МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____ Печурина Г.Г.
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная

факультет ТиД
кафедра «Мехатронных систем, технологических машин и материалов»

курс 2, семестр 3

Лекции	- час./- з.е.	Диф.зачёт
Практические занятия	48 час./1,33 з.е.	
Лабораторные занятия	- час. /- з.е.	
Самостоятельная работа	46 час./1,28 з.е.	
Контроль	- час./- з.е.	
Всего	108 час./3 з.е.	
В т.ч. контактная работа	62 час./ 1,72 з.е	
*В т.ч.в интер. форме		

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат, направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов – Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 970.

2. Базовый учебный план. Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

3. Образовательная программа. Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл».

4. Рабочий учебный план. Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (квалификация «бакалавр»). Профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл», набор 2027 г. (очная форма обучения). – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина.

Разработчики:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от «31» августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Декан ФТиД
канд.техн.наук _____ Т.О. Бунькова

Программа Б2.О.02 (У) «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))» устанавливает минимальные требования к результатам практического обучения в период практики обучающегося и определяет содержание и виды деятельности, формы и средства отчетности и контроля.

Программа является элементом образовательной программы 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль образовательной программы «Ювелирное искусство и декоративный металл».

1. Цель и задачи учебной практики, технологической практики

Целями учебной практики, технологической практики являются:

- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении дисциплин художественного цикла и дальнейшее их развитие;
- -освоение на практике навыков эскизно-технического проектирования;
- приобретение практических навыков по художественной обработке материала. Задачи, вытекающие из данных целей:
- изучение методов творческого процесса проектирования дизайн-объектов;
- изучение технологии реставрационных работ и региональных особенностей декоративно-прикладного и народного искусства;
- ознакомление с современными технологиями производства художественных изделий;
- ознакомление в ходе экскурсий с мировыми памятниками культуры и искусства в

процессе прослушивания лекций научных сотрудников, посещаемых музеев.

- изучение образцов произведений дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры;
- изучение проявлений особенностей свойств различных материалов в объектах дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства;
- посещение мастер-классов, проводимых дизайнерами и народными мастерами по практическим навыкам художественной обработки материалов;
- посещение выставок в различных центрах современной художественной культуры посещаемого города, с целью формирования эстетических представлений и вкусов студентов;
- практическое освоение приемов эскизирования объектов дизайна, декоративно- прикладного и народного искусства.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение

первичных навыков научно-исследовательской работы)) базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при освоении дисциплин художественного цикла и призвана способствовать углублению и расширению знаний студентов по истории искусств и культуры, познакомить их с конкретными художественными и культурными ценностями, хранящимися в различных музеях, способствовать овладению навыками создания графических изображений (в различных техниках) на основе стилевого, конструктивно- технологического и материаловедческого анализа художественно-промышленных объектов, с учетом их функционального назначения, эстетических и эргономических свойств, и в частности, предоставить возможность для сбора необходимого материала для курсовых и выпускных квалификационных и научно - исследовательских работ.

В результате практики у обучающегося формируются следующие компетенции:

Код комп е-тенции	**Формулировка компетенции**	**Индикатор дости-жения компетенции**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1$_{УК-1}$ **Знать:** - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. ИД-2 $_{УК-1}$ **Уметь:** - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.
ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	***ИД-1$_{ОПК-4}$*** **Знать:** виды современных информационных технологий и назначение прикладных программных средств для решения задач проектирования изделий легкой промышленности ***ИД-2$_{ОПК-4}$*** **Уметь:** выбирать современные информационные технологии и прикладные программные средства для решения задач проектирования изделий легкой промышленности ***ИД-3$_{ОПК-4}$*** Владеть: навыками практической работы с прикладными программными средствами при проектировании изделий легкой промышленности с применением современных информационных технологий
ОПК-8	Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	***ИД-1$_{ОПК-8}$*** **Знать:** методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения.

		ИД-2$_{ОПК-8}$ **Уметь:** использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий. ***ИД-3$_{ОПК-8}$*** Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.
ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.
ПК-9	Способен проводить лабораторные испытания, измерения, анализ, обобщение и другие виды работ при исследовании эстетических и эргономических показателей продукции, математически обрабатывать полученные результаты и выявлять их погрешности с заданной точностью	***ИД-1$_{ПК-9}$*** Знает методы лабораторных испытаний, измерений и анализа эстетических и эргономических показателей продукции. ***ИД-2$_{ПК-9}$*** Умеет выбрать методы лабораторных испытаний, измерений и анализа и проводить лабораторные испытания эстетических и эргономических показателей продукции. ***ИД-3$_{ПК-9}$*** Владеет методами математической обработки полученных результатов лабораторных испытаний.

3. Место учебной практики, технологической практики в структуре образовательной программы

Данная практика относится к обязательной части учебного плана.

Содержание практики базируется на результатах обучения по следующим дисциплинам учебного плана: «Художественное материаловедение», «Декоративно-прикладное искусство», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История искусств», «Декорирование», «Реставрация», «Специальные технологии обработки материалов».

Практика создает теоретическую и практическую основу для изучения следующих дисциплин учебного плана: «Конструирование изделий из древесины», «Эскизная графика и перспектива», «Имитационная отделка материалов».

4. Формы отчетности по практике

Основные формы отчетности по практике: направление на практику (для выездных практик), дневник по практике; отчет о прохождении учебной практики.

В дневнике Учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) указывается место прохождения практики, рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание на практику, содержание и планируемые результаты практики, согласованные с руководителем практики от профильной организации, а также отметки о проведении инструктажей по технике безопасности, пожарной безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка.

Основным документом по Учебной практике (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является отчет, который должен отражать деятельность обучающегося в период практики. В отчете должны быть отражены: содержание видов деятельности студента в период прохождения практики, обзор мероприятий (практическое участие), степень выполнения запланированных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику.

Отчет по практике сдается студентом в сроки, определенные графиком учебного процесса в день окончания практики. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

5. Структура и содержание практики, распределение трудоемкости по разделам, формы текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Разделы практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Вводный инструктаж по технике безопасно-сти. Организационные вопросы: ознакомление с целями и задачами учебной практики, опре-деление места проведения практики, кален-дарный план, время выезда, транспорт. Прибытие к месту проведения практики. Комплектование материалов и оборудования для работы на пленэре и в залах музеев.	2	журнал регистрации инструктажей индивидуальное задание на практику
2	Производственный этап	Изучение региональных особенностей декоративно-прикладного искусства; Ознакомление с современными технологиями производства художественных изделий; Изучение и ознакомление с технологией проведения реставрационных работ (возможность участия в мастер-классах по реставрации и изготовлению художественных изделий).	30	выполнение индивидуальных заданий на практику; вопросы к защите отчета по практике

	Работа на пленэре	Выполнение набросков и зарисовок город-ской архитектуры различных стилей, исторических памятников и объектов.	40	выполнение индивидуальных заданий на практику; вопросы к защите отчета по практике
	Работа в интерьерах экспозиций музеев	Прослушивание лекций искусствоведов по темам: - художественно стилистические особенности декора предметов мебели, изделий из древесины, металла, камня и др.; -семантика формы и декора изделий ДПИ и народного искусства в различных культурах. Выполнение зарисовок интерьерного пространства различных стилей; витражей в пространстве интерьера и экстерьера; мебели, предметов ДПИ из различных материалов.	15	
3	Заключительный этап	Анализ, обработка и систематизация собранного материала и литературных источников. Подготовка альбома графических материалов в виде зарисовок, этюдов. Комплектование отчета по практике в виде пояснительной записки и графического материала. Оформ-ление отчета по практике.	21	индивидуальное задание на практику; вопросы к защите отчета
	Форма промежуточной аттестации	Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета с выставлением отметок		вопросы к защите отчета

№ п/п	Разделы практики	Виды работы на практике, включая само-стоятельную работу студентов	Трудоем-кость (в часах)	Формы текущего контроля
	по практике	«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»		
		Итого в 3 семестре, включая консультации (в форме контактной работы)	108	
		Итого часов	108	

6. Процедура формирования результирующей отметки по практике с использованием процентно-весовых соотношений.

Результирующая отметка по практике формируется из результатов отметки полученной на промежуточной аттестации.

Практика завершается защитой отчета по практике, обсуждением и оценкой творческих работ, выполненных по программе практики.

Элементы результирующей отметки по учебной, исполнительской практике		Процент значимости элементов, %	Вес	Отметка по пяти-балльной нкале студента
диффе-ренци-рован-ный зачет	Соблюдение календарного графика практики и своевремен-ность представления отчетных документов	10	k1 = 0,1	O_1
	Качество и полнота выполнения индивидуального задания по практике	40	k2 = 0,4	O_2
	Отметка руководителя практики от организации	20	k3 = 0,2	O_3
	Отметка руководителя практики от университета	20	k4 = 0,2	O_4
	Защита отчета	10	kзач = 0,1	$O_{зач}$
Результирующая отметка по практике		100	$O_{рез}=k_1*O_1+k_2*O_2+ k_3*O_3+ k_4*O_4+ k_{зач}*O_{зач}$	

Результирующая отметка по учебной, технологической практике выставляется путем округления Орез до целой части в соответствии с правилами математики.

Критерии оценки по учебной, технологической практике:

«Отлично» – все результаты обучения в период практики достигнуты; компетенции в части, относящейся к данной практике, освоены полностью и обеспечивают творческий подход к решению основных задач;

«Хорошо» – все результаты обучения в период практики в целом достигнуты; компетенции в части, относящейся к данной практике, в целом, освоены и обеспечивают грамотное решение основных задач;

«Удовлетворительно» – все результаты обучения в период практики достигнуты в минимально допустимом объеме; компетенции в части,

относящейся к данной практике, обеспечивают способность решения основных задач;

«Неудовлетворительно» – достигнутые результаты обучения в период практики ниже минимально допустимого уровня; компетенции в части, относящейся к данной практике, не обеспечивают способность решения основных задач.

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые обучающимся на практике, включая перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе прохождения практики студенты выполняют индивидуальные задания, выданные руководителем практики.

Во время прохождения практики студенты используют интернет-ресурсы, специальную литературу, ведут наблюдение, анализ, сбор и систематизацию данных, используют мультимедийные и информационно-коммуникативные технологии.

Образовательные и научно-исследовательские технологии, используемые обучающимся на практике:

Название	Цель	Сущность	Метод
Технология развивающего обучения	развитие личности и ее творческих способностей	ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию	вовлечение обучаемых в различные виды творческой деятельности
Технология творческой и научно-исследовательской деятельности	обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков, развитие и использование собственного опыта обучающихся	самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение информации, а такхе получение опыта продуктивной деятельности	работа с библиографическими источниками информации; устное и письменное представление результатов работы; графическая интерпретация материалов исследования

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики, включая ресурсы сети «Интернет»

Основная литература

1 Камалова, Э. Р. Графика рисунка : учебное пособие / Э. Р. Камалова, В. В. Хаммато-ва. - Казань : КНИТУ, 2020. - 108 с. - ISBN 978-5-7882-2951-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1903896 (дата обращения: 10.07.2026). – Рехим доступа: по подписке.

2 Стекольщиков, А. В. Методика творчества. От натуры к образу : учебное пособие / А. В. Стекольщиков. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 142 с. - ISBN

978-5-87149-247-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1242043 (дата обращения: 10.07.2026). – Рехим доступа: по подписке.

3 Основы творческого подхода в хивописи : учебное пособие / А. А. Исаев, Д. Н. Де-менёв, С. В. Рябинова, О. П. Савельева. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-2548-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816300 (дата об-ращения: 10.07.2026). – Рехим доступа: по подписке.

4 Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Моло-това. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1209282 (дата обращения: 10.07.2026). – Рехим до-ступа: по подписке.

Дополнительная литература

1 Лукина, И.К. Рисунок и хивопись [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Луки-на И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронех:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: - Рехим доступа: https://znanium.com/catalog/product/858315, доступ из ЭБС «Znanium.com».

2 Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Ке-меров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041669 (дата обращения: 10.07.2026). – Рехим до-ступа: по подписке.

3 Батышев, К.А. Материаловедение и технология материалов [Электронный ресурс]: Учебное пособие / К.А. Батышев, В.И. Безпалько; Под ред. А.И. Батышева, А.А. Смолькина.
- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 288 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат). - Рехим доступа: http://znanium.com/catalog/product/397679, доступ из ЭБС «Znanium.com».

9. Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования: - URL: www.elibrary.ru

2. ЭБС znanium. – URL: https://znanium.ru/

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности предприятия/организации, в которой студент проходит практику.

При прохождении учебной, технологической практики, студент руководствуется соответствующими нормами и требованиями для выполнения определенного вида работ, согласованного с предприятием/ организацией принимающей стороны.

Аудитория	Оснащение
Отдел реставрации	Комплект мебели, технические средства для реставрации
Аудитория № 214 (учебная аудитория) для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая. компьютер в комплекте - 10 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (телевизор)
Аудитория №500 для самостоятельной работы, в том числе, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время).	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации - персональные компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Программа практики

Б2.О.02(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Направление подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» Профиль образовательной программы «Ювелирное искусство и декоративный металл»

Учебный год	Внесенные изменения/ без изменения	Руководитель практики (ФИО)	Протокол заседания кафедры (дата, номер), ФИО заведующего кафедрой, подпись	Протокол заседания УМК (дата, номер), ФИО председателя УМК, подпись	Руководитель ОПОП (ФИО, подпись)