МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____ Печурина Г.Г.
«__»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная

факультет ТиД

кафедра «Мехатронных систем, технологических машин и материалов»

курс 4, семестр 8

Лекции	12 час./0,3 з.е.	Зачёт
Практические занятия	- час./- з.е.	
Лабораторные занятия	24 час. /0,7 з.е.	
Самостоятельная работа	56 час./1,6 з.е.	
Контроль	- час./- з.е.	
Всего	108 час./3 з.е.	
В т.ч. контактная работа	52 час./ 1,4 з.е	
*В т.ч.в интер. форме		

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат, направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов – Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 970.

2. Базовый учебный план. Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Образовательная программа. Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл».

4. Рабочий учебный план. Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (квалификация «бакалавр»). Профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл», набор 2027 г. (очная форма обучения). – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина.

Разработчики:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от «31» августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Декан ФТиД
канд.техн.наук _____ Т.О. Бунькова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – знакомство с основами технологий обработки материалов в процессе изучения истории возникновения и развития художественных промыслов по их обработке.

Задачи изучения дисциплины:

–знакомство с историей возникновения технологий художественной обработки металлов, камня, дерева с древности до нашего времени;

–сформировать у студентов общее представление о профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

Учебная дисциплина «Технология декоративной обработки материалов» (Б1.В.ДВ.02.02) относится к дисциплинам по выбору блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Ювелирное искусство и декоративный металл». Учебная дисциплина «Технология декоративной обработки материалов» изучается в 8 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	***ИД-1$_{ПК-1}$*** Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия. ***ИД-2$_{ПК-1}$*** Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов. ***ИД-3$_{ПК-1}$*** Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.
ПК-2 Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий.	***ИД-1$_{ПК-2}$*** Знает базовые понятия стандартов и правил оформления документов, обладает навыками эскизного проектирование ***ИД-2$_{ПК-2}$*** Умеет конструировать изделие с учетом технологии изготовления. Обладает навыками разработки новых конструкторских решений ***ИД-3$_{ПК-2}$*** Умеет разрабатывать документацию согласно нормам и требованиям с учетом особенностей производства
ПК-3 Способен разработать	***ИД-1$_{ПК-3}$*** Обладает основными знаниями в области технологий промышленного производства, знает основные методики расчетов технических и

технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.	технологических параметров оборудования. ***ИД-2$_{ПК-3}$*** Умеет выполнять технологические расчеты на основе методических указаний, выбирать наиболее подходящее оборудование и эффективные технологии производства. ***ИД-3$_{ПК-3}$*** Владеет навыками в разработке технологических циклов изготовления продукции
ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	***ИД-1$_{ПК-4}$*** Уиеет осуществлять контроль основных параметров технологических процессов производства художественно-промышленной продукции, принимать решение об использовании той или иной методики при контроле качества художественной продукции. ***ИД-2$_{ПК-4}$*** Анализирует информацию, полученную на различных этапах производства, реставрации художественно-промышленной продукции по показателям качества. ***ИД-3$_{ПК-4}$*** Оценивает и устраняет нарушения технологического процесса и несоответствия в изготовлении продукции

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.

Вид учебной работы		**Всего Часов/зе.**	**сем. 8**
Аудиторные занятия:		**52/1,4**	**52/1,4**
В том числе:			
Лекции		12/0,3	12/0,3
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)		24/0,7	24/0,7
Курсовой проект/курсовая работа			
Расчетно-графические работы (РГР)			
Самостоятельная работа		**56/1,6**	**56/1,6**
В том числе:			
Реферат			
Доклад			
Коллоквиум			
Вид отчетности (зачет, экзамен)		-	-
Общая трудоемкость дисциплины	**ВСЕГО в часах**	**108/3**	**72**
	ВСЕГО в зач. единицах		**2**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Очная форма обучения – аудиторные занятия – 52 ч. (12 ч. – лекционные занятия, 24 ч. – лабораторные занятия), самостоятельная работа – 56 ч. Контроль: 8 сем. – зачёт.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с *кратким содержанием темы (раздела)*	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)		
	8 семестр		ЛК	ЛБ	СРС
1	Раздел 1. Современные технологии обработки материалов	13,5/0,38	1/0,03	3/0,08	7/0,19
2	Раздел 2. История и развитие художественной обработки металла, камня, древесины.	13,5/0,38	1/0,03	3/0,08	7/0,19
3	Раздел 3. Основные технологии художественной обработки металла	13,5/0,38	2/0,05	3/0,08	7/0,19
4	Раздел 4. Направления камнерезного производства и обработки древесины	13,5/0,38	2/0,05	3/0,08	7/0,19
5	Раздел 5. Технология изготовления художественных изделий из металла	13,5/0,38	2/0,05	3/0,08	7/0,19
6	Раздел 6. Технология нанесения художественных покрытий	13,5/0,38	2/0,05	3/0,08	7/0,19
7	Раздел 7. Технология художественной обработки дерева	13,5/0,38	1/0,03	3/0,08	7/0,19
8	Раздел 8. Технология художественной обработки нетрадиционных материалов	13,5/0,38	1/0,03	3/0,08	7/0,19
8	**Итого**	**108/3**	**12/0,44**	**24/0,7**	**56/1,6**

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
	8 семестр	
1	Раздел 1. Современные технологии обработки материалов	Подготовить материал для дискуссии**.** **Примерные темы рефератов, докладов.**
2	Раздел 2. История и развитие художественной обработки металла, камня, древесины.	Подготовить материал для дискуссии**.**
3	Раздел 3. Основные технологии художественной обработки металла	**Примерные темы рефератов, докладов.**

4	Раздел 4. Направления камнерезного производства и обработки древесины	Подготовить материал для дискуссии**.**
5	Раздел 5. Технология изготовления художественных изделий из металла	**Примерные темы рефератов, докладов.**
6	Раздел 6. Технология нанесения художественных покрытий	Подготовить материал для дискуссии**.**
7	Раздел 7. Технология художественной обработки дерева	**Примерные темы рефератов, докладов.**
8	Раздел 8. Технология художественной обработки нетрадиционных материалов	Подготовить материал для дискуссии**.**

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
8.1.1 Основная учебная литература				
Капошко И.А., Кузембаев С.Б., Кузембаева Л.С., Мишнёв С.В., Березюк В.Г., Лыткина С.И.	Технология художественной обработки материалов	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2021	https://znanium.ru/catalog/document?id=381962
Носков Федор Михайлович, Квеглис Людмила Иосифовна, Носков Михаил Валерианович	Технология и оборудование термической и химико-термической обработки. Теория и технология термической обработки металлов и сплавов	Сибирский федеральный университет	2018	https://znanium.ru/catalog/document?id=381940
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Дружинина Т.В. Редина Л.В.	Технология термической обработки	Издательский Дом ФОРУМ	2019	https://znanium.ru/catalog/document?id=353086&from_similar=1
Глухих Елена Анатольевна	Технология художественной обработки бересты	Новосибирский государственный технический университет	2015	https://znanium.ru/catalog/document?id=30673

8.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования: - URL: www.elibrary.ru
2. ЭБС znanium. – URL: https://znanium.ru/

8.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional

8.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Аудитория №301 (учебная аудитория) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория №113 (проектная, производственная мастерская) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, доска меловая. компьютер в комплекте - 4 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор)
Аудитория №500 (учебная аудитория) для самостоятельной работы, в том числе, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время).	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации - персональные компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.