродукции картин художников;
- лучшие работы студентов предыдущих курсов;
- образцы;
- презентации по темам.

Технические средства обучения:

- компьютер, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
3.1.1 Основная учебная литература				
Беляев Виктор Иванович, Волкодаева Ирина Борисовна, Прокопенко Анатолий Константинович, Федоров Марк Владимирович	Изготовление художественных изделий из металлов и сплавов с учетом требований охраны труда	: Московский государственный университет дизайна и технологии	2015	https://znanium.ru/catalog/document?id=275568
Барташевич А.А., Романовский А.А.	Художественная обработка дерева	Инфра-Инженерия	2022	https://znanium.ru/catalog/document?id=442790
3.1.2 Дополнительная учебная литература				
Мамедова И.Ю., Шумилин В.К., Лившиц В.Б., Дрюкова А.Э., Дрюков М.В.	Инновационные технологии нанесения многофункциональных покрытий на художественные изделия	Инфра-инженерия	2024	https://znanium.ru/catalog/document?id=452091
Петрова Ольга Викторовна	Изготовление столярных изделий	Инфра-инженерия	2023	https://znanium.ru/catalog/document?id=433064

3.3 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования: - URL: www.elibrary.ru

2. ЭБС znanium. – URL: https://znanium.ru/

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Аудитория №301 (учебная аудитория) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория №113 (проектная, производственная мастерская) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, доска меловая. компьютер в комплекте - 4 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор)
Аудитория №500 (учебная аудитория) для самостоятельной работы, в том числе, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время).	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации - персональные компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения студентами заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
иметь практический опыт:	
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;	Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;	Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
уметь:	
-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
знать:	
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;	Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.	Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
ПК 1. Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	Наблюдение, собеседование.

ПК 2.	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации.
ПК 3.	Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации.
ПК 4.	Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем.