МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой ГНиИЯ
_____ Г.Г. Печурина
Протокол №1 от 31.08.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«История России»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и Дизайна
Кафедра: Гуманитарных наук и иностранных языков

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт

фонда оценочных материалов

по дисциплине «История России»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	Формулировка компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Связь целей обучения и формируемых компетенций:

Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
- знать:		
1	основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;	УК-5
2	основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий;	
3	место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов;	
- уметь:		
4	учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;	УК-5
5	ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами;	
6	определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами;	
- владеть:		
7	навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира;	УК-5
8	навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам);	
9	приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).	

3. Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Навыки, умения, знания студентов	Баллы /оценка	Уровень освоения компетенций
Студент усвоил основные исторические понятия, концепции; даты, места, участников и результаты важнейших исторических событий; умеет анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; находить и обрабатывать информацию, полученную из различных источников, трактовать различные точки зрения, оценки событий прошлого и современности, аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам; владеет приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.)	30-40 (отлично)	Высокий уровень освоения компетенций
Студент представляет собственную позицию по отношению к дискуссионным проблемам истории; владеет основными историческими понятиями, концепциями; но допускает ошибки в знании основных дат, мест, участников исторических событий.	15-30 (хорошо)	Средний уровень освоения компетенций
Базовая терминология и основной фактический исторический материал в основном усвоены, однако имеются определенные пробелы в знании исторического материала	10-15 (удовлетворительно)	Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций
Студент не знает теории вопроса до конца, не владеет навыками анализа и толкования первоисточников и научной литературы, путается в основных базовых понятиях и фактах, не в состоянии раскрыть содержание основных терминов.	1-9 (неудовлетворительно)	Не освоены

4. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Общие вопросы курса	УК-5	знания		Контрольная работа	1
			умения	Собеседование		
			владения		Тестирование	10
2	Народы и государства на терри-	УК-5	знания		Контрольная работа	1

	тории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в.		умения	Собеседование		
			владения		Тестирование	10
3	Русь в XIII–XV вв.	УК-5	знания		Контрольная работа	1
			умения	Собеседование		
			владения		Тестирование	10
4	Россия в XVI–XVII вв.	УК-5	знания		Контрольная работа	1
			умения	Собеседование		
			владения		Тестирование	10
5	Россия в XVIII в	УК-5	знания		Контрольная работа	1
			умения	Собеседование		
			владения		Тестирование	15
6	Российская империя в XIX — начале XX в.	УК-5	знания		Контрольная работа	1
			умения	Собеседование		
			владения		Тестирование	20
7	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	УК-5	знания		Контрольная работа	1
			умения			
			владения		Тестирование	20
8	Современная Российская Федерация (1991–2022)	УК-5	знания		Контрольная работа	1
			умения			
			владения		Тестирование	20
Итоговый контроль					Экзамен	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Цель контрольной работы - закрепить теоретические знания в соответствии с программой дисциплины по направлению, уметь применять эти знания в практической деятельности, действовать самостоятельно, эффективно, в соответствии с поставленными задачами.

Задачи контрольной работы:

знать:

– основные закономерности исторического процесса;

– этапы исторического развития России;

– место и роль России в истории человечества и в современном мире

уметь:

– выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому

владеть:

– навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий.

Контрольные работы №1 и №2 проводится в форме терминологического диктанта. Студенты должны в письменной форме дать определения основным историческим терминам по соответствующим историческим периодам (разделам курса). Время на выполнение заданий контрольной работы – 15 минут.

Оценочный балл за каждую контрольную работу – от 2 до 5 баллов, максимальная сумма итогового рейтинга – 10 баллов.

Критерии оценки: за полное раскрытие каждого термина – 0,5 балла

Контрольная работа №1 (по итогам освоения разделов №№1-4): 10 терминов – «этногенез», «местничество», «баскак», «ясак», «ярлык», «Земский собор», «Боярская дума», «приказы», «опричнина», «дворяне».

Контрольная работа №2 (по разделам №№5-8): 10 терминов – «абсолютизм», «сенат», «Синод», «фаворитизм», «декабристы», «военный коммунизм», «коллективизация», «холодная война», «комсомол», «перестройка».

Образец контрольной работы для выполнения дома

Термин	Содержание термина
1. Этногенез	
2. Местничество	
3. Баскак	

Термин	Содержание термина
4. Ясак	
5. Ярлык	
6. Земский собор	
7. Боярская дума	
8. Приказы	
9. Опричнина	
10. Дворяне	

Составитель: канд. ист. наук Луговой К.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
по дисциплине **«История России»**

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ТЕСТ

Тест состоит из 20 вопросов. За правильный ответ на каждый вопрос тестового задания дается 0,5 балла. Минимальное количество баллов (при котором тестовое задание считается выполненным) – 5, максимальное – 10 баллов.

Инструкция: указать один правильный вариант ответа

Образец теста для промежуточного контроля

Вариант 1.

1. Русь приняла христианство от:
1) греков
2) готов
3) варягов
4) моравов

2. Какое имя в приведенном ряду имен участников событий Смуты (в начале XVII в.) является лишним?
1) К.Минин
2) Д.Пожарский
3) И.Болотников
4) Е.Пугачев

3. Идейный вдохновитель старообрядчества протопоп Аввакум:
1) стал патриархом в 1766 г.
2) был сослан на Соловецкие острова
3) отказался от духовного сана и стал купцом
4) был заживо сожжен в 1682 г.

4. Первая русская печатная газета появилась в правление:
1) Михаила Федоровича
2) Алексея Михайловича
3) Петра I
4) Екатерины II

5. К XVIII в. относится деятельность:

1) А.Н.Радищева
2) И.С.Тургенева
3) С.С.Уварова
4) Е.Ф.Канкрина

6. Военный министр и командующий первой русской армией накануне Отечественной войны:
1) М.И.Кутузов
2) М.Б.Барклай де Толли
3) А.А.Аракчеев
4) А.В.Суворов

7. Автор «теории официальной народности»:
1) граф А.Х.Бенкендорф
2) историк М.П.Погодин
3) граф С.С.Уваров
4) генерал А.А.Аракчеев

8. Н.М.Карамзин, С.М.Соловьев, В.О.Ключевский стали известны в XIX в. своими исследованиями в области:
1) математики
2) физики
3) биологии
4) истории

9.Отмена временнообязанного состояния крестьян, разработка фабричного законодательства, издание циркуляра о «кухаркиных детях», ограничение прав земств – все это относится к царствованию:
1) Николая I
2) Александра I
3) Александра II
4) Александра III

10. На II Всероссийском съезде Советов в октябре 1917 г. было принято решение о:
1) роспуске Учредительного собрания
2) провозглашении советской власти
3) расстреле царской семьи
4) предоставлении независимости Финляндии и Польше

11. Коллективизация, проводившаяся в СССР в 1930-е гг., не предусматривала:
1) создание фермерских хозяйств
2) ликвидацию кулачества как класса
3) перевод средств из сельского хозяйства на нужды индустриализации
4) обеспечение городов дополнительной рабочей силой

12. Какое из перечисленных событий происходило в 1941 г.?
1) Сталинградская битва
2) Битва под Москвой
3) Сражение на Курской дуге

4) Освобождение Крыма

13. «Отцом российской ваучерной приватизации» принято считать:

1) Б.Н.Ельцина

2) Е.Т.Гайдара

3) А.Б.Чубайса

4) И.С.Силаева

14. Решение о воссоединении с Украиной было принято:

1) царем

2) Боярской думой

3) Церковным собором

4) Земким собором 1653 г.

15. Что такое вотчина?

1) землевладение дворян

2) землевладение опричников, выдаваемое за заслугу

3) землевладение бояр и князей, передаваемое по наследству

4) землевладение воевод

16. При Иоанне IV Грозном в России:

1) складывается система приказов

2) проводится министерская реформа

3) вводится “Табель о рангах”

4) происходит присоединение к России средней Азии

17. Какая черта характерна для абсолютной монархии, существовавшей в России в XVIII веке?

1) неограниченная власть монарха

2) самостоятельность местной власти

3) четкое распределение государственной власти на законодательную, исполнительную и судебную

4) большая роль патриарха в государственном управлении

18. Этот человек сделал головокружительную карьеру, став светлейшим князем, “полудержавным властелином” (А. С. Пушкин), а после смерти царя был лишен чинов и наград и отправлен в ссылку?

1) Ф. М. Апраксин

2) Ф. Я. Лефорт

3) Э. Бирон

4) А. Д. Меньшиков

19.Испытание первой в СССР атомной бомбы произошло в:

1) 1945 г.

2) 1949 г.

3) 1953 г.

4) 1957 г.

20. Кто занял пост Генерального секретаря ЦК КПСС после смерти Л.И.Брежнева:

1) К.У.Черненко

2) М.С.Горбачев

3) Ю.В.Андропов

4) А.А.Громыко

Составитель: доц., канд. ист. наук Луговой К.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
по дисциплине **«История России»**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ - входное тестирование

1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

А) ретроспективный;

Б) повествовательный;

В) сравнительно-исторический;

Г) биографический.

2. Цивилизации древности, возникшие на берегах крупных рек, Л.И. Мечников назвал великими

историческими, потому что там возникли или были созданы:

А) первые государства;

Б) зачатки научного знания;

В) ирригационная система;

Г) деспотическая форма общественного устройства

3. Что такое местничество:

А) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий

Б) иерархический порядок воинских чинов;

В) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;

Г) иерархический порядок распределения мест в I Государственной Думе.

4. Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ

1550-х гг.:

А) земский собор;

Б) боярская дума;

В) государственный совет;

Г) тайный комитет;

Д) Избранная Рада.

5.Фактор, оказавший существенное влияние на индустриальное развитие государств:

А) движение Реформации в Европе;

Б) английская промышленная революция;

В) открытие Колумбом Америки;

Г) Великая французская буржуазная революция.

6. Венская модель системы международных отношений получила название:

А) «марлезонского балета»;

Б) «концерта Европы»;

В) «весны народов»;

Г) «Европы без границ».

7. Уинстон Черчилль назвал Семилетнюю войну:

А) последней войной рыцарей;

Б) великим противостоянием суши и моря;

В) «Первой мировой»;

Г) войной европейских коалиций.

8. Англо-русское противостояние в Средней Азии в XIX веке называлось:

А «Большая игра»;

Б) «Турецкий гамбит»;

В) вторая столетняя война;

Г) «Дранг нах Остен».

9. Укажите итоги Смуты:

А) бурное экономическое развитие Руси

Б) восстановление на престоле династии Рюриковичей

В) избрание новой правящей династии

Г) экономический, культурный и социальный упадок

Д) превращение Руси в конституционную монархию

Е) церковная власть получила приоритет над светской властью.

10. Какой идеологический принцип был заложен Петром I:

А) Москва – третий Рим

Б) принцип служения царю

В) принцип служения Отечеству

Г) принцип служения обществу

Д) принцип служения народу

11. Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

А) сам народ посредством бессословного законодательного органа

Б) дворянство посредством законосовещательного органа

В) духовенство посредством религиозного воспитания

Г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

Д) западноевропейские просветители

12. С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

А) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства

Б) с крестьянским восстанием под предводительством Степана Разина

В) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева

Г) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.

Д) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

13. Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д. Киселёвым в:

А) 1801-1803 гг.

Б) 1837-1841 гг.

В) 1861-1863 гг.

Г) 1881-1884 гг.

14. В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали…:

А) разработку проектов, ограничивших власть царя

Б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг

В) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I

Г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

15. В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую

входили…

А) Пруссия, Венгрия, Англия

Б) Персия, Турция, Англия
В) Турция, Англия, Франция
Г) Франция, Персия, Греция
16.Кто из перечисленных ниже художников относится к передвижникам?
А) К. С. Малевич
Б) Н. Н. Ге
В) В. Г. Перов
Г) М. З. Шагал
Д) И. Н. Никитин
Е) И. Н. Крамской
Укажите верный ответ.
а) АВД
б) БВГ
в) АБГ
г) БВЕ
17. Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:
а) присоединение Средней Азии
б) сближение с Францией
в) сближение с Германией и Австро-Венгрией
г) заключение Сан-Стефанского мира
18. В общество «Мир искусства» входили:
а) С. Дягилев, А. Бенуа, Л. Бакст
б) И. Репин, С. Коровин, А. Куинджи
в) Ф. Шаляпин, А. Павлова, В. Нижинский
г) А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам
19.С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный
кризис 1917 г.:
а) Гучков;
б) Керенский;
в) Милюков;
г) Некрасов.
20. Участники Кронштадтского восстания 1921 г. выступили под лозунгом:
а) «Власть солдатским и матросским комитетам»
б) «Власть комитетам бедноты»
в) «Вся власть Советам»
г) «Власть Советам, а не партиям»
д) «Власть Учредительному собранию»
21. В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала:
а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)
б) свобода рыночной торговли
в) продразвёрстка
г) оплата труда на предприятиях в денежной форме
д) свобода ценообразования
22. В результате подписания Договора об образовании СССР в декабре 1922 г.
а) советские республики вошли в состав нового государства в качестве автономий
б) образовалось 15 союзных республик
в) все территории бывшей Российской империи включены в состав нового союзного государства
г) создана федерация советских республик

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ – ИСХОДЯЩЕЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

1.Обозначьте цифрами последовательность событий:

а) крещение Руси

б) объединение Киева и Новгорода

в) появление «Русской Правды»

г) первый договор с Византией

д) призвание варягов

е) подавление бунта древлян

ж) княжение Владимира Мономаха

з) первое известие о Москве

2. Соотнесите имена исторических деятелей с их вкладом в историю:

А) Иван I

Б) Дмитрий Донской

В) Александр Невский

Г) Иван III

1. Одержал победу над шведами и немцами

2. Считается «собирателем» русских земель

3. Первый «великий князь» на Руси

4. Одержал победу в переломном сражении с монголо-татарами

3. Кто из советских военачальников принимал капитуляцию Германии и Парад Победы в Москве…

А) Г.К. Жуков

Б) К.Е. Ворошилов

В) И.В. Сталин

Г) С.М. Будённый

Д) К.К. Рокоссовский

4. Какую основную политическую установку заключала в себе первоначальная стратегия

Перестройки?

а) Ликвидацию монополии КПСС на власть

б) «Больше демократии, больше социализма»

в) переход к президентской форме правления

г) переход к западной модели развития

5. Экономические преобразования правительства Маленкова Г.М. предполагали:

а) ориентацию на развитие только тяжелой промышленности;

б) перенесение ориентиров с тяжелой промышленности на легкую и сельское хозяйство;

в) отход от социалистических принципов экономического развития СССР.

6. Стратегия ускорения социально-экономического развития СССР, выдвинутая в начале

перестройки, опиралась на:

а) широкое привлечение иностранных инвестиций;

б) укрепление производственной и исполнительской дисциплины;

в) усиление централизованного управления и совершенствование планирования.

г) отказ от использования мировых научно-технических достижений

д) быстрый переход к рыночной экономике

е) научно-техническое обновление производства

ж) кардинальное изменение основ общественно-политической системы.

7. Каково содержание Президентского Указа от 21 сентября 1993 г., принятого после всероссийского референдума?

а) ликвидация должности Президента России;

б) восстановление коммунистической партии;

в) роспуск Съезда народных депутатов РФ и создание новой конституции.

8. Федеративное устройство России по Конституции 1993 г. основано на принципе:

а) невмешательства центра во внутренние дела субъектов федерации;

б) государственной целостности РФ;

в) равноправия и самоопределения народов вплоть до полного отделения и свободного выхода из

состава РФ.

9.Кто из оппозиционных членов правительства заявил о переходе к нему обязанностей Президента

после Указа Б.Н. Ельцина в сентябре 1993 г. «О поэтапной конституционной реформе»?

а) Е.Т. Гайдар;

б) А.В. Руцкой;

в) В.В. Жириновский.

10.Установите соответствие между фамилиями государственных деятелей и их деятельностью.

а. Ю.В. Андропов

б. Е.Т. Гайдар

в. А.А. Громыко

1. Генеральный секретарь ЦК КПСС в 1982 – 1984 гг.

2. в 1992 г. – исполняющий обязанности председателя правительства, руководитель проведения

радикальной рыночной реформы

3. министр иностранных дел СССР в течение 30 лет

11. Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX

в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип… В тех

местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как

принудительный союз ставит преграду для его самодеятельности, там необходимо дать ему свободу

трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить

его от кабалы отжившего общинного строя» (П.А. Столыпин).

12. Укажите документ, о последствиях принятия которого говорится в отрывке из послания

патриарха Тихона (1918 г.).

«Гонение жесточайшее воздвигнуто и на Святую Церковь Христову: благодатные таинства,

освящающие рождение на свет человека или благословляющие супружеский союз семьи христианской,

открыто объявляются ненужными, излишними…»

а) «Декларации прав народов России»

б) решений X съезда РКП(б)

в) плана ГОЭЛРО

г) декрета СНК

13. Сущность изменений в политической системе СССР в 1985-1991 гг. характеризуют четыре

утверждения:

а) Начало формирования многопартийности

б) Введение Верховного Совета СССР, избиравшего из своего состава Съезд народных депутатов

в) Омоложение кадров

г) Усиление тотального контроля КПСС над всеми сферами жизни общества

д) Провозглашение курса на совершенствование социализма

е) Курс на построение правового социалистического государства

ж) Развитие «командно-административной системы» управления.

14. Отметьте черты общественно-политической ситуации в СССР в 1990-1991 гг.:

а) возникновение и рост забастовочного движения

б) прекращение сопротивления экономическим и политическим реформам со стороны

консервативно настроенного партийного аппарата

в) нарастание национального сепаратизма в республиках СССР

г) поляризация общественного сознания

д) наступление общественной апатии, падение интереса граждан к политическим событиям

е) создание альтернативной политической партии, начавшей играть роль распадающейся КПСС

ж) усиление консервативных тенденций в КПСС

з) восстановление общественно-политического влияния КПСС, которое она имела до 1985 года

и) обострение межнациональных отношений, столкновения на национальной почве в ряде

республик СССР

к) выдвижение бастующими шахтерами требований отставки М.С. Горбачева и смены

политического курса.

15. Соотнесите экономическое преобразование 1992-2005 гг. и соответствующую фамилию Главы

правительства, проводившего данное преобразование:

1) «Шоковая терапия», либерализация цен, начало приватизации государственной собственности

2) Временный отказ платить по внешним и внутренним долгам (дефолт) в августе 1998 г.

3) Государственная поддержка Топливно-энергетического комплекса, создание системы

Государственных краткосрочных обязательств (ГКО), деноминация рубля

а) С.В. Кириенко

в) Е.Т. Гайдар

с) В.С. Черномырдин

1-в, 2-а, 3-с

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ – исходящий уровень

Задание 1. Найдите современников

1	Царь Василий Иванович Шуйский	а) французский король Генрих IV; б) Томас Мюнцер; в) Блез Паскаль
2	Царь Борис Годунов	а) Васко да Гама; б) Галилео Галилей; в) английский король Генрих VII
3	Патриарх Никон	а) Франсуа Рабле; б) Мартин Лютер;

		в) германский император Фердинанд III
4	Царь Михаил Федорович	а) кардинал Ришелье; б) Эразм Роттердамский; в) Фердинанд Кортес
5	Царь Алексей Михайлович	) Данте Алигьери; б) Елизавета Тюдор; в) Роберт Бойль

2. Соотнесите события и даты:

а) призвание варягов
б) Крещение Руси
в) появление «Русской правды»
г) обложение Византии данью
д) объединение Киева и Новгорода
1. 911 г.
2. XI в.
3. 862 г.
4. 882 г.
5. 988 г.

3. Соотнесите имена политических деятелей и занимаемые ими центры в период Смуты:

а) Лжедмитрий I
б) Лжедмитрий II
в) Дмитрий Пожарский
1. Ярославль
2. Путивль
3. Тушино

4. Найдите современников

1	А. М. Горчаков	а) А. Х. Бенкендорф; б) Н. В. Гоголь; в) германский канцлер Отто фон Бисмарк
2	С. Ю. Витте	а) Карл Нессельроде; б) П. И. Чайковский; в) германский кайзер Вильгельм II
3	П. А. Столыпин	а) Мак Магон; б) шведский король Карл XV; в) австрийский император Франц Иосиф

5. Найдите современников:

1	Николай II	а) Ш. М. Талейран; б) германский кайзер Вильгельм II; в) Ф. Д. Рузвельт
2	Е. Г. Львов	а) Ш.де Голль; б) Ж. Клемансо; в) Б. Муссолини
3	М. В. Родзянко	а) Л. Б. Каменев; б) испанский король Альфонс XIII; в) В. Вильсон
4	А. Ф. Керенский	а) Э. Даладье; б) Пауль фон Гинденбург;

		в) М. И. Калинин
5	. В. И. Ленин (Ульянов)	5а) О. де Бальзак; б) Ф. Шейдеман; в) Косыгин А. И.
6	А. И. Рыков	а) германский император Фридрих III; б) Д. Ллойд Джордж; в) Ч. Диккенс

6. Соотнесите события, связанные с освоением Сибири и с именами русских землепроходцев:

а) экспедиция по р. Амур с выходом в Охотское море

б) открытие пролива между Чукоткой и Аляской

в) исследования верховьев Амура

г) начало освоения Камчатки

1. С. Дежнев
2. В. Поярков
3. Е. Хабаров
4. В. Атласов

7.Укажите название явления, описанного в отрывке из сочинения историка.

«Сельский пролетариат не может продать надел и уйти в город, стать рабочим. Не может продать, потому что земля – не его собственность… Он должен вносить свою долю податей и выкупных платежей за землю, которой не может пользоваться. Его отпускают в город лишь на заработки, на время, по паспорту».

1) пролетарская солидарность
2) возвращение отрезков
3) хуторское хозяйство
4) круговая порука

8. Соотнесите общественную теорию XIX в.:

1) «Теория официальной народности»
2) Народничество
3) Марксизм и ее основные положения:

а) Капитализм в России – чуждое, насаждаемое сверху явление

в) Идеальная форма правления для России – абсолютная монархия

с) Россия должна последовательно пройти этап капиталистического развития, а затем перейти к социализму

Варианты ответов

1) 1-B, 2-A, 3-C	2) 1-A, 2-B, 3-C
3) 1-A, 2-C, 3-B	4) 1-C, 2-A, 3-B

9. Какие положения характеризуют взгляды российских социал-демократов конца XIX в.?

а) необходимость образования рабочей партии

б) изучение и распространение идей марксизма

в) использование тактики непротивления злу насилием

г) отказ от привлечения народа к участию в вооруженном мятеже

д) возможность главенствующей роли пролетариата в революционной борьбе с самодержавием

е) приверженность идеям крестьянского социализма

Укажите верный ответ.

1) АБД
2) АБГ

3) АГД
4) БДЕ

10. Сопоставьте политическую партию начала XX в.:
1) Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков)
2) Партия социалистов революционеров (эсеры)
3) Партия конституционных демократов (кадеты)
4) «Союз русского народа»
и ее лидера:
а) А.И. Дубровин
в) В.М. Чернов
с) В.И. Ленин
Варианты ответов:
1) 1-А, 3-В, 4-С 2) 1-В, 2-А, 3-С
3) 1-С, 2-В, 4-А 4) 1-А, 2-С, 3-В

11. В чем выразилась новая расстановка сил в мире после окончания Второй мировой войны?
а) Германия по-прежнему представляла опасность миру;
б) произошло перемещение политического, военного и экономического центра из Европы в США;
в) Европа сохраняла свое лидирующее положение в мире.

12. Какие три из перечисленных ниже идей характеризуют либеральные взгляды?
а) необходимость укрепления собственности крестьян на землю
б) необходимость радикальных революционных преобразований
в) следование реформаторскому пути преобразования общества
г) стремление к созданию пролетарской партии
д) сохранение политической власти в руках дворянского сословия
е) необходимость ограничения самодержавной монархии

13. События Октябрьской революции:
а) Открытие II Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов
в) Создание Военно-революционного комитета (ВРК) при Петроградском Совете
с) Штурм Зимнего дворца, арест министров Временного правительства
г) Принятие VI съездом РСДРП(б) курса а подготовку вооруженного восстания
расположены в хронологической последовательности в ответе …
Варианты ответов:
1) А, Г, С, В 2) В, С, Г, А
3) Г, В, А, С 4) С, А, В,

14. Отметьте формы сопротивления политическому режиму в СССР в конце 1960-х- середине 1980-х гг.:
1. распространение в машинописных рукописях запрещенных литературных произведений, неофициальных политических журналов, газет, листовок, статей, критикующих власти СССР, советский режим
2. проведение массовых антиправительственных демонстраций
3. развитие нелегального движения в защиту прав человека
4. забастовки рабочих
5. индивидуальные письма в советские органы власти, газеты, лично руководителям СССР с критикой советских порядков
6. проведение политических дискуссий на предприятиях, в колхозах, научных учреждений
7. восстание заключенных концлагерей, выдвигавших требования смены политического строя в СССР

8. подписание коллективных писем в защиту преследуемых писателей, с протестами против политики властей

9. нелегальный ввоз запрещенных произведений, изданных на русском языке за рубежом

10. создание подпольных радиостанций

11. прослушивание передач зарубежных радиостанций, рассчитанных на СССР

12. создание подпольных организаций, ставивших своей целью террор против высших руководителей СССР

13. издание запрещенных книг за рубежом

14. борьба за свободу выезда из СССР

15. организация диверсий на производстве и транспорте

16. борьба за национальное освобождение репрессированных народов

17. борьба за свободу исповедования религиозных убеждений

15. Отметьте составляющие экономических реформ А.Н.Косыгина:

1. ликвидация системы совнархозов

2. замена отраслевых министерств системой совнархозов

3. сокращение числа плановых показателей

4. ликвидация Госплана СССР, отказ от пятилетнего планирования

5. попытка перехода к оценке выполнения плана в объеме реализованной продукции, а не валовых показателей

6. создание на предприятиях фондов материального поощрения

7. повсеместное внедрение кооперации в промышленности

8. повышение закупочных цен в сельском хозяйстве

9. введение фиксированного продналога и права колхозов реализовывать свою продукцию на рынке по свободным ценам

10. введение стабильных денежных окладов в колхозах

11. продажа мелких предприятий в частные руки

12. сокращение сферы товарно-денежного обращения, введение прямого товаро- и продуктообмена

13. снятие введенных при Н.С.Хрущеве ограничений на ведение личного подсобного хозяйства колхозников

14. ужесточение введенных при Н.С.Хрущеве ограничений на ведение личного подсобного хозяйства колхозников

15. освоение целинных земель

16. введение пятилетних планов закупки продукции колхозов вместо ежегодных

17. акционирование крупных предприятий

18. предоставление руководству предприятий большей свободы в распоряжении прибыли

19. широкомасштабное привлечение иностранного капитала в советскую экономику

20. увеличение государственных капиталовложений в сельскохозяйственное производство

21. предоставление концессий иностранным компаниям на добычу полезных ископаемых

Распределение заданий по уровню сложности.

Комплект тестовых заданий разделен на три части по уровню сложности:

- базовый уровень
- повышенный уровень
- высокий уровень

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 100 баллам
Базовый	60	60	60%
Повышенный	20	20	20%
Высокий	20	20	20%
Итого	100	100	100%

Уровень сложности определяется:

- содержательной частью задания;
- количеством действий, которые необходимо выполнить для выполнения задания;
- вариативностью этих действий.

План теста.

№ задания	Номер элемента содержания	Номер объекта контроля	Уровень овладения различными видами учебной дисциплины
1	1.1, 2	1, 3	Базовый
2	1.1, 2	2,4	Базовый
3	1.2	6	Базовый
4	1.2, 3, 4	5	Базовый
5	1,3	7	Базовый
6	1.3	6	Базовый
7	1.3, 4	4	Базовый
8	1.3.4	10	Базовый
9	1.4.5	8	Базовый
10	1.4	8	Базовый
11	1.1,2,3,4,5	2,3	Повышенный
12	1.1,2.3,4	2,3	Повышенный
13	1.1,2.3,4,6	2,3	Повышенный
14	1.4,5	2,3	Повышенный
15	1.5,6	2,3	Повышенный
16	2, 1	2,3	Повышенный
17	2.1,2,3	2,3	Повышенный
18	2.1,2,3,4	2,3	Повышенный
19	2. 6	7	Повышенный
20	2.7	5	Повышенный
21	1.3,4	2,3	Высокий
22	1.4,5,6	2, 3	Высокий
23	2.7	2, 3	Высокий
24	2.8	2,3	Высокий
25	2.9	3	Высокий
26	2.3,4	2,3	Высокий
27	2.7,8,10	3	Высокий

28	3.6	5	Высокий
29	4.1	5,7	Высокий
30	4.7	5	Высокий

Структура теста по формам тестовых заданий. Примеры инструкций к заданиям.

Тест состоит из четырех видов заданий.

Предлагается следующая структура тестовых заданий:

- Тестовое задание «Множественный выбор» – задание закрытого типа, в котором студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов.

Инструкция к заданиям. К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется, возможно, не один, а несколько правильных ответов (1, 2 и более).

Отметьте правильный ответы маркером.

- Тестовое задание «Короткий ответ» – задание, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Этот тип заданий состоит из основы (текст) и поля для ввода ответа.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть слово, словосочетание.

Впишите в поле для ответа печатными буквами Ваш ответ.

- Тестовое задание «Числовой вопрос». Вариант тестового задания «короткий вопрос». Ответ обязательно является числом и допускает погрешность в ответе.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть цифра. Впишите в поле для ответа Ваш ответ.

- Тестовое задание «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов инеобходимо установить соответствие. Этот тип заданий состоит из основы (текст), нескольких подвопросов и соответствующего числа ответов. Оформление: составляется один список, состоящий из вопросов и ответов на них.

Инструкция к заданиям. В этой части тестовых заданий два типа вопросов:

1. Установите соответствие между этическими категориями и их определениями. Запишите цифры

и буквы выбранных ответов, сохраняя числовую последовательность.

2. Укажите последовательность. Запишите требуемую последовательность буквами.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ТЕСТОВ.

Время проведения тестирования определяется из расчета – 1-2 мин. на один вопрос. Если тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, то правильность ответов проверяется при помощи компьютера.

Если тестирование проводится в учебной аудитории без привлечения компьютерной техники, то правильность ответов проверяется преподавателем с помощью страницы «ключей».

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ (НОРМЫ ПЕРЕВОДА ТЕСТОВЫХ БАЛЛОВ).

Оценка результатов тестирования может осуществляться по 100-балльной системе (по 0,1 баллу за каждый верный ответ). В этом случае: 30-50% правильных ответов – 10-14 баллов 51-75% правильных ответов – 15-20 баллов Более 75% правильных ответов – 25 баллов

Составитель: канд. ист. наук Луговой К.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Экзамен
по дисциплине **«История России»**

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Экзамен проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный экзамен оценивается от 0 до 40 баллов в рамках БРС.

1.История как наука.
2. Принципы периодизации в истории.
3. Методология исторической науки.
4. Хронологические рамки истории России, ее периодизация.
5. Географические рамки истории России.
6. История России как часть мировой истории: сравнительный анализ основных этапов развития.
7. Народы и политические образования на территории современной России в древности.
8. Происхождение человека. Современные представления об антропогенезе.
9. Археология и ее роль в изучении прошлого: археологическая периодизация (каменный век, энеолит, бронзовый век, железный век), археологические источники, важнейшие археологические открытия.
10. Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций.
11. Возникновение древнейших государств в Азии и в Центральной Америке.
12. Возникновение христианства (исторические свидетельства об Иисусе Христе; Евангелия; Апостолы).
13. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация.
14. Начало эпохи Средних веков: особенности развития государств
15. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.
16. Византийская империя: особенности политического и социально-экономического развития.
17. Исторические условия складывания государственности: образование государства Русь.
18. Формирование территориально-политической структуры Руси.
19. Принятие христианства на Руси, и его значение.
20. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии.
21. Территория и население государства Русь / Русская земля в конце X — XII в.
22. Экономика древней Руси: земледелие, животноводство, ремесло, промыслы.

23. Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке.

24. Внешняя политика и международные связи Руси: отношения с Византией, печенегами, половцами, странами Центральной, Западной и Северной Европы.

25. Русь в середине XII — начале XIII в.: формирование земель — самостоятельных политических образований («княжеств»).

26. Особенности политического развития стран Европы в середине XIII — XIV в.: эпоха кризисов.

27. Монгольская империя и ее завоевания.

28. Южные и западные русские земли в середине XIII — XIV в.

Северо-западные русские земли в середине XIII — XIV в.

Княжества Северо-Восточной Руси в середине XIII — XIV в.

Усиление Московского княжества.

29. Основные сражения русских князей в середине XIII — XIV в., и их отражение в древнерусской книжности и исторической памяти.

30. Роль православной церкви в ордынский период русской истории.

31. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.

32. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья: образование национальных государств в Европе.

33. Особенности политического развития стран Восточной и Южной Азии.

34. Объединение русских земель вокруг Москвы.

35. Ликвидация зависимости Руси от Орды.

36. Социально-экономическое и политическое развитие русского государства в XIII-XV вв.

37. Церковь и великокняжеская власть в XIII-XV вв.

38. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов.

39. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья.

40. Раннехристианское искусство.

41. Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры.

42. Начало каменного строительства и древнерусское изобразительное искусство.

43. Знания о мире и технологии на Руси до XV в.

44. Православная церковь и народная культура.

45. Великие географические открытия.

46. Реформация и контрреформация в Европе.

47. Расширение связей с Россией народов Кавказа в условиях противостояния Ирана и Османской империи.

48. Возникновение и расцвет империй на Востоке: Индия, Китай и европейские государства.

49. Завершение объединения русских земель под властью великих князей московских.

50. Великий князь Василий III Иванович: усиление великокняжеской власти.

51. Эпоха Ивана IV Грозного.

52. Правительство «Избранной рады» и его преобразования.

53. Опричнина: споры о причинах и характере опричнины в исторической науке.

54. Внешняя политика Российского государства в XVI в.

55. Социально-экономическое развитие страны в XVI в.

56. Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в.

57. Правление боярина Бориса Федоровича Годунова.

58. Начало Смутного времени: предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в.

59. Гражданская война XVII в.: внутренняя и внешняя политика самозванцев.

60. Подъем национально-освободительного движения во время гражданской войны XVII в.

61. Россия и ведущие страны Европы и Азии: международные отношения в XVII в.

62. Социально-экономическое развитие России в XVII в.

63. Продвижение российских границ на восток: освоение Сибири.

64. Общественные потрясения и трансформации XVII в.

65. Политическое развитие Российского государства в XVII в.

66. Церковная реформа и раскол Русской православной церкви.

67. Внешняя политика первых Романовых.

68. Россия и ее роль в борьбе угнетённых народов на западнорусских землях в составе Речи Посполитой.

69. Культура России в XVI–XVII вв.

70. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России.

71. «Домострой» — нравственное и практическое значение этой книги.

72. Формирование старообрядческой культуры («Житие протопопа Аввакума»).

73. Развитие зодчества в XVI в., появление национального стиля в русской архитектуре XVII в. —«русское узорочье».

74. Культура Возрождения, ее отличительные черты.

75. XVII век — век разума: научная революция.

76. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения.

77. Роль государства и верховной власти в осуществлении реформ в эпоху преобразований Петра I.

78. Перемены в структуре российского общества в эпоху преобразований Петра I.

79. Преобразования в области государственного управления при Петре I.

80. Военная реформа Петра I.

81. Внешняя политика Петра I.

82. Экономическое развитие при Петре I,

83. Сопротивление реформам Петра I: социальный протест.

84. Государство и церковь в эпоху Петра I.

85. Преобразования в области культуры и быта в эпоху Петра I.

86. Развитие образования и создание условий для научных исследований при Петре I.

87. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

88. Правление Анны Иоанновны, особенности ее внутренней политики.

89. Правление Елизаветы Петровны: внутренняя и внешняя политика.

90. Петр III — результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики.

91. XVIII век — век Просвещения.

92. Трансформация абсолютных монархий в Европе.

93. Модернизация как переход от традиционного к индустриальному обществу.

94. Россия – мост между Западом и Востоком в XVIII в.: проблема «равновесия» в рамках европейского «концерта» держав.

95. Колониальная политика европейских держав.

96. Уложенная комиссия 1767–1769 гг. Цели созыва, результаты работы.

97. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика.

98. Губернская реформа Екатерины II.

99. Крепостное хозяйство и крепостное право в системе хозяйственных и социальных отношений при Екатерине II.

100.Политика Екатерины II и обострение социальных противоречий.

101.Формирование сословной структуры российского общества при Екатерине II.

102.Взаимоотношения государства и церкви при Екатерине II.

103.Национальная и конфессиональная политика Российской империи при Екатерине II.

104.Экономическая политика правительства Екатерины II.

105.Внешняя политика России середины и второй половины XVIII в.

106.Освоение Новороссии, заселение края, развитие сельского хозяйства и промышленности, строительство

107.Роль России в решении важнейших вопросов международной политики в XVIII в.

108.Россия и революция во Франции.

109.Основные черты, особенности и цели внутренней и внешней политики Павла I.

110.Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в.

111.Школа и образование в России в XVIII в.

112.Российская наука в XVIII в.

113.Новые веяния в русском искусстве в XVIII в.

114.Правительственный конституционализм начала XIX в.

115.Россия в системе международных отношений в начале XIX в.

116.Отечественная война 1812 г. и заграничные походы русской армии: роль России в освобождении Европы от наполеоновской гегемонии.

117.Российская империя и Венский конгресс: становление «европейского концерта».

118.Революционаризм в Европе и экспансия американского фронтира на Запад.

119.Формирование традиций радикализма в России: декабризм как политическая мысль и политическое действие.

120.Государственный строй в России при Николае I.

121.Крестьянский вопрос в царствование Николая I.

122.Экономическое развитие второй четверти XIX в.

123.Русская общественная мысль второй четверти XIX в.

124.Перемены во внешнеполитическом курсе во второй четверти XIX в.

125.Россия и европейские революции XIX в.

126.Великие реформы Александра II как модернизационный проект

127.Индустриализация и урбанизация XIX в.

128.Трансформация общественной среды в 1860–1870-х гг.

129.Феномен империи в Новое время.

130.Принципы национальной политики Российской империи.

131.Становление блоковой системы в Европе конца XIX — начала XX в.: кризис.
132.Складывание революционной традиции в России.

133.Царствование Александра III: внутренняя и внешняя политика.

134.Россия на пороге XX в.

135.Зарождение политических организаций и партий в России в конце XIX — начале XX в.

136.Образование колониальных империй XIX — начала XX в.

137.Первая русская революция.

138.Правительство С. Ю. Витте и его реформы.

139.Партийная система России 1905–1917 гг.

140.Представительная власть в России в 1906–1917 гг.

141.Первая мировая война и Россия.

142.Реформа народного просвещения в эпоху Александра I.

143.Основные направления развития и достижения российской науки на руб. XIX – XX вв.

144.Золотой век и Серебряный век русской литературы.

145.Развитие национальной культуры в Российской империи.

146.Новые виды и направления в искусстве к. XIX нач. XX вв.

147.Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы.

148.1917 год: от Февраля к Октябрю.

149.Свержение самодержавия и попытки выхода из политического кризиса.

150.Политика большевиков по отношению к Временному правительству и ее динамика.

151.Свержение Временного правительства, захват власти большевиками в октябре 1917 г.

152.Гражданская война как особый этап революции

153.Советско-польская война и ее результаты.

154.Социально-экономические преобразования большевиков в годы Гражданской войны: политика «военного коммунизма».

155.Советские идеологические и культурные новации периода Гражданской войны.

156.Государственная комиссия по просвещению и пролеткульт.

157.Послереволюционная волна российской эмиграции.

158.Революционная волна в Европе и мире после Первой мировой войны.

159.Версальско-вашингтонская система.

160.Переход к Новой экономической политике.

161.Создание СССР.

162.Политическая борьба в СССР в 1920-е гг.

163.Социальная политика и ее реализация в 1920-е гг..

164.Политика советского руководства по отношению к церкви в 1920-1930-е гг.

165.Культурное развитие в 1920-е гг.: политика ликвидации безграмотности.

166.«Великий перелом»: переход к политике форсированной индустриализации и коллективизации.

167.Влияние нарастающей международной напряженности на темпы и приоритеты индустриализации.

168.Политические процессы в СССР в 1930-х гг.

169.Советский социум в 1930-е гг.

170.Культурная революция, просвещение и образование в СССР в 1930-х гг.

171.Внешняя политика СССР в 1920-е — 1930-е гг.

172.«Великая депрессия» 1929–1933 гг. на Западе и поиск выхода из кризиса.

173.Обострение международной ситуации в конце 1930-х гг.

174.Мюнхенская конференция 1938 г. и ее последствия.

175.Начало Второй мировой войны и захватническая политика Гитлера.

176.Нападение нацистской Германии на СССР: боевые действия летом 1941 — зимой 1941/42 гг.

177.Наиболее значимые решения советского правительства по организации отпора врагу.

178.Нацистский оккупационный режим: политика и практика геноцида советского народа нацистами и их пособниками.

179.Сражения на советско-германском фронте с весны 1942 г. до весны 1943 г.

180.Жизнь советских граждан в тылу.

181.Курская битва и окончательный переход стратегической инициативы к Красной армии.

182.Окончательное освобождение территории СССР и освободительный поход в Восточную и Центральную Европу.

183.Наиболее известные факты фальсификации истории, связанные с освободительной миссией Красной армии в Европе.

184.Культура в годы Великой Отечественной войны.

185.СССР и союзники: Формирование Антигитлеровской коалиции, ленд-лиз и проблема «второго фронта».

186.Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции: формирование основ ялтинского послевоенного мироустройства.

187.Судебные процессы над главными военными преступниками: Нюрнбергский, Токийский, Хабаровский.

188.Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны.

189.Послевоенное восстановление экономики.

190.«Поздний сталинизм» (1945–1953).

191.«Холодная война» и ее влияние на социально-экономическое развитие страны, военно-техническое противостояние с Западом.

192.«Оттепель» (вторая половина 1950-х — первая половина 1960-х гг.)

193.Экономические и политические реформы периода «оттепели».

194.Изменения в общественных настроениях. Феномен «шестидесятников».

195.Власть и общество во второй половине 1960-х — начале 1980-х гг..

196.Выбор стратегического пути развития страны в середине 1960-х гг.: экономические и политические реформы.

197.СССР — вторая экономика мира.

198.Советское общество в период «позднего социализма»: приоритеты социальной политики.

199.Конституция СССР 1977 г. и общественно-политическое развитие страны.

200.Общественные настроения и критика власти: диссиденты.

201.Национальный вопрос в послевоенном СССР.

202.СССР и его роль в освобождении стран Африки и Азии от колониальной зависимости, отношения со странами «третьего мира».

203.Политика СССР по отношению к странам социалистического содружества.

204.Усиление внешнеполитических вызовов для СССР в первой половине 1980-х гг.

205.Развитие культуры и искусства СССР в послевоенный период.

206.Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

207.Формирование идеологии нового внутриполитического курса: «ускорение», «гласность», «перестройка».

208.Перемены в отношении государства и церкви в период «перестройки»: 1000-летие Крещения Руси.

209.«Парад суверенитетов» — причины и следствия.

210.Обострение межнациональных конфликтов в к. 1980-нач. 1990-х гг.

211.Внешняя политика периода «перестройки»: «Новое мышление».

212.Культура СССР в период «перестройки»: политизация культурной сферы.

213.Экономическое и социально-политическое развитие России в 1990-х гг.

214.Экономический кризис 1998 г. и его последствия.

215.Новая роль религии и Церкви в постсоветской России.

216.Центробежные тенденции и их преодоление российским правительством.

217.Складывание и особенности многопартийности 1990-х гг.

218.Внешняя политика России в 1990-е годы в условиях расширения НАТО на восток.

219.Начало интеграционных процессов на постсоветском пространстве.

220.Культура России в конце XX – XXI вв.

221.Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории начала XXI в.

222.Постиндустриальное общество и информационная революция.

223.Новые социальные и культурные проблемы.

224.Новая научная картина мира.

225.Государства на постсоветском пространстве в Европе и Азии.

226.Проблемы формирования новой системы международных отношений.

227.Экономическое и социально-политическое развитие России в начале XXI в.

228.«Цифровой прорыв» — стремительное проникновение цифровых технологий во все отрасли жизни в России в нач. XXI в.

229.Политика построения инновационной экономики в России в нач. XXI в.

230.Внедрение в России «Болонской системы» образования: позитивные и негативные аспекты образовательной реформы.

231.Внешняя политика в 2000–2022 гг.

232.Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве.

233.Внешнеполитические события 2014–2022 гг.: вступление мира в период «политической турбулентности».

234.Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией, создание ЛНР и ДНР.

235.«Минские соглашения» и их судьба.

236.Нарастание напряженности во взаимоотношениях с США и их европейскими союзниками.

237.Помощь России законному правительству Сирии в борьбе с террористическими силами ИГИЛ (организация, запрещенная в РФ).

238.Специальная военная операция на Украине.

239.Санкционное давление стран Запада на Россию, попытки ее изоляции от остального мира.

240.Вхождение в состав России Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (40 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы на уточняющие вопросы;
- умение соотносить различные исторические явления разных периодов;
- способность связать исторический материал с современностью.

оценка **«хорошо» (30 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- умение соотносить отдельные исторические явления разных периодов;
- понимание возможной связи истории и современности.

оценка **«удовлетворительно» (15 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи истории и современности.

оценка **«неудовлетворительно» (менее 10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются грубые ошибки
- серьезные затруднения при соотнесении исторических явлений разных периодов и современности.

Составитель: канд. ист. наук Луговой К.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов **«История России»**

Требования к профессиональной подготовке	**Соответствует**	**В основном соответствует**	**Не соответствует**
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ГНиИЯ

_____ Г.Г.Печурина

Протокол №1 от 31 августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Философия»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Гуманитарных наук и иностранных языков

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов

по дисциплине «Философия»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	Формулировка компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Связь целей обучения и формируемых компетенций:

Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
- знать:		
1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	УК-5
- уметь:		
2	-понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	УК-5
- владеть:		
3	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5
4	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	УК-5

3. Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять конспект учебной и научной литературы; - знает основные категории и понятия изучаемой дисциплины
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводить примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности

4. Программа оценивания контролируемой компетенции

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Философия, ее предмет и место в культуре человечества	УК-5	знания	собеседование		7
			умения			
			владения			
2	Русская философия: генезис и основные черты	УК-5	знания	собеседование		6
			умения			
			владения			
3	Основы философского понимания мира	УК-5	знания	собеседование		5
			умения			
			владения			
4	Развитие социально-философской проблематики	УК-5	знания	собеседование		6
			умения			
			владения			
5	Человек и его бытие в мире	УК-5	знания	собеседование		27
			умения			
			владения			
6	Глобальные проблемы и будущее человечества	УК-5	знания	собеседование		4
			умения			
			владения	тестирование		
			владения			
Итоговый контроль					Экзамен	55

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Вопросы для собеседования
по дисциплине **«Философия»**

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Собеседование проводится в устной форме по контрольным вопросам соответствующего раздела. Оценки за собеседование от 0 до 2 баллов.

Раздел 1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества

Обучающийся должен:

знать:

- специфику философии как способ познания и духовного освоения мира;
- основные разделы современного философского знания;
- философские проблемы и методы их исследования;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- базовыми принципами и приемами философского познания;
- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Философия Древнего мира.
2. Античная философия.
3. Средневековая философия.
4. Философия эпохи Возрождения.
5. Философия Нового времени (XVII–XVIII вв.)
6. Классический этап философии Нового времени.
7. Современная западная философия.

Раздел 2. Русская философия: генезис и основные черты

Обучающийся должен:

знать:

- специфику русской философии как особого культурного и интеллектуального феномена;
- основные разделы отечественного философского знания;
- философские проблемы и методы их исследования в русской философии;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- базовыми принципами и приемами философского познания;
- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Становление отечественной культуры философствования (IV-IX вв.).
2. Социально-духовные искания русских философов XV – XIX вв.
3. Российская философия второй половины XIX–XX вв.
4. Советский период развития философии.
5. Современный этап развития российской философии.
6. Проблема «Запада-Востока-России» в науке и философии.

Раздел 3. Основы философского понимания мира

Обучающийся должен:

знать:

- специфику философии как способ познания и духовного освоения мира;
- основные разделы философского онтологического и диалектического знания;
- философские проблемы в онтологии и диалектике и методы их исследования;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- базовыми принципами и приемами философского познания;
- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Учение о бытии (онтология)
2. Проблемы сознания и теория познания (гносеология)
3. Учение о развитии (диалектика)
4. Категории, принципы и законы развития.
5. Синергетика как теория самоорганизующихся систем

Раздел 4. Познавательные возможности человека. Методы и формы познания.

Обучающийся должен:

знать:

- специфику социальной философии как способ познания и освоения социального и природного мира;
- основные разделы современного социально-философского знания;
- социально-философские проблемы и методы их исследования;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- базовыми принципами и приемами философского познания;
- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Предмет социальной философии и эволюция философского понимания общества

2. Гражданское общество и модели социальных отношений; культура и цивилизация; марксистская модель социальной реальности
3. Проблемы взаимодействия общества и природы
4. Закономерное, случайное, стихийное в истории человечества
5. Вариативность конкретных исторических процессов (регресс, прогресс, цикл, забегание, отставание, отклонение, тупиковые варианты).
6. Космопланетарные факторы общественного развития

Раздел 5. Человек и его бытие в мире

Обучающийся должен:

знать:

- основные направления философской антропологии;
- базовые концепции и методы социальной философии;
- глобальные проблемы современного человечества

уметь:

- вводить в круг философских проблем задачи, связанные с областью будущей профессиональной деятельности,
- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- навыками работы с оригинальными и адаптированными текстами;
- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Проблема человека в историко-философском контексте.
2. Многокачественность, многоуровневость, многомерность человека, его бытия, жизнедеятельности.
3. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке.
4. Человек как родовое существо. Объективистские (природно-объективная, идеально-заданная, социологическая) и субъективистские концепции человека (психоаналитическая, экзистенциальная и др.).
5. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
6. Специфика человеческой деятельности.
7. Человек как духовное существо.
8. Философия, антропология, психология, теология о духовности человека. 9. Духовность и бездуховность.
9. Социальная и биологическая продолжительность жизни человека.
10. Человек в системе социальных связей.
11. Человек и человечество.
12. Основные характеристики человеческого существования – неповторимость, способность к творчеству, свобода.
13. Творчество и его разновидности.
14. Талант как социокультурный феномен.
15. Понятие свободы и его эволюция. Взгляд на свободу с позиции технократических и бихевиористских концепций.
16. Свобода «внешняя» и «внутренняя», свобода «от» и свобода «для».
17. Свобода и произвол; свобода и анархия; свобода и необходимость; свобода и ответственность; свобода выбора.
18. Человек, индивид, личность. Личность и массы.
19. Роль социальной и культурной среды в формировании личности.
20. Генезис личностного начала в истории.
21. Роль культуры в социализации личности.
22. Индивидуализм и конформизм.

23. Обезличенность культуры.
24. Проблема типизации личности.
25. Историческая и выдающаяся личность.
26. Личность в эпохи социальных катастроф.
27. Личность в компьютеризованном мире.

Раздел 6. Глобальные проблемы и будущее человечества

Обучающийся должен:

знать:

- глобальные проблемы современности и пути их решения;
- сущность глобалистики как современного научного и социального явления;
- феноменологию постиндустриального общества;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- базовыми принципами и приемами философского познания;
- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
2. Краткие сведения о глобалистике как науке о современном мире, ее концепции и динамика саморазрушения современного мира.
3. Ноосфера как сфера разумной и духовной жизнедеятельности земной цивилизации и проблема формирования ноосферного мировоззрения.
4. Перспективы постиндустриального общества, сценарии будущего.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (2 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (1,5 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (1 балл)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (0 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель: канд. фил. наук О.В.Морозова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Тестирование
по дисциплине **«Философия»**

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Количество вопросов в тесте – 20. За правильный ответ на каждый вопрос тестового задания дается 1 балл. Минимальное количество баллов (при котором тестовое задание считается выполненным) – 12.

Образцы вопросов тестирования

1. Предметом изучения философии является:
а) изучение природы;
б) изучение космоса;
в) мир ценностных ориентаций;
г) изучение наиболее общих законов природы, общества и познания;
д) образ жизни человека.

2. Выделите верное утверждение:
а) философия и мировоззрение не связаны между собой;
б) философия породила мировоззрение;
в) мировоззрение не может существовать без философии;
г) философия формирует убеждения.
д) философия - теоретически сформулированное мировоззрение;

3. Милетские философы были:
а) стихийными материалистами; б) объективными идеалистами; в) субъективными идеалистами;
г) скептиками; д) футурологами.

4. В даосизме «Инь» и «Ян» означает:
а) энергию, б) мужское начало; в) женское начало; г) естественный путь вещей;
д) категорию выражающую идею универсального дуализма мира.

5. Ученье, отрицающее границу между «живым» и «неживым»:
а) монизм; б) гилозоизм; в) дуализм; г) антропологизм; д) эмпириокритицизм.

6. Рене Декарт главным принципом морали считал:
а) разумное поведение, основанное на знании;
б) стремление к удовольствиям;
в) стремление к физическому совершенству;
г) ставить чувства под контроль;

д) принцип фаллибализма.

7. Человек в представлении С. Булгакова – это:

а) часть природы;

б) общественное существо;

в) микрокосм, содержащий всю программу творения;

г) особый вид животного;

д) родовое существо.

8. Джон Локк рассматривает концепцию:

а) прагматизма;

б) конформизма;

в) гилозоизма;

г) сенсуализма;

д) монизма.

9. Картина мира, возникшая на основе абсолютизации законов механики, называется…

А) религиозной б) механистической в) биологической г) социальной

10. Поставьте в соответствие: какое из перечисленных учений считает, что: Человек-это:

1) Феноменология, 2) фрейдизм, 3) экзистенциализм, 4) постмодернизм, 5) аналитическая философия

а) существо, в котором бессознательное господствует над сознательным;

б) существо, всегда отличающее себя от принятых в обществе норм, бунтующее против однообразного;

в) существо, осваивающее мир в соответствии с феноменологической работой сознания;

г) существо, бытийствующее в мире и стремящееся к его пониманию посредством языка и переживаний (заботы, страха, надежды на будущее).

11. Материя, - по мнению М. В. Ломоносова, -

а) протяженность, сила инерции, форма, непроницаемость и механическое движение

б) есть то, из чего состоит тело и от чего зависит его сущность;

в) субстанция;

г) объективная реальность, данная человеку в ощущениях;

д) физическое понятие «вещества».

12. Современная научная картина мира определяется научными открытиями XX в. (3 варианта):

а) синергетика; б) гелиоцентризм; в) квантовая физика;

г) биоэнергетика; д) духовный мир человека; е) диалектика;

ж) закон всемирного тяготения; з) закон сохранения количества движения;

и) пространство и время; к) ученье о разуме.

13. Категории – это:

а) наиболее общие абстрактные понятия;

б) научные термины;

в) названия объектов;

г) понятия, отражающие конкретные свойства;

д) понятия, указывающие на основные проблемы.

14. Что верно:

а) существует содержание без формы;

б) существует форма без содержания;

в) форма и содержание существуют вместе, но независимо друг от друга;

г) форма – способ существования содержания;

д) содержание – понятие данное в ощущениях.

15. Установить соответствие по признакам:

1) необходимость, 2) случайность, 3) возможность, 4) действительность

а) встреча в автобусе со знакомым;

б) высокие умственные способности;

в) контакты с людьми, связанные с профессиональными обязанностями;

г) немецкая классическая философия разработана Кантом, Фихте, Шеллингом, Гегелем.

16. Выделите правильные суждение (2 варианта):

а) количество – наиболее общее основное понятие;

б) качество – это то, что отличает один предмет от другого;

в) качество – это внутреннее свойство предмета;

г) качество – это устойчивое свойство предмета;

д) количество – определенность, в которой выражаются отличия однокачественных и общность разнокачественных вещей и явлений;

е) количество – философский термин противоположный идеализму

17. Для какой картины мира специфичны готовые, неподвластные времени, ответы на мировоззренческие вопросы:

а) философской; б) научной; в) обыденной; г) религиозной; д) мифологической

18. Мировоззренческий принцип, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания, называется…

а) космоцентризм

б) теоцентризм

в) натурализм

г) антропоцентризм

19. Вставьте пропущенное слово:

Абсолютная истина – истина, которая дает полное, всестороннее, исчерпывающее знание _____ действительности.

а) субъективной;

б) реальной;

в) материальной;

г) объективной;

д) общепризнанной.

20. Создание и потребление знаний – основа прогресса в:

а) первобытном обществе;

б) традиционном обществе;

в) индустриальном обществе;

г) постиндустриальном обществе

д) массовой культуре.

Составитель: канд.фил. наук О.В.Морозова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Экзамен
по дисциплине **«Философия»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 40 баллов в рамках БРС.

Вопросы к экзамену

1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества
2. Философия древнего мира (древний Индия, древний Китай, Месопотамия, древний Египет)
3. Характеристика основных этапов развития античной философии.
4. Средневековая философия (соотношение Востока и Запада)
5. Философия эпохи Возрождения и Реформации
6. Философия Нового Времени (XVII-XVIII вв.)
7. Классический этап философии Нового Времени
8. Современная мировая философия (сциентизм и антропологизм)
9. Русская философия: основные черты и проблемы.
10. Учение о бытии (онтология)
11. Учение о развитии (диалектика)
12. Природа человека и смысл его существования
13. Учение об обществе (социальная философия)
14. Духовная жизнь общества и ценностный мир человека
15. Проблемы сознания и теория познания (гносеология)
16. Современные глобальные проблемы и будущее человечества (философский аспект)
17. Философская концепция К. Маркса: стимулы и потенциал общественного развития.
18. Реформация в Западной и Центральной Европе XVI в. и ее влияние на становление нового философского мышления.
19. Особенности философии эпохи Возрождения (антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия) в соотношении с философией средневековья.
20. Апологетика, патристика и схоластика средневековья: суть учений и основные представители.
21. Мифология, религия, философия о происхождении и сущности мира.
22. Философское, религиозное и научное осмысление основных аспектов бытия

23. Глобальные проблемы, причины их возникновения (основные признаки и классификация)

24. Человек, природа, космос в философской традиции «русского космизма».

25. Основы философского понимания мира: бытие, материя, сознание, диалектика, познание.

26. Понятие материальной и духовной жизни общества: закономерности формирования и функционирования.

27. Понятия «общество», «социальные отношения», «система социальных отношений».

28. Социальные функции науки, методы и формы научного познания

29. Понятия «мир», «реальность» и «картина мира»: условия их формирования

30. Философия Сократа, учение Платона об Идее, энциклопедическое учение Аристотеля.

31. Научная революция XVII века и ее влияние на философию Нового Времени.

32. Теория познания И. Канта: основные понятия и принципы.

33. Аксиология о проблемах формирования и обновления ценностей.

34.Особенности космоцентричности, всесторонности и универсальности античной философии.

35. Законы и категории диалектики и ее современные разновидности.

36. Человек как объект философского осмысления: природное и социальное в человеке.

37. Проблема типологии исторического процесса (О. Шпенглер, К. Маркс, А. Тойнби, М. Вебер).

38. Понятия «человек», «индивид», «личность»: свобода и ответственность как диалектика условий существования.

39. Истина и заблуждения. Достоверность знания. Критерии истинности.

40. Картины мира: обыденная, религиозная, философская, научная. Диалектика картин мира в XX столетии.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (40 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (30 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (20 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (19 и менее баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель: канд. фил. наук О.В.Морозова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов по дисциплине **«Философия»**

Требования к профессиональной подготовке	**Соответствует**	**В основном соответствует**	**Не соответствует**
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ГНиИЯ
_____ Г.Г.Печурина

Протокол № 1 от
« 31 » сентября 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Иностранный язык»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в **2027/2028** учебном году

Изменения в ФОС обсуждены и одобрены на заседании кафедры Гуманитарных наук и иностранных языков

Протокол № ___ от «_____»_____20___г.

Зав. кафедрой ГНиИЯ _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Иностранный язык

1 Модели контролируемых компетенций

Таблица 1 Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
УК-4	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

2 Результаты на выходе изучения дисциплины «Иностранный язык»

Таблица 2

№	Описание	Ссылка на компетенции
Знать		
1	принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках;	УК-4
2	- правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	
Уметь		
3	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.	УК-4
Владеть		
4	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;	УК-4
5	- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках;	
6	- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.	

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС и международными стандартами владения иностранным языком (шестиуровневой шкалой «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком» (Общеевропейские компетенции владения иностранным языком. – Europarat. Rat für kulturelle Zusammenarbeit: Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. A Common European Framework of Reference for Languages Learning, Teaching, Assessment – Strassburg, 2001)

Пороговый уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетентности выпускника неязыкового вуза – бакалавра соответствует 4-ому (**B2, Vantage -**) европейскому уровню.

Владение ИЯ на 4-ом (B2) уровне означает умение студента понимать сложную информацию на темы личной, общественной, учебной или профессиональной областей жизни, отмечать выделяемые положения в аргументации и в общем плане понимать имплицируемые, равно как и открыто заявляемые положения в текстах и прямых сообщениях; пользоваться языком бегло, грамматически корректно и эффективно в разговоре на личные, общие и профессиональные темы, отмечая связь высказываемых положений, общаться без заметного сдерживания при попытке выразить себя, выделять личную значимость событий, выражать свою позицию четко с помощью предоставления соответствующих объяснений; продуцировать четкий, системно развитый текст с адекватным выделением значимых положений, необходимых деталей, развивая свои идеи и положения.

Повышенный уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетентности выпускника неязыкового вуза – бакалавра - **B2+LSP**, где **LSP** - язык для специальных целей.

Владение LSP предусматривает активное знание понятийно – терминологического аппарата, умение расширять информационную базу на материале аутентичных текстов и интерпретировать, вести дискуссии, аргументировать, решать типовые стандартные и профессионально – ориентированные задачи, владение стратегиями учения и самообразования.

3 Программа оценивания контролируемой компетенции

Таблица 3

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисцип-	Код контролируемой компетенции и ЗУВы	Оценочные средства			
			Наименование			Представление в фонде
			Текущий контроль	Промежуточная аттеста-	Итоговая ат-	

	лины				ция	тестация	
1	Коррективный курс	УК-4	Знания Умения Владения	Устные и письменные переводы текста Устные и письменные опросы	Лексико-грамматическое тестирование Контроль самостоятельного чтения Собеседование по устным темам	Зачет	Входной тест Тест 1 по грамматике и лексике
2	Основной курс			Устные и письменные переводы текста Устные и письменные опросы Собеседования.	Лексико-грамматическое тестирование Контроль самостоятельного чтения Собеседование по устным темам	Зачет	Тест 2 (промежуточный) Тест 3 (итоговый)
3	Профессионально-ориентированный курс (по направлению подготовки)			Устные и письменные переводы текста Устные и письменные опросы Собеседования.	Лексико-грамматическое тестирование Контроль самостоятельного чтения Собеседование по устным темам	Зачет	Тесты на определение уровня владения грамматикой и лексикой
4	Профессионально-ориентированный курс (по направлению подготовки)			Устные и письменные переводы текста Устные и письменные опросы Собеседования.	Тренировочное тестирование Контроль самостоятельного чтения Собеседование по устным темам	Экзамен	Тренировочные тесты по разделам «Грамматика», «Лексика», «Деловое общение», «Страноведение» Образцы экзаменационных билетов Примеры экзаменационных текстов к вопросам №1 и № 2

							билетов, Списки тем для устного собеседования к вопросу № 3
1	Коррективный курс	УК-4	Знания Умения Владения	Устные и письменные переводы текста Устные и письменные опросы	Лексико-грамматическое тестирование Контроль самостоятельного чтения Собеседование по устным темам	Зачет	Входной тест Тест 1 по грамматике и лексике
2	Основной курс			Устные и письменные переводы текста Устные и письменные опросы Собеседования.	Лексико-грамматическое тестирование Контроль самостоятельного чтения Собеседование по устным темам	Зачет	Тест 2 (промежуточный) Тест 3 (итоговый)
3	Профессионально-ориентированный курс (по направлению подготовки)			Устные и письменные переводы текста Устные и письменные опросы Собеседования.	Лексико-грамматическое тестирование Контроль самостоятельного чтения Собеседование по устным темам	Зачет	Тесты на определение уровня владения грамматикой и лексикой
4	Профессионально-ориентированный курс (по профилям подготовки)			Устные и письменные переводы текста Устные и письменные опросы Собеседования.	Тренировочное тестирование Контроль самостоятельного чтения Собеседование по устным темам	Экзамен	Тренировочные тесты по разделам «Грамматика», «Лексика», «Деловое общение», «Страноведение» Образцы экзаменационных билетов Примеры экзаменационных текстов к вопросам №1 и № 2

							билетов, Списки тем для устного собеседования к вопросу № 3

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде письменных переводов текста, устных опросов, собеседований. Перевод на русский язык используется как одно из средств контроля понимания.

Промежуточный контроль проводится после каждого раздела дисциплины, целью которого является проверка качества сформированных навыков и умений и их соответствие этапу обучения – подготовки студента. Формы контроля: письменное тестирование, устный опрос, устное сообщение.

Оценка текущего и промежуточного контроля осуществляется в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка за каждую выполненную работу и средневзвешенная оценка промежуточного контроля доводятся до сведения студентов (с анализом допущенных ошибок) и заносятся в рабочую ведомость преподавателя. По результатам промежуточного контроля проводятся индивидуальные консультации преподавателей, ведущих занятия по тому или иному аспекту.

Таблица 4 **Оценки знаний студентов по балльно-рейтинговой системе для текущего и промежуточного контроля**

Форма контроля	Оценочный балл	Общий балл
Посещаемость п/з	0,5	8,5
Выполнение д/з	1-2	13-26
Активность на занятии	0,5-1,5	6-18
Устный отчет по разговорным темам	1-2	3-6
Защита отчета по СРС	1-3	3-9
Написание промежуточного теста	1-5	1-5
Написание итогового теста	3-7,5	3-7,5
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)		80
Рейтинг по дисциплине (итоговый)		100

Итоговый контроль имеет форму зачета, который проводится в конце 1-2-3-го семестров, и экзамена, которым заканчивается 4-ый семестр.

Зачет по итогам 1-го и 2-го семестров проводится в виде итогового тестирования по лексико-грамматическому материалу, в конце третьего в виде

презентаций профессионально-ориентированных проектов на иностранном языке.

Экзамен состоит из трех частей - письменной и двух устных - и предусматривает:

1 Чтение и письменный перевод со словарем оригинального текста по специальности объемом 1200 печатных знаков. Время на подготовку – 45 минут.

2 Чтение текста по специальности без словаря и его реферативное изложение на иностранном языке в устной форме. Объем текста – 750 печатных знаков. Время на подготовку – 15 минут.

3 Устное изложение или беседа по теме как профессионального, так и бытового характера в объеме программы (без предварительной подготовки).

Каждый вид письменных и устных форм итогового контроля оценивается по 5-бальной шкале.

В случае пропуска студентом контрольной работы по уважительной причине ему предоставляется возможность написать её (но не более 4-х по всем аспектам в одном семестре) в установленное кафедрой время. Студент, не сдавший в срок домашнюю письменную работу, имеет возможность сдать её в течение последующей недели, но со снижением оценки.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Входной тест (английский язык)

Placement Test

I. Choose the correct form of the verb

1. *Do you like orange juice?*
   a) Yes, I did.
   b) Yes, I do.
   c) No, I am not.
2. *Did you hear the bell?*
   a) No, I didn't.
   b) Yes, I hear.
   c) No, I don't.
3. *Where are the children now? They in the garden.*
   a) played
   b) play
   c) are playing
4. When I came home yesterday, the telephone.
   a) rings
   b) was ringing
   c) rang
5. *He ___ in physics.*
   a) is interested
   b) is interesting
   c) interests
6. They ___ three days in the country last week.
   a) spend
   b) spends
   c) spent
7. *I ___ at physics maths school, if I pass the exams.*
   a) will study
   b) study
   c) studied
8. *The TV ___ down, while we ___ the news.*
   a) break.... watched
   b) broke .... was watching
   c) broke .... were watching
9. *___ you ___ to go home now?*
   a) Have.... wanted
   b) Do.... want
   c) Did.... want

10. *She ___ to London next month.*
    a) went
    b) will go
    c)go

11. *I'm going to a movie tonight. I ___ the film twice.*
    a) have seen
    b) saw
    c) see

12. *Look, the water ___. I'll make you some coffee.*
    a) boils
    b) boiled
    c) is boiling

13. *He ___ faster than we ___, when we were younger.*
    a) runs.... did
    b) run .... did
    c) ran .... do

14. *I ___ through the instructions, but I don't understand them.*
    a) have looked
    b) looks
    c) are looking

15. *He said he ___ his umbrella.*
    a) has lost
    b) had lost
    c) lose

16. *He ___ speak 2 foreign languages.*
    a) -
    b) can
    c) can to

17. *You must ____ your teeth everyday.*
    a) clean
    b) to clean
    c) cleaning

18. *Sony, ___ I come in?*
    a) -
    b) may
    c) might

II. Put the appropriate article where necessary

a) a c) the

b) an d) no article

19. *There is _____ apple on the table.*
20. *This is _____ house that Jack built.*
21. *Where is ____ nearest post-office?*

III. Put the words in the right order

22. *a) you c) where*
b) live d) do?

23. *a) want d) home*
b) to e) go
c) I

24. *a)they c)swim*

b) very d) well

25. *a) are e) the*
b) two f) room
c) chairs g) in
d) there

26. *a) told d) me*
b) nice e) a
c) she f) story

IV. Fill in the prepositions where necessary

27. *The meeting is ___ 2 o'clock.*
a) in
b)at
c) by

28. *I like to travel ___ bus.*
a) by
b) on
c) with

29. *I am ready to go ___ home.*
a) to
b) -
c) at

30. *The lectures will start ___ Monday.*
a) on
b)in
c) at

31. *She plays ___ basketball very well.*
a) in
b) on
c) -

V. Choose the right word to go with each meaning. Write the number of that word next to its meaning

32. *business*
33. *clock* __ animal with four legs
34. *horse* __ part of the house
35. *pencil* __ something you write with
36. *shoe*
37. *wall*

VI. Match the words with their synonyms

38. *famous* a)prepare
39. *speak* b) well-known

40.	*cook*	c) pretty
41.	*beautiful*	d)talk
42.	*small*	e) little

VII. Match the words with their antonyms

43.	*bad*	a)foolish
44.	*clever*	b) interesting
45.	*black*	c) slow
46.	*dull*	d) white
47.	*quick*	e) good

VIII. Choose the best answer for the following situation

48. — *Joe, this is Pat.*

— *How do you do?*

— _____

a) Fine, thanks.
b) How do you do?
c) Nice to meet you again.

49. — *Excuse me, could you tell me the time, please?*

— _____

a) What's your name?
b) Oh, I am late.
c) It's 5 o 'clock sharp now.

50. — *Could you help me, please?*

— _____

a) All right.

b) See you tomorrow.
c) Yes, I do.

51. — *How are you?*

— _____

a) Fine, thanks.
b) I don't know.
c) And you?f

52. — *Are you doing anything tonight? Would you like to watch a film?*

— _____

a) Yes, and a pound of butter, please.
b) Perhaps. Yes, why not?
c) How could you do such a thing?

53. — *Oh, I am sorry. I lost your book.*

— _____

a) That'sail right.
b) I have never seen him before.
c) Help yourself.

54. — *Thank you very much.*

— _____

a) And you.
b) How kind of you.
c) Not at all.

55. — Can I bring you anything?

— _____

a) Yes, please. A cup of coffee, if you don't mind.
b) Is service included?
c) Oh, happy birthday.

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов 55.

Ст.преподаватель О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Тест 1(итоговый) (английский язык)

I Choose the right variant:

1 The plane (is left, is leaving, will leave) at 6 o'clock tomorrow morning.
2 I (doesn't want, don't want, didn't want) any more, thank you,
3 Judy (is working, works) every day but she (doesn't work, isn't working) today because it is Sunday.
4 Bill and Freda (were just arriving, have just arrived) at London Airport.
5 She (will have finished, will finish, will be finished) her term paper by the end of the year.

II Open the brackets:

1 He just (write) a new book.
2 I (study) hard when I (be) at school.
3 He (go) out half an hour ago.
4 His sister always (give) me a book to read.
5 What (happen) now?
6 The book (speak about) much.
7 The substance (receive) by this scientist two years ago.
8 He just (ask) a difficult question by his teacher.
9 A telegram (send) by him tomorrow.
10 The article already (translate) into English.

III Ask questions:

1 I work at an office.
2 He opened the window in our classroom before the lesson yesterday.
3 They came back home in the evening.
4 He was in Kiev last week.
5 I'll get up at 7 o'clock tomorrow.
6 My friend is reading a book now.
7 We were waiting for him at 5 o'clock yesterday.
8 His friend has translated two English novels into Russian.
9 They have never been to Moscow.
10 He hadn't prepared everything before the party began.

IV Transform the sentences using the Passive Voice:

1 They make these machines in Japan.
2 No one asked you this question.
3 They have already received this substance.

4 We sent for the doctor ten minutes ago.
5 You invited him to the party.
6 He always looks at her with great interest.

V Translate into Russian:

1 I can show you an interesting picture.
2 She couldn't translate this English text.
3 We must attend every lecture.
4 I had to visit my grandmother on my day off.
5 You may discuss this question after work.
6 May I take your books from the shelf?

VI Say it in Past and Future:

1 My daughter can sing very well.
2 Everybody can do this work.
3 Can you play this game?
4 You must move to another town.
5 They must wait for us here.
6 You may take all of it.
7 May I ask you a question?

VII Translate into English:

1 Вы читаете какие-либо английские книги?
2 В этом упражнении нет ошибок.
3 Вчера сюда приходило несколько студентов.
4 Вы получали какие-нибудь письма в прошлом месяце?
5 С кем это ты разговариваешь?
6 Вы сможете принять участие в собрании?
7 Сожалею, но не могу. Я должен работать над курсовой работой.
8 Я смог сделать эту работу сам, без ее помощи.
9 Экзамен должен начаться в 9 утра.
10 Она должна была прийти час назад, я не могу больше ждать.

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.
48-54 – отлично
35-47 – хорошо
20-34 - удовлетворительно

Ст.преподаватель О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Test 2 (промежуточный) (английский язык)

A

1. The professor told the students about the experiments being carried out in the laboratory.
2. Having looked through all the documents and letters received that day he called his secretary.
3. She showed us a list of the newly published books.
4. The sun having risen, they continued their way.
5. The talks between the two countries were conducted behind the closed doors, measures having been taken that no correspondent should receive any information.
6. The goods having been loaded, the workers left the port.
7. Having refused to unload American ships the French dockers lost their job.

B

1. He entered the room without noticing her.
2. We were surprised at hearing his name among the winners.
3. Did you have any difficulty in solving this problem?
4. He improved his report by changing the end.
5. She is against being sent to this faraway place,
6. Flying is better for long journeys but travelling by car is more interesting.

C

1. He didn't hear the boy enter the room.
2. The dog was the first to feel danger.
3. This question is too complicated to be answered at once.
4. To explain the problem the students were interested in, the engineer demonstrated some diagrams.
5. The computer is said to be able to do computation in milliseconds.
6. Many various types of airplanes are reported to have been produced in this country during the last decades.
7. To grow fruit one must have good soil.

D

1. Had they met with such difficulties before, they would have known what to do now.
2. If the scientists found the ways to predict earthquakes, it would be possible to evacuate people from the regions and thus save many human lives.
3. Were I a newspaperman, I would write an article describing all the events that have taken place here.
4. If you approach the village from the north, you will see a tall deserted building that once was a landlord’s place.

В зависимости от правильности перевода за каждый ответ выставляется от 1до 5 баллов.

100-120 – отлично
75-99 – хорошо
55-74 – удовлетворительно

Доцент Л.П. Евсеева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Test 3 (итоговый) (английский язык)

Tick the correct answers. In warm climates people (like | likes | are liking) sitting outside in the sun.

1. Water (is to boil | is boiling I boils) at a temperature ol 100°C.
2. In some countries (there is | is | it is) very hot all the time.
3. In cold countries people wear thick clothes (for keeping | to keep | for to keep) warm.
4. In England people are always talking about (a weather | the weather | weather.)
5. In some places (it rains | there rains | it raining) almost every day.
6. In deserts there isn't (the | some | any) grass.
7. Places near the Equator have (a warm | the warm | warm) weather even in the cold season.
8. In England (coldest| the coldest | colder) time of year is usually from December to February.
9.(| The most | Most of | Most0 people don't know what it's like in other countries.
10. Very (less | little | few) people can travel abroad.
11. Mohammed Ali (has won |won | is winning) his first world title fight in 1960.
12. After he (had won | have won | was winning) an Olympic gold medal he became a professional boxer.
13. His religious beliefs (have made him I made him to l made him) change his name when he became champion.
14. If (he has | would have | had) lost his first fight with Sonny Liston, no one would have been surprised.
15. He has traveled a lot (both | and | or) as a boxer and as a world-famous personality.
16. He is very well known (all in | all over | in all) world.
17. Many people (is believing | are believing | believe) he was the greatest boxer of the time.
18. To be best (from | in | of) the world is not easy.
19. Like any top sportsmen Ali (had to | must | should) train very hard.
20. Even though he has now lost his title, people (would | will | did) always remember him as a champion.
21. The history of (aeroplane | the aeroplane | an aeroplane) is
22. (quite a | a quite | quite) short one. For many centuries men
23. (are trying | try | had tried) to fly, but with
24. (little | few | a little) success. In the 19th century a few people
25. succeeded (to fly | in flying | into flying) in balloons. But it wasn't until
26. the beginning of (this | next | that) century that anybody
27. (were | is | was) able to fly in a machine
28. (who | which | what) was heavier than air, in other words, in
29. (who | which | what) we now call a 'plane'. The first people to achieve
30. powered flight' were the Wright brothers. (His | Their | Theirs)
    was the machine which was the forerunner of the Jumbo jets
31. and supersonic airliners that are (such | such a | so) common
32. sight today. They (could | should | couldn't) hardly have imagined that in 1969,
33. (not much | not many | no much) more than half a century later,

34. a man (will be | had been | would be) landed in the moon.
35. Already (a man | man | the man) is taking the first steps towards the stars.
36. Although space satellites have existed (since | during | for) less
37. Than forty years, we are now dependent (from | of | on) them for all
38. Kinds of (informations | information | an information.) Not only
39. (are they | they are | there are) being used for scientific research in
40. space, but also to see what kind of weather (is coming | comes | coming).
41. By 1998 there are (would | must | will) have been satellites in space for forty
42. Years and the 'space superpowers' are planning (to have | make | let)
43. Massive space stations built. When these (will be | are | will have been)
44. Completed it will be the first time (when | where | that) astronauts will be
45. able to work in space in large numbers. (Apart | For | Except) all that
46. in many ways the most remarkable flight (of | above | at) all was
47. (it | that | that) one of the flying bicycle, which the world saw on television,
48. (flying | to fly | fly) across the Channel from England to France, with nothing
49. (apart | but | than) a man to power it. As the bicycle-flyer said,
50. 'It's the first time (I realize | I've realized | I am realizing) what hard work it is to be a bird!'
51. Many teachers (say to | say | tell) their students should learn a foreign language.
52. Learning a second language is not the same (as | like | than) learning a first language.
53. It takes (long time | long | a long time) to learn any language.
54. It is said that Chinese is perhaps the worlds' (harder | hardest | more hard) to master.
55. English is quite difficult because of all the exceptions (who | which | what) have to be learned.
56. You can learn the basic structures of a language quite quickly, but only if you (are wanting | will to | are willing to) make an effort.
57. A lot of people aren't used (to the study | to study | to studying) grammar in their own language.
58. Many adult students of English wish they (would start | would have started | had started) their language studies earlier.
59. In some countries students have to spend a lot of time working (on | by | in) their own.
60. There aren't (no | any | some) easy ways of learning a foreign language in your own country.
61. Some people try to improve their English by (hearing | listening | listening to) the BBC World Service.
62. (Live | Life | Living) with a foreign family can be a good way to learn a language.
63. It's no use (to try | trying | in trying) to learn a language just by studying a dictionary.
64. Many students of English (would rather not | would rather prefer not | would rather not to) take tests.
65. Some people think it's time we all (learn | should learn | learnt) a single international language.
66. Charles Walker is a teacher at a comprehensive school in Norwich. He (has joined | joined | joins)
67. The staff of the school in 1988 and (has been working | worked | works) there ever since.
68. Before (move | to move | moving) to Norwich, he taught in Italy and Wales,
69. and before that he (has been | was | was being) a student at Cambridge
70. University. So far he (isn't | wasn't | hasn't been) in Norwich for as long

71. as he was in Wales, but he likes the city a lot and (should | would | could)
72. like to stay there for at least another two years, or, (how | which | as)he
73. puts it, until his two children (have | will have | will be) grown up a bit.
74. He met his wife, Kate, in 1982 while he (was to life | was living | had been living) abroad for a while, and they got married in 1986.
75. Their two children, Mark and Susan, (are | were | have been) both born in Norwich.
76. The Walkers' boy, (who | which | he) is four, has just started
77. at nursery school, but (his | their | her) sister
78. (shall stay | stays | will be staying) at home for another couple of years,
79. because she is nearly two years (younger | more young |the younger)
80. than him. Charles and Kate Walker (are used | use | used) to live in the
81. country, but now that they have children, they (have moved | move | moved)
82. into the city. Charles wanted a house (next | near | close) the
83. school (in order | for | to) get to work easily. Unfortunately
84. (the | a | that) one the two of them really wanted was too expensive,
85. so they (must | should | had to) buy one a bit further away. By the time the
86. children 9go | will go | will have gone) to secondary school,
87. (that | which | what) Charles and Kate hope will be in Norwich, the
88. Walkers (will have been | have been | will be) living there for at least fifteen years.
89. They can't be sure if they (stay | do stay | will stay), but if they
90. (don't | didn't | won't), their friends won't be too surprised.

Now tick the correct question tag in the following 10 items:

91. John's coming to see you, (hasn't he | wasn't he | isn't he?)
92. It's been a long time since you've seen him, (hasn't it | isn't it | haven't you?)
93. He's due to arrive tomorrow, (won't he | isn't he | will he?)
94. He won't be getting in till about 10.30, (isn't he | is he | will he?)
95. You met him while you were on holiday, (didn't you | weren't you | haven't you?)
96. I think I'm expected to pick him up, (aren't I | don't I | are you?)
97. No doubt you'd rather he stayed in England now, (didn't you | wouldn't you | shouldn't you?)
98. Nobody else has been told his coming, (is he | has he | have they?)
99. We'd better not stay up too late tonight, (didn't we | have we | had we?)
100. I suppose it's time we called it a day, (didn't we | isn't it | don't I ?)

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.
80-100 – отлично
60-79 – хорошо
40-59 - удовлетворительно

Ст.преподаватель О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Тест на определение уровня владения грамматикой и лексикой (английский язык)

I

1 Please, … be late for classes!
- a) not
- b) don't
- c) no

2 …there millions of stars within our galaxy?
- a) is
- b) are
- c) has … been

3 … there … a lecture tomorrow?
- a) ill … be
- b) Shall … be
- c) Would … be

4 What … American public schools teach?
- a) are
- b) do
- c) does

5 All historical places of London … in the West End.
- a) had been
- b) were
- c) are

6 I know you … an advanced geography course now.
- a) were taking
- b) is taking
- c) are taking

7 …you ever a film in which a train crashed or a ship sank?
- a) Did … see
- b) Yave … seen
- c) Do … see

8 Probably, I …… my friends at this time
- a) shall have visited
- b) shall be visiting
- c) have visited

9 Don't

a) should leave
b) shall have left
c) left

10 … you … the ancient stone carvings at the museum last week?
a) Have … seen
b) Did … see
c) Had … seen

11 Dinosaurs … millions of years ago.
a) died out
b) had died out
c) were died out

12 By the sixteenth century a new economic system …… feudalism.
a) replaced
b) was replacing
c) had replaced

13 choose the right variant:
a) The plane (is left, is leaving, will leave) at 6 o'clock tomorrow morning
b) Bill and Freda (were just arriving, have just arrived) at London Airport.

14 Ask questions:
a) They came back home in the evening.
b) He was in Kiev last week.
c) I'll get up at 7 o'clock tomorrow.
d) My friend is riding a book now.
e) He hadn't prepared everything before the party began.

15. Transform the sentences using the Passive Voice
a) You invited him to the party.
b) He always looks at her with great interest.

16 Have you got … objection?
a) no
b) some
c) any

17 I don't know about it; ask … else.
a) nobody
b) anybody
c) somebode

18 You … take care of your parents.
a) should
b) ought to
c) are to

19 Excuse me, … tell me the way to the Houses of Parliament, please?
a) could
b) are
c) won't

20 Everyone … that women are equal to men.
   a) know
   b) knows
   c) is knowing
21 I hardly have … free time.
   a) none
   b) any
   c) come
22 he speaks English without … difficulty.
   a) some
   b) every
   c) any
23 It's not the … place to live if you want a quiet life.
   a) better
   b) good
   c) best
24 You should practice speaking English … .
   a) most
   b) more
   c) the most
25 Fiona is … girl I have ever met.
   a) the most beautiful
   b) a more beautiful
   c) the beautifulness
26 He works … hours than I do.
   a) many
   b) much
   c) more
27 In most countries you … a special licence to hunt wild animals.
   a) need to have
   b) can have
   c) may have
28 You … travel quickly from Alexandria to Cairo by coach
   a) must
   b) can
   c) should
29 Andrew … sing like an angel before his voice broke.
   a) was able to
   b) could
   c) had to

II Translate into Russian:

1) I can show you an interesting picture.

2) She couldn’t translate this English text.
3) We must attend every lecture.
4) I had to visit my grandmother on my day off.
5) You may discuss this question after work.
6) May I take your books from the shelf?

VI Say it in Past and Future:

1) My daughter can sing very well.
2) Everybody can do this work.
3) Can you play this game?
4) You must move to another town.
5) They must wait for us here.
6) You may take all of it.
7) May I ask you a question?

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.
31-41 – соответствует
21-30 – допускается
Ниже 20 – не соответствует

Ст.преподаватель О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Тренировочные тесты (английский язык)

Грамматика

Заполните пропуски

1) She refused ___me with my essay.
O help
O helped
O to help
O helping

2) He has hurt____badly.
O himself
O yourself
O his
O myself

3) He went to the club instead of___.
O have gone home
O going home
O to go home
O having gone home

4) She is__than her sister.
O brighter
O the brightest
O the most bright
O more bright

5) Do you want to go to Moscow? –No, I___already___ there this week.
O was…being
O am…being
O had…been
O have…been

6) I haven't written to them ____I came to Moscow.
O if
O than
O or
O since

7) Your face seems familiar to me. We____have met somewhere.
O ought
O need
O should
O must

8) Everyone_____ learn first aid.
O am able to

O should
O have to
O are to
9) A friend of___ is coming to see us tomorrow.
O our
O my
O hers
O him
10) You should eat more, _____you'll make yourself ill.
O and
O or
O but
O if
11) Being alone in an old house at night can be_____.
O flightless
O frightened
O frightfulness
O frightening
12) His story_____ our happy childhood.
O brought back
O brought off
O brought about
O brought down
13) He looked at me and took a pencil _____ his bag.
O into
O out
O out of
O from

14) My course _____on Monday at 9.30.
O shall start
O starts
O have started
O are starting
15) A very important part of the American_____ system is the community college.
O educative
O educational
O educative
O educator
16) This book is of no help- it is_____.
O useless
O usefulness
O useful
O unuseful
17) She is going to study music_____next year.
O at
O to
O in
O –
18) Modern English began___the fifteenth century.

O in
O by
O at
O from
19) I went by train and_____ at the station by my ant.
O is met
O meet
O meets
O was met
20) In a few minutes_____ was on his way home.
O himself
O him
O his
O he

21) The workers_____ the road by the end of the year.
O will have built
O will build
O will be building
O will have been built
22) – Is this bag____? - Oh, yes, thank you. I nearly forgot it.
O yours
O yourselves
O your
O yourself
23) Sandra was not as_____as Danuta.
O the most nervous
O much nervous
O more nervous
O nervous
24) Jim___ the volume_____ so he could listen to the news.
O turned…down
O turned… off
O turned… up
O turned… to
25) Mike tried____ to phone Cathy several times.
O unsuccessful
O unsuccessfully
O successfully
O unsuccess
26) My father has never been____ London.
O to
O from
O on
O at
27) He was forced to_____ his country.
O give on
O give over
O give in
O give up

28) I will not_____ any more of your time.
O take up
O take about
O take back
O take from
29) That car is not worth_____.
O to be repaired
O having repaired
O to repair
O repairing
30) I love tennis_____ I like swimming too.
O but
O as
O if
O for
31) I think that marmalade is much_____ than chocolate.
O more delicious
O most delicious
O deliciouser
O delicious
32) The Hilton Hotel situated near_____ River Thames.
O –
O a
O an
O the
33) The Princess lives in a place in_____ London.
O a
O an
O –
O the
34) By mother's time the education system was____.
O best
O much better
O more good
O most good
35) In the Middle Ages people_____ travel on foot or on horseback.
O must
O had to
O are to
O need

36) That is the house_____ Shakespeare was born.
O who
O where
O whose
O which
37) Mary ordered a taxi_____ she could get to the theatre on time.
O but
O or

O if
O so

38) They went for a stroll around_____ St. James' Park.
O a
O the
O an
O –
39) The thief climbed_____ wall and escaped.
O through
O behind
O over
O into
40) It's rather dark in here. Could you switch on_____ light?
O the
O –
O an
O a

41) A lot of pupils in Russia_____ wear uniform.
O need
O is able to
O ought
O have to

42) The man ___ at the door is my boss.
O to have stood
O standing
O to stand
O stood

43) There is_____ good chance we'll be late for the train.
O the
O a
O –
O an

44) Lots of changes were made but all the attempts had little_____.
O effect
O effecting
O effective
O effectively

45) I_____ swim as well as my father.
O can
O may
O must
O have to

46) In a basketball match, _____ team has five players.

O someone
O each
O everything
O everyone

47) It_____ to us how the accident had happened.
O has explained
O shall be explained
O was explained
O is explaining

48) Look at the tree! It is going_____ .
O to have been fallen
O to fall
O falling
O to be falling

49) –What are you doing here? – I_____a book.
O am looking after
O am looking at
O am looking for
O am looking forward to

50) The grass there was much_____ than on the upper field.
O more long
O long
O the longest
O longer

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Тренировочные тесты (английский язык)

Лексика

Заполните пропуски

1) A_____ is the second important person in an organization.
O seller
O recruit
O buyer
O deputy

2) Students are admitted to higher-educational institutions on the basis of__ examinations.
O difficult
O competitive
O native
O local

3) The_____ of her visit was to inspect the equipment.
O idea
O reason
O purpose
O essence

4) _____ is the act of giving up office or post.
O Resignation
O Statement
O Dismissal
O notification

5) The graduates from our university take a _____ course to get the candidate of Science degree.
O last
O postgraduate
O finishing
O entering

6) A job interview may be an obligatory for a candidate looking for a ____.
O profession
O career
O post
O rank

7) ____ can be differentiated from the point of view of their density, hardness and conductivity.
O Methods
O Properties
O Metals
O Qualities

8) _____ is an integral element of the woodworking machinery.
O A hack-saw
O An axe
O a knife
O a circular saw

9) I must not go to the birthday party tonight, because I am ____ an exam tomorrow.
O failing
O taking
O entering
O attending

10) Let's____ the exact time and place of our meeting.
O fix
O make
O do
O start

11) The managers of a company had difficulties with low motivation among its_____.
O rates
O budget
O workforce
O production

12) ___ is a summary of your academic and work history.
O Resume
O Recommendations
O Academic record
O References

13) The___ is the chemical element which supports the combustion of fuels in the air on the Earth.
O oxide
O oxygen
O carbon
O hydrogen

14) Government expenditure is not the only way in which government____ resources.
O collects
O supplies
O advertises
O allocates

15) _____ is an expression of one's preference for a candidate or for a measure or resolution.
O Voting

O Choosing
O Nomination
O Electorate

16) A time-management consultant helps people to organize their work in a (n) _____ way.
O useful
O inefficient
O pleasant
O effective

17) ____ is the business of drawing public attention to goods and services.
O Competition
O Advertising
O Marketing mix
O Strategic marketing

18) Nine of ten graduates have already found their_____.
O bonus
O business
O activity
O employment

19) Mary gave the shop assistant three pound notes and received 65 pence_____.
O turn
O queue
O money
O change

20) I've been given ____ to go to Bonn.
O a choice
O a need
O an opportunity
O a decision

21) Please pay_____ to what I'm saying.
O model
O meaning
O knowledge
O attention

22) 29% of students do two or more hours of _____ daily.
O schedule
O mark
O homework
O subject

23) The study of control processes in electronics, mechanical, and biological systems is known as_____.

O mathematics
O engineering
O mechanics
O cybernetics

24) The pulley, lever and wheel are clever_____ made by humans.
O inventions
O engines
O processes
O discoveries

25) The limiting case of bodies with constant _____ is sometimes treated in kinetics as well as in statics.
O length
O height
O velocity
O hardness

26) A _____ is a device which replaces human or animal effort for the accomplishment of physical tasks.
O machine
O piston
O cylinder
O valve

27) _____ is a domestic machine capable of extending the freshness of provisions by means of cooling and freezing.
O An oven
O A cold store
O A condenser
O A refrigerator

28) The process applied at the yarn or fabric stage, involves immersion under tension in a caustic soda solution, which is later neutralized in____.
O acid
O vinegar
O abstergent
O detergent

Ст.преподаватель О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Тренировочные тесты (английский язык)

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения

1. Waiter: " Are you ready to order?"
   Guest : "_____"

1. Hi! How are you?
2. A meat sandwich, please.
3. I want a meat sandwich.
4. Bring me a meat sandwich!

2. Boss: "What is your opinion about this?"
   Employee: " _____"

1. I don't know.
2. I definitely agree with your arguments
3. You are crazy, I don't agree with you.
4. I am thinking about it.

3. You: Can I borrow your mobile phone, please? I need to make a quick call to my mother.
   Your friend: _____

1. What do you want?
2. I am pleased to hear it.
3. You'll do me a favour.
4. OK. Here you are.

4. Consultant: "What was your position?"

1. My position was quite clear.
2. Yea, it was.
3. Assistant Production Management.
4. I liked my position very much.

5. Clerk: "How do you want your cash?"

1. The more the better, please
2. In tens and twenties, please
3. I want it all now, please
4. Very quickly, please

6. You: Can I have a glass of water?

1. Yes, do it
2. No, you mustn't drink water.
3. A glass of water?

4. Of course – there's a bottle in the fridge.

7. Mary: "This is my cousin Steve."
John : " _____"

1. My name is John.
2. How old are, Steve?
3. Nice to meet you. My name is John.
4. Good! I like this name.

8. Woman: _____
Waiter: Certainly, madam.

1. Bill, please.
2. Can we have the bill, please?
3. We want the bill!
4. Where is the bill?

9. Student: "I've failed my exam."
His friend: "_____"

1. Well done!
2. My sincere apologies.
3. It really is a pity. Better luck next time.
4. It is not reasonable of you to do it.

10. Ann: "I go shopping. Do you want to come with me?"
Helen: "_____"

1. I'm afraid, I can't. My parents are waiting for me.
2. Why? What for?
3. I can't do it.
4. Do you have enough money?

11. Firm representative: " _____"
Secretary: "Sorry, the boss isn't now. Please call back in an hour."

1. I want to get into the office of your boss immediately.
2. I know your boss is on a business trip. When can I see him?
3. Good- morning, I would like to talk with Mr. Brown.
4. I'm sure, your boss isn't in.

12. Student 1: "How do you pronounce this word?"
Student 2: "_____"

1. I'm afraid, I don't know. Why don't you ask the teacher?
2. No idea.
3. And what about you?
4. Ask the teacher.

13. Receptionist: "Can I help you?"
Guest: "_____"

1. Would you mind reserving a table in the restaurant for me if you've got a moment?
2. I need a table.
3. Can you book a table for me in the restaurant this evening?
4. You must book a table for me.

14. Father: "I see you have a problem with a software task. Do we have to buy a computer for your home work?"
Son: "_____"

1. Sure, if only we can afford that.
2. I am not sure that I'm good at solving problems.
3. Solving this problem is not connected with a home computer.

4. Thank you, it was very kind of you.

15. Student: “What additional literature can you advise?”
    Teacher: “_____”

1. There are two new text-books in our reading hall and a technical encyclopedia.
2. Oh, dear, you can look up in the library yourself.
3. I have one technical booklet.
4. Your list of literature is available at the library.

16. Manager: “His results are of no practical importance.”
    Subordinate: “_____”

1. His results are the best.
2. Really?
3. You see, we don’t need to carry out any tests of practical importance.
4. You are quite right. I agree with you.

17. Secretary: “How was a trip?”
    Employee: “_____”

1. Everything was fine but a bit tiring.
2. I was late as usual.
3. I’m just back from my trip.
4. I’m thinking of going on a business trip.

18. Woman: “Mr. Grander, I’d like you to meet Nick Thomas, from our Boston Office.”
    Mr. Grander: “_____”

1. Hi, Nick!
2. How do you do, Nick?
3. Hello, everybody!
4. Yes?

19. Student: “_____”
    Tutor: “yes, it was quite good”.

1. What did you do with my essay?
2. Have you had time to mark my essay?
3. Didn’t you mark my essay?
4. What about my essay?

20. Committee member: “_____”
    Dean: “he is not a Bachelor- student; he is studying for a Master.”

1. Isn’t he studying for a Master degree?”
2. He is a Master student, isn’t he?
3. We want to know everything about his studies.
4. I consider him to be a Bachelor student.

Ст.преподаватель О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Тренировочные тесты (английский язык)

ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТ

I. Определите к какому виду делового документа принадлежит представленный ниже отрывок

I was very sorry to hear about your problems with the new medical equipment.

I have investigated the complaint and I regret to tell you that the problem is the result of faulty operation. I enclose a copy of the inspector's report with this letter.

If you require us to repair the machine, please contact me at the number above.

1. CV
2. Letter of apology
3. Letter of application
4. Contract

In the winter issue of Multimedia News we read that your company sells language laboratories. Our school needs a new language laboratory and we are looking for the best equipment.

Could you please send us information on your laboratories and include a price list and ordering information.

Thank you for your assistance. I look forward to hearing from you.

1. Contract
2. Letter of complaint
3. Letter of request/ enquiry
4. CV

Dear Sirs

Please quote us our most favourable freight rates for the transport of 50btonnes of palletized house bricks, net weight 1 tonne per unit, for shipment from Southampton to Tunis in the first two weeks of December.

1. Letter of enquiry
2. Letter of application
3. Memo
4. Letter of complaint

Dear Sir or Madam

Please note that our firm will be trading from a new address as from August 15 and address all future correspondence to……..

1. Letter of apology
2. Simple commercial letter

3. Letter of complaint
4. Letter of application

We are newly-established firm specializing in the supply of gardening equipment. As we are currently in the process of buying in stock in good time for the comprising season, we would be grateful if you would send us a catalogue of your full lawn-mower, both mechanical and electric.

1. Contract
2. Memo
3. Letter of request/ enquiry
4. Letter of complaint

II. Перед Вами конверт

(1) New Jersey Power Company
5695 South 23nd Road
Ridgefield, (2) NJ 08976

(3) Mr.Frederick Wolf
(4) Director of Varketing
Smith Printing Company
(5) 673 Sixth Avenue
Milwaukee, (6) WI 53136

Соотнесите информацию под определенным номером на конверте с тем, что она обозначает.

[ ] the addressee's position
[ ] the addressee's name
[ ] the sender
[ ] the street name in the mailing address
[ ] the ZIP Code in the return address
[ ] the ZIP Code in the mailing address

III. Перед Вами конверт

(1) Gary J. Marshal
Pacific Electronics
1325 Ocean Boulevard
(2) Santa Monica, CA (3) 90415

(4) Ms. Eleanor R. Flerming
246 Shasta Avenue
(5) Redding, CA (6) 966001

Соотнесите информацию под определенным номером на конверте с тем, что она обозначает.

[ ] the addressee's city name
[ ] the addressee's name
[ ] the addresser's name
[ ] the addresser's city name
[ ] the ZIP Code in the return address
[ ] the ZIP Code in the mailing address

IV. Перед Вами конверт

(1) Lancashire Enterprises plc
(2) 17 Ribblesdale Place – Winkley Square
(3) Preston PR1 3NA

(4) Seaboard Industries plc
(5) Grand Avenue
HOVE
(6) BN3 2LS

Соотнесите информацию под определенным номером на конверте с тем, что она обозначает.

[ ] the town the letter comes from
[ ] the ZIP Code in the mailing address
[ ] the addressee
[ ] the street name in the mailing address
[ ] the sender's name
[ ] the house number in the return address

V. Перед Вами конверт

(1) Foreign Language Institute
555 (2) Deer Run Lane
Aurora, (3) CO 80014

(4) Sandberg Educational Inc.
(5) Orchard Ridge Corporate Park
Building Two, Fields Lane
(6)Brewster, NY 10509

Соотнесите информацию под определенным номером на конверте с тем, что она обозначает.

[ ] the addressee's company name
[ ] the town in the mailing address
[ ] the street name in the mailing address
[ ] the sender's company name
[ ] the street name in the return address
[ ] the ZIP Code in the return address

VI. Перед Вами конверт

(1) The InterStay Hotel
(2) 1114 Seventh Avenue
New York, NY (3) 10033

Mr John D Enright
(4) Computronic Inc
PO BOX (5) 8230
(6) Ausin, TX 76190

Соотнесите информацию под определенным номером на конверте с тем, что она обозначает.

[ ] the ZIP Code in the mailing address
[ ] the town in the mailing address
[ ] the house number in the return address
[ ] the addressee's company name
[ ] the sender's name
[ ] the ZIP Code in the return address

VII. Выберите слова или сочетания слов для заполнения пропусков так, чтобы они отражали особенности оформления служебной записки

1.

(1) _____ : Purchasing Supervisor
From : Stock Manager
Subject : (2) _____
Date : (3) _____

We sent an order for juice to Brilliant Water on (4) _____ but we have still not a delivery. Please writ to them and ask them when they can deliver the juice. Their address is …..
Thanks

Укажите соответствие ***для каждого*** *нумерованного элемента задания*

[ ] 15th April 2006
[ ] 26th March
[ ] order 86764
[ ] To

2.

To : Purchasing and Sales Supervisor
(1) ____ : Manager
(2) ____ : Court Hotel

I have recently heard that (3) ____ needs a large quantity of orange juice at once.
We have a large supply of juice that we do not need. Please write to them and tell them that we would be happy to supply them if they can tell us how many bottles they need.

(5) _____

[ ] From
[ ] Peter

[ ] the Court Hotel
[ ] Subject

3.
(1) ____ : Cole Hanson
(2) ____: Greg Murphy
Date: 27 August 2008
(3)____ : Registration for FIN 370

I suggest the departments sending a message to all their students with details about the new subjects, and then let the students add themselves first-come, first-served.

Thank you for considering this, and please let me know if I can be of further assistance.

(4) _____

[ ] G.M
[ ] Subject
[ ] From
[ ] To

4.
(1) ____: Project Planning Dept
From : GM
(2) ____: Aqua Warm BV

I am sure that you have read about recent explosion at Perfecta Ltd. We have decided not to install any more (3) ____ central heating systems until we can be sure that they are absolutely safe.

Please write and inform them of this.

(4) _____

[ ] To
[ ] T.Y.
[ ] Aqua Warm
[ ] Subject

5.
(1): Mark Willow, Purchase Manager
From: Michael Simpson, (2)
Date: October 24, 20_
Subject: Chip sets and drives purchasing
____ (3)

I received the production schedule from the factory that assembles our computes. Yesterday I talked to Ms. Chen, (4), and told her that our stock date has to be 10 days before our assembly start dates. She said she'll waive shopping costs and give us a 10% discount.

Please make up a purchase order for the chip sets and drives and order today.

[ ] production supervisor
[ ] our supplier
[ ] To
[ ] Mark

Ст.преподаватель О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Тренировочные тесты (английский язык)

СТРАНОВЕДЕНИЕ

Заполните пропуск

1. French is an official language in _____
   a) India
b) Canada
c) Sweden
d) New Zealand
2. One of the famous art museums is _____
   a) British Museum
   b) Metropolitan Museum
   c) Prado
   d) Tate Gallery
3. The oldest part of London is _____
   a) the West End
   b) Hyde Park
   c) the City
   d) the East End
4. What was Martin Luther King famous for?
   a) He was an outstanding military man.
   b) He was a bright student and a talented schoolchildren.
   c) He aroused American people to protest against racial discrimination.
   d) He was born in Atlanta in a large family.
5. Bill Gates is a founder of _____
   a) the Microsoft Corporation
   b) the first entertainment theme park
   c) the Metropolitan Museum
   d) the largest automobile corporation
6. Detroit is the centre of _____ industry.
   a) automobile
   b) tourism
   c) textile
   d) shipbuilding
7. Most of the Canadian population is of _____ origin.
   a) French and Italian
   b) Irish and Scottish
   c) Welsh and English
   d) British and French
8. The Queen’s eldest son’s name is _____.
   a) Charles

b) Philip
c) Andrew
d) Edward

9. Quebec is the province of _____.
a) New Zealand
b) Australia
c) Canada
d) Great Britain

10. The main lakes in the USA are the _____ in the north.
a) Great Lakes
b) Grand Lakes
c) Large Lakes
d) Gigantic Lakes

11. The highest mountain in Great Britain is _____.
a) Snowdon
b) Anglesey
c) Cornwell
d) Ben Nevis

12. _____ is not situated in Canada.
a) Quebec
b) Ottawa
c) Toronto
d) Boston

13. _____ is a commercial part of London.
a) Westminster
b) The City
c) The West End
d) The East End

14. Canada is a parliamentary democracy and a constitutional monarchy with _____ as its head of state.
a) President
b) Prince Albert
c) Lord-governor
d) Queen Elisabeth II

15. The “Big Apple” is a popular nickname of _____.
a) New York
b) Los Angeles
c) London
d) Chicago

16. _____ is regarded by many people as America’s greatest president as he freed the slaves and united the country.
a) John Kennedy
b) Abraham Lincoln
c) Ronald Reagan
d) Richard Nixon

17. _____ was the British Prime Minister during the Second World War.
a) John Major
b) Winston Churchill
c) Benjamin Disraeli
d) Margaret Thatcher

18. Nelson’s monument - a tall column with the figure of Nelson at its top – is in _____.

a) Piccadilly Circus
b) Trafalgar Square
c) Hyde Park
d) Regent’s Park

19. The capital of the USA was built on _____.

a) The Colorado River
b) The Mississippi River
c) The Potomac River
d) The Ohio River

20. The official residence of the British Prime Minister is at _____.

a) Buckingham Palace
b) №10 Downing Street
c) Tower of London
d) Regent Palace

Ст.преподаватель О.В.Полякова

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ___
По дисциплине ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
Факультет ФТиД Курс 2
Направление подготовки_____

---

1. Лексико-грамматический тест.
2. Перевод профессионально-ориентированного текста со словарем.
3. Устное высказывание по теме.

Составил _____ Утверждаю: зав. кафедрой _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Текст к заданию 2 экзаменационного билета № __
Направление 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (английский язык)

The term suit comes from the word “suivre” in French meaning “to follow”, as the trousers and waistcoat ‘followed’ the jacket in colour and material. A suit is generally accompanied by a shirt and tie (for men), or a blouse (for women). A hat used to complete the outfit, but over the course of the 20th century these largely fell out of fashion and are no longer commonly worn with suits. Men wear suits much more frequently than women. Women’s suits, a later development than men’s suits, are usually worn only in business settings. For other dressy occasions, women more frequently wear other styles of formal clothing.

The majority of men’s suits can be classified into one of five styles. Double-breasted suits have two parallel rows of buttons; this style is considered very conservative. All other styles are single- breasted and may have various numbers of buttons, most commonly two or three sides, minimal shoulder padding, and two vents. Italian suits are characterized by strongly padded, strongly tapered sides, and no vent. American suits are considered more casual than the preceding styles, and are characterized by moderate shoulder padding, minimally tapered sides, and a single vent. Contemporary is a term that includes a variety of recently designed garments that do not fit into the preceding categories.

Suit jackets in all styles typically have three or four buttons on each cuff, which are often purely decorative. Functional cuff buttons may be found on high-end or bespoke suits; this feature is called a doctor’s cuff.

Составил: О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Текст к заданию 2 экзаменационного билета № __
Направление 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (английский язык)

Package design and development are often thought of as an integral part of the new product development process. Alternatively, development of a package (or component) can be a separate process, but must be linked closely with the product to be packaged. Package design starts with the identification of all the requirements: structural design, marketing, shelf life, quality assurance, logistics, legal, regulatory, graphic design, end-use, environmental, etc. The design criteria, performance (specified by package testing), completion time targets, resources, and cost constraints need to be established and agreed upon. Package design processes often employ rapid prototyping, computer-aided design, computer-aided manufacturing and document automation.

Transport packaging needs to be matched to its logistics system. Packages designed for controlled shipments of uniform pallet loads may not be suited to mixed shipments with express carriers.

An example of how package design is affected by other factors is the relationship to logistics. When the distribution system includes individual shipments by a small parcel carrier, the sortation, handling, and mixed stacking make severe demands on the strength and protective ability of the transport package. If the logistics system consists of uniform palletized unit loads, the structural design of the package can be designed to those specific needs: vertical stacking, perhaps for a longer time frame. A package designed for one mode of shipment may not be suited for another.

Составил: О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Текст к заданию 2 экзаменационного билета № __
Направление 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

As men's shirts and suits were still following a conventional road, designers have spotted the potential for "lifting" the overcoat to a more interesting status by means of sophisticated cloth and ample cut. With the increasing reliance on classic suit cut, a coat confers an extra interest especially if interpreted in heavy tweeds, with raglan sleeves and an ample cut, The quintessential man's coat is grey and black herringbone tweed, below the knee, straight cut and contrasted with textures of corduroy, rough knits and tweed jackets.

There is a trend of renewed interest in coat in women's wear too. The reftewed popularity of the coat both in men's and women's wear would probably be explained by the fact that consumers are looking for durability, value and quality and are prepared to make a purchase which will cost them more but which is expected to last them longer.

Included, in this definition of coat is a long jacket, cut along coat lines. The three quarters or seven eighths coat and skirt are often seen in wool in the latest outwear, collections and looks as though it will be found in spring collections too in light weights. Swings such as those from trousers to skirts or from jackets to coats only happen about once every four years or more and immediately change the silhouette. Most of the women's coats, unlike the men's, are on or above the knee and slim cut rather than ample, and square shoulders are as popular as raglans.

The dressing of children has moved in cycles throughout history, with Tudor, children, for instance dressed as miniature versions of adults. Not long ago boys wore short trousers, long socks, girls wore smocked dresses. The move now *is* also towards the miniaturization of adult fashion, including cords, velour skirts and stretch jeans in their autumn range. The toddler can wear the same as Dad or Mummy. There is a heavier emphasis on the differentiation between boy's and girl's clothes, except for jeans and sweat shirts, the unisex is a conscious decision.

Составил: О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Устные темы по английскому языку к заданию № 3 экзаменационных билетов
Направление 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

1. Great Britain
2. London
3. The USA
4. Canada
5. Australia
6. New Zealand
7. Fabrics & Weaves
8. Making Garments

Составил: О.В.Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

Кафедра ГНиИЯ

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине ***Иностранный язык*** в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ГНиИЯ
_____ Г.Г. Печурина

Протокол № 1 от
«31» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Правоведение»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: : Гуманитарных наук и иностранных языков

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов

по дисциплине «Правоведение»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс*	Наименование компетенции	Содержание компетенции
УК-2	Разработка и реализация проектов	- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Гражданская позиция	ормировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

2. Связь целей обучения и формируемых компетенций:

№	Цель дисциплины	Ссылка на компетенции
Обучающийся будет **знать**		
1	ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	УК-2, УК-10
2	права и обязанности человека и гражданина, основы законодательства РФ и правового поведения; - базовые этические ценности и способен формировать личностную позицию по основным вопросам гражданско-этического характера;	УК-2, УК-10
3	социальные, правовые, этические последствия коррупционных действий;	УК-2, УК-10
Обучающийся будет **уметь:**		
4	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	УК-2, УК-10
5	оценивать события и ситуации, оказывающие влияние на политику и общество; выстраивать свою жизненную позицию, основанную на гражданских ценностях и социальной ответственности; анализировать и конструктивно разрешать проблемные ситуации, связанные с нарушением гражданских прав, применением манипулятивных технологий формирования ложных и антиправовых действий; давать правовую и этическую оценку ситуациям, связанным с коррупционным поведением, проявлениям экстремизма, терроризма;	УК-2, УК-10
Обучающийся будет **владеть**		
6	методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;	УК-2, УК-10

	навыками работы с нормативно-правовой документацией;	
7	методами оценки событий и ситуаций, оказывающих влияние на политику и общество; навыками по выстраиванию своей жизненной позиции, основанной на гражданских ценностях и социальной ответственности; противодействовать проявлению экстремизма, терроризма, коррупционного поведения.	УК-2, УК-10

3 Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять конспект учебной и научной литературы; - знает основные категории и понятия изучаемой дисциплины
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводит примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности

4 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Общие положения теории права и государства. Понятие предмета, метода отраслей права	УК-2, УК-10	знания	**собеседование**		**3**
			умения			
			владения		**Тестирование**	**37**
2	Принципы Конституции РФ. Значение Основного закона России и правового статуса личности.	УК-2, УК-10	знания	**собеседование**		**7**
			умения			
			владения			
3	Гражданское право и гражданские правоотношения	УК-2, УК-10	знания	**собеседование**		**7**
			умения			

			владения			
4	Семейное право	УК-2, УК-10	знания	**собеседование**		**7**
			умения			
			владения		**Решение задач**	**23**
5	Административное право	УК-2, УК-10	знания	**собеседование**		**4**
			умения			
			владения			
6	Информационное право	УК-2, УК-10	знания			**10**
			умения			
			владения			
Итоговый контроль					**Зачет**	**38**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Вопросы для собеседования

по дисциплине **«Правоведение»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Раздел 1. Общие положения теории права и государства. Понятие предмета, метода отраслей права

Обучающийся должен:

знать:

- общие положения теории права и государства.
- предмет и метод отраслей права

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Понятие теории права и государства и ее место в общей системе права
2. Соотношение правовых принципов регулирования общественных отношений с субъективными правами и обязанностями, вытекающими из правоотношений.
3. Правовое положение субъектов правоотношений.

Раздел 2. Принципы Конституции РФ. Значение Основного закона России и правового статуса личности.

Обучающийся должен:

знать:

- понятие и классификацию правовых принципов конституции РФ

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования

теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Понятие и классификация государства и форм государства.
2. Формы государственного устройства и формы правления.
3. Понятие гарантий основных прав и свобод.
4. Отличительные признаки общества и государства.
5. Виды политических режимов.
6. Органы государственной власти.
7. Ветви государственной власти и их характеристика.

Раздел 3. Гражданское право и гражданские правоотношения

Обучающийся должен:

знать:

- основные методы и принципы гражданского права;
- гражданские правоотношения и их разновидности;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Структура гражданских правоотношений.
2. Права и обязанности сторон по договорам.
3. Субъекты гражданских правоотношений.
4. Объекты гражданских правоотношений**.**
5. Отличия принципов гражданского права от административного права.
6. Отличительные признаки гражданско-правового договора от трудового договора.
7. Виды ответственности по гражданскому праву.

Раздел 4. Семейное право

Обучающийся должен:

знать:

- основные понятия и виды семейных отношений;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Отношения между супругами.
2. Отношения между родителями и несовершеннолетними детьми.

3. Отношения между родителями и совершеннолетними детьми.
4. Отношения между другими членами семьи и родственниками.
5. Алиментные обязательства: понятие и виды.
6. Понятие органа опеки и попечительства.
7. Порядок усыновлении (удочерения детей).

Раздел 5. Административное право

Обучающийся должен:

знать:

- понятие и содержание административных правоотношений и правонарушений;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Административные правоотношения.
2. Органы в сфере управления и исполнительной власти.
3. Административные правонарушения, отличительные признаки от преступления.
4. Основные и дополнительные виды наказаний

Раздел 6. Информационное право

Обучающийся должен:

знать:

- понятие информации и информационных технологий;
- понятие государственной тайны и других видов тайн;
- основные законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. «Информационные системы», «Информационные технологии и средства их обеспечения».
2. Какие сведения не могут составлять государственную тайну?
3. Грифы секретности и режимы секретности.
4. Понятие и особенности использования в РФ электронно-цифровой подписи.
5. Коммерческая тайна.

6. Личная тайна.

7.Особенности и основные проблемы регулирования отношений в сети Интернет.

8. Информация и информатизация.

9. Грифы секретности для охраны государственной тайны.

10. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны, год принятия и действия.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (3 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (2 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (1 балл)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (0 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель: ст. препод. Архипенко Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Тестирование

по дисциплине **«Правоведение»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Рубежный контроль проводится в форме тестирования. Тест содержит 37 вопросов. За правильный ответ на каждый вопрос тестового задания дается 1 балл. Задание считается выполненным, если студент набирает минимальное количество баллов (при котором тестовое задание считается выполненным) – 60%, не менее 22 правильных ответов.

Образцы вопросов тестирования (с ответами)

1. Совокупность взаимосвязанных норм, регулирующих качественно однородные общественные отношения:

а) правовой институт
б) отрасль права
в) подотрасль права
г) право как социальный регулятор

Нормы морали государством:

а) не издаются
б) издаются

2. Юридические факторы, наступление которых не зависит от воли людей, но в связи с которыми для этих людей возникают юридические последствия:

а) события
б) действия
в) поступки
г) правонарушения

3. Правонарушения, наносящие вред внутреннему порядку деятельности предприятий, учреждений, организаций:

а) дисциплинарные проступки
б) административно – правовые проступки
в) гражданско – правовые проступки
г) преступления

4. Палатами российского парламента являются:

а) Государственная Дума
б) Федеральное собрание
в) Совет Федерации
г) Государственный совет

5. Устройство общества и государства, закрепленное нормами конституционного права:

а) конституционный строй
б) политический строй
в) государственный строй
г) общественный строй

6. В Российской Федерации политические права принадлежат:
а) только гражданам РФ
б) всем лицам, законно находящимся на территории РФ
в) иностранным гражданам и лицам без гражданства
г) гражданам РФ и лицам без гражданства

7. Одно и тоже лицо может занимать должность Президента РФ не более:
а) двух сроков подряд
б) трех сроков подряд
в) одного срока

8. Федеральное Собрание РФ состоит из палат:
а) из Совета Федерации и Государственной Думы
б) из Сената и Государственной Думы
в) из Парламента и Государственной Думы
г) из Законодательского Собрания и Государственной Думы

9. Исполнительная власть в РФ осуществляется:
а) Правительством РФ
б) Федеральным Собранием РФ
в) Государственной Думой РФ
г) Президентом РФ

10. Систему судов общей юрисдикции возглавляет:
а) Верховный Суд РФ
б) Конституционный Суд РФ
в) Высший Арбитражный Суд РФ
г) Гражданский Суд РФ

11. Административно – правовой метод предполагает:
а) неравенство сторон
б) равенство сторон
в) координацию деятельности сторон
г) взаимные права и обязанности сторон

12. Мера административного наказания, выраженная в официальном порицании физического или юридического лица:

а) предупреждение
б) административный штраф
в) административное взыскание
г) выговор

13.Завещание является:
а) односторонней сделкой
б) двухсторонней сделкой

в) договором
г) многосторонней сделкой

14. Трудовые отношения возникают между работником и работодателем на основании:
а) трудового договора
б) трудового контракта
в) трудового соглашения
г) коллективного договора

15. Взаимные права и обязанности родителей и детей основываются:
а) на происхождении детей
б) на взаимном согласии
в) на рождении детей
г) на решении суда

16. Структура органов местного самоуправления определяется:
а) населением самостоятельно
б) органами государственной власти РФ
в) Конституцией РФ
г) органами государственной власти субъектов РФ

17. Подчиненность одного муниципального образования другому:
а) не допускается, никогда
б) допускается, всегда
в) допускается, если это предусмотрено уставом города
г) допускается, если это предусмотрено законом субъекта РФ

18. Режим, основанный на признании народа в качестве источника власти, называется:
а) олигархическим
б) тоталитарным
в) демократическим
г) авторитарным

19. Формы вины:
а) умысел и неосторожность
б) умысел и ошибочность
в) вменяемость и невменяемость
г) дееспособность и недееспособность

20. Сообщества живых организмов и ареалы их существования, которые в силу неразрывных причинно – следственных связей образуют единое:
а) экосистемы
б) животный мир
в) природная среда
г) генетический фонд

21. Главным институтом политической системы является:
а) политическая партия
б) государство
в) президент и его администрация
г) парламент

22. В президентской республике президент является:

а) только главой государства

б) главой государства и главой правительства

в) только главой правительства

г) главой исполнительной и законодательной власти

23. Гражданское общество – это:

а) система государственной власти

б) сфера свободы частных лиц и добровольных объединений в отношениях друг с другом

в) совокупность взаимоотношений политических субъектов

г) совокупность административных институтов обеспечивающих управление в обществе

24. Счетная палата РФ подотчетна:

а) Президенту РФ

б) Правительству РФ

в) Федеральному собранию РФ

г) только Совету Федерации РФ

д) Министерству финансов РФ

25. Какой орган государства наделен правом надзора за банковской деятельностью?

а) Банк России

б) Счетная палата РФ

в) Министерство финансов РФ

г) Федеральное Собрание РФ

д) Государственная Дума РФ

26. Расходы бюджета:

а) это совокупность форм и способов передачи бюджетных ресурсов их получателям, а также контроль за правомерностью осуществления финансирования и кредитования из бюджетных источников

б) это денежные средства, направляемые на финансовое обеспечение задач и функций государства и местного самоуправления

в) это порядок финансирования, кредитования, а также контроля и применение мер ответственности за нарушение соответствующих положений бюджетного законодательства

г) это порядок передачи и последующего использования получателями бюджетных средств, а также доходов, полученных государственными предприятиями и учреждениями

27.Дефицит бюджета это:

а) дополнительные доходы бюджета, полученные в течение финансового года, направленные в порядке, определенным Бюджетным кодексом РФ на финансирование текущих расходов

б) дополнительные расходы бюджета, возникшие по причине принятия органами власти другого уровня решения, вследствие которого увеличились расходы бюджета другого уровня

в) превышение расходов бюджета над его доходами

г) это расходы бюджета, которые государство вынуждено осуществлять за счет бюджетов внебюджетных фондов по причине чрезвычайных происшествий в стране

д) это дополнительные расходы бюджетной системы, которые направляются на пополнение доходов внебюджетных фондов

28. Профицит бюджета это:

а) превышение доходов бюджета над его расходами

б) превышение расходов над доходами бюджета

в) доходы, которые предназначены для передачи государственным внебюджетным фондам в течение текущего финансового года

г) доходы, которые получены дополнительно к утвержденному плану государственными предприятиями

29. Дотации это:

а) денежные средства, передаваемые государственным внебюджетным фондам и государственным предприятиям для выполнения их функциональных задач

б) бюджетные средства, предназначенные для выплаты государственного долга

в) бюджетные средства, предназначенные для бюджета другого уровня в целях покрытия расходов по гражданско – правовым сделкам

г) бюджетные средства, предоставляемые бюджету другого уровня бюджетной системы РФ на безвозмездной и безвозвратной основе для покрытия текущих расходов

30. Финансовая помощь, осуществляемая в форме дотации, субвенций, субсидий:

а) подлежит учету в составе доходов консолидированного бюджета

б) подлежит учету в доходах того бюджета, который является получателем этих средств

в) подлежит учету в составе бюджета, передающего эту помощь

г) не подлежит учету, поскольку передается от одного бюджета другому бюджету

31. Бюджетный процесс это:

а) регламентируемая нормами права деятельность органов государственной власти, органов местного самоуправления и участников бюджетного процесса по составлению и рассмотрению проектов бюджетов, проектов бюджетов государственных внебюджетных фондов, утверждению и исполнению бюджетов и бюджетов государственных внебюджетных фондов, а также по контролю за их исполнением

б) способ исполнения бюджета по доходной и расходной части, а также порядок применения мер ответственности за нарушения установленного порядка в сфере финансовой деятельности

в) определенный Бюджетным кодексом РФ способ взаимодействия бюджетов и внебюджетных фондов в рамках функционирования бюджетной системы

32. Бюджетные ассигнования это:

а) часть бюджетных средств, передаваемых на возвратной основе на обеспечение инвестиционных задач государственного сектора экономики

б) бюджетные средства, предусмотренные бюджетной росписью для передачи получателю или распорядителю бюджетных средств

в) бюджетные средства, предназначенные для передачи государственным внебюджетным фондом, в случае дефицита их бюджетов

33. Бюджетный кредит это:

а) форма финансирования бюджетных расходов, которая предусматривает предоставление средств юридическим лицам или другому бюджет на возвратной и возмездной основах

б)кредитные средства, которые бюджет вправе получить на возмездных условиях в кредитной организации

в) часть бюджетных расходов, направляемых на возмездной основе иностранным государствам, в том числе странам СНГ

г) форма предоставления безвозвратной помощи получателям бюджетных средств, в соответствии с утвержденной бюджетной росписью

34. Определение «Общеобязательное правило поведения, установленное государством и закрепленное в нормативных правовых актах» относится к понятию
1) норма права 2) отрасль права 3) норма морали 4) институт права

35. Верны ли следующие суждения о путях приобретения гражданства России?
А. Гражданство России предоставляется по праву рождения. Б, Гражданство России предоставляется в результате приема в него.
1) верно только А 3) верны оба суждения
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

36. Цель юридической ответственности состоит в том, чтобы:
1) перевоспитать правонарушителя 2) наказать правонарушителя 3) предупредить совершение противоправных действий в будущем 4) все вышеперечисленное

37. Гражданско-правовая ответственность наступает за:
1) нарушение санитарных норм, установленных для очистных сооружений
2) нарушение трудовой, учебной, воинской, служебной дисциплины
3) совершение преступления, связанного с хищением имущества
4) нарушение договорных обязательств имущественного характера

Примерные задачи для решения по семейному праву.

Задача 1
Анастасия Никифорова (19 год) и Виктор Кузнецов (17 лет) решили пожениться. Работники ЗАГСа, в котором они решили зарегистрировать брак, указали на необходимость несовершеннолетнему Кузнецову получить согласие на заключение брака органа местного самоуправления по месту жительства. Кузнецов считал, что такое разрешение ему не нужно, так как он решением суда объявлен полностью дееспособным.

Обоснованы ли действия работников ЗАГСа?

Задача 2
40-летний Василий Егоров 28 сентября 2016 года зарегистрировал брак со Светланой Дмитриевой (26 лет).Вскоре у него обнаружили СПИД. В результате проверки выяснилось, что его жена Светлана также является носителем ВИЧ-инфекции, и вероятнее всего Егоров заразился именно от неё.16 мая 2017 года В.Д.Егоров умер.Дочь Егорова от первого брака Елизавета Розенберг обратилась в суд с требованием о признании брака своего отца и Дмитриевой недействительным по основанию п.3 ст.15 СК РФ.

Может ли быть удовлетворено требование Е.Розенберг?

Задача 3
Воспитанница детского дома Умида Мирзаева 8 июня 2017 года вышла замуж за Ильхама Гафортдинова. Спустя 1 год и 4 месяца у них родился сын Хамид.Гульнар Юлдашев, племянник Ильхама Гафортдинова, перебирая старые письма своей бабушки Заремы обнаружил, что отец Ильхама долгое время проживал в маленьком селе Самагалтай республики Тува, где в то же время проживала мать Умиды, впоследствии умершая от рака печени, когда дочери было три года. Кроме того, у Умиды и отца Ильхама было обнаружено редкое заболевание, которое могло передаваться и наследственным путем. Ильхам Гафортдинов таким заболеванием не страдал. Прокурор, поставленный в

известность Юлдашевым, потребовал признания брака Ильхама и Умиды недействительным. Супруги возражали, ссылаясь на то, что они фактически создали семью, горячо любят друг друга, а также то, что признание брака недействительным может пагубно сказаться на судьбе их сына. К тому же есть вероятность, что Ильхам и Умида всё-таки не являются единокровными братом и сестрой, так как мать Ильхама не отличалась верностью своему мужу. Отсутствие родства по их мнению, также подтверждается отсутствием у И.Гафортдинова упомянутого заболевания.

Можно признать брак не действительным?

Задача 4

Е.Ю.Молчанов дважды получал крупное наследство, которое регулярно пропивал. В том числе автомобиль «Москвич», дом в деревне, деньги, видеомагнитофон.Пьяные сборища на квартире Молчанова часто сопровождались оскорблениями в адрес жены, нередко с применением физического насилия и угрозы убийством.При расторжении брака в суде супруга Молчанова Татьяна Загорная потребовала определить доли супругов в общей собственности с учётом стоимости перечисленного имущества. По её мнению Молчанов расходовал его в ущерб интересам семьи.

Как должен поступить суд?

Задача 5

Александра Луговцева и Дмитрий Смоленский решили заключить брак.В совместном заявлении о заключении брака кроме всего прочего они указали что, при вступлении в брак хотели бы взять общую фамилию Луговцевы-Смоленские.Решение о соединении фамилий Александра Луговцева обосновывала стремлением передать будущим детям более индивидуализирующую фамилию, что по её мнению должно способствовать развитию личности детей.В субъекте Российской Федерации, в органах ЗАГСа которого решили зарегистрировать свой брак Дмитрий и Александра, не принимался закон, запрещающий соединение фамилий при вступлении в брак.

Возможно ли присвоение Александре Луговцевой выбранной ими фамилии? Изменится ли решение задачи, если Дмитрий захочет оставить себе добрачную фамилию?

Задача 6

Супруги Анисимовы, прожив 20 лет в браке, решили заключить брачный договор. В число условий договора входило соглашение о том, что Василий Анисимов обязывался в течение года составить завещание в пользу дочери Ларисы, лишив права наследования своего сына от первого брака 27-летнего Генадия.Спустя 4 месяца такое завещание было составлено и надлежащим образом оформлено. А через 8 месяцев Василий Анисимов умер.Генадий Анисимов обратился в суд с требованием о признании завещания недействительным, так как оно составлено в соответствии в условиями брачного договора, а согласно п.3 ст. 42 СК РФ брачный договор не может содержать положений, ограничивающих правоспособность сторон, в частности свободу завещания.

Действительно ли завещание?

Задача 7

В.В.Фёдоров обратился в органы записи актов гражданского состояния с просьбой об исправлении записи о рождении ребенка. На исправление записи получено согласие от матери ребенка и лица, записанного отцом.

Как следует поступить работникам ЗАГСа?

Задача 8
30 мая 2017 года Владимир Иванов подал иск об оспаривании отцовства. Свои требования он основывал на том, что не является отцом, так как дал согласие на искусственное оплодотворение своей жены.Суд в соответствие с п.1 ст. 129 ГПК РСФСР отказал в принятии искового заявления, так как ст. 52 СК РФ исключает возможность оспаривания отцовства в данном случае.

Правильно ли поступил суд?

Задача 9
В суд обратилась с иском к бывшему мужу Михайлова о разделе имущества на сумму 1 млн. 400 тыс. руб. Михайлова также просила увеличить ее долю в связи с тем, что с ней осталось проживать двое несовершеннолетних детей (8 и 14 лет). Михайлов иск признал частично и указал, что из совместно нажитого имущества, подлежащего разделу, должны быть исключены автомашина и гараж (общей стоимостью 480 тыс. рублей), так как они были приобретены на полученные им авторские вознаграждения за опубликованные научные труды.Одновременно, Михайлов просил суд включить в опись имущества, подлежащего разделу, женские ювелирные украшения из золота и серебра, которые остались у истицы.

Как должен быть разрешен спор? Аргументируйте свой ответ по каждой спорной позиции.

Задача 10
Ирина Григорьева решила прекратить выплаты алиментов на содержание своего пасынка Аващенко Михаила. Григорьева объясняла свой шаг тем, что решение суда о выплате алиментов было принято 10 декабря 1994 года, то есть до введения в действие Семейного кодекса РФ, в котором не предусматривается возможность взыскания алиментов с фактических воспитателей на их воспитанников. Но на всякий случай она обратилась за помощью в юридическую консультацию.

Какое разъяснение следует ей дать?

Задача 11
13 июня 2017года 29-летняя Мария Ольченко предъявила иск об установлении отцовства и взыскании алиментов к Сидорчуку В.Т.. При этом Ольченко требовала взыскать с него средства на содержание ребёнка за прошедший со дня рождения ребёнка срок (с 16 февраля 2017 года) в соответствии со п.2 ст.107 СК РФ, так как Сидорчук всячески уклонялся содержания детей: несколько раз менял место работы и место жительства.27 августа 2017 года суд удовлетворил иск, признав Сидорчука В.Т. отцом и обязав его выплачивать алименты со дня обращения М.Н.Ольченко в суд. Во взыскании средств за прошедшее время суд отказал.
Правильно ли поступил суд?

Задача 12
Мария Фёдорова предъявила иск об уплате алиментов на двоих детей своему мужу майору милиции Фёдорову С.И., уже полгода проживавшему отдельно.В числе доходов мужа, с которых Фёдорова требовала взыскать алименты она указала денежную компенсацию за обмундирование и продовольственный паёк, полученную мужем по месту службы, а также процентную надбавку за выслугу лет.

Какое решение должен принять суд?

Задача 13

На одном из незаселенных островов Н-ской группы работала геологическая экспедиция. Возвращение на материк предполагалось только через 7 месяцев. Геологи Рыбакова и Михайлов обратились к начальнику экспедиции с просьбой либо зарегистрировать их брак своей властью, либо послать в Геологическое управление радиограмму для передачи заявления в райотдел ЗАГСа по месту их жительства о том, что через месяц со дня получения радиограммы их следует записать в книгу регистрации браков как мужа и жену.

Как следует поступить начальнику экспедиции

Задача 14

Кавалеров обратился в суд с иском о признании брака недействительным.

Его жена с помощью подделки в паспорте скрыла при регистрации брака свое несовершеннолетие.

Как должен поступить суд?

Задача 15

Орлов и Московкина находились в интимных отношениях. Спустя полгода Московкина сообщила Орлову, что беременна, и потребовала заключения брака. Орлов категорически отказался и высказал сомнение в своем отцовстве. Что должна была сделать Московкина? Брат Московкиной, боксер-перворазрядник, узнав об этом, решил поговорить с Орловым "по-мужски" – пригрозил ему расправой. Орлов согласился зарегистрировать брак и признать в дальнейшем свое отцовство. Однако через месяц после рождения ребенка и его регистрации Орлов предъявил иск в суд о признании недействительным брака, как заключенного"насильно ", а также записи об отцовстве.

Какое решение примет суд?

Задача 16

Губернатор Н-ской области своим постановлением снизил Брачный возраст до 15 лет, а также утвердил Положение об условиях и порядке снижения брачного возраста до 13 лет при наличии особых обстоятельств. Прокурор области внес соответствующий протест, посчитав данные акты незаконными. Правильно ли поступил прокурор? *Обоснуйте ответ.*

Задача 17

Касаткина подала иск о признании брака, заключенного ею в 2015 г. с гражданином Агрызковым, недействительным. Она утверждала, что согласилась на брак с Агрызковым, исключительно уступив его долгим и настойчивым ухаживаниям, желая иметь семью и найти отца для своего несовершеннолетнего сына. Поскольку Агрызков перед заключением брака проживал в общежитии, она прописала его к себе в квартиру, принадлежащую ей на праве частной собственности, затем был заключен брак, и Касаткина уехала в Москву ухаживать за больной тетушкой вместе с сыном. Агрызков же жил в ее квартире. В Ярославль она приезжала крайне редко, с мужем общалась в основном посредством писем. Половой близости между ней и мужем за полтора года замужества не было. Касаткина просила суд признать брак недействительным по той причине, что Агрызков, вступая с ней в брак, руководствовался исключительно корыстными мотивами, а именно: целью прописаться в квартире Касаткиной и улучшить свои жилищные условия. Кроме того, Агрызков состоял на учете в психдиспансер и был импотентом, о чем, по утверждению истицы, ее не предупредил перед заключением брака, а также плохо относился к сыну Касаткиной, когда тот приехал из Москвы жить в Ярославль. Касаткина просила признать брак недействительным и восстановить прежнее положение. Агрызков в ответ на исковые требования пояснил следующее. О его

заболевании и импотенции Касаткина знала. Меры к налаживанию нормальных семейных отношений не принимала. Вступая с ним в брак, Касаткина сама руководствовалась расчетом, содержание которого ему до конца неясно, но ему она говорила, что хочет иметь в 6 доме помощника – мужчину и отца для сына, находящегося в переходном возрасте. Проживая в общежитии, Агрызков являлся нуждающимся в улучшении жилищных условий; Кроме того, в связи с нахождением на учете в психдиспансере по жилищному законодательству имел право на первоочередное получение жилья и состоял в очереди. Прописавшись к Касаткиной, он утратил такое право. Намерения улучшить свои жилищные условия за счет Касаткиной не имел, хотел создания нормальной семьи, к сыну Касаткиной относился хорошо.

Какое решение примет суд?

Задача 18

В апреле 2017 г. Коломийцев женился на Роговой и в этом же месяце был призван на действительную срочную военную службу. В мае 2017 г. у него было выявлено серьезное венерическое заболевание. Предположив, что был заражен женой, он перестал поддерживать с ней отношения. По окончании службы в апреле 2018г. Коломийцев вернулся домой и ,удостоверившись в своих предположениях , предъявил в суд иск о признании его брака недействительным. Жена заявила, что истцом пропущен срок исковой давности и предъявила встречный иск о расторжении брака.

Решение суда?

Задача 19

Через несколько месяцев после объявления в судебном порядке своего мужа умершим Добрынина вступила в брак с Козловым. Через месяц Козлов обратился в суд с исковым заявлением о признании брака недействительным, так как Добрынина не расторгла свой первый брак и вообще скрыла факт состояния в первом браке.

Решение суда?

Задача 20

В октябре 2017 г. Челнокова и Фуражкин заключили брак с целью приоритетного получения Фуражкиным права на служебную квартиру, освобождаемую Челноковой. После этогоЧелнокова уехала на постоянное место жительства к своим родителям в другой город. Она занялась предпринимательством, через два года родила дочь. На сегодняшний день ее дела весьма успешны, однако она опасается, что ее "супруг" объявится и потребует разделаимущества. Кроме того, она встретила хорошего человека и надеется создать с ним семью.

Челнокова обратилась за *консультацией к адвокату.*

Задача 21

Кострова и Самолюбов встречались более двух лет.

Из страха потерять Самолюбова Кострова подделала справку о беременности. Узнав о "беременности", Самолюбов, как"честный человек", предложил зарегистрировать брак. Через полгода Самолюбов узнал о подделке медицинской справки и обратился в суд с иском о признании брака недействительным.

Решение суда.

Задача 22

Коновалов обратился в суд с иском к Коноваловой о расторжении брака. Требования он

Обосновывает тем, что ответчица при вступлении в брак скрыла свои подлинные намерения. Выходя замуж за пенсионера в возрасте 65 лет, она, женщина 25 лет, имела в виду"закрепиться" на его жилой площади, чтобы затем разменять квартиру. Он же,

поверив ее словам, что она любит его, согласился на брак. Через три месяца истица стала претендовать на раздел квартиры и заявила, что жить с ним не намерена.

Решение суда.

Задача 23

Рассмотрев дело по иску Черниковой к Черникову о расторжении брака и разделе имущества, суд вынес решение: 1) расторгнуть брак Черниковых; 2) Черниковой присвоить добрачную фамилию; 3) детей оставить на воспитание матери; 4) произвести раздел совместно нажитого имущества, в том числе дома, на две равные части. Из комнаты Черниковой с правой стороны дома открыть ход и заделать ход между комнатами.

Правильно ли решил суд?

Составитель: ст. препод. Архипенко Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Зачет
по дисциплине **«Правоведение»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС.

1. Понятие теории права и государства и ее место в общей системе права
2. Соотношение правовых принципов регулирования общественных отношений с субъективными правами и обязанностями, вытекающими из правоотношений.
3. Правовое положение субъектов правоотношений.
4. Понятие и классификация государства и форм государства.
5. Формы государственного устройства и формы правления.
6. Понятие гарантий основных прав и свобод.
7. Отличительные признаки общества и государства.
8. Виды политических режимов.
9. Органы государственной власти.
10. Ветви государственной власти и их характеристика.
11. Структура гражданских правоотношений.
12. Права и обязанности сторон по договорам.
13. Субъекты гражданских правоотношений.
14. Объекты гражданских правоотношений**.**
15. Отличия принципов гражданского права от административного права.
16. Отличительные признаки гражданско-правового договора от трудового договора.
17. Виды ответственности по гражданскому праву.
18. Отношения между супругами.
19. Отношения между родителями и несовершеннолетними детьми.
20. Отношения между родителями и совершеннолетними детьми.
21. Отношения между другими членами семьи и родственниками.
22. Алиментные обязательства: понятие и виды.
23. Понятие органа опеки и попечительства.

24. Порядок усыновлении (удочерения детей).
25. Административные правоотношения.
26. Органы в сфере управления и исполнительной власти.
27. Административные правонарушения, отличительные признаки от преступления.
28. Основные и дополнительные виды наказаний
29. Информационные системы», «Информационные технологии и средства их обеспечения».
30. Какие сведения не могут составлять государственную тайну?
31. Грифы секретности и режимы секретности.
32. Понятие и особенности использования в РФ электронно-цифровой подписи.
33. Коммерческая тайна.
34. Личная тайна.
35. Особенности и основные проблемы регулирования отношений в сети Интернет.
36. Информация и информатизация.
37. Грифы секретности для охраны государственной тайны.
38. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны, год принятия и действия.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (20 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (15 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (9 и менее баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель: ст. препод. Архипенко Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков
Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по дисциплине ***«*Правоведение»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Требования к профессиональной подготовке	**Соответствует**	**В основном соответствует**	**Не соответствует**
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)			
- Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ГНиИЯ
_____ Г.Г. Печурина

Протокол №1 от 31 «августа» 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Социология»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: : Гуманитарных наук и иностранных языков

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов

по дисциплине «Социология»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	**Содержание *компетенции***
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

2. Связь целей обучения и формируемых компетенций:

Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
	- знать:	
1	основные приемы и нормы социального взаимодействия	УК-3
2	основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	УК-3
	- уметь:	
3	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе	УК-3
4	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды	УК-3
	- владеть:	
5	простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде с использованием этических норм поведения	УК-3

3. Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять конспект учебной и научной литературы; - знает основные категории и понятия изучаемой

	дисциплины
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводит примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности

4. Программа оценивания контролируемой компетенции

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Социология как наука	УК-3	знания			
			умения			
			владения			5
2	Методы исследования в социологии	УК-3	знания			2
			умения			
			владения		Тестирование 1	10
3	Общество: типология и развитие	УК-3	знания	собеседование		
			умения			
			владения			3
4	Социальная структура и социальная стратификация	УК-3	знания	собеседование		6
			умения			
			владения			
5	Социальные институты	УК-3	знания	собеседование		3
			умения			
			владения			
6	Социализация личности	УК-3	знания	собеседование		3
			умения			
			владения		Тестирование 2	10
Итоговый контроль					зачет	22

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Вопросы для собеседования
по дисциплине **«Социология»**

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Собеседование проводится в устной форме по контрольным вопросам соответствующего раздела. Оценки за собеседование от 0 до 5 баллов.

Раздел 1. Социология как наука.

Обучающийся должен:

знать:

- основные понятия, предмет, методы социологии;
- научно-теоретические и исторические основы социологии;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Социология в системе наук.
2. Общество как объект внимания комплекса наук.
3. Предмет и объект социологии
4. Функции социологии.
5. Структура социологического знания.

Раздел 2. Методы исследования в социологии

Обучающийся должен:

знать:

- структуру, уровни и методы социологии;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Организация и проведение социологического исследования.
2. Этапы разработки программы исследования.

Раздел 3. Общество: типология и развитие

Обучающийся должен:

знать:

- понятие общества в социологии, основные подсистемы общества: экономическую, социальную, политическую, духовную.

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Общность и общество.
2. Теории происхождения общества.
3. Особенности современного российского общества.

Раздел 4. Социальная структура и социальная стратификация

Обучающийся должен:

знать:

- понятия социальной структуры и социальной стратификации

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме
- применять полученные знания на практике

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Соотношение понятий социальная структура и социальная стратификация, их особенности, П. Сорокин как основатель теории социальной стратификации.

2. Исторические типы социальной стратификации.
3. Социальная стратификация российского общества.
4. Социальная стратификация по «воротничкам».
5. Американские стратификационные подходы

Раздел 5. Социальные институты

Обучающийся должен:

знать:

- социальный институт: понятие, типология.
- характеристику основных социальных институтов.

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Социальный институт: понятие, типология.
2. Характеристика основных социальных институтов.
3. Институционализация и деинституционализация в обществе.

Раздел 6. Социализация личности

Обучающийся должен:

знать:

- подходы к интерпретации понятия социализация.
- цели социализации

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Подходы к интерпретации понятия социализация.
2. Цели социализации
3. Процессы социального становления личности.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (5 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (4 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (3 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (2 и менее баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Преподаватель _____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Тестирование
по дисциплине **«Социология»**

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Образцы тестовых заданий (2 варианта по 10 вопросов)

За каждый правильный ответ – 1 балл. Тест считается успешно пройденным, если студент даст не менее 6 правильных ответов из 10.

Тест 1. (разделы 1,2)

1. Стороны и свойства объекта, подлежащие изучению, - это _____ исследования
а) гипотеза
б) проблема
в) задачи
г) предмет

2. Термин «социология» ввел в научный оборот:
а) П. Сорокин
б) Э. Дюркгейм
в) О. Конт
г) М. Вебер

3. Метод сбора первичной социологической информации путем непосредственного восприятия и регистрации исследователем событий и процессов – это
а) эксперимент
б) наблюдение
в) полевое исследование
г) социометрия

4. Причиной самоубийства как социального явления, по мнению Э.Дюркгейма, является:
а) индивидуально-личностные мотивы
б) нисходящая социальная мобильность
в) низкий уровень жизни
г) кризисное состояние общества

5. Основателями социал-дарвинистского направления в социологии являются
а) А. Смит, Т. Мальтус
б) Г. Спенсер, Л. Гумплович
в) Э. Дюркгейм, М. Вебер

г) О. Конт, Г. Зиммель

6. Понятие «теории среднего уровня» сформулировал:

а) Г. Гарфинкель
б) Т. Парсонс
в) Ч. Кули
г) Р**.** Мертон

7. Автором «понимающей социологии» был

а) У. Самнер
б) Г. Зиммель
в) М. Вебер
г) Э. Дюркгейм

8. Научно-обоснованное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки, - это

а) проблема
б) методология
в) гипотеза
г) интерпретация понятий

9. Предварительное исследование, проводимое с целью проверки основного исследования и внесения в него корректив, является

а) аналитическим
б) разведывательным
в) описательным
г) сравнительным

10. Вопрос, предлагающий респонденту выбор одного из представленного перечня ответов, - это вопрос

а) контрольный
б) открытый
в) фильтр
г) закрытый

Тест 2. (разделы 3-7)

1. Вторичная группа – это

а) социальная группа, отношения между членами которой носят безличный характер
б) некоторое количество людей, собранных в определенном месте
в) группа, к которой индивид реально принадлежит
г) малая группа, отношения в которой выступают в форме личных контактов

2. Социально одобряемые и разделяемые большинством общества (группы) убеждения относительно целей и средств их достижения, - это

а) идеалы
б) социальные ценности
в) социальные нормы
г) образцы поведения

3. Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, называется

а) социализацией
б) культурой
в) культурным наследием
г) производством

4. Индивид становится личностью

а) в процессе взросления
б) с момента рождения

в) в процессе обучения
г) в процессе освоения социальных функций и развития

5. Группа, на ценности которой индивид ориентируется, - это

а) квазигруппа
б) референтная группа
в) группа членства
г) первичная группа

6. Система ценностей, установок, способов поведения определенной социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе культуры, но связанная с ней, называется

а) контркультурой
б) народной культурой
в) субкультурой
г) массовой культурой

7. Общество с преобладанием натурального хозяйства, сословной иерархией, малоподвижными структурами – это общество

а) индустриальное
б) традиционное
в) простое
г) закрытое

8. Соц. статус, приобретаемый человеком благодаря наследуемым признакам, - это статус

а) достигаемый
б) формализованный
в**)** предписанный
г) смешанный

9. Совокупность ролей, соответствующих определенному статусу, называется

а) результатом социализации
б) ролевым ожиданием
в**)** ролевым набором
г) ролевым исполнением

10. Учение, утверждающее объективно закономерную взаимосвязь всех явлений в природе и обществе, называется

а**)** детерминизм
б) функционализм
в) технократизм
г) дарвинизм

Преподаватель _____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Зачет
по дисциплине **«Социология»**

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС.

Вопросы к зачету

1. Социология как наука об обществе. Объект и предмет социологии.
2. Структура социологического знания.
3. Количественные методы социологии. Метод опроса.
4. Качественные методы в социологии. Метод фокус-группы.
5. Структура программы социологического исследования.
6. Позитивная социология (на примере О. Конта).
7. Понятие «общество» в социологии.
8. Теории происхождения общества.
9. Особенности современного российского общества.
10. Концепция изменения общества (на примере взглядов двух социологов – на выбор студента)
11. Органическая концепция общества (Г. Спенсер).
12. Принцип «естественного отбора» Г. Спенсера
13. Структурно-функциональный анализ Т. Парсонса – система социального действия.
14. Система общества в теории Т. Парсонса.
15. Социальная стратификация. Общее понятие страты.
16. Исторические типы социальной стратификации.
17. Стратификационная система современного российского общества (на примере конкретных социологических исследований).
18. Социальная мобильность и ее типы.
19. Роль среднего класса в социальной динамике.

20. Социальные статусы и роли.
21. Теория классов.
22. Концепция отчуждения от труда.
23. Социологический подход в анализе понятия «личность».
24. Социализация личности.
25. Процессы социального становления личности.
26. Личность как социальный субъект.
27. Семья как институт социализации. Типы семьи.
28. Государство как социальный институт.
29. Религия как социальный институт.
30. Образование как социальный институт. Состояние современного российского образования.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (20 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (15 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (9 и менее баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Преподаватель _____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов по дисциплине **«Социология»**

Требования к профессиональной подготовке	**Соответствует**	**В основном соответствует**	**Не соответствует**
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора поучебно-
методической работе
_____ Г.Г. Печурина
«__» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: : Гуманитарных наук и иностранных языков

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	**Содержание *компетенции***
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. Связь целей обучения и формируемых компетенций:

Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
- знать:		
1	принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - правила и закон	УК-4
2	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации	УК-4
- уметь:		
3	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках	УК-4
- владеть:		
4	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении	УК-4
5	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках;	УК-4
6	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.	УК-4

3. Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
1	2
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять конспект учебной и научной литературы; - знает основные категории и понятия изучаемой дисциплины

1	2
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводит примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности -

4. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Коммуникативные нормы речевого общения	УК-4	знания			
			умения			
			владения			
2	Логико-композиционное моделирование речи	УК-4	знания	Контрольная работа 1		3
			умения			
			владения			
3	Способы словесного оформления высказывания. Нормы устной и письменной речи	УК-4	знания			
			умения	Контрольная работа 2		2
			владения			
4	Нормы делового письма	УК-4	знания			
			умения			
			владения			
5	Нормы научной речи	УК-4	знания			
			умения	Контрольная работа 3		2
			владения			
6	Риторические нормы публичного выступления	УК-4	знания			
			умения			
			владения		Тестирование	25
Итоговый контроль					Зачет	20

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Контрольная работа
по дисциплине **«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Контрольная работа №1 (*по итогам освоения разделов №№1-2*) предполагает написание студентами лаконичной речи. Студенты должны продемонстрировать умение составлять тексты, отвечающие тем или иным условиям коммуникативной ситуации. Время на выполнение задания – 20 минут.

Контрольная работа №2 (*по итогам освоения раздела № 3*) предполагает редактирование обучающимися текста с учетом норм письменной речи. Время на выполнение задания – 25 минут.

Контрольная работа № 3 (*по итогам освоения разделов № 4-5*) предполагает составление и редактирование текстов различной стилистической принадлежности. Время на выполнение задания – 25 минут.

Контрольная работа №1

Напишите речь на тему «Моя профессия», которую можно будет произнести в следующих ситуациях:

Вариант 1:

Неофициальная ситуация общения, адресат речи – ученики 5-6 классов; коммуникативная задача – рассказать о профессии;

Вариант 2:

Официальная ситуация общения, адресат речи – ученики 11 классов; коммуникативная задача – агитировать учащихся к поступлению в НТИ;

Вариант 3:

Официальная ситуация общения (собеседование), адресат речи – преподаватели вуза; коммуникативная задача – ответить на вопрос: почему вы решили поступать в НТИ? Почему вы выбрали профессию дизайнера?

Контрольная работа №2

Прочитайте тексты. Кому они адресованы? Что их объединяет? Чем они различаются? Определите их жанр, ответ обоснуйте.

1. Я родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан). Мой отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребенком я была перевезена на север – в Царское Село. Там я прожила до шестнадцати лет...

Каждое лето я проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты, и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет – древний Херсонес, около которого мы жили.

Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, я тоже начала говорить по-французски...

Училась я в Царскосельской женской гимназии. Сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно.

В 1905 году мои родители расстались, и мама с детьми уехала на юг. Мы целый год прожили в Евпатории, где я дома проходила курс предпоследнего класса гимназии, тосковала по Царскому Селу и писала великое множество беспомощных стихов... Последний класс проходила в Киеве, в Фундуклеевской гимназии, которую и окончила в 1907 году.

А. Ахматова

2. Я, Светлова Татьяна Сергеевна, родилась в селе Сенгилей Ульяновской области 19 октября 1980 г. в семье военнослужащего.

В 1986 г. наша семья переехала в г.Саратов.

В 1987 году поступила в 1 класс школы № 55, которую успешно окончила в 1997 г.

В 1997 г. поступила на филологический факультет в педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, с I по V курсы была старостой группы.

В 2002 г. успешно окончила педагогический институт и была направлена на работу учителем русского языка и литературы в школу № 9 г.Саратова, где и работаю по настоящее время.

Мой отец, Светлов Сергей Иванович, 1954 г. рождения, был офицером российской армии. В настоящее время – пенсионер.

Моя мать, Светлова Галина Ивановна, 1960 г. рождения, воспитатель детского сада № 7 г.Саратова.

Мой адрес: 410028, г. Саратов, ул. Мичурина , 12, кв. 17. Тел.: 26-58-16.

Контрольная работа №3

Вариант 1.

Задание 1. Отредактируйте тексты в соответствии с нормами официально-деловой речи.

Зав. кафедрой лингвистики
и межкультурной коммуникации
Т. Ф. Извековой
студента гр. 8 II к. пед. ф.
Шарифанова Ильи

Объяснительная.

Я ничего не делал в течении семестра потому что знания мои англ. яз. изночально равны нулю, а сил заставить себя поднимать их на должный уровень в себе не находил.

2.02.2026.
Подпись

Вариант 2.

Задание 1. Отредактируйте тексты в соответствии с нормами официально-деловой речи.

Директору автобазы №2
от Никифорова Л.Н.

Заявление

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л.Н. по такому вопросу.

Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу представить. Очень прошу не отказаться в моей просьбе и подписываюсь

Никифоров Л.Н. 2 марта 20... г.

Критерии оценки за каждую контрольную работу:

оценка **«отлично» (10 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (7 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (3 балл)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (0 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель: канд. истор. наук Луговой К.В

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Тестирование

по дисциплине **«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Промежуточный контроль знаний студентов проходит в виде теста (2 варианта по 25 вопросов). За правильное выполнение одного задания дается 1 балл. Минимальное количество баллов (при котором тестовое задание считается выполненным) – 14.

Образец заданий теста

1. Люблю обычные слова,
Как неизведанные страны.
В предложении используется ….
а) метафора б) умолчание в) сравнение г) метонимия

2. Допущенная в общении грубая ошибка, которая сразу делает дальнейшее общение заведомо неэффективным, получила название коммуникативного (ой)…
а) грамотности б) этикета в) самоубийства г) равновесия

3. Условия, в которых происходит речевое событие, - это речевая (-ое)…
а) событие б) деятельность в) взаимодействие г) ситуация

4. Оратору в ходе выступления следует избегать риторической позиции…
а) просителя б) информатора в) комментатора г) собеседника

5. Многие природные процессы, происходящие в Мировом океане, - движение, температурный режим вод, - являются неистощимыми энергетическими ресурсами. Например, суммарная мощность приливной энергии Мирового океана оценивается от 1 до 6 млрд. кВт.ч. Главное богатство Мирового океана – его биологические ресурсы (рыба, зоо- и фитопланктон и др.). Биомасса океана насчитывает 150 тыс. животных и 10 тыс. водорослей, а ее общий объем оценивается в 35 млрд. т., чего вполне может хватить, чтобы прокормить 30 млрд. (1) человек. Живой мир океана – это огромные пищевые ресурсы, которые могут быть неистощимы при правильном и бережном их использовании.

Способ изложения материала в тексте…
а) ступенчатый б) аналогический в) индуктивный г) концентрический

6. Ошибочным является высказывание…
а) речевая ситуация позволяет уточнить цель высказывания
б) правила ведения разговора не связаны с речевой ситуацией
в) прагматические значения высказываний обусловлены речевой ситуацией
г) речевая ситуация помогает понять смысл сообщения

7. Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творении? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства он ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы человеческие. И поэтому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или сами смутно или неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел высказать.

А) научный, рассуждение

б) публицистический, рассуждение

в) художественный, повествование

г) разговорный, повествование

8. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм:

и т.д.

Составитель: канд. истор. наук Луговой К.В

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Зачет

по дисциплине **«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС.

Вопросы к зачету

1. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи.
2. Акцентологические нормы современного русского языка.
3. Орфоэпические нормы современного русского языка.
4. Морфологические нормы современного русского языка.
5. Синтаксические нормы современного русского языка.
6. Лексические нормы современного русского языка.
7. Нормы письменной речи (орфографические и пунктуационные).
8. Речевые техники преодоления конфликтов.
9. Стили современного русского языка.
10. Научный стиль. Языковые особенности, жанровый состав.
11. Официально-деловой стиль. Языковые особенности, жанровый состав.
12. Виды деловых бумаг. Языковые формулы официальных документов.
13. Коммуникативные нормы речевого общения.
14. Публицистический стиль.
15. Разговорный стиль.
16. Логические аспекты речевого общения.
17. Риторические нормы публичного выступления.
18. Нормы делового письма.
19. Служебно-деловое общение. Деловой этикет.
20. Невербальные средства коммуникации.

Критерии оценки:
оценка **«отлично» (20 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (15 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (9 и менее баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель: канд. истор. наук Луговой К.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по дисциплине ***«*Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Требования к профессиональной подготовке	**Соответствует**	**В основном соответствует**	**Не соответствует**
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ГНиИЯ

_____ Г.Г.Печурина

Протокол №1 от 31 августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Конфликтология»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и Дизайна
Кафедра: Гуманитарных наук и иностранных языков
Курсы: 4 Семестры: 8

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов

по дисциплине «Конфликтология»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	**Формулировка компетенции**
УК-3	- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

2. Связь целей обучения и формируемых компетенций:

Номер цели	Содержание цели	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- знать:		**текущий контроль:** - собеседование -практикум **промежуточный контроль:** - тестирование **итоговый контроль:** зачет
	Основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	
- уметь:		
	Устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия в команде	
- владеть:		
	Простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде	

3. Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять конспект учебной и научной литературы; - знает основные категории и понятия изучаемой дисциплины; - имеет представление об основных явлениях и процессах в сфере конфликта, о способах его предупреждения и

	разрешения.
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводит примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности; - осуществляет осознанный выбор средств анализа конфликта и путей его разрешения.

4. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	**Конфликтология как наука**	УК-3	знания	**собеседование**		**3**
			умения			
			владения			
2	**Общая теория конфликта**	УК-3	знания	**собеседование**		**5**
			умения		**практикум**	**5**
			владения			
3	**Психология конфликта**	УК-3	знания	**собеседование**		**5**
			умения		**практикум**	**1**
			владения			
4	**Социология конфликта**	УК-3	знания	**собеседование**		**8**
			умения		**практикум**	**1**
			владения		**Тестирование**	**10**
Итоговый контроль					**Зачет**	**26**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Вопросы для собеседования
по дисциплине **«Конфликтология»**

Направление подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов**

Раздел 1. Конфликтология как наука

История становления конфликтологии. Развитие конфликтологии в России.

Обучающийся должен:

знать:

- основные этапы становления и развития зарубежной конфликтологии;
- основные этапы становления и развития конфликтологии в России;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- сравнивать различные теоретические модели в конфликтологии;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации теоретического материала.

Контрольные вопросы:

1. Донаучный этап истории конфликтологии
2. Развитие конфликтологии в России
3. Конфликтология в США и Западной Европе

Раздел 2. Общая теория конфликта

Основные характеристики конфликта как социально-психологического явления. Управление конфликтами.

Обучающийся должен:

знать:

- Сущность конфликта как социально-психологического явления;
- Понятие конфликта
- Признаки конфликта
- Структуру конфликта и его функции.

- Условия и причины возникновения конфликтов.
- Динамику конфликтов.
- Понятие конфликтной ситуации.
- Условия перерастания конфликтной ситуации в конфликт.
- Понятие инцидента

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- выделять и различать этапы конфликта;
- применять на практике полученные знания

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации теоретического материала.

Контрольные вопросы:

1. Понятие конфликта.
2. Признаки конфликта.
3. Структура конфликта и его функции.
4. Понятие конфликтной ситуации.
5. Инцидент. Степень неизбежности конфликта.

Раздел 3. Психология конфликта

Проблема конфликта в зарубежной психологии. Исследования психологии конфликта в России

Обучающийся должен:

знать:

- сущность психологии конфликта;
- классические концепции конфликта в зарубежной психологии;
- исследования конфликта в российской психологии;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять на практике полученные знания *владеть:*

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации теоретического материала.

Контрольные вопросы:

1. Проблема конфликта в зарубежной психологии
2. Исследования психологии конфликта в России
3. Причины возникновения конфликтов.
4. Динамика конфликтов.
5. Условия перерастания конфликтной ситуации в конфликт.

Раздел 4. Социология конфликта

Социальный конфликт как объект научных исследований.

Типология социальных конфликтов. Управление социальными конфликтами.

Обучающийся должен:

знать:

- Понятие социального конфликта;
- Основные виды социальных конфликтов;
- Принципы и механизмы управления конфликтами;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять на практике полученные знания

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации теоретического материала.

Контрольные вопросы:

1. Понятие социальных конфликтов и их роль в жизни общества.
2. Основные виды и субъекты социального конфликта.
3. Политический конфликт и его особенности.
4. Основные причины политических конфликтов.
5. Этнический конфликт и его особенности.
6. Способы разрешения социального конфликта.
7. Посредники и их роль в разрешении конфликтов.
8. Переговоры как способ разрешения конфликтов.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (3 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (2 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (1 балл)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (0 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Практикум
по дисциплине **«Конфликтология»**

Направление подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов**

Цель практикума - получить теоретические знания в соответствии с программой дисциплины по направлению, уметь применять эти знания в практической деятельности, действовать самостоятельно, эффективно, в соответствии с поставленными задачами.

Задачи практикума:

знать:

- теоретические основы организации и проведения практических исследований в конфликтологии;
- принципы и основные формы использования кейс-метода в конфликтологии;
- общие принципы организации и проведения тестирования;
- место и роль тестирования и кейс-метода в научной конфликтологии

уметь:

- применять на практике теоретические знания в области решения кейсов;
- применять на практике теоретические знания в области психодиагностики и тестирования

владеть:

- методами решения ситуационных задач;
- методами организации, проведения, анализа результатов тестирования.

Критерии оценки:

Дифференциация оценки – «зачтено/не зачтено».

«Зачтено»:

- Использованы теоретические знания по конфликтологии;
- Полнота и обоснованность ответов на ситуационные задачи (задание№1);
- Соблюдены все необходимые процедурные требования;
- Аккуратно и без ошибок оформленные результаты;
- Способность дать анализ и интерпретацию полученных результатов.

«Не зачтено»:

- Теоретические знания по конфликтологии не использованы или использованы фрагментарно;
- Ответы на ситуационные задачи неполны и неаргументированны;
- Не соблюдены все необходимые процедурные требования;
- Результаты оформлены с ошибками;
- Неспособность дать анализ и интерпретацию полученных результатов.

За правильно выполненное задание даётся 10 баллов. Максимальное итоговое количество баллов в рамках БРС за практикум – 30 баллов.

Задание №1.

Разобрать ситуацию и ответить на вопросы

Задача 1

Вы недавно назначены менеджером по кадрам. Вы еще плохо знаете сотрудников фирмы, сотрудники еще не знают вас в лицо. Вы идете на совещание к генеральному директору. Проходите мимо курительной комнаты и замечаете двух сотрудников, которые курят и о чем-то оживленно беседуют. Возвращаясь с совещания, которое длилось один час, вы опять видите тех же сотрудников в курилке за беседой.

Вопрос. Как бы вы поступили в данной ситуации? Объясните свое поведение.

Задача 2

Вы начальник отдела. В отделе напряженная обстановка, срываются сроки выполнения работ. Не хватает сотрудников. Выезжая в командировку, вы случайно встречаете свою подчиненную – молодую женщину, которая уже две недели находится на больничном. Но вы находите ее в полном здравии. Она кого-то с нетерпением встречает в аэропорту.

Вопрос. Как вы поступите в этом случае? Объясните свое поведение.

Задача 3

Одна сотрудница высказывает другой претензии по поводу многочисленных и часто повторяющихся ошибок в работе. Вторая сотрудница принимает высказываемые претензии за оскорбление. Между ними возник конфликт.

Вопрос. В чем причина конфликта? Определите конфликтную ситуацию.

Задача 4

Руководитель принял на работу специалиста, который должен работать в подчинении у его заместителя. Прием на работу не был согласован с заместителем. Вскоре проявилась неспособность принятого работника выполнять свои обязанности. Заместитель служебной запиской докладывает об этом руководителю…

Вопрос. Как бы вы поступили на месте руководителя? Проиграйте возможные варианты.

Задача 5

В ответ на критику со стороны подчиненного, прозвучавшую на служебном совещании, начальник начал придираться к нему по мелочам и усилил контроль за его служебной деятельностью.

Вопрос. В чем причина конфликта? Определите конфликтную ситуацию.

Задание №2

Стратегии поведения в конфликте. Опросник К.Томаса

Предлагаемый тест поможет вам выявить формы своего поведения, используемые вами в конфликтных ситуациях.

Перед вами 30 вариантов утверждений, каждый из которых имеет две разновидности ответов – «А» и «Б». Внимательно прочитайте каждый вариант и выберите то утверждение («А» или «Б»), которое в наибольшей степени соответствует вашему поведению в ситуациях конфликта, отметив их в опросном листе теста.

1. А) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.

2. А) Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б) Я пытаюсь уладить дело с учетом всех интересов другого человека и моих собственных.

3. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

4. А) Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б) Я стараюсь не задеть чувств другого человека.

5. А) Улаживая спорную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у другого.

Б) Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

6. А) Я пытаюсь избежать неприятностей.

Б) Я стараюсь добиться своего.

7. А) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

Б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться своего.

8. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б) Я первым стараюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

9. А) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникших разногласий.

Б) Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10. А) Я твердо стремлюсь добиться своего.

Б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11. А) Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б) Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.

12. А) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет навстречу.

13. А) Я предлагаю среднюю позицию.

Б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.

14. А) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.

15. А) Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.

Б) Я стараюсь сделать все возможное, чтобы избежать напряжения.

16. А) Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18. А) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

Б) Я дам другому возможность остаться при своем мнении, если он идет мне навстречу.

19. А) Первым делом я пытаюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б) Я стараюсь отложить спорные вопросы с тем, чтобы со временем решить их окончательно.

20. А) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.

Б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

21. А) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к другому.

Б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22. А) Я пытаюсь найти позицию, которая была бы средней между моей и позицией другого человека.

Б) Я всегда отстаиваю свою позицию.

23. А) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

Б) Иногда предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24. А) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу.

Б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисса.

25. А) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте.

Б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.

26. А) Я обычно предлагаю среднюю позицию.

Б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.

27. А) Зачастую я стремлюсь избежать споров.

Б) Если это сделает другого человека более счастливым, я дам ему такую возможность настоять на своем.

28. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б) Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.

29. А) Я предлагаю среднюю позицию.

Б) Я думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.

30. А) Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

Ключ к тесту

	Противоборство	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1				А	Б
2		Б	А		
3	А				Б
4			А		Б
5		А		Б	
6	Б			А	
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б			А	
10	А		Б		
11		А			Б
12			Б	А	
13	Б		А		
14	Б	А			
15				Б	А
16	Б				А
17				Б	А
18			Б		А
19		А		Б	
20		А	Б		
21		Б		А	
22	Б		А		
23		А		Б	
24			Б		А
25	А				Б
26			Б	А	
27				А	Б
28	А	Б			
29			А	Б	
30		Б			А

Для определения собственного стиля поведения в конфликте необходимо посчитать сумму ответов (один любой ответ дает один балл) по каждому стилю (столбцу) и построить график своего поведения.

Задание №3

Тест «Самооценка агрессивности»

Инструкция. Выберите в каждом вопросе один из вариантов ответа. Если на какой-либо вопрос не сможете найти ответа, то при подсчете набранных баллов оцените его в 2 очка.

1. Склонны ли вы искать пути к примирению после конфликта?

а) всегда;

б) иногда;

в) никогда.

2. Как вы ведете себя в критической ситуации? а) внутренне кипите;

б) сохраняете полное спокойствие;

в) теряете самообладание.

3. Каким считают вас коллеги?

а) самоуверенным;

б) дружелюбным;

в) спокойным.

4. Как вы отреагируете, если вам предложат ответственную должность, на которой можно «погореть»?

а) примете ее с некоторыми опасениями;

б) согласитесь без колебаний;

в) откажетесь от нее ради собственного спокойствия.

5. Как вы будете себя вести, если кто-то из ваших коллег без разрешения возьмет бумагу с вашего стола?

а) выдадите ему «по первое число»;

б) попросите вернуть;

в) проигнорируете.

6. Какими словами вы встретите жену, если она вернулась с работы позже обычного?

а) «Что это тебя так задержало?»;

б) «Где ты торчишь допоздна?»;

в) «Я уже начал волноваться».

(Женщинам – тот же вопрос про мужа. Холостым – как встретите опоздавшего на встречу.)

7. Как вы ведете себя за рулем автомобиля (своего или будучи с ребенком на автодроме)?

а) стараетесь обогнать машину, показавшую вам «хвост»;

б) вам все равно, сколько автомобилей вас обошло;

в) помчитесь с такой скоростью, чтобы никто не догнал вас (на автодроме будете «таранить»).

8. Какими вы считаете свои взгляды на жизнь?

а) уравновешенными;

б) легко меняющимися;

в) твердыми.

9. Что вы предпринимаете, если не все удается?

а) находите виновного (из числа окружающих);

б) смиряетесь;

в) становитесь впредь осторожнее.

10. Как вы отреагируете на информацию о распущенности современной молодежи?

а) «Ловить и отправлять в колонию!»;

б) «Пуританство, видно, сегодня не в моде»;

в) «Надо ввести полицию нравов и штрафовать как следует!».

11. Что вы ощущаете, если должность, которую вы хотели занять, досталась другому?

а) «И зачем я только на это нервы тратил?»;

б) «Видно, его физиономия шефу приятнее!»;

в) «Может быть, мне это удастся в другой раз».

12. Как вы смотрите страшный фильм?

а) боитесь;

б) скучаете;

в) получаете истинное удовольствие.

13. Как вы относитесь к состязанию, игре?

а) стараетесь победить;

б) по-олимпийски: главное не победа, а участие;

в) расстраиваетесь очень сильно, если проигрываете.

14. Если из-за дорожной пробки вы опоздали на важное совещание:

а) будете нервничать во время заседания;

б) попытаетесь оправдаться;

в) огорчитесь.

15. Как вы поступите, если вас плохо обслужили в ресторане, кафе?

а) стерпите, избегая скандала;

б) вызовете администратора;

в) отправитесь с жалобой к директору ресторана (кафе).

16. Как вы себя поведете, если вашего ребенка (младшего брата, сестру) обидят в школе?

а) поговорите с учителем;

б) устроите скандал родителям «малолетнего преступника»;

в) посоветуете ребенку дать сдачу.

17. Какой, по-вашему, вы человек?

а) недостаточно уверенный в себе;

б) уверенный;

в) настойчивый, а некоторые говорят – «пробивной».

18. Как вы ответите подчиненному или младшему по возрасту, с которым вы столкнулись в дверях и он начал извиняться?

а) «Простите, это моя вина»;

б) «Ничего, пустяки!»;

в) «А повнимательнее вы быть не можете?!».

19. Как вы среагируете на статью в газете о случаях хулиганства среди подростков?

а) «Когда же наконец ими займутся?»;

б) «Для начала выпороть, а если не поможет – отправить в колонию!»;

в) «Нельзя все валить на них, виноваты и воспитатели».

20. Представьте, что вам предстоит заново родиться, но уже животным. Какое животное вы предпочтете?

а) тигра;

б) домашнюю кошку;

в) медведя.

Оценка результатов

Каждый ваш ответ оценивается от 1 до 3 очков. Оценку эту вы найдете в приводимой таблице.

Ответ	Вопросы																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3	1	3	2	1	1	1	1	1	2	3
б	2	1	2	3	2	3	1	1	2	1	3	1	1	2	2	3	2	2	3	1
в	3	3	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	3	1	2

35–44 очка. Вы умеренно агрессивны, но вполне успешно идете по жизни, поскольку у вас достаточно здорового честолюбия и уверенности.

45 очков и более. Вы излишне агрессивны, при этом нередко оказываетесь чрезмерно жестоки к другим людям и неуравновешенны. Вы надеетесь взобраться «наверх», рассчитывая на себя, и добиться успеха, жертвуя интересами окружающих. Поэтому вас не удивляет неприязнь сослуживцев, но при малейшей возможности вы стараетесь их за это наказать.

34 очка и менее. Вы чрезмерно миролюбивы, что, возможно, обусловлено недостаточной уверенностью в своих силах и возможностях. Это, конечно, не значит, что вы, как травинка, гнетесь под любым ветерком… И все же побольше решительности вам не помешает.

Если по 7 и более вопросам вы набрали по 3 очка и менее чем по 7 вопросам – по 1 очку, то взрывы вашей агрессивности носят скорее разрушительный, чем конструктивный характер. Вы склонны к непродуманным поступкам и ожесточенным дискуссиям. Вы

относитесь к людям пренебрежительно и своим поведением провоцируете конфликтные ситуации, которых вполне могли бы избежать.

Если же по 7 и более вопросам вы получили по 1 очку и менее чем по 7 вопросам – по 3 очка, то вы чрезмерно замкнуты. Это не значит, что вам тоже не присущи вспышки агрессивности, но вы подавляете их слишком тщательно.

Составитель:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Тестированиие
по дисциплине **«Конфликтология»**

Направление подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов**

Рубежный контроль проводится в форме тестирования. Тест содержит 10 вопросов. За правильный ответ 2 балла. Задание считается выполненным, если студент набирает 12 баллов.

Инструкция: указать один правильный вариант ответа

1. Инцидент – это:
1) стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта;
2) истинная причина конфликта;
3) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними;
4) то, из-за чего возникает конфликт;
2. Укажите универсальные причины социальных конфликтов
1) неудовлетворенность потребностей;
2) несовпадение интересов;
3) различия в ценностных ориентациях;
4) все ответы верны;
5) ни один ответ неверен.
3. На предконфликтной стадии
1) происходит силовое конфликтное взаимодействие;
2) складывается структура конфликта;
3) имеет место ненасильственное или с минимальным применением силы сбалансированное противостояние;
4) все ответы верны;
5) ни один ответ неверен.
4. То, что является основным объектом притязания конфликтующих сторон в конкретном социальном конфликте, ученые называют
1) конфликтными ресурсами;
2) конфликтным рангом;
3) предметом конфликта;
4) субъектом конфликта;
5) конфликтным инцидентом.
5. Совокупность сил и средств, привлекаемых субъектами конфликта в

конфликтном взаимодействии, ученые называют
1) конфликтными ресурсами;
2) конфликтным рангом;
3) предметом конфликта;
4) субъектом конфликта;
5) конфликтным инцидентом.

6. Любые индивиды, социальные группы, организации, институты, в той или иной мере вовлеченные в конфликт, учеными называются
1) конфликтными ресурсами;
2) конфликтным рангом;
3) предметом конфликта;
4) субъектом конфликта;
5) конфликтным инцидентом.

7. Совокупность сил и средств, которые может использовать тот или иной субъект в конфликтном взаимодействии, ученые называют
1) конфликтными ресурсами;
2) конфликтным рангом;
3) предметом конфликта;
4) субъектом конфликта;
5) конфликтным инцидентом.

8. Случайное или намеренно спровоцированное любым субъектом конфликта событие, переводящее предконфликтную стадию в стадию открытого конфликтного взаимодействия, учеными называется
1) конфликтными ресурсами;
2) конфликтным рангом;
3) предметом конфликта;
4) субъектом конфликта;
5) конфликтным инцидентом.

9. Субъект конфликта, стремящийся к непосредственному овладению предметом конфликта, это
1) член группы поддержки;
2) наблюдатель;
3) подстрекатель;
4) оппонент;
5) посредник (медиатор).

10. Субъект конфликта, оказывающий помощь оппоненту в овладении предметом конфликта, но сам на него не претендующий, это
1) член группы поддержки;
2) наблюдатель;
3) подстрекатель;
4) оппонент;
5) посредник (медиатор).

Составитель:.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Зачет

по дисциплине **«Конфликтология»**

Направление подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов**

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС.

1. История становления конфликтологии
2. Развитие конфликтологии в России
3. Проблема конфликта в зарубежной психологии
4. Исследования психологии конфликта в России
5. Основные характеристики конфликта как социально-психологического явления
6. Понятие конфликта. Признаки конфликта.
7. Структура конфликта и его функции.
8. Условия и причины возникновения конфликтов.
9. Динамика конфликтов.
10. Понятие конфликтной ситуации. Условия перерастания конфликтной ситуации в конфликт.
11. Инцидент. Степень неизбежности конфликта.
12. Основные виды конфликтов. Характеристика видов конфликта в зависимости от способа их разрешения и от степени их выраженности.
13. Основные стадии развития конфликта.
14. Понятие социальных конфликтов и их роль в политической жизни.
15. Политический конфликт и его особенности.
16. Типы политических конфликтов.
17. Урегулирование и разрешение политических конфликтов.
18. Причины возникновения этнических конфликтов.
19. Основные способы урегулирования межэтнических конфликтов.
20. Юридический конфликт.

21. Источники возникновения организационных конфликтов (структурные, инновационные, позиционные, справедливости, динамические, соперничество за ресурсы).
22. Стили поведения в конфликте.
23. Семейные конфликты: история и современность.
24. Особенности конфликтов в современной России.
25. Способы урегулирования социально-трудовых конфликтов.
26. Переговоры как способ разрешения конфликтов.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (20 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (15 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (9 и менее баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по дисциплине ***«*Конфликтология»**

Направление подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов**

Требования к профессиональной подготовке	**Соответствует**	**В основном соответствует**	**Не соответствует**
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой МиЕД

_____ Максимчук О.В.
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«МАТЕМАТИКА»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника*:* бакалавр
Форма обучения: очная

Новосибирск 2026

Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
МАТЕМАТИКА

1 Модели контролируемых компетенций:

1.1.Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – 1,2 семестры:

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-1	– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

1.2.Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

ОПК-1

Б1.О.08	Математика
Б1.О.09	Физика
Б1.О.10	Химия
Б1.О.11	Механика
Б1.О.13	Инженерная графика
Б1.О.14	Информатика
Б1.О.15	Информационные технологии
Б1.О.27	Проектирование литейной оснастки
Б1.О.29	Аддитивные и субтрактивные технологии
Б1.О.30	Спецскульптура
Б1.О.31	Информационные технологии в дизайне
Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дисциплина изучается в 1,2-м семестрах, используются знания, полученные обучающимися при изучении математики в средних школах, лицеях и колледжах

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Таблица 2.1 – Результаты освоения студентами программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Аналитическое мышление	ОПК-1	– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	***ИД-1ОПК-1*** **Знать:** Знает основные понятия естественнонаучных и общеинженерных дисциплин ***ИД-2ОПК-1*** **Уметь:** применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий ***ИД-3ОПК-1*** **Владеть**: методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов	***Текущий контроль:*** *- устный опрос; -собеседование; - защита практических работ.*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	Знает основные законы математики. Знает о математических методах исследования. Знает о формализации поставленной задачи. Знает основные понятия и методы алгебры и геометрии, математического анализа, теории вероятностей, математической статистики.
Повышенный уровень	Умеет использовать математический аппарат в своей профессиональной деятельности. Умеет применять математические методы для решения задач. Владеет базовыми знаниями в области математики, необходимыми для усвоения дисциплин профессионального и естественнонаучного циклов. Владеет использованием основных законов и методов математики при решении социальных и профессиональных задач.

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Векторная алгебра	ОПК-2,5	Знания	Собеседование Решение задач *Выполнение контрольной работы №1*	**Экзамен в 1 семестре**	2 вопроса 3 задачи контрольной работы №1
			Умения			
			Владения			
2	Линейная алгебра		Знания	Собеседование Решение задач *Выполнение контрольной работы №1*		5 вопросов 3 задачи контрольной работы №1
			Умения			
			Владения			
3	Аналитическая геометрия		Знания	Собеседование Решение задач *Выполнение контрольной работы №1*		4 вопроса 2 задачи контрольной работы №1
			Умения			
			Владения			
4	Дифференциальное исчисление		Знания	Собеседование Решение задач *Выполнение контрольной работы №1*		11 вопросов 7 задач контрольной работы №1
			Умения			
			Владения			
5	Интегральное исчисление		Знания	Собеседование Решение задач *Выполнение контрольной работы №2*		7 вопросов 3 задачи контрольной работы №2
			Умения			
			Владения			
6	Обыкновенные дифференциальные уравнения		Знания	Собеседование Решение задач *Выполнение контрольной работы №2*	**Экзамен во 2 семестре**	3 вопроса 2 задачи контрольной работы №2
			Умения			
			Владения			
7	Ряды		Знания	Собеседование Решение задач *Выполнение контрольной работы №2*		2 вопроса 2 задачи контрольной работы №2
			Умения			
			Владения			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Вопросы для собеседования

Модуль 1. Векторная алгебра

1. Система координат на плоскости и в пространстве.
2. Проекция вектора на ось, свойства проекций.

Модуль 2. Линейная алгебра.

1. Вычисление определителей *n*-го порядка.
2. Разложение определителя по строке или столбцу.
3. Свойства операций над матрицами.
4. Собственные числа, ранг матрицы.
5. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса.

Модуль 3. Аналитическая геометрия.

1. Задачи аналитической геометрии на плоскости и в пространстве.
2. Приведение кривых второго порядка к каноническому виду.
3. Преобразования системы координат.
4. Построение кривых в полярной системе координат (розы, улитки Паскаля)

Модуль 4. Дифференциальное исчисление.

1. Предел последовательности, основные теоремы о пределах.
2. Сравнение бесконечно малых.
3. Вычисление пределов.
4. Раскрытие неопределенностей.
5. Свойства непрерывных функций.
6. Таблица производных.
7. Вычисление производных.
8. Производные высших порядков.
9. Приближенные вычисления с помощью дифференциала функции.
10. Основные теоремы о дифференцируемости функции (Ферма, Ролля, Лагранжа, Коши).
11. Исследование функции и построение графика функции.

Модуль 5. Интегральное исчисление.

1. Неопределенный интеграл, свойства, таблица интегралов.
2. Методы интегрирования.
3. Интегрирование рациональных, иррациональных, тригонометрических функций.
4. Замена переменной и интегрирование по частям в определенном интеграле.
5. Теорема об интегрировании четных и нечетных функций по симметричному относительно нуля интервалу.
6. Приложения определенного интеграла.
7. Приближенные вычисления определенного интеграла.

Модуль 6. Обыкновенные дифференциальные уравнения.

1. Неоднородные дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами 2-го порядка.
2. Теорема о структуре общего решения. Частные решения.

3. Решение систем дифференциальных уравнений.

Модуль 7. Ряды.

1. Приложения рядов Тейлора.

2. Приближенные вычисления определенных интегралов и значений функций с помощью рядов.

По каждому модулю необходимо уметь решать задачи, образцы которых решаются на практических занятиях, а также предлагаются для самостоятельного решения в качестве домашнего задания.

Критерии оценки:

– 3 балла выставляется студенту, если он определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

– 2 балла выставляется студенту, если он допускает отдельные погрешности в ответе;

– 1 балл и менее (0 баллов) выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала.

Составитель _____ Е.В. Эпова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Письменные контрольные работы

Контрольная работа №1
разделы «Линейная алгебра», «Векторная алгебра», «Аналитическая геометрия», «Дифференциальное исчисление»

Вариант №1

Задача 1. Вычислить определитель матрицы A

$$\begin{vmatrix} 2 & -7 & 5 \\ 11 & 3 & -4 \\ 8 & 9 & 4 \end{vmatrix}$$

Задача 2. Найти произведения матриц AB и BA, если даны матрицы

$$\mathrm{A} = \begin{pmatrix} 2 & -3 & 1 \\ -4 & 5 & 6 \end{pmatrix} \quad \mathrm{B} = \begin{pmatrix} -7 & -1 \\ 3 & 6 \\ 5 & 4 \\ -1 & 2 \end{pmatrix}.$$

Задача 3. Задана матрица

$A = \begin{pmatrix} 2 & 2 & 3 \\ 1 & -1 & 0 \\ -1 & 2 & 1 \end{pmatrix}$. *Найти матрицу* A^{-1} *и проверить, что* $AA^{-1} = E$.

Задача 4. Найти косинус угла между векторами $\overrightarrow{AB}$ *и* $\overrightarrow{AC}$, *если известны координаты точек A, B, C:* $A(1,-2,3),\ B(0,-1,2), C(3,-4,5)$.

Задача 5. Вычислить площадь параллелограмма, построенного на векторах $\vec{a}$ *и* $\vec{b}$ *(векторы* $\vec{a}$ *и* $\vec{b}$ *заданы разложением по векторам* $\vec{p}$ *и* $\vec{q}$*):*

$$\vec{a} = \vec{p} + 2\vec{q},\ \vec{b} = 3\vec{p} - \vec{q},\ |\vec{p}| = 1,\ |\vec{q}| = 2,\ (\widehat{\vec{p},\vec{q}}) = \pi/6.$$

Задача 6. Вычислить объем тетраэдра с вершинами в точках A_1, A_2, A_3, A_4 *и его высоту, опущенную из вершины* A_4 *на грань* $A_1A_2A_3$, *если*

$A_1(1,3,6),\ A_2(2,2,1), A_3(-1,0,1), A_4(-4,6,-3)$.

Задача 7. Заданы координаты вершин треугольника ABC: A(2,3), B(–1,2), C(7,–1).

Необходимо:

1. Написать уравнения всех сторон треугольника.
2. Написать уравнение высоты, проведённой из вершины *A*.
3. Написать уравнение медианы, проведённой из вершины *B*.
4. Найти длину высоты, опущенной из вершины *B*.

Задача 8. Даны вершины тетраэдра ABCD: A(1,2,–3), B(5,–2,–1), c(–7,–6,–5), D(4,8,3).

Необходимо:

1. Найти длину ребра AB.
2. Написать уравнение плоскости, содержащей грань ABC.
3. Написать уравнения прямой AC.

Задача 9. Найти предел функции $\lim\limits_{x\to -3}\dfrac{2x^2+5x-3}{x+3}$

Задача 10. Найти предел функции $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{x^5-2x+4}{2x^4+3x^2+1}$

Задача 11. Найти предел функции $\lim\limits_{x\to 4}\dfrac{\sqrt{1+2x}-3}{\sqrt{x}-2}$

Задача 12. Найти производную функции $y=\dfrac{2\left(3x^3+4x^2-x-2\right)}{15\sqrt{1+x}}$

Задача 13. Найти производную функции $y=(arctg\ x)^{(1/2)\ln arctgx}$

Задача 14. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке

$y=x^2+\dfrac{16}{x}-16,\ [1,\ 4]$

Задача 15. Провести полное исследование функции и построить график $y=\left(x^3+4\right)/x^2$.

Критерии оценок:

«10-8 баллов» - получают студенты в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«7-6 баллов» - ставится в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«5-4 баллов» - соответствует работа, содержащая 50 –70 % правильных ответов;

«0-3 баллов» - соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

Контрольная работа №2
разделы «Интегральное исчисление»,
«Дифференциальные уравнения», «Ряды»

Вариант № 1

Задача 1. Вычислить неопределённый интеграл $\int (4-3x)e^{-3x}dx$.

Задача 2. Найти неопределённый интеграл $\int \frac{x^3+1}{x^2-x}dx$.

Задача 3. Вычислить определённый интеграл $\int\limits_{e+1}^{e^2+1} \frac{1+\ln(x-1)}{x-1}dx$.

Задача 4. Найти общий интеграл дифференциального уравнения

$4xdx-3ydy=3x^2ydy-2xy^2dx$. *Ответ представить в виде* $\psi(x,y)=C$.

Задача 5. Найти общий интеграл дифференциального уравнения $y'=\frac{y^2}{x^2}+4\frac{y}{x}+2$.

Задача 6. Исследовать на сходимость ряд $\sum\limits_{n=2}^{\infty}\frac{n+1}{2^{2n}(n-1)!}$.

Задача 7. Найти область сходимости функционального ряда $\sum\limits_{n=1}^{\infty}\frac{(n-2)^3(x+3)^{2n}}{2n+3}$.

Критерии оценок:

«10-8 баллов» - получают студенты в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«7-6 баллов» - ставится в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«5-4 баллов» - соответствует работа, содержащая 50 –70 % правильных ответов;

«0-3 баллов» - соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

Составитель _____ Е.В. Эпова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Собеседование – устный опрос

Вопросы к экзамену (1 семестр), ДО

1. Система координат. Расстояние между двумя точками. Деление отрезка в заданном отношении.
2. Линейные операции над векторами. Разложение вектора по координатным осям. Орт вектора. Направляющие косинусы вектора.
3. Скалярное произведение векторов: определение, свойства, вычисление с помощью координат, физический смысл.
4. Векторное произведение векторов: определение, свойства, вычисление с помощью координат, физический и геометрический смысл.
5. Смешанное произведение векторов: определение, свойства, вычисление с помощью координат, геометрический смысл.
6. Матрицы: определение, виды, операции сложения, вычитания, умножения на число, транспонирования.
7. Матрицы: определение, виды, операция умножения матриц.
8. Определители 2-го и 3-го порядка, вычисление и свойства.
9. Минор и алгебраическое дополнение элемента матрицы.
10. Определение обратной матрицы и её вычисление.
11. Стандартный вид системы линейных уравнений, матричная запись системы уравнений, методы решений.
12. Понятия совместной, несовместной, определённой и неопределённой систем линейных уравнений. Ранг матрицы, теорема Кронекера-Капелли.
13. Решение систем линейных уравнений с помощью обратной матрицы.
14. Решение систем линейных уравнений методом Крамера.
15. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса.
16. Прямая на плоскости: виды уравнений.
17. Взаимное расположение прямых на плоскости: угол между прямыми, условия параллельности и перпендикулярности прямых.
18. Нормальное уравнение прямой. Отклонение и расстояние точки от прямой на плоскости.
19. Классификация кривых второго порядка.
20. Эллипс: определение, характеристики, каноническое уравнение.
21. Гипербола: определение, каноническое уравнение, характеристики.
22. Парабола: определение, канонические уравнения, характеристики.
23. Преобразования декартовой прямоугольной системы координат: параллельный перенос и поворот.
24. Уравнения плоскости в пространстве.
25. Нормальное уравнение плоскости. Отклонение и расстояние точки от плоскости.
26. Взаимное расположение плоскостей в пространстве.
27. Уравнения прямой в пространстве.
28. Приведение общих уравнений прямой в пространстве к каноническому виду.
29. Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве, угол между прямой и плоскостью.
30. Нахождение точки пересечения прямой и плоскости.
31. Нахождение точки, симметричной заданной точке относительно некоторой плоскости.

32. Нахождение точки, симметричной заданной точке относительно некоторой прямой в пространстве.
33. Поверхности второго порядка (канонические уравнения и рисунки): параболоиды, гиперболоиды, эллипсоид.
34. Поверхности второго порядка (канонические уравнения и рисунки): конические поверхности и цилиндры.
35. Функция, способы задания, свойства, классификация, графики основных элементарных функций.
36. Основные характеристики функций.
37. Определение предела функции одной переменной.
38. Бесконечно малые и бесконечно большие величины.
39. Основные свойства пределов функции, виды неопределенностей.
40. Односторонние пределы.
41. Первый замечательный предел, следствия. Второй замечательный предел, следствия.
42. Эквивалентные бесконечно малые. Таблица эквивалентов.
43. Непрерывность функции в точке. Основные свойства непрерывных функций, Непрерывность функции на промежутке.
44. Критерий непрерывности функции в точке.
45. Классификация точек разрыва. Примеры.
46. Производная, механический, геометрический смысл, основные свойства.
47. Определение дифференциала функции, его геометрический смысл.
48. Правила вычисления производной.
49. Таблица производных основных элементарных функций.
50. Производная показательно-степенной функции, логарифмическое дифференцирование.
51. Дифференцирование функции, заданной в параметрическом виде.
52. Производные высших порядков.
53. Правило Лопиталя.
54. Монотонность функции, признак убывания и возрастания функции.
55. Определение локального экстремума. Необходимое условие существования локального экстремума.
56. Первый достаточный признак существования экстремума.
57. Направление выпуклости графика функции. Достаточный признак выпуклости вверх (вниз).
58. Точки перегиба, необходимое и достаточное условия существования точки перегиба графика функции.
59. Асимптоты графика функции.
60. Схема полного исследования функции.

Составитель _____ Е.В. Эпова

Пример экзаменационного билета (1 семестр), ДО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

По дисциплине: Математика

Направление подготовки бакалавров 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Факультет технологии и дизайна

Курс 1. Семестр 1.

1. Векторное произведение векторов: определение, свойства, вычисление с помощью координат, физический и геометрический смысл.
2. Непрерывность функции в точке. Основные свойства непрерывных функций, Непрерывность функции на промежутке.
3. Задача:

Вычислить АВ и ВА, если $A=\begin{pmatrix} -3 & 1 & 0 \\ 2 & 1 & 1 \\ 4 & -3 & 2 \end{pmatrix}$, $B=\begin{pmatrix} 2 & -3 \\ 3 & 0 \\ 0 & 2 \end{pmatrix}$.

Критерии оценки:

Оценка **(40 баллов), отлично** выставляется студенту, если он:
- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **(30 баллов), хорошо** выставляется студенту, если он:
- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **(20 баллов), удовлетворительно** выставляется студенту, если он:
- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно с правом пересдачи»,** выставляется студенту, если он:
- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно без права пересдачи»,** (0 баллов)

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы.

Составитель _____ Е.В. Эпова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Собеседование – устный опрос

Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Понятие первообразной и неопределенного интеграла. Основные свойства неопределенного интеграла.
2. Таблица основных интегралов.
3. Методы интегрирования: непосредственное интегрирование, замена переменной, интегрирование по частям.
4. Интегрирование рациональных функций: разложение неправильной дроби в сумму целой части и правильной дроби, разложение правильной дроби в сумму элементарных дробей
5. Интегрирование элементарных дробей I, II, III, IV типа.
6. Интегрирование тригонометрических функций, универсальная тригонометрическая подстановка.
7. Интегрирование иррациональных функций.
8. Определение и свойства определенного интеграла. Формула Ньютона – Лейбница.
9. Замена переменной и интегрирование по частям в определенном интеграле.
10. Теорема об интегрировании четных и нечетных функций по симметричному относительно нуля интервалу.
11. Вычисление площади плоской фигуры с помощью определенного интеграла
12. Вычисление длины дуги плоской кривой с помощью определенного интеграла.
13. Вычисление объемов тел вращения с помощью определенного интеграла.
14. Двойной интеграл: определение, свойства, геометрический смысл.
15. Переход к повторному в двойном интеграле.
16. Замена переменных в двойном интеграле.
17. Тройной интеграл: определение, свойства, геометрический смысл.
18. Переход к повторному в тройном интеграле.
19. Криволинейный интеграл первого рода, свойства.
20. Вычисление криволинейного интеграла первого рода.
21. Криволинейный интеграл второго рода, свойства.
22. Вычисление криволинейного интеграла второго рода.
23. Поверхностный интеграл 1 рода, свойства.
24. Вычисление поверхностного интеграла 1 рода.
25. Поверхностный интеграл 2 рода, свойства.
26. Вычисление поверхностного интеграла 2 рода. Связь поверхностных интегралов 1 и 2 родов.
27. Понятие о дифференциальном уравнении: определение, порядок, обшее и частное решения. Задача Коши.
28. Дифференциальные уравнения 1-го порядка с разделяющимися переменными (метод решения).
29. Однородные дифференциальные уравнения 1-го порядка (метод решения).
30. Дифференциальные уравнения 1-го порядка: линейные и Бернулли (метод решения).
31. Дифференциальные уравнения высших порядков, допускающие понижение порядка (методы решения).
32. Однородные линейные дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами, характеристический многочлен, структура общего решения для второго порядка.

33. Неоднородные линейные дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами со специальной правой частью: структура общего решения и определение частного решения по виду правой части.
34. Числовой ряд. Основные понятия. Сходимость и свойства сходящихся рядов.
35. Необходимый признак сходимости ряда (доказательство).
36. Достаточные признаки сходимости знакоположительных числовых рядов: сравнения. Даламбера, Коши, интегральный.
37. Знакочередующиеся числовые ряды. Теорема Лейбница (доказательство).
38. Абсолютная и условная сходимость знакопроизвольных числовых рядов.
39. Функциональные ряды: основные понятия, область сходимости.
40. Отыскание области сходимости функционального ряда.
41. Степенные ряды. Теорема Абеля. Радиус и интервал сходимости.

Составитель _____ Е.В. Эпова

Пример экзаменационного билета (2 семестр)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

По дисциплине: Математика

Направление подготовки бакалавров 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Факультет технологии и дизайна

Курс 1. Семестр 2.

1. Методы интегрирования: непосредственное интегрирование.

2. Достаточные признаки сходимости знакоположительных числовых рядов: признак Даламбера.

3. Задача: Найти общий интеграл дифференциального уравнения $\left(1+e^{x}\right)y'=ye^{x}$

Критерии оценки:

Оценка **(40 баллов), отлично** выставляется студенту, если он:
- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **(30 баллов), хорошо** выставляется студенту, если он:
- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **(20 баллов), удовлетворительно** выставляется студенту, если он:
- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно с правом пересдачи»,** выставляется студенту, если он:
- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно без права пересдачи»,** (0 баллов)
- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы.

Составитель _____ Е.В. Эпова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по дисциплине **Математика**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ОПК-1– Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования			

Доцент кафедры МиЕД, канд. пед. наук **Е.В. Эпова**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой МиЕД

_____ Максимчук О.В.
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Физика»

Направление подготовки:	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профили подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения:	Очная

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в 2028/2029 учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры МиЕД

Протокол №1 от «__» _08__ 20__ г.

Зав. кафедрой МиЕД //

Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Физика

1 Модели контролируемых компетенций:

Направление: 29.03.04 Технология полиграфического и упаковочного производства

Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – 2 семестр:

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-1	– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

1.1. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

ОПК-1

Б1.О.08	Математика
Б1.О.09	Физика
Б1.О.10	Химия
Б1.О.11	Механика
Б1.О.13	Инженерная графика
Б1.О.14	Информатика
Б1.О.15	Информационные технологии
Б1.О.27	Проектирование литейной оснастки
Б1.О.29	Аддитивные и субтрактивные технологии
Б1.О.30	Спецскульптура
Б1.О.31	Информационные технологии в дизайне
Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дисциплина изучается во 2-м семестре, используются знания, полученные обучающимися при изучении математики в средних школах, лицеях и колледжах

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофесси	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов
1	2	3	4	5

Аналитическое мышление	ОПК-1	– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	***ИД-1ОПК-1*** **Знать:** Знает основные понятия естественнонаучных и общеинженерных дисциплин ***ИД-2ОПК-1*** **Уметь:** применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий ***ИД-3ОПК-1*** математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов	***Текущий контроль:*** *- устный опрос;* *- защита лабораторных работ.*

После изучения дисциплины обучающийся будет:			
№	Описание	Ссылка на компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать			
	основные физические величины и единицы их измерения; основные законы механики, теории колебаний и волн, оптики, молекулярной физики и термодинамики; электричества и магнетизма, атомной и ядерной физики фундаментальные концепции физики физические принципы, лежащие в основе действия современных приборов, аппаратов, машин и комплексов, средств измерения и контроля, методы анализа и обработки экспериментальных данных; естественнонаучную сущность технологических процессов, материалов полиграфического и упаковочного производства; методы математического анализа и моделирования процессов, параметров качества полиграфической и упаковочной продукции; виды измерений и алгоритмы обработки экспериментальных данных; основы математического моделирования бизнес-процессов полиграфического и упаковочного производства;	ОПК-1	***Текущий контроль:*** *собеседование;* *-защита лабораторных работ.*
Уметь			
	вывести основные закономерности выявлять физические явления, лежащие в основе технологических процессов, применять теоретические знания при решении физических задач. четко определять цели и задачи научного эксперимента; контролировать процесс работы; планировать, организовывать и проводить экспериментальные исследования с применением современного оборудования и компьютерных технологий; самостоятельно выполнять вычислительные физические исследования при решении конкретных задач; подготавливать научно-технические отчеты. производить измерения физических величин, применяемых в различных устройствах и технологических процессах, участвовать в выявлении естественнонаучной сущность объектов исследований; участвовать в проведении теоретических и экспериментальных исследований по стандартным и нестандартным методикам; пользоваться методами математического анализа и моделирования процессов, свойств материалов и характеристик выпускаемой продукции;	ОПК-1	

	выбирать программные средства для создания моделей бизнес-процессов полиграфического и упаковочного производства;		
Владеть			
	основными методами измерений физических величин навыками физических расчетов, анализировать ситуации с использований физических принципов в применении к задачам, возникающим в процессе профессиональной деятельности, навыками постановки экспериментальных исследований при решении практических задач; способностью участвовать в определении целей и задач исследования; в экспериментальных исследованиях процессов и свойств материалов; в математическом анализе и моделировании в области профессиональной деятельности; участвовать в разработке математических моделей бизнес-процессов полиграфического и упаковочного производства; участвовать в подготовке материалов для составления научных обзоров, публикаций, отчетов	ОПК-1	

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Шкала оценивания	Результат обучения	Критерий оценивания
ОПК-1 – способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования		
Низкий (пороговый) уровень	**Знает:** основные физические величины и единицы их измерения; основные законы механики, теории колебаний и волн, оптики, молекулярной физики и термодинамики; электричества и магнетизма, атомной и ядерной физики фундаментальные концепции физики физические принципы, лежащие в основе действия современных приборов, аппаратов, машин и комплексов, средств измерения и контроля, методы анализа и обработки экспериментальных данных; методы физического и математического моделирования процессов и явлений, относящихся к исследуемому объект	- отвечает не менее, чем на 40% вопросов по методике выполнения каждой из л/р, согласно графика выполнения, а также по представлению полученных результатов, а именно: исследуемые зависимости и методика их измерения, методы обработки результатов измерения в рамках требований м/у формы представления результатов (таблицы, графики, рассчитываемые параметры) - знает в целом основные алгоритмы решения типовых задач

	Умеет: вывести основные закономерности выявлять физические явления, лежащие в основе технологических процессов, применять теоретические знания при решении физических задач. четко определять цели и задачи научного эксперимента; контролировать процесс работы; планировать, организовывать и проводить экспериментальные исследования с применением современного оборудования и компьютерных технологий; самостоятельно выполнять вычислительные физические исследования при решении конкретных задач; подготавливать научно-технические отчеты. производить измерения физических величин, применяемых в различных устройствах и технологических процессах, применять теоретические знания при решении физических задач.	- умеет работать со справочной литературой, может найти основные законы, правильно составить поисковый запрос
	Владеет: основными методами измерений физических величин навыками физических расчетов, анализировать ситуации с использований физических принципов в применении к задачам, возникающим в процессе профессиональной деятельности, навыками постановки экспериментальных исследований при решении практических задач; специализированными знаниями, служащими основанием для исследования; навыками работы на современном компьютерном оборудовании методами обработки и анализа экспериментальных данных;	- может выбрать алгоритм решения типовых задач
Средний уровень	**Знает:** основные физические величины и единицы их измерения; основные законы механики, теории колебаний и волн, оптики, молекулярной физики и термодинамики; электричества и магнетизма, атомной и ядерной физики	- отвечает не менее, чем на 70% вопросов по методике выполнения каждой из л/р, согласно графика выполнения, а также по представлению полученных результатов, а именно: исследуемые зависимости и методика их измерения,

	фундаментальные концепции физики физические принципы, лежащие в основе действия современных приборов, аппаратов, машин и комплексов, средств измерения и контроля, методы анализа и обработки экспериментальных данных; методы физического и математического моделирования процессов и явлений, относящихся к исследуемому объект	методы обработки результатов измерения в рамках требований м/у формы представления результатов (таблицы, графики, рассчитываемые параметры)
	Умеет: вывести основные закономерности выявлять физические явления, лежащие в основе технологических процессов, применять теоретические знания при решении физических задач. четко определять цели и задачи научного эксперимента; контролировать процесс работы; планировать, организовывать и проводить экспериментальные исследования с применением современного оборудования и компьютерных технологий; самостоятельно выполнять вычислительные физические исследования при решении конкретных задач; подготавливать научно-технические отчеты. производить измерения физических величин, применяемых в различных устройствах и технологических процессах, применять теоретические знания при решении физических задач.	- может правильно произвести измерения физических величин
	Владеет: - основными методами измерений физических величин навыками физических расчетов, анализировать ситуации с использований физических принципов в применении к задачам, возникающим в процессе профессиональной деятельности, навыками постановки экспериментальных исследований при решении практических задач; специализированными знаниями, служащими основанием для исследования; навыками работы на современном	- может правильно решить типовые задачи по стандартным алгоритмам

	компьютерном оборудовании методами обработки и анализа экспериментальных данных;	
Высокий уровень	**Знает:** основные физические величины и единицы их измерения; основные законы механики, теории колебаний и волн, оптики, молекулярной физики и термодинамики; электричества и магнетизма, атомной и ядерной физики фундаментальные концепции физики физические принципы, лежащие в основе действия современных приборов, аппаратов, машин и комплексов, средств измерения и контроля, методы анализа и обработки экспериментальных данных; методы физического и математического моделирования процессов и явлений, относящихся к исследуемому объект	- отвечает не менее, чем на 90% вопросов по методике выполнения каждой из л/р, согласно графика выполнения, а также по представлению полученных результатов, а именно: исследуемые зависимости и методика их измерения, методы обработки результатов измерения в рамках требований м/у формы представления результатов (таблицы, графики, рассчитываемые параметры) - различает основные явления, изучаемые в курсе физики и связи между ними.
	Умеет: вывести основные закономерности выявлять физические явления, лежащие в основе технологических процессов, применять теоретические знания при решении физических задач. четко определять цели и задачи научного эксперимента; контролировать процесс работы; планировать, организовывать и проводить экспериментальные исследования с применением современного оборудования и компьютерных технологий; самостоятельно выполнять вычислительные физические исследования при решении конкретных задач; подготавливать научно-технические отчеты. производить измерения физических величин, применяемых в различных устройствах и технологических процессах, применять теоретические знания при решении физических задач.	- умеет самостоятельно выбрать метод измерения физической величины
	Владеет: основными методами измерений физических величин навыками физических расчетов,	- при интерпретации результатов экспериментов может выявить влияние условий эксперимента на

	анализировать ситуации с использований физических принципов в применении к задачам, возникающим в процессе профессиональной деятельности, навыками постановки экспериментальных исследований при решении практических задач; специализированными знаниями, служащими основанием для исследования; навыками работы на современном компьютерном оборудовании методами обработки и анализа экспериментальных данных;	результаты

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕХАНИКИ	ОПК-1	Знания	Дискуссия, проблемная лекция, анализ конкретной ситуации, метод малых групп, дидактические игры. Выборочно защита лаб.раб. по системе студент- студент, мозговой штурм Защита отчетов по лабораторным работам	**Экзамен во 2-м семестре (20 билетов)**	6 блоков вопросов
			Умения			
			Владения			
2	МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА И ТЕРМОДИНАМИКА		Знания	Дискуссия, проблемная лекция, анализ конкретной ситуации, метод малых групп, дидактические игры. Выборочно защита лаб.раб. по системе студент- студент, мозговой штурм Защита отчетов по лабораторным работам		3 блока вопросов
			Умения			
			Владения			
3	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И МАГНЕТИЗМ		Знания	Дискуссия, проблемная лекция, анализ конкретной ситуации, метод малых групп, дидактические игры. Выборочно защита лаб.раб. по системе студент- студент, мозговой штурм Защита отчетов по лабораторным работам		5 блоков вопросов
			Умения			
			Владения			
			Умения			
			Владения			
4	ОПТИКА		Знания	Дискуссия, проблемная лекция, анализ конкретной ситуации, метод малых групп, дидактические игры. Выборочно защита лаб.раб. по системе студент- студент, мозговой штурм Защита отчетов по лабораторным работам		4 блока вопросов
			Умения			
			Владения			
5	АТОМНАЯ И ЯДЕРНАЯ ФИЗИКА		Знания	Дискуссия, проблемная лекция, анализ конкретной ситуации, метод малых групп, дидактические игры. Выборочно защита лаб.раб. по системе		2 блока вопросов
			Умения			
			Владения			

			Умения Владения	студент- студент, мозговой штурм Защита отчетов по лабораторным работам		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Вопросы для собеседования
(защита отчетов по лабораторным работам)

по дисциплине Физика

Тема 1

1. Дайте определение массы тела. Дайте определение веса тела. Какая величина называется плотностью тела? Какова точность измерения при помощи штангенциркуля и микрометра? Дать определение абсолютной и относительной ошибки измерений. Что называется доверительным интервалом измеряемой величины ?
2. Какое движение называется вращательным? Какие величины характеризуют вращательное движение? Как связаны между собой угловая и линейная скорости? Что называется моментом инерции твердого тела и каков его физический смысл? Назовите единицы измерения момента инерции в системах СИ и СГС. Какой закон положен в основу вывода расчетной формулы? Чему равна кинетическая энергия вращающегося тела? Как определяется момент инерции тела на платформе в этой работе? Как читается теорема Штейнера? Как в данной работе проверяется теорема? Выведите формулы для вычисления моментов инерции некоторых тел (стержня, цилиндра, шара и т. п.).
3. Напишите основное уравнение динамики для вращательного движения твердого тела. Что называется вращающим моментом, как определить его при наличии нескольких сил, действующих на одно тело? От каких величин зависит вращающий момент? Когда он может быть равен нулю? Что называется моментом инерции твердого тела, что он характеризует, от чего он зависит? Что называется угловым ускорением? Как связано угловое ускорение с линейным ускорением? Как направлены векторы углового ускорения и вращающего момента? В каких единицах измеряются вращающий момент, момент инерции, угловое ускорение?
4. Какое взаимодействие тел имеет место в условиях данного опыта? Какие законы положены в основу вывода расчетной формулы? Какая система называется изолированной (замкнутой)? Примените закон сохранения энергии: а) к упругому удару, б) к неупругому удару. Примените закон сохранения количества движения: а) к упругому удару, б) к неупругому удару. Сформулируйте закон сохранения энергии: а) для консервативной системы, б) для диссипативной системы.
5. Дать понятие колебаний? Какое колебание называется простым гармоническим? Вывести уравнение гармонического колебания? Что называется математическим маятником? От чего зависит период колебания математического маятника?

Дать понятие колебаний? Что называется физическим маятником? Что такое фаза колебаний и что такое начальная фаза? Что представляет приведенная длина физического маятника? Сформулировать теорему Штейнера и применить ее к данной работе.

Тема 2

6. Объясните возникновение силы поверхностного натяжения с точки зрения молекулярно-кинетической теории жидкости. Каким образом находите величину силы поверхностного натяжения в условиях данного опыта? Как направлена сила поверхностного натяжения? Что называется коэффициентом поверхностного натяжения? В каких единицах он измеряется в системах СИ и СГС? Зависит ли коэффициент натяжения от температуры? При какой температуре он равен нулю? Напишите и объясните формулу Лапласа. Какие явления объясняются существованием поверхностного натяжения в жидкостях? Вывести самостоятельно формулу для подсчета погрешностей.

7. Дайте определение явлению внутреннего трения. Сформулируйте закон Ньютона для внутреннего трения. Какой физический смысл коэффициента внутреннего трения? Зависит ли коэффициент внутреннего трения от температуры? Какие силы действуют на шарик при его движении в жидкости? Какое условие постоянства скорости шарика в вязкости жидкости? Почему метод Стокса не применяют для определения коэффициента внутреннего трения воздуха? Какое движение называют ламинарным, турбулентным?

8. Что называется удельной теплоемкостью вещества? В каких единицах она измеряется? Что называется молярной теплоемкостью вещества? В каких единицах она измеряется? Как связаны между собой удельная и молярная теплоемкости? Запишите уравнение Майера. Сформулируйте первое начало термодинамики. Применив первое начало термодинамики к изохорическому и к изобарическому процессу, объясните, почему удельная теплоемкость газа при постоянном давлении больше, чем при постоянном объеме. Какие процессы лежат в основе данной лабораторной работы? Примените первое начало термодинамики к адиабатическому процессу.

Тема 3

9. Принцип работы электроизмерительных приборов. Параметры приборов. Правила включения приборов

10. Какая физическая величина называется напряженностью электрического поля, потенциалом? Физический символ, единица измерения. Как связаны между собой потенциал и напряженность? Рассказать о графическом представлении электрических полей с помощью силовых линий. Какие поверхности называются эквипотенциальными? Проводники в электрическом поле. Почему заряды в заряженном проводнике располагаются только на поверхности его? Сформулируйте теорему Остроградского – Гаусса.

11. Электроемкость уединенного проводника, физический смысл, единица измерения. Взаимная электроемкость. Конденсаторы. Вывод формулы электроемкости плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора. Соединение конденсаторов. Баллистический гальванометр. Сущность баллистического метода.

12. Дайте определение элементам земного магнетизма. Сформулируйте закон Био-Савара-Лапласа. Чему равна и как направлена напряженность магнитного поля в центре кругового тока? В каких единицах измеряется напряженность магнитного поля в системе СИ? Какова связь между $\vec{B}$ и $\vec{H}$? Объясните устройство и принцип действия тангенс- гальванометра

13. Сила Лоренца. Движение заряженных частиц в различных магнитных полях. Метод магнитной фокусировки. Описание установки. Вывод формулы для расчета величины $\frac{e_0}{m}$.

14. Рассказать о назначении электронного осциллографа. Рассказать о назначении звукового генератора. Фигуры Лиссажу. Биения. Рассказать, как с помощью Фигур Лиссажу определяется неизвестная частота колебания.

Тема 4

15. Назовите элементы оптической системы (линзы). Дайте определение главного фокуса и оптической силы. Запишите формулы тонких линз (различные виды). В чем заключается суть метода Бесселя? Как выводится формула для расчета главного фокусного расстояния рассеивающей линзы? Назовите погрешности линз, объясните причины, их вызывающие. Как устраняются погрешности линз?

16. В чем заключается явление дифракции света? Сформулируйте принцип Гюйгенса — Френеля. Как объясняется дифракция света методом зон Френеля?4. Опишите дифракцию света на одной щели. . Каково условие появления максимумов при наблюдении дифракции с помощью дифракционной решетки? . Для каких целей используется дифракционная решетка

17. Дайте определения основным характеристикам излучения. . Какие тела называются абсолютно черными, абсолютно белыми, серыми? . Сформулируйте закон Кирхгофа. .Что выражает формула Планка? . Сформулируйте и объясните закон Стефана — Больцмана. . Как распределяется энергия в спектре абсолютно черного тела? .Объясните содержание законов Вина. . Как устроен оптический пирометр? Как им пользоваться? .В каких условиях целесообразно рекомендовать пирометр для измерения температуры?

18. Сформулировать законы отражения. Сформулировать законы преломления. Объяснить явление полного отражения. Объяснить ход лучей в микроскопе. Чем отличаются система окуляра и объектива микроскопа? Чему равно и от чего зависит увеличение микроскопа? Каков предел разрешающей силы оптического микроскопа и чем он обусловлен?

Тема 5

19. В чем заключается явление фотоэффекта? . Как объясняет фотоэффект квантовая теория? Напишите и объясните уравнение Эйнштейна. Сформулируйте законы фотоэффекта. Объясните физический смысл работы выхода фотоэлектрона из металла. Каким методом в условиях данного опыта определяется постоянная Планка?. Как проверяются законы фотоэффекта в процессе выполнения данной работы? Можно ли из графика функции U3=f(v) найти красную границу фотоэффекта? Чем объясняется наличие тока насыщения у вакуумных фотоэлементов? Расскажите о практическом применении фотоэффекта.

20. Почему из различных серий спектральных линий атома водорода первой была изучена серия Бальмера? Какой смысл имеют числа m и n в обобщенной формуле Бальмера? Чему равна частота излучения атома водорода, соответствующая коротковолновой границе серии Брэкета? Разъясните смысл постулатов Бора. Как с их помощью объясняется линейчатый спектр атома? Атом водорода находится в состоянии с $n=5$. Сколько линий содержит его спектр излучения? Пользуясь моделью Бора, укажите спектральные линии, которые могут возникнуть при переходе атома водорода в состояние с $n=3$ и $n=4$.

Критерии оценки:

– 3 балла выставляется студенту, если он определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

– 2 балла выставляется студенту, если он допускает отдельные погрешности в ответе;

– 1 балл и менее (0 баллов) выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала.

Составитель _____ О.Е.Белоусова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Собеседование – устный опрос

Вопросы к экзамену в 2 семестре

1. Материальная точка. Абсолютно твердое тело. Абсолютно упругое тело.
2. Абсолютно неупругое. Поступательное движение. Вращательное движение
3. Система отсчета. Траектория, длина пути, вектор перемещения.
4. Скорость. Ускорение.
5. Виды движения. Кинематика вращательного движения.
6. Первый закон Ньютона. Сила. Масса. Импульс. Закон сохранения импульса.
7. Второй закон Ньютона. Принцип независимости действия сил. Третий закон Ньютона
8. Силы в механике. Сила тяготения. Сила упругости. Сила трения скольжения
9. Работа, энергия, мощность. Кинетическая и потенциальная энергия механической системы.
10. Закон сохранения энергии.
11. Соударения. Абсолютно упругий удар. Абсолютно неупругий удар.
12. Момент инерции. Кинетическая энергия вращения.
13. Момент силы. 0сновное уравнение динамики вращательного движения твердого тела.
14. Момент импульса и закон его сохранения.
15. Сопоставление основных величин и соотношений для поступательного
16. движения тела и для его вращения вокруг неподвижной оси.
17. Поле сил тяготения. Космические скорости.
18. Электрический заряд. Закон Кулона
19. Напряженность электростатического поля Принцип суперпозиции электростатических полей.
20. Теорема Гаусса. Циркуляция вектора напряженности.
21. Потенциальная энергия заряда. Потенциал электростатического поля.
22. Разность потенциалов. Эквипотенииальные поверхности.
23. Электростатическое поле в диэлектрической среде
24. Диэлектрики. Диэлектрическая проницаемость среды.
25. Проводники в электростатическом поле.
26. Электроемкость. Конденсаторы. Соединения конденсаторов.
27. Энергия заряженного уединенного проводника. Энергия заряженного конденсатора.
28. Закон Ома. Электрическое сопротивление. Температурная зависимость сопротивления.
29. Сопротивление соединения проводников.
30. Работа и мощность тока. Закон Джоуля-Ленца.
31. Закон Ома для неоднородного участка цепи.
32. Правила Кирхгофа для разветвленных цепей.
33. Вектор магнитной индукции.
34. Закон Био-Савара-Лапласа.
35. Закон Ампера.
36. Сипа Лоренца.
37. Движение заряженных частиц в магнитном попе.

38. Эффект Холла.
39. Теорема о циркуляции вектора B .
40. Магнитное поле соленоида.
41. Поток вектора магнитной индукции.
42. Теорема Гаусса для магнитного поля.
43. Закон Фарадея.
44. ЭДС индукции о неподвижных проводниках.
45. Индуктивность контура. Самоиндукция.
46. Трансформаторы.
47. Энергия магнитного поля.
48. Диа- и парамагнетики.
49. Ферромагнетики и их свойства.
50. Вихревое электрическое пояс.
51. Полная система уравнений Максвелла.
52. Гармонические колебания и их характеристики.
53. Дифференциальное уравнение гармонических колебаний.
54. Метод векторных диаграмм.
55. Механические гармонические колебания.
56. Энергия материальной точки, совершающей гармонические колебания.
57. Пружинный маятник.
58. Математический маятник.
59. Электрический колебательный контур
60. Свободные гармонические колебания в колебательном контуре.
61. Сложение гармонических колебаний.
62. Сложение взаимно перпендикулярных гармонических колебаний одинаковой частоты.
63. Затухающие колебания
64. Вынужденные колебания.
65. Резонанс.
66. Волны. Распространение волн в пространстве.
67. Основные законы геометрической оптики. Полное отражение
68. Линзы.
69. Энергетические величины в фотометрии
70. Принцип Гюйгенса. Когерентность.
71. Интерференция света.
72. Расчет интерференционной картины от двух щелей.
73. Полосы равного наклона.
74. Кольца Ньютона.
75. Дифракция света Принцип Гюйгенса-Френеля.
76. Зоны Френеля.
77. Дифракция на круглом отверстии и на диске.
78. Дифракция в параллельных лучах (Дифракция Фраунгофера).
79. Дифракция Фраунгофера на дифракционной решетке.
80. Разрешающая способность спектрального прибора.
81. Дисперсия света.
82. Поляризация света. Закон Малюса.
83. Поляризация света при отражении и преломлении. Угол Брюстера.
84. Квантовая природа излучения
85. Тепловое излучение и его характеристики. Закон Кирхгофа. Закон смещения Вина.

86. Квантовая гипотеза Планка.
87. Фотоэффект. Законы фотоэффекта
88. Масса и импульс фотона. Единство корпускулярных и волновых свойств света.
89. Эффект Комптона.
90. Планетарная модель атома
91. Линейчатый спектр атома водорода.
92. Постулаты Бора.
93. Спектр атома водорода по Бору.
94. Корпускулярно-волновой дуализм свойств вещества.
95. Соотношение неопределенностей.
96. Уравнение Шредингера для стационарных состояний.
97. Движение свободной частицы.
98. Частица в одномерной прямоугольной "потенциальной яме" с бесконечно высокими "стенками".
99. Прохождение частицы через потенциальный барьер. Туннельный эффект.
100. Линейный гармонический осциллятор в квантовой механике.
101. Правила отбора
102. Квантовые числа
103. Принцип Паули.
104. Распределение электронов в атоме по состояниям.
105. Рентгеновские спектры.
106. Лазеры.
107. Состав ядра. Модели ядра. Природа и свойства ядерных сил.
108. Дефект масс. Энергия связи ядра.
109. Радиоактивность. Законы радиоактивного распада. Постоянная распада. Период полураспада.
110. Теория альфа-распада. Спектр излучения при альфа-распаде.
111. Бета-распад и его спектр излучения.
112. Гамма-излучение. Объяснение закономерностей спектров излучения.
113. Ядерные реакции. Законы сохранения при ядерных реакциях.
114. Реакция деления. Энергетический выход реакции.
115. Реакция синтеза. Проблема управляемой термоядерной реакции.
116. Частицы и поля. Основные сведения об элементарных частицах.
117.

Критерии оценки:

Форма контроля	Шкала оценивания	Индекс компетенции	Уровень освоения
экзамен	Удовлетворительно (20 баллов)	ОПК-2	Низкий
	Хорошо (30 баллов)	ОПК-2	Средний
	Отлично (40 баллов)	ОПК-2	Высокий

Оценка **«неудовлетворительно без права пересдачи»,** (0 баллов)

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы.

Составитель _____ О.Е. Белоусова

Пример экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Образец экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

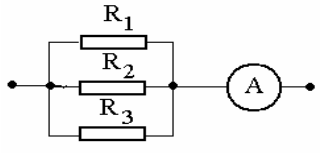
Экзаменационный билет № 01

_____

По дисциплине Физика

НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина *Факультет* ТиД *Направление* 29.03.04 *Курс* 1

- Интерференция света. Расчет интерференционной картины от двух щелей. Разность хода
- Кинетическая и потенциальная энергия механической системы.
- Сопротивления R2=25 Ом и R3=10 Ом (см. рис.). Через сопротивление R2 течет ток I2=0.4 А , амперметр показывает ток I=0.6 А. Найти сопротивление R1.



Составил: Белоусова О. Е.

Утверждаю
Зав.кафедрой Дата

Критерии оценки:

Форма контроля	Шкала оценивания	Индекс компетенции	Уровень освоения
экзамен	Удовлетворительно (20 баллов)	ОПК-1	Низкий
	Хорошо (30 баллов)	ОПК-1	Средний
	Отлично (40 баллов)	ОПК-1	Высокий

Оценка **«неудовлетворительно без права пересдачи»** (0 баллов)
- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

по дисциплине ***Физика***

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ОПК-1 - – способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования			

Доцент кафедры МиЕД, канд. техн. наук Белоусова О.Е.

Типовые контрольные задания

ОПК-1 - способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

Типовые задания представлены в методических указаниях по выполнению лабораторных работ

- Пример нетиповых заданий: Предположим, что кассета по изучению колец Ньютона заполнена водой. Как в данном случае правильно определить радиус кривизны плоско-выпуклой линзы?

1) Тест

- На рисунке изображены точечный заряд и заряженный шарик радиусом 1 см. Величины зарядов шарика и точечного заряда одинаковы. В каком случае поток вектора напряженности электрического поля через сферу радиуса 2 см больше?
- Как изменится циклическая частота электромагнитных колебаний в контуре L-C, если электроемкость конденсатора увеличить в 4 раза?
- Решение задачи

  Камень бросили под углом 60° к горизонту со скоростью 19,6 м/с. Определить нормальное и тангенциальное ускорение камня через 1 с после начала движения. Через сколько времени после начала движения нормальное ускорение камня будет максимальным?

2) Экзаменационный вопрос

- Затухающие колебания в колебательном контуре. Дифференциальное уравнение для заряда, его решение. Колебания тока и напряжения. Затухающие колебания в колебательном контуре. Характеристики затухающих колебаний. Полная энергия колебаний.

Критерии допуска к лабораторной работе

1. Наличие бланка отчета, подготовленного в соответствии с требованиями:
   1.1. Название работы.
   1.2. Цель работы.
   1.3. Краткие теоретические сведения.
   1.4. Описание лабораторной установки.
   1.5. Заготовки таблиц измерений.
2. Студент должен уметь ответить на следующие вопросы:
   2.1. Какое явление исследуется в работе? Дать определение явлению.
   2.2. В чем заключается суть метода измерений?
   2.3. Объяснить схему установки и последовательность выполняемых измерений.
   2.4. Пояснить рабочие формулы.
   2.5. Какие графики нужно построить в данной лабораторной работе, каков предполагаемый ход зависимостей?
   2.6. Каков порядок расчетных величин.
3. Студент, выполнивший все требования, к лабораторной работе считается допущенным.

Критерии оценивания лабораторных работ

При выставлении оценки за занятие, на котором выполняется лабораторная работа, учитывается 1) подготовка к выполнению работы (получение допуска); 2) качество отчета; 4) работа на экспериментальной установке; 5) расчет результата измерений.

При выставлении оценки за занятие, на котором проводится защита лабораторной работы, учитывается 1) расчет и оформление результатов измерений; 2) выполнение графиков, если требуется по работе; 3) умение сделать резюме (вывод) по работе; 4) ответы на контрольные вопросы; 5) правильность решения задач; 6) непосредственная защита работы.

Критерии оценок при защите лабораторной работы.

1. Наличие завершенного, оформленного в соответствии с требованиями отчета. Отчет включает в себя следующие разделы.
   1.1. Название работы
   1.2. Цель работы
   1.3. Краткие теоретические сведения
   1.4. Описание лабораторной установки
   1.5. Результаты эксперимента в виде таблиц, графиков, результатов расчета.
   1.6. Вывод из работы, включающий в себя описание проделанной работы, заключение о том, соответствуют ли полученные результаты теоретически ожидавшимся, а расчетные величины – табличным значениям (справочным). Если имеются несоответствия, их нужно объяснить.
2. Наличие решенных задач, соответствующих данной лабораторной работе
3. Студент должен уметь ответить на следующие вопросы.
   3.1. В чем заключается суть исследуемого физического явления?
   3.2. Пояснить ход полученных экспериментальных зависимостей.
   3.3. Вывести рабочую формулу.

3.4. Как изменятся результаты расчетов (ход экспериментальных кривых) при изменении условий эксперимента?

3.5. Студент должен быть готовым ответить на предложенные в методичке контрольные вопросы.

Критерии оценок при защите задач

1.1. Обязательным условием является наличие текста условий задач.

1.2. Краткая запись условия задач.

1.3. Рисунки и чертежи, поясняющие решение.

1.4. Пояснения к решению задач, включающие в себя названия всех физических величин, входящих в формулы, названия всех применяемых законов, обоснование применения выбранных законов.

1.5. Графики, рисунки, чертежи должны быть выполнены карандашом с использованием чертежных инструментов. По осям графиков должны быть проставлены физические величины, масштаб и единицы измерений.

1.6. Графики, рисунки и чертежи должны содержать необходимые пояснения.

2. Студент, представивший не менее 50% правильно решенных задач, оформленных в соответствии с п.1,правильно объясняющий ход решения задач, по заданию преподавателя и в присутствии преподавателя решающий подобную задачу, может рассчитывать на оценку «ХОРОШО».
3. Студент, представивший не менее 30% правильно решенных задач, оформленных в соответствии с п.1,правильно объясняющий ход решения задач, по заданию преподавателя и в присутствии преподавателя решающий подобную задачу. При этом студент может назвать и записать физические законы, необходимые для решения остальных задач, может рассчитывать на оценку «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО».
4. Студент, представивший решенные задачи, оформленные в соответствии с п.1, правильно объясняющий ход решения задач, по заданию преподавателя и в присутствии преподавателя решающий подобную задачу , но имеющий ошибки в расчетах, может рассчитывать на оценку «ХОРОШО».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ХИМИЯ»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника*:* бакалавр
Форма обучения: очная

Новосибирск 2026

Фонд оценочных материалов составлен в соответствии с рабочей программой по дисциплине: «Химия» для направления подготовки: 29.03.04 Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл.

Составитель

канд. техн. наук, доц. Потушинская Е.В.

Рецензент:

ст.преп Быстрова Н.Ю.

ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ХХТТ

Протокол №1 от «31» августа 2026 г.

Зав. кафедрой ХХТиТ / Потушинская Е.В./

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ХИМИЯ

1 Модели контролируемых компетенций:

1.1 Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины – 1, 2 семестр

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-1	- способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования

1.2 Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

Дисциплина изучается в 1,2-м семестрах, при ее изучении используются знания, полученные обучающимися при обучении в средних школах, лицеях и колледжах

2 Результаты изучения дисциплины обучающимися представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессио-нальных	Коды Компетен-ции	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Аналитическое мышление	ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и обще-инженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности	***ИД-1$_{ОПК-1}$*** Знает основные понятия естественно-научных и общеинженерных дисциплин. ***ИД-2$_{ОПК-1}$*** Умеет применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий. ***ИД-3$_{ОПК-1}$*** и математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов	***Текущий контроль:*** - *устный опрос;* - *защита лабораторных работ.*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	Знает основные классы химических веществ и основные химические свойства элементов групп периодической системы Знает основные понятия и законы химии Знает основные способы выражения концентрации растворов Знает закон действующих масс для скорости химических реакций и константы равновесия Знает принцип Ле-Шателье и умеет определять направление смещение равновесия при воздействии различных факторов на равновесную систему Знает типы солей, подвергающиеся гидролизу Знает виды химических связей в различных типах соединений
Повышенный уровень	Умеет проводить расчеты по уравнениям химических реакций и закону эквивалентов Умеет проводить расчеты концентрации растворов Умеет определять кинетические и термодинамические характеристики химических реакций и равновесные концентрации веществ Умеет определять кислотность среды и рассчитывать концентрации ионов при протекании процессов гидролиза солей

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВ		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Реакционная способность веществ	ОПК-1	Знания	Защита отчетов по лабораторным работам *Выполнение домашнего задания №1*	**Экзамен в 1м семестре 20 билетов**	15 билетов 15 вариантов домашнего задания №1
			Умения			
			Владения			
2	Химическая кинетика и термодинамика		Знания	Защита отчетов по лабораторным работам *Выполнение домашнего задания №2*		15 билетов 15 вариантов домашнего задания №2
			Умения			
			Владения			
3	Химия растворов		Знания	Защита отчетов по лабораторным работам *Выполнение домашнего задания №3*		15 билетов 15 вариантов домашнего задания №3
			Умения			
			Владения			
4	Дисперсные системы. Коллоидные растворы		Знания	Защита отчетов по лабораторным работам		15 билетов
			Умения			
			Владения			
5	Химическая идентификация		Знания	Собеседование на экзамене	**Экзамен во 2м семестре 20 билетов**	Экзамен в 1м семестре 20 билетов
			Умения			
			Владения			
6	Электрохимические системы и ОВР		Знания	Защита отчетов по лаб.работам *Выполнение домашнего задания №4*		15 билетов 15 вариантов домашнего задания №4
			Умения			
			Владения			
7	Элементы органической химии		Знания	Защита отчета по лаб.работе *Выполнение домашних заданий №5, 6*		15 билетов 20 вариантов домашних заданий №5, 6 Экзамен в 2м семестре 20 билетов
			Умения			
			Владения			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра ХХТТ

Вопросы для собеседования
(защита отчетов по лабораторным работам)
по дисциплине Химия

Модуль 1

1. Химия и периодическая система элементов. Кислотно-основные свойства вещества.
2. Основные классы неорганических соединений и их свойства.
3. Основные понятия и законы химии.
4. Газовые законы.
5. Понятие химического эквивалента. Расчет молярной массы и количества вещества эквивалента.
6. Строение вещества. Химическая связь.
7. Квантовые числа.
8. Электроотрицательности атомов и их использование для описания периодичности свойств атомов.

Модуль 2

1. Энергетика химических процессов.
2. Понятия энатальпии, энтропии, энергии Гиббса.
3. Расчет теплового эффекта реакции. Закон Гесса.
4. Скорость реакций и методы ее регулирования.
5. Закон действующих масс. Правило Вант-Гоффа. Уравнение Аррениуса.
6. Скорость реакции в гомогенных и гетерогенных системах.
7. Химическое и фазовое равновесие. Принцип Ле-Шателье.

Модуль 3

1. Растворы. Способы выражения концентраций растворов.
2. Массовая, объемная и мольная доли.
3. Молярная и нормальная концентрации.
4. Моляльная концентрация, титр.
5. Растворы неэлектролитов.
6. Осмос. Осмотическое давление. Закон Вант-Гоффа.
7. Закон Рауля.
8. Влияние концентрации раствора неэлектролита на температуру замерзания и кипения.
9. Растворы электролитов. Электролитическая диссоциация.
10. Изотонический коэффициент.

1. Гидролиз солей. Соли, подвергающиеся гидролизу.
2. Гидролиз по катиону и аниону.
3. Уравнения гидролиза в молекулярном и ионном виде.
4. Количественные характеристики гидролиза.
5. Факторы, влияющие на процесс гидролиза.

Модуль 5

1. Качественный анализ.
2. Классификация анионов по аналитическим группам.
3. Классификация катионов по аналитическим группам.

Модуль 6

1. Степень окисления атома элемента.
2. Окислительно-восстановительные реакции.
3. Окисление. Основные группы окислителей.
4. Восстановление. Основные группы восстановителей.
5. Метод электронного баланса.
6. Метод полуреакций (электронно-ионного баланса).

1. Электрохимические процессы.
2. Химические источники электрической энергии.
3. Гальванический элемент. Определение катода и анода.
4. Стандартный электродный потенциал. Расчет электродного потенциала по уравнению Нернста.
5. Электролиз. Правила электролиза. Уравнения электродных процессов.
6. Количественные характеристики электролиза. Законы Фарадея.
7. Коррозия металлов.

Модуль 7

1. Основные классы органических соединений. Номенклатура. Изомерия.
2. Предельные углеводороды: алканы.
3. Функциональные производные углеводородов: спирты, фенолы.
4. Кислородсодержащие производные углеводородов: альдегиды, кетоны.
5. Карбоновые кислоты.
6. Сложные эфиры карбоновых кислот. Жиры.
7. Амины. Аминокислоты. Пептиды. Белки.
8. Углеводы. Моносахариды. Полисахариды.

Задания для защиты лабораторных работ

1. ***Получение и свойства оксидов, кислот, оснований и солей. Кислотно-основные свойства вещества.***

Билет №1

1. Назовите вещества и укажите к какому классу они относятся: CaO; $Mg(OH)NO_3$.
2. Приведите химические формулы веществ: бромоводород; сульфат меди (II).
3. Один моль серной кислоты взаимодействует с одним молем гидроксида натрия. Составьте уравнение реакции.
4. Оксид цинка растворяется в соляной кислоте и растворе щелочи. Напишите уравнения реакций. Укажите, какими свойствами обладает оксид цинка.

2. ***Определение эквивалента карбоната натрия.***

Билет № 3

1. Дополните:
    a. Массу одного моля эквивалентов называют _____ массой эквивалентов вещества [M(1/zB)], которая равна произведению фактора эквивалентности (1/z) на молярную массу (M) вещества.
2. Определите молярную массу эквивалентов гидроксида хрома (III) в реакции
    a. $Cr(OH)_3 + 2HCl = CrOHCl_2 + 2H_2O$
3. Вычислите, какой объем занимает хлор, количеством вещества 0,5 моль эквивалентов (у.н.).
4. Выберите правильный ответ:
    a. Эквивалент вещества может быть величиной:
    b. а) постоянной, б) переменной. Ответ обоснуйте.
5. Молярная масса эквивалента металла равна 56,2 г/моль. Вычислите массовую долю металла в его оксиде.

3. ***Скорость химических реакций. Химическое равновесие***.

Билет №5

1. Объясните, какие реакции называются экзотермическими, эндотермическими. Напишите выражение для скорости прямой реакции в системе

    $4HCl_{(Г)} + O_{2(Г)} \leftrightarrow 2Cl_{2(Г)} + 2H_2O_{(Ж)}$.

2. Если в реакционной системе скорость обратной реакции сравнялась со скоростью прямой реакции, что произошло в системе?

    Приведите выражение константы равновесия для системы

    $2CO_{(Г)} \leftrightarrow CO_{2(Г)} + C_{(К)}$.

3. Что такое температурный коэффициент скорости реакции? Чему он равен для большинства химических реакций? При синтезе фосгена установилось равновесие

    $CO_{(Г)} + Cl_{2(Г)} \leftrightarrow COCl_{2(Г)}$

    Равновесные концентрации веществ равны (моль/дм^3): $[Cl_2] = 2,5$; $[CO] = 1,8$; $[COCl_2] = 3,2$. Определите исходные концентрации хлора и оксида углерода (II).

4. Объясните, в каком направлении смещается равновесие

$3H_{2(Г)} + N_{2(Г)} \leftrightarrow 2NH_{3(Г)}$

при увеличении концентрации азота в системе.

4. **Способы выражения концентрации растворов**.

Билет № 1

1. Дайте определение молярной концентрации. В каких единицах она измеряется?
2. Рассчитайте нормальность раствора серной кислоты с массовой долей 14%.
3. Нитрат серебра какой массы надо растворить в 250 мл воды для получения раствора, в котором массовая доля соли составит 2%?
4. Дайте определение константы диссоциации кислоты. Запишите выражение для константы диссоциации CH_3COOH.

5. ***Гидролиз солей.***

Билет № 5

1. Напишите уравнения ступенчатого гидролиза в молекулярной и ионно-молекулярной формах для солей: $FeCl_3$ и K_3AsO_4. Определите характер среды в водных растворах этих солей. Назовите продукты гидролиза.
2. Дайте сравнительную характеристику сульфатов, сульфитов и сульфидов щелочных металлов по их способности к гидролизу. Подтвердите уравнениями гидролиза.
3. Вычислите константу гидролиза гипохлорита калия KClO в растворе концентрации 0,01 моль/дм^3, $[K_д(HClO) = 5 \cdot 10^{-8}]$.

6. ***Качественный анализ катионов и анионов***.

Билет № 4

1. Формула реагента, используемого для качественного определения ионов Fe^{3+} в растворе:
   а) $AgNO_3$, б) $BaCl_2$, в) $K_4[Fe(CN)_6]$, г) $K_3[Fe(CN)_6]$.
2. Метод анализа, основанный на зависимости силы тока от концентрации ионов, …
   а) кулонометрия; в) потенциометрия;
   б) кондуктометрия; г) вольтамперометрия.
3. Уравнение … лежит в основе оптических методов анализа:
   а) Гиббса; в) Фарадея;
   б) Нернста; г) Ламберта-Бугера-Бера.
4. Последовательность определения качественного состава вещества методом ИК-спектроскопии
   а) определить длины волн на полученных ИК-спектрах;
   б) подготовить ИК-спектрометр к работе;
   в) подготовить вещество к анализу, поместить в кювету;
   г) установить соответствие длин волн и определяемого компонента.

7. ***Окислительно-восстановительные реакции***.

Билет № 6

1. Объясните, какие реакции называются реакциями диспропорционирования. Используя метод электронного баланса, подберите коэффициенты в следующей схеме окислительно-восстановительной реакции:

   $HNO_2 \rightarrow HNO_3 + NO + H_2O$

2. По приведенным ниже полуреакциям окисления и восстановления составьте полное уравнение реакции:

   $Cu - 2e = Cu^{2+}$

   $2NO_3^- + 4H^+ + 2e = 2NO_2 + 2H_2O$

3. Рассчитайте молярную массу эквивалента перманганата калия как окислителя, если он восстанавливается до MnO_2 в нейтральной среде.
4. Укажите, какие элементы в виде простых веществ являются более сильными окислителями и почему: фтор или бром; сера или хлор.

8. ***Электрохимические процессы***

Билет №1

1. Что такое гальванический элемент? Как рассчитать его ЭДС? Приведите пример.
2. Рассчитайте ЭДС гальванического элемента, составленного из стандартного водородного электрода и свинцового электрода, погруженного в 0,01 М раствор $PbCl_2$. На каком электроде идёт процесс окисления, а на каком — восстановление?
3. Составьте уравнения электродных реакций, протекающих при электролизе с нерастворимыми электродами $MgCl_2$. Рассчитайте, сколько выделится хлора в литрах (н. у.) при пропускании тока силой 5А в течение 3 ч.

9. ***Элементы органической химии.***

Билет № 5

1. Приведите формулу сахарозы.
2. Рассчитайте массу углерода в сахарозе массой 102,6 г.
3. Уксусный альдегид – это продукт окисления:

   а) уксусной кислоты;

   б) этилового спирта;

   в) уксусного ангидрида.

4. Изобразите формулу сложного эфира, полученного из бутанола и пропионовой кислоты.
5. Напишите уравнение диссоциации припионовой кислоты в водном растворе. Определите массу этой кислоты количеством 1,2 моль.

Критерии оценки по модулям 1-3:

– 4 балла выставляется студенту, если он определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

– 3 балла выставляется студенту, если он допускает отдельные незначительные погрешности в ответе; приводя соответствующие примеры;

– 2 балла выставляется студенту, если он допускает существенные погрешности в ответе; затрудняется привести соответствующие примеры

– 1 балл и менее (0 баллов) выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала.

Критерии оценки по модулям 5-7:

– 3 балла выставляется студенту, если он определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

– 2 балла выставляется студенту, если он допускает погрешности в ответе; затрудняется привести соответствующие примеры

– 1 балл и менее (0 баллов) выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала.

Вопросы для собеседования

(защита отчетов по лабораторным работам)

Тема 1

- Химия и периодическая система элементов. Кислотно-основные свойства вещества.
- Основные классы неорганических соединений и их свойства.
- Основные понятия и законы химии.
- Газовые законы.
- Понятие химического эквивалента. Расчет молярной массы и количества вещества эквивалента.

Тема 2

- Энергетика химических процессов.
- Понятия энатальпии, энтропии, энергии Гиббса.
- Расчет теплового эффекта реакции. Закон Гесса.
- Скорость реакций и методы ее регулирования.
- Закон действующих масс. Правило Вант-Гоффа. Уравнение Аррениуса.
- Скорость реакции в гомогенных и гетерогенных системах.
- Химическое и фазовое равновесие. Принцип Ле-Шателье.

Тема 3

- Основные классы органических соединений. Номенклатура. Изомерия.
- Предельные углеводороды: алканы.
- Функциональные производные углеводородов: спирты, фенолы.
- Кислородсодержащие производные углеводородов: альдегиды, кетоны.
- Карбоновые кислоты.
- Сложные эфиры карбоновых кислот. Жиры.
- Амины. Аминокислоты. Пептиды. Белки.
- Углеводы. Моносахариды. Полисахариды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра ХХТТ

Письменные домашние работы №1-6

Содержание домашних заданий

ДЗ–1 Основные понятия и законы химии.

Вариант № 6

1. На нейтрализацию фосфорной кислоты массой $4{,}71 \cdot 10^{-4}$ кг израсходован гидроксид натрия массой $6{,}44 \cdot 10^{-4}$ кг. Вычислите молярную массу эквивалента кислоты. Составьте уравнение реакции.
   (Ответ: 41,0 г/моль)
2. Рассчитайте массу карбоната кальция, которую необходимо взять для получения при его прокаливании оксида углерода (IV) объёмом $2{,}5 \cdot 10^{-5}$ м^3, измеренным при 15^0С и давлении 104 кПа. Составьте уравнение реакции.
   (Ответ: $1{,}09 \cdot 10^{-4}$ кг)
3. Газовая смесь составлена из 5,0 дм^3 азота, взятого под давлением 95,94 кПа, 4,3 дм^3 кислорода. Объём газовой смеси 8,0 дм^3. Общее давление смеси 104,2 кПа. Вычислите, под каким давлением был взят кислород.
   (Ответ: 82,3 кПа)

ДЗ–2 Скорость реакций и химическое равновесие. Кинетика простых реакций.

Вариант № 2

1. Температурный коэффициент скорости реакции равен 2,8. Во сколько раз возрастет скорость реакции при повышении температуры от 20^0 до 75^0С?
   (Ответ: 287 раз).
2. Определите влияние на равновесие гомогенной системы
   $2H_2$ (г) + O_2 (г) ↔ $2H_2O$ (г)
   повышения давления. Ответ мотивировать.
3. При некоторой температуре равновесие в системе
   $PCl_5 \leftrightarrow PCl_3 + Cl_2$
   установилось при следующих концентрациях: $[PCl_5] = [PCl_3] = [Cl_2] = 1$ моль/дм^3.

Вычислите исходную концентрацию пентахлорида фосфора.

(Ответ: 2 моль/дм^3)

ДЗ–3 Растворы. Способы выражения концентрации растворов. Гидролиз солей.

Вариант №1

1. Определите осомотическое давление 0,01 н. раствора сульфата магния при 18°С, если кажущаяся степень диссоциации соли равна 66%.

($2{,}01 \cdot 10^4$ Па)

2. Раствор хлорида цинка, содержащий соль массой 1,7 г в воде массой 250 г, замерзает при температуре - 0,23°С. Определите кажущуюся степень диссоциации хлорида цинка в растворе.

(74,5 %)

3. Определите давление пара водяного раствора гидроксида калия с массовой доле KOH 0,5%. Давление пара воды при этой температуре равно 12334 Па. Кажущаяся степень диссоциации гидроксида калия в этом растворе 87%.

(12330 Па)

ДЗ–4 Окислительно-восстановительные реакции. Электрохимические процессы.

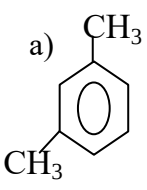
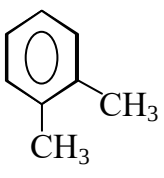
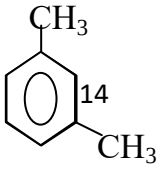
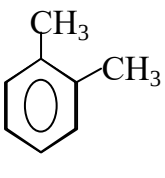
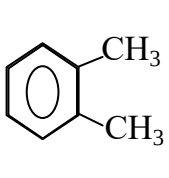
Вариант № 1

1. Составьте схемы двух гальванических элементов, в одном из которых цинк выполнял бы роль катода, а в другом – анода. Напишите уравнения реакций, происходящих при работе этих элементов и вычислите значения стандартных ЭДС.
2. Определите значение электродного потенциала кадмия при концентрации ионов Cd^{2+} равной 0,012 моль/дм^3.
3. Составьте уравнения реакций катодного и анодного процессов, протекающих на инертных электродах при электролизе водного раствора хлорида олова.
4. Вычислите массу серебра, выделившегося на катоде при пропускании электрического тока силой 8 А через раствор нитрата серебра в течение 20 минут. Составьте уравнения реакций катодного и анодного процессов.

ДЗ–5 Насыщенные и ненасыщенные углеводороды, их свойства.

Вариант №1

1. Ниже приведен ряд формул. Укажите, сколько соединений обозначено этими формулами:

а)  б)  в)  г)  д) 

2. Какие атомные орбитали участвуют в образовании связей С−Н и С−С в молекуле этана?

3. Назовите гомологи метана в ряду углеводородов: C_6H_6, C_3H_8, $C_{10}H_{18}$, C_5H_{10}, C_4H_{10}, C_6H_{12}, C_5H_{12}, C_3H_6, C_7H_{12}, C_6H_{10}.
4. Реакции, при которых органические вещества нормального строения под влиянием катализаторов и нагревания превращаются в углеводороды разветвленного строения, называют реакциями _____?
5. Определите тип реакции

$$CH_2{=}CH{-}CH{=}CH_2 + 2H_2 \xrightarrow{Ni} CH_3{-}CH_2{-}CH_2{-}CH_3$$

ДЗ–6 Карбоновые кислоты. Аминокислоты, полипептиды.

Вариант № 1

1. Какие кислоты получаются при окислении а) 2-метилпропаналя; б) диэтилкетона; в) 2-метилпентанона-3. Напишите уравнения реакций.
2. Напишите уравнения присоединения бромоводорода к следующим кислотам: а) акриловая; б) метакриловая.
3. Напишите структурные формулы всех непредельных ациклических эфиров состава $C_4H_6O_2$и назовите их.
4. Напишите уравнения реакций пропионовой кислоты со следующими спиртами: а) бутанол-1; б) бутанол-2. Назовите получившиеся соединения

Критерии оценок для домашних работ №1-3:

«4 балла» -получают студенты в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«3 балла»-ставится в том случае, если верные ответы составляют от 61 до 79% от общего количества;

«2 балла»- ставится в том случае, если верные ответы составляют от 51 до 60% от общего количества;

«0 баллов»-соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

Критерии оценок для домашних работ №4-6:

«5 баллов» -получают студенты в том случае, если верные ответы составляют от 85% до 100% от общего количества;

«4 балла» -получают студенты в том случае, если верные ответы составляют от 70% до 84% от общего количества;

«3 балла»-ставится в том случае, если верные ответы составляют от 61 до 69% от общего количества;

«2 балла»- ставится в том случае, если работа содержит 50 –60 % правильных ответов;

«0 баллов»- ставится в том случае, если работа содержит менее 50% правильных ответов.

6.3. Вопросы к экзаменам

1 семестр

Теоретические вопросы

1. Понятия количества вещества, числа Авогадро, мольного объема газа.
2. Понятие о комплексном соединении и его составных частях.
3. Понятия химического элемента, химического соединения, моля, эквивалента.
4. Понятия молярной и моляльной концентрации.
5. Периодическая система элементов. Периодические свойства. Описать, как меняются свойства элементов в периоде.
6. Сформулируйте закон эквивалентов. Напишите его математическое выражение.
7. Энергия и химические реакции. Тепловой эффект реакции. Эндотермические и экзотермические реакции.
8. Парциальные давления, закон, парциальных давлений.
9. Закон термохимии, закон Гесса.
10. Понятия эквивалента, молярной массы эквивалента, эквивалентного объема.
11. Теплота образования соединений, расчет теплового эффекта реакции по теплотам образования.
12. Понятия средней и мгновенной скорости реакции, графической определения мгновенной скорости.
13. Энтропия реакции, условия протекания реакции в изолированной системе.
14. Сформулируйте закон действующих масс. Напишите его выражение для заданной реакции.
15. Энергия Гиббса. Условие самопроизвольного протекания реакции в неизолированной системе.
16. Сформулируйте принцип Ле-Шателье. Определите, как надо изменить концентрацию, температуру, давление, чтобы повысить выход реакции.
17. Концентрация раствора, способы выражения: массовая доля, молярная, нормальная концентрация.
18. Влияние температуры на скорость реакции.
19. Ионные уравнения реакций. Типы реакций, идущих до конца.
20. Слабые электролиты: определение и количественные характеристики. Степень диссоциации и изотонический коэффициент. Факторы, влияющие на степень диссоциации.
21. Ионное произведение воды. Его зависимость от температуры.
22. Ковалентная связь. Свойства ковалентных связей. Полярные и неполярные связи и их свойства.
23. Показатель pH, его значения в различных средах индикаторы.
24. Закон разбавления Оствальда.
25. Константа и степень гидролиза солей, зависимость от температуры и концентрации.
26. Химическое равновесие. Константа равновесия. Напишите выражение константы равновесия реакции.
27. Энтальпия. Стандартные мольные энтальпии образования и сгорания. Приведите примеры реакций.
28. Гидролиз. Типы солей, подвергающихся гидролизу. Определите, будут ли следующие соли подвергаться гидролизу. Если да, напишите молекулярное и ионное уравнения гидролиза.
29. Строение атома. Типы атомных орбиталей. Электронная конфигурация. Правила Клечковского. Приведите примеры.
30. Гибридизацация атомных орбиталей. Типы гибридных орбиталей. Влияние типа гибридизации на геометрию молекул.

31. Коллигативные свойства растворов: снижение давления пара, понижение температуры замерзания, Повышение температуры кипения, осмотическое давление.
32. Классификация химических реакции по числу и составу молекул реагентов и продуктов, агрегатному состоянию, числу фаз, обратимости, тепловому эффекту.
33. Типы солей. Средние, кислые и основные соли. Приведите примеры.
34. Определение оснований по теории электролитической диссоциации. Однокислотные и многокислотные основания, сильные и слабые основания. Основания Бренстеда и Льюиса.
35. Определение кислот по теории электролитической диссоциации. Одноосновные и многоосновные кислоты, сильные и слабые кислоты. Кислоты Бренстеда и Льюиса.
36. Понятие катализа. Основные типы катализаторов. Влияние присутствия катализатора на скорость реакции и положение равновесия.
37. Оксиды, их классификация и химические свойства. Влияние положения в таблице Менделеева на основные и кислотные свойства оксидов.
38. Металлы и неметаллы, их основные физические и химические свойства и положение в таблице Менделеева. Приведите примеры.
39. Понятия лимитирующего реагента и выхода реакции.
40. Газовые законы: законы Шарля, Бойля-Мариотта, Гей-Люссака, Авогадро, Менделеева-Клапейрона.

Практические задания

1. Расчет количества вещества и объема газа известной формулы и массы.
2. Найти простейшую формулу вещества по известным весовым процентам элементов
3. Определить направление смещения равновесия реакции при увеличении (уменьшении) температуры и давления, добавлении одного из реагентов.
4. Рассчитать массу реагента, требующегося на реакции с известным объемом раствора другого вещества заданной концентрации.
5. Вычислить константу равновесия и начальные концентрации в реакционной системе по конечным концентрациям.
6. Написать электронную конфигурацию элемента.
7. Расчеты по уравнению Менделеева-Клапейрона, другим газовым законам.
8. Расчет парциальных давлений газов.
9. Расчеты по температурному коэффициенту скорости реакции.
10. Расчет молярной массы эквивалента металла по реакции его сгорания.
11. Расчет по влиянию концентрации на скорость реакции.
12. Расчет изменения температуры кипения (плавления) воды при растворении в ней заданного количества вещества.
13. Определение молярной концентрации раствора из плотности и массовой доли.
14. Определить характер среды в растворе соли. Написать ионные и молекулярные уравнения гидролиза в ее растворе.
15. Расчет массовой доли вещества заданной массы в растворе с заданным количеством воды.
16. Расчет концентрации раствора, полученного при добавлении заданного количества воды к заданному количеству раствора данной концентрации.
17. Закончить уравнения реакций в водных растворах и напишите их в ионном виде.
18. Расчет pH раствора слабой кислоты, если даны ее концентрация и константы диссоциации.
19. Расчет pH раствора сильной кислоты или основания.
20. Вычислить константу и степень гидролиза соли, если даны ее концентрация и константа диссоциации кислоты, образующей соль.
21. Определение типа гибридизации и геометрии молекул.

2 семестр

Теоретические вопросы

1. Окислительно-восстановительные реакции, окислители, восстановители.
2. Назовите важнейшие группы веществ окислителей и напишите примеры полуреакций с их участием.
3. Законы Фарадея.
4. Укажите порядок восстановления катионов на катоде при электролизе водного раствора электролита. Подтвердите примерами.
5. Явление коррозии. Анодные и катодные покрытия. Приведите примеры анодного и катодного покрытий для данного металла.
6. Охарактеризуйте тип гибридизации атомных орбиталей углерода в молекуле этилена и пространственную структуру молекулы.
7. Охарактеризуйте тип гибридизации атомных орбиталей углерода в молекуле ацетилена и пространственную структуру молекулы.
8. Объясните механизм реакции взаимодействия метана с хлором (при инициировании реакции светом).
9. Напишите реакции, характеризующие химические свойства алкенов. Приведите примеры реакций синтеза полимеров путем полимеризации алкенов.
10. Приведите схему получения полипропилена. Дайте определение понятиям: мономер, полимер и полимеризация.
11. Приведите реакций, характеризующие химические свойства алкинов.
12. Приведите примеры реакций присоединения, в которых действует правило Марковникова и не действует правило Марковникова.
13. Напишите реакции, характеризующие химические свойства бензола: нитрование, сульфирование; реакции присоединения.
14. Опишите влияние ориентирующего заместителя в молекулах толуола и нитробензола на реакции замещения в бензольном ядре. Приведите примеры реакций.
15. Напишите примеры реакций, характеризующие химические свойства одноатомных спиртов: а) связанные с разрывом С–ОН связи, б) связанные с разрывом СО–Н связи.
16. Напишите реакции, характеризующие химические свойства фенолов: реакции гидроксильной группы (образование фенолятов, простых и сложных эфиров) и реакции замещения в ароматическом ядре.
17. Охарактеризуйте химические свойства предельных альдегидов. Подтвердите уравнениями реакций.
18. Охарактеризуйте химические свойства предельных монокарбоновых кислот. Подтвердите уравнениями реакций.
19. Напишите примеры реакций, характеризующих химические свойства нитрилов.
20. В чем заключается амфотерность аминокислот? Напишите формулы следующих аминокислот в форме биполярных ионов (цвиттер-ионов): а) глицина, б) аланина
21. Аминокислоты: строение, изомерия, кислотные свойства. Приведите пример реакции образования пептидной связи.
22. Дайте определение следующим понятиям: а) углеводы; б) моносахариды; в) дисахариды; г) полисахариды, приведите примеры.

Практические задания

1. Составьте уравнение следующей окислительно-восстановительной реакции и определите молярную массу эквивалента окислителя (или восстановителя).
2. Рассчитайте молярную массу эквивалента заданного окислителя, если он восстанавливается до заданного вещества.

3. По приведенным полуреакциям окисления–восстановления составьте уравнение реакции в молекулярном виде.
4. Как изменится масса пластинки данного, опущенной в раствор соли другого металла? Почему? Составьте уравнения протекающих процессов.
5. Определите значение электродного потенциала металла, погруженного в раствор его соли данной концентрации.
6. Определите pH водного раствора, если известен потенциал водородного электрода.
7. Определите ЭДС гальванического элемента, составленного из заданных металлических электродов, опущенных в растворы их солей. Составьте схему гальванического элемента и напишите уравнения реакций, протекающих при его работе.
8. Напишите уравнения реакций, протекающих при работе гальванического элемента представленного заданной схемой. Укажите, в каком направлении перемещаются электроны во внешней цепи.
9. Составьте схемы двух гальванических элементов, в одном из которых данный металл служило бы катодом, а в другом – анодом. Вычислите значение их ЭДС при стандартных условиях.
10. Напишите уравнения электролиза водного раствора или расплава данной соли с инертными или металлическими электродами.
11. Определить массу вещества (или объем газа), выделившегося на одном электроде при электролизе, если известны масса вещества (или объем газа), выделившегося на другом электроде.
12. Ток заданной силой в течение заданного времени выделил на катоде при заданном выходе по току заданное количество металла. Определите молярную массу эквивалента металла.
13. При электролизе водного раствора соли pH раствора вырос. Определите, раствор какой соли из приведенных подвергался электролизу. Дайте объяснение и подтвердите ответ уравнениями реакций, протекающих на катоде и аноде.
14. Составьте схемы реакций, с помощью которых можно осуществить заданный ряд превращений органических веществ.
15. Напишите структурную формулу соединения данного состава, которое вступает в описанный ряд химических реакций.
16. Закончите заданную химическую реакцию. Напишите структурные формулы исходного вещества и продуктов реакции и назовите их.
17. Приведите структурные формулы всех изомеров данного состава.
18. Изобразите структурные формулы данных соединений и назовите приведенные их по международной номенклатуре.
19. Определить формулу углеводорода, если известно массовые доли углерода и водорода и плотность паров по водороду.
20. Какая масса галогенпроизводного получится по реакции данного объема алкена при н.у. с йодоводородом
21. Вычислите, какая масса (г) какого галогенпроизводного образуется в результате взаимодействия заданного объема заданного алкена при нормальных условиях с бромоводородом.
22. Алкен заданной массы присоединяет бром заданной массы. Определите формулу алкена.
23. Вычислите, какая масса (г) какого спирта образуется в результате взаимодействия заданного объема заданного алкена при нормальных условиях с водой.
24. Определить формулу алкина, если известна масса его заданного объема при н.у.
25. Ацетилен заданного объема превращен в альдегид с указанным выходом. Определить массу получившегося альдегида.
26. Рассчитайте, какой объем хлора (л) при нормальных условиях потребуется для превращения бензола заданной массой в хлорбензол, если известна потеря хлора.
27. Какая масса толуола была израсходована, если при действии на него бромной воды получена заданная масса смеси монобромтолуолов.

28. Какой объем этилена надо истратить, чтобы получите заданную массу этилового спирта заданной концентрации.
29. Определите формулу первичного спирта, в котором известны массовые доли атомарных углерода, водорода и кислорода. Назовите этот спирт.
30. Вычислите объем HNO3 с заданной массовой долей и плотность, необходимый для синтеза заданного количества тринитроглицерина.
31. Какую массу фенолята щелочного металла можно получить заданных масс фенола и щелочи.
32. Дана плотность паров кислоты по водороду. Найдите ее молекулярную формулу и назовите ее.
33. Определите формулу амина, если известны массовые доли углерода, азота и водорода.
34. К раствору анилина данной массы добавили избыток брома. Дана масса образовавшегося осадка. Определите массовую долю анилина в растворе.
35. Вычислите объем аммиака при н.у., который надо пропустить через раствор кислоты данного объема с данной массовой долей, чтобы превратить ее полностью в аминокислоту (может быть указана потеря аммиака в ходе реакции).
36. Какой объем CO_2 при н.у. потребуется для образования заданной массы глюкозы по реакции фотосинтеза.

Критерии оценки:

Оценка **(40 баллов), отлично** выставляется студенту, если он:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **(30 баллов), хорошо** выставляется студенту, если он:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Оценка **(20 баллов), удовлетворительно** выставляется студенту, если он:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно с правом пересдачи»** выставляется студенту, если он:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно без права пересдачи», незачет** (0 баллов)

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы.

Образцы экзаменационных билетов по дисциплине «Химия»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль «Ювелирное искусство и декоративный металл»
Кафедра ХХТиТ
Дисциплина: «Химия»
Факультет: Т и Д Курс 1, семестр 1

Сформулируйте понятия: эквивалент, молярная масса эквивалента, эквивалентный объем. Определите молярную массу эквивалента металла, если при сгорании металла массой 6 г образуется его оксид массой 11,33 г.

Объясните, что такое теплота образования соединения. Её обозначение и размерность. Расчет теплового эффекта реакции через теплоты образования соединений. Приведите пример.

Рассчитайте, во сколько раз надо изменить концентрацию SO_2 в реакции:

$$2SO_2(г) + O_2(г) \leftrightarrow 2SO_3(г),$$ чтобы скорость реакции возросла в 16 раз?

При температуре 30^oC объём газа равен 500 см^3. Рассчитайте, какой объем займет газ при 70^oC, если давление будет оставаться постоянным?

Утверждены на заседании кафедры ХХТиТ от протокол №
Составитель: _____ Зав.каф. ХХТ и Т _____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль «Ювелирное искусство и декоративный металл»
Кафедра ХХТиТ
Дисциплина: «Химия»
Факультет: Т и Д Курс 1, семестр 2

Составьте схемы двух гальванических элементов, в одном из которых цинк служил бы катодом, а в другом – анодом. Вычислите значение ЭДС при стандартных условиях.

Напишите примеры реакций получения нитрилов и реакций, характеризующих их химические свойства.

Напишите схемы реакций получения уксусной кислоты, уксусного ангидрида и хлоруксусной кислоты из ацетилена.

Определите формулу вторичного амина, в котором массовые доли атомарных углерода, водорода и азота, равны, соответственно: 61,0; 15,3 и 23,7.

Утверждены на заседании кафедры ХХТиТ от протокол №
Составитель: _____ Зав.каф. ХХТиТ ____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Утверждено
Зав. кафедрой МиЕД
_____ Максимчук О.В.
Протокол № 3
от «31» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине «МЕХАНИКА»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника*:* бакалавр
Форма обучения: очная

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОС для реализации в 2027/2028 учебном году

Изменения в ФОС обсуждены и одобрены на заседании кафедры МиЕД

Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Протокол №1 от «___» _08__ 202_ г.

Зав. кафедрой МиЕД

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
МЕХАНИКА

1 Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – 3 семестр:

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-1	– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

ОПК-1

Б1.О.08	Математика
Б1.О.09	Физика
Б1.О.10	Химия
Б1.О.11	Механика
Б1.О.13	Инженерная графика
Б1.О.14	Информатика
Б1.О.15	Информационные технологии
Б1.О.27	Проектирование литейной оснастки
Б1.О.29	Аддитивные и субтрактивные технологии
Б1.О.30	Спецскульптура
Б1.О.31	Информационные технологии в дизайне
Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Таблица 2.1 – Результаты освоения студентами программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональной компетенции	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1		3	4	5
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**ИД-1$_{УК-1}$ Знать:** - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. **ИД-2$_{УК-1}$ Уметь:** - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. **ИД-3$_{УК-1}$ Владеть:** - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.	***Текущий контроль:*** *- устный опрос;* *- защита лабораторных работ* *- выполнение контрольной работы (ЗО)*
Аналитическое мышление	ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	***ИД-1ОПК-1*** **Знать:** Знает основные понятия естественнонаучных и общеинженерных дисциплин ***ИД-2ОПК-1*** **Уметь:** применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий ***ИД-3ОПК-1*** **Владеть**: методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов	***Текущий контроль:*** - устный *опрос;* *- защита лабораторных работ*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	Знает методы математического моделирования, основанные на принципах естественнонаучных и общеинженерных знаний, включающих основные законы статики, кинематики и динамики точки и механической системы, методы расчета на прочность и жесткость конструкций при различных видах деформаций;
Повышенный уровень	Умеет моделировать отдельные типы естественнонаучных и общеинженерных задач с использованием основных законов статики, кинематики и динамики точки и механической системы, а также методов расчета на прочность и жесткость конструкций при различных видах деформаций

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Статика	ОПК-1	Знания Умения Владения	Контроль посещения лекций, практических занятий Выполнение контрольной работы №1	**Экзамен в 3м семестре** **15 билетов**	6 вопросов к экзамену и 10 вариантов задач 30 вариантов контрольной работы №1
2	Кинематика	ОПК-1	Знания Умения Владения	Контроль посещения лекций, практических занятий Выполнение контрольной работы №2		9 вопросов к экзамену и 10 вариантов задач 30 вариантов контрольной работы №2
3	Динамика	ОПК-1	Знания Умения Владения	Контроль посещения лекций		22 вопроса к экзамену
4	Сопротивление материалов	ОПК-1	Знания Умения Владения	Контроль посещения лекций, лабораторных занятий Выполнение контрольной работы №3	**Экзамен в 3м семестре** **15 билетов**	24 вопроса к экзамену и 6 вариантов задач 32 варианта контрольной работы №3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин

Вопросы для собеседования
для выполнения практических работ

по дисциплине **Механика**
2 курс

Тема 1

1. Предмет статики. Основные понятия: абсолютно твердое тело, сила, эквивалентные системы сил, равнодействующая. Аксиомы статики. Связи и реакции связей. Основные виды связей и их реакции.
2. Сходящаяся система сил. Равнодействующая. Геометрическое и аналитическое условия равновесия.
3. Момент сил относительно центра (точки) как вектор. Пара сил. Векторный момент пары. Эквивалентность пар сил, лежащих в одной плоскости.
4. Плоская система сил. Приведение плоской системы сил к данному центру. Аналитические условия равновесия плоской системы сил. Равновесие системы тел.
5. Равновесие при наличии сил трения. Трение скольжения. Коэффициент трения, угол и конус трения. Трение качения.
6. Произвольная система сил. Приведение к данному центру. Момент силы относительно оси, зависимость между моментами силы относительно оси и относительно центра, находящегося на этой оси. Аналитические условия равновесия произвольной системы сил. Случай параллельных сил.
7. Центр параллельных сил и центр тяжести. Способы определения положения центров тяжести тел

Тема 2

8. Введение в кинематику. Пространство и время в классической механике. Относительность механического движения. Система отсчета. Задачи кинематики.
9. Кинематика точки. Три способа задания движения точки. Траектория точки. Скорость и ускорение точки и методы их вычисления при различных способах задания движения.
10. Поступательное и вращательное движения тела. Свойства поступательного движения. Уравнения вращательного движения. Угловая скорость и угловое ускорение, и их векторное представление. Скорости и ускорения точек вращающегося тела.
11. Плоское (плоскопараллельное) движение твердого тела. Уравнения движения. Разложение движения плоской фигуры на поступательное вместе с полюсом и вращательное вокруг полюса. Угловая скорость и угловое ускорение тела при плоском движении. Определение скоростей и ускорений точек при плоском движении. Мгновенный центр скоростей, способы определения его

положения и нахождение с его помощью скоростей точек плоской фигуры. Центроиды. Планы скоростей и ускорений механизмов.

12. Сложное движение точки. Абсолютное, относительное и переносное движения. Теорема о сложении скоростей. Теорема Кориолиса о сложении ускорений
13. Сферическое движение твердого тела. Углы Эйлера. Уравнения движения. Мгновенная ось вращения. Угловая скорость и угловое ускорение. Определение скоростей и ускорений точек тела. Общий случай движения твердого тела, разложение этого движения на поступательное вместе с полюсом и вращательное вокруг полюса. Определение скоростей и ускорений точек тела. Сложное движение твердого тела.

Тема 3

14. Введение в динамику. Основные понятия: масса, материальная точка. Силы постоянные и переменные. Законы классической механики (законы Галилея-Ньютона). Инерциальная система отсчета. Задачи динамики
15. Дифференциальные уравнения движения точки в декартовых неподвижных координатах и в проекциях на естественные оси. Две задачи динамики точки. Решение первой и второй задачи динамики точки
16. Малые колебания точки (тела). Свободные колебания точки без сопротивления и с сопротивлением, пропорциональным скорости. Период, частота, амплитуда и начальная фаза колебаний. Декремент колебаний. Вынужденные колебания при гармонической вращающей силе. Коэффициент динамичности. Резонанс.
17. Механическая система. Масса системы. Центр масс системы и его координаты. Силы внешние и внутренние. Свойства внутренних сил. Дифференциальные уравнения движения центра масс. Осевые моменты инерции тела.
18. Количество движения материальной точки и механической системы. Теорема об изменении количества движения, закон сохранения количества движения точки и механической системы.
19. Главный момент количеств движения (кинетический момент) системы относительно центра и оси. Способы вычисления. Теоремы об изменении кинетического момента относительно неподвижного центра. Теорема об изменении кинетического момента в ее движении по отношению к центру масс. Плоское движение твердого тела. Дифференциальные уравнения механической системы.
20. Кинетическая энергия точки и системы. Вычисления кинетической энергии твердого тела при различных видах его движения. Работа и мощность силы, различные способы вычисления. Работа внутренних сил, действующих в твердом теле или в неизменяемой системе. Теорема об изменении кинетической энергии системы в дифференциальной и конечной формах.
21. Принцип Даламбера. Силы инерции точки и системы. Приведение сил инерции твердого тела к простейшему виду в зависимости от формы движения тела.
22. Классификация связей. Возможные или виртуальные перемещения системы. Число степеней свободы. Идеальные связи. Принцип возможных

перемещений, применение для определения реакций связей. Принцип Даламбера-Лагранжа, общее уравнение динамики.

23. Обобщенные координаты системы. Обобщенные силы и способы их вычисления. Уравнение Лагранжа второго рода. Понятие о силовом поле. Потенциальное силовое поле и силовые функции. Потенциальная энергия. Уравнение Лагранжа второго рода для консервативных систем. Малые колебания механической системы с 2-мя и 3-мя степенями свободы, их собственные частоты и формы .
24. Теория удара. Ударная сила и ударный импульс. Прямой центральный удар двух тел. Упругий и неупругий удар. Коэффициент восстановления при ударе и его опытное определение. Теорема Карно. Действие ударных сил на твердое тело, вращающееся вокруг неподвижной оси. Центр удара.

Тема 4

1. Растяжение, сжатие. Построение эпюр при растяжении-сжатии
2. Кручение. Построение эпюр
3. Изгиб. Построение эпюр поперечных сил и моментов

Задачи:

1. Теоретическая механика: статика. Определение реакций опор
2. Теоретическая механика: кинематика. Определение перемещений, скоростей и ускорений.
3. Построить эпюры (задачи на растяжение-сжатие, изгиб, кручение)

Составитель _____ Максимчук О.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин

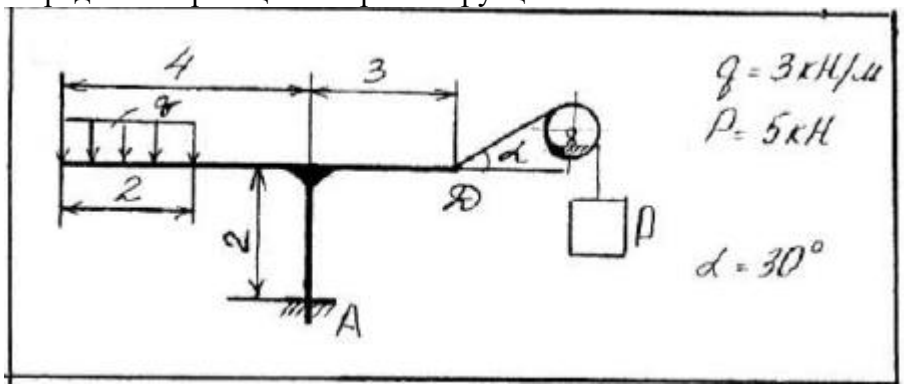
2 курс

Письменная контрольная работа

Контрольная работа №1. Тема: «Статика»

Пример варианта задания

Определение реакций опор конструкции



Критерии оценки:

Балл «6-7» ставится, если студент:

•выполнил работу без ошибок и недочетов;

•допустил не более одного недочета.

Балл «4-5» ставится, если студент:

•выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов.

Балл «3-4» ставится, если студент:

•правильно выполнил менее половины работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух -трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Балл «1-2» ставится, если студент:

правильно выполнил менее половины работы или допустил:

не более трех грубых ошибок;

или не более двух грубых ошибок и;

или не более трех -четырех негрубых ошибок;

Балл «0» ставится, если студент:

Полностью не выполнил работу и не имеет представление о том, что он должен выполнить

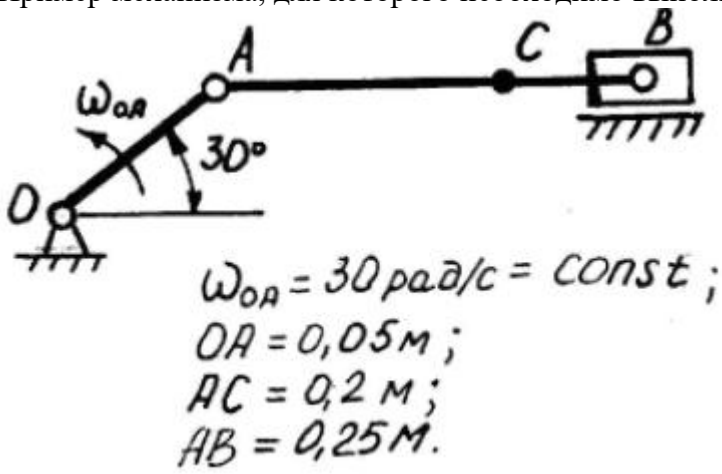
Составитель _____ Максимчук О.В.

Контрольная работа №2. Тема: «Кинематика»

Пример варианта задания

Определить скорости и ускорения отдельных точек механизма.

1. Пример механизма, для которого необходимо выполнить поставленное задание



Критерии оценки:

Балл «8-9» ставится, если студент:

•выполнил работу без ошибок и недочетов;

•допустил не более одного недочета.

Балл «6-7» ставится, если студент:

•выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов.

Балл «4-5» ставится, если студент:

•правильно выполнил менее половины работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух -трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Балл «1-3» ставится, если студент:

правильно выполнил менее половины работы или допустил:

не более трех грубых ошибок;

или не более двух грубых ошибок и;

или не более трех -четырех негрубых ошибок;

Балл «0» ставится, если студент:

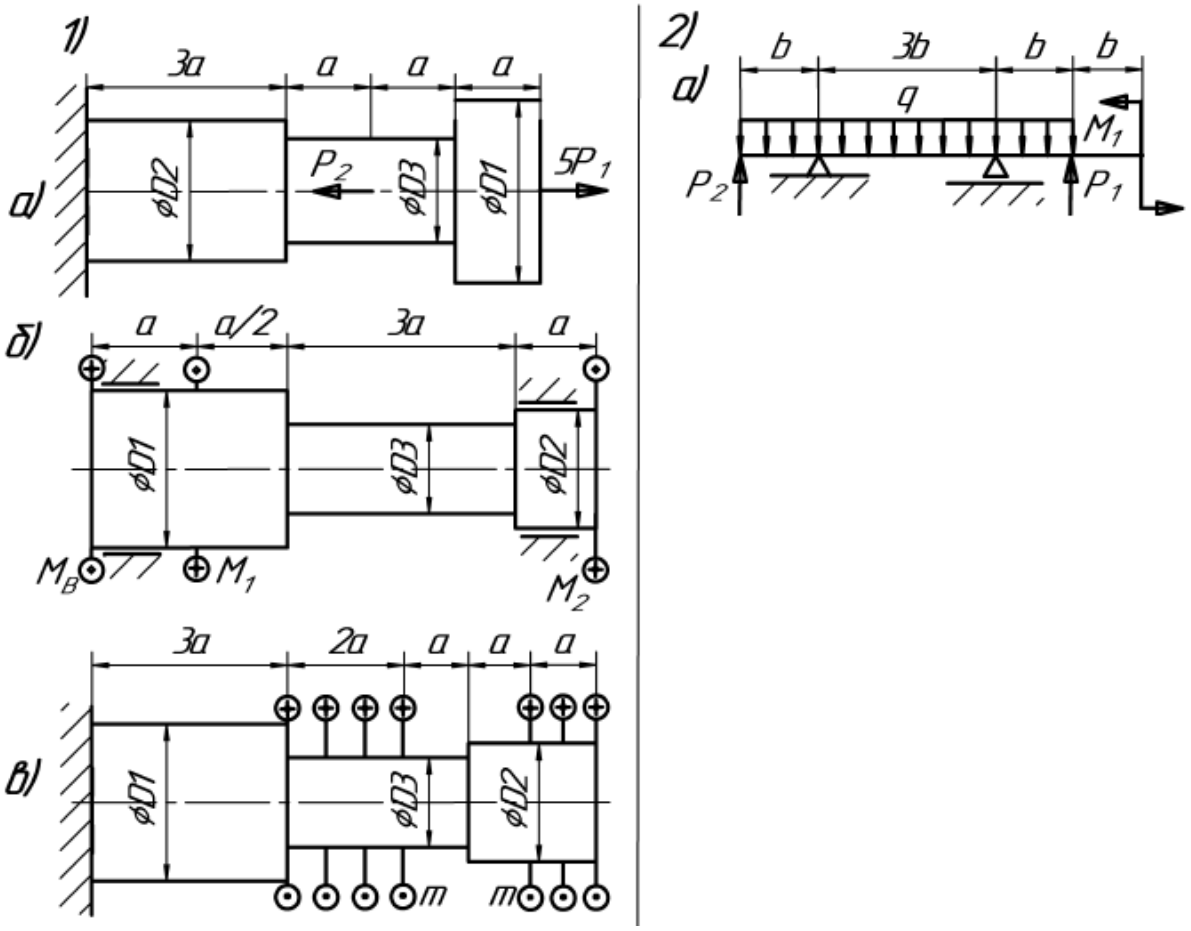
Полностью не выполнил работу и не имеет представление о том, что он должен выполнить

Составитель _____ Максимчук О.В.

Контрольная работа №3. Тема: «Сопротивление материалов»

Пример варианта задания

Построить эпюры, соответствующие виду деформации, определить диаметр стержня (круглого сечения)



Исходные данные для решения задач

№	M_1, кН м	M_2, кН м	M_3, кН м	m, кН м/м	P_1, кН	P_2, кН	P_3, кН	q, кН/м	h/t, –	a, м	в, м	D_2/D_1, –	D_3/D_1, –	$D_в/D_1$, –
1	15	10	25	50	30	20	20	10	10	0,10	1,0	0,900	0,800	0,50
2	20	15	12	40	20	30	15	20	20	0,04	2,0	0,700	0,850	0,65
3	1	8	2	30	50	60	40	40	12	0,02	1,2	0,800	0,700	0,60
4	2	6	8	20	60	80	50	8	15	0,05	1,8	0,950	0,800	0,70
5	3	5	10	10	80	40	30	6	24	0,06	2,4	0,750	0,700	0,40
6	4	3	12	5	15	25	10	2	20	0,12	3,0	0,850	0,750	0,50
7	5	12	10	6	10	20	40	12	20	0,08	1,0	0,940	0,900	0,60
8	6	18	20	8	20	60	20	14	10	0,10	2,0	0,825	0,700	0,50
9	8	16	8	10	40	30	10	16	12	0,12	1,5	0,950	0,725	0,40
10	10	5	20	18	15	40	80	18	24	0,15	2,5	0,925	0,900	0,80
11	12	24	3	25	10	15	64	1	8	0,22	1,0	0,900	0,800	0,60
12	16	20	4	15	12	60	45	2	12	0,20	1,6	0,600	0,500	0,40
13	18	30	6	16	14	24	25	5	20	0,24	2,4	0,800	0,400	0,30
14	20	1	5	18	16	56	10	4	24	0,18	1,5	0,800	0,600	0,50
15	24	4	3	24	18	45	20	3	30	0,16	2,5	0,700	0,600	0,33

Критерии оценки:

Балл «9-10» ставится, если студент:

•выполнил работу без ошибок и недочетов;

•допустил не более одного недочета.

Балл «7-8» ставится, если студент:

•выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов.

Балл «5-6» ставится, если студент:

•правильно выполнил менее половины работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух -трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Балл «1-4» ставится, если студент:
правильно выполнил менее половины работы или допустил:
не более трех грубых ошибок;
или не более двух грубых ошибок и;
или не более трех-четырех негрубых ошибок;
Балл «0» ставится, если студент:
Полностью не выполнил работу и не имеет представление о том, что он должен выполнить

Составитель _____ Максимчук О.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин

Собеседование – устный опрос
Вопросы к экзамену (3 семестр ДО)

Экзаменационный билет состоит из трех задач.

Для решения экзаменационных задач студент должен знать следующий материал.

1. Предмет кинематики. Способы задания движения точки. Понятие скорости и ускорения точки. Скорость и ускорения точки при векторном способе задания ее движения.
2. Вычисление скорости и ускорения точки при координатном способе задания ее движения.
3. Вычисление скорости и ускорения точки при естественном способе задания ее движения.
4. Простейшие движения твердого тела: поступательное и вращательное вокруг неподвижной оси. Уравнение движения твердых тел при указанных его движениях. Скорости и ускорения точек твердых тел при поступательном и вращательном движении.
5. Плоское движение твердого тела. Разложение плоского движения твердого тела на составные движения. Уравнение плоского движения тела. Число степеней свободы. Вычисление скоростей и ускорений точек твердого тела при его плоском движении.
6. Вычисление скоростей точек твердого тела с помощью мгновенного центра скоростей.
7. Понятие о сложном движении точки. Относительное, переносное и абсолютное движение точки. Системы отсчета. Теорема о сложении скоростей.
8. Теорема о сложении ускорений точки при поступательном переносном движении.
9. Теорема о сложении ускорений при вращательном переносном движении (теорема Кориолиса).
10. Предмет и задачи статики. Сила. Разложение силы по базису системы отсчета. Аксиомы статики.
11. Сложение сходящихся сил. Равнодействующая. Условие уравновешенности двух сил. Эквивалентные системы сил.
12. Момент силы относительно точки и оси.
13. Понятие о паре сил. Момент пары сил. Сложение пар.
14. Приведение произвольной системы сил к простейшему виду. Главный вектор и главный момент произвольной системы сил и их вычисление.
15. Частные случаи приведения произвольной системы сил. Условия равновесия произвольной системы сил.
16. Связи. Реакции связей. Типы опорных устройств. Алгоритм определения опорных связей.
17. Предмет динамики. Основные законы механики Галилея – Ньютона. Инерциальная система отсчета. Понятие массы.

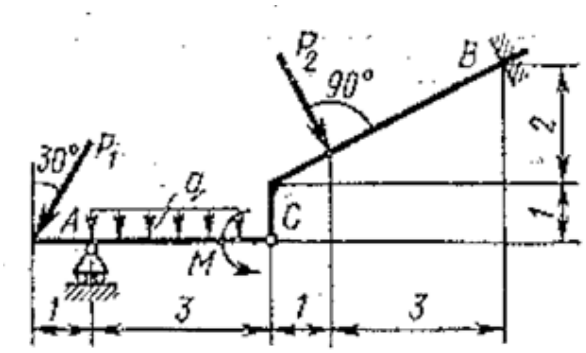
18. Дифференциальные уравнения движения материальной точки в декартовых координатах и в естественной форме (Уравнение Эйлера).
19. Решение первой задачи динамики для материальной точки.
20. Решение второй задачи динамики для материальной точки.
21. Понятие механической системы. Масса системы. Центр масс системы и его координаты. Теорема о движении центра масс системы.
22. Понятие силы. Две классификации сил, действующих на механическую систему. Главный вектор и главный момент внутренних сил. Работа внутренних сил в твердом теле.
23. Момент инерции твердого тела относительно центра и относительно оси. Радиус инерции. Понятие о центробежных моментах инерции.
24. Количество движения материальной точки и главный вектор количества движения механической системы. Импульс силы. Теорема об изменении количества движения механической системы в дифференциальной форме.
25. Момент количества движения материальной точки и главный момент количества движения системы относительно центра и оси. Теорема об изменении главного момента количества движения системы.
26. Главный момент количества движения (кинетический момент) вращающегося твердого тела относительно оси вращения. Дифференциальное уравнение вращательного движения твердого тела вокруг неподвижной оси.
27. Понятие работы силы. Элементарная работы силы и ее выражение при различных способах задания движения точки.
28. Работа постоянной и переменной сил на конечном перемещении точки приложения сил. Мощность.
29. Работа силы тяжести (вывод формулы).
30. Работа упругой силы (вывод формулы).
31. Теорема об изменении кинетической энергии механической системы в дифференциальной и интегральной формах.
32. Силы инерции материальной точки. Принцип Даламбера для материальной точки и механической системы.
33. Возможные (виртуальные) перемещения системы. Число степеней свободы системы. Принцип возможных перемещений.
34. Возможная (виртуальная) работа. Идеальные связи. Примеры идеальных связей.
35. Общее уравнение динамики. Обобщенные координаты. Обобщенные силы Уравнение Лагранжа 2 рода.
36. Динамика относительного движения материальной точки. Переносная и кориолисова силы инерции. Принцип относительности классической механики.
37. Потенциальная энергия механической системы. Понятие о консервативной системе. Закон сохранений механической энергии.
38. Какая деформация называется растяжением, сжатием?
39. Какое сечение называется опасным? Зачем определяют опасное сечение?
40. Типы конструкций в сопротивлении материалов
41. Какая деформация называется кручением?
42. Какие гипотезы приняты в сопротивлении материалов?
43. Какая деформация называется изгибом?
44. Чем различается чистый изгиб и поперечный изгиб?
45. Виды деформаций с примерами.
46. Чем занимается сопротивление материалов как наука? Какие типы конструкций рассматривает сопротивление материалов (классификация конструкций).

47. Расскажите о классификации сил в сопротивлении материалов.
48. Метод сечений. Расскажите о его этапах. Приведите пример применения.
49. Схематизация опорных устройств в сопротивлении материалов.
50. Для чего и как записывается условие прочности при растяжении-сжатии? Какие задачи оно позволяет решать?
51. Для чего и как записывается условие прочности при кручении? Какие задачи оно позволяет решать?
52. Правила проверки правильности построения эпюр поперечных сил и изгибающих моментов.
53. Для чего и как записывается условие прочности при изгибе? Какие задачи оно позволяет решать?
54. По какой формуле определяются нормальные напряжения при растяжении-сжатии?
55. По какой формуле определяются перемещения при растяжении-сжатии?
56. Запишите условие жесткости при растяжении-сжатии. Для чего оно применяется?
57. Дифференциальные зависимости между изгибающими моментами, поперечными силами и распределенной нагрузкой.
58. Правило знаков для нормальных сил.
59. Правило знаков для крутящих моментов. Приведите пример.
60. Правило знаков для изгибающих моментов и поперечных сил
61. Как найти диаметр поперечного круглого сечения при растяжении-сжатии?

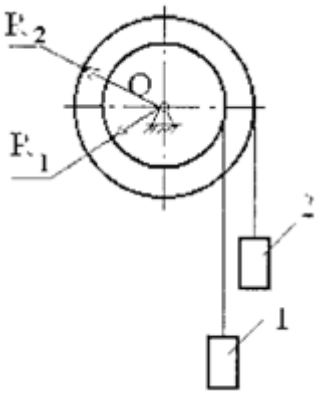
Пример экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1
По дисциплине Механика
Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл
Факультет Технологии и Дизайна
Курс 2. Семестр 3

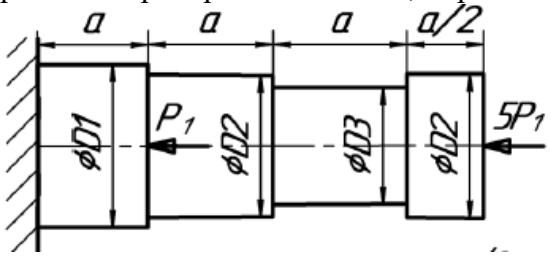


1 Составить уравнения равновесия составной балки, необходимые для определения реакций опор и усилий в шарнире.



2. Грузы 1 и 2 весом P1=80Н и P2=12Н, разматывая нити, намотанные на блоки, жестко соединенные между собой и насаженные на общую ось, приводят их во вращение. Пренебрегая весом нити и считая блоки однородными дисками радиусов R1=0.2 м и R2=0.3м, весом соответственно G1=20Н и G2=40Н, определить уголовое ускорение блока.

3. Построить эпюры продольных сил, нормальных напряжений и перемещений



Составил:
Утвердил:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04«Технология художественной обработки материалов»

Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

по дисциплине **Механика**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ОПК-1 - способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования в области профессиональной деятельности			

Доцент кафедры МиЕД, канд. техн. наук Максимчук О.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
_____ Пищинская О.В.
Протокол №__от
«___» _____ 20__г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине **«ИСТОРИЯ ЮВЕЛИРНОГО И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

Направление подготовки:	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профили подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск-2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.ист.наук _____ Новиков А.В.

Рецензент:

проф., д-р пед. наук _____ Соколов М.В.

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой

доцент, канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«История ювелирного и прикладного искусства»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины

Наименование компетенции	**Содержание компетенции**
1	2
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций

УК-1	Механика Информационные технологии Экономика Информационные технологии в дизайне Рисунок и живопись Цветоведение и колористика Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнени и защита выпускной квалификационной работы

2. Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы)	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	***ИД-1$_{УК-1}$*** **Знать:** - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. ***ИД-2$_{УК-1}$*** **Уметь:** - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач ***ИД-3$_{УК-1}$*** **Владеть:** - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.	***Текущий контроль:*** - конспекты лекций -защита ПЗ ***Итоговый контроль*** - экзамен

2.1 Планируемые уровни сформированной компетенции у обучающихся

Уровень сформированной компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	- имеет представление о системе исторического развития человечества и конструктивной включенности в нее художественной деятельности; - знает историю культуры и искусств; классификацию видов искусства; - знает особенности развития художественных ремёсел и ювелирного искусства в различные исторические периоды; -знает взаимосвязь художественных особенностей изделий с их назначением, исторической эпохой, культурными традициями и эстетическими представлениями; -умеет выделять основную информацию о произведениях, мастерах, художественных направлениях и исторических периодах; - умеет определять принадлежность произведений декоративно-прикладного и ювелирного искусства к определённым историческим периодам и стилям по их характерным художественным признакам;

	- умеет планировать собственную проектно-творческую деятельность с учётом исторического опыта и художественных традиций декоративно-прикладного и ювелирного искусства; - владеет навыками работы с традиционными и электронными источниками изучения истории и теории декоративно-прикладного и ювелирного искусства.
Повышенный уровень	- знает направления и теории в истории искусств и дизайне; школы современного искусства и дизайна; тенденции развития современного мирового искусства; -имеет представление о закономерностях исторического развития декоративно-прикладного и ювелирного искусства, их взаимосвязи с развитием общества, культуры и художественных традиций; -знает связь развития декоративно-прикладного и ювелирного искусства с социально-политическими, экономическими и историческими событиями; -знает взаимосвязь развития материалов, технологий и способов производства с изменением художественных особенностей прикладного и ювелирного искусства; -знает принципы и методы историко-искусствоведческого анализа произведений декоративно-прикладного и ювелирного искусства: от общего к частному, от определения исторического контекста к анализу формы, композиции, материалов и технологий; - умеет определять принадлежность произведений декоративно-прикладного и ювелирного искусства к определённым эпохам, стилям и художественным направлениям на основании анализа формы, композиции, орнамента, материалов, технологий и назначения изделия; - умеет анализировать художественные и конструктивные особенности произведений, выявлять взаимосвязь их формы, функции, материалов и декоративного оформления; - умеет излагать результаты историко-искусствоведческого анализа в соответствии с поставленной целью, формулировать обоснованные выводы и представлять результаты деятельности в устной и письменной форме; - владеет навыками работы с научно-методической литературой, навыками получения необходимой информации по истории культуры и искусств во всемирной информационной сети «Интернет»

3 Программа оценивания контролируемых компетенций:

№	Контролируемые модули (разделы), темы дисциплины	Код контролируемой компетенции, ЗУВ		Оценочное средство		
				Наименование		Коли-чество в фонде /чел
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1.	Искусство Древнего мира и Античности	УК-1	Знать	Проверка домашних заданий, отчетов по практическим занятиям	ЗПЗ, БРС	Билеты к экзамену
			Уметь			
			Владеть			
2.	Искусство Средневековья и эпохи Возрождения	УК-1	Знать			
			Уметь			
			Владеть			
3.	Западноевропейское и русское искусство XVII–XVIII веков	УК-1	Знать			
			Уметь			
			Владеть			
4.	Западноевропейское и русское искусство XIX – начала XX века	УК-1	Знать			
			Уметь			
			Владеть			

4 Комплекс оценочных средств

Вопросы к экзамену

В каждом билете присутствует по три экзаменационных вопроса, направленных на итоговый контроль за формированием различных компетенций студентов.

Вопросы №1:

1. «Знать» Время существования и основные художественные особенности прикладного и ювелирного искусства Древнего Египта. Назвать наиболее распространённые материалы, техники и виды украшений.

2. «Знать» Основные стилистические особенности прикладного и ювелирного искусства Древней Греции и Древнего Рима. Привести примеры характерных изделий и декоративных мотивов.

3. «Знать» Время существования и основные художественные особенности византийского искусства. Назвать характерные ювелирные техники и материалы, используемые византийскими мастерами.

4. «Знать» Основные стилистические особенности романского и готического искусства. Привести примеры произведений декоративно-прикладного и ювелирного искусства данных периодов.

5. «Знать» Время существования и основные художественные особенности искусства эпохи Возрождения. Назвать наиболее известные ювелирные техники и виды декоративно-прикладного искусства этого периода.

6. «Знать» Время существования и основные стилистические особенности художественных стилей «Барокко» и «Рококо». Привести примеры их проявления в ювелирном искусстве, мебели и предметах интерьера.

7. «Знать» Основные художественные особенности классицизма и ампира в декоративно-прикладном искусстве. Назвать характерные материалы, орнаменты и формы изделий.

8. «Знать» Основные особенности развития ювелирного и декоративно-прикладного искусства XIX века. Назвать наиболее известные ювелирные дома и мастеров, привести примеры их произведений.

9. «Знать» Время существования и основные стилистические особенности художественного стиля «Модерн». Привести примеры наиболее известных ювелиров и произведений декоративно-прикладного искусства данного направления.

10. «Знать» Время существования и основные стилистические особенности стиля «Ар-деко». Назвать характерные материалы, декоративные приёмы и примеры изделий ювелирного и декоративно-прикладного искусства.

11.. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Абстракционизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

12. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного жанра «Авангардизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

13. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Ампир». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

14. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности вида декоративной живописи «Гиперреализм, Фотореализм, Суперреализм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

15. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Импрессионизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

16. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного стиля «Классицизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

17. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Кубизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

18. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Романтизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

19. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Сентиментализм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

20. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Символизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

21. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Стрит-арт». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

Вопросы №2:

1. «Уметь» Определить характерные особенности ювелирного и прикладного искусства Древнего Египта. Проанализировать одно из известных ювелирных изделий с точки зрения композиции, символики, материалов и техники изготовления.

2. «Уметь» Сравнить особенности ювелирного искусства Древней Греции и Древнего Рима. Выявить различия в формах украшений, декоративных мотивах и технологиях изготовления.

3. «Уметь» Охарактеризовать особенности византийского ювелирного искусства. Проанализировать художественные и технологические приёмы изготовления изделий с использованием эмали, драгоценных камней и металла.

4. «Уметь» Определить основные художественные особенности романского и готического прикладного искусства. Проанализировать характерные декоративные элементы и композиционные решения ювелирных изделий одного из периодов.

5. «Уметь» Выявить особенности ювелирного искусства эпохи Возрождения. Охарактеризовать творчество одного из известных ювелиров или мастеров художественной обработки металла данного периода.

6. «Уметь» Сравнить художественные особенности стилей барокко и рококо на примере ювелирных украшений и предметов декоративно-прикладного искусства. Определить характерные особенности формообразования, орнамента и декоративного оформления.

7. «Уметь» Определить отличительные особенности классицизма и ампира в декоративно-прикладном искусстве. Проанализировать характерные формы, орнаменты и композиционные решения предметов интерьера или ювелирных изделий.

8. «Уметь» Проанализировать развитие ювелирного искусства XIX века. Охарактеризовать творчество одного из известных ювелирных мастеров или ювелирных домов (К. Фаберже, И. Хлебников и др.) на примере конкретных произведений.

9. «Уметь» Определить основные художественные особенности стиля модерн в ювелирном и декоративно-прикладном искусстве. Проанализировать творчество одного из представителей направления (Рене Лалик, Альфонс Муха и др.) на примере конкретных произведений.

10. «Уметь» Сравнить художественные особенности модерна и ар-деко в ювелирном искусстве. Выявить различия в формообразовании, композиции, орнаменте, используемых материалах и декоративных приёмах.

1. «Уметь». Определить общие особенности искусства Италии периода дученто (Архитектура, живопись, скульптура). Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода кватроченто. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Леонардо да Винчи.

4. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Рафаэля Санти.

5. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Джорджоне.

6. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Тициана.

7. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Тинторетто.

8. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Эль Греко.

9. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Паоло Веронезе.

10. «Уметь». Дать общую характеристику живописи Нидерландов XV – XVI веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

11. «Уметь». Дать общую характеристику живописи Германии XV – XVI веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

12. «Уметь». Дать общую характеристику живописи Италии 2-й половины XVI в. Маньеризм. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

13. «Уметь». Дать общую характеристику искусства Западной Европы (Италии, Испании, Франции) конца XVI - первой половины XVII веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

14. «Уметь». Дать общую характеристику искусства Северной Европы (Нидерланды, Фландрия) конца XVI - первой половины XVII веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

15. «Уметь». Дать общую характеристику искусства Западной Европы (Италии, Голландии, Англии, Шотландии, Испании, Германии) XIX – первой половины XX вв. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

17. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России конца XVII - первой четверти XVIII в. (искусство петровского времени). Показать особенности развития архитектуры Москвы и Петербурга этого периода.

18. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России середины XVIII в. (1730-х – 1750-х годов – «Ананнинское» и «Елизаветинское» барокко). Показать особенности развития архитектуры Петербурга и Москвы этого периода. Охарактеризовать творчество живописцев и скульпторов этого периода (Иоганн Пауль Людден, Г. Теплов, П. Богомолов, Т. Ульянов, Б.-К. Растрелли).

19. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй половины - конца XVIII в. (1760 - 1790-е гг.- эпохи Екатерины II и Павла I: 1760 - первая половина 1780-х - ранний классицизм. Вторая половина 1780-х - до 1800 г. - зрелый или строгий классицизм. Сентиментализм. Предромантизм). Показать особенности развития архитектуры, живописи и скульптуры Петербурга и Москвы этого периода.

20. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России 1-й трети XIX в. (1800 – 1830-е годы – высокий классицизм).

21. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй четверти XIX в. (1830 – 1840-е годы. Романтизм).

22. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй половины XIX в. (Критический реализм).

23. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй половины XIX в. Показать особенности развития живописи этого периода. Охарактеризовать портретное и пейзажное направление в живописи этого периода (Портрет в творчестве И.Н. Крамского и И.Е. Репина, А.К. Саврасов, С. И К. Коровины, И. Левитан, М. Нестеров, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, М.Клодт, И. Левитан).

24. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России конца XIX – начала XX в.. Показать особенности развития живописи этого периода. Охарактеризовать основные направления живописи этого периода (С.А. Коровин. А.Е. Архипов. С.В. Иванов. Н.А. Касаткин, С.В. Иванов. А.П. Рябушкин, М.В. Нестеров, В.А. Серов, К.А. Коровин, М.А. Врубель).

Вопросы №3:

1. «Владеть» Владеть навыками историко-искусствоведческого анализа произведений ювелирного и прикладного искусства Древнего Египта. Охарактеризовать особенности творчества древнеегипетских мастеров и провести анализ одного из ювелирных изделий.

2. «Владеть» Владеть навыками анализа произведений античного ювелирного искусства. Охарактеризовать художественные особенности ювелирных изделий Древней Греции или Рима и провести анализ одного из сохранившихся образцов.

3. «Владеть» Владеть навыками историко-искусствоведческого анализа произведений византийского прикладного и ювелирного искусства. Охарактеризовать особенности художественных техник (эмаль, скань, инкрустация) и проанализировать одно из произведений.

4. «Владеть» Владеть навыками анализа произведений прикладного и ювелирного искусства Средневековья. Охарактеризовать художественные особенности романского или готического стиля и провести анализ одного из ювелирных изделий или предметов церковной утвари.

5. «Владеть» Владеть навыками историко-искусствоведческого анализа произведений ювелирного искусства эпохи Возрождения. Охарактеризовать биографию и творчество одного из известных мастеров (Бенвенуто Челлини и др.) и провести анализ одного из его произведений.

6. «Владеть» Владеть навыками анализа произведений декоративно-прикладного искусства XVII–XVIII веков. Охарактеризовать особенности барокко, рококо или классицизма на примере предмета интерьера, художественного металла или ювелирного украшения.

7. «Владеть» Владеть навыками историко-искусствоведческого анализа произведений русского прикладного и ювелирного искусства XVIII века. Охарактеризовать развитие художественных ремёсел в России и проанализировать одно из произведений данного периода.

8. «Владеть» Владеть навыками анализа произведений ювелирного искусства XIX века. Охарактеризовать биографию и творчество одного из известных ювелиров (Карл Фаберже, Иван Хлебников и др.) и провести анализ одного из его произведений.

9. «Владеть» Владеть навыками историко-искусствоведческого анализа произведений стиля модерн. Охарактеризовать биографию и творчество одного из представителей ювелирного или декоративно-прикладного искусства (Рене Лалик, Луис Комфорт Тиффани и др.) и проанализировать одно из его произведений.

10. «Владеть» Владеть навыками сравнительного анализа произведений ювелирного искусства модерна и ар-деко. Охарактеризовать художественные особенности каждого направления и провести сравнительный анализ двух изделий с точки зрения формы, композиции, орнамента, материалов и технологий.

11. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода дученто. Провести анализ одной из работ художника.

12. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода кватроченто. Провести анализ одной из работ художника.

13. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода чиквеченто. Провести анализ одной из работ художника.

14. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XV – XVI вв. Провести анализ одной из работ художника.

15. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XVII вв. Провести анализ одной из работ художника.

16. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XVIII вв. Провести анализ одной из работ художника.

17. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XIX вв. Провести анализ одной из работ художника.

18. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы первой половины XX вв. Провести анализ одной из работ художника.

19. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России конца XVII - первой четверти XVIII в. Провести анализ одной из работ художника.

20. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России середины XVIII в. Провести анализ одной из работ художника.

21. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России 1-й трети XIX в. Провести анализ одной из работ художника.

22. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России второй половины XIX в. Провести анализ одной из работ художника.

23. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России начала XX в. Провести анализ одной из работ художника.

4.2 Сборник экзаменационных билетов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Дисциплина: «История Ювелирного и прикладного искусства»
ФТиД Курс 2, семестр 3 Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Вопросы для проверки уровня освоения компетенций по элементам ЗУВ:

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного стиля «Академизм». Привести примеры наиболее известных художников данного стиля.

2. «Уметь». Определить общие особенности искусства Италии периода дученто (Архитектура, живопись, скульптура). Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России начала XX в. Провести анализ одной из работ художника.

Составил: Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
Доцент Новиков А.В. _____ доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____
Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

Дисциплина: «История Ювелирного и прикладного искусства»
ФТиД Курс 2, семестр 3 Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного стиля «Барокко». Привести примеры наиболее известных художников данного стиля.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода кватроченто. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России второй половины XIX в. Провести анализ одной из работ художника.

Составил: Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доцент Новиков А.В. _____ доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____
Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

Дисциплина: «История Ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Ванитас». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Леонардо да Винчи.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России второй четверти XIX в. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №4

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Ведута». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Рафаэля Санти.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России 1-й трети XIX в. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №5

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Абстракционизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Джорджоне.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России 2-й пол. – конца XVIII в. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №6

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного жанра «Авангардизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Тициана.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России середины XVIII в. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №7

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФтиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Акционизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Тинторетто.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России конца XVII - первой четверти XVIII в. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №8

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФтиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Ампир». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Эль Греко.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы первой половины XX вв. Провести анализ одной из работ художника

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №9

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФтиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Арт Нуво». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику периода чиквеченто. Привести примеры работ и охарактеризовать творчество Паоло Веронезе.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы первой половины XX вв. Провести анализ одной из работ художника

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №10

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФтиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Арт Деко». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику живописи Нидерландов XV – XVI веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XIX вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В. _____

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №11

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФтиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности вида декоративной живописи «Гиперреализм, Фотореализм, Суперреализм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику живописи Германии XV – XVI веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XIX вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В. _____

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____
Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №12

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Дивизионизм, Пуантилизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику живописи Италии 2-й половины XVI в. Маньеризм. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XIX вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №13

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Импрессионизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику искусства Западной Европы (Италии, Испании, Франции) конца XVI - первой половины XVII веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XVIII вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №14

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного стиля «Классицизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику искусства Северной Европы (Нидерланды, Фландрия) конца XVI - первой половины XVII веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XIX вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В. _____

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №15

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Кубизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику искусства Западной Европы (Италии, Франции, Англии, Германии) второй половины XVII - XVIII веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода дученто. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В. _____

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №16

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Ню». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику искусства Франции XIX – первой половины XX веков. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) России середины XVIII в. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №17

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Орфизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику искусства Западной Европы (Италии, Голландии, Англии, Шотландии, Испании, Германии) XIX – первой половины XX вв. Охарактеризовать творчество одного из перечисленных в задании архитекторов, скульпторов или живописцев этого периода.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода чиквеченто. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №18

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Рококо». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России конца XVII - первой четверти XVIII в. (искусство петровского времени). Показать особенности развития архитектуры Москвы и Петербурга этого периода. Охарактеризовать творчество архитекторов этого периода (Москва - Д.В. Аксамитов**,** Д. Иванов, Х. Конрад, М. Чоглоков. Петербург - Жан-Батист Леблон, Доменико Трезини, Г.-И. Маттарнови, Н.-Ф. Гербель, Г. Кьявери, М.Г. Земцов, Дж.-М. Фонтана, Г. Шедель).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода кватроченто. Провести анализ одной из работ художника.

Составил: доцент Новиков А.В. _____

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №19

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Романтизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России конца XVII - первой четверти XVIII в. (искусство петровского времени). Показать особенности развития скульптуры Москвы и Петербурга этого периода. Охарактеризовать творчество скульпторов этого периода (И. П. Зарудный, Андеас Шлютер, Никола Пино, Бартоломео Карло Растрелли).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XVIII вв. Провести анализ одной из работ художника

Составил: доцент Новиков А.В. _____

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №20

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Сентиментализм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России конца XVII - первой четверти XVIII в. (искусство петровского времени). Показать особенности развития живописи Москвы и Петербурга этого периода. Роль парсуны в сложении портрета Нового времени. Охарактеризовать творчество живописцев и граверов этого периода (Роман Никитин, Андрей Матвеев, "Россика" - произведения иностранцев, созданные в России: Иоганн Готфрид Таннауэр, Луи Каравак, Георг Гзель, Франсуа Жувене. Гравюра: Адриан Шхонебек, Питер Пикарт, Алексей Федорович Зубов, Иван Федорович Зубов).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода кватроченто. Провести анализ одной из работ художника.

Составил: доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №21

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Символизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России середины XVIII в. (1730-х – 1750-х годов – «Ананнинское» и «Елизаветинское» барокко). Показать особенности развития архитектуры Петербурга и Москвы этого периода. Охарактеризовать творчество архитекторов этого периода (Петербург - Петр Михайлович Еропкин, Михаил Григорьевич Земцов, Иван Кузьмич Коробов. Москва – Иван Федорович Мичурин).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода чиквеченто. Провести анализ одной из работ художника

Составил: доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №22

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Стрит-арт». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России середины XVIII в. (1730-х – 1750-х годов – «Ананнинское» и «Елизаветинское» барокко). Показать особенности развития живописи и скульптуры Петербурга и Москвы этого периода. Охарактеризовать творчество живописцев и скульпторов этого периода (Иоганн Пауль Людден, Г. Теплов, П. Богомолов, Т. Ульянов, Б.-К. Растрелли). Архитекторы: Франческо Бартоломео Растрелли, Савва Иванович Чевакинский, Алексей Васильевич Квасов, Дмитрий Васильевич Ухтомский, Алексей Петрович Евлашев (1706-1760), Иван Петрович Жеребцов (1724-конец 1780-х), Карл Иванович Бланк (1728-1793). Живописцы: Иван Яковлевич Вишняков, Алексей Петрович Антропов, Иван Петрович Аргунов, Георг Христоф Грот, Георг Каспар Преннер, Луи Токе, Пьетро деи Ротари. Театрально-декорационная живопись: Джузеппе Валериани и А. Перезинотти. Десюдепорты (наддверники) братьев А.И. и И.И. Бельских, Б.В. Суходольского, И.И. Фирсова. Гравюра: Христиан Карл Вортман, Иван Алексеевич Соколов, Григорий Аникеевич Качалов, Михаил Иванович Махаев).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода дученто. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В. _____

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В. _____

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №23

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Барокко». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй половины - конца XVIII в. (1760 - 1790-е гг.- эпохи Екатерины II и Павла I: 1760 - первая половина 1780-х - ранний классицизм. Вторая половина 1780-х - до 1800 г. - зрелый или строгий классицизм. Сентиментализм. Предромантизм). Показать особенности развития архитектуры, живописи и скульптуры Петербурга и Москвы этого периода. Охарактеризовать творчество архитекторов, живописцев и скульпторов этого периода (Архитекторы: Жан-Батист Валлен-Деламот, Александр Филиппович Кокоринов, Антонио Ринальди, Юрий Михайлович Фельтен, Иван Егорович Старов, Джакомо Кваренги, Чарльз Камерон, Николай Александрович Львов, Василий Иванович Баженов, Матвей Федорович Казаков, Иван Васильевич Еготов, Елизвой Семенович Назаров, Родион Родионович Казаков. Скульпторы: Этьенн Морис Фальконе, Федот Иванович Шубин, Федор Гордеевич Гордеев, Иван Прокофьевич Прокофьев, Михаил Иванович Козловский, Иван Петрович Мартос, Феодосий Федорович Щедрин. Живописцы: Федор Степанович Рокотов, Дмитрий Григорьевич Левицкий, Владимир Лукич Боровиковский, Степан Семенович Щукин, Александр Рослин, Жан-Луи Вуаль, Л.-Э. Виже-Лебрен, Л.-Э. Виже-Лебрен, Иоганн Баптист Лампи – старший, Антон Павлович Лосенко, Петр Иванович Соколов, Иван Акимович Акимов, Григорий Иванович Угрюмов, Ж.-Б. Лепренс, Д.-А. Аткинсон, Иван Михайлович Танков (Тонков), Иван Алексеевич Ерменев, Федор Яковлевич Алексеев, Семен Федорович Щедрин, Михаил Матвеевич Иванов. Граверы: Евграф Петрович Чемесов, Гавриил Иванович Скородумов).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XIX вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №24

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Ванитас». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России 1-й трети XIX в. (1800 – 1830-е годы – высокий классицизм). Показать особенности развития архитектуры и скульптуры Петербурга и Москвы этого периода. Охарактеризовать творчество архитекторов и скульпторов этого периода (Архитекторы: А. Н. Воронихин. А. Д. Захаров. Тома де Томон. К. И. Росси.. Скульпторы: И.П. Мартос., В.И. Демут-Малиновский , С.С. Пименов, С.И. Гальберг, Ф.П. Толстой).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода чиквеченто. Провести анализ одной из работ художника.

Составил: доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №25

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Абстракционизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России 1-й трети XIX в. (1800 – 1830-е годы – высокий классицизм). Показать особенности развития живописи этого периода. Охарактеризовать творчество художников – живописцев этого периода (Алексей Егоров, Василий Шебуев, Андрей Иванов, В. Боровиковский, О.Кипренский, В.А.Тропинин, Федор Алексеев, Федор Матвеев, Сильвестр Щедрин, А.Г.Венецианов)

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XVII вв. Провести анализ одной из работ художника

Составил: доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №26

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Импрессионизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй четверти XIX в. (1830 – 1840-е годы. Романтизм). Показать особенности развития архитектуры и склуьптуры этого периода. Охарактеризовать творчество архитекторов и скульпторов этого периода (Архитекторы: О. Монферран, К. А. Тон, Н.С. Пименов (младший), А.В. Логановский, И.П. Витали, П.К. Клодт).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XV – XVI вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №27

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Кубизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй четверти XIX в. (1830 – 1840-е годы. Романтизм). Показать особенности развития живописи этого периода. Охарактеризовать творчество художников – живописцев этого периода (К.П. Брюллов, Ф.А. Бруни, А.А.Иванов, А.Г. Венецианов, П.А. Федотов).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XVIII вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №28

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Маньеризм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй половины XIX в. (Критический реализм). Показать особенности развития архитектуры и скульптуры этого периода. Охарактеризовать творчество архитекторов и скульпторов этого периода (Архитекторы В.О. Шервуд, Д.Н. Чичагов. Скульпторы Ф.Ф. Каменский. М.А. Чижов. М.О. Микешин. А.М. Опекушин).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода дученто. Провести анализ одной из работ художника.

Составил: доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №29

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Прерафаэлизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй половины XIX в. (Критический реализм). Показать особенности развития живописи этого периода. Охарактеризовать социально-критическое направление в живописи этого периода. (В.Г. Перов, И.Е. Репин, Г.Г. Мясоедов, И.М. Прянишников, К.А. Савицкий. А.И. Корзухин. В.Е. Маковский, Н.А. Ярошенко, С.В. Иванов, С.А. Коровин, Н.П. Богданов-Бельский, Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В. Поленов, К. Флавицкий, В. Шварц, Н. Ге, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.М. Васнецов.

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) периода чиквеченто. Провести анализ одной из работ художника

Составил: доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №30

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Символизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России второй половины XIX в. Показать особенности развития живописи этого периода. Охарактеризовать портретное и пейзажное направление в живописи этого периода (Портрет в творчестве И.Н. Крамского и И.Е. Репина, А.К. Саврасов, С. И К. Коровины, И. Левитан, М. Нестеров, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, М.Клодт, И. Левитан).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XVIII вв. Провести анализ одной из работ художника.

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НТИ (филиал) РГУ им А.Н. Косыгина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №31

Дисциплина: «История ювелирного и прикладного искусства»

ФТиД Курс 2, семестр 3

Направление: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1. «Знать». Время существования и основные стилистические особенности художественного направления «Импрессионизм». Привести примеры наиболее известных художников данного направления.

2. «Уметь». Дать общую характеристику особенностей развития искусства России конца XIX – начала XX в.. Показать особенности развития живописи этого периода. Охарактеризовать основные направления живописи этого периода (С.А. Коровин. А.Е. Архипов. С.В. Иванов. Н.А. Касаткин, С.В. Иванов. А.П. Рябушкин, М.В. Нестеров, В.А. Серов, К.А. Коровин, М.А. Врубель).

3. «Владеть» навыками историко – искусствоведческого анализа. Охарактеризовать биографию и творчество любого из художников (архитекторов, скульпторов) Западной Европы XVII вв. Провести анализ одной из работ художника

Составил:
доцент Новиков А.В.

Утверждаю: Зав.кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата:

4.4 Критерии оценки знаний студента на экзамене:

Оценки «отлично» заслуживает студент:

- обнаруживающий всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала,
- показавший умение свободно выполнять задания по данной теме,
- изучивший основную литературу владеющий изложенным в ней материалом и знакомый с дополнительной литературой,
- освоивший основные понятия изучаемой темы,
- проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент:

- обнаруживший полное знание учебного материала,
- успешно выполняющий предусмотренные программой задания,
- изучивший основную литературу,
- показавший систематический характер знаний по дисциплинам и способный к их самостоятельному пополнению.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент:

- обнаруживший знания основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы,
- знакомый с основной литературой,
- допустивший погрешности в ответах на занятии, но обладающий знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту:

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного материала;
- допустившему принципиальные ошибки,
- не могущему продолжать обучение без дополнительных занятий.

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
УК-1	- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			

Приложение А

Таблица А.1. **РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЮВЕЛИРНОГО И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» ОБУЧАЮЩИХСЯ ГР. Д _____**

_____ ЗА 3 СЕМЕСТР

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема практического занятия	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		выполнение ПЗ		выполнение СРС		экзамен	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
			Стартовый рейтинг	–	–	–	–	–	–	–	–
1	ПЗ-1	8	Искусство Древнего мира и Античности								
2	ПЗ-2	8	Искусство Средневековья и эпохи Возрождения								
3	ПЗ-3	8	Западноевропейское и русское искусство XVII–XVIII веков								
4	ПЗ-4	8	Западноевропейское и русское искусство XIX – начала XX века								
			Итого к экзамену:	18,0		20,0				40	
			Дополнительный рейтинг	7,6							
			максимальный балл	5,4+18,0+20,0+7,6+40=100							

Экзамен – 20-40 баллов.
Всего по дисциплине за семестр:
Отлично – 90 -100 баллов
Хорошо – 80-89 баллов
Удовлетворительно – 50-79 баллов.
_____
Неудовлетворительно – менее 50 баллов

Итого:	**балл:**	**Оценка:**

Преподаватель

подпись (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой МиЕД

_____ Максимчук О.В.
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника*:* бакалавр
Форма обучения: очная

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в 2027/2028 учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры МиЕД

Протокол №1 от «___» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой МиЕД

Паспорт
фонда оценочных средств

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

1 Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – 1,2 семестры:

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-1	– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

ОПК-1

Б1.О.08	Математика
Б1.О.09	Физика
Б1.О.10	Химия
Б1.О.11	Механика
Б1.О.13	Инженерная графика
Б1.О.14	Информатика
Б1.О.15	Информационные технологии
Б1.О.27	Проектирование литейной оснастки
Б1.О.29	Аддитивные и субтрактивные технологии
Б1.О.30	Спецскульптура
Б1.О.31	Информационные технологии в дизайне
Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дисциплина изучается в 1,2-м семестрах, используются знания, полученные обучающимися при изучении математики в средних школах, лицеях и колледжах

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Таблица 2.1 – Результаты освоения студентами программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	
Аналитическое мышление	ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	***ИД-1ОПК-1*** **Знать:** Знает основные понятия естественнонаучных и общеинженерных дисциплин ***ИД-2ОПК-1*** **Уметь:** применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий ***ИД-3ОПК-1*** **Владеть**: методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов	***Текущий контроль:*** *- устный опрос;* *- защита лабораторных работ.*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	Знает: - метод ортогонального проецирования на систему 3-х плоскостей проекций (метод Монжа). - метод параллельного проецирования на одну аксонометрическую плоскость; виды аксонометрических проекций; - способы задания геометрических объектов на плоском чертеже Монжа. - графические методы решения позиционных задач. - способы преобразования чертежа - правила оформления и выполнения конструкторской документации в соответствии с действующими нормативами.
Повышенный уровень	Умеет: - использовать методы проецирования для построения ортогональных и аксонометрических чертежей геометрических объектов; - использовать алгоритмы графических построений в решении позиционных задач; - читать и выполнять чертежи технических изделий в соответствии с нормативными требованиями к их оформлению и содержанию; - пользоваться стандартами ЕСКД и справочно-информационной литературой.

3 Программа оценивания контролируемой компетенции: (очная форма обучения)

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представле-ние в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Общие правила оформления чертежей Сопряжения. Лекальные кривые.	ОПК-1	Знания стандартов по оформлению чертежей	РГР № 1	**Зачет в 1-м семестр**	30 вариантов РГР 7 вопросов
		ОПК-1	Уметь использовать технику оформления чертежей в соответствии со стандартами			
		ОПК-1	Владеть навыками оформления чертежей в соответствии со стандартами			
2	Геометрические объекты в ортогональной системе плоскостей проекций. Аксонометрические проекции.	ОПК-1	Знать способы задания геометрических объектов на плоском чертеже Монжа	Тесты, РГР №2 Защита РГР		15 вариантов РГР, 13 вопросов
		ОПК-1	Уметь использовать методы проецирования для построения ортогональ-ных и аксонометричес-чертежей геометрических объектов			
		ОПК-1	Владеть методами построения изображений трехмерных предметов на плоскости			
3	Позиционные задачи.	ОПК-1	Знать графические методы решения позиционных задач	Тесты, РГР №3 Защита РГР		16 вариантов РГР, 7 вопросов,
		ОПК-1	Уметь решать позиционные задачи			
		ОПК-1	Владеть алгоритмами решения обобщенных позиционных задач			
4	Изображения: виды, разрезы, сечения	ОПК-1	Знать стандарт ГОСТ 2.305-68 Изображения Виды. Разрезы. Сечения.	РГР №4 Защита РГР		15 вариантов РГР, 10

		ОПК-1	Уметь выполнять виды, разрезы и сечения деталей с учетом условностей и упрощений при их изображении	Контрольная работа №1		вариантов КР, 6 вопросов
		ОПК-1	Владения навыками выполнения технических чертежей в соотв. со стандартами			
5	Технический рисунок.	ОПК-1	Знать условности в выполнении технического рисунка	РГР № 4 Защита РГР	**Зачет во 2-м семестр 15 билетов**	25 вариантов РГР, 7 вопросов
		ОПК-1	Уметь выполнять технические рисунки деталей с нанесением светотени			
		ОПК-1	Владеть практическими навыками выполнения технического рисунка по ортогональным и перспективным проекциям			
6	Конструкторская документация. Эскизы, сборочный чертеж и спецификация	ОПК-1	Знать виды и структуру изделий; комплектность конструкторских документов и стадии их разработок	РГР №5 Защита РГР		20 вариантов РГР (узлы), 9 вопросов
		ОПК-1	Уметь выполнять эскизы, рабочие чертежи деталей выполнять и читать сборочные чертежи и спецификацию в соответствии с нормативными требованиями к их оформлению и содержанию			
		ОПК-1	Владеть Практическими навыками выполнения и чтения конструкторской документации			
7	Конструкторская документация. Выполнение рабочих чертежей по чертежу общего вида.	ОПК-1	Знать виды и структуру изделий; комплектность конструкторских документов и стадии их разработок	РГР №6 Защита РГР Контрольная работа №2		20 вариантов РГР и КР
		ОПК-1	Уметь выполнять рабочие чер-			

			тежи деталей соответс-твии с нормативными требованиями к их офом-лению и содержанию.			
		ОПК-1	Владеть Практическими навыками выполнения и чтения конструкторской документации			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина
Кафедра математических и естественнонаучных дисциплин
1, 2 семестры

Вопросы для собеседования
(защита расчетно-графических работ)

по дисциплине Инженерная графика

Тема: Геометрическое черчение
Правила оформления чертежей

1. Назовите основные форматы ГОСТ2.301-68
2. Какие масштабы установлены ГОСТом 2.302-68?
3. Назовите типы линий, их название, назначение и геометрические размеры в соответствии с ГОСТ 2.303-68.
4. Назовите типы шрифтов, номера и взаимосвязь между размерами прописных и строчных букв, цифр. ГОСТ 2.304-81
5. Правила нанесения размеров дуг, окружностей, линейных размеров. Начертание стрелок. ГОСТ 2.307-68
6. Сопряжения. Элементы сопряжения
7. Лекальная кривая. Соединение точек лекальной кривой

Тема: Способы и методы проецирования. Метод ортогонального проецирования на систему 3-х плоскостей проекций Геометрические объекты в ортогональной системе плоскостей проекций.

1. Расскажите об элементах метода проекций, о системах проецирования.
2. Что называется ортогональным проецированием?
3. Что называется чертежом точки и в чем особенности этого чертежа?
4. На какие классы делятся прямые по их расположению относительно плоскостей проекций?
5. Назовите классификацию плоскостей.
6. Сформулируйте правило принадлежности точки к прямой, точки и прямой к плоскости.
7. Назовите способы задания поверхностей.
8. Сформулируйте правило принадлежности точки и линии к поверхности.
9. Перечислите линейчатые поверхности
10. Перечислите поверхности вращения

Тема: Обобщенные позиционные задачи. Пересечение поверхности с плоскостью, пересечение поверхностей

1. Перечислите названия фигур сечения кругового конуса, цилиндра и сферы различными плоскостями.
2. Назовите последовательность построения фигуры сечения поверхности плоскостью.
3. Как определить видимость фигуры сечения и образующих поверхности?
4. Как называется линия пересечения поверхностей?
5. Что представляет собой линия пересечения тела вращения и многогранника?
6. Что представляет собой каждое звено линии пересечения тела вращения и многогранника?
7. Назовите последовательность построения линии пересечения поверхностей.

Тема: Проекционное черчение. Изображения: Виды, разрезы, сечения

1. Виды. Классификация видов ГОСТ 2.305-68.
2. Условности в обозначении и изображении видов ГОСТ 2.305-68
3. Разрезы. Классификация разрезов ГОСТ 2.305-68.
4. Условности в обозначении и изображении разрезов ГОСТ 2.305-68.

5.Сечения. Классификация сечений ГОСТ 2.305-68

6.Условности в обозначении изображении сечений ГОСТ 2.305-68.

Тема: Аксонометрические проекции

1..Как образуются аксонометрические проекции?

2.Классификация аксонометрических проекций.

3.Углы наклона и коэффициенты искажения по осям в прямоугольной изометрической и диметрической проекциях.

Тема: Технический рисунок

1. Технический рисунок. Отличие от других видов наглядных изображений.
2. Направление световых лучей при построении тени от предмета. Построение тени от точки.
3. Элементы светотени. Нанесение светотени на элементарных геометрических телах.
4. Способы нанесения теней на технических рисунках**.**

Тема. Эскизы. Сборочный чертеж. Спецификация.

1. Резьба. Основные параметры
2. Условное изображение и обозначение резьбы в отверстии и на стержне
3. Условные обозначения крепежных деталей (болта, шпильки, гайки, шайбы
4. Эскиз. Особенности оформления. Область применения.
5. Последовательность выполнения эскиза.
6. Размеры формы и положения.
7. Способы нанесения размеров. Понятие о размерных базах.
8. Сборочный чертеж. Определение.
9. Последовательность выполнения сборочного чертежа.
10. Проставление номеров позиций на сборочном чертеже.
11. Условности и упрощения в выполнении сборочного чертежа.
12. Спецификация. Назначение и содержание спецификации

Тема: Деталирование

1. Виды и комплектность конструкторских документов
2. Понятие о чертеже общего вида, габаритного чертежа
3. Рабочий чертеж. Определение, последовательность выполнения

Собеседование – защита графических работ Критерии оценки Оценка «отлично» (12-13 баллов) выставляется студенту, если: - задание сдано в установленный срок или с небольшой (не более недели) задержкой; -графическая работа выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ 2.301.68 – 2.307.2011 - при защите задания студент демонстрирует глубокие и прочные знания по теме программного материала. Оценка «хорошо» (10-11 баллов) - задание сдано с небольшой задержкой (не более 2-х недель); - графическая работа выполнена в соответствии с требованиями вышеупомянутых стандартов, на чертежах имеются незначительные помарки; - ответ студента отражает знание программного материала без существенных неточностей. Оценка «удовл.» (8-9 баллов) - задание сдано с нарушением срока сдачи более 2-х недель; - графическая работа выполнена с допустимыми отклонениями от стандартов, с неточностями в построении изображений; - в ответе студента допускаются неточности, недостаточно правильные формулировки.

Составитель _____ Т.Д. Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина
Кафедра математических и естественнонаучных дисциплин

Очная форма обучения

1 семестр

Расчётно-графические работы

Расчётно-графическая работа № 1

Геометрические построения

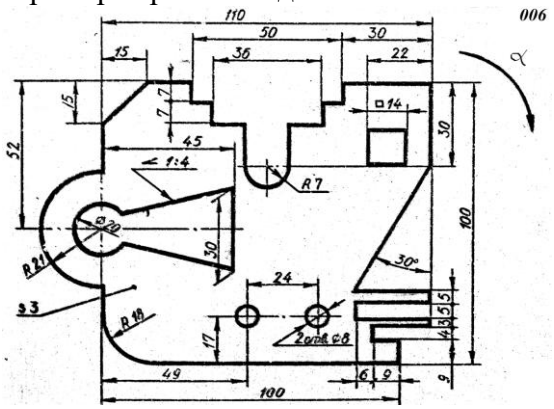
Задание №1 «Шрифт» МиЕД.001.0№№.001.

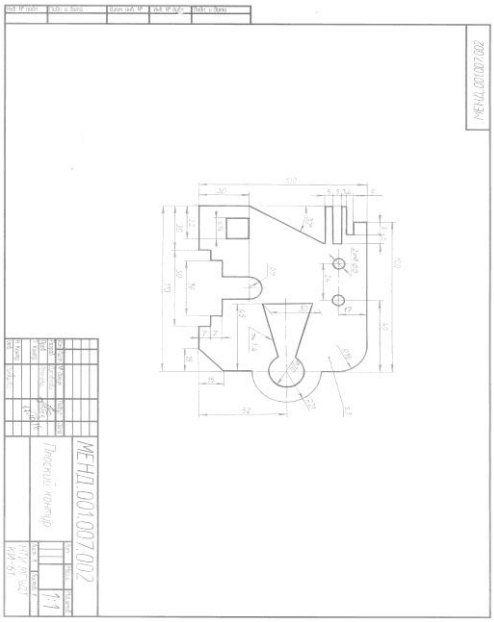
1.На листе формата А4 по сетке выполнить русский и латинский шрифт от А до Я и от А до Z прописными и строчными буквами. Выполнить цифровой ряд от 1 до 9. Шрифт № 10, тип Б, наклонный.

Задание №2 Плоский контур МиЕД.001.0№№.002.

1.Выполнить чертеж плоского контура, повернув его по указанной стрелке на обозначенный угол. Нанести размеры.

Пример варианта задания





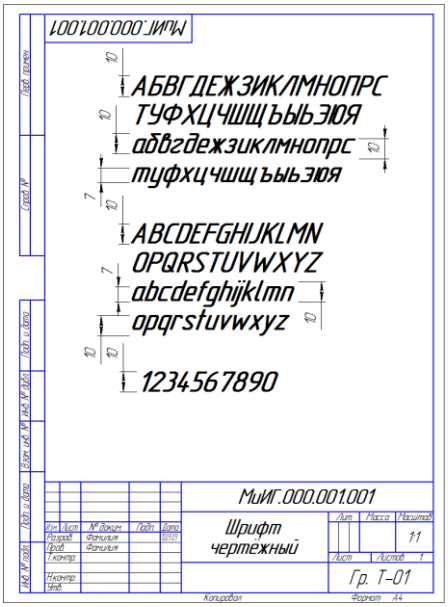


Рис. 1 Пример выполнения РГР №1

Расчётно-графическая работа № 2
Геометрические тела

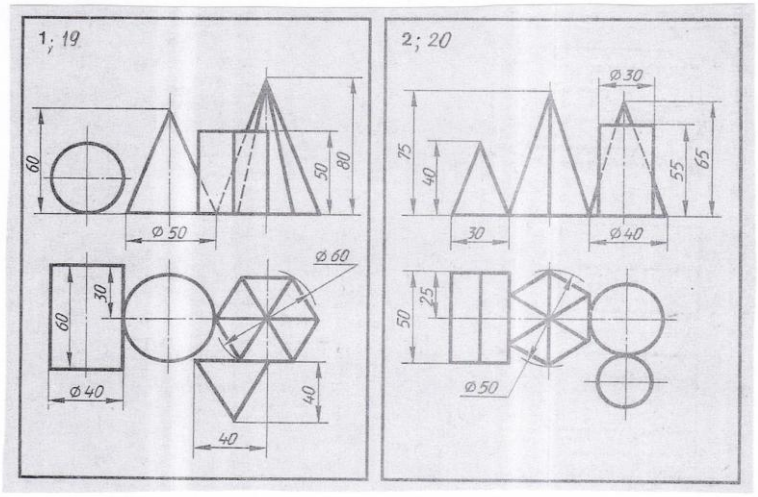
Пример варианта задания

РГР №2 «Геометрические тела»

Задание 1.
По двум заданным проекциям вычертить третью проекцию группы геометрических тел. Построить недостающие проекции точек, лежащих на поверхностях. Отметить видимость точек относительно плоскостей проекций. Задание выполняется на формате А3.

Задание 2.
Выполнить изометрическую проекцию группы тел, найти положение точек на телах, отметить видимость точек относительно поверхностей. Задание выполняется на формате А3.

Варианты задания берутся по списочному номеру студента из журнала группы.



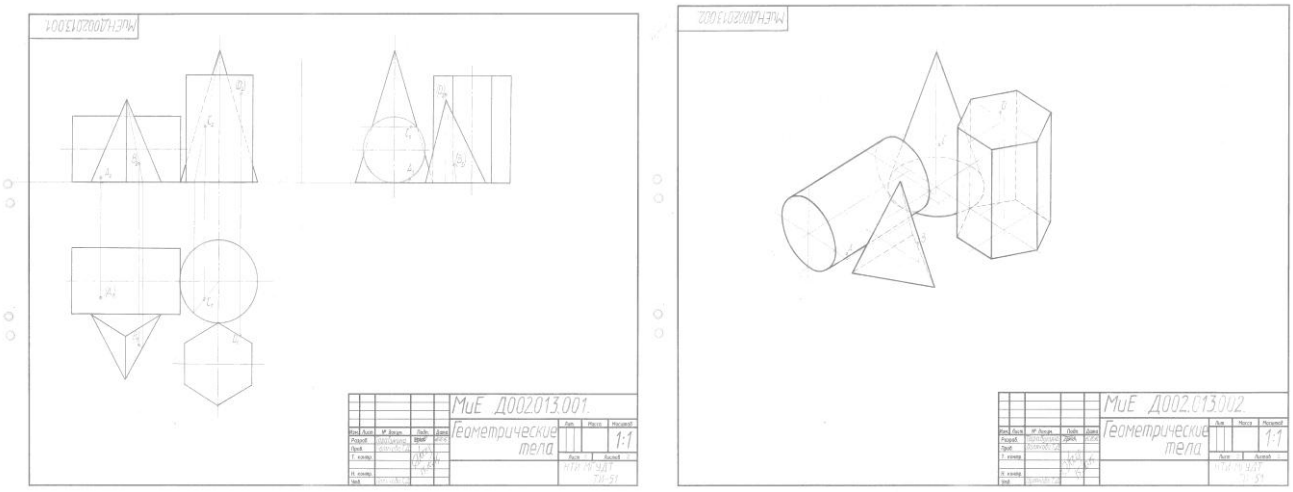


Рис. 2. Пример выполнения РГР №2

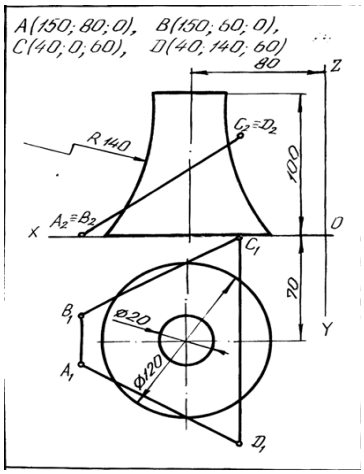
Расчётно-графическая работа № 3
Пересечение геометрических объектов

Задание №1 Пересечение поверхности плоскостью

1.Построить три проекции поверхности и пересекающей ее плоскости.
2.Построить три проекции фигуры сечения поверхности плоскостью.
3.Показать видимость фигуры сечения и взаимную видимость поверхности и плоскости относительно плоскостей проекций.

Задание №2 Пересечение поверхностей

1.Построить три проекции поверхностей и линии их пересечения.
2.Показать видимость линии пересечения и взаимную видимость поверхностей относительно плоскостей проекций
3. Выполнить аксонометрическую проекцию одной из поверхностей
(по указанию преподавателя) с вырезом от второй поверхности.
Задание выполняется на двух форматах А3 в масштабе (М1:1). Размеры на эпюре не указывать. Пример оформления приведен на рис. 3



Пример варианта задания №1

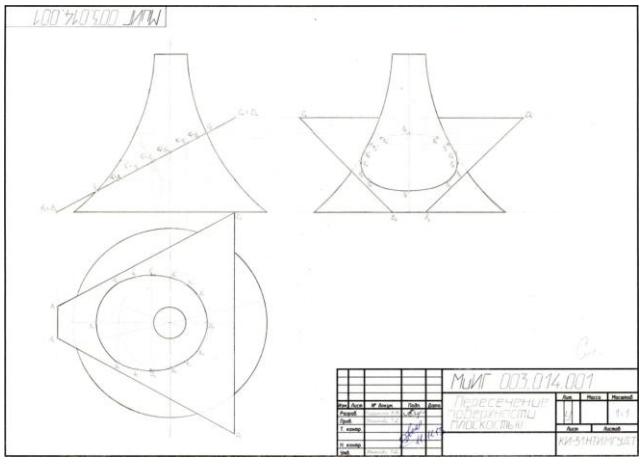
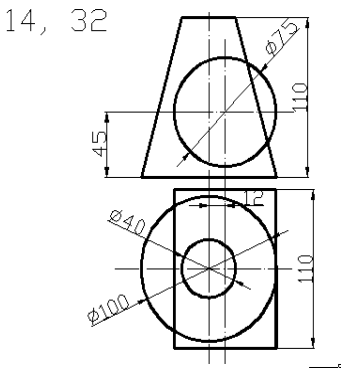
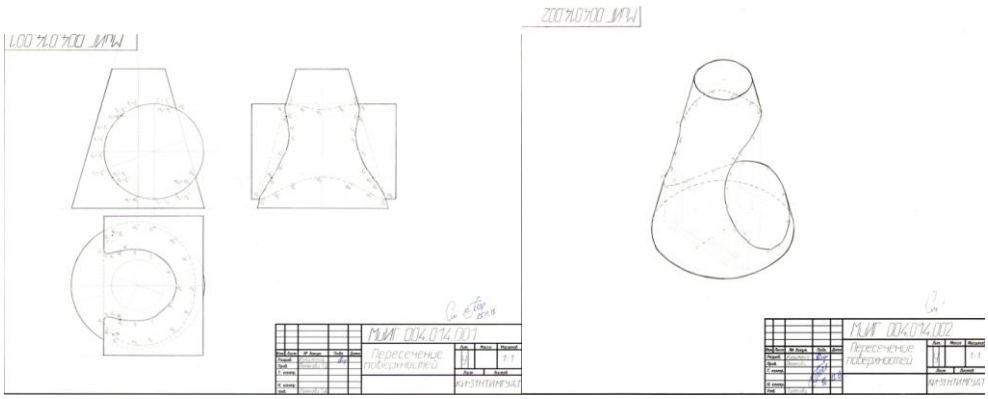


Рис. 3. Пример оформления РГР №3, зад.№1





Пример варианта задания №2

Рис. 3. Пример оформления РГР №3, зад.№2

Расчётно-графическая работа № 4
Проекционное черчение

Содержание задания:

1.Задание №1 «Виды».МиЕД.004.00№.001

Построить три вида деталей по данному наглядному изображению. Проставить размеры. Пример оформления приведен на рисунке 7. Данные для своего варианта взять из таблицы 5 (размеры даны в *мм*). Работа выполняется на листе формата А3 в масштабе 1:1

2.Задание №2 «Разрезы»..МиЕД.004.00№.002

Построить третье изображение детали по двум данным и выполнить полезные разрезы. Проставить размеры. Пример оформления приведен на рисунке 8. Данные для своего варианта взять из таблицы6 (размеры даны в *мм*). Работа выполняется на листе формата А3 в масштабе 1:1.

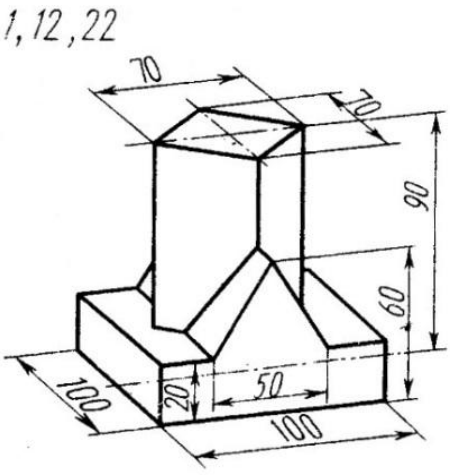
3.Задание №3 «Аксонометрия».МиЕД.004.00№.003

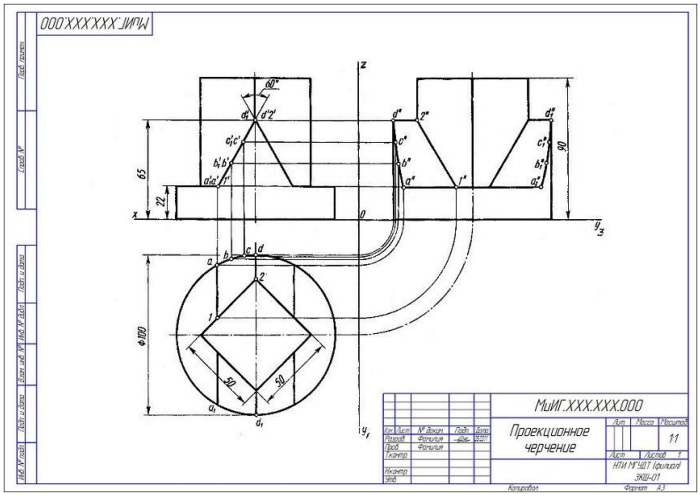
Построить аксонометрическую проекцию детали из предыдущей (задача «Разрезы») графической работы с вырезом ¼.Пример оформления приведен на рисунке 9

Наглядное изображение детали рекомендуется выполнить в прямоугольной аксонометрической проекции с приведенными (=1) коэффициентами искажения по осям, то есть в масштабе 1,22:1. Для выполнения внутренней конструкции детали нужно выполнить разрезы. Не рекомендуется применять полные разрезы, так как они уменьшают наглядность изображения

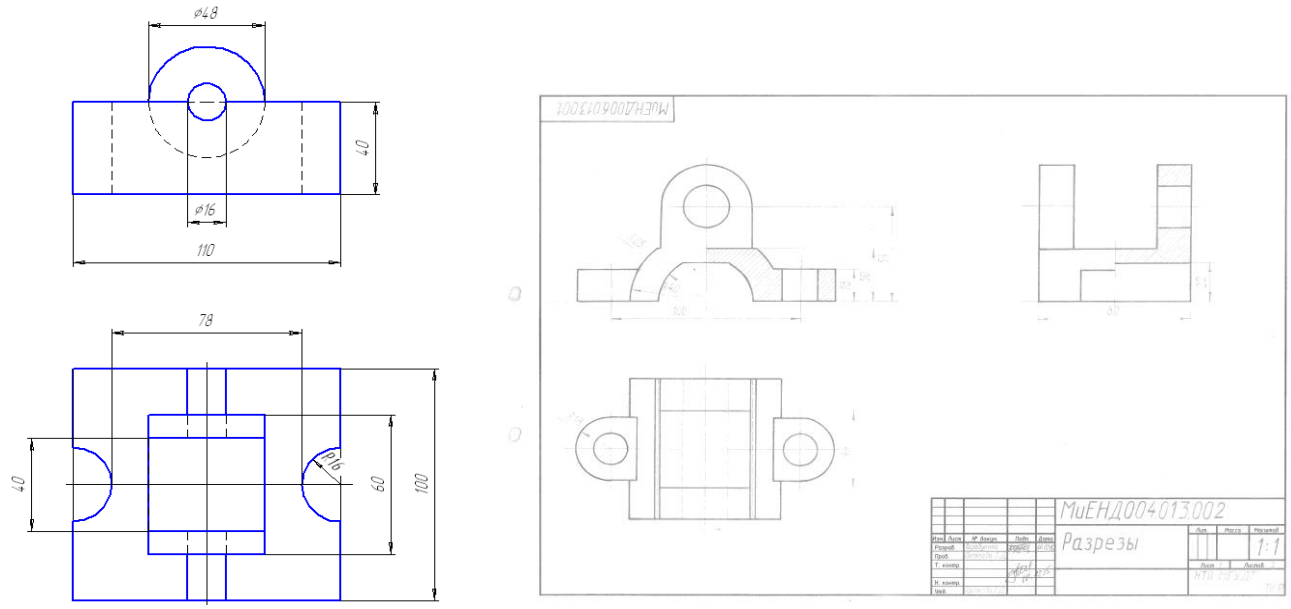
4.Задание №4 «Сечения».МиЕД.004.00№.004

По наглядному изображению вала построить вид спереди (пострелке, указанной в задании). Выполнить указанные вынесенные сечения. Проставить размеры. Пример оформления приведен на рисунке 10. Данные для своего варианта взять из таблицы 7 (размеры даны в *мм*). Работа выполняется на листе формата А3 в масштабе 1:1





Пример варианта задания №1 «Виды» Рис. 4. Пример оформления РГР №4, зад.№1 «Виды»



Пример варианта РГР№4, задание №2

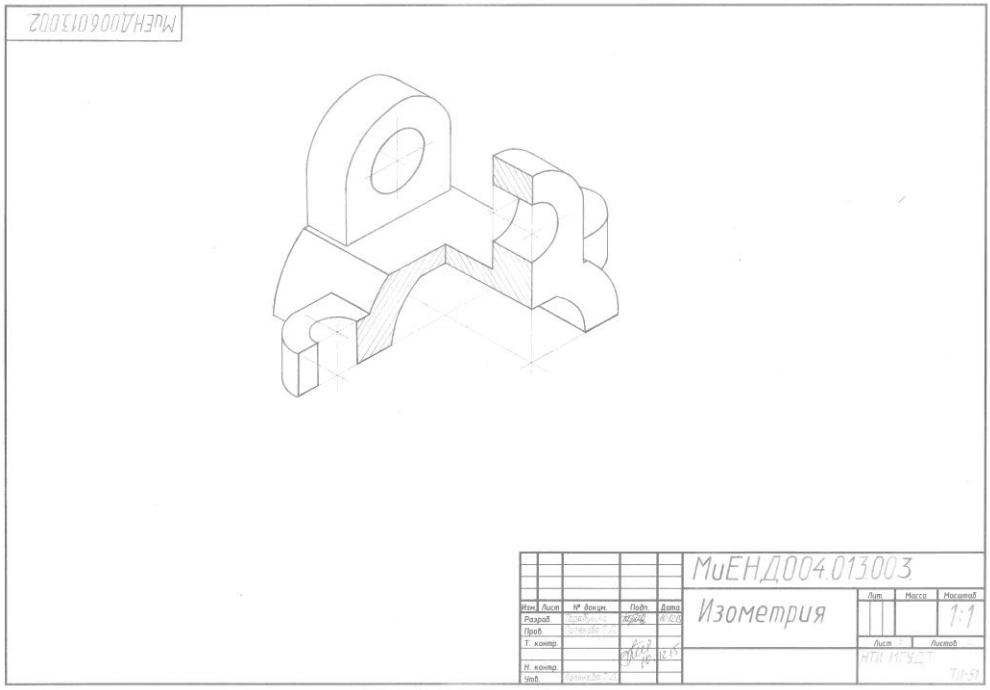
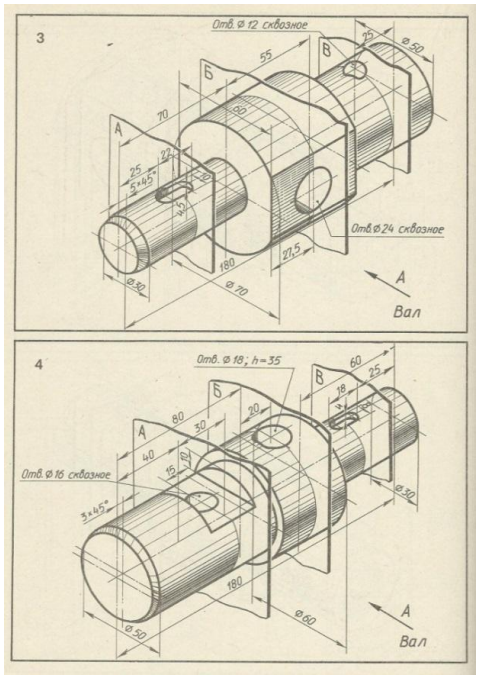
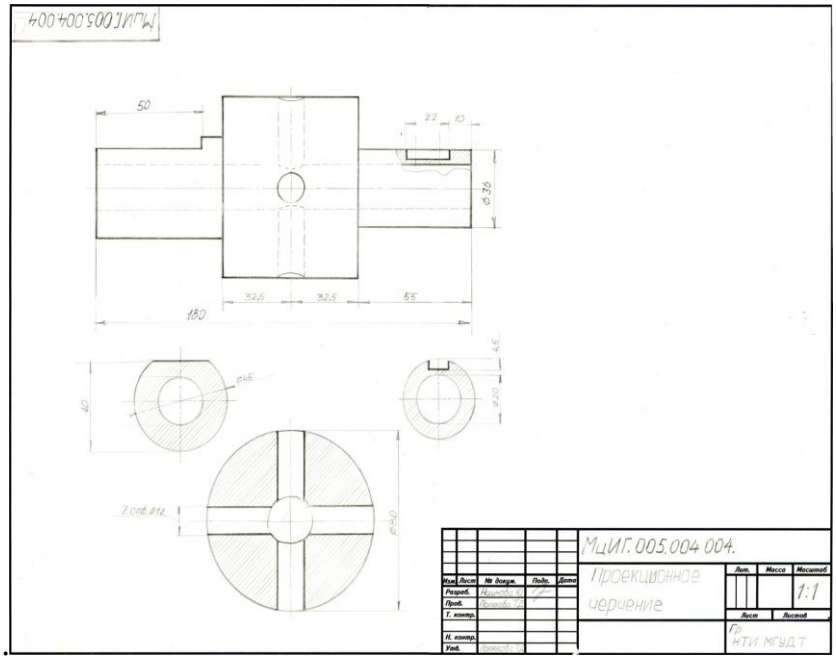


Рис. 5. Пример оформления зад.№2 «Разрезы», №3 «Аксонометрия»





Пример варианта РГР №4 зад. №4 «Сечения» Рис.6.Пример оформления зад.№4 «Сечения»

Критерии оценок для РГР: «19» баллов» выставляется студенту, если чертежи выполнены в соответствии с нормативными требованиями и при своевременной сдаче задания «18-16» баллов ставится в том случае, если чертежах отмечается неполное соответствие стандартам оформления графических работ, имеется небрежность в оформлении чертежей или при несвоевременной сдаче задания «15 баллов»- получают студенты при посредственной графике и несвоевременной сдаче задания.

Составитель _____ Т.Д. Полякова

2-ой семестр
Расчётно-графические работы

Расчетно-графическая работа №5 «Технический рисунок»
Раздел «Технический рисунок»

Задание №1 «Линии. Овалы» МиЕД.005.0№№.001.

Содержание задания**:**

Деление отрезков прямых на равные части. Проведение горизонтальных, вертикальных и наклонных линий на равном расстоянии друг от друга. Построение осей в прямоугольной изометрии и диметрии. Построение окружности и овалов в 3-х плоскостях проекций. Деление угла. Задание выполняется на формате А3.

Задание №2 «Плоские фигуры» МиЕД.005.0№№.002.

Содержание задания**:**

Построение изометрических проекций правильного треугольника и шестиугольника в3-х плоскостях проекций. Задание выполняется на формате А3.

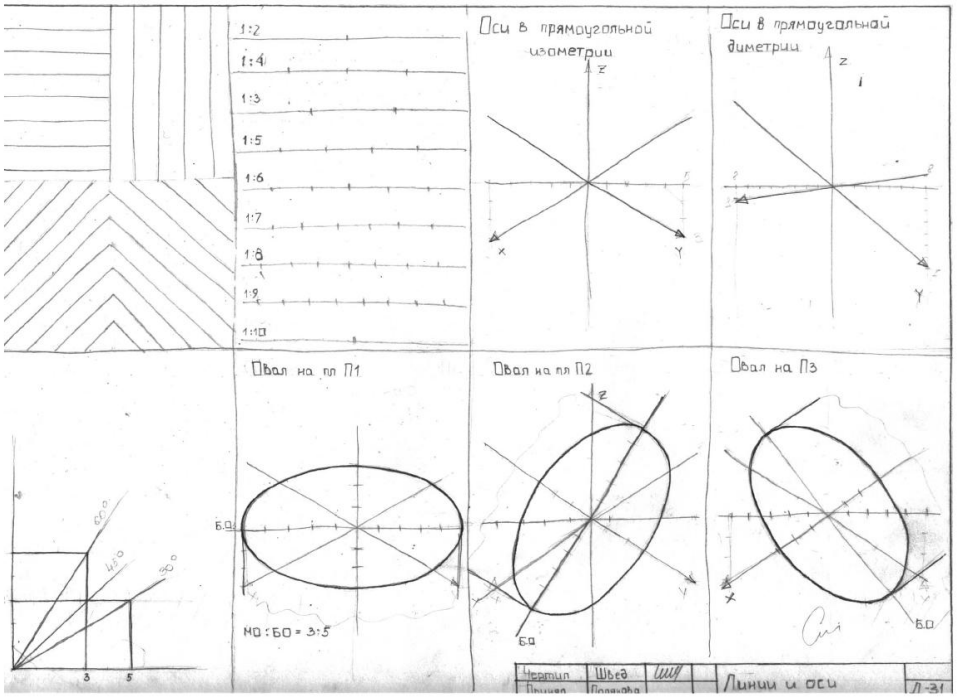


Рис. 7. Пример оформления задания «Линии. Овалы»

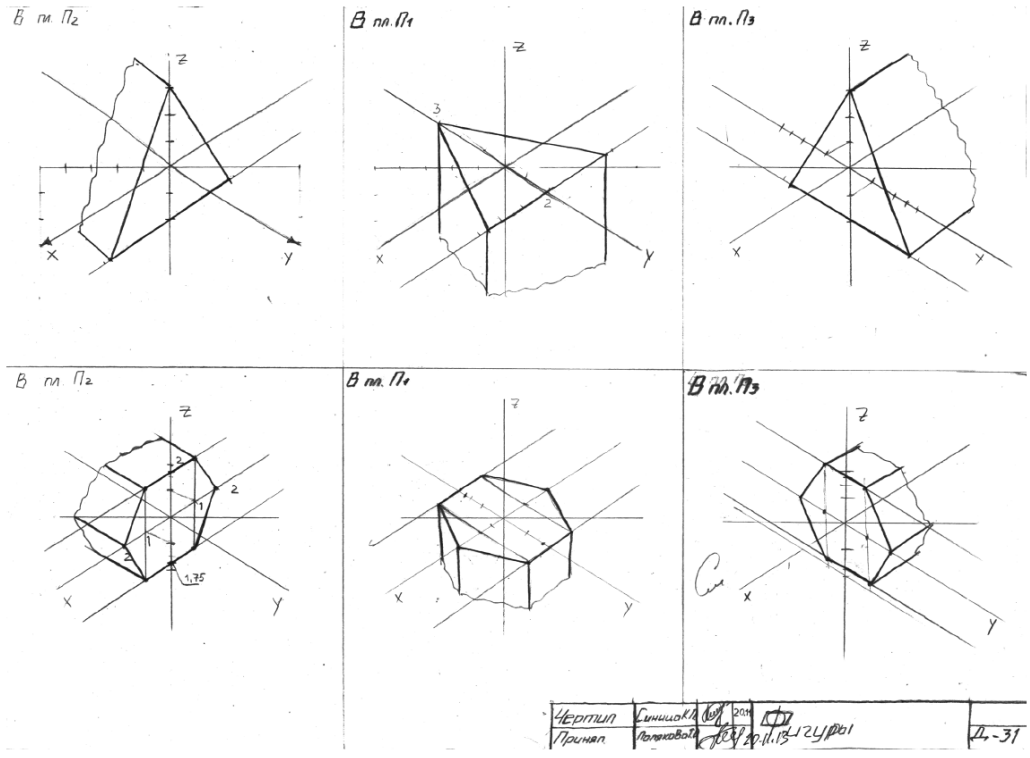


Рис. 8. Пример оформления задания «Плоские фигуры»

Задание 3. «Светотени» МиЕД.005.0№№.003.
1. Выполнить технические рисунки цилиндра, призмы, конуса и сферы.
2. Нанести на поверхности собственные тени методом шрафировки.
Задание выполняется на формате А3.

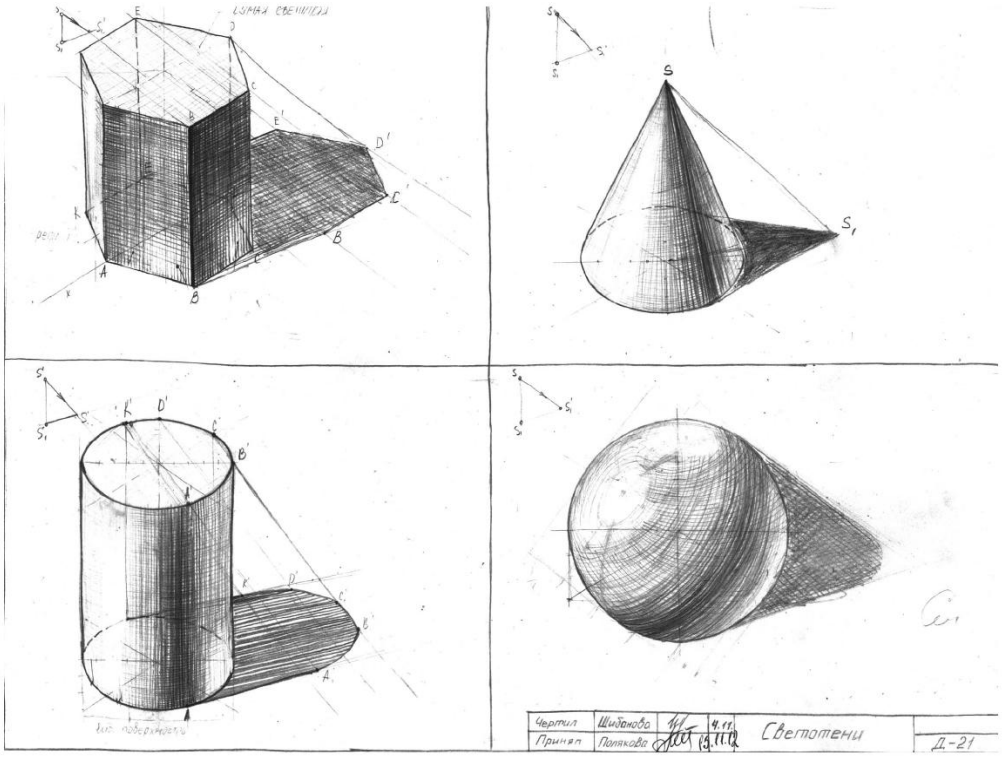


Рис. 9 Пример оформления задания «Светотени»

Задание 4. « Модель» МиЕД.005.0№№.004.

1. По предложенной модели выполнить три вида и полезные разрезы.
2. Выполнить технический рисунок модели с нанесением светотени методом шрафировки**.**

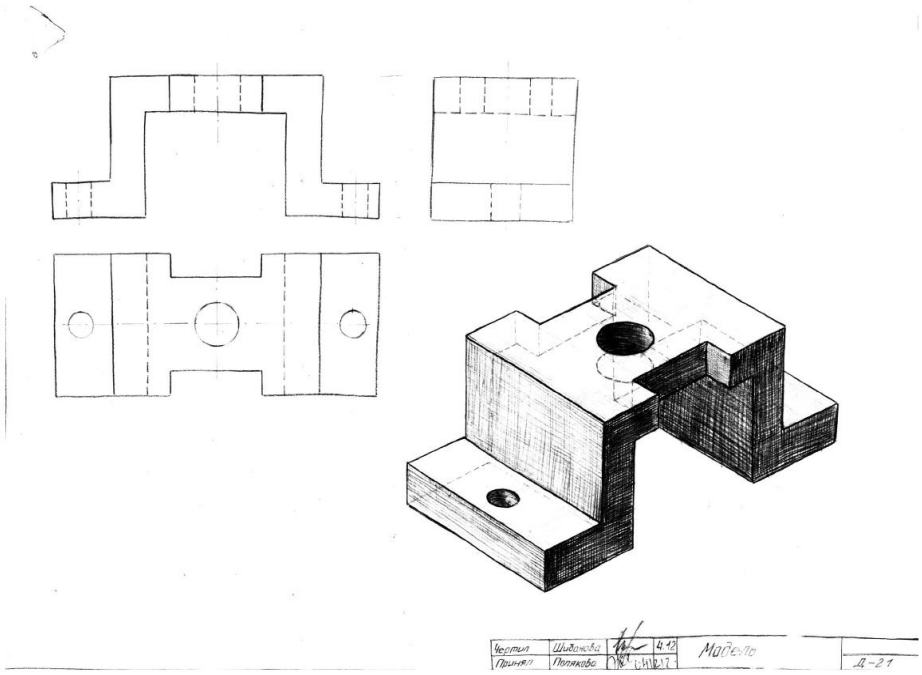


Рис. 10 Пример оформления задания «Модель»

РГР №6 «Эскизы. Сборочный чертеж. Спецификация.»
Раздел «Машиностроительное черчение»

Задание 1. « Название детали» МиЕД.006.0№№.001…5.

Содержание задания:

На листах бумаги в клетку выполнить эскизы 4…5 деталей, входящих в узел. Формат чертежей выбирается студентом самостоятельно. Эскиз каждой детали выполняется на отдельном чертеже. Эскизы выполняются от руки в глазомерном масштабе.

Задание 2. « Спецификация» МиЕД.006.0№№.000.

Содержание задания:

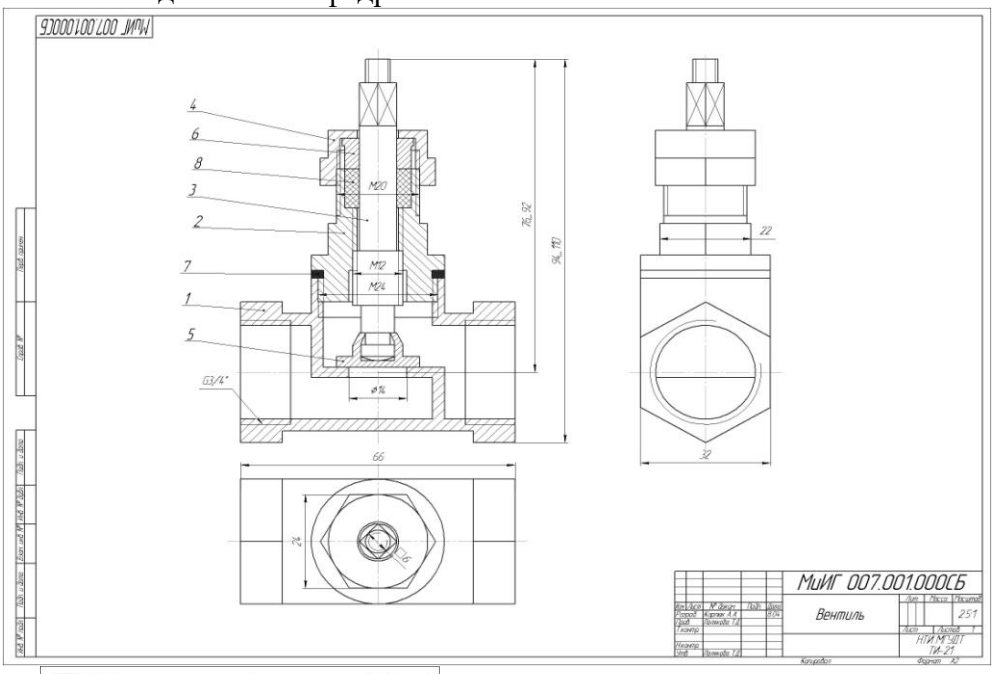
Составить спецификацию . Спецификация оформляется на чертежной бумаге формата Ф4 стандартным чертежным шрифтом (рекомендуется №5, тип Б с наклоном). Форма основной надписи берется по ГОСТ 2.104-68.

Задание 3. « Сборочный чертеж» МиЕД.006.0№№.000. СБ.

Содержание задания:

По эскизам выполнить сборочный чертеж. Сборочный чертеж выполняется при помощи чертежных инструментов по размерам, указанным в эскизах. Формат листа, количество изображений и масштаб подбираются студентом самостоятельно.

Узел выдается на кафедре.



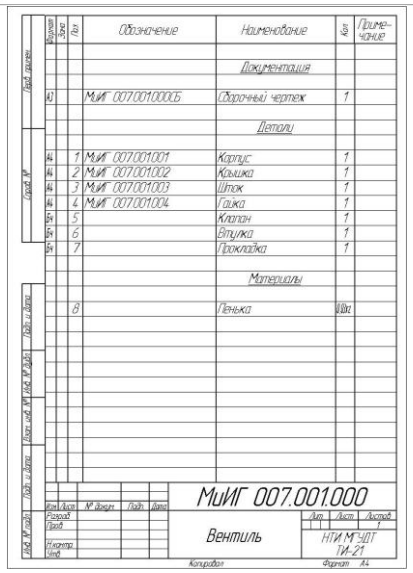


Рис. 11 Пример выполнения сборочного чертежа и спецификации

РГР №7 «Деталирование»

Содержание задания:

1. По предложенному сборочному чертежу выполнить рабочие чертежи 4–х деталей.

Студенческая группа распределяется на команды из 4 – 5человек и каждая команда работает над одним сборочным чертежом, состоящим из 20-25 деталей. Роли в команде распределяются следующим образом:

- руководитель проекта, в обязанности которого входит распределение полномочий среди членов команды, ответственность за качество выполненного проекта и подготовку к презентации;
- члены команды, каждый из которых осуществляет нормоконтроль проекта по определенному направлению, участвует в защите проекта, отвечая на вопросы, касающиеся его функциональной ответственности в проекте.

Чтобы составить грамотные чертежи деталей, необходимо предварительно прочитать сборочный чертеж. Поэтому первым этапом деталирования является чтение сборочного чертежа. Эту работу команды осуществляют коллективно. Выясняют устройство узла и принцип его работы, затем определяют какие функции выполняет каждая деталь в узле и как детали соединяются между собой в узле. Назначение узла и принцип его работы выясняют по описанию, прилагаемому к сборочному чертежу. Затем приступают к изучению содержания чертежа: устанавливают, какие изображения выполнены на чертеже и назначение каждого из них. Из спецификации узнают наименования и материал из которого изготовлены детали, входящие в узел. Затем определяют форму каждой детали и способ соединения ее с другими деталями. В процессе коллективной работы формируются навыки делового общения, сотрудничество умение преодолевать конфликты.

Вторым этапом деталирования является выполнение рабочих чертежей деталей, входящих в узел. Эта часть работы выполняется каждым членом команды самостоятельно. Рабочий чертеж детали несет информацию, необходимую для ее изготовления, а значит перед каждым студентом стоят задачи:

- определить необходимое количество изображений для выявления внутренней и внешней формы детали;
- выбрать главное изображение детали с учетом технологии ее изготовления;
- геометрически полно и технологически грамотно нанести размеры;
- проконтролировать сопрягаемые размеры (согласовать с соответствующими размерами смежных сопрягаемых деталей, находящихся во взаимодействии с данной деталью);
- соблюсти требования, предъявляемые к оформлению чертежей по ГОСТ 2.301-87 Форматы, ГОСТ 2.302-2 Масштабы, ГОСТ 2.303-68 Линии, ГОСТ 2.304-81 Шрифты чертежные, ГОСТ 2.307-68 Нанесение размеров.

За каждым пунктом требований закрепляется один из членов команды, он несет ответственность за порученное ему направление во всех чертежах проекта. Завершающим этапом работы является публичная защита проектов перед студенческой аудиторией. Защита проводится на последнем занятии перед студенческой аудиторией. В ходе обсуждения и голосования выбирается лучший проект. Студенты команды-победителя получают дополнительные баллы по рейтингу.
Сборочные чертежи для выполнения задания «Деталирование» выдаются на кафедре..

Критерии оценок для РГР:

«18» баллов» выставляется студенту, если чертежи выполнены в соответствии с нормативными требованиями и при своевременной сдаче задания «17-16» баллов ставится в том случае, если чертежах отмечается неполное соответствие стандартам оформления графических работ, имеется небрежность в оформлении чертежей или при несвоевременной сдаче задания «15 баллов»- получают студенты при посредственной графике и несвоевременной сдаче задания.

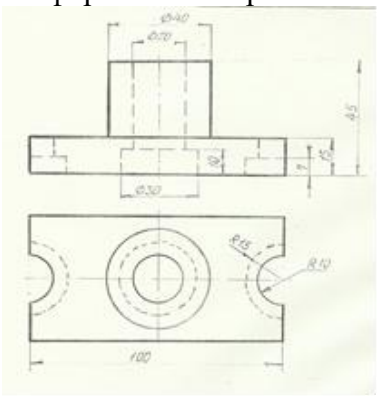
Составитель _____ Т.Д. Полякова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина
Кафедра математических и естественнонаучных дисциплин
Форма обучения очная

Письменные контрольные работы

Контрольная работа №1. Тема «Проекционное черчение»

Вариант контрольной работы №1 (1 семестр)
Содержание:
1. По двум видам предложенной детали построить третий вид.
2. Выполнить простые фронтальный и профильный разрезы.
3. Выполнить изометрическую проекцию детали с вырезом ¼..
Работа выполняется на чертежной бумаге формата А3 с соблюдением нормативных требований к оформлению чертежа



Критерии оценки:

Балл «9» ставится, если студент:
- выполнил работу без ошибок и недочетов с хорошей графикой оформления чертежа;
-допустил не более одного недочета.
Балл «7-8» ставится, если студент:
- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки.
Балл «5-7» ставится, если студент:
- выполнил все пункты задания, допустив в них негрубые ошибки и показал посредственную графику оформления работы.

.

Контрольная работа №2. Тема «Рабочий чертеж» (2 семестр)

Чертеж общего вида выдается на кафедре.
Задание:
1. По чертежу общего вида выполнить рабочий чертеж детали указанной позиции.
2. Выполнить технический рисунок детали с нанесением шрафировки

Критерии оценки:

Балл «9» ставится, если студент:
- выполнил работу без ошибок и недочетов с хорошей графикой оформления чертежа;
-допустил не более одного недочета.
Балл «7-8» ставится, если студент:
- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки.
Балл «5-7» ставится, если студент:
- выполнил все пункты задания, допустив в них негрубые ошибки и показал посредственную графику оформления работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

Собеседование – устный опрос
Контрольные вопросы к зачету в 1 семестре

Тема: Геометрическое черчение
Правила оформления чертежей

1.Назовите основные форматы ГОСТ2.301-68
2. Какие масштабы установлены ГОСТом 2.302-68?
3. Назовите типы линий, их название, назначение и геометрические размеры в соответствии с ГОСТ 2.303-68.
4.Назовите типы шрифтов, номера и взаимосвязь между размерами прописных и строчных букв, цифр. ГОСТ 2.304-81
5.Правила нанесения размеров дуг, окружностей, линейных размеров. Начертание стрелок. ГОСТ 2.307-68
6. Сопряжения. Элементы сопряжения
7.Лекальная кривая. Соединение точек лекальной кривой

Тема: Способы и методы проецирования. Метод ортогонального проецирования на систему 3-х плоскостей проекций Геометрические объекты в ортогональной системе плоскостей проекций.

1.Расскажите об элементах метода проекций, о системах проецирования.
2.Что называется ортогональным проецированием?
3.Что называется чертежом точки и в чем особенности этого чертежа?
4.На какие классы делятся прямые по их расположению относительно плоскостей проекций?
5.Назовите классификацию плоскостей.
6.Сформулируйте правило принадлежности точки к прямой, точки и прямой к плоскости.
7. Назовите способы задания поверхностей.
8. Сформулируйте правило принадлежности точки и линии к поверхности.
9.Перечислите линейчатые поверхности
10. Перечислите поверхности вращения

Тема: Обобщенные позиционные задачи. Пересечение поверхности с плоскостью, пересечение поверхностей

1.Перечислите названия фигур сечения кругового конуса, цилиндра и сферы различными плоскостями.
2.Назовите последовательность построения фигуры сечения поверхности плоскостью.
3.Как определить видимость фигуры сечения и образующих поверхности?
4.Как называется линия пересечения поверхностей?
5.Что представляет собой линия пересечения тела вращения и многогранника?
6.Что представляет собой каждое звено линии пересечения тела вращения и многогранника?
7.Назовите последовательность построения линии пересечения поверхностей.

Тема: Проекционное черчение. Изображения: Виды, разрезы, сечения

1.Виды. Классификация видов ГОСТ 2.305-68.
2.Условности в обозначении и изображении видов ГОСТ 2.305-68
3.Разрезы. Классификация разрезов ГОСТ 2.305-68.
4.Условности в обозначении и изображении разрезов ГОСТ 2.305-68.
5.Сечения. Классификация сечений ГОСТ 2.305-68

6.Условности в обозначении изображении сечений ГОСТ 2.305-68.

Тема: Аксонометрические проекции

1.Как образуются аксонометрические проекции?

2.Классификация аксонометрических проекций.

3.Углы наклона и коэффициенты искажения по осям в прямоугольной изометрической и диметрической проекциях.

Контрольные вопросы к зачету во 2-ом семестре

Тема: Соединения

1. Виды соединений. Понятия разъемных и неразъемных соединений.
2. Резьба. Основные параметры
3. Классификация резьб.
4. Условное изображение резьбы в отверстии и на стержне. Резьбовая пара.
5. Условное обозначение резьбы на чертеже.
6. Условные обозначения крепежных деталей (болта, шпильки, гайки, шайбы).
7. Условное изображение и обозначение неразъемных соединений склеиванием, сшиванием и пайкой на чертеже.

Тема. Эскизы. Сборочный чертеж. Спецификация.

1.Эскиз. Особенности оформления. Область применения.
2. Последовательность выполнения эскиза.
3. Размеры формы и положения.
4. Способы нанесения размеров. Понятие о размерных базах.
5. Сборочный чертеж. Определение.
6. Последовательность выполнения сборочного чертежа.
7. Проставление номеров позиций на сборочном чертеже.
8. Условности и упрощения в выполнении сборочного чертежа.
9. Спецификация. Назначение и содержание спецификации

Тема: Деталирование

1. Виды и комплектность конструкторских документов
2. Понятие о чертеже общего вида, габаритного чертежа
3. Рабочий чертеж. Определение, последовательность выполнения

Критерии оценки:

20 –«зачтено» за оба выполненных задания билета с хорошей графикой и теоретическим обоснованием решения без замечаний;

0 - если задания не выполнены или выполнены с грубыми ошибками

Составитель _____ Т.Д. Полякова

Пример зачетного билета за 1-ый семестр (очная форма обучения)

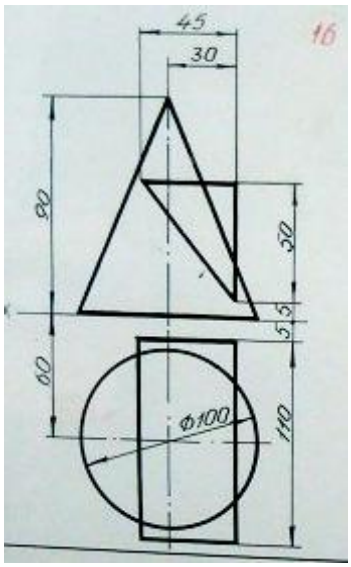
Министерство образования и науки РФ
Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина
Новосибирский технологический институт (филиал)
НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Зачетный билет № 1

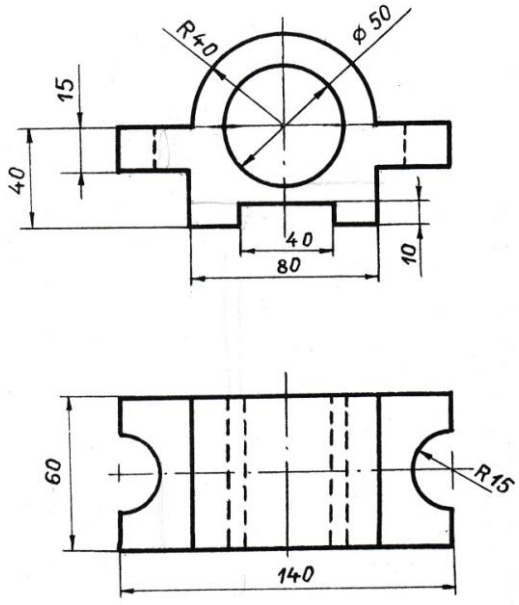
по дисциплине **Инженерная графика**

ФДиТ Курс 1, семестр1 Напр. 29.03.04

1.Построить три проекции линии пересечения поверхностей.
Отметить видимость линии пересечения и взаимную видимость поверхностей относительно плоскостей проекций



2.По двум видам модели построить третий. Выполнить простые фронтальный и профильный разрезы. Построить изометрическую проекцию с вырезом ¼.



Составил Т.Д. Полякова Зав. кафедрой

Пример зачетного билета за 2-ой семестр (очная форма обучения)

Министерство образования и науки РФ

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

Новосибирский технологический институт (филиал)

НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Зачетный билет №1

по дисциплине **Инженерная графика**

ФДиТ Курс 1, семестр 2 Напр. 29.03.04

1.Резьба. Основные параметры резьбы

2. Дать название каждому изображению предложенного сборочного чертежа в соответствии с ГОСТ 2.305-68*.

3. По предложенному сборочному чертежу выполнить рабочий чертёж детали указанной позиции. Выполнить технический рисунок детали с нанесением шрафировки

Составил Т.Д. Полякова

Зав. кафедрой

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

Контрольные вопросы к зачету во 2-ом семестре

Тема: Соединения

1. Виды соединений. Понятия разъемных и неразъемных соединений.
2. Резьба. Основные параметры
3. Классификация резьб.
4. Условное изображение резьбы в отверстии и на стержне. Резьбовая пара.
5. Условное обозначение резьбы на чертеже.
6. Условные обозначения крепежных деталей (болта, шпильки, гайки, шайбы).
7. Условное изображение и обозначение неразъемных соединений склеиванием, сшиванием и пайкой на чертеже.

Тема. Эскизы. Сборочный чертеж. Спецификация.

1. Эскиз. Особенности оформления. Область применения.
2. Последовательность выполнения эскиза.
3. Размеры формы и положения.
4. Способы нанесения размеров. Понятие о размерных базах.
5. Сборочный чертеж. Определение.
6. Последовательность выполнения сборочного чертежа.
7. Проставление номеров позиций на сборочном чертеже.
8. Условности и упрощения в выполнении сборочного чертежа.
9. Спецификация. Назначение и содержание спецификации

Тема: Деталирование

1. Виды и комплектность конструкторских документов
2. Понятие о чертеже общего вида, габаритного чертежа
3. Рабочий чертеж. Определение, последовательность выполнения

Критерии оценки:

20 –«зачтено» за оба выполненных задания билета с хорошей графикой и теоретическим обоснованием решения без замечаний;

0 - если задания не выполнены или выполнены с грубыми ошибками

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина
Кафедра математических естественнонаучных дисциплин

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
по дисциплине **Инженерная графика**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ОПК-1 – способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой МиЕД

_____ Максимчук О.В.
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ИНФОРМАТИКА»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника*:* бакалавр
Форма обучения: очная

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в 2027/2028 учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры МиЕД

Протокол №1 от «___» _____ 2027 г.

Зав. кафедрой МиЕД

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ИНФОРМАТИКА

1 Модели контролируемых компетенций:

1.1.Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – 1,2 семестры:

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-1	– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования
ОПК-4	- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

1.2.Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

ОПК-1

Б1.О.08	Математика
Б1.О.09	Физика
Б1.О.10	Химия
Б1.О.11	Механика
Б1.О.13	Инженерная графика
Б1.О.14	Информатика
Б1.О.15	Информационные технологии
Б1.О.27	Проектирование литейной оснастки
Б1.О.29	Аддитивные и субтрактивные технологии
Б1.О.30	Спецскульптура
Б1.О.31	Информационные технологии в дизайне
Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-4

Б1.О.14	Информатика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дисциплина изучается в 1,2-м семестрах, используются знания, полученные обучающимися при изучении математики в средних школах, лицеях и колледжах

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Таблица 2.1 – Результаты освоения студентами программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	
Аналитическое мышление	ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	***ИД-1ОПК-1*** **Знать:** Знает основные понятия естественнонаучных и общеинженерных дисциплин ***ИД-2ОПК-1*** **Уметь:** применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий ***ИД-3ОПК-1*** **Владеть**: методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов	***Текущий контроль:*** *- устный опрос;* *- защита лабораторных работ.*

Информационные технологии	ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	***ИД-1 ОПК-4*** **Знать:** виды современных информационных технологий и назначение прикладных программных средств для решения задач проектирования изделий легкой промышленности ***ИД-2 ОПК-4*** **Уметь:** выбирать современные информационные технологии и прикладные программные средства для решения задач проектирования изделий легкой промышленности ***ИД-3 ОПК-4*** **Владеть:** навыками практической работы с прикладными программными средствами при проектировании изделий легкой промышленности с применением современных информационных технологий	

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	Знает -сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, основы работы в локальных и глобальных сетях, основные требования информационной безопасности; -понятия государственной и коммерческой тайны, правовые основы защиты и меры ответственности за нарушения государственной и коммерческой тайны; Знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, технологию работы на ПК в современных операционных средах, основные методы разработки алгоритмов и программ, структуры данных, используемые для представления типовых информационных объектов, типовые алгоритмы обработки данных. Знает принципы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях (Демонстрирует навыки и умения определить, найти и классифицировать, отобрать и сохранить необходимую информацию в глобальных компьютерных сетях)
Повышенный уровень	Умеет использовать стандартные пакеты прикладных программ для решения практических задач Умеет работать в качестве оператора ЭВМ; выполняет доступ к глобальным компьютерным сетям, использует методы преобразования, передачи информации в глобальных компьютерных сетях Умеет составлять алгоритмы решения типовых задач Владеет основами подготовки презентаций и отчетов

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Введение. Основные понятия информатики	ОПК-1 ОПК-4	Знания Умения Владения	Защита отчетов по лабораторным работам	**Зачет в 1м семестре**	13 вопросов
2	Технические средства реализации информационных процессов		Знания Умения Владения	Защита отчетов по лабораторным работам *Выполнение контрольной работы №1*		6 вопросов 8 вариантов контрольной работы №1
3	Алгоритмизация и программирование		Знания Умения Владения	Защита отчетов по лабораторным работам* *Выполнение контрольной работы №1 для заочной формы**		10 вопросов
4	Программирование на языках высокого уровня		Знания Умения Владения	Защита отчетов по лабораторным работам *Выполнение контрольной работы №2*		20 вопросов Банк вопросов к тесту кр№2
5	Программные средства реализации информационных процессов		Знания Умения Владения	Защита отчетов по лабораторным работам	**Экзамен во 2м семестре 15 билетов**	8 вопросов
6	Модели решения функциональных и вычислительных задач		Знания Умения Владения	Защита отчетов по лабораторным работам* *Выполнение контрольной работы №3* *Выполнение контрольной работы №2 для заочной формы**		12 вопросов Банк вопросов к тесту кр№3
7	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях		Знания Умения Владения	Защита отчета по лабораторной работе		8 вопросов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Вопросы для собеседования
(защита отчетов по лабораторным работам)

по дисциплине Информатика

Тема 1

1 Понятие системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления.

2 Правила перевода числа из десятичной системы счисления в двоичную

3 Правила перевода числа из любой позиционной системы счисления в десятичную,

4 Правила перевода числа из восьмеричной системы счисления в шестнадцатеричную и наоборот.

5 Сложение, вычитание, умножение в двоичной системе счисления.

6 Логические операции: инверсия, конъюнкция, дизъюнкция, импликация, эквиваленция.

7 Таблицы истинности и схемы логических элементов.

8 Законы алгебры логики.

9 Решение задач с использованием таблиц истинности и тождественным преобразованием.

10 Сообщения, данные, сигнал

11 Атрибутивные свойства информации, показатели качества информации, формы представления информации.

12 Меры и единицы количества информации.

13 Расчет количества информации с использованием формулы Шеннона для равновероятных событий и для событий с разной вероятностью.

Тема 2

1 Понятие системного программного обеспечения: назначение, возможности, структура.

2 Операционные системы: понятие, функции.

3 Понятие файловой системы.

4 Определение файла, каталога, текущего каталога. Полное имя файла.

5 Назначение функциональных клавиш F1-F10 в оболочке FAR manager.

6 Приемы работы в Windows (создание каталога, создание файла, переименование, копирование, перенос, удаление файла/каталога).

Тема 3

1 Алгоритм, свойства алгоритма. Способы записи алгоритма.

2 Средства визуализации блок-схем.

3 Линейная алгоритмическая структура.

4 Для чего предназначена разветвленная алгоритмическая структура? Какие типы разветвления известны?

5 Циклы с определенным и неопределенным числом повторений.

6 Особенности организации итерационных циклов.

7 Этапы решения задач на компьютере.

8 Трансляция, компиляция и интерпретация.

9 Понятие о структурном программировании.

10 Объектно-ориентированное программирование: класс и объект класса, наследование, полиморфизм, инкапсуляция, абстракция.

Тема 4

1 Интерфейс среды программирования.

2 Встроенные математические функции языка. Приоритет операций.

3 Формат операторов ввода/вывода языка.

4 Назначение и синтаксис операторов условного и безусловного перехода.

5 Для чего предназначены операторы DIM, END.

6 Опишите структуру цикла FOR-NEXT.

7 Опишите организацию цикла с использованием оператора IF.

8 Определение массива. Одномерные и двумерные массивы. Статические и динамические массивы.

9 Базовые алгоритмы обработки одномерных массивов.

10 Операторы объявления массива и переопределения массива.

11 Организация ввода значений в одномерный массив и двумерный массив.

12 Вычисление суммы и произведения в цикле.

13 Особенности алгоритмов обработки матрицы по строке и по столбцу.

14 Вывод матрицы на печать в виде таблицы.

15 Особенности алгоритмов обработки матрицы по главной и неглавной диагонали.

16 Операции работы с символьными величинами.

17 Функции для работы с символьными величинами.

18 Какие операторы используются для организации подпрограммы?

19 Какой оператор используется для организации однострочной функции пользователя?

20 Операторы работы с файлами данных.

Тема 5

1 Понятие прикладного программного обеспечения.

2 Решение задачи оптимизации в MS Excel.

3 Аппроксимация методом наименьших квадратов в MS Excel.

4 Линейная регрессия в MS Excel.

5 Векторная и растровая графика. Назначение графических редакторов. Основные виды форматов графических файлов.

6 Средства электронных презентаций.

7 Системы управления базами данных: создание таблиц в конструкторе, создание запросов в конструкторе, создание отчетов и форм мастером

8 Технологии обработки текстовой информации в текстовом редакторе MS Word.

Тема 6

1 Формула прямоугольников для численного интегрирования

2 Формула трапеций для численного интегрирования

3 Формула Симпсона для численного интегрирования.

4 Аппроксимация. Понятие аппроксимации. Метод наименьших квадратов.

5 Интерполяция. Общая и частная задача интерполяции.

6 Интерполяция каноническим полиномом.

7 Интерполяция полиномом Лагранжа.

8 Интерполяция полиномом Ньютона для равноотстоящих узлов.

9 Классификация моделей. Информационная модель. Математическая модель.

10 Аппроксимация нелинейными функциями.

11 Численное решение дифференциального уравнения методом Эйлера.

12 Метод Рунге-Кутта 2 и 4 порядка для решения дифференциального уравнения.

Тема 7

1 Структура Интернета.

2 Система адресации Интернет.

3 Браузеры.

4 Протоколы.

5Сервисы Интернета: e-mail, www, ftp, Telnet, IRC-чат, новостные группы.

6Локальные компьютерные сети: режимы передачи данных, аппаратные средства, характеристики коммуникационной сети.

7Эталонные модели взаимодействия систем.

8Защита информации в локальных и глобальных компьютерных сетях.

Критерии оценки:

– 3 балла выставляется студенту, если он определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

– 2 балла выставляется студенту, если он допускает отдельные погрешности в ответе;

– 1 балл и менее (0 баллов) выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала.

Составитель _____ О.В. Максимчук

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Письменные контрольные работы

Контрольная работа №1. Тема «Операционные системы»

Пример варианта задания

Операционная система MS DOS 1. Вы находитесь на диске C, в каталоге VC. Какая команда должна быть использована для перехода на диск S
Оболочка Far manager 2. Что происходит при нажатии клавиш Alt+F7
Операционная система Windows 3. Как открыть папку VC на диске C, используя ярлык Мой компьютер

Критерии оценки:

Балл «6-7» ставится, если студент:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Балл «4-5» ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов.

Балл «2-3» ставится, если студент

- правильно выполнил менее половины работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;
или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
или не более двух -трех негрубых ошибок;
или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Контрольная работа №2. Тема «Основные типы алгоритмов»

Пример варианта задания

Задача 1. Разветвляющийся алгоритм
Составить блок-схему и программу для вычисления значений функции

$$Q=\begin{cases} (ax^2+b\sin(x)+1, \text{если } x\le 1 \\ ax^3, \text{если } 1<x<2 \\ (ax^2-b\cos(x)+1)\ , \text{если } x\ge 2 \end{cases}$$

Задача 2. Циклический алгоритм
Составить блок-схему и программу для вычисления и вывода значений функции в цикле. Цикл организовать с использованием оператора FOR-TO-STEP.

$$d2 = \left| \frac{\sqrt[3]{1.5 + \cos^2 0.5 \cdot \sin^3 0.75}}{e^{tg0,35}} - \right| + \frac{1}{\sqrt[3]{tg^2(-5)}}$$

Задача 3. Разветвление в цикле.

Составить программу или блок-схему для решения следующей задачи.

Даны n действительных чисел $a_1,\ldots,a_n$. Вычислить и распечатать $|a_1|+\ldots+|a_n|$ (сумму модулей всех чисел)

Критерии оценок:

3 балла – правильно решены все 3 задачи

2 балла – полностью правильно решены 2 задачи

1 балл – полностью правильно решена 1 задача

0 баллов – не выполнено верно ни одной задачи

Контрольная работа №3. Тема «Программные средства реализации информационных процессов» (тест)

Пример варианта задания

1. Центральным звеном построения простейшей конфигурации компьютера является(ются)...

винчестер
центральный процессор
устройства ввода/вывода
внутренняя и внешняя память

2. Аббревиатура RAM расшифровывается как...

память с произвольным доступом
память с последовательным доступом
расширенный параллельный порт
внешняя память

3. Внешними запоминающими устройствами являются:

жесткий диск
оперативная память ОЗУ
стример
кэш-память

4. В основные функции операционной системы не входит

распределение памяти
планирование и диспетчеризация задач
трансляция программ для ЭВМ
обслуживание всех операций ввода-вывода

5. При работе с растровым графическим редактором:

a) Нельзя вращать фрагменты изображений.
b) Можно увеличивать фрагменты изображений.
c) Нельзя зеркально отражать фрагменты изображений.
d) Можно использовать для рисования графические примитивы.

1. *c; d*
2. *a; b*
3. *b; d*

4. a; d

6. В режиме просмотра документа MS Word _____ представление документа полностью совпадает с его представлением для печати...

Структура
Обычный
Web-документ
Разметка страницы

7. Верным является утверждение...

для создания таблиц в Access необходимы запросы и отчеты
для создания запросов в Access необходимы таблицы
для создания таблиц в Access необходимы запросы
для создания запросов в Access необходимы таблицы и отчеты

8. Пиктограмма



размещенная на слайде, означает, что...

показ слайда будет сопровождаться звуковым оформлением
в режиме конструктора презентации начата звукозапись
на слайде размещена видеоинформация
можно отрегулировать уровень громкости звукозаписи

9. При сортировке по убыванию столбца MS Excel, содержащего фамилии, фамилия "Петров" окажется расположенной...

между фамилиями "Петряев" и "Петрунин"
ниже фамилии "Петраков"
между фамилиями "Петрунин" и "Петреев"
выше фамилии "Петряев"

10. Стандартное средство Windows, позволяющее быстро получить данные о компьютере и его операционной системе, -это...

программа «Сведения о системе»
панель управления
диспетчер задач
программа «Системный администратор»

11. Место на сервере, где хранится сообщение электронной почты, пока его не запросит получатель, называется…

Почтовой рассылкой
Электронным почтовым ящиком
Web-архивом
Почтовой программой

12. Задача установления соответствия между символьным именем узла сети Интернет и его IP адресом решается с помощью службы ____ имен

Служебных
Сетевых
Доменных

Атрибутивных

13. Устройство, обеспечивающее сохранение формы и амплитуды сигнала при передаче его на большее, чем предусмотрено данным типом физической передающей среды, расстояние, называется …

Повторитель
Модем
Мультиплексор
Шлюз

14. Результатом реализации угроз информационной безопасности может быть…

Несанкционированный доступ к информации
Изменение конфигурации периферийных устройств
Уничтожение устройств ввода-вывода информации
Внедрение дезинформации в периферийные устройства

15. Унифицированный указатель на ресурс – URL (например, http:// ru.wikipedia/org/wiki/Заглавная_страница) – содержит…

Путь доступа к e-mail адресу на сервере
Адрес ресурса
Имя протокола доступа к ресурсу
e-mail адрес

16. Электронная цифровая подпись устанавливает...

противоречивость информации
тип информации
непротиворечивость информации
авторство документа

17. WWW является...

удаленным компьютером
протоколом передачи двоичных файлов
неотъемлемой частью адреса электронной почты
Интернет-сервисом, представляющим собой систему Web-серверов

18. FTP - сервер - это компьютер, на котором...

содержатся файлы, предназначенные для открытого доступа
содержится информация для организации работы телеконференций
хранится архив почтовых сообщений
содержатся файлы, предназначенные для администратора сети

19. В компьютерных сетях концентратор выполняет функцию...

концентрации в одном пакете нескольких байтов
коммутации нескольких каналов связи на один путем частотного разделения
сжатия сигнала
модуляции и демодуляции информационных сигналов

20. Вирусы по способу заражения среды обитания подразделяются на...

цифровые - аналоговые
растровые – векторные
физические – логические
резидентные – нерезидентные

Критерии оценок для теста:

«6-7 баллов» -получают студенты в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«4-5 баллов»-ставится в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«2-3 баллов»-соответствует работа, содержащая 50 –70 % правильных ответов;

«0-1 баллов»-соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

Составитель _____ О.В. Максимчук

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Собеседование – устный опрос
Контрольные вопросы к зачету в 1 семестре

1. Предмет и задачи информатики. Информация и данные.
2. Информация и ее свойства.
3. Устройство ЭВМ.
4. Архитектура ЭВМ, принцип фон-Неймана.
5. Программное обеспечение. Классификация программного обеспечения.
6. Понятие ОС Windows. Объекты ОС Windows.
7. Организация обмена данными.Работа с объектами ОС Windows.
8. Понятие системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления.
9. Правила перевода чисел из 10 с.с. в 2 с.с., из 10 с.с. в 2 с.с.
10. Перевод числа из 8 с.с. в 16 с.с. и наоборот.
11. Решение логических задач с помощью таблиц истинности.
12. Константы и переменные языка Бейсик.
13. Массивы. Объявление массива. Организация ввода в одномерный и двумерный массив
14. Массивы. Одномерные и двумерные массивы. Статические и динамические массивы
15. Обработка двумерных массивов по неглавной диагонали. Объяснить на примере
16. Обработка двумерных массивов по столбцу. Объяснить на примере
17. Обработка двумерных массивов по строке. Объяснить на примере
18. Обработка двумерных массивов. Поиск максимума. Объяснить на примере
19. Обработка двумерных массивов. Поиск минимума. Объяснить на примере
20. Операторы ввода-вывода.
21. Операторы управления. (операторы условного, безусловного перехода)
22. Организация и назначение подпрограмм.

Критерии оценки:
Оценка **(15-20 баллов), зачтено** выставляется студенту, если он:
- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **(10-14 баллов), зачтено** выставляется студенту, если он:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **(6-9 баллов), зачтено** выставляется студенту, если он:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно с правом пересдачи», незачет (1-5 балла)** выставляется студенту, если он:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно без права пересдачи», незачет** (0 баллов)

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы.

Составитель _____ О.В. Максимчук

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Собеседование – устный опрос

Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Понятие об операционной системе (ОС). Назначение, функции ОС.
2. Файловая система. Файл. Его атрибуты. Путь к файлу.
3. Создание, копирование, удаление файла/каталога в FAR manager.
4. Понятие алгоритма, основные алгоритмические структуры. Формы записи алгоритма.
5. Понятие цикла. Организация цикла с заданным числом повторений. Блок-схема, фрагмент программы.
6. Перевод числа из десятичной системы счисления в двоичную. Правила перевода.
7. Блок-схема алгоритма. Правила ее построения. Основные стандартные графические символы.
8. Перевод из двоичной системы счисления (с.с.) в десятичную, из 16-ричной с.с. в 10-тичную. Общее правило.
9. Встроенные функции языка программирования Бейсик. (все математические функции)
10. Константы и переменные языка программирования Бейсик.
11. Понятие выражения, правила построения выражений. Привести пример
12. Разветвленные алгоритмы и средства их реализации на языке Бейсик.
13. Арифметические основы работы ЭВМ. Понятие системы счисления. Позиционные системы счисления. Основание системы счисления. Алфавит системы счисления.
14. Итерационный цикл. Организация цикла с неопределенным числом повторений. Блок-схема, фрагмент программы.
15. Назначение и организация циклов, вложенные циклы.
16. Операторы управления (операторы условного, безусловного перехода).
17. Операторы ввода-вывода.
18. Обработка двумерных массивов по строке. Объяснить на примере: найти среднее арифметическое каждой четной строки матрицы.
19. Обработка двумерных массивов по столбцу. Объяснить на примере: найти количество четных элементов в каждом столбце матрицы.
20. Массивы. Объявление массива. Организация ввода в одномерный и двумерный массив.
21. Обработка двумерных массивов. Поиск максимума. Объяснить на примере: найти максимальный неотрицательный элемент.
22. Обработка двумерных массивов. Поиск минимума. Объяснить на примере: найти минимальный четный элемент матрицы.
23. Обработка двумерных массивов. Сортировка каждого столбца матрицы по возрастанию (убыванию). Метод пузырька
24. Массивы. Одномерные и двумерные массивы. Статические и динамические массивы.
25. Обработка двумерных массивов по неглавной диагонали. Объяснить на примере: найти произведение нечетных элементов неглавной диагонали матрицы.
26. Сортировка вектора по возрастанию (убыванию).
27. Обработка двумерного массива по главной диагонали. Объяснить на примере: найти сумму положительных элементов главной диагонали матрицы.
28. Численные методы интегрирования. Формула прямоугольников

29. Численные методы интегрирования. Формула трапеций
30. Численные методы интегрирования. Формула Симпсона
31. Алгоритмы интерполяции. Интерполяционная формула Лагранжа
32. Алгоритмы интерполяции. Интерполяционная формула Ньютона для интерполяции «вперед» (первый интерполяционный полином Ньютона). Таблица конечных разностей
33. Алгоритмы интерполяции. Интерполяционная формула Ньютона для интерполяции «назад» (второй интерполяционный полином Ньютона). Таблица конечных разностей
34. Численные методы решения дифференциальных уравнений. Метод Эйлера
35. Численные методы решения трансцендентных и алгебраических уравнений. Метод касательных. (Ньютона)
36. База данных MS Access: понятие поля и записи в реляционной базе данных. Типы полей. Ключевое поле
37. Основы баз данных. Виды связей между таблицами в реляционных базах данных. Примеры
38. Основы баз данных. Понятие модели данных. Виды моделей данных: иерархическая, сетевая, реляционная.
39. Численные методы решения дифференциальных уравнений. Метод Рунге-Кутта
40. Численные методы решения систем линейных уравнений. Метод итераций
41. Задача на тему «Разветвленный алгоритм»
42. Задача на тему «Циклический алгоритм»
43. Задача на тему «Одномерные массивы»

Пример экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

По дисциплине (циклу дисциплин) Информатика
Направление 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Факультет технологии и дизайна
Курс 1. Семестр 2

1. Понятие алгоритма. Назовите основные алгоритмические структуры. Назовите формы записи алгоритма.
2. В чем геометрический смысл численных методов интегрирования. Основная идея алгоритма интегрирования с заданной точностью. Запишите формулу прямоугольников.
3. Задача. Составить программу или блок-схему для поиска суммы положительных элементов одномерного массива A(10).

Составил: доцент кафедры МиЕД, Максимчук О.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра МиЕД

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по дисциплине **Информатика**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ОПК-1– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования			
ОПК-4- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			

Доцент кафедры МиЕД, канд. техн. наук Максимчук О.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Утверждаю

Зав.кафедрой МиЕД
_____ Максимчук О.В.
Протокол № 1

«31» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная

Новосибирск 2026

Паспорт
фонда оценочных средств

по дисциплине «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1 Модели контролируемых компетенций:

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

1.1 Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины –3 семестр:

Индекс	Формулировка компетенции
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

1.1.

1.2.Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

ОПК-1

Б1.О.08	Математика
Б1.О.09	Физика
Б1.О.10	Химия
Б1.О.11	Механика
Б1.О.13	Инженерная графика
Б1.О.14	Информатика
Б1.О.15	Информационные технологии
Б1.О.27	Проектирование литейной оснастки
Б1.О.29	Аддитивные и субтрактивные технологии
Б1.О.30	Спецскульптура
Б1.О.31	Информационные технологии в дизайне
Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-1

Б1.О.11	Механика
Б1.О.12	История ювелирного и прикладного искусства
Б1.О.15	Информационные технологии
Б1.О.20	Экономика
Б1.О.31	Информационные технологии в дизайне
Б1.В.01	Рисунок и живопись
Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дисциплина изучается в 3 семестре, используются знания, полученные обучающимися при изучении математики в средних школах, лицеях и колледжах

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Аналитическое мышление	ОПК-1	– способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	***ИД-1ОПК-1*** **Знать:** Знает основные понятия естественнонаучных и общеинженерных дисциплин ***ИД-2ОПК-1*** **Уметь:** применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий ***ИД-3ОПК-1*** **Владеть**: методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов	*Текущий контроль:* *- устный опрос;* *- защита лабораторных работ*

Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 **Знать**: - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. ИД-2 УК-1 **Уметь**: - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3 УК-1 **Владеть**: - методами поиска, сбора и обработки, критического	***Текущий контроль:*** *- устный опрос;* *- защита лабораторных работ*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	**Знать :** Методики поиска, сбора и обработки информации Основные понятия естественнонаучных и общеинженерных дисциплин. Основы математического моделирования, применимые в инженерных расчетах.
Повышенный уровень	**Уметь:** Применять методики поиска, сбора и обработки информации. Применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства. Использовать методы математического моделирования для оптимизации процессов и повышения эффективности работы. **владеть:** Методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации Методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов Умениями использовать математическое моделирование для прогнозирования и улучшения производственных процессов

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Математические средства обработки информации и программные средства реализации информационных процессов	УК1, ОПК-1	Знания	Защита отчетов по лабораторным работам Самостоятельная работа оценивается при собеседовании на зачете	**Зачет в 3-ем семестре**	17 вопросов к зачету
			Умения			
			Владения			
2	Основы искусственного интеллекта (ИИ)	УК1, ОПК-1	Знания			
			Умения			
			Владения			

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин

Вопросы для собеседования
(защита отчетов по лабораторным работам и зачетам)

по дисциплине Информационные технологии

Тема 1
По разделу: Математические средства обработки информации и программные средства реализации информационных процессов
Создание графика.
Размещение нескольких графиков на чертеже.
Решение уравнений.
Нахождение корней полинома.
Решение системы уравнений.
Линейная интерполяция.
Кубическая сплайн-интерполяция.
Интерполяция по общей формуле Лагранжа.
Аппроксимация.
Вычисление определенного интеграла.
Решение обыкновенных дифференциальных уравнений.
Решение системы дифференциальных уравнений.
Программирование в **математическом пакете**
Тема 2
По разделу: Основы искусственного интеллекта (ИИ)
Основные направления исследований в области искусственного интеллекта.
Развитие подходов к созданию интеллектуальных систем; инженерия знаний; новые информационные технологии и искусственный интеллект.
Отличия знаний от данных, базы знаний от базы данных
Работа с базами данных в СУБД MS SQL
Обучение нейросетей
Работа с генеративным искусственным интеллектом: большие языковые модели, генерация изображений
Модели представления знаний: продукционная модель, семантические сети, фреймы, формальные логические модели

Критерии оценки:

–28 - 20 баллов выставляется студенту, если он выполняет полностью лабораторные работы, определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
– 19 - 11 баллов выставляется студенту, если он допускает отдельные погрешности при выполнении лабораторных работ и в ответах, поставленных преподавателем.
– 10- 1 баллов выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, выполнил лабораторные работы, но не четко отвечает на поставленные вопросы.
0 баллов проставляется студенту, если он не сделал лабораторные работы и не имеет понятия о том, что он должен делать и какие задачи перед ним стоят.

Составитель _____ _____ О.В. Максимчук

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин

Письменные контрольные работы (работа на компьютере)

Контрольная работа №1. Тема1: «Математические средства обработки информации**»**

Примеры вариантов заданий

Математический пакет.
Задание №1

1. Вычислить: $\dfrac{\sqrt{180}+\dfrac{\sqrt{245}}{14}-\sqrt{125}-\dfrac{\sqrt{320}}{2}}{\sqrt[5]{5\cdot\sqrt{2}+7}\cdot\sqrt[5]{5\cdot\sqrt{2}-7}}$;

Задание №2

2. Решить систему линейных уравнений по вариантам заданий

$$\begin{aligned} 2x+3y+7z&=3\\ x+y+z&=4\\ x+3y+4z&=8 \end{aligned}$$

Задание №3
Решить систему уравнений второго порядка (см. варианты заданий).

Для каждого уравнения построить график (**y** задать как ранжированную переменную, а **x** задать равным корню). Графики построить в одних осях.

$$9x^2-y^2=36;$$
$$y=x^2-4x+5$$

Критерии оценки:

Балл «13,3 -9» ставится, если студент:
•выполнил работу без ошибок и качественно;
•допустил не более одного недочета.
Балл «8-10» ставится, если студент:
•выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов.
Балл «5-1» ставится, если студент
•правильно выполнил менее половины работы или допустил:
не более двух грубых ошибок;
или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
или не более двух -трех негрубых ошибок;
или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
0 баллов проставляется студенту, если он не имеет понятия о том, что он должен делать и какие задачи перед ним стоят.

Составитель _____ О.В. Максимчук

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин

Собеседование – устный опрос
Контрольные вопросы к зачету в 3 семестре

1. Создание графика.
2. Размещение нескольких функций на одном графике
3. Решение уравнений.
4. Нахождение корней полинома.
5. Решение системы уравнений.
6. Линейная интерполяция.
7. Кубическая сплайн-интерполяция.
8. Интерполяция по общей формуле Лагранжа.
9. Аппроксимация.
10. Вычисление определенного интеграла.
11. Решение обыкновенных дифференциальных уравнений.
12. Решение системы дифференциальных уравнений.
13. Понятие реляционной базы данных.
14. Свойства таблиц реляционной базы данных.
15. Основы запросов к базе данных.
16. Модели представления знаний: продукционная модель, семантические сети, фреймы, формальные логические модели
17. Классификация запросов (промптов) к большим языковым моделям.

Составитель _____ О.В. Максимчук

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Математических и естественнонаучных дисциплин

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

по дисциплине **Информационные технологии**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
ОПК-1- способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования			

Составитель _____ О.В. Максимчук

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой БЖ и ФВ
_____ Тихонова О.В.

Протокол №1
от 28.08.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Организация учебной деятельности студентов»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность/профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: Очная

Новосибирск 2026

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Организация учебной деятельности студентов

1Модели контролируемых компетенций:

1.1 Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – первый семестр:

Индекс	Формулировка компетенции
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде -
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

Дисциплина изучается в первом семестре, используются знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах.

Таблица 2.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 $_{ук-3}$ *знать* основные приемы и нормы социального взаимодействия, структуру Вуза и нормативные документы организации обучения в Вузе, содержание всех видов учебной деятельности и технологии учебной деятельности ИД-2$_{ук-3}$ *уметь* устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе, ИД-3$_{ук-3}$ *владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде,* умением подтвердить высокую мотивацию к выполнению своей профессиональной деятельности	*Текущий контроль:* *-устный опрос;* *-подготовка отчетов, рефератов,* *-подготовка презентаций*
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-$_{1ук-6}$ *знать* основные приемы эффективного управления собственным временем, основные методики самоконтроля, саморазвия и самообразования на протяжении всей жизни, принципы организации самостоятельной работы студентов ИД-2$_{ук-6}$ *уметь* эффективно планировать и контролировать собственное время, ориентироваться в совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемы результатов образования по ООП ВО ИД-3$_{ук-6}$ *владеть* технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков, организовать свою учебную деятельность на достижение ожидаемых результатов образования по ООП ВО	

2.1Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять тезисы, конспект, - знает основные понятия и профессиональную терминологию высшей школы, - имеет представление об уровнях образования, - способен использовать знания законов развития природы, общества и мышления, - понимает ценности образования как средства саморазвития личности
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводит примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности, - осуществляет осознанный выбор путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности, -умеет оперировать знаниями законов развития природы в профессиональной деятельности

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Нормативные документы	УК-3 УК-6	знания	Собеседование (защита отчета по практическому занятию)	Собеседование	34 вопроса
2	Структура НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина					
3	Организация учебного процесса. Балльно-рейтинговая система оценки знаний	УК-3 УК-6	умения			
4	Федеральные государственные образовательные стандарты ФГОС 3++	УК-3 УК-6	владения			
5	Виды занятий	УК-3 УК-6	знания	Реферат	Выступление	23 темы
6	Технология портфолио	УК-3 УК-6	умения	Портфолио	Выступление в ауд	
7	Самопрезентация	УК-3 УК-6	владения	Презентация. Собеседование		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасность жизнедеятельности и физвоспитание

Вопросы для собеседования (защита отчета по практическому занятию)

по дисциплине Организация учебной деятельности студентов
(наименование дисциплины)

1Перечислите основные нормативные документы, необходимые для организации работы Вуза.
2Закон РФ «Об образовании в РФ». Основные положения.
3Сформулируйте основные права обучающегося.
4Сформулируйте основные обязанности обучающегося.
5Кто осуществляет общее руководство НТИ (филиалом) РГУ им.А.Н.Косыгина.
6Полномочия Ученого совета НТИ(филиала) РГУ им.А.Н.Косыгина.
7Объясните структуру НТИ (филиала) РГУ им.А.Н.Косыгина.
8Правила внутреннего распорядка.
9Что такое система многоуровневой подготовки в российском образовании.
10Какими нормативными документами определяются структура и особенности основной образовательной программы.
11Перечислите основные документы основной образовательной программы.
12Какую информацию содержит «График учебного процесса».
13Что означает теоретическое обучение.
14Какие виды контроля отражены в графике учебного процесса.
15Что такое семестр, практика.
16Основные принципы формирования рабочего учебного плана.
17Из каких циклов состоит учебный план.
18Что представляет собой вариативная часть цикла.
19Зачетные единицы, что это.
20Компетентностная модель выпускника.
21Какие виды компетенций формируются в процессе обучения.
22Можно не посещать занятия по физической культуре.
23Виды занятий в Вузе.
24Как готовится к лекции? Сформулируйте правила ведения конспекта.
25Чем практическое занятие отличается от лабораторного.

26Что такое самостоятельная работа студента.

27Выберите виды СРС: публичное выступление, домашние задания, контрольная работа, коллоквиум.

28Формы контроля по дисциплине.

29Чем экзамен отличается от зачета.

30Как пользоваться библиотекой.

31Что такое ЭБС.

32Цели, задачи балльно-рейтинговой системы оценки знаний.

33Портфолио, как часть невербальной самопрезентации.

34Структура портфолио.

Собеседование - Устный опрос

Достоинства:

- позволяет оценить знания и кругозор студента,
- формирует умение логически построить ответ, овладеть монологической речью и иными коммуникативными навыками,
- обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (8-10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, последовательные , грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;
- свободное решение с поставленными задачами, знание материала;
- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ

.

оценка **«хорошо» (6-7 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала
- грамотное без существенных неточностей изложение в ответе на вопрос,
- правильное применение теоретических знаний,
- владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

оценка **«удовлетворительно» (4-5 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала,
- при ответе допускаются неточности,
- при ответе присутствуют недостаточно правильные формулировки,
- нарушение последовательности в изложении программного материала,
- есть затруднения в выполнении практических заданий.

оценка **«неудовлетворительно» (3 балла и менее)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе возникают ошибки,
- есть затруднения при выполнении практических работ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

Кафедра Безопасность жизнедеятельности и физвоспитание

Темы рефератов

по дисциплине **Организация учебной деятельности студентов**

1Управление конфликтами
2Тайм-менеджмент
3Лидерство
4Теория власти
5Дресс-код студента
6Современные способы манипуляции сознания
7Психологический климат в коллективе
8Психология управления
9Внеучебная деятельность студента
10Самостоятельная работа студента
11Портфолио студента
12Как составить резюме
13Качество образования в современных условиях
14Формирование коллектива единомышленников
15Проблемы работы в команде
16Особенности «правильного» составления конспекта
17Здоровый образ жизни: за и против
18Руководитель – подчиненный: кодекс поведения
19Деловое общение
20Культура общения
21Права обучающегося
22Обязанности обучающегося
23Проблемы сдачи сессии

Критерии оценки:

Требования к содержанию реферата

реферат – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении вариативных дисциплин цикла. Представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников

(монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Критерии оценки реферата

Критерий	Требования к реферату	Максимальное количество баллов, балл
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы	2
Оценка информации	- обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме	4
Построение суждений	- изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны, - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, -приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретация соответствует стилю проблемной научной статьи	4

Максимальное количество баллов, которое может получить студент – 10.

оценка «**отлично**» выставляется, если студент набрал 8-10 баллов;
оценка «**хорошо**» выставляется, если студент набрал 6-7 баллов;
оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент набрал 4-5 баллов;
оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент набрал 3 и менее баллов.
оценка «**зачтено**» выставляется, если студент набрал 6-10 баллов;
оценка «**не зачтено**» выставляется, если студент набрал менее 6 баллов.

Педагогический работник _____ Г.Г.Печурина

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасность жизнедеятельности и физвоспитание

Презентация

по дисциплине **Организация учебной деятельности студентов**

Темы:

1 «Самопрезентация»

2Технология успеха

3Технология власти

4Моя будущая специальность.

5Студенческая жизнь

Критерии оценки

Презентация (мультимедийное сопровождение) — система современных технических средств, позволяющая работать с текстовой информацией, графическими изображениями, звуком, анимационной графикой, предполагает демонстрацию слайдов.

Слайд содержит ключевые фразы, определения, наиболее важный материал. Отдельные слайды могут использоваться в качестве демонстративного материала.

Процесс показа слайдов сопровождается речью или аудиозаписью текста. Во время показа можно разъяснять какие-либо трудные для понимания моменты, определения, понятия, отображенные на слайде.

Объем презентации может достигать 15-20 слайдов; время, отводимое на подготовку – от 2 недель до месяца.

Подготовка презентации подразумевает самостоятельное изучение коллективом студентов нескольких литературных источников по определённой теме, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель подготовки презентации – привитие студентам навыков работы в команде, краткого и лаконичного представления собранных материалов в соответствии с требованиями, наглядность, сочетание по возможности демонстрации и аудиовизуализации материалов, макетов, моделей и образцов, попытка структурирования содержания.

Работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем

творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

Критерии оценки презентации

Критерий	Требования к презентации	Максимальное количество баллов, балл
Содержание информации	• Использование коротких слов и предложений. • Заголовки привлекают внимание аудитории.	2
Стиль	• Соблюдение единого стиля оформления. • Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).	2
Способы выделения информации	*использованы:* • Рамки, границы, заливка. • Разные цвета шрифтов, штриховка, стрелки.	2
Объем информации	• Наибольшая эффективность достигается , когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.	2
Демонстрация слайдов	• Сопровождается речью или аудиозаписью текста. • Соответствие презентации содержанию заявленной темы, свободное качество владения материалом.	1
Работа в команде	• Деление полномочий и ответственности.	1

Максимальное количество баллов, которое может получить студент – 10.

оценка «**отлично**» выставляется, если студент набрал 8-10 баллов;
оценка «**хорошо**» выставляется, если студент набрал 6-7 баллов;
оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент набрал 4-5 баллов;
оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент набрал 3 и менее баллов.
оценка «**зачтено**» выставляется, если студент набрал 6-10 баллов;
оценка «**не зачтено**» выставляется, если студент набрал менее 6 баллов.

Педагогический работник _____ Г.Г.Печурина

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасность жизнедеятельности и физвоспитание

Портфолио студента

по дисциплине **Организация учебной деятельности студентов**

Критерии оценки

Под термином портфолио понимается способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений (рефераты, сочинения, эссе, решения задач и др., свидетельствует об уровне образования). Это новый подход к обучению.

Критерии оценки портфолио

Критерий	Требования к презентации	Максимальное количество баллов,балл
1	2	3
Полнота и системность представления достижений студента, охват всех компонентов структуры портфолио	• наиболее полно характеризует личность студента, его культуру, коммуникативные качества; • отражает устойчивые результаты, компенсируя эффект случайного успеха	2
Адекватность содержания портфолио специфике представления информации	• демонстрирует образовательную активность, уровень самоорганизации, • сделан акцент на профессионально значимые возможности и достижения	2
Информативность портфолио	• свидетельствует о творческих и познавательных способностях и умении их реализовать. • позволяет оценить профессиональные и личностные достижения студента	2
Культура оформления портфолио	• обеспечивает формирование у будущих специалистов умений самопроектирования, профессионального становления на основе адекватного восприятия и оценки своих достоинств; • возможность составления резюме, которое	2

1	2	3
	помогает им высветить свои «козыри» и достойно представить себя работодателю во время приема на работу	
Умение представить полученные результаты на презентации портфолио	• соответствие презентации содержанию портфолио, свободное качество владения материалом; • ясность, логичность, последовательность изложения	2

Максимальное количество баллов, которое может получить студент – 10.

оценка «**отлично**» выставляется, если студент набрал 8-10 баллов;
оценка «**хорошо**» выставляется, если студент набрал 6-7 баллов;
оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент набрал 4-5 баллов;
оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент набрал 3 и менее баллов.
оценка «**зачтено**» выставляется, если студент набрал 6-10 баллов;
оценка «**не зачтено**» выставляется, если студент набрал менее 6 баллов.

Педагогический работник _____ Г.Г.Печурина

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасность жизнедеятельности и физвоспитание

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов по дисциплине **Организация учебной деятельности студентов**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)			
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни(УК-6)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой БЖиФВ
_____ Тихонова О.В.

Протокол № 1 от
«___» _____ 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ОТПС

Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» ______ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Безопасность жизнедеятельности

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1 Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины - 7 семестр.

Наименование категории (группы) общепрофессиона	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
Поддержание безопасности	УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	**Знать:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов продукции и услуг; методы и средства измерения; основы электробезопасности при эксплуатации электротехнических устройств. **Уметь:** разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; прогнозировать развитие и последствия чрезвычайных ситуаций; осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов. **Владеть:** специальной терминологией; методами оценки параметров и уровня негативных воздействий при производстве изделий легкой промышленности.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

Дисциплина изучается в 7-м семестре, используются знания, полученные при изучении дисциплин: информационные технологии в психологии, экология.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

№	Описание	Ссылка на компетенции
Знать		УК-8
теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов продукции и услуг; методы и средства измерения; основы электробезопасности при эксплуатации электротехнических устройств		
Уметь		
разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; прогнозировать развитие и последствия чрезвычайных ситуаций; осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов		
Владеть		
специальной терминологией; методами оценки параметров и уровня негативных воздействий при производстве изделий легкой промышленности		

2.1. Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа - умеет отделять основную информацию от второстепенной - умеет составлять тезисы, конспект - знает основные понятия и терминологию дисциплины - владеет нормативно-правовыми основами законодательства - понимает ценности безопасных условий жизнедеятельности
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели - умеет пользоваться нормативно-правовой и законодательной базой - умеет приводить примеры, подбирает аргументы - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности - умеет применять профессиональные знания для минимизации негативных экологических последствий, обеспечение безопасности и улучшения условий труда

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Человек и техносфера	УК-8	умения, владения	**Защита отчета по лабораторным работам (собеседование)**	**Собеседование**	**58 вопросов**
2	Опасности технических систем	УК-8	умения, владения	**Защита отчета по лабораторным работам (собеседование)**		
3	Безопасность в чрезвычайных ситуациях	УК-8	умения, владения	**Защита отчета по лабораторным работам (собеседование)**		
4	Управление безопасностью жизнедеятельности	УК-8	знания			
					Экзамен	**60 вопросов**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Вопросы для собеседования (защита отчетов по лабораторным работам)

по дисциплине: **Безопасность жизнедеятельности**

1. Назовите основные признаки, дающие основу квалифицировать несчастный случай как связанный с производством.
2. Кто проводит расследование легких несчастных случаев (НС)?
3. Кто возглавляет комиссию по расследованию тяжелого НС на производстве?
4. Какие сроки установлены для расследования тяжелого несчастного случая на производстве?
5. Порядок расследования легких НС на производстве?
6. Кому необходимо сообщать, если произошел групповой несчастный случай на производстве?
7. Какие документы оформляются по результатам расследования несчастных случаев на производстве?
8. Какие признаки дают основание относить НС на производстве к категории «несчастных случаев, не связанных с производством»?
9. Как осуществляется теплообмен организма человека с окружающей средой?
10. Влияние параметров микроклимата на самочувствие человека?
11. Терморегуляция организма человека?
12. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата?
13. Методы измерения параметров микроклимата и используемые приборы?
14. Профилактика неблагоприятного воздействия микроклимата?
15. Основные светотехнические понятия и единицы их измерения.
16. Характеристика объекта различения, фона, контраста.
17. Системы и виды производственного освещения.
18. Требования к освещению производственных помещений.
19. Сравнение газоразрядных ламп и ламп накаливания.
20. Как нормируется естественное и искусственное освещение.
21. Принцип действия люксметра.

22. Какими основными параметрами характеризуется акустический шум?
23. Как рассчитать уровень звукового давления?
24. Как рассчитать интенсивность звука?
25. Как рассчитать уровень интенсивности звука?
26. Какова связь между уровнями интенсивности звука и звукового давления?
27. Какие особенности негативного воздействия на человека акустического шума учитываются при гигиеническом нормировании его параметров?
28. Перечислите гигиенические критерии безопасного воздействия на человека производственного и непроизводственного шума.
29. В каких нормативных документах отражены предельно допустимые и допустимые уровни звукового давления и звука?
30. Каков порядок измерения параметров шума шумомером ВШВ-003-М2?
31. Каков принцип звукоизоляции щума?
32. Каков принцип явления звукопоглощения?
33. Как проводится гигиеническая оценка акустической ситуации, например, в производственном помещении?
34. Классификация химических веществ в зависимости от их практического использования.
35. Пути поступления ядов в организм человека. Острые и хронические отравления.
36. Классификация химических веществ по токсическому эффекту.
37. Факторы, определяющие токсичность химических веществ.
38. Классификация производственной пыли по токсическому эффекту.
39. Факторы, определяющие токсичность производственной пыли.
40. Выведение токсичных веществ и пыли из организма.
41. Предельно-допустимая концентрация. Классификация вредных веществ в соответствии с ГОСТ 12.1.007-76.
42. Методы предупреждения производственных отравлений.
43. Методы измерения концентрации вредных веществ.
44. Индивидуальные средства защиты.
45. Что такое электробезопасность?
46. Какими средствами и способами обеспечивается электробезопасность?
47. Классификация помещений по опасности поражения током.
48. Категории помещений и зданий по пожарной и взрывной опасности.
49. Классификация взрыво- и пожароопасных зон.
50. Принцип действия мегаомметра М - 1101.
51. Требования к выбору конструкции, исполнения электрооборудования в производственных помещениях.
52. Первая помощь пострадавшим от электрического тока.

53. Задачи в пожарной профилактике строительства. Способы их решения.
54. Системы обнаружения и оповещения о пожаре.
55. Автоматическое пожаротушение.
56. Категории помещений и зданий по взрывопожарной и пожарной опасности.
57. Эвакуационные выходы. Безопасная эвакуация людей из производственных помещений.
58. Средства и способы пожаротушения. Огнегасительные составы и допустимость их применения.

Собеседование - Устный опрос

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (3-4 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-глубокое и прочное усвоение программного материала;
-полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;
-свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала;
-владение разносторонними навыками и приемами выполнения лабораторных работ.

оценка **«хорошо» (2 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-знание программного материала;
-грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
-правильное применение теоретических знаний;
-владение необходимыми навыками при выполнении лабораторных задач.

оценка **«удовлетворительно» (1 балл)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-усвоение основного материала;
-при ответе допускаются неточности;
-при ответе недостаточно правильные формулировки;
-нарушение последовательности в изложении программного материала;
-затруднения в выполнении лабораторных заданий.

оценка **«неудовлетворительно» (менее 1)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-незнание программного материала;
-при ответе возникают ошибки;
-затруднения при выполнении лабораторных работ.

Педагогический работник _____О.В. Тихонова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Вопросы к экзамену

по дисциплине: **Безопасность жизнедеятельности**

1. Основы законодательства по охране труда.
2. Нормы и стандарты по охране труда.
3. Контроль за соблюдением охраны труда на предприятии.
4. Госнадзор за охраной труда на предприятии.
5. Система стандартов безопасности труда на предприятии.
6. Ответственность за нарушение охраны труда на предприятии.
7. Виды инструктажа по технике безопасности. Порядок и сроки его проведения.
8. Метеорологические условия в производственных помещениях, нормирование и основные меры по их обеспечению.
9. Влияние метеоусловий на самочувствие и работоспособность человека.
10. Мероприятия по улучшению метеоусловий (от перегрева и переохлаждения).
11. Оптимальные и допустимые микроклиматические условия в рабочей зоне. Категории работ по тяжести (ГОСТ 12.1.005-88 и СанПиН 2.2.4.548-96).
12. Методы оценки микроклимата. Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны.
13. Положение о расследовании и учете несчастных случаев, связанных с производством. Порядок составления акта о несчастном случае.
14. Акт о несчастном случае.
15. Сроки и порядок составления акта о несчастном случае.
16. Анализ и показатели производственного травматизма.
17. Производственный травматизм и профзаболевания. Основные показатели травматизма.
18. Классификация несчастных случаев.
19. Причины травматизма.
20. Виды освещения.

21. Естественное освещения. Достоинства, недостатки.
22. Естественное освещение. Нормирование. Понятие К.Е.О.
23. Источники искусственного освещения. Преимущества и недостатки.
24. Виды искусственного освещения по назначению.
25. Светотехнические характеристики.
26. Назначение светильников. Выбор типа светильников в зависимости от характера выполняемой работы, внешней среды, степени технологического процесса.
27. Виды воздействия электрического тока на организм человека.
28. Меры защиты от поражения электрическим током.
29. Защитные действия системы заземления.
30. Защитное действие зануления.
31. Категории помещений по степени опасности поражения электрическим током.
32. Индивидуальные средства защиты от поражения электрическим током.
33. Виды производственных шумов.
34. Производственные шумы. Гигиеническое нормирование.
35. Действие производственного шума на организм человека. Величины, характеризующие шум.
36. Распространение звуковой волны в закрытом помещении. Способы борьбы с шумом.
37. Вибрация, действие на организм человека. Характеристики.
38. Защита от вибрации.
39. Понятие – ПДК.
40. Классы опасности вредных веществ по «ПДК».
41. Классификация вредных веществ по степени воздействия на организм человека.
42. Пути попадания ядов в организм человека. Острые и хронические отравления.
43. Факторы, влияющие на токсичность ядов и пыли.
44. Факторы, влияющие на токсичность пыли.
45. Меры предупреждения производственных отравлений.
46. Горение жидкостей. Классификация жидкостей по температуре вспышки.
47. Горючие свойства смесей паров и газов с воздухом. Понятие о концентрационных и температурных пределах взрыва.
48. Горение и взрывы пылевоздушных смесей.
49. Механизм процесса горения.
50. Процесс горения. Виды горения. Импульсы воспламенения.
51. Системы обнаружения и оповещения о пожаре.
52. Мероприятия пожарной профилактики в технологических процессах.
53. Средства и способы пожаротушения. Огнегасительные составы и допустимость их применения.

54. Категории помещений и зданий по взрывопожарной и пожарной опасности в соответствии НПБ.
55. Эвакуационные выходы. Безопасная эвакуация людей из производственных помещений.
56. Статическое электричество. Условия возникновения статического электричества, способы защиты от его воздействия.
57. Факторы, вызывающие возникновения статического электричества.
58. Вентиляция, как средство нормализации микроклимата производственных помещений.
59. Механическая вытяжная и приточная вентиляция. Области их применения.
60. Искусственная вентиляция. Принципы устройства. Местная вентиляция, её назначение и устройство.

Устный опрос

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если полностью выполнены лабораторные работы (правильно оформлены, теоретически защищены); ритмично посещал лекции, практические работы; имеется конспект лекций (60 баллов);

Если правильные ответы на экзаменационный билет составляют 90-100% (40 баллов).

Дополнительные виды работ- 10 баллов.

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если полностью выполнены лабораторные работы (правильно оформлены, теоретически защищены); ритмично посещал лекции, практические работы; имеется конспект лекций (60 баллов).

Если правильные ответы на экзамене составляют 75-89 % (30 баллов).

Дополнительные виды работ- 10 баллов.

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если полностью выполнены лабораторные работы (частично оформлены, не все теоретически защищены); не полный конспект лекций (35 баллов);

если количество правильных ответов составляет 65-74% (25 баллов)

Дополнительные виды работ- 10 баллов.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если лабораторные работы не выполнены; не освоен теоретический материал; не посещал лекции, практические работы; нет конспекта лекций.

Педагогический работник _____О.В. Тихонова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по дисциплине **Безопасность жизнедеятельности**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой БЖиФВ
_____ Тихонова О.В.

Протокол № 1 от
«____» _____ 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Экология»

Направление подготовки:	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Экология

1Модели контролируемых компетенций:

1.1 Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины-6 семестр.

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Поддержание безопасности	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**Знать:** основные законы и проблемы экологии; основные физико-химические процессы, протекающие в окружающей среде; нормы оценки качества окружающей среды; методы контроля состояния окружающей природной среды; методы борьбы с глобальным загрязнением окружающей природной среды; структуру биосферы, экосистемы; взаимоотношения организма и среды; экологические основы рационального природопользования и охраны природы; основы экологического права; **Уметь:** формулировать идею рационального природопользования; прогнозировать последствия профессиональной деятельности с позиций биосферных процессов; разрабатывать малоотходные, энергосберегающие	Защита ПЗ в форме отчетов, устный опрос

			экономически чистые технологии; **Владеть:** способами защиты персонала в экстремальных ситуациях для обеспечения безопасности жизнедеятельности.	

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

Дисциплина изучается в 6-м семестре, используются знания, полученные при изучении дисциплины информационные технологии в психологии.

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

После изучения дисциплины обучающийся будет:			
№	Описание	Ссылка на компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать			
основные законы и проблемы экологии; основные физико-химические процессы, протекающие в окружающей среде; нормы оценки качества окружающей среды; методы контроля состояния окружающей природной среды; методы борьбы с глобальным загрязнением окружающей природной среды; структуру биосферы, экосистемы; взаимоотношения организма и среды; экологические основы рационального природопользования и охраны природы; основы экологического права		УК-8	***Текущий контроль:*** - *устный опрос;* - *дискуссия по практическим занятиям;* - *защита реферата*
Уметь			
формулировать идею рационального природопользования; прогнозировать последствия профессиональной деятельности с позиций биосферных процессов; разрабатывать малоотходные, энергосберегающие экономически чистые технологии		УК-8	
Владеть			
способами защиты персонала в экстремальных ситуациях для обеспечения безопасности жизнедеятельности		УК-8	

2.1Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять тезисы, конспект, - знает основные понятия и терминологию дисциплины - понимает ценности экологии, как средства саморазвития личности;
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводит примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности; - осуществляет осознанный выбор путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Биосфера и человек	УК-8	знания	Собеседование Защита рефератов	Зачет (31 вопрос)	25 вопросов 25 тем
2	Экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы	УК-8	умения владения			
3	Основы экологического права	УК-8	знания			
			умения владения			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Вопросы для собеседования (защита отчета по практическому занятию)

по дисциплине «Экология»
(наименование дисциплины)

1. Структура биосферы?
2. Пояснить понятия: биотоп, биоценоз и биогеоценоз?
3. Виды экосистем?
4. Пространственные и временные границы экосистем?
5. Косное и биокосное вещество?
6. Что является основной причиной истощения озонового слоя?
7. Какие химические соединения обусловливают опасность кислотных дождей?
8. Существующие методы предотвращения истощения природных ресурсов?
9. Что такое ИЗА5.
10. Что такое суммарный коэффициент загрязнения почвы тяжелыми металлами, как он определяется.
11. Какая служба занимается мониторингом состояния окружающей среды в г. Новосибирске.
12. Место г.Новосибирска среди городов РФ по степени загрязненности окружающей среды
13. Основные вещества-загрязнители, выделяемые транспортом.
14. Доля загрязнения атмосферы от предприятий легкой промышленности.
15. Основные нормативы качества атмосферного воздуха.
16. Каковы методы и средства защиты атмосферы от загрязнения
17. Какие существуют виды загрязнения гидросферы
18. Гигиенические нормативы питьевой воды.
19. Воздействие загрязнения гидросферы на экосистемы
20. Основные источники загрязнения почвы;
21. Самоочищение почвы;
22. Какие безотходные и малоотходные технологии существуют в настоящее время
23. Что такое экозащитные технологии;

24.Способы сохранения и воспроизводства природных ресурсов.
25.Экономическое регулирование в области ООС

Собеседование - Устный опрос

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (8-10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-глубокое и прочное усвоение программного материала;
-полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;
-свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала;
-владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

оценка **«хорошо» (6-7 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-знание программного материала
-грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
-правильное применение теоретических знаний
-владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

оценка **«удовлетворительно» (4-5 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-усвоение основного материала
-при ответе допускаются неточности
-при ответе недостаточно правильные формулировки
-нарушение последовательности в изложении программного материала
-затруднения в выполнении практических заданий

оценка **«неудовлетворительно» (3 балла и менее)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-незнание программного материала,
-при ответе возникают ошибки
-затруднения при выполнении практических работ.

Педагогический работник_____Ю.А. Жигулина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Темы рефератов

по дисциплине **Экология**

1. Окружающая среда и здоровье человека
2. Качество питьевой воды и здоровье человека
3. Продукты питания и здоровье женщин
4. Биосфера- техносфера- неоносфера
5. Влияние хозяйственной деятельности человека на биосферу
6. Предприятия и окружающая среда
7. Малоотходные и безотходные технологии в промышленности
8. Государственная экологическая политика
9. Экономика, экология, предпринимательство: проблемы эффективного взаимодействия.
10. Экологические кризисы
11. Экологическая обстановка в г. Новосибирске
12. Нетрадиционные виды энергии
13. Нормативы качества окружающей среды
14. Основные среды жизни
15. Характеристик биогеоценоза и экосистем
16. Экология города: проблемы и пути их разрешения
17. Антропогенное воздействие на биосферу
18. Защита животного мира
19. Кремация и погребение: за и против
20. Последствия чернобыльской аварии
21. Борьба с лесными пожарами
22. Разрушение озонового слоя
23. Международные природоохранные организации
24. Экологическое воспитание населения
25. Способы очистки сточных вод

Критерии оценки:

Требования к содержанию реферата

реферат*- форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении вариативных дисциплин цикла. Представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Критерии оценки реферата

Критерий	Требования к реферату	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы	2
Оценка информации	- обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме	4
Построение суждений	- изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, -приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи	4

Максимальное количество баллов, которое участник может получить – 10.
оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал 8-10 баллов;
оценка «хорошо» если студент набрал 6-7 баллов;
оценка «удовлетворительно» если студент набрал 4-5 баллов;
оценка «неудовлетворительно» если студент набрал 3 и менее баллов.
оценка «зачтено» выставляется студенту, если набрано 6-10;
оценка «не зачтено» если набрано менее 6 баллов.
Педагогический работник_____Ю.А. Жигулина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Вопросы к зачету
по дисциплине Экология

1. Что такое «живое вещество»? Назовите два-три основных признака. Приведите примеры.
2. Что такое биосфера? Границы ее распространения.
3. Понятие вредного вещества. Классы опасности вредных веществ.
4. Виды воздействия вредных веществ на теплокровные организмы.
5. Что такое ПДК? Единицы измерения ПДК в воздухе и в воде. Где контролируются ПДК вредных веществ?
6. Что такое природные пищевые цепи? Какова их роль в природе?
7. На какие категории водопользования подразделяют водные объекты? Связь со значениями ПДК вредных веществ в воде.
8. Приведите формулу расчета платежей за выбросы вредных веществ в атмосферу, дайте ей объяснения.
9. «Разрушение озонового слоя Земли», «Озоновые дыры» - что понимают под этим? Какая опасность этого явления для биосферы и человечества?
10. Что такое источники выделения и выбросов вредных веществ в атмосферу и как их подразделяют?
11. Что такое «бактериологические показатели качества воды»?
12. Что такое «предельно допустимые выбросы вредных веществ», их единицы измерения? Что должны обеспечить ПДВ?
13. Что вы можете кратко сказать о выражении «генетический груз человечества» и его связи с экологией?
14. Сущность и роль в природе pH воды.
15. Что такое «кислотные дожди»? Приведите примеры их негативного действия.
16. В каких формах присутствуют вредные примеси в сточных водах, и как это отражается на выборе способов очистки сточных вод?
17. Перечислите основные глобальные экологические проблемы, которые волнуют сегодня человечество. Какие из них первичны, по-вашему, мнению?
18. Охарактеризуйте общую структуру воздействия производства на природную среду.

19. Что понимают под водным хозяйством и как регламентируют водохозяйственную деятельность предприятий?

20. Что такое природные ресурсы, на какие виды их подразделяют?

21. Что такое «гидросфера»? Распределение и роль воды в природе.

22. Раскройте понятие «антропогенная нагрузка на природу». В чем она проявляется конкретно?

23. Что такое «нормативные, лимитированные и сверхлимитные выбросы, и сборы» вредных веществ в окружающую среду?

24. Что понимают под выражением «парниковый эффект» и с чем его связывают? Ваша краткая оценка проблемы.

25. Перечислите и кратко охарактеризуйте виды загрязнений природной среды.

26. Что такое «биоценоз»? Какие виды его Вы знаете? Приведите примеры. Постоянны или изменчивы биоценозы конкретных регионов (почему)?

27. Что такое «питьевая» и «техническая» вода, требования к составу, кто проводит подготовку?

28. Приведите формулу расчета платежей за сборы вредных веществ в водные объекты, объясните ее.

29. Какими способами изолируют, перерабатывают и уничтожают твердые отходы, недостатки способов?

30. Что такое зоны экологического бедствия, примеры, причины.

31. Что понимают под концепцией устойчивого развития общества (цивилизации)?

Устный опрос

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (8-10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

-глубокое и прочное усвоение программного материала;

-полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;

-свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала;

-владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

оценка **«хорошо» (6-7 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

-знание программного материала

-грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,

-правильное применение теоретических знаний

-владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

оценка **«удовлетворительно» (4-5 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

-усвоение основного материала

-при ответе допускаются неточности

-при ответе недостаточно правильные формулировки

-нарушение последовательности в изложении программного материала

-затруднения в выполнении практических заданий

оценка **«неудовлетворительно» (3 балла и менее)** выставляется студенту, если ответ отражает:

-не знание программного материала,

-при ответе возникают ошибки

-затруднения при выполнении практических работ.

Педагогический работник _____ Ю.А. Жигулина

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04«Технология художественной обработки материалов» по дисциплине **Экология**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Контроль качества готовой продукции»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Контроль качества готовой продукции» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**
ОПК-8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	***ИД-1$_{ОПК-8}$*** **Знать:** методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения. ***ИД-2$_{ОПК-8}$*** **Уметь:** использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий. ***ИД-3$_{ОПК-8}$*** **Владеть**: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.
ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	***ИД-1$_{ПК-1}$*** Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия. ***ИД-2$_{ПК-1}$*** Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов. ***ИД-3$_{ПК-1}$*** Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.
ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	***ИД-1$_{ПК-4}$*** Уиеет осуществлять контроль основных параметров технологических процессов производства художественно-промышленной продукции, принимать решение об использовании той или иной методики при контроле качества художественной продукции. ***ИД-2$_{ПК-4}$*** Анализирует информацию, полученную на различных этапах производства, реставрации художественно-промышленной продукции по показателям качества. ***ИД-3$_{ПК-4}$*** Оценивает и устраняет нарушения технологического процесса и несоответствия в изготовлении продукции

1.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос в форме теста	Темы Краткая история проблемы качества. Качество и инновации Современные требования к специалистам. Квалификации в области менеджмента качества. Квалификация Certified Quality Improvement Associate (CQIA). Современные бизнес-архитектуры и организационное лидерство. Лидерство в инновациях Команды в современной компании и их роль в инновационном развитии Разработка и развертывание стратегии компании. Стратегии в области качества для инновационной продукции и услуг Инструменты решения проблем при создании инновационной продукции и услуг Управление процессами Измерение процессов: оценки и метрики Обзор материала для более эффективного прохождения теста. 2-е промежуточное тестирование Организация, сфокусированная на потребителях (Customer-Focused Organizations) Управление цепочками поставок инновационной продукции Опыт ведущих компаний во внедрении методов менеджмента качества при создании инновационной продукции и услуг. Управление обучением и развитием персонала организаций Принципы современного менеджмента и их реализация при создании инновационной продукции и услуг Управление коммуникациями в организациях и ИТ Управление качеством проектов создания инновационной продукции и услуг Системы менеджмента и их модели. Модель стандарта ИСО 9001–2015. Другие модели. Модели бережливого производства и т. д.

1.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.	85 – 100	5

	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах.	65 – 84	4
	Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	41 – 64	3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	0 – 40	2

1.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в форме теста по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ	Темы Краткая история проблемы качества. Качество и инновации Современные требования к специалистам. Квалификации в области менеджмента качества. Квалификация Certified Quality Improvement Associate (CQIA). Современные бизнес-архитектуры и организационное лидерство. Лидерство в инновациях Команды в современной компании и их роль в инновационном развитии Разработка и развертывание стратегии компании. Стратегии в области качества для инновационной продукции и услуг Инструменты решения проблем при создании инновационной продукции и услуг Управление процессами Измерение процессов: оценки и метрики Обзор материала для более эффективного прохождения теста. 2-е промежуточное тестирование Организация, сфокусированная на потребителях (Customer-Focused Organizations) Управление цепочками поставок инновационной продукции Опыт ведущих компаний во внедрении методов менеджмента качества при создании инновационной продукции и услуг. Управление обучением и развитием персонала организаций Принципы современного менеджмента и их реализация при создании инновационной продукции и услуг Управление коммуникациями в организациях и ИТ Управление качеством проектов создания инновационной продукции и услуг Системы менеджмента и их модели. Модель стандарта ИСО 9001–2015. Другие модели. Модели бережливого производства и т. д.

1.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет в форме теста по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ	Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; логически обосновывает принятые решения; показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.	85 – 100	5
	Обучающийся: – достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной	65 – 84	4

	направленности разного уровня сложности; логически обосновывает принятые решения; - показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок.		
	Обучающийся: испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой; владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; логически обосновывает принятые решения; демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине; дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; допускает негрубые ошибки; с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	41 – 64	3
	Обучающийся: демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	0 – 40	2

1.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: Курсовая работа не предусмотрена

1.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: Курсовая работа не предусмотрена

1.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.8. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Устный опрос	0–100 баллов	2–5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация:		
Зачет в форме теста	0–100 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину) Экзамен в форме теста по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ	0–100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85–100 баллов	отлично	зачтено
65–84 баллов	хорошо	
41–64 баллов	удовлетворительно	
0–40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ЭиУ
_____ О.А. Сапрыкина
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОНОМИКА»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
канд. экон. наук, доц. _____ О.А.Сапрыкина

ст. препод. _____ А.Б. Шимкова

Рецензент:
канд. экон. наук, доц. _____ И.Г. Фютик

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Экономика» рассмотрен на заседании кафедры Экономики и управления (протокол № 1 от 29.08.2026 г.).

Зав. кафедрой ЭиУ
канд.экон.наук., доц., _____ О.А. Сапрыкина

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1. …
2. …
3. …
Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1.…
2.…
3.…

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1.…
2.…
3.…

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

СОДЕРЖАНИЕ

1 Модели контролируемых компетенций 5
1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины 5
1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе, на других кафедрах), участвующих в формировании данных компетенций. 5
1.3 Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся – выпускников вуза 6
2 Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины 6
3 Программа оценивания контролируемых компетенций 8
4 Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий 8
4.1 Текущий контроль успеваемости 8
4.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине 9
5 шкала оценивания результатов рейтинга 10
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Вопросы для устного опроса (собеседования) 11
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Вопросы для устного опроса (защита практических работ) 17
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Вопросы для устного опроса (защита индивидуальных заданий) 21
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Примеры вопросов теста по дисциплине «Экономика» 23
ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Вопросы для подготовки к зачету 25
ПРИЛОЖЕНИЕ Е. Оценка компетенций обучающегося 27

Паспорт
фонда оценочных материалов
по дисциплине «Экономика»

1 МОДЕЛИ КОНТРОЛИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины, приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
1	2
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе, на других кафедрах), участвующих в формировании данных компетенций.

Дисциплина «Экономика» изучается в 5 семестре. Для формирования необходимых компетенций используются знания, полученные при изучении других дисциплин (таблица 1.2).

Таблица 1.2 – Перечень дисциплин, участвующих в формировании контролируемых компетенций

Индекс	Дисциплина
1	2
УК-1	Механика История ювелирного и прикладного искусства Информационные технологии Экономика Информационные технологии в дизайне Рисунок и живопись Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Преддипломная практика) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-9	Экономика Организация и планирование производства Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся – выпускников вуза

Таблица 1.3 – Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности	Основные признаки уровня
1	2
Пороговый уровень	– знать методики поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – знать актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере экономики; – знать метод системного анализа для исследования экономических процессов и экономических отношений; – знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. – уметь применять методики поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – уметь осуществлять критический анализ и синтеза информации, полученной из разных источников.
Повышенный	– уметь применять системный подход для решения поставленных экономических задач; – уметь применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. – владеть методам поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – владеть методами критического анализа и синтеза информации, полученной из разных источников; – владеть методикой системного подхода для решения поставленных экономических задач; –владеть навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контроля собственных экономических и финансовых рисков

2 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Экономика» представлены в таблице 2.1

Таблица 2.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	*2*	3	4	5
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**ИД-1$_{УК-1}$ Знать:** – методики поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере экономики; – метод системного анализа для исследования экономических процессов и экономических отношений. **ИД-2$_{УК-1}$ Уметь:** – применять методики поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – осуществлять критический анализ и синтеза информации, полученной из разных источников; – применять системный подход для решения поставленных экономических задач. **ИД-3$_{УК-1}$ Владеть:** – методам поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – методами критического анализа и синтеза информации, полученной из разных источников; – методикой системного подхода для решения поставленных экономических задач	Текущий контроль: устный опрос; защита практических заданий; защита индивидуальных заданий; тестирование;
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**ИД-1$_{УК-10}$ Знать:** – базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. **ИД-1$_{УК-10}$ Уметь:** – применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. **ИД-1$_{УК-10}$ Владеть:** – навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контроля собственных экономических и финансовых рисков	

3 ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины происходит в течение 5 семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы (таблица 3.1).

Таблица 3.1 – Программа оценивания контролируемых компетенций

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	Введение в экономику	УК-1; УК-9	Устный опрос; защита практических работ; защита индивидуальных заданий
2	Микроэкономика	УК-1; УК-9	Устный опрос; защита практических работ; защита индивидуальных заданий
3	Макроэкономика	УК-1; УК-9	Устный опрос; защита практических работ; защита индивидуальных заданий, тестирование
Итоговый контроль в 5 семестре			***Зачёт***

4 ОБЩАЯ ПРОЦЕДУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Проверку качества учебной работы при освоении дисциплины «Экономика» обеспечивает балльно-рейтинговая система (БРС).

Объектом оценки БРС являются вышеприведенные компетенции.

Оценивание результатов обучения обучающихся по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

4.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости в семестре – это основной вид систематической проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Его задача – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью на основе обратной связи и корректировке обучения. Текущий контроль успеваемости позволяет получить первичную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, а также стимулировать регулярную целенаправленную работу студента. Для текущего контроля успеваемости обучающихся используются различные оценочные материалы (таблица 4.1).

Таблица 4.1 – Оценочные материалы для текущего контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного материала в фонде
1	2	3
Устный опрос (собеседование)	Средство оценки знаний и кругозора обучающегося, умения логически построить ответ, владения монологической речью и иными коммуникативными навыками, обладает большими возможностями воспитательного	Вопросы для собеседования (Приложение А)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного материала в фонде
1	2	3
	воздействия преподавателя	
Защита практических работ	Самостоятельная работа, направленная на формирование практических умений – профессиональных умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности	Вопросы для защиты практических работ (Приложение Б)
Индивидуальное задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы для собеседования (Приложение В)
Тестирование	Совокупность стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий* (Приложение Г)

* вопросы данного теста могут быть использованы для процедуры проверки остаточных знаний обучающихся

4.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, а в некоторых случаях даже формирование определенных компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом в форме ***зачета*** (5 семестр).

Зачет – это средство оценки знания, умения и владения обучающимися теоретическим и практическим материалом и уровня сформированности компетенций.

Вопросы для подготовки к зачету приведены в Приложении Д.

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой.

Знания, умения и владения обучающегося в объеме полной программы на зачете по дисциплине оцениваются оценкой «зачтено».

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если материал усвоен в полном объеме; изложен логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны или в усвоении материала незначительные пробелы; изложение недостаточно систематизировано; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях допускаются некоторые неточности.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, если в усвоении материала имеются пробелы; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; основное содержание материала не усвоено.

Максимальный рейтинг, который обучающийся должен получит за семестр, 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 60 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Количество баллов за зачет – 20. Обучающийся, набравший за семестр менее 60 баллов, к зачету не допускается, пока не сдаст незачтенные темы.

5 ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕЙТИНГА

В начале семестра ведущий преподаватель знакомит обучающихся с условиями изучения дисциплины, приводит виды и объем учебной работы, критерии по рейтинговой системе оценки знаний, сроки и формы проведения контролирующих мероприятий.

На практических занятиях обучающимся выдаются индивидуальные рейтинговые листы, в которых указывается перечень отдельных видов работ в течение семестра и их балльная оценка.

Итоговый рейтинг представляет собой сумму рейтингов по всем рассмотренным видам учебной деятельности обучающегося в процессе изучения дисциплины по всем модулям.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА (СОБЕСЕДОВАНИЯ)

по дисциплине «**Экономика**»

Раздел 1. Введение в экономику

Обучающийся должен:

Знать:

1 Понятие ограниченности ресурсов.

2 Понятия «потребности людей, групп людей, социальных слоев, классов, государств».

3 Пирамиду А.Маслоу.

4 Понятие «трудовые ресурсы».

5 Понятие «информационные ресурсы».

6 Понятие «предпринимательский дар».

7 Экономические блага и их классификацию.

8 Категории потребностей человека: первичные, вторичные, третичные.

9 Экономические блага долговременного и недолговременного (разового) использования.

10 Понятие «субституты» или взаимозаменяемые блага.

11 Блага прямые и косвенные.

12 Экономические блага частные и коллективные.

13 Клубные и общественные экономические блага.

14 Кривую производственных возможностей общества.

15 Понятие сдвига кривой производственных возможностей общества под влиянием НТП.

16 Понятие альтернативные издержки.

17 Понятие «производительные силы».

18 Понятие «производственные отношения».

19 Понятия «средства труда» и «предметы труда».

20 Понятие «средства производства».

21 Понятие «экономический базис общества».

22 Понятие «экономический закон развития общества».

23 Понятия «базис» и «надстройка».

24 Понятие «общественно-экономическая формация».

25 Понятие «экономический детерминизм»

26 Объективное и субъективное в экономике.

27 Примеры волюнтаризма в экономике.

28 Понятие бизнеса.

29 Суть предпринимательства.

30 Принципы предпринимательства.

31 Макросреду предпринимательства.

32 Элементы экономической среды предпринимателя.

33 Влияние политической ситуации на труд предпринимателя.

34 Элементы социальной среды предпринимателя.

35 Элементы культурной среды предпринимателя.

36 Элементы правовой среды предпринимателя.

37 Элементы технологической среды предпринимателя.

38 Элементы физико-географической (природно-климатической) среды предпринимателя.

39 Влияние демографической среды на предпринимательство.

40 Основы этики предпринимательства.

Уметь:

1 Применять понятие ограниченности ресурсов.

2 Применять понятия «потребности людей, групп людей, социальных слоев, классов, государств».

3 Объяснять потребности с позиции пирамиды А.Маслоу.

4 Классифицировать экономические блага.

5 Классифицировать категории потребностей человека.

6 Объяснять кривую производственных возможностей общества и ее сдвиг под влиянием НТП.

7 Объяснять понятия «производительные силы» и «производственные отношения».

8 Объяснять понятия «средства труда», «предметы труда», «средства производства».

9 Объяснять понятия «экономический закон развития общества».

10 Объяснять понятия «базис» и «надстройка».

11 Объяснять понятия «общественно-экономическая формация» и «экономический детерминизм»

12 Приводит примеры волюнтаризма в экономике.

13 Объяснять понятие бизнеса и суть предпринимательства.

14 Характеризовать макросреду предпринимательства.

15 Характеризовать элементы экономической среды предпринимателя.

16 Описывать влияние политической ситуации на труд предпринимателя.

17 Характеризовать элементы социальной среды предпринимателя.

18 Характеризовать элементы культурной среды предпринимателя.

19 Характеризовать элементы правовой среды предпринимателя.

20 Характеризовать элементы технологической среды предпринимателя.

21 Характеризовать элементы физико-географической (природно-климатической) среды предпринимателя.

22 Описывать влияние демографической среды на предпринимательство.

23 Характеризовать принципы этики предпринимательства.

Владеть:

1 Совокупностью знаний об ограниченности ресурсов.

2 Совокупностью знаний о потребностях людей, групп людей, социальных слоев, классов, государств, о пирамиде А.Маслоу.

3 Совокупностью знаний о трудовых ресурсах и информационных ресурсах.

4 Пониманием «предпринимательского дара».

5 Экономические блага и их классификацию.

6 Навыками классификации потребностей человека.

7 Навыками классификации экономических благ.

8 Навыками применения кривой производственных возможностей общества.

9 Совокупностью знаний о производительных силах и производственных отношениях.

10 Совокупностью знаний о средствах труда, предметах труда, средствах производства.

11 Совокупностью знаний об экономических законах развития общества.

12 Совокупностью знаний о понятии бизнеса и сути предпринимательства.

13 Принципами предпринимательства.

14 Навыками характеризовать макросреду предпринимательства.

15 Навыками характеризовать элементы экономической среды предпринимателя.

16 Навыками объяснения влияния политической ситуации на труд предпринимателя.

17 Навыками характеризовать элементы социальной среды предпринимателя.

18 Навыками характеризовать элементы культурной среды предпринимателя.

19 Навыками характеризовать элементы правовой среды предпринимателя.

20 Навыками характеризовать элементы технологической среды предпринимателя.

21 Навыками характеризовать элементы физико-географической (природно-климатической) среды предпринимателя.

22 Навыками объяснения влияния демографической среды на предпринимательство.

23 Основами этики предпринимательства.

Раздел 2. Микроэкономика

Знать:

1 Понятие и сущность заработной платы.

2 Понятие «номинальная заработная плата».

3 Понятие формы заработной платы.

4 Понятие равновесия на рынке труда.

5 Виды безработицы.

6 Понятие «механизм социальной защиты населения».

7 Основные модели занятости.

8 Понятие распределения доходов.

9 Понятия явного и неявного доходов.

10 Понятия ссудного капитала и ссудного процента.

11 Сущность земельной ренты.

12 Понятие рентных отношений.

13 Понятие равновесия рынка земли.

14 Особенности рынка земли.

15 Причины вмешательства государства в экономику.

16 Корректирующую функцию государства.

17 Распределительную функцию государства.

18 Регулирующую функцию государства.

19 Основные проблемы в экономике и обществе, которые объективно требуют вмешательства государства в рыночную систему.

20 Понятие и строение государственного бюджета.

21 Налоги в системе государственного регулирования экономики.

22 Кривую Лоренца.

23 Коэффициент Джини.

24 Кривую Лаффера.

25 Методы регулирования внешних эффектов.

Уметь:

1 Характеризовать понятие и сущность заработной платы.

2 Характеризовать виды безработицы.

3 Характеризовать понятие «механизм социальной защиты населения».

4 Описывать основные модели занятости.

5 Характеризовать понятие распределения доходов.

6 Характеризовать понятия ссудного капитала и ссудного процента.

7 Объяснять сущность земельной ренты, рентных отношений, равновесие рынка земли, особенности рынка земли.

8 Объяснять причины вмешательства государства в экономику.

9 Характеризовать корректирующую, распределительную и регулирующую функцию государства.

10 Описывать основные проблемы в экономике и обществе, которые объективно требуют вмешательства государства в рыночную систему.

11 Характеризовать понятие и строение государственного бюджета.

12 Характеризовать налоги в системе государственного регулирования экономики.

13 Характеризовать методы регулирования внешних эффектов.

Владеть:

1 Совокупностью знаний о заработной плате и трудовых отношениях.

2 Понятием «механизм социальной защиты населения».

3 Навыками описания основных моделей занятости.

4 Понятием распределения доходов.

5 Навыками описания понятий ссудного капитала и ссудного процента.

6 Совокупностью знаний о земельной ренте, рентных отношениях, о равновесии рынка земли и его особенностях.

7 Совокупностью знаний о причинах вмешательства государства в эко-

номику.

8 Навыками описания функций государства: корректирующей, распределительной, регулирующей.

9 Пониманием основных проблем в экономике и обществе, которые объективно требуют вмешательства государства в рыночную систему.

10 Основами о понятии, сущности и строении государственного бюджета.

11 Навыками описания роли налогов в системе государственного регулирования экономики.

12 Навыками описания методов регулирования внешних эффектов.

Раздел 3. Макроэкономика

Знать:

1 Понятия «финансы», «финансовая система» и «функции финансовой системы».

2 Задачи финансово-кредитной политики.

3 Инструменты финансово-кредитной политики.

4 Принципы кредитования.

5 Формы кредитования.

6 Структура кредитно-денежной системы.

7 Сущность денежно-кредитной политики Банка России.

8 Монетарную политику центрального банка в виде схемы.

9 Цели денежно-кредитной политики Банка России.

10 Основные банковские операции.

11 Особенности банковской системы России.

12 Сущность, формы факторы инфляции.

13 Причины инфляции.

14 Социальные последствия инфляции.

15 Экономические последствия инфляции.

16 Сущность мирового хозяйства.

17 Основные черты мирового хозяйства.

18 Понятие международной экономической интеграции.

19 Особенности экономик развивающихся стран в мировом хозяйстве.

20 Формы международных экономических отношений.

21 Понятие таможенных пошлин.

22 Понятие импортных квот.

23 Миграция в мировой экономике.

24 Место России в мировой экономике.

25 Россия и ВТО.

26 Понятие валютной системы.

27 Платежный баланс страны: понятие, сущность.

28 Проблемы конвертируемых валют.

29 Обратимость валют.

30 Понятие Ямайской валютной системы.

Уметь:

1 Характеризовать понятия «финансы», «финансовая система» и «функции финансовой системы».

2 Характеризовать задачи и инструменты финансово-кредитной политики.
3 Характеризовать принципы и формы кредитования.
4 Представлять монетарную политику центрального банка в виде схемы.
5 Выделять основные цели денежно-кредитной политики Банка России.
6 Характеризовать особенности банковской системы России.
7 Характеризовать сущность, формы, факторы и причины инфляции.
8 Характеризовать социальные и экономические последствия инфляции.
9 Характеризовать сущность и основные черты мирового хозяйства.
10 Давать понятие международной экономической интеграции.
11 Характеризовать особенности экономик развивающихся стран в мировом хозяйстве.
12 Характеризовать формы международных экономических отношений.
13 Характеризовать понятие таможенных пошлин.
14 Характеризовать понятие импортных квот.
15 Описывать миграция в мировой экономике.
16 Описывать место России в мировой экономике и ВТО.
17 Давать понятие валютной системы.
18 Характеризовать платежный баланс страны: понятие, сущность.
19 Характеризовать проблемы конвертируемых валют.
20 Объяснять понятие обратимости валют.
21 Характеризовать Ямайскую валютную систему.

Владеть:

1 Совокупностью знаний об основах финансов, финансовой системы и функциях финансовой системы.
2 Совокупностью знаний о задачах и инструментах финансово-кредитной политики.
3 Пониманием принципов и различием форм кредитования.
4 Совокупностью знаний о структуре кредитно-денежной системы.
5 Совокупностью знаний о сущности денежно-кредитной политики Банка России.
6 Пониманием особенностей банковской системы России.
7 Пониманием сущности, форм, факторов и причин инфляции.
8 Пониманием социальных и экономических последствий инфляции.
9 Пониманием сущности мирового хозяйства.
10 Основные черты мирового хозяйства.
11 Понятием международной экономической интеграции.
12 Понятием таможенных пошлин.
13 Понятием импортных квот.
14 Совокупностью знаний о месте России в мировой экономике.
15 Понятием валютной системы.
16 Навыками описания платежного баланса страны: понятие, сущность.
17 Пониманием проблем конвертируемых валют.
18 Совокупностью знаний о Ямайской валютной системе.

Педагогический работник _____О.А. Сапрыкина
«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА (ЗАЩИТА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ)

по дисциплине «**Экономика**»

Практическое занятие 1 «Предмет и метод экономической науки», 2 часа.

1. Базис и надстройка: понятия, сущность, различия.
2. Виды общественно-экономических формаций.
3. Волюнтаризм экономический: понятие, сущность, критика.
4. Объективное и субъективное: понятия, сущность, различия.
5. Ограниченность ресурсов: что, как, для кого?
6. Производительные силы и производственные отношения: понятия, сущность, взаимосвязь.
7. Формация и цивилизация: понятия, сущность, различия.
8. Экономические блага: понятие, сущность, классификация.
9. Экономический детерминизм: понятие, сущность, критика.
10. Экономический закон: понятие, сущность, предназначение, объективность действия.

Практическое занятие 2 «Вклад отечественных экономистов в развитие экономической теории», 2 часа.

1 Роль И. Посошкова в развитии экономической науки.

2 Научный вклад М.И. Туган-Барановского в понимание экономических циклов.

3 Заслуги Н.Н. Муравьёва-Амурского перед российским отечеством.

4 П.А. Столыпин и его аграрная реформа на Руси.

5 Роль С. Витте в реформировании России на рубеже веков.

6 Ленин В.И. – продолжатель идей К. Маркса.

7 Н.Д. Кондратьев – основоположник больших экономических циклов.

8 Роль Л.В. Канторовича в развитии экономической науки.

9 Советские экономисты Е. Слуцкий, В. Новожилов и их вклад в развитие экономической теории в России.

10 Попытки реформирования политической и экономической сфер общества СССР (1953-1964 гг.).

11 Экономические реформы правительства А.Н. Косыгина (1965-1970 гг.).

Практическое занятие 3 «Основы микроэкономики: спрос и предложение», 2 часа

1 Дайте определение понятию «спрос».

2 В чем заключается закон спроса?

3 Дайте определение понятию «величина спроса».

4 Какие бывают типы товаров?

5 Что такое нормальные товары?

6 Что такое товары низшей категории?

7 Каким образом доходы покупателей влияют на спрос?

8 Каким образом заменяющие товары влияют на спрос?

9 Каким образом дополняющие товары влияют на спрос?

10 Каким образом численность и возраст покупателей влияют на спрос?

11 Каким образом привычки, вкусы, традиции и предпочтения покупателей влияют на спрос?

12 Дайте определение понятию «индивидуальный спрос».

13 Дайте определение понятию «рыночный спрос».

14 Дайте определение понятию «совокупный спрос».

15 Дайте определение понятию «эластичность спроса».

16 Дайте определение понятию «предложение».

17 Дайте определение понятию «величина предложения».

18 Дайте определение понятию «эластичность предложения по цене».

19 Каковы факторы формирования эластичности предложения по цеге?

20 Дайте определение понятию «индивидуальное предложение».

21 Дайте определение понятию «рыночное предложение».

22 Дайте определение понятию «совокупное предложение».

Практическое занятие 4 «Потребительское поведение», 2 часа

1 Дайте определение понятию «потребительский выбор».

2 Дайте определение понятию «максимизация полезности».

3 Дайте определение понятию «потребительское поведение».

4 Дайте определение понятию «потребительское предпочтение».

5 Дайте определение понятиям «эффект дохода» и «эффект замещения».

6 Что такое эффект Гиффена?

7 Что такое «равновесие потребителя»?

8 Что такое «предельная норма замещения»?

9 Охарактеризуйте кривые Энгеля.

10 Что означает потребительский выбор и каковы факторы, его определяющие?

11 Как вы понимаете проблему максимизации полезности?

12 На чем базируется формирование потребительского поведения?

13 Как вы понимаете содержание эффекта дохода и эффекта замещения?

14 Как вы понимаете содержание потребительского излишка?

15 Начертите бюджетную линию для себя. На каком расстоянии она расположится от начала осей координат и почему?

16Опишите поведение бюджетной линии при изменении факторов, его определяющих (четыре случая).

17Почему кривая, характеризующая определенные комбинации двух благ, называется кривой безразличия? Почему именно безразличия?

18Что такое предельная норма замещения? Определите ее для своих бюджетной линии и кривой безразличия.

19Почему предельная норма замещения уменьшается постепенно, сдвигаясь по кривой безразличия? Почему ее величина всегда отрицательна?

20Каково экономическое значение карты кривых безразличия: для производителя, для потребителя?

Практическое занятие 5 «Основы микроэкономики: издержки», 2 часа.

1 Дайте определение следующим видам издержек (с указанием формулы):
- постоянные издержки;
- переменные издержки;
- общие издержки;
- средние издержки;
- средние переменные издержки;
- предельные (маржинальные) издержки;
- трансакционные издержки.

2 Дайте определение альтернативным издержкам.
3 Что такое явные (бухгалтерские) издержки?
4 Что такое неявные (внутренние, имплицитные) издержки?
5 Что такое экономические издержки?
6 В чем заключается закон убывающей отдачи?
7 Что такое себестоимость продукции?
8 Какие затраты включаются в себестоимость продукции?
9 Что такое калькулирование?
10 Что такое смета затрат?
11 Перечислите элементы затрат.
12 Для чего проводят мероприятия по сокращению производственных затрат?
13 Что такое прибыль?
14 Что такое предельный доход?
15 Какие виды прибыли вы знаете? Дайте им характеристику.

Практическое занятие 6 «Теоретические основы макроэкономики», 2 часа

1 Дайте определение понятию «безработица».
2 Дайте определение понятию «рабочая сила».
3 Какие вы знаете виды безработицы? Охарактеризуйте их.
4 Какие вы знаете меры по борьбе с циклической безработицей?
5 Что такое денежная масса?
6 Какие факторы определяют нужную стране массу денег?
7 В чем заключается закон обмена?
8 Что такое скорость обращения денег? Как она рассчитывается?
9 Дайте определение понятию «инфляция».
10 Как инфляция влияет на покупательскую способность денег?

11 Что произойдет в стране, если в обращение будет впущено слишком много денег?

12 Как между собой связаны инфляция, сбережения и инвестиции?

13 Что такое макроэкономическое равновесие? Изобразите на графике.

14 Какова взаимосвязь инвестиций, сбережений и нормы процента? Изобразите на графике.

15 Что такое совокупный спрос? Изобразите на графике.

16 Что такое совокупное предложение? Изобразите на графике.

17 Дайте определение понятию «экономический рост».

Практическое занятие 7 «Основы макроэкономики: валовой внутренний продукт и валовой национальный продукт», 4 часа

1 Дайте определение понятию «валовой национальный продукт» (ВНП).

2 Дайте определение понятию «валовой внутренний продукт» (ВВП).

3 Что такое система национальных счетов?

4 Что такое реальный ВНП?

5 Что такое номинальный ВНП?

6 Дайте определение понятию «национальный доход» (НД).

7 Что такое чистый доход?

8 Что такое чистый экспорт?

9 Что такое дефлятор?

10Что такое чистый национальный продукт (ЧИП)?

11Что такое чистое экономическое благосостояние?

12 Дайте определение понятию «национальное богатство».

13 Охарактеризуйте понятие исключение двойного счета при исчислении ВНП.

14 Что означает добавленная стоимость при исчислении ВНП?

15 Как связаны добавленная стоимость с проблемой производства прибавочного продукта и прибавочной стоимости?

16 Как вы понимаете кругооборот национального производства?

Критерии оценки:

Баллы за практические работы:

Присутствие на ПЗ – 1,0 балла;

Ритмичность работы – 0-1,0 баллов;

Оформление отчета – 1,0 балла;

Защита отчета – 1,0 балла.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если за практическую работу получено от 32 баллов; оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если получено менее 30 баллов.

Педагогический работник _____А.Б. Шимкова

«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА (ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ)

по дисциплине «**Экономика**»

1 В чем заключается актуальность темы индивидуального задания?
2 Какова цель выполнения индивидуального задания?
3 Каковы задачи выполнения индивидуального задания?
4 Какую информацию необходимо было собрать для выполнения поставленных задач?
5 Какими источниками необходимо было воспользоваться в процессе работы?
6 Какие методы исследования были использованы?
7 В чем заключается проблематика данной темы?
8 Насколько полученный результат имеет теоретическое значение?
9 Насколько полученный результат имеет практическую значимость?
10 На какие труды известных экономистов опирается данное задание?

Критерии оценки: подготовка индивидуального задания оценивается по четырем показателям:

– оценки качества процесса подготовки;

– оценки содержания реферата (доклада, творческого задания, эссе);

– оценки оформления реферата (доклада, творческого задания, эссе);

– оценки результата участия студента в демонстрации презентации и ответов на задаваемые вопросы по теме.

Каждый показатель оценивается по пятибалльной шкале, а затем выводится общая итоговая оценка.

Оценку «отлично» заслуживают работы, если:

– студент вовремя выполнил реферат (доклад, творческое задание, эссе);и подготовил электронную презентацию;

– полно и всесторонне раскрыл содержание выбранной темы;

– оформление реферата (доклада, творческого задания, эссе) и презентации соответствует предъявляемым требованиям;

– при собеседовании студент на все вопросы преподавателя дал аргументированные ответы.

Оценку «хорошо» заслуживают работы, если:

– студент сдал работу после указанных сроков;

– реферат (доклад, творческое задание, эссе) и презентация выполнены на высоком уровне, но отдельные разделы освещены поверхностно, неполно, без должного теоретического обоснования или частично не выполняются требования, предъявляемые к работам;

– оформление реферата (доклада, творческого задания, эссе) и презентации соответствует предъявляемым требованиям с некоторыми нарушениями;

– при собеседовании студент показывает теоретические знания по исследуемой проблеме, но излагаемая точка зрения не подтверждается собственными наблюдениями и рекомендациями по теме.

Оценку «удовлетворительно» заслуживают работы, если:

– студент нарушал сроки сдачи отчетного материала;

– в подготовленном реферате и презентации правильно освещены только отдельные вопросы темы;

– оформление реферата и презентации имеют значительные нарушения предъявляемым требованиям;

– при докладе по презентации студент допускает ошибки при устных ответах при проверке теоретических знаний по исследуемой проблеме, излагаемая точка зрения не подтверждается собственными наблюдениями и рекомендациями по теме.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживают работы, если:

– студент нарушал сроки написания работы и сдачи отчетных материалов;

– в реферате (докладе, творческом задании, эссе) и презентации содержатся грубые теоретические ошибки, поверхностная аргументация по основным положениям темы;

– оформление имеет значительные нарушения предъявляемым требованиям;

– при докладе у студента наблюдается частичное или полное не владение материалом презентации, студент не дал правильных ответов на большинство заданных вопросов, т. е. обнаружил серьезные пробелы в профессиональных знаниях.

Педагогический работник _____О.А. Сапрыкина

«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ ТЕСТА

по дисциплине **«Экономика»**

Вопросы с выбором одного варианта ответа

1. Средние общие издержки производства продукции достигают минимальной величины при том объеме продукции, когда:

а) прибыль максимальна;

б) выручка максимальна;

в) MC = AVC;

г) AVC = TFC;

д) MC = ATC.

2. Олигополия — это рыночная структура, где оперируют:

а) большое количество конкурирующих фирм, производящих однородный продукт;

б) большое количество конкурирующих фирм, производящих дифференцированный продукт;

в) небольшое количество конкурирующих фирм;

г) только один крупный покупатель;

д) только одна крупная фирма.

Вопросы с выбором нескольких вариантов ответов

1. Повышение цен на ресурсы, необходимые для производства товара, вызовет _____ и _____.

а) повышение равновесной цены товара;

б) снижение равновесной цены товара;

в) сокращение равновесного количества товара;

г) рост равновесного количества товара.

2. Проявлениями скрытой инфляции является…

а) снижение качества продукции;

б) рост цен;

в) рост ассортимента продукции;

г) дефицит товаров

Вопросы на установление соответствия:

1. Разграничьте субъекты и объекты собственности:

а) земля;	1) объект;
б) государство;	2) субъект.
в) производственные здания и сооружения;	
г) акционерное общество;	

д) прокатный станок;
е) Иван Иванович Иванов;
ж) прогулочный катер;
з) автомобиль;
и) костюм.

2. Каждому из приведенных ниже обозначений найдите соответствующее название (1 – VC, 2 – FC, 3 – MC, 4 – TC, 5 – ATC):

а) постоянные издержки;
б) переменные издержки;
в) средние общие издержки;
г) предельные издержки;
д) общие издержки.

Задание открытой формы с вводом ответа в виде слова или словосочетания

1. _____ затраты — всё что так или иначе относится к выпуску продукции: закупка сырья, материалов, обслуживание оборудования, зарплата рабочих и т.д.

2. _____ – борьба между экономическими субъектами за максимально эффективное использование факторов производства, при единых правилах для всех её участников.

Задание открытой формы с вводом числового значения:

1. Функция спроса населения на товар: Q(d)=3000-1,5P. Функция предложения данного товара: Q(s)=-600+3,5P. Точка равновесия – _____ единиц товара.

2. Взвесив свои возможности, потребитель был готов заплатить 400 рублей за будильник. Придя в магазин, он обнаружил, что может купить его за 360 рублей. В этом случае потребительский излишек составит _____ рублей

Задача.

Задача. Функция общих издержек предприятия задана формулой TC =6q + 2q2. Определите прибыль или убыток предприятия, если произведено 25 единиц товара, которые реализуются на совершенно конкурентном рынке по цене 36 руб. за единицу.

Итоговый тест по дисциплине включает 30 вопросов. Время тестирования – 90 минут.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал от 91% и более правильных ответов;
– оценка «хорошо», если количество верных ответов от 71% до 90 %;
– оценка «удовлетворительно», если количество верных ответов от 60% до 70%;
– оценка «неудовлетворительно», если количество верных ответов менее 60%.

Педагогический работник _____О.А. Сапрыкина

«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «**Экономика**»

1 Развитие экономической науки
2 Факторы, ресурсы и их роль в экономике
3 Экономические цели и экономический выбор
4 Производственные возможности. Закон возрастания вмененных издержек
5 Микро и макроэкономика. Позитивная и нормативная экономическая наука
6 Сущность отношений собственности. Виды экономических систем
7 Сущность приватизации. Цели и особенности приватизации в России
8 Рынок и условия его возникновения. Виды и функции рынка
9 Субъекты рыночной экономики. Формы предпринимательства
10 Преимущества и недостатки рыночной системы
11 Роль государства в рыночной экономике
12 Спрос и теория предельной полезности
13 Спрос и предложение. Равновесная рыночная цена
14 Рыночное равновесие и его нарушение. Неценовые факторы и фактор времени
15 Понятие эластичности. Эластичность спроса и предложения
16 Поведение потребителя в рыночной экономике. Условие равновесия потребителя
17 Конкуренция как условие существования рыночной системы
18 Характеристика основных моделей рынка. Антимонопольная политика
19 Издержки производства: структура, классификация, пути их снижения
20 Доход фирмы. Прибыль: виды и условия максимизации
21 Фирма в условиях современной конкуренции. Равновесие фирмы в кратко-срочном и долгосрочном периодах
22 Факторы производства и создаваемый ими доход. Оптимальное соотноше-ние факторов производства
23 Рынок труда и заработная плата. Профсоюзы на рынке труда
24 Рынок капитала и процент
25 Рынок земельных ресурсов. Рента как цена ресурса
26 Неравенство доходов и его причины. Кривая Лоренца
27 Измерение национального производства. Валовой национальный продукт и его компоненты
28 Расчет валового национального продукта по расходам и доходам
29 Чистый национальный продукт. Валовые и чистые инвестиции

30 Национальный доход. Трансферные платежи и их социально-экономическое значение
31 Основы общественного производства. Национальная экономика и ее структура
32 Совокупный спрос (АД): понятие, факторы, влияющие на АД. Неценовые факторы АД
33 Совокупное предложение (AS): понятие, основные участки кривой. Неценовые факторы
34 Макроэкономическое равновесие в модели «совокупный спрос – совокупное предложение». Необходимость государственного вмешательства
35 Кейнсианская теория о необходимости инвестиций и мультипликаторе инвестиций
36 Деньги и их функции. Виды денег
37 Денежный рынок: спрос и предложение, установление равновесия
38 Закон денежного обращения
39 Денежный мультипликатор
40 Банковская система и денежно-кредитная политика
41 Сущность и причины инфляции
42 Социально-экономические последствия инфляции
43 Безработица: основные показатели, виды
44 Рыночная конкуренция и проблема занятости
45 Экономические и социальные издержки безработицы. Закон Оучи
46 Государственное регулирование рынка рабочей силы. Социальная защита безработных
47 Бюджетно-налоговая политика. Кривая Лаффера
48 Бюджетный дефицит и государственный долг
49 Циклические колебания экономики. Понятие и фазы цикла. Данные волны экономической динамики
50 Экономический рост: виды, факторы, измерение

Критерии оценки:

Максимальный балл по дисциплине, с которым обучающиеся выходят на зачёт – 80 баллов.

По величине итогового рейтинга по дисциплине за семестр и количества баллов, полученных на зачёте, обучающемуся выставляется оценка.

Обучающиеся, не получившие требуемое количество баллов по текущему контролю успеваемости, аттестуются по результатам зачёта, при условии выполненных и защищенных практических работ.

Педагогический работник _____О.А. Сапрыкина

«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства по дисциплине «Экономика»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
1		2	3	4
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК–9	способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ЭиУ
_____ Сапрыкина О.А.
«_____»_____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЯ, УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВОМ, МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ

Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов по дисциплине
«Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг»
(наименование дисциплины)

1. Модели контролируемых компетенций

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (6-7 семестр – очная форма обучение, 7-8 семестр - заочная форма обучения):

Таблица 1 - Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства ***
ОПК-2	Общепрофессиональные	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособной продукции полиграфического и упаковочного производства	ЛК ПЗ СРС	устный опрос; защита индивидуального задания; защита практических работ; тестирование; экзамен; зачет, экзамен
ОПК-9	Общепрофессиональные	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	ЛК ПЗ СРС	устный опрос; защита индивидуального задания; защита практических работ; тестирование; экзамен; зачет, экзамен

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе, на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций:

Таблица 1.2 – Перечень дисциплин, участвующих в формировании контролируемых компетенций

Индекс	Дисциплина
ОПК-2	Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дисциплина «Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг» изучается в 6-7 семестрах – для очной формы обучения. Для формирования необходимых компетенций используются знания и компетенции, полученные при изучении дисциплины экономика.

2. Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг»:

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	*2*	3	4	5
Предпроектные исследования	ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ИД-1$_{ОПК-2}$ Знать: _ экономические характеристики изделий лёгкой промышленности, определять качество и особенности конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха. ИД-2 $_{ОПК-2}$ Уметь: _ обосновывать на основе маркетинговых исследований существенные экономические характеристики изделий лёгкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха. ИД-3 $_{ОПК-2}$ Владеть: – навыками проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха	Текущий контроль: устный опрос; защита практических заданий; защита индивидуального задания
Предпроектные исследования	ОПК-9	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	ИД-1$_{ОПК-2}$ Знать: _ экономические характеристики изделий лёгкой промышленности, определять качество и особенности конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха. ИД-2 $_{ОПК-2}$ Уметь: _ обосновывать на основе маркетинговых исследований существенные экономические характеристики изделий лёгкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха. ИД-3 $_{ОПК-2}$ Владеть: – навыками проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха	Текущий контроль: устный опрос; защита практических заданий; защита индивидуального задания

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	– знает экономические характеристики изделий лёгкой промышленности, определять качество и особенности конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха
Повышенный уровень	– умеет обосновывать на основе маркетинговых исследований существенные экономические характеристики изделий лёгкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха; – владеет навыками проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, аксессуаров, изделий из меха

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины происходит в течение 6,7 семестрах по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы (таблица 3.1).

Таблица 3.1 – Программа оценивания контролируемых компетенций

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Менеджмент	ОПК-2 ОПК-9	Защита практических работ; устный опрос; индивидуальное задание
2	Маркетинг	ОПК-2 ОПК-9	Защита практических работ; устный опрос; индивидуальное задание тестирование
Итоговый контроль в 6 семестре			***Экзамен***
	Основы экономической деятельности	ОПК-2 ОПК-9	Защита практических работ; устный опрос; индивидуальное задание тестирование
Итоговый контроль в 7 семестре			***Зачёт***

4 ОБЩАЯ ПРОЦЕДУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Проверку качества учебной работы при освоении дисциплины «Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг» обеспечивает балльно-рейтинговая система (БРС).

Объектом оценки БРС являются вышеприведенные компетенции.

Оценивание результатов обучения обучающихся по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

4.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости в семестре – это основной вид систематической проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Его задача – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью на основе обратной связи и корректировке обучения.

Текущий контроль успеваемости позволяет получить первичную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, а также стимулировать регулярную целенаправленную работу студента.

Для текущего контроля успеваемости обучающихся используются различные оценочные материалы (таблица 4.1).

Таблица 4.1 – Оценочные материалы для текущего контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного материала в фонде
Устный опрос (собеседование)	Средство оценки знаний и кругозора обучающегося, умения логически построить ответ, владения монологической речью и иными коммуникативными навыками, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя	Вопросы для собеседования (Приложение А)
Защита практических работ	Самостоятельная работа, направленная на формирование практических умений – профессиональных умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности	Вопросы для защиты практических работ (Приложение Б)
Индивидуальное задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы для собеседования (Приложение В)
Тестирование	Совокупность стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий* (Приложение Г)

4.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, а в некоторых случаях даже формирование определенных компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом в форме ***экзамена*** (6 семестр), зачёта (7 семестр).

Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний.

Экзамен проводится в период экзаменационной сессии в соответствии с расписанием, экзамен по дисциплине принимает лектор.

Форма проведения – устные ответы на вопросы экзаменационного билета, количество вопросов в билете – 3.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом.

Вопросы для подготовки к экзамену приведены в ПРИЛОЖЕНИИ Д.

Оценка за экзамен по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Знания, умения и владения обучающегося на экзамене по дисциплине оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценивание обучающегося на экзамене по дисциплине осуществляется в соответствии с требованиями, приведенными в таблице 4.2.

Таблица 4.2 – Критерии оценки обучающегося на экзамене

Диапазон оценки в баллах	Оценка экзамена	Описание оценок
1	2	3
40	отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он: – глубоко и прочно усвоил программный материал; – исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой; – свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы; – правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами
30	хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он: – твердо знает материал; – грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; – правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
20	Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он: – твердо знает материал; – грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; – правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
менее 20	Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он: – не знает значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими

Диапазон оценки в баллах	Оценка экзамена	Описание оценок
1	2	3
		затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине

Зачёт – это средство оценки знания, умения и владения обучающимися теоретическим и практическим материалом и уровня сформированности компетенций.

Максимальный рейтинг, который обучающийся должен получит за семестр, 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Вопросы для подготовки к зачёту приведены в ПРИЛОЖЕНИИ Е.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 60 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Количество баллов за зачет – 20. Обучающийся, набравший за семестр менее 60 баллов, к зачету не допускается, пока не сдаст незачтенные темы.

5 ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕЙТИНГА

В начале семестра ведущий преподаватель знакомит обучающихся с условиями изучения дисциплины, приводит виды и объем учебной работы, критерии по рейтинговой системе оценки знаний, сроки и формы проведения контролирующих мероприятий.

На практических занятиях обучающимся выдаются индивидуальные рейтинговые листы, в которых указывается перечень отдельных видов работ в течение семестра и их балльная оценка.

Итоговый рейтинг представляет собой сумму рейтингов по всем рассмотренным видам учебной деятельности обучающегося в процессе изучения дисциплины по всем модулям.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

Вопросы для собеседования – устного опроса

по дисциплине **«Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг»**
(наименование дисциплины)

Модуль 1 Менеджмент (6 семестр)

Тема 1 Введение в менеджмент.

1. В чем заключается сущность управления?
2. Охарактеризуйте менеджмент как процесс и систему.
3. Дайте определение менеджмента.
4. Назовите основные понятия менеджмента.
5. Каково место менеджмент в системе понятий рыночной экономики?
6. Назовите основные этапы эволюции концепций менеджмента
7. Дайте сравнительную характеристику американской и японской моделей менеджмента
8. Назовите особенности развития менеджмента в России
9. Управление как процесс и система.
10. Охарактеризуйте связи менеджмента с внешней средой.

Тема 2 Цели и функции управления

1. Дайте определения миссии и целей
2. Приведите классификации целей, и перечислите требования к ним.
3. Охарактеризуйте процесс формирования целей.
4. Каковы основные функции организации как объекта управления?

Назовите формы организации в системе менеджмента.

5. Перечислите принципы построения организации.
6. Назовите главные функции управления,
7. Охарактеризуйте основные принципы менеджмента,
8. Перечислите основные методы управления.
9. Охарактеризуйте процесс управление как развивающуюся систему.
10. Назовите основные подходы к управлению

Тема 3 Социально- психологические основы менеджмента.

1. Какова роль принятия решений в управлении?
2. В чем заключается сущность и значение принятия решений в менеджменте?
3. Назовите инструментарий, модели и методы принятия решений.
4. В чем заключается сущность управления кадрами?
5. Приведите примеры модели взаимодействия человека и организационного окружения.

6. Каковы группы ожиданий человека и организации?

7. Назовите ролевые и личностные аспекты взаимодействия человека и организации, человека и группы.

8. В чем сущность моделирования адаптации человека к организационному окружению?

9. Что такое стиль руководства? Какие стили руководства существуют в практике управления?

10. Что общего и в чем различие понятий «лидерство» и «власть»?

Тема 4 Информационная база менеджмента

1. Раскройте экономическую сущность информационного обеспечения менеджмента.

2. Проведите классификацию управленческой информации по признакам уровня менеджмента

3. Какова экономическая роль информационного обеспечения в процессе принятия управленческих решений?

4. Каково содержание информационного обеспечения как системы?

5. Что представляет собой внутрифирменная управленческая информационная система (MIS)?

6. Опишите архитектуру движения информационных потоков внутри предприятия.

7. Раскройте содержание блока внутренней отчетности как основы информационной базы.

8. Каково значение маркетинговой разведки и анализа внешней среды в информационной базе менеджмента?

9. Каковы основные угрозы информационной безопасности предприятия и как они влияют на устойчивость информационной базы менеджмента?

10. В чем заключается переход от ретроспективного учета к предиктивной (предсказательной) аналитике в реальном времени?

Модуль 2 Маркетинг (6 семестр)

Тема 5 Введение в маркетинг

1. Дайте определение основным понятиям маркетинга.

2. Назовите виды маркетинга

3. В чем заключается основная цель маркетинга?

4. Каков экономический смысл маркетинга?

5. Каковы три смысловых значения маркетинга?

6. Назовите основные концепции маркетинга. Покажите их связь с эволюцией маркетинга.

7. Кратко охарактеризуйте основные принципы и функции маркетинга.

8. Дайте определение маркетинговой среды и назовите ее состав.

9. Что такое маркетинговый комплекс?

10. С какой целью осуществляется воздействие маркетингового комплекса на целевой рынок?

Тема 6 Процесс планирования маркетинга

1. В чем заключается двойственная природа маркетинга: как философии управления (концепции) и как специфической управленческой функции?

2. Назовите пять основных концепций управления маркетингом (производственная, товарная, сбытовая, маркетинговая, социально-этичная) и определите условия перехода от одной к другой.

3. Раскройте содержание принципа суверенитета потребителя и принципа концентрации усилий на реальных потребностях рынка.

4. Какова главная цель маркетинга в долгосрочной перспективе и почему она формулируется через «удовлетворение потребностей», а не через «максимизацию прибыли»?

5. Раскройте содержание аналитической функции маркетинга. Какие конкретные виды анализа (рынка, потребителей, конкурентов, внутренней среды) она включает?

6. Раскройте содержание сбытовой (функции продаж) и стимулирующей функции маркетинга. Как они трансформируются в условиях цифровой экономики?

7. В чем заключается содержание функции управления и контроля маркетинга? Назовите ключевые объекты контроля.

8. Сравните сбытовую и маркетинговую ориентации производства. По каким критериям можно определить, какая ориентация доминирует на конкретном предприятии?

9. Какова роль маркетингового контроллинга в системе управления предприятием? Чем он отличается от оперативного контроля продаж?

10. Как взаимосвязаны стратегическое корпоративное планирование и планирование маркетинга? Как маркетинговая стратегия каскадируется на уровень операционных задач?

Тема 7 Маркетинговая система информации

1. Дайте определение маркетинговой информационной системы (МИС). Чем МИС отличается от системы сбора внешней текущей информации (маркетинговой разведки)?

2. Из каких четырех подсистем состоит классическая МИС? Дайте краткую характеристику каждой (внутренняя отчетность, внешняя разведка, анализ данных, маркетинговые исследования).

3. Что такое маркетинговая разведка? Приведите три легальных метода сбора информации о конкурентах, не прибегая к промышленному шпионажу.

4. В чем заключается принципиальное различие между первичными и вторичными данными? Опишите достоинства и недостатки каждого вида.

5. Назовите методы сбора первичных данных. В чем экономическая разница между качественным (фокус-группы) и количественным (опросы) исследованиями?

6. Раскройте требование «релевантность» к маркетинговой информации. Каковы экономические последствия использования нерелевантных данных при принятии инвестиционного решения?

7. Раскройте требование «достоверность». Какие факторы (субъективные и объективные) снижают достоверность данных, полученных в ходе полевых опросов?

8. Раскройте требование «актуальность» (своевременность). Как соотносятся скорость получения информации и ее точность?

9. Раскройте требование «полнота». Как определить экономический предел полноты информации, после которого затраты на ее сбор превышают выгоду от точности решения?

10. Что такое «информационный шум» в маркетинговых данных? Приведите пример фильтрации шума при анализе больших данных (Big Data).

Тема 8 Маркетинговая программа

1. Дайте определение маркетинговой программы (плана маркетинга). Чем она отличается от бизнес-плана предприятия в целом?

2. Классифицируйте маркетинговые программы по срокам реализации. Каковы ключевые цели стратегической, тактической и оперативной программ?

3. Раскройте содержание раздела «Анализ текущей ситуации» в маркетинговой программе. Что включает SWOT-анализ и как его результаты влияют на выбор стратегии?

4. Раскройте содержание раздела «Цели и задачи маркетинга». Какова иерархия целей (цели фирмы — цели маркетинга — цели продвижения)?

5. Что такое маркетинговая стратегия? Чем продуктовая стратегия отличается от ценовой и сбытовой в рамках единого плана?

6. Раскройте содержание комплекса маркетинга (4Р). Почему программа считается сбалансированной только при синхронизации всех четырех элементов?

7. Какова методика формирования бюджета маркетинговой программы? Сравните методы «от возможностей», «от достигнутого» и «целевое финансирование».

8. Что такое «дерево целей» в маркетинговом планировании? Приведите пример декомпозиции цели «Увеличение доли рынка на 5%».

9. Раскройте содержание раздела «Оценка рисков» в маркетинговой программе. Какие виды рисков (рыночные, конкурентные, технологические) должны быть учтены?

10. Какова роль целеполагания по SMART в маркетинговой программе? Приведите пример формулировки цели, которая не соответствует критериям SMART.

Тема 9 Международный маркетинг

1. Какие факторы обусловливают специфику международного маркетинга?

2. Какова оценка видов международного маркетинга?

3. Какие подходы к классификации элементов экономической среды используются в международном маркетинге?

4. Какие элементы вы можете выделить в составе политико-правовой среды международного маркетинга?

5. Какие способы выхода на зарубежные рынки предпочтительней на российских предприятиях?

6. В чем заключается специфика комплекса международного маркетинга?

7. Каковы формы и методы международной торговли?

8. Что такое классические сделки, встречная торговля и ее формы?

9. Что такое торговля готовым продуктом, сырьем, давальческие сделки?

10. Что такое прямые и посреднические сделки?

Модуль 3 Основы экономической деятельности предприятий (7 семестр)

Тема 10 Внешняя среда предприятия

1. Охарактеризуйте среду функционирования предприятия.

2. Что входит в понятие экономических систем?

3. Определите сущность и виды предпринимательской деятельности.

4. Что такое конкурентоспособность продукции, предприятия?

5. Какова сущность, функции финансов и финансовых отношений?

6. Что представляют собой финансовые риски? Каковы их виды?

7. Дайте характеристику налоговой системы РФ.

8. Назовите основные принципы налогообложения.

9. Как осуществляется налогообложение предприятий и доходов: понятие, функции и классификация налогов?

Тема 11 Экономические основы производства и ресурсы предприятия

1. Что такое основные фонды предприятия?

2. Каковы экономическая сущность, классификации и структура основных фондов.

3. Дайте понятие основных средств и нематериальных активов.

4. Что такое натуральная и стоимостная оценка (первоначальная и восстановительная, полная и остаточная).

5. Что такое износ основных фондов, виды физического и морального износа?

6. Что такое амортизация, кругооборот и воспроизводство основных фондов?

7. Назовите показатели эффективности использования основных средств.

8. Что такое оборотные средства?

9. Дайте понятие и классификации оборотных средств (по элементам, по сферам оборота, по лимитированию, по источникам образования).

10. Как определяется потребность в оборотных средствах.

11. Что представляют собой кругооборот и , высвобождение оборотных средств из оборота?

12. Назовите показатели эффективности использования оборотных средств

Тема 12 Персонал предприятия и оплата труда

1. Дайте определение производительность труда

2. Дайте характеристику показателям выработки и трудоемкости.

3. Перечислите и дайте характеристику методам измерения производительности труда.

4. Как планируется производительность труда?

5. В чем сущность методики расчета условной экономии численности и прироста производительности труда?

6. В чем заключается экономическая сущность оплаты труда?

7. Назовите формы оплаты труда.

8. Назовите системы сдельной заработной платы.

9. Назовите системы повременной оплаты труда.

10. Назовите методы планирования фондов оплаты труда.

Тема 13 Себестоимость продукции

1. Приведите классификацию затрат на производство и реализацию продукции. Назовите состав затрат

2. Что такое калькуляция себестоимости, виды калькуляций, расчет затрат по статьям калькуляции,

3. Что является объектом калькулирования?

4. Что такое смета затрат, структура затрат?

5. Назовите источники и факторы снижения себестоимости продукции.

6. Как осуществляется планирование затрат?

7. Назовите основные виды цен, их элементы и структуру.

8. Каковы политика и стратегия ценообразования.

9. Назовите виды цен на продукцию, их классификации, методы ценообразования.

10. Назовите методы регулирования цен.

11. Что представляет собой инновационная деятельность предприятия?

12. Назовите показатели технического уровня и эффективности новой техники.

13. Как осуществляется финансирование инновационной деятельности?

Тема 14 Результативность деятельности предприятия

1. Что такое прибыль и рентабельность предприятия.

2. Экономическая сущность и функции прибыли.

3. Доходы предприятия и их виды.

4. Расходы предприятия и их виды.

5. Виды прибыли и механизм её формирования для целей бухгалтерского и налогового учета. Налогообложение прибыли.

6. Экономическая сущность и показатели рентабельности.

7. Рентабельность производства, продукции, продаж, капитала.
8. Взаимосвязь прибыльности и ликвидности предприятия.
9. Понятие прибыли, выручки и потока денежных средств.
10. Оценка эффективности и анализ деятельности предприятия.
11. Сущность и критерии экономической эффективности.
12. Понятия эффекта и эффективности.
13. Социальная и экономическая эффективность.
14. Система частных и обобщающих показателей экономической эффективности.
15. Абсолютная и сравнительная экономическая эффективность.
16. Оценка экономической эффективности нововведений и инноваций.

Педагогический работник _____ А.Б. Шимкова
(подпись)
«____»_____2026г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

Защита практических работ
по дисциплине **«Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг»**
(наименование дисциплины)

ПЗ-1. Общая характеристика менеджмента

1. В чем заключается фундаментальное различие между понятиями «управление» и «менеджмент»? Можно ли утверждать, что менеджмент существует только в рыночной экономике? Обоснуйте.
2. Назовите триаду ресурсов менеджера. Почему «предпринимательские способности» или «талант» не выделяют в отдельный ресурс, а относят к категории «трудовые ресурсы»?
3. Раскройте содержание понятия «объект менеджмента». Почему в современной экономике персонал (человеческий капитал) рассматривается не только как объект, но и как субъект управления?
4. Сравните роли менеджера по классификации Г. Минцберга (межличностные, информационные, роли принятия решений). Какая группа ролей, на ваш взгляд, является базовой для линейного руководителя, а какая — для топ-менеджера?
5. Докажите или опровергните тезис: «Эффективный менеджмент — это всегда компромисс между экономической целесообразностью и этической допустимостью». Приведите пример управленческой дилеммы.

ПЗ-2. Управление как процесс и система

1. Раскройте содержание управленческого цикла через четыре базовые функции менеджмента. Какая функция является «сквозной» и почему?
2. Организация рассматривается как открытая система. Назовите основные элементы «входа» и «выхода» для коммерческой производственной фирмы. Что в этой модели является «черным ящиком»?.
3. В чем заключается принцип обратной связи в управлении? Опишите механику отрицательной обратной связи на примере контроля качества продукции.
4. Сравните процессный и ситуационный подходы к управлению. Почему ситуационный подход считается более прогрессивным для современных российских компаний?
5. Что такое синергетический эффект в менеджменте? Приведите пример управленческого решения, которое привело к отрицательной синергии.

ПЗ-3. Миссия и цели организации

1. В чем заключается прагматическая ценность миссии, если она не является прямым инструментом извлечения прибыли?
2. Сформулируйте три критерия SMART-цели на примере цели «Увеличить продажи». Почему критерий «Ограниченность во времени» является критически важным для контроля?

3. Раскройте иерархию целей (вертикальное каскадирование). Как стратегическая цель «Лидерство по издержкам» трансформируется в конкретную цель для начальника цеха?

4. Что такое целевой конфликт в организации? Приведите пример конфликта между целью отдела маркетинга и финансового отдела.

5. Каковы типичные ошибки при формулировании миссии? Почему использование шаблонных фраз («быть лучшими на рынке», «максимально удовлетворить потребности») делает миссию бессмысленной?

ПЗ-4. Формы организации в системе менеджмента

1. Сравните линейную и функциональную организационные структуры. Какая главная проблема («патология») возникает в функциональной структуре при увеличении количества отделов?.

2. Что такое «норма управляемости»?.

3. Раскройте суть дивизиональной структуры (по продукту или региону).

4. Что такое матричная структура?

5. Что такое сетевая (виртуальная) организация? В чем заключается риск потери контроля над качеством в такой модели и как менеджмент компенсирует этот риск?

ПЗ-5. Принятие управленческих решений в организации

1. Опишите этапы рационального процесса принятия решения.

2. В чем заключается концепция «ограниченной рациональности» Г. Саймона? Почему менеджеры чаще ищут не «оптимальное», а «удовлетворительное» решение?

3. Сравните программируемые и непрограммируемые решения. Приведите пример каждого для директора магазина. Почему для непрограммируемых решений нельзя использовать экономико-математические модели?

4. Что такое «групповое мышление» как патология принятия решений? Как менеджеру предотвратить этот эффект при проведении мозгового штурма?

5. Какова роль интуиции в принятии решений в условиях дефицита времени и информации? Является ли интуиция врожденным даром или навыком, поддающимся тренировке?

ПЗ-6. Власть и влияние

1. Раскройте разницу между понятиями «власть» и «влияние». Может ли существовать влияние без формальной власти? Приведите пример.

2. Опишите пять типов власти по классификации Френча и Рейвена. Какой тип власти наиболее устойчив в долгосрочной перспективе и почему?

3. Что такое «баланс власти» между руководителем и подчиненным? Почему в высококвалифицированных коллективах формальная власть руководителя сильно ограничена властью подчиненных?

4. Сравните тактику влияния «коалиция» и «давление». В каких ситуациях использование давления оправдано, а в каких оно разрушает организационный климат?

5. Что такое организационная политика?

ПЗ-7. Концепции маркетинга

1. Раскройте экономическую причину перехода от сбытовой концепции (интенсификация продаж) к концепции маркетинга (интенсификация удовлетворения потребностей).

2. Сравните концепцию маркетинга и концепцию социально-этичного маркетинга. Может ли компания, строго следующая концепции социально-этичного маркетинга, проиграть ценовую войну конкуренту, использующему сбытовую концепцию? Обоснуйте.

3. В чем заключается «маркетинговая близорукость» (Т. Левитт)? Приведите пример отрасли, которая погибла из-за того, что фокусировалась на продукте, а не на потребности клиента.

4. Как концепция маркетинга трансформируется в условиях цифровой экономики? Чем «маркетинг отношений» отличается от традиционного транзакционного маркетинга?

5. Докажите, что концепция «4P» (продукт, цена, место, продвижение) — это взгляд на маркетинг со стороны продавца, а концепция «4C» (потребность, удобство, цена, коммуникация) — со стороны покупателя. В чем практическая ценность перехода к 4C для разработки стратегии?

ПЗ-8. Маркетинговая среда организации

1. Разделите факторы маркетинговой среды на микровнешние и макровнешние.

2. Как изменение демографической ситуации в РФ влияет на маркетинговую стратегию производителей? Приведите два разных примера адаптации.

3. Раскройте понятие «заинтересованных сторон» (стейкхолдеров). Почему интересы экологических активистов (общественность) могут стать более значимым фактором, чем требования локальных дистрибьюторов?

4. Какова роль технологических факторов в маркетинге? Приведите пример отрасли, где появление одной технологии полностью уничтожило бизнес-модель традиционных игроков.

5. Что такое «непредсказуемые события» в маркетинговой среде?

ПЗ-9. Процесс планирования маркетинга

1. В чем заключается принципиальное различие между стратегическим маркетинговым планированием и тактическим (операционным)? Почему стратегический план нельзя пересматривать каждый месяц, а операционный — необходимо?

2. Опишите логику последовательности этапов планирования: от SWOT-анализа к формированию целей, выбору стратегии и, наконец, к бюджетированию. Почему нельзя начинать планирование с определения бюджета?

3. Что такое «целевой рынок»? Почему стратегия «один товар для всех» становится экономически неэффективной для большинства современных товарных рынков?

4. Какова роль прогнозирования в маркетинговом плане? Чем прогноз продаж отличается от плана продаж с точки зрения ответственности менеджера?

5. Раскройте содержание принципа гибкости в планировании. Что такое «реальное опционирование» в маркетинге и как оно помогает минимизировать потери при неудачном запуске продукта?

ПЗ-10. Организация службы маркетинга

1. Сравните функциональную и рыночную (по сегментам) организацию службы маркетинга.

2. Что такое «внутренний маркетинг»? Почему служба маркетинга часто вступает в конфликт с производством и как организационно решить этот конфликт, не подчиняя одно другому?

3. Раскройте преимущества и недостатки аутсорсинга маркетинговых функций. В каком случае агентство сработает эффективнее штатного отдела, а в каком — провалит задачу из-за незнания специфики?

ПЗ-11. Информационная база и планирование маркетинга

1. В чем заключается разница между маркетинговой информационной системой (МИС) и системой поддержки принятия решений (СППР)? Какую роль в СППР играют экономико-математические модели?

2. Почему вторичные данные (кабинетные исследования) всегда должны предшествовать сбору первичных данных (полевым исследованиям)?

3. Что такое «качество данных»? Приведите пример управленческой ошибки, возникшей из-за использования устаревшей базы данных клиентов.

4. Какова роль маркетинговой разведки?

5. Как большие данные и алгоритмы машинного обучения меняют процесс планирования?

ПЗ-12. Разработка опросного листа

1. В чем заключается разница между открытыми и закрытыми вопросами?

2. Опишите главную ошибку при формулировке вопроса: «Считаете ли вы, что наш замечательный новый сервис удобен и дешев?»

3. Что такое «воронка вопросов»? Как правильно выстроить логику анкеты от общих вопросов о привычках к конкретным вопросам о лояльности бренду?

4. Зачем в опросный лист включают «вопросы-фильтры» и «вопросы-проверки» (контрольные вопросы)? Приведите пример контрольного вопроса для выявления невнимательных респондентов.

5. Как шкала Лайкерта (от «полностью согласен» до «полностью не согласен») помогает измерить отношение клиента, которое нельзя измерить линейкой или весами? В чем ее преимущество перед вопросом «Да/Нет»?.

ПЗ-13. Разработка программы маркетинга

1. Раскройте содержание раздела «Резюме» в маркетинговой программе. Почему резюме пишется в самом конце, но ставится в самое начало документа?.

2. Что такое «маркетинговый микс» (4P) в контексте программы?

3. Какова методика бюджетирования маркетинговой программы «от задач»? Почему она считается наиболее обоснованной по сравнению с методом «процент от продаж»?

4. Раскройте содержание раздела «Контроль и оценка эффективности» (KPI).

5. Что такое «сценарий при худшем развитии событий» в маркетинговой программе? Почему отсутствие этого раздела делает программу уязвимой перед лицом рыночной неопределенности?

ПЗ-14. Характеристика предприятий отрасли

1. В чем заключается принципиальное различие между предприятием как имущественным комплексом и предприятием как субъектом права (юридическим лицом)?

2. Раскройте содержание понятия «организационно-правовая форма». Как форма собственности (частная, государственная, муниципальная) предопределяет цели деятельности предприятия в рыночной экономике?

3. Сравните малый, средний и крупный бизнес по критериям численности, выручки и влияния на рыночную структуру. Почему в некоторых отраслях доминируют крупные сети, а в других — малый бизнес?

4. Что такое «вертикальная интеграция» (вперед и назад) и «диверсификация»? Приведите пример российского холдинга, использующего эти стратегии для снижения рыночных рисков.

ПЗ-15. Налогообложение предприятий и доходов

1. Раскройте экономическую сущность налога на добавленную стоимость (НДС). Почему НДС считается косвенным налогом и как механизм налогового вычета предотвращает каскадное налогообложение?

2. Сравните общую систему налогообложения (ОСНО) и упрощенную (УСН). При каких условиях (вид деятельности, объем выручки, тип контрагентов) предприятию экономически невыгодно переходить на УСН, несмотря на более низкую ставку?

3. Что такое налоговая база и налоговая ставка?

4. Раскройте понятие «налоговый агент». В чем заключается ответственность предприятия как налогового агента при выплате доходов физическим лицам?

5. Какова экономическая роль страховых взносов во внебюджетные фонды?

ПЗ-16. Основные фонды

1. Дайте определение основных фондов (ОФ) и назовите их ключевой экономический признак. Почему предметы труда (сырье) не могут быть отнесены к основным фондам, даже если они стоят дорого?

2. Раскройте содержание понятий «физический износ» и «моральный износ» (1-го и 2-го рода).

3. В чем заключается экономический смысл амортизации? Почему амортизационные отчисления, являясь издержками (расходами), одновременно служат источником финансирования воспроизводства ОФ?

4. Сравните линейный метод начисления амортизации и нелинейные (ускоренные) методы. В каких случаях применение ускоренной амортизации выгодно предприятию с точки зрения денежных потоков?

5. Раскройте взаимосвязь показателей фондоотдачи, фондоемкости и фондовооруженности. Почему рост фондовооруженности труда не всегда приводит к росту его производительности?

6. Что такое «кругооборот стоимости основных фондов»?

ПЗ-17. Оборотные средства

1. В чем заключается принципиальное отличие оборотных средств от основных фондов с точки зрения характера переноса стоимости на готовый продукт? Почему стоимость оборотных средств сразу и полностью входит в себестоимость единицы продукции?

2. Раскройте состав оборотных производственных фондов и фондов обращения.

3. Что такое «норма» и «норматив» оборотных средств?

4. Что такое «абсолютное высвобождение» оборотных средств?

5. Как инфляция влияет на потребность предприятия в оборотных средствах? Почему в условиях высокой инфляции выгодно сокращать запасы на складах?

ПЗ-18. Кадры, производительность труда

1. Дайте классификацию промышленно-производственного персонала. Почему для расчета производственной мощности предприятия учитываются только основные рабочие?

2. Что такое «производительность труда»? Почему показатель выработки (объем/время) является более универсальным для макроэкономики, а показатель трудоемкости (время/объем) — для планирования внутри цеха?

3. Раскройте факторы роста производительности труда. Почему внедрение нового оборудования без переобучения персонала может привести к падению производительности?

4. Как рассчитывается явочная и списочная численность работников? Что такое «коэффициент использования списочного состава» и о чем говорит его низкое значение?

5. Что такое «баланс рабочего времени»?

ПЗ-19. Оплата труда и материальное стимулирование

1. Раскройте экономическую сущность заработной платы. Чем номинальная заработная плата отличается от реальной и какой показатель связывает их между собой?

2. Сравните тарифную и бестарифную системы оплаты труда. В каких случаях бестарифная система эффективнее для мотивации?

3. Что такое «минимальный размер оплаты труда» (МРОТ) и «прожиточный минимум»? Какова их экономическая роль в защите рынка труда от демпинга?

4. Раскройте содержание сдельной формы оплаты труда. Почему при переходе со сдельной на повременную оплату в серийном производстве часто падает выработка, и как это предотвратить?

5. Что такое «районный коэффициент» и «северная надбавка»? Какова экономическая логика их введения для предприятий, работающих в регионах с экстремальными климатическими условиями?

ПЗ-20. Себестоимость продукции и ценообразование

1. Раскройте экономическую сущность себестоимости.

2. Сравните классификацию затрат по экономическим элементам и по статьям калькуляции. Для каких целей (планирование бюджета или расчет цены единицы) используется каждая из них?

3. Что такое «постоянные» и «переменные» издержки? Как показатель «маржинальный доход» помогает принять решение о закрытии убыточного продукта?

4. Что такое «точка безубыточности»? Как графически и математически определить объем продаж, при котором предприятие не имеет ни прибыли, ни убытка?

5. Сравните затратные методы ценообразования (затраты плюс) и рыночные (на основе спроса).

6. Что такое «ценовая дискриминация»? Приведите пример, когда авиакомпания или кинотеатр продают один и тот же продукт разным людям по разным ценам, и как это увеличивает их общую прибыль.

ПЗ-21. Прибыль и рентабельность

1. Раскройте экономическую сущность прибыли. Чем бухгалтерская прибыль отличается от экономической?

2. Назовите виды прибыли. Почему рост валовой прибыли не всегда означает рост чистой прибыли?

3. Раскройте понятие «рентабельность».

4. Какова последовательность распределения чистой прибыли?

5. Что такое «нераспределенная прибыль»? Какова ее роль как источника самофинансирования развития предприятия по сравнению с банковским кредитом?

6. Как инфляция искажает показатель прибыли? Почему в условиях роста цен «бумажная» прибыль может сопровождаться реальным дефицитом денежных средств?

ПЗ-22. Экономическая эффективность производства

1. Раскройте содержание понятия «экономическая эффективность». Чем «эффект» (абсолютный результат, например, прибыль 1 млн руб.) отличается от «эффективности» (относительный результат, например, рентабельность 10%)?

2. Сравните показатели «абсолютной» и «относительной» экономической эффективности.

3. Раскройте понятие «интенсификация производства». Почему рост выпуска продукции за счет ввода новых станков — это экстенсивный путь, а за счет снижения брака и ускорения оборачиваемости — интенсивный?

4. Какова роль показателя «срок окупаемости» в оценке проектов?

5. Что такое «социальная эффективность» производства? Как она измеряется, если ее нельзя напрямую выразить в деньгах?

Педагогический работник _____ А.Б. Шимкова

(подпись)

«____»_____2026г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

Индивидуальное задание
по дисциплине **«Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг»**
(наименование дисциплины)

1. В чем заключается актуальность темы индивидуального задания?
2. Какова цель выполнения индивидуального задания?
3. Каковы задачи выполнения индивидуального задания?
4. Какую информацию необходимо было собрать для выполнения поставленных задач?
5. Какими источниками необходимо было воспользоваться в процессе работы?
6. Какие методы исследования были использованы?
7. В чем заключается проблематика данной темы?
8. Насколько полученный результат имеет теоретическое значение?
9. Насколько полученный результат имеет практическую значимость?
10. На какие труды известных экономистов опирается данное задание?

Критерии оценки: подготовка индивидуального задания оценивается по четырем показателям:

– оценки качества процесса подготовки;

– оценки содержания реферата (доклада, творческого задания, эссе);

– оценки оформления реферата (доклада, творческого задания, эссе);

– оценки результата участия студента в демонстрации презентации и ответов на задаваемые вопросы по теме.

Каждый показатель оценивается по пятибалльной шкале, а затем выводится общая итоговая оценка.

Оценку «отлично» заслуживают работы, если:

– студент вовремя выполнил реферат (доклад, творческое задание, эссе);и подготовил электронную презентацию;

– полно и всесторонне раскрыл содержание выбранной темы;

– оформление реферата (доклада, творческого задания, эссе) и презентации соответствует предъявляемым требованиям;

– при собеседовании студент на все вопросы преподавателя дал аргу-

ментированные ответы.

Оценку «хорошо» заслуживают работы, если:

– студент сдал работу после указанных сроков;

– реферат (доклад, творческое задание, эссе) и презентация выполнены на высоком уровне, но отдельные разделы освещены поверхностно, неполно, без должного теоретического обоснования или частично не выполняются требования, предъявляемые к работам;

– оформление реферата (доклада, творческого задания, эссе) и презентации соответствует предъявляемым требованиям с некоторыми нарушениями;

– при собеседовании студент показывает теоретические знания по исследуемой проблеме, но излагаемая точка зрения не подтверждается собственными наблюдениями и рекомендациями по теме.

Оценку «удовлетворительно» заслуживают работы, если:

– студент нарушал сроки сдачи отчетного материала;

– в подготовленном реферате и презентации правильно освещены только отдельные вопросы темы;

– оформление реферата и презентации имеют значительные нарушения предъявляемым требованиям;

– при докладе по презентации студент допускает ошибки при устных ответах при проверке теоретических знаний по исследуемой проблеме, излагаемая точка зрения не подтверждается собственными наблюдениями и рекомендациями по теме.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживают работы, если:

– студент нарушал сроки написания работы и сдачи отчетных материалов;

– в реферате (докладе, творческом задании, эссе) и презентации содержатся грубые теоретические ошибки, поверхностная аргументация по основным положениям темы;

– оформление имеет значительные нарушения предъявляемым требованиям;

– при докладе у студента наблюдается частичное или полное не владение материалом презентации, студент не дал правильных ответов на большинство заданных вопросов, т. е. обнаружил серьезные пробелы в профессиональных знаниях.

Педагогический работник _____ А.Б. Шимкова

(подпись)

«____»_____2026г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

Тестовые задания
по дисциплине **«Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг»**
(наименование дисциплины)

Пример тестовых вопросов по темам
Модуль 1 Менеджмент
Тест 1 Организация как система управления
1. Организационная наука
А. Наука, изучающая основные принципы, законы и закономерности природы и общества.
Б. Наука о принципах, законах и закономерностях создания, развития и функционирования организаций.
В. Наука о количественных соотношениях и качественных характеристиках объектов окружающего мира.
2. Организация как социальное явление
А. Группа людей, объединившихся для достижения определенной цели в области производства товаров, услуг, информации и знаний.
Б. Большая группа разных людей, собравшихся для проведения митинга.
В. Частный предприниматель, ведущий самостоятельную коммерческую деятельность.
3. Организационная система
А. Сотрудник, выполняющий работу в соответствии с полученным от руководителя заданием.
Б. Единое образование из взаимодействующих между собой звеньев, предназначенное для целенаправленной деятельности.
В. Сложный механизм, состоящий из различных частей и элементов и выполняющий различные функции.
4. Система управления организацией
А. Сотрудники организации, дающие поручения подчиненным и контролирующие своевременное выполнение задания.
Б. Набор взаимодействующих между собой звеньев и подразделений, обеспечивающих решение задач управления.
В. Руководитель организации и его заместители.

5. Линейная структура управления

А.Гибкая матричная структура.

Б. Неопределенная структура.

В. Жесткая иерархическая структура.

6. Управление организацией

А. Выдача четких распоряжений и приказов исполнителям задания.

Б. Обеспечение согласованных действий членов организации, направленных на достижение общей цели.

В. Беспрекословное выполнение исполнителями распоряжений и приказов дирекции и вышестоящих начальников.

7. Объекты внешней среды организации

А. Люди и организации, с которыми взаимодействует рассматриваемая организация.

Б. Все то, что находится за пределами данной организации.

В. Природные и климатические условия, в которых функционирует рассматриваемая организация.

8. Хозяйственные организации

А. Группа людей, объединившихся между собой на основе взаимной симпатии и привязанности.

Б. Союзы, партии, группы, сформированные по интересам.

В. Организации, специализирующиеся на производстве товаров, услуг или информации.

9. Общественные организации

А. Группа друзей, отправившихся во время отпуска в туристический поход.

Б. Объединение людей, выработавших определенную, общественно значимую цель.

В. Организации, специализирующиеся на производстве товаров народного потребления.

10. Ассоциативные организации

А.Религиозные организации.

Б. Потребительские кооперативы.

В. Семья, неформальные группы.

11. Неформальные организации

А. Кооперативные организации с небольшой численностью персонала.

Б. Незарегистрированные в государственном порядке организации.

В. Государственные и муниципальные предприятия.

12. Унитарные предприятия

А. Коммерческие организации, наделенные правом собственности.

Б. Коммерческие организации, не наделенные правом собственности.

В. Некоммерческие организации, не наделенные правом собственности.

13. Формальные организации

А. Зарегистрированные в установленном порядке организации.

Б. Организации, не ведущие хозяйственной деятельности, направленной на получение прибыли.

В. Группа людей внутри организации, объединенных общими интересами и стремящихся к достижению единой цели.

14. Законы, регламентирующие функционирование организационных систем

А. Устойчивая связь явлений или событий, присущая достаточно большому количеству организаций.

Б. Правила поведения, принятые в конкретной организации и отраженные во внутренней документации.

В. Контрактные и договорные обязательства членов организации, регламентирующие их деятельность.

15. Синергия

А. Сохранение энергии в замкнутых материальных системах при любых возмущающих воздействиях со стороны окружающей среды.

Б. Прирост энергии, превышающий сумму индивидуальных усилий, затраченных членами коллектива.

В. Общая сумма материальных ресурсов, необходимых для решения организацией поставленных задач.

16. Анализ

А. Выявление главного фактора, влияющего на устойчивое функционирование рассматриваемой системы.

Б. Представление сложного объекта в виде простых составляющих и определение связей между ними.

В. Соединение простых составляющих объекта в единое целое по известному правилу.

17. Синтез

А. Выявление главного фактора, влияющего на устойчивое функционирование рассматриваемой системы.

Б. Представление сложного объекта в виде простых составляющих и определение связей между ними.

В. Соединение составляющих объекта в единое целое по известному правилу.

18. Статический режим работы организации

А. Режим работы организации при освоении нового сектора рынка.

Б. Неизменность во времени основных показателей организации.

В. Стадия сворачивания деятельности организации.

19. Проектирование организаций

А. Процесс создания прообраза будущей организации.

Б. Проектирование служебных помещений в создаваемой организации.

В. Подбор персонала для создаваемой вновь организации.

20. Жизненный цикл организации

А. Время от момента зарождения организации до ее ликвидации.

Б. Подготовительный этап, предшествующий созданию организации.

В. Период стабильной и эффективной работы организации.

21. Основная цель коммерческой организации

А. Получение любым путем и в кратчайший срок максимальной прибыли.

Б. Рост размеров организации и увеличение масштабов производства.

В. Решение социально значимых задач, приносящих прибыль.

22. Цель развития

А. Эта цель уже достигалась ранее на данном предприятии.

Б. Цель была ранее достигнута на другом предприятии.

В. Цель, которая никогда ранее никем не достигалась.

23. Цель — аналог

А. Эта цель уже достигалась ранее на данном предприятии.

Б. Цель была ранее достигнута на другом предприятии.

В. Цель, которая никогда ранее никем не достигалась.

24. Функциональная цель

А. Эта цель уже достигалась ранее на данном предприятии.

Б. Цель, которая никогда ранее никем не достигалась.

В.Цель была ранее достигнута на другом предприятии.

25. Объект организационной деятельности в организации

А. Администрация.

Б. Управленческий аппарат организации.

В. Исполнители.

26. Субъект организационной деятельности в организации

А. Вспомогательный персонал.

Б. Административно-управленческий аппарат.

В. Непосредственные исполнители.

27. Организационная культура

А. Исторически определенный уровень развития общества и человека, сформировавшийся к настоящему времени.

Б. Система норм, правил и моральных ценностей, регламентирующая отношения между членами организации.

В. Образовательный и профессиональный уровень членов производственного коллектива организации.

28. Имидж организации

А. Известность организации во внешней среде.

Б. Отношения между членами коллектива и ее руководителем.

В. Целенаправленно сформированный образ организации.

29. Бюрократическая организация по М. Веберу

А. В основе организации — рационализация поведения человека.

Б. Организация, в которой соблюдаются принципы равноправия.

В. Организация, отношения в которой строятся на основе взаимной привязанности.

30. Причины возрастания роли организационной науки в современных условиях России

А. Уменьшение размеров предприятий, ориентированных на узкую специализацию.

Б. Расширение информационного пространства и необходимость работы в условиях острой конкуренции.

В. Увеличение размеров предприятий и создание объединений из предприятий разного профиля, стремящихся к достижению общей цели.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал от 91% и более правильных ответов;

– оценка «хорошо», если количество верных ответов от 71% до 90 %;

– оценка «удовлетворительно», если количество верных ответов от 60% до 70%;

– оценка «неудовлетворительно», если количество верных ответов менее 60%.

Педагогический работник _____ А.Б. Шимкова

(подпись)

«____»_____2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

Вопросы к экзамену

по дисциплине **«Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг»**

(наименование дисциплины)

Менеджмент

1 Общая характеристика менеджмента. Менеджмент в системе понятий рыночной экономики. Общая характеристика менеджмента. Основные понятия менеджмента.

2 Общая характеристика менеджмента. Позиция управления внутри организации.

3 Общая характеристика менеджмента. Связь менеджмента с внешней средой.

4 Развитие теории и практики управления. Классическая и научная школа в управлении.

5 Развитие теории менеджмента в XX, XXI в. Особенности российского менеджмента.

6 Управление как процесс и система. Процесс осуществления управления организацией. Функции управления, принципы менеджмента, методы управления.

7 Управление как развивающаяся система.

8 Управление как процесс и система. Подходы к управлению.

9 Управление как процесс и система. Менеджер, его место и основные роли в организации.

10 Миссия организации, цель как важнейшая характеристика менеджмента. Миссия и цели организации. Классификация целей, требования к ним.

11 Миссия и цели организации. Процесс формирования целей.

12 Стратегическое и оперативное управление.

13 Миссия и цели организации. Стратегия фирмы.

14 Основные функции организации как объекта управления.

15 Принципы построения организации.

16 Общность процесса проектирования работы и организации. Организационная структура менеджмента в организации, на предприятии.

17 Типы организаций по взаимодействию с внешней средой, с человеком, с внутренними подразделениями.

18 Принятие управленческих решений. Понятие и классификация решений. Технология разработки и принятия управленческих решений.

19 Инструментарий, модели и методы принятия решений.

20 Управление кадрами. Кадры как основной ресурс организации.

21 Модели взаимодействия человека и организационного окружения. Группы ожиданий человека и организации.

22 Ролевой и личностный аспект взаимодействия человека и организации, человек и группа.

23 Модель адаптации человека к организационному окружению. Конфликты, их основа и методы разрешения.

24 Источники власти, личностная и организационная основа власти.

25 Содержание информационного обеспечения менеджмента. Управленческая внутрифирменная информационная система.

Маркетинг:

1 Основные понятия маркетинга. Теория маркетинга.

2 Виды маркетинга.

3 Основные концепции маркетинга.

4 Понятие рынка и его участники.

5 Маркетинговая среда организации. Понятие среды, факторы макро- и микросреды.

6 Процесс планирования маркетинга. Содержание, принципы и цели маркетинга как системы деятельности на рынке.

7 Основные функции маркетинга.

8 Стратегический и оперативный маркетинг.

9 Организация службы маркетинга на предприятии.

10 Особенности и условия организации службы маркетинга на различных предприятиях.

11 Интегрированный и неинтегрированный маркетинг.

12 Информационная база маркетинга. Маркетинговая система информации, типы и виды информации.

13 Информационная база маркетинга. Требования к информации. Объем необходимой информации.

14 Методы изучения спроса и методы маркетинговых исследований. Основные фазы маркетинговых исследований.

15 Рыночные и маркетинговые исследования. Полевые маркетинговые исследования: опрос, наблюдение, эксперимент, панель.

16 Сегментация рынка и позиционирование товара.

17 Маркетинговая программа, ее виды, содержание.

18 Разработка программы маркетинга. Коммуникационная политика.

19 Особенности международного маркетинга.

20 Формы и методы международной торговли. Классические сделки, встречная торговля и ее формы.

Педагогический работник _____ Б.Ф. Степанов

(подпись)

«____»_____2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

Вопросы к зачету
(защита лекций и практических заданий)
по дисциплине **Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг**
(наименование дисциплины)

1. Какова сущность производственной организации и ее роль в современном рыночном хозяйстве? (Базовый вопрос о месте предприятия в экономике).
2. Что представляют собой хозяйственные средства предприятия и какова их экономическая структура? (Связь ресурсов с внешней средой).
3. Перечислите основные формы собственности. Выделите формы, преобладающие в отрасли, и обоснуйте их эффективность. (Анализ институциональной среды).
4. Перечислите виды коммерческих организаций и охарактеризуйте их особенности. Какие из них доминируют в вашей отрасли? (Правовое поле бизнеса).
5. Раскройте содержание упрощенного баланса предприятия. Как структура баланса отражает внешнюю задолженность и собственные средства? (Взаимодействие с кредиторами и рынком).
6. Дайте характеристику и классификацию основных фондов предприятия. Что относится к активной и пассивной части ОПФ?
7. Раскройте содержание понятий «износ» и «амортизация». Чем износ отличается от амортизации? Какое понятие шире?
8. Назовите методы начисления амортизации согласно Налоговому кодексу РФ. В чем их экономический смысл для предприятия?
9. Назовите четыре группы показателей эффективности использования основных фондов. Раскройте взаимосвязь между фондоотдачей, фондовооруженностью и производительностью труда.
10. Дайте определение понятиям «оборотные средства», «оборотные производственные фонды» и «фонды обращения». В чем проявляются их взаимосвязи и отличия?
11. Приведите классификацию оборотных средств по источникам их формирования (собственные и заемные). Почему предприятию выгодно использовать заемные источники?

12. Назовите показатели эффективности использования оборотных средств. Как рассчитывается оборачиваемость и абсолютное высвобождение оборотных средств?

13. Раскройте содержание метода прямого счета для определения потребности в оборотных средствах. (Ключевой метод планирования).

14. Дайте характеристику понятий «кадры», «персонал», «трудовые ресурсы». Приведите классификацию промышленно-производственного персонала.

15. Чем отличается явочный состав работников от списочного? Как определить списочную численность, зная явочный состав?

16. Какие методы измерения производительности труда существуют? Какова сфера их применения?

17. Охарактеризуйте взаимосвязь и отличие показателей производительности труда (выработки и трудоемкости). Какой из показателей выработки является наиболее достоверным и почему?

18. Что понимается под заработной платой работника? Чем отличается реальная заработная плата от номинальной?

19. Назовите формы и системы оплаты труда. В каких случаях целесообразно применять сдельную, а в каких — повременную системы?

20. Какова структура фонда оплаты труда на предприятии? Чем отличаются тарифный, часовой, дневной и месячный фонды?

21. Как рассчитать среднечасовую, среднедневную и среднемесячную заработную плату работников предприятия?

22. Что такое себестоимость продукции? Дайте классификацию затрат на производство (постоянные, переменные, прямые, косвенные).

23. В чем разница между цеховой, производственной и полной себестоимостью? Какие затраты включаются в каждую из них?

24. Что такое калькуляция себестоимости? Назовите основные объекты и методы калькулирования (позаказный, попередельный, нормативный).

25. Назовите основные источники и факторы снижения себестоимости продукции. Как масштаб производства влияет на удельные издержки?

26. Что такое доходы и расходы предприятия? Какова их классификация согласно финансовой отчетности?

27. Раскройте экономическую сущность прибыли. Назовите виды прибыли (валовая, прибыль от продаж, прибыль до налогообложения, чистая прибыль).

28. Каков порядок формирования и распределения чистой прибыли?.

29. Что такое рентабельность? Назовите основные показатели рентабельности (продукции, продаж, активов, собственного капитала) и приведите формулы их расчета.

30. Какова взаимосвязь прибыльности и ликвидности предприятия? Может ли прибыльное предприятие быть неплатежеспособным?

31. Охарактеризуйте систему налогообложения прибыли в РФ. Как налог на прибыль влияет на инвестиционные возможности компании?

32. Что понимается под экономической эффективностью? В чем разница между абсолютной и сравнительной экономической эффективностью?

33. Назовите систему обобщающих показателей экономической эффективности деятельности предприятия.

34. Как рассчитывается точка безубыточности? Каков экономический смысл запаса финансовой прочности?

35. Раскройте взаимосвязь показателей деловой активности, рентабельности и структуры капитала.

36. Какова структура цены? Назовите основные виды цен (оптовые, отпускные, розничные).

37. Какие методы ценообразования Вы знаете (затратные, на основе спроса, конкурентные)? В чем их преимущества и недостатки?

38. Какова роль государства в регулировании цен? Какие методы регулирования применяются в РФ?

39. Что такое инновационная деятельность предприятия? Какова структура инновационного цикла?

40. Назовите показатели технического уровня и эффективности новой техники (годовой экономический эффект, срок окупаемости).

41. Каковы источники финансирования инновационной деятельности? Какова роль амортизационных отчислений в этом процессе?

42. Как оценивается риск инновационного проекта? Что такое дисконтирование и зачем оно нужно при оценке инвестиций?

43. Как распределяется чистая прибыль, остающаяся в распоряжении предприятия? Каково оптимальное соотношение между фондом потребления и фондом накопления?

44. Как выплата дивидендов влияет на рыночную капитализацию компании и ее инвестиционную привлекательность?

45. Что такое капитализация прибыли? Как реинвестирование прибыли влияет на темпы устойчивого роста предприятия в долгосрочной перспективе?

Педагогический работник _____ А.Б. Шимоква
(подпись)

«____»_____2026г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности по дисциплине «Экономика предприятия, управление производством, менеджмент и маркетинг»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
1		2	3	4
ОПК-2	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ЭиУ
_____ О.А. Сапрыкина
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВА»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:

канд. экон. наук, доц. _____ О.А.Сапрыкина

канд. техн. наук, доц. _____ А.В. Мукасеев

Рецензент:

канд. техн. наук, доц. _____ Б.Ф. Степанов

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Организация и планирование производства» рассмотрен на заседании кафедры Экономики и управления (протокол № 1 от 29.08.2026 г.).

Зав. кафедрой ЭиУ
канд. экон. наук, доц. _____ О.А. Сапрыкина

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1. …
2. …
3. …
Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1.…
2.…
3.…

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году
1.…
2.…
3.…

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры ЭиУ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

СОДЕРЖАНИЕ

1 Модели контролируемых компетенций 5
1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины 5
1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе, на других кафедрах), участвующих в формировании данных компетенций. 5
1.3 Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся – выпускников вуза 5
2 Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины 6
3 Программа оценивания контролируемых компетенций 8
4 Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий 8
4.1 Текущий контроль успеваемости 8
4.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине 9
5 шкала оценивания результатов рейтинга..... 10
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Вопросы для устного опроса (собеседования) 11
Приложение Б. Вопросы для устного опроса (защита лабораторных работ)..... 17
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Вопросы для устного опроса (защита индивидуальных заданий) 19
РИЛОЖЕНИЕ Г. Примеры вопросов теста по дисциплине 21
ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Вопросы для подготовки к зачету..... 23
ПРИЛОЖЕНИЕ Е. Оценка компетенций обучающегося 25

1 МОДЕЛИ КОНТРОЛИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины, приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
1	2
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ПК-8	Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе, на других кафедрах), участвующих в формировании данных компетенций.

Дисциплина «Организация и планирование производства» изучается в 8 семестре. Для формирования необходимых компетенций используются знания, полученные при изучении других дисциплин (таблица 1.2).

Таблица 1.2 – Перечень дисциплин, участвующих в формировании контролируемых компетенций

Индекс	Дисциплина
1	2
УК-9	Экономика Организация и планирование производства Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Организация и планирование производства Основы проектной деятельности Методы и средства исследований Основы эргономики Производственная практика (Преддипломная практика) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся – выпускников вуза

Таблица 1.3 – Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности	Основные признаки уровня
1	2
Пороговый уровень	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономиче-

Уровни сформированности	Основные признаки уровня
1	2
	ского развития, цели и формы участия государства в экономике; знать методики планирования исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции; уметь применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
Повышенный	уметь разрабатывать методику и проводить исследования в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции; владеть навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контроля собственных экономических и финансовых рисков; владеть навыками анализа проведенных исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции и методами корректировки разработанной методики проведения исследований

2 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Организация и планирование производства» представлены в таблице 2.1

Таблица 2.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	*2*	3	4	5
Экономическая культура, в т.ч. финансовая грамотность	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1$_{УК-9}$ **Знать:** − базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. ИД-1$_{УК-9}$ **Уметь:** - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. ИД-1$_{УК-9}$ **Владеть:** - навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контроля собственных экономических и финансовых рисков	устный опрос; индивидуальное задание; защита лабораторных работ; тестирование
Организовывает процессы разработки изделий легкой промышленности с высокими технико-экономическими показателями	ПК-8	Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	***ИД-1$_{ПК-8}$*** **Знать**: - методики планирования исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции. ***ИД-2$_{ПК-8}$.*** **Уметь**: - разрабатывать методику и проводить исследования в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции ***ИД-3$_{ПК-8}$*** **Владеть** - навыками анализа проведенных исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции и методами корректировки разработанной методики проведения исследований	

3 ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины происходит в течение 8 семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы (таблица 3.1).

Таблица 3.1 – Программа оценивания контролируемых компетенций

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Организация производства: основы	УК-9, ПК-8	устный опрос; защита лабораторных работ; индивидуальное задание; тестирование
2	Планирование производства: основы	УК-9, ПК-8	устный опрос; защита лабораторных работ; индивидуальное задание; тестирование
Итоговый контроль в 8 семестре			***Зачет***

4 ОБЩАЯ ПРОЦЕДУРА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Проверку качества учебной работы при освоении дисциплины «Организация и планирование производства» обеспечивает балльно-рейтинговая система (БРС).

Объектом оценки БРС являются вышеприведенные компетенции.

Оценивание результатов обучения обучающихся по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

4.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости в семестре – это основной вид систематической проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Его задача – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью на основе обратной связи и корректировке обучения.

Текущий контроль успеваемости позволяет получить первичную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, а также стимулировать регулярную целенаправленную работу студента.

Для текущего контроля успеваемости обучающихся используются различные оценочные материалы (таблица 4.1).

Таблица 4.1 – Оценочные материалы для текущего контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного материала в фонде
1	2	3
Устный опрос (собеседование)	Средство оценки знаний и кругозора обучающегося, умения логически построить ответ, владения монологической речью и иными коммуникативными навыками, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя	Вопросы для собеседования (Приложение А)
Защита лабораторных работ	Самостоятельная работа, направленная на формирование практических умений – профессиональных умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности	Вопросы для защиты лабораторных работ (Приложение Б)
Индивидуальное задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы для собеседования (Приложение В)
Тестирование	Совокупность стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий* (Приложение Г)
Зачет		Вопросы к зачету (Приложение Д)

* вопросы данного теста могут быть использованы для процедуры проверки остаточных знаний обучающихся

4.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, а в некоторых случаях даже формирование определенных компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом в форме *зачета* в 8 семестре.

Зачет служит для оценки работы обучающегося в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний.

Обязательным условием допуска обучающегося к зачету является выполнение всех лабораторных работ. На зачете преподавателем проверяется понимание понятийного аппарата дисциплины, владение фактическим материалом, умение выделять главное, производить сравнения, обобщать, систематизировать знания, творчески решать поставленные композиционные задачи. Важным фактором является умение обучающегося оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Оценивание обучающегося на зачете по дисциплине осуществляется в соответствии с требованиями, приведенными в таблице 3.

Таблица 4,2 – Критерии оценки обучающегося на зачете

Баллы	Оценка зачета	Требования к знаниям
1	2	3
20	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он: –глубоко и прочно усвоил программный материал; –исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой; –свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы; –правильно обосновывает принятое решение; –владеет разносторонними навыками и приемами
15	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он: –твердо знает материал; –грамотно и по существу его излагает, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; –правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; –владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
Менее 10	«незачтено»	Оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, который: –не знает значительной части программного материала; –допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5 ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕЙТИНГА

В начале семестра ведущий преподаватель знакомит обучающихся с условиями изучения дисциплины, приводит виды и объем учебной работы, критерии по рейтинговой системе оценки знаний, сроки и формы проведения контролирующих мероприятий.

На практических занятиях обучающимся выдаются индивидуальные рейтинговые листы, в которых указывается перечень отдельных видов работ в течение семестра и их балльная оценка.

Итоговый рейтинг представляет собой сумму рейтингов по всем рассмотренным видам учебной деятельности обучающегося в процессе изучения дисциплины по всем модулям.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА (СОБЕСЕДОВАНИЯ)

по дисциплине «**Организация и планирование производства**»

Источники:

Разделы 1, 3: Фатхутдинов, Р.А. Организация производства: учебник / Р.А. Фатхутдинов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 544 с. URL: https://znanium.ru/read?id=444834

СИ-1 «Обеспечение качества продукции: система показателей, принципы, концепция всеобщего управления качеством» – С. 468-478.

СИ-2 «Контроль и аудит качества продукции. Инструменты повышения качества процессов и продукции» – С. 482-494.

СИ-3 «Оперативное управление производством» – С. 497-403.

СИ-4 «Комплексная диагностика производственной системы и стратегический маркетинг» – С. 112-129.

Б-2 Савкина, Р.В. Планирование на предприятии: учебник для бакалавров / Р.В. Савкина. – 3-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2023. – 320 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=431716

СИ-5 «Система планов и их место в управлении предприятием» – С. 35-46.

СИ-6 «Организация процесса планирования на предприятии» – С. 47-60.

СИ-7 «Методы планирования. Технология планирования: этапы и последовательность» – С. 19-34.

Раздел 1 Организация производства: основы

Обучающийся должен:

Знать:

1. Понятие качества продукции (работ, услуг).
2. Место качества среди факторов конкурентоспособности.
3. Показатели качества продукции.
4. Принципы обеспечения качества продукции.
5. Порядок определения точности производственных процессов по системе «шесть сигм».
6. Концепцию всеобщего управления качеством.
7. Приемы и средства, используемые для внедрения концепции всеобщего управления качеством.
8. Понятие и особенности оперативного управления производством.

9. Основные методы оперативного управления производством.
10. Основные службы оперативного управления производством.
11. Организационную структуру оперативного управления производством.
12. Понятие диспетчеризации.
13. Сущность сетевого планирования и управления.
14. Понятие системы контроля качества продукции.
15. Классификационные признаки контроля.
16. Понятие технического контроля.
17. Общие принципы рациональной организации технического контроля.
18. Особенности проведения приемочного контроля.
19. Особенности проведения профилактического контроля.
20. Понятие аудита (инспекции) качества продукции
21. Сущность понятия «комплексная диагностика производственной системы»
22. Направления проведения комплексной диагностики производственной системы.
23. Связь между понятиями «диагностика» и «организация» производства.
24. Связь между диагностикой и стратегическим маркетингом.
25. Принципы проведения комплексной диагностики производственной системы.
26. Направления и нормативы комплексного развития организации.
27. Условия для обеспечения качества диагностики.

Уметь:

1. Оперировать показателями качества продукции.
2. Выделять принципы обеспечения качества продукции.
3. Определять точность производственных процессов по системе «шесть сигм».
4. Применять приемы и средства для внедрения концепции всеобщего управления качеством.
5. Характеризовать понятие и особенности оперативного управления производством.
6. Применять основные методы оперативного управления производством.
7. Характеризовать организационную структуру оперативного управления производством.
8. Характеризовать понятие диспетчеризации.
9. Характеризовать понятие системы контроля качества продукции.
10. Классифицировать контроль качества продукции по различным признакам.
11. Характеризовать понятие технического контроля.
12. Выделять общие принципы рациональной организации технического контроля.
13. Характеризовать особенности проведения приемочного контроля.
14. Характеризовать особенности проведения профилактического контроля.
15. Определять понятие аудита (инспекции) качества продукции
16. Определять сущность понятия «комплексная диагностика производственной системы»

17. Определять направления проведения комплексной диагностики производственной системы.

18. Определять связь между понятиями «диагностика» и «организация» производства.

19. Определять связь между диагностикой и стратегическим маркетингом.

20. Характеризовать особенности принципы проведения комплексной диагностики производственной системы.

21. Определять направления и нормативы комплексного развития организации.

22. Определять условия для обеспечения качества диагностики.

Владеть:

1. Совокупностью знаний о понятии качества продукции (работ, услуг) и его месте среди факторов конкурентоспособности.

2. Принципами обеспечения качества продукции.

3. Порядком определения точности производственных процессов по системе «шесть сигм».

4. Основами концепции всеобщего управления качеством.

5. Совокупностью знаний о понятии и особенностях оперативного управления производством.

6. Основными методами оперативного управления производством.

7. Основами организации службы оперативного управления производством и его организационной структуры.

8. Совокупностью знаний о понятии диспетчеризации и сущности сетевого планирования и управления.

9. Совокупностью знаний о понятии системы контроля качества продукции.

10. Навыками классифицировать контроль по различным признакам.

11. Навыками объяснения особенностей проведения различных видов контроля (технического, приемочного, профилактического).

12. Совокупностью знаний о понятии аудита (инспекции) качества продукции

13. Совокупностью знаний о понятии «комплексная диагностика производственной системы»

14. Навыками выделения направлений проведения комплексной диагностики производственной системы.

15. Пониманием связи между понятиями «диагностика» и «организация» производства.

16. Пониманием связи между диагностикой и стратегическим маркетингом.

17. Навыками выделения направлений и нормативов комплексного развития организации.

18. Определением условий для обеспечения качества диагностики.

Раздел 2 Планирование производства: основы

Знать:

1. Понятие системы планов предприятия.

2. Признаки классификации планов предприятия: по охвату деятельности объекта планирования, по временному горизонту планирования, по степени

конкретизации параметров развития, по признаку временной ориентации, по уровню директивности планов, по целевым приоритетам, по видам (сферам) деятельности.

3. Классификацию планов предприятия.

4. Элементы системы управления плановых показателей.

5. Функции планирования в системе планирования.

6. Факторы внутренней и внешней среды в планировании и в управлении предприятием.

7. Понятие информационного обеспечения процесса планирования на предприятии.

8. Процедуры разработки системы информационного обеспечения планирования на предприятии.

9. Поставщиков информации.

10. Источники информации.

11. Требования, предъявляемые к информации.

12. Признаки классификации информации: по временному интервалу, по форме отражения информации о деятельности предприятия и внешней среде, по степени обработки данных, по способу отображения событий хозяйственной деятельности, по степени обязательности выполнения.

13. Основных пользователей плановой информации.

14. Понятие организации планирования на предприятии.

15. Функции отдела планирования.

16. Показатели планов.

17. Классификацию показателей планов.

18. Основные методы планирования: балансовый, нормативный, метод экстраполяции, метод технико-экономических расчетов, программно-целевой метод, метод экспертной оценки, экономико-математическое моделирование, индикативный метод.

19. Технологию планирования как совокупность методов, приемов, способов в их взаимосвязи и взаимообусловленности по формированию оптимальных плановых решений.

20. Этапы технологии разработки планов для предприятия.

21. Признаки стратегического и тактического планирования.

22. О разработке плана по мотивации и стимулированию труда.

23. Алгоритм проектирования системы мотивации трудовой деятельности.

24. О разработке плана по расходам на оплату труда.

25. О разработке плана по развитию персонала.

26. О разработке плана социально-культурного развития коллектива.

Уметь:

1. Оперировать понятием системы планов предприятия.

2. Выделять признаки классификации планов предприятия: по охвату деятельности объекта планирования, по временному горизонту планирования, по степени конкретизации параметров развития, по признаку временной ориентации, по уровню директивности планов, по целевым приоритетам, по видам

(сферам) деятельности.

3. Приводить классификацию планов предприятия.

4. Выделять элементы системы управления плановых показателей.

5. Характеризовать функции планирования в системе планирования.

6. Характеризовать факторы внутренней и внешней среды в планировании и в управлении предприятием.

7. Оперировать понятием информационного обеспечения процесса планирования на предприятии.

8. Осуществлять процедуры разработки системы информационного обеспечения планирования на предприятии.

9. Характеризовать поставщиков информации.

10. Характеризовать источники информации.

11. Выделять требования, предъявляемые к информации.

12. Выделять признаки классификации информации: по временному интервалу, по форме отражения информации о деятельности предприятия и внешней среде, по степени обработки данных, по способу отображения событий хозяйственной деятельности, по степени обязательности выполнения.

13. Характеризовать основных пользователей плановой информации.

14. Оперировать понятием организации планирования на предприятии.

15. Характеризовать функции отдела планирования.

16. Определять показатели планов.

17. Классификацию показателей планов.

18. Применять основные методы планирования: балансовый, нормативный, метод экстраполяции, метод технико-экономических расчетов, программно-целевой метод, метод экспертной оценки, экономико-математическое моделирование, индикативный метод.

19. Применять на практике технологию планирования как совокупность методов, приемов, способов в их взаимосвязи и взаимообусловленности по формированию оптимальных плановых решений.

20. Выделять этапы технологии разработки планов для предприятия.

21. Исследовать признаки стратегического и тактического планирования.

22. Участвовать в разработке плана по мотивации и стимулированию труда.

23. Применять на практике алгоритм проектирования системы мотивации трудовой деятельности.

24. Участвовать в разработке плана по расходам на оплату труда.

25. Участвовать в разработке плана по развитию персонала.

26. Участвовать в разработке плана социально=-культурного развития коллектива.

Владеть:

1. Совокупностью знаний о системе планов предприятия.

2. Навыками определять признаки классификации планов предприятия: по охвату деятельности объекта планирования, по временному горизонту планирования, по степени конкретизации параметров развития, по признаку временной ориентации, по уровню директивности планов, по целевым приорите-

там, по видам (сферам) деятельности.

3. Классификацией планов предприятия.

4. Навыками характеризовать элементы системы управления плановых показателей.

5. Навыками определять функции планирования в системе планирования.

6. Навыками характеризовать факторы внутренней и внешней среды в планировании и в управлении предприятием.

7. Совокупностью знаний об информационном обеспечении процесса планирования на предприятии.

8. Процедурами разработки системы информационного обеспечения планирования на предприятии.

9. Навыками определять поставщиков информации.

10. Навыками определять источники информации.

11. Навыками определять требования, предъявляемые к информации.

12. Навыками определять признаки классификации информации: по временному интервалу, по форме отражения информации о деятельности предприятия и внешней среде, по степени обработки данных, по способу отображения событий хозяйственной деятельности, по степени обязательности выполнения.

13. Основных пользователей плановой информации.

14. Совокупностью знаний об организации планирования на предприятии.

15. Навыками определять функции отдела планирования.

16. Совокупностью знаний о показателях планов, их классификации.

17. Навыками применять основные методы планирования: балансовый, нормативный, метод экстраполяции, метод технико-экономических расчетов, программно-целевой метод, метод экспертной оценки, экономико-математическое моделирование, индикативный метод.

18. Совокупностью знаний о технологии планирования как совокупность методов, приемов, способов в их взаимосвязи и взаимообусловленности по формированию оптимальных плановых решений.

19. Навыками выделять этапы технологии разработки планов для предприятия.

20. Навыками исследовать признаки стратегического и тактического планирования.

21. Навыками разработки по мотивации и стимулированию труда.

22. Навыками применять алгоритм проектирования системы мотивации трудовой деятельности.

23. Навыками разработки плана по расходам на оплату труда.

24. Навыками разработки плана по развитию персонала.

25. Навыками разработки плана социально-культурного развития коллектива.

Педагогический работник _____О.А. Сапрыкина

«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА (ЗАЩИТА ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ)

по дисциплине «**Организация и планирование производства**»

Лабораторная работа № 1. Выбор и обоснование типа производства и вида поточной линии (ПЛ). Расчет показателей ПЛ

1 Дайте определение понятию «поточное производство».
2 Каковы свойства поточного производства?
3 Перечислите виды поточных линий.
4 В чем особенности организации однопредметных непрерывных поточных линий?
5 Что такое такт выпуска?
6 Что такое строгая ритмичность выпуска изделий? Как она достигается?
7 Как рассчитать ритмичность?
8 Что такое структура поточной линии? Как она определяется?
9 В чем суть специализации труда, предложенной Ф.Тейлором?
10 В чем сущность строгой регулярности повторения всех поточных операций?

Лабораторная работа № 2. Планировка и расчет производственных площадей, потребности в оборудовании, численности персонала

1 Каким образом рассчитана площадь производственного участка?
2 Какие помещения вы планируете разместить на производственных площадях?
3 Назовите основные факторы, влияющие на выбор производственных площадей?
4 Какие факторы необходимо учитывать при размещении оборудования на производственном участке?
5 Какие транспортные средства вы будете использовать для перемещения сырья, материалов?
6 Какие транспортные средства вы будете использовать для перемещения готовой продукции?
7 Каковы особенности организации складирования сырья и материалов?
8 Каковы особенности организации складирования готовой продукции?

Лабораторная работа № 3. Расчет технико-экономических показателей работы участка, в том числе расчет себестоимости и цены единицы продукции

1 Назовите основные технико-экономические показатели работы участка

2 Охарактеризуйте объем производства и реализации продукции в натуральном и стоимостном выражении.

3 Охарактеризуйте общий фонд заработной платы вашего проекта.

4 Что такое текущие издержки производства (себестоимость) на единицу продукции и годовой объем производства?

5 Что такое валовая и чистая прибыль?

6 Какие производятся отчисления в бюджет в вашем проекте?

7 Что такое рентабельность производства и продукции?

8 Каков уровень конкурентоспособности производства и продукции?

9 Дайте понятие прибыли предприятия.

10 Как определяется валовой доход предприятия?

11 Как подразделяются расходы в зависимости от их характера, условий осуществления и направлений деятельности предприятия?

12 Как формируется прибыль от продаж?

13 Какие налоги и сборы относят на финансовые результаты, уплачиваемые предприятием?

Критерии оценки:

Баллы за практические работы:

Присутствие на ЛБ – 1,0 балла;

Ритмичность работы – 0-1,0 баллов;

Оформление отчета – 1,5 балла;

Защита отчета – 2,0 балл.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если за лабораторную работу получено от 16 баллов; оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если получено менее 16 баллов.

Педагогические работники _____О.А. Сапрыкина

_____А.В. Мукасеев

«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

по дисциплине «**Организация и планирование производства**»

1 В чем заключается актуальность темы индивидуального задания?
2 Какова цель выполнения индивидуального задания?
3 Каковы задачи выполнения индивидуального задания?
4 Какую информацию необходимо было собрать для выполнения поставленных задач?
5 Какими источниками необходимо было воспользоваться в процессе работы?
6 Какие методы исследования были использованы?
7 В чем заключается проблематика данной темы?
8 Насколько полученный результат имеет теоретическое значение?
9 Насколько полученный результат имеет практическую значимость?
10 На какие труды известных экономистов опирается данное задание?

Критерии оценки: подготовка индивидуального задания оценивается по четырем показателям:

– оценки качества процесса подготовки;
– оценки содержания реферата (доклада, творческого задания, эссе);
– оценки оформления реферата (доклада, творческого задания, эссе);
– оценки результата участия студента в демонстрации презентации и ответов на задаваемые вопросы по теме.

Каждый показатель оценивается по пятибалльной шкале, а затем выводится общая итоговая оценка.

Оценку «отлично» заслуживают работы, если:

– студент вовремя выполнил реферат (доклад, творческое задание, эссе);и подготовил электронную презентацию;
– полно и всесторонне раскрыл содержание выбранной темы;
– оформление реферата (доклада, творческого задания, эссе) и презентации соответствует предъявляемым требованиям;
– при собеседовании студент на все вопросы преподавателя дал аргумен-

тированные ответы.

Оценку «хорошо» заслуживают работы, если:

– студент сдал работу после указанных сроков;

– реферат (доклад, творческое задание, эссе) и презентация выполнены на высоком уровне, но отдельные разделы освещены поверхностно, неполно, без должного теоретического обоснования или частично не выполняются требования, предъявляемые к работам;

– оформление реферата (доклада, творческого задания, эссе) и презентации соответствует предъявляемым требованиям с некоторыми нарушениями;

– при собеседовании студент показывает теоретические знания по исследуемой проблеме, но излагаемая точка зрения не подтверждается собственными наблюдениями и рекомендациями по теме.

Оценку «удовлетворительно» заслуживают работы, если:

– студент нарушал сроки сдачи отчетного материала;

– в подготовленном реферате и презентации правильно освещены только отдельные вопросы темы;

– оформление реферата и презентации имеют значительные нарушения предъявляемым требованиям;

– при докладе по презентации студент допускает ошибки при устных ответах при проверке теоретических знаний по исследуемой проблеме, излагаемая точка зрения не подтверждается собственными наблюдениями и рекомендациями по теме.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживают работы, если:

– студент нарушал сроки написания работы и сдачи отчетных материалов;

– в реферате (докладе, творческом задании, эссе) и презентации содержатся грубые теоретические ошибки, поверхностная аргументация по основным положениям темы;

– оформление имеет значительные нарушения предъявляемым требованиям;

– при докладе у студента наблюдается частичное или полное не владение материалом презентации, студент не дал правильных ответов на большинство заданных вопросов, т. е. обнаружил серьезные пробелы в профессиональных знаниях.

Педагогические работники _____О.А. Сапрыкина

_____А.В. Мукасеев

«29» августа 2026 г.

РИЛОЖЕНИЕ Г

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ ТЕСТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

по дисциплине «**Организация и планирование производства**»

Вопросы с выбором одного варианта ответа

1. Величина выручки от реализации продукции на планируемый период при плановом уровне цен зависит от следующего фактора:

а) способа реализации продукции
б) объём продаж продукции
в) коммуникационная
г) рекламы
д) послепродажного обслуживания

2. Показателем производственной программы является.

а) прибыль
б) численность персонала
в) объём производства продукции
г) производительность труда

Вопросы на установление соответствия:

1. Установите соответствие между видом рекламы и её характеристикой

1) ассортимент продукции	а) количество продукции в натуральных единицах, подлежащее реализации
2) цена	б) денежное выражение стоимости
3) объем выручки	в) перечень видов продукции, подлежащей реализации
4) объём продаж	г) объем продаж продукции в денежном выражении

2. Установите соответствие между коммуникацией и группой, которой она принадлежит

1) производственная программа	а) перечень видов выпускаемой продукции
2) производственная мощность	б) стоимость продукции, подлежащей реализации
3) товарная продукция	в) план производства продукции
4) ассортимент продукции	г) максимально возможный выпуск продукции в определенном периоде

Вопросы с вводом слова или словосочетанием:

1. При планировании выручки от реализации продукции методом прямого счета необходимы следующие данные: ассортимент реализуемой продукции, объем продаж каждого вида продукции и _____.

2. Для планирования выручки от реализации используются два метода: прямого счета и _____.

.

Задача.

Определите производственную мощность предприятия и коэффициент ее использования, если количество ведущего оборудования на предприятии составляет 50 станков, время работы одного станка по плану на год предусмотрено в среднем 500 смен, трудоемкость 1 изделия составляет 1,25 станко-смены. Производственная программа по плану на год – 17 000 изделий.

Итоговый тест по дисциплине включает 30 вопросов. Время тестирования – 90 минут.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал от 91% и более правильных ответов;

– оценка «хорошо», если количество верных ответов от 71% до 90 %;

– оценка «удовлетворительно», если количество верных ответов от 60% до 70%;

– оценка «неудовлетворительно», если количество верных ответов менее 60%.

Педагогические работники _____О.А. Сапрыкина

_____А.В. Мукасеев

«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «**Организация и планирование производства**»

1 Комплексная диагностика производственной системы
2 Формирование бизнес-плана
3 Анализ и прогнозирование организационно-технического уровня производства
4 Организационно-технологическая подготовка производства
5 Факторы повышения эффективности комплексной подготовки производства
6 Кадровое планирование
7 Основы нормирования труда
8 Структура информационной системы организации
9 Формы организации материальных потоков в производстве
10 Интегрированная система управления материальными потоками
11 Планирование материального обеспечения производства
12 Формирование и регулирование запасов на предприятии
13 Виды производственных процессов
14 Организация производственных процессов в пространстве
15 Организация производственных процессов во времени
16 Характеристика типов организации производства
17 Развитие форм организации производства
18 Методы организации производства
19 Метод организации индивидуального производства
20 Метод организации поточного производства
21 Метод групповой организации производства
22 Метод организации синхронизированного производства
23 Организация материально-технического обеспечения производства
24 Организация транспортного и складского хозяйства
25 Организация и обслуживание рабочих мест
26 Сущность и методы оперативного управления производством
27 Организационная структура и основные функции службы оперативного управления производством
28 Диспетчирование: понятие, сущность
29 Структура системы управления сбытом
30 Система показателей эффективности функционирования предприятия

31 Показатели эффективности организации процессов в службах и цехах предприятия
32 Сущность и необходимость планирования
33 Принципы планирования
34 Методы планирования
35 Технология планирования: этапы и последовательность
36 Система планов и их классификация
37 Планирование в системе управления
38 Информационное обеспечение процесса планирования
39 Организация планирования на предприятии
40 Показатели планов и их классификация
41 Порядок разработки комплексных целевых программ
42 Основные процедуры планирования коммерческой деятельности
43 Показатели планирования коммерческой деятельности
44 Логика обоснования плана коммерческой деятельности предприятия
45 Определение цели развития коммерческой деятельности
46 Прогнозирование показателей коммерческой деятельности
47 Разработка концепции коммерческой деятельности
48 Численность и квалификационный состав работников
49 План по мотивации и стимулированию труда
50 План по расходам на оплату труда
51 Классификация затрат
52 Порядок планирования затрат
53 Планирование амортизационных отчислений
54 Планирование налоговых выплат
55 План по объему деятельности

Критерии оценки:

Максимальный балл по дисциплине, с которым обучающиеся выходят на зачёт – 80 баллов.

По величине итогового рейтинга по дисциплине за семестр и количества баллов, полученных на зачёте, обучающемуся выставляется зачёт.

Обучающиеся, не получившие требуемое количество баллов по текущему контролю успеваемости, аттестуются по результатам зачёта, при условии выполненных и защищенных лабораторных работ.

Педагогические работники _____О.А. Сапрыкина

_____А.В. Мукасеев

«29» августа 2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Экономики и управления

ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент по дисциплине «Организация и планирование производства»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
1		2	3	4
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			
ПК-8	Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой БЖ и ФВ
Доцент., канд. техн. наук Тихонова О.В.
_____ Протокол № __
«__»_____2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Физическая культура и спорт»

Направление подготовки:	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2023

Паспорт

фонда оценочных материалов

по учебной дисциплине

«Физическая культура и спорт»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки: «Ювелирное искусство и декоративный металл»

1 Модели контролируемых компетенций:

1.1 Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины

1-4 семестр:

Таблица 1.1 Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине элективные курсы по физической культуре

Наименование компетенции	Ссылка на компетенции	Содержание компетенции
Универсальные (УК)	1	- УК-7 – Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

1.2 Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

Дисциплины изучается в 1-4 семестрах, используются знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах.

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Универсальные (УК)	УК-7	Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	**Знать:** - особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ. **Уметь:** применять специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений. **Владеть:** способность владеть системой знаний: для сохранения укрепления здоровья, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, необходимых для широкого использования; способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО	Посещение лекций, защита рефератов

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	-умеет использовать средства ФК для оптимизации работоспособности; -умеет использовать научно-практические основы ФК и ЗОЖ; -умеет применять специальные знания навыки и умения для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненноважных прикладных и спортивных умений
Повышенный уровень	-умеет владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих укрепления здоровья и самоопределения ФК.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и Физвоспитания

Формы контроля

по дисциплине «Физическая культура и спорт»

Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятии, знаний теоретического раздела программы.
К -1 Овладение знаниями по дисциплине «Физическая культура и спорт».
К -2 Зачет по дисциплине, включающий в себя лекционный курс.

7.1 Вопросы к зачету.

1 Определение понятия «культура».
2 Понятие «культура физическая и ее связь с общей культурой».
3 Виды физической культуры.
4 Основные понятия теории и методики физической культуры.
5 Средства физической культуры.
6 Естественные силы природы и гигиенические факторы.
7 Влияние физических упражнений на организм человека.
8 Понятие о физических способностях.
9 Разновидности силовых способностей.
10 Понятие об утомлении разновидности выносливости.
11 Методы оценки коррекции телосложения.
12 Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).
13 Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и форма активизации деятельности	Виды учебной деятельности	
	ЛК	СРС
Дискуссия	х	
Командная работа	х	
Опережающая СРС	х	х
Индивидуальное обучение	х	х
Проблемное обучение	х	х
Обучение на основе опыта	х	х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях;

-самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Intenet – ресурсов информационных баз, методических разработок специальной учебной и научной литературы.

Программное обеспечение и интернет – ресурсы.

Рекомендации по использованию интернет - ресурса и других электронных источника:

http://znaniym.com/catalog.php?bookinfo=443255

Ст. преподаватель _____ Никулин Ю.И.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Материаловедение»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Материаловедение» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Фонд оценочных средств

1.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

Сформированность компетенций при изучении дисциплины определяется посредством оценки соответствия ответов и/или выполнения заданий заявленным индикаторам в рамках мероприятий текущего контроля и итоговой аттестации (экзамена).

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3. Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	***ИД-1$_{ОПК-3}$*** **Знать:** методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений; Владеть: владеет навыками по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов. ***ИД-2$_{ОПК-3}$*** **Уметь:** анализировать, сопоставлять и описывать полученные результаты; ***ИД-3$_{ОПК-3}$*** **Владеть:** методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов - методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий;
ОПК-10 Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	***ИД-1$_{ОПК-10}$*** **Знать:** национальный и международный опыт по разработке и внедрению систем управления качеством; виды стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции; методику проведения испытаний; причины, вызывающие снижение качества продукции и способы их устранения. ***ИД-2$_{ОПК-10}$*** **Уметь:**определять и согласовывать требования к продукции (услугам), установленных потребителями, а также требования, не установленные потребителями, но необходимые для эксплуатации продукции (услуг); разрабатывать методику нестандартных испытаний и использовать на практике существующие; анализировать информацию, полученную в результате испытаний. ***ИД-3$_{ОПК-10}$*** **Владеть:**навыками проведения испытаний.
ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	***ИД-1$_{ПК-1}$*** Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия. ***ИД-2$_{ПК-1}$*** Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов.

	ИД-З$_{ПК-1}$ Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.

1.2 **Шкала и критерии оценивания результатов обучения**

7.2.1. Критерии оценки ответа на экзамене

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

Обучающийся на высоком уровне владеет:

– способностью осуществлять рациональный выбор материалов на основании их структуры и свойств, используя естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования;

– способен осуществлять выбор технологических моделей изготовления, обработки и исследования свойств материалов.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

Обучающийся хорошо владеет:

– способностью осуществлять рациональный выбор материалов на основании их структуры и свойств, используя естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования;

– способен осуществлять выбор технологических моделей изготовления, обработки и исследования свойств материалов.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет:

– способностью осуществлять рациональный выбор материалов на основании их структуры и свойств, используя

естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования;

– способен осуществлять выбор технологических моделей изготовления, обработки и исследования свойств материалов.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

Обучающийся не владеет:

– способностью осуществлять рациональный выбор материалов на основании их структуры и свойств, используя естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования;

– способен осуществлять выбор технологических моделей изготовления, обработки и исследования свойств материалов.

7.2.2. Критерии оценки работы обучающегося на лабораторных занятиях

«5» (отлично): выполнены все лабораторные задания, предусмотренные на лабораторных работах, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на лабораторных работах.

«4» (хорошо): выполнены все лабораторные задания, предусмотренные на лабораторных работах, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на лабораторных работах.

«3» (удовлетворительно): выполнены все лабораторные задания, предусмотренные на лабораторных работах с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно лабораторные задания, предусмотренные на лабораторных работах; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

7.2.3. Критерии оценки тестирования

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставляемой балльной оценке:

– «отлично» - свыше 85% правильных ответов;

– «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;

– «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
– от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

1.3 **Оценочные средства**

7.3.1. Текущий контроль (промежуточное / итоговое тестирование)

Примеры тестовых заданий:

1 Какую роль играет наполнитель для композиционного материала?
– определяет уровень рабочей температуры всей системы
– оказывает определяющее влияние на свойства композита
– воспринимает и перераспределяет нагрузки от внешних сил
– определяет работоспособность в агрессивной среде

2 Какие из перечисленных полимеров относятся к группе композиционных?
– Гетинакс
– Капрон
– Углепластик
– Фторопласт
– Текстолит

3 Зависят ли свойства изделий из полимерных композиционных материалов от технологии их формования?
– да, безусловно
– нет, не зависят
– по-разному при различных температурных режимах

4 Что используют в качестве армирующих наполнителей в композиционных материалах?
– порошки
– гранулы
– волокна

5 Что является сдерживающим фактором в применении наноразмерных наполнителей для КМ?
– отсутствие технологий
– недоступность сырья
– высокая стоимость

6 К чему приводит введение наноразмерного наполнителя в композиционный материал?
– удешевляет его
– улучшает его механические характеристики
– упрощает процесс формования

7 Каким из предложенных методов могут быть получены нанопорошки металлов для изготовления КМ?
– растворение металла
– истирание металла
– испарение металла

7.3.5. Промежуточный контроль (вопросы к экзамену)

Примерные вопросы к экзамену

1. Что такое полиморфизм?
2. Дать определение атомно – кристаллическому строению металла. Виды кристаллических решеток и их параметры.
3. Что такое анизотропия свойств кристалла? В чем отличие изотропных кристаллов от анизотропных?
4. Назвать дефекты кристаллической решетки и дать объяснение их влияния на свойства материалов.
5. В чем заключается физическая сущность процессов плавления и кристаллизации?
6. Изобразите схему и охарактеризуйте строение слитка.
7. Что такое ликвация? Виды ликваций и методы их устранения.
8. Какие методы анализа строения металла или сплава проводят для выявления ликвации и прочих дефектов материала?
9. Типы связей между атомами и их влияние на свойства сплавов.
10. Какие характеристики механических свойств определяются при испытаниях на растяжение, при динамических нагрузках, при циклических нагрузках?
11. Методы определения твердости и их характеристика.
12. Какие механические свойства материалов определяются при повышенных температурах?
13. Что такое конструкционная прочность? Какие свойства материалов на нее влияют? 14. Что такое надежность и долговечность?
14. Что такое упругая деформация? Влияние упругой деформации на свойства материала.
15. Что такое пластическая деформация? Ее влияние на свойства металлов и сплавов.
16. Метод определения ударной вязкости. Физический смысл данной характеристики.
17. Дать определение микротвердости и описать методы ее определения.
18. Каким методом определяют твердость резины? Опишите механизм определения твердости соответствующим методом.
19. Что такое ползучесть и каково ее влияние на долговечность металлической детали?
20. Дайте характеристику усталостному разрушению. Опишите механизм его разрушения.
21. Что такое компонент, фаза, физико-химическая система?
22. Что называется твердым раствором, механической смесью, химическим соединением?
23. Изложите принципы построения диаграмм состояния сплавов.
24. Как строятся кривые охлаждения и нагревания сплавов?
25. Каково практическое применение диаграмм состояния сплавов?
26. Начертите и проанализируйте диаграммы состояния сплавов с полной растворимостью компонентов в твердом состоянии, образующих

механические смеси, с ограниченной растворимостью компонентов в твердом состоянии, образующих химические соединения, компоненты которых испытывают полиморфные превращения.

27. Объясните сущность эвтектического и эвтектоидного превращений и в чем заключается их различие?
28. Что такое правило Гиббса?
29. Начертите диаграмму состояния железо-цементит и проведите ее анализ.
30. Что такое аустенит, феррит, перлит, цементит, ледебурит?
31. Постройте кривую охлаждения для стали с 0,8% С и для чугуна с 4,3% С.
32. Какова структура технического железа, сталей и чугунов с различным содержанием углерода в равновесном состоянии?
33. В каких условиях выделяется первичный, вторичный и третичный цементит?
34. Опишите процесс производства чугуна в доменных печах.
35. Дайте описание производства стали в электропечах с указанием преимуществ данного метода.
36. Дайте описание производства стали в мартеновских печах с указанием преимуществ данного метода.
37. Объясните суть электрошлакового производства стали и в чем состоит его особенность по сравнению с другими методами производства стали.
38. Что такое термическая обработка? С какой целью ее проводят? 2. то называется отжигом, нормализацией, закалкой и отпуском? 3. Каким образом классифицируются виды термической обработки и от чего это зависит?
39. Опишите методику выбора режима термической обработки металлов и сплавов.
40. Что такое отжиг I рода? В каких случаях его проводят?
41. Что такое отжиг II рода? Для каких сплавов его проводят?
42. Дайте определение понятию закалки и окончательной термической обработки. В чем их сходство и различие?
43. Какое оборудование используется для проведения термической обработки металлов и сплавов?
44. В чем сущность и особенности термомеханической обработки?
45. В чем сущность процессов цементации и азотирования, их назначение.
46. Назовите основные способы поверхностного упрочнения деталей машин.
47. Дайте определение и классификацию видам ХТО.
48. Укажите отличия ХТО от ТМО.
49. Какое оборудование используется для ХТО?
50. В каком случае прибегают к необходимости проведения ПТМО?

51. Какое превращение происходит в сплавах при температурах А1, А2, А3, А4, Аm?

52. Каков механизм образования аустенита при нагреве стали?

53. Как влияет на механические свойства стали рост зерна при термической обработке? 4. Каковы механизмы и температурные районы образования структур перлитного типа (перлита, сорбита, троостита) и бейнита?

54. В чем сущность и особенности мартенситного превращения?

55. В чем сущность превращений, происходящих при отпуске?

56. Что такое прокаливаемость стали и в чем ее технологическое значение?

57. В чем сущность и особенности термомеханической обработки стали?

58. Дайте краткую характеристику специальным видам закалки.

59. Что такое точки Чернова и как они располагаются на диаграмме состояния?

60. В чем отличие серого чугуна от белого?

61. Назовите области применения различных чугунов.

62. Назовите материалы с особыми технологическими свойствами.

63. Что такое легирование и какова его цель?

64. Назовите группы конструкционных качественных сталей.

65. Расшифруйте марки сталей: 35, ВСт.4пс, 25Г, 20Л, АС40Е.

66. Опишите, каким образом маркируют чугуны.

67. Расшифруйте марки чугунов: СЧ 20, ВЧ 40-10, КЧ 30-5.

68. Что такое графит и как он влияет на свойства чугунов?

69. Какие материалы называют антифрикционными и почему? Дать классификацию материалов данной группы.

70. Какие требования предъявляют к конструкционным материалам?

71. Назовите группы материалов, обладающие малой плотностью.

72. Назовите группы материалов, обладающие малой удельной прочностью.

73. Какие сплавы называются силуминами? Какова их особенность.

74. Назовите группы алюминиевых сплавов, которые не подвергаются упрочняющей термообработкой.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Основы технологии художественной обработки материалов»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Основы технологии художественной обработки материалов» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

1.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-5 ОПК-7	Описывает современные технологии производства и обработки художественно-промышленных изделий из различных материалов с учетом их характеристик; обосновывает выбор материалов для той или иной технологии производства	Вопросы для устного собеседования и тестирования
	Разрабатывает маршрутно-технологические карты изготовления художественно-промышленных изделий, оптимизируя производство и внедряя современные материалы и технологии обработки материалов	Практическое задание
	Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на технологический процесс обработки и сборки художественно-промышленных изделий из различных материалов с учетом ТЗ и применением современных достижений науки и техники	Практическое задание
ПК-1 ПК-2 ПК-3	Формулирует современные технологии обработки материалов для изготовления художественно-промышленных изделий и способы их реставрации в условиях автоматизированного производства; перечисляет основные виды нормативно-технической документации по стандартам ЕСТД, ЕСКД и ЕСПД и принципы работы с ней	Вопросы для устного собеседования и тестирования
	Разрабатывает нормативно-техническую документацию для изготовления и реставрации художественно-промышленных изделий из различных материалов	Практическое задание
	Составляет и использует нормативно-техническую документацию по стандартам ЕСТД, ЕСКД и ЕСПД для изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов	Практическое задание

1.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в	

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2, семестр 2	
1	Механические свойства материалов
2	Описать различные методы контроля материалов
3	Методы определения механических свойств материалов
4	Литейные свойства сплавов
5	Влияние свойств материала на качество отливок
6	Литейное производство: сущность получения отливок
7	Преимущества и недостатки литья
8	Основные технологические операции литья
9	Характеристика черных металлов, как литейных материалов
10	Характеристика цветных металлов, как литейных материалов
11	Процесс плавки материалов
12	Литейная форма, литниковая система
13	Заливка форм и выбивка отливок
14	Очистка отливок, устранение дефектов отливок и контроль качества
15	Литье по выплавляемым моделям: модельные составы, технология получения литейной формы
16	Литье в оболочковые формы: особенности изготовления литейной формы
17	Литье в металлические формы (кокили): виды кокилей, технология литья

18	Литье под давлением: сущность процесса, особенности литья
19	Центробежное литье: особенности, технологические характеристики
20	Резка металлов: физическая сущность, виды резки
21	Точение. Оборудование и инструмент
22	Сверление. Оборудование и инструмент
23	Фрезерование. Оборудование и инструмент
24	Протягивание. Оборудование и инструмент
25	Шлифование. Оборудование и инструмент
26	Особенности резки различных материалов
27	Кислородная резка: область применения, процесс, особенности
28	Кислородно-флюсовая резка, поверхностная резка, резка кислородным копьем: отличительные особенности
29	Инструмент и оборудование для резки древесины
30	Особенности обработки материалов резанием на основе полимеров
Курс 2, семестр 3	
31	Особенности пайки различных материалов
32	Склеивание материалов. Способы пайки материалов
33	Пайка материалов
34	Особенности сварки различных материалов
35	Сварка материалов. Сварка плавлением и сварка давлением
36	Ультразвуковые методы обработки поверхности
37	Химико-термическая обработка материалов. Назначение и применение
38	Термическая обработка материалов. Назначение и применение
39	Гальваническая обработка материалов. Назначение, оборудование
40	Инструмент и оборудование для обработки неорганических и древесных материалов давление и прессованием
41	Инструмент и оборудование для обработки прессованием резин и полимеров
42	Инструмент и оборудование для обработки давлением резин и полимеров
43	Свободная ковка. Схема, оборудование и инструмент
44	Прессование и волочение. Схемы, инструмент, оборудование, продукция
45	Продукция прокатного производства
46	Инструмент и оборудование для прокатки
47	Классификация видов ОМД
48	Преимущества ОМД перед другими видами обработки
49	Определение обработки металлов давлением
50	Производство эмалей
51	Отделочные операции. Виды. Оборудование и инструмент
52	Инструмент и оборудование для резки резиновых материалов

1.2.2 Типовые тестовые задания

Назовите основные механические свойства материалов:

а) прочность, твердость, упругость, пластичность, вязкость;

б) прочность, твердость, температурный коэффициент линейного расширения;

в) прочность, твердость, теплопроводность.

Назовите метод определения вязкости
а) испытание на растяжение;
б) испытание на сжатие;
в) испытание на изгиб;
д) испытание на ударную вязкость

Какой способ позволяет получить отливки из любых материалов сложной конфигурации с высокой точностью и чистотой поверхности
а) литьё в песчаные формы;
б) литьё в кокиль;
в) литьё по выплавляемым моделям
г) литьё в оболочковые формы;
д) центробежное литье
е) литьё под давлением

К черным металлам относятся:
а) чугун, бронза, баббиты;
б чугун, сталь;
в) сталь, алюминий, латунь, свинец

Назовите, что не относится к обработке резанием
а) для получения детали нужной формы;
б) заданных размеров;
в) шероховатости поверхности;
г) изменения структуры

Назовите инструменты, применяемые при сверлении:
а) сверло, зенкер, развертка, зенковка;
б) дрель, протяжка, сверло;
в) резец, сверло, протяжка

Из какого материала изготавливают режущий инструмент для обработки вольфрама?
а) углеродистая сталь;
б) твердый сплав;
в) нержавеющая сталь

Какой из перечисленных способов является менее эффективным для обработки резанием керамики:
а) шлифование;
б) резание лезвийнным инструментом;
в) ультразвуковая обработка;
г) лазерная обработка

Какие требования не предъявляются к инструменту при резании композиционных материалов?

а) требование к геометрии инструмента;

б) твердосплавные сверла с алмазным напылением;

в) со вставками из поликристаллического алмаза;

г) инструмент с определенным количеством режущих граней

Что необходимо предпринять при резании мягкой резины?

а) заморозить резину;

б) нагреть резину;

в) приложить растягивающие нагрузки

Эмаль получают:

а) химико-термической обработкой;

б) термической обработкой;

в) путем высокотемпературного отжига стекловидного порошка

К обработке давлением относится:

а) прокатка, волочение, ковка, штамповка;

б) протягивание, прокатка, штамповка;

в) сверление, ковка, штамповка

Какой из способов является экономичным для получения изделий из полимеров

а) экструзия;

б) обработка резанием;

Термическая обработка осуществляется с целью:

а) изменения фазового и структурного состава;

б) изменения химического состава;

в) изменения плотности сплава

Лучевые методы основаны на:

а) получения заданных размеров путем снятия слоя материала за счет образования стружки;

б) удалении обрабатываемого материала испарением и плавлением

Сварка – это способ получения неразъёмного соединения с помощью (укажите неверный ответ):

а) установления межатомных связей между свариваемыми частями при их местном или общем нагреве;

б) за счет давления без нагрева до расплавления;

в) за счет нагрева

Чем отличается пайка от сварки?

а) температурой нагрева;
б) плавится припой, а не основной металл;

Прочность склейки определяют:
а) твердость склеиваемых материалов;
б) силы адгезии и когезии;
в) температура нагрева клея.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Технология получения металлов и сплавов для художественных изделий»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Технология получения металлов и сплавов для художественных изделий» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Фонд оценочных средств

1.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В процессе обучения, для текущего контроля успеваемости, используются новая сто бальная рейтинговая система, которая включает в себя следующие оценочные средства:

– инициативность студента на лекции, заключающаяся в ответе на поставленные вопросы, при проведении лекций (от 0 до 2 баллов). При этом данные баллы учитываются сверх ста баллов и не учитываются при формировании интервалов получения итоговой оценки в таблицах Excel;

– короткий письменный опрос по пройденному материалу в начале следующего занятия (от 0 до 2 баллов);

– две контрольные работы, состоящие из 11 вопросов, по завершении двух разделов дисциплины (от 0 до 22 баллов);

– подготовка к лабораторным работам и их защита (от 0 до 6 баллов)

– при использовании онлайн курсов (дистанционного образования) текущий контроль и промежуточная аттестация освоения дисциплины проводится с использованием тестирования (банка тестовых заданий).

Промежуточная аттестация студентов по учебной дисциплине проводится в соответствии с планом ООП – зачет и экзамен. Экзамен проходит в письменной форме. К промежуточной аттестации студент допускается только при выполнении и защите всех предусмотренных лабораторных работ, выполнении всех заданий по практическим работам, кроме того, студенту необходимо набрать не менее 40 баллов по рейтинговой системе оценки знаний.

1.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Пример балльно-рейтинговой системы представлен в фонде оценочных средств. Переход от баллов рейтинга к традиционным оценкам производится с помощью следующей шкалы: зачтено – более 0,55 от максимальной суммы баллов, не зачтено – менее 0,55 от максимальной суммы баллов.

Шкала оценивания	***Описание***
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой и обучающейся набрал по балльно-рейтинговой системе более 55% от максимальной суммы баллов
Не зачтено	Не выполнены все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой и обучающейся набрал по балльно-рейтинговой системе менее 55% от максимальной суммы баллов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

ОПК-3. Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	неудовлетворительно	**удовлетворительно**	**хорошо**	**отлично**
ИД-1$_{опк-3}$ **Знать:** методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений; Владеть: владеет навыками по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов. ***ИД-2$_{опк-3}$*** **Уметь:** анализировать, сопоставлять и описывать	Обучающийся набрал менее 55 баллов по балльно-рейтинговой системе оценки знаний и демонстрирует полное отсутствие следующих знаний: по теоретическим основам формирования физико-химических и механических свойств при кристаллизации литейных сплавов; -По видам технологических проб для исследования физико-химических, технологических свойств литейных сплавов для изготовления художественных изделий; По основным типам литейных сплавов и их маркировки. Обучающийся	Обучающийся набрал от 55 до 69 баллов по балльно-рейтинговой системе оценки знаний и демонстрирует неполное содержание следующих знаний: по теоретическим основам формирования физико-химических и механических свойств при кристаллизации литейных сплавов; -По видам технологических проб для исследования физико-химических, технологических свойств литейных сплавов для изготовления художественных изделий; По основным типам литейных сплавов и их маркировки. Обучающийся набрал от 55 до 69 баллов по балльно-рейтинговой системе оценки знаний	Обучающийся набрал от 70 до 84 баллов по балльно-рейтинговой системе оценки знаний и демонстрирует частичное содержание следующих знание: по теоретическим основам формирования физико-химических и механических свойств при кристаллизации литейных сплавов; -По видам технологических проб для исследования физико-химических, технологических свойств литейных сплавов для изготовления художественных изделий; По основным типам литейных сплавов и их маркировки. Обучающийся набрал от 70 до 84 баллов по балльно-рейтинговой системе оценки	Обучающийся набрал более 85 баллов по балльно-рейтинговой системе оценки знаний и демонстрирует достаточно полное содержание следующих знание: по теоретическим основам формирования физико-химических и механических свойств при кристаллизации литейных сплавов; -По видам технологических проб для исследования физико-химических, технологических свойств литейных сплавов для изготовления художественных изделий; По основным типам литейных сплавов и их маркировки. Обучающийся набрал более 85 баллов по

полученные результаты; ***ИД-З$_{опк-3}$*** **Владеть:** методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов - методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий;	набрал менее 55 баллов по балльно-рейтинговой системе оценки знаний и демонстрирует полное отсутствие следующих знаний: по особенностям назначения следующих технологических факторов и параметров при литье художественных изделий: температуры заливки различных металлов и сплавов в зависимости от конфигурации отливки, температуры литейной формы, выбранного литейного сплава и его технологических свойств, материала литейной формы.	и демонстрирует неполное содержание следующих знаний: по особенностям назначения следующих технологических факторов и параметров при литье художественных изделий: температуры заливки различных металлов и сплавов в зависимости от конфигурации отливки, температуры литейной формы, выбранного литейного сплава и его технологических свойств, материала литейной формы.	знаний и демонстрирует частичное содержание следующих знание: по особенностям назначения следующих технологических факторов и параметров при литье художественных изделий: температуры заливки различных металлов и сплавов в зависимости от конфигурации отливки, температуры литейной формы, выбранного литейного сплава и его технологических свойств, материала литейной формы.	балльно-рейтинговой системе оценки знаний и демонстрирует достаточно полное содержание следующих знание: по особенностям назначения следующих технологических факторов и параметров при литье художественных изделий: температуры заливки различных металлов и сплавов в зависимости от конфигурации отливки, температуры литейной формы, выбранного литейного сплава и его технологических свойств, материала литейной формы.

Оценочные средства

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

«Технология получения металлов и сплавов»					
ФГОС ВО **29.03.04 Технология художественной обработки материалов**					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ОПК-3	Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	**знать:** ***ИД-1$_{ОПК-3}$*** **Знать:** методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений; Владеть: владеет навыками по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов. ***ИД-2$_{ОПК-3}$*** **Уметь:** анализировать, сопоставлять и описывать полученные результаты; ***ИД-3$_{ОПК-3}$*** **Владеть:** методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов - методами оценки свойств, характеристик и	лекция, самостоятельная работа, практические работы, лабораторные работы	П/О, К/Р, ЛР, П, П.З. (Т, если применяется)	**Базовый уровень:** воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля; умение решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля; умение решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным

		параметров художественно-промышленных изделий;			алгоритмам, правилам и методикам **Повышенный уровень:** практическое применение полученных знаний в процессе выполнения лабораторных работ; готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении практическое применение полученных знаний в процессе выполнения лабораторных работ; готовность решать практические задачи повышенной сложности,

					нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

Перечень оценочных средств по дисциплине «Технология получения металлов и сплавов»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень вопросов для контрольных работ
2	Письменный опрос (П/О)	Средство контроля, организованное, как короткий письменный ответ обучающегося на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по пройденному разделу, теме, проблеме и т.п.	Перечень вопросов
3	Лабораторные работы (ЛР)	Оценка способности студента применить полученные ранее знания для проведения анализа, опыта, эксперимента и выполнения последующих расчетов, а также составления выводов	Перечень лабораторных работ и вопросов для их защиты
4	Тестирование (применение онлайн образовательных технологий) (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
5	Практическое занятие (П.З.)	Письменное задание по каждой изучаемой теме	Перечень примерных вопросов для ответа на практическое задание.

Текущий контроль

Перечень вопросов для письменного опроса, в начале каждой лекции по пройденному материалу, и контрольных работ

1. Дайте определение понятию «Литейный сплав» и опишите, что входит в его состав.
2. Дайте определение понятиям «Основа сплава», «Легирующий элемент».
3. Дайте определение понятиям «Модификатор», «Примесь».
4. Перечислите вещества, кристаллизующиеся при постоянной температуре.
5. Зарисуйте кривую нагрева чистого металла и объясните постоянство температуры металла при плавлении или кристаллизации.
6. Напишите, когда оперируют понятием затвердевание, а когда кристаллизация.
7. Дайте определение понятиям «Переохлаждение».
8. Зарисуйте кривую охлаждения чистого металла с переохлаждением.
9. Напишите формулу, чему равняется критический размер зародыша сферической формы.
10. Почему при температуре кристаллизации процесс зарождения кристаллов не идет.
11. Напишите, какими параметрами можно управлять для изменения размера кристаллов (зерен) в отливке.
12. Зарисуйте схему зависимости скорости зарождения центров кристаллизации и линейной скорости роста кристаллов от переохлаждения.
13. Зарисуйте схему кристаллического строения отливки и опишите условия формирования каждой зоны (мелкозернистая, столбчатая, крупнозернистая).
14. Дайте определения процессу модифицирования сплава.
15. Назовите главные отличия модифицирования от легирования.
16. Перечислите, что относится к модификаторам первого рода
17. Перечислите, что относится к модификаторам второго рода
18. Зарисуйте схему последовательного, смешанного и объемного типов затвердевания.
19. Зарисуйте схему влияния скорости теплоотвода на ширину двухфазной зоны.
20. Перечислить литейные (технологические) свойства сплавов.
21. Дайте определение понятию «жидкотекучесть» сплава и перечислите дефекты, возникающие из-за недостаточной жидкотекучести, нарисовав схемы их образования.
22. Опишите факторы, влияющие на жидкотекучесть и назовите их, если факторы перечислены в виде формулы (ПРИМЕР: где L- это жидкотекучесть и т.п.)
23. Назовите главное отличие между усадкой сплавов и отливок. Зарисуйте схемы изменения объема при охлаждении сплава с Ткр=const и сплавов, имеющих интервал кристаллизации.
24. Опишите механизм образования открытой и закрытой усадочной раковины.
25. Зарисуйте схему зависимости объемов усадочных раковин и пористости от положения сплава на диаграмме состояния.
26. Дайте определение усадочным напряжениям и на какие виды они подразделяются (эпюра напряжений).
27. Опишите технологические пробы для определения остаточных напряжений и назовите пути уменьшения их в отливках.
28. Нарисуйте схему зависимости растворимости газов в металлах от температуры и назовите факторы, влияющие на растворимость газов.
29. Опишите метод определения газонасыщенности сплавов.
30. Назовите две большие группы, на которые подразделяются металлы и сплавы и назовите по два представителя из каждой группы, дав одному определение.
31. Расшифруйте марки сплавов: СЧ25, ВЧ55, ЛЦ40С, БрО10Ф25.

Перечень лабораторных работ

1. Лабораторная работа №1. Определение жидкотекучести литейных сплавов.
2. Лабораторная работа №2. Исследование линейной усадки отливки из алюминиевых сплавов.
3. Лабораторная работа №3. Определение остаточных напряжений в отливке.
4. Лабораторная работа №4. Определение склонности сплава к горячим трещинам на пробе и изучение метода рассредоточения тепловой деформации для устранения горячих трещин.
5. Лабораторная работа №5. Определение газонасыщенности литейных сплавов.
6. Лабораторная работа №6. Изучение микрошлифов литейных сплавов.

Каждая лабораторная работа проводится в течении 3-8 занятий в зависимости от сложности изучаемого материала. На каждом занятии происходит подготовка конспекта, проводятся сами лабораторные эксперименты, затем происходит заполнения отчета по лабораторным работам, а также их последующая защита.

Распределение проставленных баллов преподавателем для рейтинговой системы оценки знаний студентов.

№	Этапы подготовки и выполнения лабораторных работ	Баллы
1	Подготовка отчета лабораторных работ	1
2	Проведение лабораторных работ	1
3	Заполнение отчета	1
4	Защита отчета	3

Во время защиты отчета по лабораторным работам студенты задаются три вопроса из следующего списка вопросов.

1. Назовите причину возникновения остаточных напряжений в отливках.
2. В чем заключается метод внешнего нагружения.
3. Почему методами внешнего нагружения остаточные напряжения определяются точнее, чем по расчету.
4. Отличительные признаки горячих трещин.
5. Основные причины образования горячих трещин в отливках.
6. Назовите пути предупреждения горячих трещин
7. В каком виде присутствуют газы в литейных сплавах.
8. От чего зависит появление в отливки пористости или раковины.
9. При каких условиях происходит образование газового пузырька в расплаве.
10. Что такое жидкотекучесть.
11. Какие пробы существуют для определения жидкотекучести?
12. Какие факторы влияют на величину жидкотекучести?
13. Как увеличить жидкотекучесть в песчаных формах?
14. В каких единицах измеряется жидкотекучесть?
15. Назовите возможные причины увеличения размеров отливки в процессе затвердевания и охлаждения отливки.
16. Назовите примерную величину усадки алюминиевого сплава.
17. Почему изменяются размеры при фазовых превращениях?

Защита лабораторных работ считается пройденной при положительном ответе минимум на два вопроса из трех.

Контрольная работа №1. (пример) Перечень вопросов:

1. Что такое сплав. Определение.
2. Что такое основа сплава. Определение.

3. Что такое примеси. Какие они бывают.
4. Что такое модификаторы.
5. Легирующие элементы.
6. Кристаллизация. Определение.
7. Зарождение и рост кристаллов. Характер затвердевания металлов и сплавов.
8. Литейные свойства сплавов. Перечислите их.
9. Жидкотекучесть. Определение. Пробы на жидкотекучесть.
10. Горячие трещины. Определение. Пробы.
11. Усадка. Виды усадки. Технологические пробы на усадку.

Контрольная работа №2. (пример) Перечень вопросов:

1. Газонасыщенность сплава. Пробы.
2. Ликвация. Виды ликвации.
3. Усадочные напряжения. Пробы. Механизм образования.
4. Усадочные раковины и пористость. Пробы.
5. Медные сплавы (латуни и бронзы)
6. Алюминиевые сплавы (силумины).
7. Черные сплавы (чугуны: серые, ковкие, высокопрочные, с вермикулярным графитом).
8. Стали (легированные)
9. Цинковые сплавы.
10. Золотые сплавы.
11. Серебряные сплавы.

Перечень примерных вопросов для ответа на практическом занятии.

1. Дайте определение что такое латунь?
2. Дайте определение что такое бронза?
3. Дайте определение что такое черные сплавы?
4. Чем сталь отличается от чугуна?
5. Почему химический состав для чугуна является факультативным?
6. Дайте определение что такое сталь?
7. Дайте определение что такое чугун?
8. Какие бывают чугуны?
9. Чем модифицируют высокопрочных чугун?
10. Какие характеристики регламентирует ГОСТ по чугунам?
11. Что такое низельберт?
12. Что такое мельхор?
13. Назовите температуру плавления чистого алюминия?
14. Назовите температуру плавления чистой меди?
15. Назовите температуру плавления золота?
16. Назовите температуру плавления серебра?
17. Назовите температуру плавления платины?
18. Назовите температуру плавления палладия?
19. Сколько углерода содержится в чугуне?
20. Сколько углерода содержится в стали?
21. Расшифруйте сплав ЛЦ40С.
22. Расшифруйте сплав СЧ20
23. Расшифруйте сплав КЧ30
24. Расшифруйте сплав Ст5
25. Назовите пример применения в ТХОМ чугуна?
26. Какие изделия можно делать из стали в художественном литье?

Промежуточная аттестация

Тестирование (применение он-лайн образовательных технологий).

При проведении промежуточной аттестации могут применяться тесты для оценки знаний студентов по итогу изучения дисциплины.

Итоговый тест. Каждый итоговый тест может объединять задания (вопросы) по всем или нескольким темам дисциплины – не менее 2 тестовых заданий/вопросов на 1 академический час общей трудоемкости дисциплины. Задания/вопросы к тестам должны быть сгруппированы по темам дисциплины. Тест должен содержать вопросы по материалам теории и пройденного практикума. Рекомендуется включать задания/вопросы разных типов. Для каждого семестра изучаемой дисциплины рекомендуется не менее одного, но не более пяти тестов. Так как разрабатываемые тесты предназначены для ввода в LMS Университета, то необходимо учитывать технические возможности самой программы контроля. Система Moodle, используемая в LMS Университета, поддерживает следующие типы тестовых заданий.

- задания на множественный выбор;
- задания с ответами «верно» – «неверно»;
- задания на соответствие;
- задания на ввод численного значения;
- задания на дополнение.

Автор тестов сам составляет, и каждый год обновляет свой банк тестовых заданий.

Рекомендации по формированию банка тестовых заданий

Тестовые задания/вопросы учебного курса в LMS Moodle хранятся в «Банке тестовых заданий учебного курса» и уже оттуда добавляются в тест. Такой подход позволяет использовать один и тот же вопрос в нескольких тестах курса.

Тесты могут создаваться преподавателем непосредственно в LMS, но более простым способом является импорт в банк тестовых заданий вопросов/заданий, заранее подготовленных с использованием любого текстового редактора.

В LMS Moodle тестовые задания хранятся в текстовом формате GIFT, в котором по определенным правилам оформляются (форматируются) задания/вопросы теста и варианты ответов для них.

Перечень примерных вопросов на экзамен, проводимый в очном формате.

1. Дайте определение понятию «Литейный сплав» и опишите, что входит в его состав.
2. Дайте определение понятиям «Основа сплава», «Легирующий элемент».
3. Дайте определение понятиям «Модификатор», «Примесь».
4. Перечислите вещества, кристаллизующиеся при постоянной температуре.
5. Зарисуйте кривую нагрева чистого металла и объясните постоянство температуры металла при плавлении или кристаллизации.
6. Напишите, когда оперируют понятием затвердевание, а когда кристаллизация.
7. Дайте определение понятиям «Переохлаждение».
8. Зарисуйте кривую охлаждения чистого металла с переохлаждением.
9. Напишите формулу, чему равняется критический размер зародыша сферической формы.
10. Почему при температуре кристаллизации процесс зарождения кристаллов не идет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Проектирование литейной оснастки»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Проектирование литейной оснастки» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1 Фонд оценочных средств

Методы контроля и оценивания результатов обучения

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Для оценки знаний студентов применяется система рейтинга, которая призвана активизировать работу студентов и сделать более глубокими их знания. Рейтинг позволяет оценивать трудозатраты и знания студентов на протяжении всего периода изучения дисциплины.

Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценивается с помощью балльно-рейтинговой системы.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме дифференцированного зачёта проводится по результатам набранных баллов, в процессе прохождения практики, и публичной защиты отчета в форме презентации. Пример балльно-рейтинговой системы представлен в фонде оценочных средств. Переход от баллов рейтинга к традиционным оценкам производится с помощью следующей шкалы: зачтено – более 0,55 от максимальной суммы баллов, не зачтено – менее 0,55 от максимальной суммы баллов.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой и обучающийся набрал по балльно-рейтинговой системе более 55% от максимальной суммы баллов
Не зачтено	Не выполнены все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой и обучающийся набрал по балльно-рейтинговой системе менее 55% от максимальной суммы баллов.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

ОПК-5. Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии		
Контролируемый результат обучения	**Зачет**	
	Критерии оценивания	
	не зачтено	**зачтено**
ИД-1$_{ОПК-5}$ **Знать**основные техносферные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности. ***ИД-2$_{ОПК-5}$*** **Уметь:** применять методы и средства защиты производственного персонала; проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий в технологических процессах; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности. ***ИД-3$_{ОПК-5}$*** **Владеть**методами оценки уровня эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий.	Переход от баллов рейтинга к традиционным оценкам производится с помощью следующей шкалы: не зачтено - менее 0.55 от максимальной суммы балов.	Переход от баллов рейтинга к традиционным оценкам производится с помощью следующей шкалы: не зачтено - более 0.55 от максимальной суммы балов.

Оценочные средства

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Проектирование литейной оснастки					
ФГОС ВО **29.03.04 Технология художественной обработки материалов**					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ОПК-6	Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	***ИД-1$_{ОПК-6}$*** **Знать**основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации; основные виды технической и нормативной документации и принципы работы с ней. ***ИД-2$_{ОПК-6}$*** **Уметь:** разрабатывать техническую документацию для производства материалов, изготовления и реставрации художественно-промышленных изделий. ***ИД-2$_{ОПК-6}$*** - **Владеть**навыками составления и	лекция, практические занятия, самостоятельная работа,	Балльно-рейтинговая система,	**Базовый уровень:** знает основы проектирования технологической оснастки, способы ее изготовления и способен разработать технические требования для ее проектирования. знает основы организации производства и ремонта оснастки для получения художественных отливок, владеет основами проектирования оснастки для литья по выплавляемым моделям. **Повышенный уровень:** Владеет навыками проектирования и эксплуатации технологической оснастки для изготовления художественных отливок из различных материалов. владеет навыками организации производства, расчета и

		использования технической документации в свой профессиональной деятельности оснастки для изготовления художественных отливок оптимальным способом литья. навыками расчета и проектирования технологической оснастки для основных способов - литья;			проектирования технологической оснастки для основных способов литья, знает особенности проектирования оснастки для получения художественных отливок.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Для оценки знаний студентов применяется система рейтинга, которая призвана активизировать работу студентов и сделать более глубокими их знания. Рейтинг позволяет оценивать трудозатраты и знания студентов на протяжении всего периода изучения дисциплины.

Максимально возможное количество баллов за аудиторную работу в семестре составляет 100 баллов. Оно складывается из посещения лекций, оценки работы на практических занятиях и балльной оценки прохождения контрольных точек.

	Форма контроля	**Зачётный минимум**	**Зачетный максимум**	**График контроля**
Аудиторная активность	Посещение (количество баллов рассчитывается по формуле 1)	14	25	в дни лекционных и практических занятий
П/С	Контрольная работа 1	14	25	*6неделя*
	Контрольная работа 2	14	25	*10 неделя*
	Контрольная работа 3	14	25	*18 неделя*
	Итого:	56	100	

Максимально возможное количество баллов за посещение занятий в течение семестра - 5 баллов.

На первом занятии преподаватель знакомит учащихся с условиями рейтинга, при этом объявляются максимальные баллы, которые может получить студент за ту или иную работы. Фактическое число баллов зависит от трудозатрат и знаний, продемонстрированных студентом при выполнении того или иного задания.

Еженедельно результаты оценки знаний вносятся в специально разработанную форму (прилагается) и передаются в студенческую группу для ознакомления. Обработка данных выполняется в приложении Microsoft office Excel для Windows, что позволяет сделать их экспрессными, наглядными и гибкими. Переход от баллов рейтинга к традиционным оценкам производится с помощью следующей шкалы: зачтено – более 0,55 от максимальной суммы баллов, не зачтено – менее 0,55 от максимальной суммы баллов. **Задания для контрольных работ**

Шкала оценивания:

Каждый вопрос контрольной работы оценивается от0 до 5 баллов, общая оценка складывается из суммы баллов по всем вопросам и

максимально составляет 25 баллов.

5 баллов: студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и полностью раскрыл тему вопроса.

4 балла: студент в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и в основном раскрыл тему вопроса.

3 балла: системные теоретические знания у студента отсутствуют, он владеет большинством терминов и недостаточно раскрыл тему вопроса.

2 балла: системные теоретические знания у студента отсутствуют, он слабо владеет терминологией и недостаточно раскрыл тему вопроса.

1 балл: системные теоретические знания у студента отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

0 баллов: студент не отвечал на вопрос.

Контрольная работа №1 Тема «Конструирования литейных моделей» (ПК3)

1. Что такое модель?
2. Какие требования предъявляются к моделям?
3. Какие материалы применяют для изготовления моделей?
4. Конструкция тонкостенных металлических моделей.
5. Способы крепления моделей к модельной плите.

Контрольная работа №2 Тема «Стержневые ящики. Опоки литейные» (ПК3)

1. Как производится центровка и крепление частей стержневого ящика?
2. Конструкция стержневых ящиков для пескодувного способа изготовления стержней.
3. Что предусмотрено в конструкции опок для удержания уплотненного кома формовочной смеси?
4. Конструктивные элементы ручных и крановых опок, предназначенные для их транспортировки.
5. Перечислите виды литейных опок области их применения.

Контрольная работа №3 Тема «Особенности конструирования комплектов оснастки для литья по выплавляемым моделям» (ПК3)

1. Конструкция металлических пресс-форм для получения восковых моделей художественных отливок.
2. Гипсовые пресс-формы с эластичными вставками.
3. Пресс-формы из смол горячего твердения, конструктивные особенности и материалы.
4. Материалы для изготовления пресс-форм из смол холодного твердения.

Опочная оснастка для литейных форм на основе гипса.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой ГНиЯ
_____ Печурина Г.Г.

Протокол №1 от 31.08.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы российской государственности»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника	: бакалавр
Форма обучения:	Очная

Новосибирск 2026

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Основы российской государственности

1Модели контролируемых компетенций:

1.1 Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – первый семестр:

Индекс	Формулировка компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций:

Дисциплина изучается в первом семестре, используются знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах, а успешное освоение курса в рамках направления подготовки 38.03.07 Товароведение (бакалавриат) базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

Таблица 2.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития; - воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров; - участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни; - развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; - сформировать у себя способность к внимательному,	текущий контроль: - собеседование - домашняя работа промежуточный контроль: - презентационный проект - тестирование итоговый контроль: -зачет

			объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность; - усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; - уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа; - сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины	

2.2 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	- способен усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; - способен к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации; - умеет проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность; - имеет навык критического мышления и независимого суждения; - осознаёт современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны.
Повышенный уровень	- способен сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.; - воспринимает и разделяет зрелое чувство гражданственности и патриотизма, свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу; - воспринимает свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров; - способен участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины; - осуществляет осознанный выбор путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности, -умеет оперировать знаниями законов развития природы в профессиональной деятельности

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представ-ление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Что такое Россия	УК-5	Знания Умения Владения	Собеседование (по вопросам домашней работы)	Презентационный проект	10 тем
2	Российское государство-цивилизация	УК-5	Знания Умения Владения			
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	УК-5	Знания Умения			
4	Политическое устройство России	УК-5	Знания Умения Владения			
5	Вызовы будущего и развитие страны	УК-5	Знания Умения Владения		Тестирование	10 вопросов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков

Темы презентационных проектов

по дисциплине **Основы российской государственности**

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

Критерии оценки:

Требования к содержанию презентационного проекта

Презентация (мультимедийное сопровождение), понимаемая, как мультимедиа или мультимедийные средства — система современных технических средств, позволяющая работать с текстовой информацией, графическими изображениями, звуком, анимационной графикой, предполагают демонстрацию слайдов. Слайд содержит ключевые фразы, определения, наиболее важный материал. Кроме того, отдельные слайды могут использоваться в качестве демонстративного материала. Процесс показа слайдов, как правило, сопровождается речью или аудиозаписью текста. Во время показа слайда можно разъяснять какие-либо трудные для понимания моменты, определения, понятия, отображенные на слайде.

Презентационный проект выполняется с помощью программы Power-Point, включает следующие слайды:

- «титульный лист» (название темы, указывается ФИО студентов, выполнивших проект);
- основная часть (положение, изложение, информация);

- заключение.

Объем презентации может достигать 15-20 слайдов; время, отводимое на подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка презентации подразумевает самостоятельное изучение коллективом студентов нескольких литературных источников по определённой теме, систематизацию материала и краткое его изложение.

При подготовке к демонстрации презентации необходимо ответить на следующие вопросы:

-кто является целевой аудиторией;

- какова цель презентации;

- что мы хотим сказать об объекте презентации;

- как мы хотим это сказать.

Критерии оценки презентационного проекта

Требования к презентационному проекту	Количество баллов
- содержание презентационного проекта соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; - работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; - корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; - отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; - презентационный проект представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.	10
- содержание презентационного проекта соответствует заявленной в названии тематике; - работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; - презентационный проект имеет чёткую композицию и структуру; - в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; - в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; - корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; - отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; - презентационный проект представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.	8

- содержание презентационного проекта соответствует заявленной в названии тематике; - в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; - в целом презентационный проект имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; - в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; - некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; - есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; - в целом презентационный проект представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.	6
- содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; - в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; - в целом презентационный проект имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; - в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; - некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; - есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; - презентационный проект не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).	4

Максимальное количество баллов, которое может получить студент – 10.

оценка «отлично» выставляется, если студент набрал 10 баллов;
оценка «хорошо» выставляется, если студент набрал 8 баллов;
оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент набрал 6 баллов;
оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент набрал 4 и менее баллов.
оценка «зачтено» выставляется, если студент набрал 6-10 баллов;
оценка «не зачтено» выставляется, если студент набрал менее 6 баллов.

Педагогический работник _____ А.В. Гофман

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков

Тестирование

по дисциплине **Основы российской государственности**

1. Сколько часовых зон в РФ?
   a. 12
   b. 11
   c. 15
   d. 10
2. Сколько регионов входит в состав РФ?
   a. 89
   b. 99
   c. 88
   d. 98
3. Какая из констант не входит в принципы российской цивилизации?
   a. Единство многообразия
   b. Созидание и развитие
   c. Любовь и ответственность
   d. Перемирие и спокойствие
4. Ключ к пониманию данного типа культуры, уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков, это …
   a. Культура
   b. Культурный ключ
   c. Культурный код
   d. Культурологический код
5. Склад ума, совокупность умственных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих социальной или этнической группе, нации, народу, народности – это…
   a. Менталитет
   b. Авторитет
   c. Суверинитет
6. Фраза «конструирование ощущения смысла» принадлежит
   a. А.Ф. Лосеву
   b. М. Кирни
   c. Виктору Франклу

7. Курт Левин – автор теории …
   a. Теории времени
   b. Теории нивы
   c. Теории слова
   d. Теории поля
8. Вставьте пропущенное слово «человек – семья – общество – … – страна»
   a. Государство
   b. Родина
   c. Отечество
9. Антропогенное изменение климата, нехватка пресной воды и доступного продовольствия, а также энергетический дефицит – это …
   a. Современные проблемы
   b. Проблемы России
   c. Экологические проблемы
10. Действующая Конституция Российской Федерации была принята:
   a. В 2020 году
   b. В 2000 году
   c. В 1993 году
   d. В 1995 году

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков

Оценка сформированности компетенции обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

по дисциплине **Основы российской государственности**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Аддитивные и субтрактивные технологии»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Аддитивные и субтрактивные технологии» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

1.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации); устный опрос; реферат по разделу/теме	**Перечень типовых заданий по разделам 1–3:** 1. Принципы работы технологии SLS (Selective Laser Sintering) или «селективное лазерное спекание». 2. Принципы работы технологии SLA (StereoLithography Apparatus) – лазерная стереолитография. 3. Принципы работы технологии SLM (Selectiv Laser Melting) – селективное лазерное плавление. 4. Принципы работы технологии DMLS – (Direct metal laser sintering) – прямое лазерное спекание металла. 5. Принципы работы технологии EBM – (Electron Beam Melting) – электронно-лучевая плавка 6. Принципы работы технологии SPLS – (Solid Phase Laser Sintering) – твердофазное лазерное спекание 7. Принципы работы технологии DMD – (Direct Metal Deposition) – прямое нанесение металла 8. Принципы работы технологии LENS – (Laser Engineered Net Shape) – лазерное поектирование сетчатой формы 9. Принципы работы технологии DM – (Direct Manufacturing) – прямое производство. 10. Принципы работы технологии MJS – (Multiphase Jet Solidification) - многофазного отверждения струи 11. Категория аддитивной технологии - Material Extrusion – «выдавливание материала» 12. Категория аддитивной технологии - Material Jetting – «разбрызгивание материала», «струйные технологии» 13. Категория аддитивной технологии - Binder Jetting – «разбрызгивание связующего» 14. Категория аддитивной технологии - Sheet Lamination – «соединение листовых материалов» 15. Категория аддитивной технологии - Vat Photopolymerization – «фотополимеризация в ванне» 16. Категория аддитивной технологии - Powder Bed Fusion – «расплавление материала в заранее сформированном слое» 17. Категория аддитивной технологии - Directed energy deposition – «прямой подвод энергии непосредственно в место построения» 8. и т. д.

1.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации)	Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.	85 – 100	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	65 – 84	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	41 – 64	3
	Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	0 – 40	2
Устный опрос	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.	85 – 100	5
	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах.	65 – 84	4
	Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	41 – 64	3

	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	0 – 40	2
Реферат	Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы реферата, в том числе и дополнительные. Реферат оформлен по всем правилам.		5
	Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал в целом хорошие знания дисциплины, понимание сущности вопроса реферата, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы реферата с незначительными неточностями. Реферат оформлен с помарками.		4
	Обучающийся при написании реферата слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Реферат оформлен неаккуратно		3
	Реферат не написан		2

1.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	**Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:**
Зачет	Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ.

1.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации **Наименование оценочного средства**	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ	Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.	85 – 100	5
	Обучающийся: – достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок.	65 – 84	4

	Обучающийся: – испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой; – владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине; – дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает негрубые ошибки; – с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	41 – 64	3
	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	0 – 40	2

1.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: Курсовая работа не предусмотрена

1.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: Курсовая работа не предусмотрена

1.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Письменный отчет-презентация с результатами выполненных практических заданий	0–100 баллов	2–5 или зачтено/не зачтено
Устный опрос	0–100 баллов	2–5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация:		
Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	0–100 баллов	зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	0–100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85–100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65–84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41–64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0–40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
_____ Пищинская О.В.
Протокол №__от
«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине

«Спецскульптура»

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профили подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Новосибирск-2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

Ст. преп. _____ Васюков О.Г.
(подпись)

Рецензент:
Ст. преп. _____ Миронова Е.А.
(подпись)

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой
доцент, канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.
(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Спецскульптура»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины:

Наименование компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.
ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.
ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами
ПК - 10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций

ПК-3	Основы технологии художественной обработки материалов Обработка художественных изделий давлением Выполнение проекта ювелирных, сувенирных изделий и фурнитуры в материале Обработка изделий на станках с ЧПУ Технологическое оборудование ювелирных мастерских, производство сувениров и фурнитуры Технологическое изготовление сувенирных изделий Технология декоративной обработки материалов Проектирование мастерских Технология соединения металлов Технология обработки неметаллических материалов Технологический выбор оборудования Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая)) Производственная практика (Технологическая (проектно-технологическая)) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-5	Цветоведение и колористика Художественно-графическая композиция Модельерский рисунок

	Композиция Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий Компьютерный дизайн ювелирных изделий Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Художественно-графическая композиция Архитектоника объемных форм Макетирование Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий 3D- моделирование художественно-промышленных изделий Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК - 10	Модельерский рисунок Прогнозирование моды История стилей Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2 Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Наименование категории (группы) общепрофессио-	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обу-
Реализация технологий	ПК-3	Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.	***ИД-1$_{ПК-3}$*** Обладает основными знаниями в области технологий промышленного производства, знает основные методики расчетов технических и технологических параметров оборудования. ***ИД-2$_{ПК-3}$*** Умеет выполнять технологические расчеты на основе методических указаний, выбирать наиболее подходящее оборудование и эффективные технологии производства. ***ИД-3$_{ПК-3}$*** ками в разработке технологических циклов изготовления продукции	***Текущий контроль:*** - портфолио ***Итоговый контроль*** - зачет
Проектная деятельность	ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.	***ИД-1$_{ПК-5}$*** Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. ***ИД-2$_{ПК-5}$*** Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и	***Текущий контроль:*** - портфолио ***Итоговый контроль*** - зачет

			ом антропометрических характеристик и эргономических требований.	
Реализация технологий	ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	***ИД-1$_{ПК-6}$*** Знает особенности индивидуального и мелкосерийного производства, особенности разработки дизайна художественного изделия, критерии правильного выбора материалов и технологии при разработке дизайна художественного изделия для индивидуального мелкосерийного производства ***ИД-2$_{ПК-6}$*** Разрабатывает, проектирует и моделирует художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном; ***ИД-3$_{ПК-6}$*** ровать программы производства художественных изделий при мелкосерийном производстве. . Правильно и эффективно организовывает работу над комплексным графическо-технологическим проектом разработки дизайна изделия и технологии его изготовления	***Текущий контроль:*** - портфолио ***Итоговый контроль*** - зачет

Аналитическое мышление	ПК - 10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.	***ИД-1$_{ПК-10}$*** Знает основные категории и понятия истории культуры и искусства, виды, стили и жанры искусства и их особенности, исторические периоды развития русского искусства, культурные традиции народов России. ***ИД-2$_{ПК-10}$*** Владеет принципами и методами исторического анализа произведений искусства ***ИД-3$_{ПК-10}$*** стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	***Текущий контроль:*** - портфолио ***Итоговый контроль*** - зачет

2.1 Планируемые уровни сформиро- ванности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетеции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	- умеет осуществлять поиск и отбор информации по вопросам скульптурного искусства, пластического формообразования и технологий моделирования в источниках различного типа; - знает основные закономерности пластической анатомии, особенности строения и пропорций человека, животных и природных объектов; - умеет анализировать объёмно-пространственную структуру предметов и природных форм, передавать их основные пропорции, силуэт и пластический характер средствами скульптуры; - умеет работать с различными пластичными материалами с учётом их свойств и специфики обработки; - имеет представление об основных приёмах моделирования объёмных форм и рельефов.
Повышенный уровень	- умеет осуществлять самостоятельный поиск, анализ и систематизацию информации по вопросам скульптурного искусства, пластического формообразования и художественной обработки материалов; - знает закономерности пластической анатомии, особенности строения и пропорций человека, животных и природных объектов, принципы их художественного обобщения и стилизации; - умеет создавать объёмно-пространственные композиции на основе анализа формы, конструкции и пропорциональных соотношений объектов; - умеет передавать пластическую выразительность, характерные особенности и фактуру моделируемых объектов с использованием различных пластичных материалов и приёмов обработки; - владеет основами академической скульптуры, приёмами лепки, моделирования объёмных форм и рельефов; - умеет применять навыки скульптурного моделирования при разработке ювелирных изделий и объектов декоративного металла с учётом их художественных и технологических особенностей.

3. Программа оценивания контро- лируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Основы объёмно-пространственной композиции и пластического формообразования	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК - 10	*ИД-1$_{ОПК-1}$*	портфолио	зачет	Критерии оценки портфолио, вопросы к зачету
			ИД-2 $_{ОПК-1}$			
			ИД-3 $_{ОПК-1}$			
2	Пластическая анатомия и стилизация природных форм в скульптуре	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК - 10	*ИД-1$_{ОПК-1}$*	портфолио	зачет	
			ИД-2 $_{ОПК-1}$			
			ИД-3 $_{ОПК-1}$			
3	Технологии и материалы скульптурного моделирования. Особенности создания малых пластических форм	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК - 10	*ИД-1$_{ОПК-1}$*	портфолио	зачет	
			ИД-2 $_{ОПК-1}$			
			ИД-3 $_{ОПК-1}$			
4	Скульптурное моделирование в ювелирном искусстве и декоративном металле	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК - 10	*ИД-1$_{ОПК-1}$*	портфолио	зачет	
			ИД-2 $_{ОПК-1}$			
			ИД-3 $_{ОПК-1}$			

4 Комплекс оценочных средств

Вопросы к зачету

1. Скульптура как вид пространственного искусства. Основные виды и жанры скульптуры.
2. Основные выразительные средства скульптуры: объём, масса, пластика, силуэт, пропорции.
3. Основные принципы объёмно-пространственной композиции в скульптуре.
4. Особенности восприятия скульптурной формы в зависимости от точки зрения и освещения.
5. Геометрические и биоморфные формы как основа скульптурного формообразования.
6. Основные исторические этапы развития скульптуры и особенности пластического языка различных художественных эпох.
7. Пластическая анатомия человека и животных. Основные закономерности строения и пропорций.

8. Особенности анималистического жанра в скульптуре.
9. Принципы стилизации и пластического обобщения природных форм.
10. Использование растительных и животных мотивов в скульптуре и декоративно-прикладном искусстве.
11. Биоморфизм как направление художественного формообразования.
12. Основные материалы для скульптурного моделирования и их свойства.
13. Инструменты и основные приёмы работы с пластичными материалами.
14. Способы создания круглой скульптуры, рельефа и контррельефа.
15. Основные способы формообразования и получения скульптурных копий: лепка, формование, литьё.
16. Технологии художественной обработки поверхности скульптурных изделий: фактурирование, полирование, патинирование.
17. Применение цифровых технологий в скульптурном моделировании: 3D-скульптинг, сканирование и аддитивное производство.
18. История и особенности использования скульптурных форм в ювелирном искусстве.
19. Особенности пластического моделирования ювелирных изделий и объектов декоративного металла с учётом масштаба, функциональности и технологической реализуемости.
20. Взаимосвязь художественного замысла, пластического решения и технологии изготовления ювелирных изделий и объектов декоративного металла.

5 Правила аттестации студентов по учебной дисциплине

5.1 Оценка видов деятельности обучающихся в семестре

Аттестация проводится в соответствии с планом – зачет (4 семестр)

Для оценки достижений обучающихся в ходе изучения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система. Суммарный рейтинг обучающегося в баллах за семестр складывается из оценки его деятельности в течение семестра и оценки, полученной на зачете, оценка складывается в соотношении 80:20. Максимальный балл, который может набрать обучающийся за один семестр равен 100. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Зачёты проводятся в виде просмотра портфолио работ по окончанию семестра, ответов на вопросы к зачету. Обучающийся получает зачёт при наличии всех лабораторных работ, выполненных с оценкой не менее min балла за каждую («удовлетворительно»).

5.2 Критерии оценки портфолио

Критерии оценки

Портфолио представляет собой собрание практических работ обучающихся. Это – новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное понимание процесса преподавания, новую культуру учения. Так понятая идея портфолио предполагает выстраивание вокруг портфолио учебного процесса, в котором существенно меняется суть взаимодействия педагогического работника и обучающегося.

Критерии оценки портфолио

Критерий	Требования к презентации
Полнота и системность представления достижений студента, охват всех компонентов структуры портфолио	• наиболее полно характеризует личность студента, его культуру, коммуникативные качества; • отражает устойчивые результаты, компенсируя эффект случайного успеха
Адекватность содержания портфолио специфике представления информации	• демонстрирует образовательную активность, уровень самоорганизации, • сделан акцент на профессионально значимые возможности и достижения;
Информативность портфолио	• свидетельствует о творческих и познавательных способностях и умении их реализовать. • позволяет оценить профессиональные и личностные достижения студента
Культура оформления портфолио	• обеспечивает формирование у будущих специалистов умений самопроектирования профессионального становления на основе адекватного восприятия и оценки своих достоинств; • возможность составления резюме, которое помогает им высветить свои «козыри» и достойно представить себя работодателю во время приема на работу.
Умение представить полученные результаты на презентации портфолио	• соответствие презентации содержанию портфолио, свободное качество владения материалом • ясность, логичность, последовательность изложения

Критерии оценки по дисциплине:

оценка **«зачтено»** (80 и более баллов) выставляется студенту, если он в соответствии с бально-рейтинговой оценкой выполнил все виды работ

5.3 Критерии оценки зачета

Обучающийся допускается к сдаче зачета при условии выполнения всех ЛБ и СРС с оценкой не менее min баллов за каждую. Максимальный балл за зачет равен 20

Для определения суммарного рейтинга студента зачетная оценка переводится в баллы в соответствии с таблицей 5.1

Таблица 5.1

неудовлетворительно		0 баллов
удовлетворительно	зачтено	6..10 баллов
хорошо		11..15 баллов
отлично		16..20 баллов

Общий балл (сумма баллов набранных студентом во всех видах деятельности: ЛБ, СРС, Зачет), полученный по предмету, переводится в оценку по 15-уровневой шкале в соответствии с таблицей 5.2

Таблица 5.2

15-уровневая шкала оценок ECTS

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
A+	«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	90-100	**Отлично/зачтено**
A			
A-			
B+	«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой	80-89	**Хорошо/зачтено**
B			
B-			

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
	обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному		
C+	«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	70-79	
C			
C-			**Удовлетворительно/зачтено**
D+	«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	60-69	
D			
D-			
E	«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
FX	«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	**Неудовлетворительно/незачтено**
F	«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	

Если по результатам работы в семестре обучающийся не набрал минимально допустимого количества баллов, ему выставляется итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» (F) без права последующей пересдачи. В этом случае обучающемуся предлагается изучить дисциплину повторно на платной основе.

В случае выставления итоговой оценки по дисциплине «неудовлетворительно» с правом последующей пересдачи (FX) в результате такой пересдачи обучающийся имеет право получить оценку не выше E («удовлетворительно»).

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ПК-3	Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.			
ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.			
ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами			
ПК - 10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
_____ Пищинская О.В.
Протокол №__от
«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине **«Информационные технологии в дизайне»**

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профили подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Новосибирск-2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

ст. преп. _____ Максимова Г.Ю.

Рецензент:

доц., канд.техн.наук _____ Пищинская О.В.

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой

доцент, канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Информационные технологии в дизайне»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины:

Наименование компетенции	Содержание компетенции
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	способен применять естественнонаучные и обще-инженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций

УК-1	Механика История ювелирного и прикладного искусства Информационные технологии Экономика Рисунок и живопись Цветоведение и колористика Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Математика Физика Химия Механика Инженерная графика Информационные технологии Информатика Аддитивные и субтрактивные технологии Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Научно-исследовательская работа) Выполнение и защита выпускной квалификацио ной работы

2 Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессио-	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1$_{УК-1}$ **Знать:** - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. ИД-2 $_{УК-1}$ **Уметь:** - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3 $_{УК-1}$ **Владеть:** - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.	***Текущий контроль:*** - защита ЛБ ***Итоговый контроль*** - экзамен

Аналитическое мышление	ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и обще-инженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности	***ИД-1$_{ОПК-1}$*** Знает основные понятия естественно-научных и общеинженерных дисциплин. ***ИД-2$_{ОПК-1}$*** Умеет применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий. ***ИД-3$_{ОПК-1}$*** Владеет методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов	

2.1 Планируемые уровни сформированной компетенции у обучающихся

Уровень сформированной компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	• знает основные принципы работы и функциональные возможности графических редакторов Adobe Photoshop и CorelDRAW; • знает особенности растровой и векторной графики, основные форматы графических файлов; • умеет выполнять базовые операции по обработке растровых изображений и созданию векторных объектов; • умеет применять основные инструменты графических редакторов для выполнения учебных проектных заданий; • владеет базовыми навыками работы в программах Adobe Photoshop и CorelDRAW, сохранения и подготовки графических материалов.
Повышенный уровень	• знает принципы цифровой обработки изображений и создания векторной графики; • знает возможности применения графических редакторов для решения профессиональных задач в дизайне; • умеет создавать и редактировать сложные растровые и векторные изображения, применять инструменты трансформации, цветокоррекции и композиционного оформления; • умеет самостоятельно выбирать и комбинировать инструменты Adobe Photoshop и CorelDRAW для решения проектных задач; • владеет навыками комплексной обработки изображений, создания графических композиций и подготовки материалов для печати и цифровой презентации.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Методы и средства синтеза и редактирования графических изображений. Теоретические основы компьютерной графики	УК-1, ОПК-1	знания	Защита отчета по лабораторной работе	**Экзамен**	Билеты к экзамену
			умения			
			владения			

4 Комплекс оценочных средств

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Дизайн

Задания
(защита отчета по лабораторным работам)

Знакомство с растровым графическим редактором. Разработка изображений.
по дисциплине Информационные технологии в дизайне
(наименование дисциплины)

1. Какие приемы предусмотрены для упорядочения структуры изображения?
2. Перечислите инструменты, необходимые для создания, редактирования графических объектов.
3. Перечислите процедуры для задания цвета объектов.
4. Перечислите процедуры при экспорте изображений из графического редактора CorelDRAW в растровый формат.
5. Какие виды форматов поддерживает графический редактор GIMP? Каким образом осуществляют хранение разработанных графических изображений в выбранном формате? Перечислите процедуры для сохранения разработанных графических изображений в формате *jpeg.
6. Отредактировать изображение, используя следующие инструменты: «Горизонтальный текст», «Кисть» и «Заплатка».
7. Отредактировать изображение, используя коррекцию яркости/контрастности, а также свободную трансформацию изображения.
8. Отредактировать изображение. При выполнении задания должна производиться коррекция цвета на 2 слоях, один из которых должен быть отредактирован инструментом «Рамка».

Критерии оценки:

- 2 балла выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- 1 балл выставляется студенту, если задание выполнено на 50%;
- 0 баллов выставляется при выполнении менее 50% заданий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Дизайн

Задания
(защита отчета по лабораторным работам)

Знакомство с графическим редактором CorelDraw. Разработка изображений средствами CorelDraw

по дисциплине Информационные технологии в дизайне
(наименование дисциплины)

1. Сравните возможности графических редакторов CorelDRAW и GIMP.
2. Перечислите основные инструменты, необходимые для создания технического рисунка с помощью редактора CorelDRAW.
3. Какие приемы предусмотрены для формирования плавных линий в редакторе CorelDRAW?
4. Перечислите процедуры для задания цвета объектов в редакторе CorelDRAW.
5. Назовите информационные модели изображений. Что такое растровая графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки растровой графики.
6. Назовите информационные модели изображений. Что такое векторная графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки векторной графики.
7. Создать изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Эллипс», любая «Заливка цветом», «Тень» с изменением формы.
8. Создать изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Свободная рука», «Градиентная заливка» линейного типа и добавить текст к изображению.

Критерии оценки:

- 2 балла выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- 1 балл выставляется студенту, если задание выполнено на 50%;
- 0 баллов выставляется при выполнении менее 50% заданий.

4.1 Вопросы к экзамену

1. Назовите информационные модели изображений. Что такое растровая графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки растровой графики.
2. Назовите информационные модели изображений. Что такое векторная графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки векторной графики.
3. Перечислите геометрические модели трехмерной графики. Какие модели используются при трехмерной визуализации различных объектов дизайна?
4. Охарактеризуйте технические средства машинной графики.
5. Охарактеризуйте программное обеспечение, используемое на этапах эскизного проектирования
6. Какие приемы Adobe Photoshop предусмотрены для упорядочения структуры изображения?
7. Перечислите инструменты Adobe Photoshop, необходимые для создания, редактирования графических объектов.
8. Перечислите процедуры для задания цвета объектов Adobe Photoshop.
9. Перечислите процедуры при экспорте изображений из графического редактора CorelDRAW в формат Adobe Photoshop.
10. Какие виды форматов поддерживает Adobe Photoshop? Каким образом осуществляют хранение разработанных графических изображений в выбранном формате? Перечислите процедуры для сохранения разработанных графических изображений в формате *jpeg.
11. Сравните возможности графических редакторов CorelDRAW и Adobe Photoshop.
12. Перечислите основные инструменты, необходимые для создания технического рисунка с помощью редактора CorelDRAW.
13. Какие приемы предусмотрены для формирования плавных линий в редакторе CorelDRAW?
14. Перечислите процедуры для задания цвета объектов в редакторе CorelDRAW.

Практические задания:

1. Отредактировать изображение, используя следующие инструменты в программе Adobe PhotoShop: «Горизонтальный текст», «Кисть» и «Заплатка».
2. Отредактировать изображение в программе Adobe PhotoShop, используя коррекцию яркости/контрастности, а также свободную трансформацию изображения.
3. Отредактировать изображение в программе Adobe PhotoShop. При выполнении задания должна производиться коррекция цвета на 2 слоях, один из которых должен быть отредактирован инструментом «Рамка».
4. Создать мудборд в программе Adobe PhotoShop, работа должна производиться не менее чем на двух слоях, один из которых должен быть с пониженной прозрачностью. При выполнении задания необходимо использовать инструмент «Текст».
5. Создать изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Эллипс», любая «Заливка цветом», «Тень» с изменением формы.

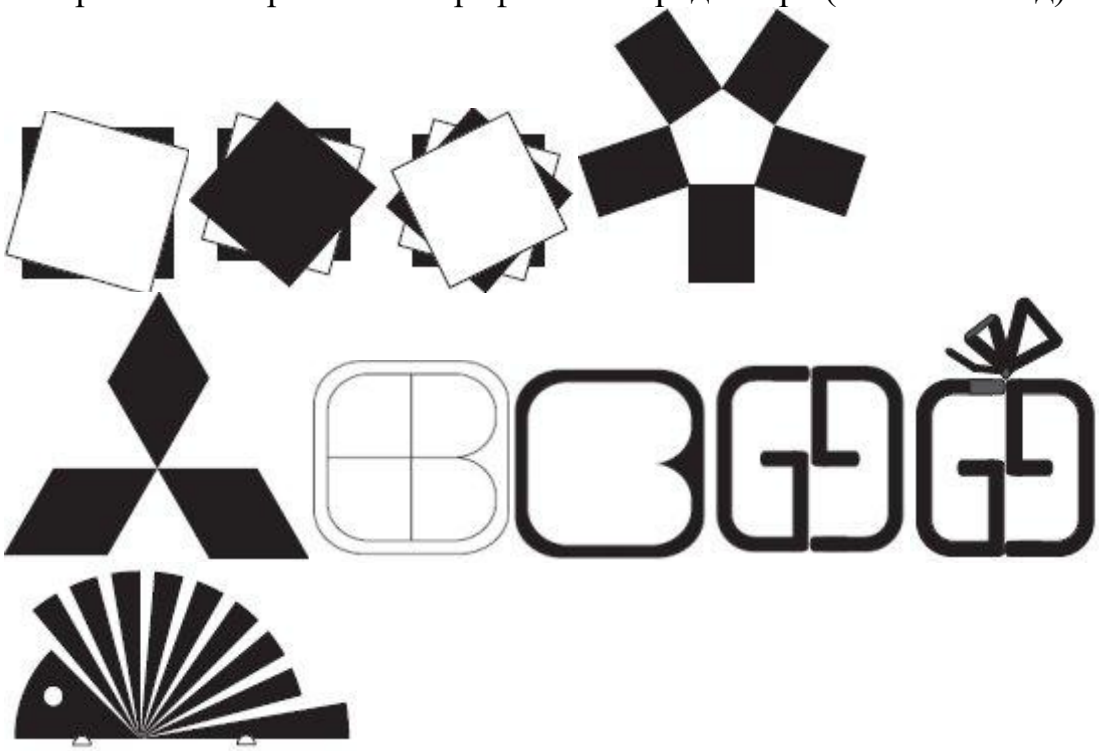
6. Создать изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Свободная рука», «Градиентная заливка» линейного типа и добавить текст к изображению.
7. Сделать технический эскиз изделия с дополнительными членениями в графическом редакторе CorelDraw.
8. Сделать технический эскиз изделия в графическом редакторе CorelDraw с использованием инструмента PowerClip.
9. Сделать технический эскиз на одно изделие и колорборд в графическом редакторе CorelDraw.

Творческие задания. Перечень тем творческих заданий.

1. Настройка рабочего пространства в ***Corel Draw.*** Создание и открытие рисунков. Сканирование изображений.
2. Рисование различных фигур и их редактирование в ***Corel Draw***.
3. Работа с цветом. Применение эффектов. Создание макета для печати в ***Corel Draw***.
4. Настройка рабочего пространства в ***Adobe Photoshop***. Навигация. Палитры.
5. Способы и приемы рисования в ***Adobe Photoshop.*** Создание простой фотоманипуляции. Ретуширование старой фотографии.
6. Применение корректировочных слоев. Имитация различного времени суток на основе одного и того же фотоизображения. Имитирование разнообразных техник. Создание бесшовных текстур. Выполнение обработки видового кадра в ***Adobe Photoshop.***

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (1-7) с использованием компьютерных графических программ **(Corel Draw, Adobe Photoshop)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде программных файлов **(формат CDR, PSD, DWG)** и цифровых изображений **(формат JPEG)** на внешнем накопителе данных **(флешка USB)**.
Использование компьютерных графических программ направлено на понимание студентами простых и сложных графических форм, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

Построение изображения в графическом редакторе (итоговый вид)



4.2 СБОРНИК БИЛЕТОВ К ЭКЗАМЕНУ

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Назовите информационные модели изображений. Что такое растровая графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки растровой графики.
2. Какие приемы растрового графического редактора предусмотрены для упорядочения структуры изображения?
3. Создайте изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Эллипс», любая «Заливка цветом», «Тень» с изменением формы.

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Назовите информационные модели изображений. Что такое векторная графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки векторной графики.
2. Перечислите инструменты, необходимые для создания, редактирования графических объектов.
3. Создайте изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Свободная рука», «Градиентная заливка» линейного типа и добавьте текст к изображению.

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Перечислите геометрические модели трехмерной графики. Какие модели используются при трехмерной визуализации одежды?
2. Перечислите процедуры для задания цвета объектов.
3. Выполните технический эскиз изделия с дополнительными членениями в графическом редакторе CorelDraw.

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Охарактеризуйте технические средства компьютерной графики.
2. Перечислите процедуры при экспорте изображений из графического редактора CorelDRAW в формат растровой графики.
3. Отредактируйте изображение, используя следующие инструменты: «Горизонтальный текст», «Кисть» и «Заплатка».

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Сравните возможности графических редакторов CorelDRAW и Adobe Photoshop
2. Какие виды форматов поддерживает GIMP? Каким образом осуществляют хранение разработанных графических изображений в выбранном формате? Перечислите процедуры для сохранения разработанных графических изображений в формате *jpeg.
3. Выполните технический эскиз изделия в графическом редакторе CorelDraw с использованием инструмента PowerClip

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Перечислите геометрические модели трехмерной графики. Какие модели используются при трехмерной визуализации различных объектов дизайна?
2. Сравните возможности графических редакторов CorelDRAW и GIMP.
3. Отредактируйте изображение, используя коррекцию яркости/контрастности, а также свободную трансформацию изображения.

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Назовите информационные модели изображений. Что такое векторная графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки векторной графики.
2. Перечислите основные инструменты, необходимые для создания технического рисунка с помощью редактора CorelDRAW.
3. Создайте мудборд, работа должна производиться не менее чем на двух слоях, один из которых должен быть с пониженной прозрачностью. При выполнении задания необходимо использовать инструмент «Текст».

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Что такое фрактальная графика, какие принципы положены в ее основу и для чего она используется?
2. Какие приемы предусмотрены для формирования плавных линий в редакторе CorelDRAW?
3. Отредактируйте изображение. При выполнении задания должна производиться коррекция цвета на 2 слоях, один из которых должен быть отредактирован инструментом «Рамка».

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Охарактеризуйте компьютерные технологии создания трехмерных объектов.
2. Перечислите процедуры для задания цвета объектов в редакторе CorelDRAW.
3. Выполните технический эскиз изделия и колорборд в графическом редакторе CorelDraw.

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Какие устройства ввода и вывода графической информации используют при проектировании изделий?
2. Перечислите основные инструменты, необходимые для создания технического рисунка с помощью редактора CorelDRAW.
3. Отредактировать изображение, используя следующие инструменты: «Горизонтальный текст», «Кисть» и «Заплатка».

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Сравните возможности графических редакторов CorelDRAW и Adobe Photoshop.
2. Перечислите процедуры для задания цвета объектов.
3. Отредактировать изображение, используя коррекцию яркости/контрастности, а также свободную трансформацию изображения.

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Охарактеризуйте программное обеспечение, используемое на этапах эскизного проектирования.
2. Какие приемы предусмотрены для упорядочения структуры изображения?
3. Отредактировать изображение. При выполнении задания должна производиться коррекция цвета на 2 слоях, один из которых должен быть отредактирован инструментом «Рамка».

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Дайте общую характеристику компьютерной среды CorelDraw.
2. Какие приемы предусмотрены для формирования плавных линий в редакторе CorelDRAW?
3. Создать изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Эллипс», любая «Заливка цветом», «Тень» с изменением формы.

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Министерство образования и науки РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне»
Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина Факультет Технологии и дизайна Курс 2

1. Охарактеризуйте графические редакторы и инструментарий для разработки технического эскиза.
2. Назовите информационные модели изображений. Что такое растровая графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки растровой графики.
3. Создать изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Свободная рука», «Градиентная заливка» линейного типа и добавить текст к изображению.

Составил: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Утверждаю: Зав. кафедрой «Дизайн» доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.

Дата

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук
_____ Пищинская О.В.
«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине **«Рисунок и живопись»**

Направление подготовки:	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профили подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск – 2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

ст. преп. _____ Миронова Е.А.
(подпись)

Рецензент**:**
ст. преп. _____ Васюков О.Г.
(подпись)

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.
(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Рисунок и живопись»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	Формулировка компетенции
УК-1	- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-5	- готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций

УК-1	Механика История ювелирного и прикладного искусства Информационные технологии Экономика Информационные технологии в дизайне Цветоведение и колористика Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-5	Цветоведение и колористика Художественно-графическая композиция Модельерский рисунок Композиция Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий Компьютерный дизайн ювелирных изделий Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2 Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессио	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки

Реализация технологии	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1$_{ук-1}$ *знать:* - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. ИД-2$_{ук-1}$ *уметь:* - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3$_{ук-1}$ *владеть:* - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.	***Текущий контроль:*** - *просмотр* -*защита практических работ (собеседование)*

Проектная деятельность	ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	***ИД-1$_{ПК-5}$*** Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. учетом антропометрических характеристик и эргономических требований. ***ИД-2$_{ПК-5}$*** Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и новизной, с учетом антропометрических характеристик и эргономических требований.	***Текущий контроль:*** *- просмотр -защита практических работ (собеседование)*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетеции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	-умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - имеет представление о системе живописи (световой, цветовой и тональной), о методе ведения живописи (основные этапы), а также об основных изобразительных принципах; - умеет размещать изображение на плоскости листа -умеет разбирать большие цвето-тоновые отношения; умеет моделировать объемную форму цветом; -умеет создавать живописный образ модели
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности,

	- -знает законы композиции, законы линейной перспективы. -умеет анализировать натуру (самостоятельно размышляя, добывать всю необходимую информацию о натюрморте, фигуре человека) -умеет использовать техники живописи для иэображения натюрморта и фигуры человека

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Основы изобразительной грамоты. Рисунок с натуры натюрмортов	УК-1, ПК-5	*знать* *уметь* *владеть*	Просмотр работы, защита ПЗ	зачет	Вопросы к зачету
2	Основы изобразительной грамоты. Конструктивный рисунок архитектурных деталей.	УК-1, ПК-5	*знать* *уметь* *владеть*	Просмотр работы, защита ПЗ		
3	Рисунок с передачей фактуры предметов	УК-1, ПК-5	*знать* *уметь* *владеть*	Просмотр работы, проверка самостоятельной работы, защита ПЗ		
4	Основы композиции	УК-1, ПК-5	*знать* *уметь* *владеть*	Просмотр работы, защита ПЗ		
5	Живопись. Основы колористики.	УК-1, ПК-5	*знать* *уметь* *владеть*	Просмотр работы, проверка самостоятельной работы, защита ПЗ		
6	Основные сведения о пластической анатомии человека	УК-1, ПК-5	*знать* *уметь* *владеть*	Просмотр работы, проверка самостоятельной работы, защита ПЗ		
7	Живопись с натуры фигуры человека	УК-1, ПК-5	*знать* *уметь* *владеть*	Просмотр работы, проверка самостоятельной		

				работы, защита ПЗ		

4 Вопросы к зачету

1 семестр

1. Композиция.
2. Композиция листа – компоновка рисунка.
3. Линейная перспектива.
4. Воздушная перспектива.
5. Пропорции.
6. Линия горизонта.
7. Обратная перспектива.
8. Визирование.
9. Конструктивный анализ предмета
10. Основные закономерности линейной и воздушной перспективы.
11. Виды штриховки
12. Закон распределения светотени на предметах и за ними.
13. Собственные тени.
14. Падающие тени
15. Блик.
16. Рефлекс.
17. Пластическое разнообразие линий.
18. Выразительные возможности различных графических материалов
19. Пропорции фигуры человека.
20. Пропорции детской фигуры.
21. Пропорции головы.
22. Пропорции кистей рук.
23. Пропорции ступней ног.

2 семестр

1. Стилизация.
2. Методики стилизации.
3. Средства гармонизации художественной формы в композиции костюма
4. Контраст – нюанс, тождество
5. Статика - динамика.
6. Метр – ритм.
7. Симметрия – асимметрия.
8. Равновесие формы.
9. Динамичное равновесие.
10. Статичное равновесие.
11. Асимметрия в симметричных формах.

12. Отношения – пропорции.
13. Размер – масштаб.
14. Взаимосвязь масштаба и пропорций.
15. Специфика изображения одежды в модельерском рисунке.
16. Модулор Корбюзье.
17. Прямоугольники Хембриджа.
18. Золотое сечение.
19. Закон трехкомпонентности.
20. Целостность формы.
21. Соподчинение элементов.
22. Единство характера формы.
23. Роль цвета в композиции костюма.
24. Цветовые гармонии.
25. Гармонизация внешности человека с цветом костюма.
26. Роль оптических иллюзий на восприятие фигуры человека.
27. Оптические иллюзии при устранении недостатков фигуры человека.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра «Дизайн»

Правила оценки результатов практических занятий

по дисциплине Рисунок и живопись
(наименование дисциплины)

Выполнение практических работ в течение семестра оценивается в диапазоне от 1 до 8 баллов. Преподаватель может использовать традиционную пятибалльную шкалу для оценки работы обучающихся в семестре. В этом случае традиционная оценка переводится в баллы в соответствии с таблицей.

удовлетворительно	2-4 баллов
хорошо	5-6 баллов
отлично	7-8 баллов

Количество баллов, набранное обучающимся в течение семестра, рассчитывается как среднее арифметическое баллов за все виды его деятельности. В случае если обучающийся до сессии не выполнил хотя бы одну практическую работу, за работу в семестре он получает 24 балла (оценка "неудовлетворительно") независимо от количества баллов за другие виды его деятельности. Итоговый балл за семестр может быть повышен на пять баллов, если обучающийся в течение семестра выполнял творческую работу (презентации, рефераты, пр.), самостоятельно готовился и участвовал в работе конференции, занял призовое место на выставках города, области и др

Текущий контроль осуществляется преподавателем и имеет форму просмотра, осуществляемого по окончании изучения темы или, в случае необходимости, в конце учебного дня. Текущий контроль необходим для выявления трудностей при выполнении того или иного задания, с целью их устранения.

Итоговый контроль осуществляется в соответствии с учебным планом. К отчетному просмотру студентом представляются все материалы, связанные с выполнением учебных заданий. Работы обучающихся оцениваются кафедрой, коллегиально.

В конце 1,2,3 семестра проводится зачет, который включает в себя просмотр всех работ за семестр (аудиторных и самостоятельных).

5 Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС)

5.1.Оценка видов деятельности обучающихся в семестре

Аттестация проводится в соответствии с планом ОПОП – зачет (1, 2 семестр)

Для оценки достижений обучающихся в ходе изучения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система. Суммарный рейтинг обучающегося в баллах за семестр складывается из оценки его деятельности в течение семестра и оценки, полученной на зачете, оценка складывается в соотношении 80:20. Максимальный балл, который может набрать обучающийся за один семестр равен 100. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности студентов.

Зачёты проводятся в виде просмотра практических работ по окончанию семестра. Обучающийся получает зачёт при наличии всех практических работ, выполненных с оценкой не менее min балла за каждую.

5.2. Выполнение самостоятельных работ

Выполнение СРС оценивается в диапазоне от 1 до 15 баллов. Оценка самостоятельных работ производится с максимальной оценкой 15 баллов.

Защита задания: оценка “отлично” – 10…15 баллов, “хорошо” – 6…9 баллов, “удовлетворительно” – 2…5 баллов. Тематика СРС приводится в рабочей программе.

Срок (неделя) сдачи СРС на проверку определяется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины, но при необходимости может быть продлен. В случае качественного выполнения задания, при сдаче работы в срок обучающийся получает 15 баллов. При сдаче СРС позже установленного срока снижается в соответствии с таблицей 5.1.

Таблица 5.1

Время сдачи СРС	в срок (в течение недели)	позже срока
Оценка в баллах	15	– 1 балл в день

5.3. Выполнение практических аудиторных работ в течение семестра

Выполнение практических работ в течение семестра оценивается в диапазоне от 1 до 8 баллов. Преподаватель может использовать традиционную пятибалльную шкалу для оценки работы обучающихся в семестре. В этом случае традиционная оценка переводится в баллы в соответствии с таблицей 5.2.

Таблица 5.2

удовлетворительно	2-4 баллов
хорошо	5-6 баллов
отлично	7-8 баллов

5.4. Правила выставления оценки деятельности обучающегося в семестре

Количество баллов, набранное обучающимся в течение семестра, рассчитывается как среднее арифметическое баллов за все виды его деятельности. На основании полученного среднего балла выставляется предварительная оценка, которая включает в себя оценку аудиторных (ПЗ) и самостоятельных (СРС) работ:

25…34 баллов	*–удовлетворительно*
35…44 баллов	*–хорошо*
45…60 баллов	*–отлично*

В случае если обучающийся до сессии не выполнил хотя бы одну практическую работу, за работу в семестре он получает 24 балла (оценка "неудовлетворительно") независимо от количества баллов за другие виды его деятельности. Итоговый балл за семестр может быть повышен на пять баллов, если студент в течение семестра выполнял творческую работу (презентации, рефераты, пр.), самостоятельно готовился и участвовал в работе конференции, занял призовое место на выставках города, области и др.

5.5. Зачет

Обучающийся допускается к сдаче зачета при условии выполнения всех лабораторных и практических работ и СРС с оценкой не менее min баллов за каждую. Максимальный балл за зачет (просмотр) равен 20. Зачет включает в себя просмотр всех работ за семестр (ПЗ и СРС).

Для определения суммарного рейтинга обучающегося зачетная оценка переводится в баллы в соответствии с таблицей 5.3.

Таблица 5.3

неудовлетворительно		0 баллов
удовлетворительно	зачтено	6..10 баллов
хорошо		11..15 баллов
отлично		16..20 баллов

Общий балл (сумма баллов набранных обучающимся во всех видах деятельности: ПЗ, СРС, Зачет), полученный по предмету, переводится в оценку по 15-уровневой шкале в соответствии с таблицей 5.4

Таблица 5.4 - **15-уровневая шкала оценок ECTS**

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
A+	«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	90-100	**Отлично/зачтено**
A			
A-			
B+	«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	80-89	**Хорошо/зачтено**
B			
B-			
C+	«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	70-79	
C			
C-			**Удовлетворительно/зачтено**

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
D+ D D-	«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	60-69	
E	«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	
FX	«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества	25-49	**Неудовлетворительно/незачтено**

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
	выполнения учебных заданий		
F	«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	

Если по результатам работы в семестре обучающийся не набрал минимально допустимого количества баллов, ему выставляется итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» (F) без права последующей пересдачи. В этом случае студенту предлагается изучить дисциплину повторно на платной основе.

В случае выставления итоговой оценки по дисциплине «неудовлетворительно» с правом последующей пересдачи (FX) в результате такой пересдачи студент имеет право получить оценку не выше Е («удовлетворительно»).

5.6. Правила формирования оценки за ПЗ по курсу «Рисунок и живопись»

Таблица 5.5.

Форма деятельности	Модуль (тема)	Сроки выполнения (учебные недели)	Min – Max баллов
Семестр 1			
ПЗ-1	Основы изобразительной грамоты Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел, расположенного ниже линии горизонта	**1-2**	**1-5**
ПЗ-2	Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел с телами вращения.	**3**	**1-5**
ПЗ-3	Натюрморт из предметов быта, овощей и фруктов (карандаш, уголь, сепия, соус)	**4-5**	**1-5**

ПЗ-4	Линейный конструктивный рисунок гипсовой розетки с растительным орнаментом	**6-7**	**4-5**
ПЗ-5	Рисунок драпировки со складками	**8**	**2-5**
ПЗ-6	Живопись натюрморта из группы геометрических тел . Гризайль.	**9**	**3-5**
ПЗ-7	Живопись натюрморта из предметов быта	**11**	**3-5**
ПЗ-8	Живопись драпировки со складками . Монохромная (гризайль) и хроматическая.	**12-13**	**3-4**
ПЗ-9	Живопись натюрморта из бытовых предметов , овощей и драпировок различных по фактуре.	**14-15**	**3-5**
	Итого за 1 семестр:		***34-65***
СРС			**6-15**
Зачет			**10-20**
Семестр 2			
ПЗ-10	Основные сведения о пластической анатомии Пропорции фигуры человека. Наброски и зарисовки фигуры человека (карандаш, уголь, сепия, акварель, тушь и т.д.)	**18**	**4-10**
ПЗ-11	Основные сведения о пластической анатомии Пропорции головы. Линейный конструктивный рисунок гипсовой обрубовочной модели головы	**1**	**4-9**
ПЗ-12	Основные сведения о пластической анатомии Конструктивные зарисовки ног натурщика	**2**	**5-9**
ПЗ-13	Основные сведения о пластической анатомии Конструктивные зарисовки рук натурщика	**3**	**5-9**
ПЗ-14	Основные сведения о пластической анатомии Пропорции фигуры человека. Рисунок с натуры фигуры человека	**4**	**5-9**
ПЗ-15	Живописный этюд рук натурщика.	**5**	**5-9**
ПЗ-16	Живописный этюд ног натурщика в обуви.	**6**	**5-10**
ПЗ-17	Живописный этюд фигуры человека в различных пространственных положениях	**7-9**	**5-10**
	Итого за 2 семестр:		**34-65**
СРС			**6-15**
Зачет			**10-20**

Оценка знаний обучающихся по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Рисунок и живопись»,
специальность 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл» **1 семестр**

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ1 (Основы изобраз.грамоты) Текущий рейтинг (неделя)								ТР	ПР	ДМ2 (композиция)	ДМ3 (живопись) ТР (неделя)									ТР	Итого
		1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Стартовый рейтинг	5																						5
Рубежный рейтинг	0 – 0,5											*								*	*		1,5
Посещаемость	0,2	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		3,6
Ритмичность	0,5	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		9
Выполнение ПЗ	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		18
Качество выполнения	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		18
Предваритльный просмотр	0,3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		5,4
Самостоятельная работа	0,35-0,88		*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		6-15
Зачет	10-20																				*		10-20
Рейтинг промежуточный	1,5										*									*	*		4,5
Рейтинг итоговый	5																				*		100

Оценка знаний обучающихся по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Рисунок и живопись»,
Направление подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл» **2 СЕМЕСТР**

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ1								ТР	ПР	ДМ2	ДМ3									ТР	Итого
		Текущий рейтинг (неделя)											ТР (неделя)										
		1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Стартовый рейтинг	2,1	*																					2,1
Рубежный рейтинг	0 – 0,5												*								*		1
Посещаемость	0,77		*		*		*			*			*		*		*		*		*		7
Ритмичность	1		*		*		*			*			*		*		*		*		*		9
ВыполнениеПЗ	2		*		*		*			*			*		*		*		*		*		18
Качество выполнения	2		*		*		*			*			*		*		*		*		*		18
Предваритльный просмотр	0,54		*		*		*		*	*			*		*		*		*		*		5,4
Самостоятельная работа	6-15		*		*		*						*		*		*		*		*		6-15
Зачет	10-20																				*		10-20
Рейтинг промежуточный	1,5									*										*	*		4,5
Рейтинг итоговый	5																				*		100

Рейтинговый лист по дисциплине **«Рисунок и живопись»** обучающегося гр. _____

1 семестр

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема практического занятия	Рейтинговая оценка																			
				Старт рейтинг	Посещаемость		РР		Ритмичность		Выполнение ПЗ		Качество выполнения		Предварит. просмотр		Самостоятельная работа		Рейтинг промежуточн		Зачет	РИ
					план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		

1	ПЗ-1	4	Основы изобразительной грамоты	5	0,2				0,5		1		1		0,3		0,35-0,88					
3	ПЗ-2	4	Основы изобразительной грамоты		0,2				0,5		1		1		0,3		0,35-0,88					
4	ПЗ-3	4	Рисунок с передачей фактуры предметов		0,2				0,5		1		1		0,3		0,35-0,88					
6	ПЗ-4	4	Основы изобразительной грамоты Линейный конструктивный рисунок		0,2				0,5		1		1		0,3		0,35-0,88					
8	ПЗ-5	2	Основы изобразительной грамоты		0,2				0,5		1		1		0,3		0,35-0,88		1,5			
9	ПЗ-6	4	Живопись. Основы колористики		0,2		0,5		0,5		1		1		0,3		0,35-0,88					
10	ПЗ-7	4	Живопись. Основы колористики		0,2				0,5		1		1		0,3		0,35-0,88					
11	ПЗ-8	4	Живопись. Основы колористики		0,2				0,5		1		1		0,3		0,35-0,88					
12	ПЗ-9	4	Живопись. Основы колористики		0,2				0,5		1		1		0,3		0,35-0,88					
			Итого к зачёту	5	3,6		1,5		9		18		18		5,4		6-15		4,5		10-20	
Итого		32 час	Максимальный балл	5	3,6		1,5		9		18		18		5,4		6-15		4,5		20	100
Итого			Максимальн	**5+3,6+1,5+9+18+18+5,4+15+4,5+20=100**																		

		ый балл	

Примечание: Посещаемость ПЗ– 0,2х18 = **3,6 баллов**; проверка ПЗ -1*18=**18 баллов**;
Выполнение лабораторной работы в срок **0,5** баллов, отсутствие – **0** баллов, отработка – **0,25** балла.
Поправочный коэффициент : при сдаче в срок К=**1**, при сдаче не в срок К= **0,5-0,75**.

Зачет– 20**- баллов**.

Отлично – 91 -100 баллов,

Хорошо – 75-90 баллов,

Удовлетворительно – **60-74** баллов,

Неудовлетворительно – менее **60 баллов**.

Итого:	***балл:***	***Оценка:***

Преподаватель _____ _____

подпись (ФИО)

Рейтинговый лист по дисциплине **«Рисунок и живопись» обучающегося гр.**

_____

Семестр 2

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема практического занятия	Старт рейт	Рейтинговая оценка																	
					посещаемость		Ритмичность		РР		Выполн.ПЗ		качество		Предв.просм		СР		ПР		Зачет	Р И
					план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		
2	ПЗ-10	4	Основные сведения о пластической анатомии. Пропорции фигуры человека.	2,1	0,77		1				1		1		0,54		0,66-1,66					
4	ПЗ-11	4	Основные сведения о пластической анатомии Линейный конструктивный рисунок гипсовой		0,77		1				1		1		0,54		0,66-1,66					

			обрубовочной модели головы																		
6	ПЗ-12	4	Основные сведения о пластической анатомии Конструктивные зарисовки ног натурщика		0,77		1			1		1		0,54		0,66-1,66					
8	ПЗ-13	4	Основные сведения о пластической анатомии Конструктивные зарисовки рук натурщика		0,77		1			1		1		0,54		0,66-1,66		1,5			
10	ПЗ-14	4	Основные сведения о пластической анатомии Рисунок с натуры фигуры человека		0,77		1		0,5	1		1		0,54		0,66-1,66					
12	ПЗ-15	4	Живопись с натуры фигуры человека		0,77		1			1		1		0,54		0,66-1,66					
14	ПЗ-16	4	Живопись с натуры фигуры человека		0,77		1			1		1		0,54		0,66-1,66					
16	ПЗ-17	4	Живопись с натуры фигуры человека		0,77		1			1		1		0,54		0,66-1,66		1,5			
			Итого к зачету		7		9		1		18		18		5,4		6-15		4,5		10-20	
Итого		32час	Максимальный балл		7		9		1		18		18		5,4		15		4,5		20	100

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл» по дисциплине «Рисунок и живопись»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
УК-1	- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
ПК-5	- готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
_____ Пищинская О.В.
Протокол №__от
«___» _____ 20__г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине **«Цветоведение и колористика»**

Направление подготовки:	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профили подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск-2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

ст. преп. _____ Миронова Е.А.

Рецензент:

доц., канд.техн.наук _____ Пищинская О.В.

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой

доц., канд.техн.наук _____ Пищинская О.В.

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Цветоведение и колористика»

1.Модели контролируемых компетенций:
1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	Формулировка компетенции
УК-1	- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-5	- готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций

Индекс	Формулировка компетенции
УК-1	Механика История ювелирного и прикладного искусства Информационные технологии Экономика Информационные технологии в дизайне Рисунок и живопись Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-5	Цветоведение и колористика Художественно-графическая композиция Модельерский рисунок Композиция Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий Компьютерный дизайн ювелирных изделий Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофесс	*Коды компетенции*	Результаты освоения ООП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки

Реализация технологии	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1$_{ук-1}$ *знать:* - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. ИД-2$_{ук-1}$ *уметь:* - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3$_{ук-1}$ *владеть:* - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.	***Текущий контроль:*** -портфолио ***Итоговый контроль*** -зачет (просмотр)

Проектная деятельность	ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	***ИД-1$_{ПК-5}$*** Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. учетом антропометрических характеристик и эргономических требований. ***ИД-2$_{ПК-5}$*** Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и новизной, с учетом антропометрических характеристик и эргономических требований.	

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетеции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	-умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - имеет представление о системе живописи (световой, цветовой и тональной), о методе ведения живописи (основные этапы), а также об основных изобразительных принципах; - имеет представление об основных понятиях, терминах и определениях, изучаемых в науке о цвете; - имеет представление о вариативности цветовых и колористических решений; - имеет представление об основных источниках света; - умеет разбирать большие цвето - тональные отношения; - умеет использовать атласы, наборы цветов для выбора цвета; - знает принципы освещенности; - (спецрисунок, спецживопись); - умеет моделировать объемную форму цветом;

	- знает современные цветовые атласы, каталоги цветов; - знает несобственные качества света; - владеет навыками необходимой информации по цвету в книгах и Интернете.
Повышенный уровень	- знает современные атласы, каталоги цветов, принципы и методы измерения цвета и передачи информации о цвете; - знает цветоизмерительные приборы; - знает как проводится инструментальная и визуальная оценка цветовых различий; - знает явление метамеризма; - знает особенности человеческого зрения, виды зрения; - знает психологию зрительного восприятия; - умеет использовать атласы, наборы цветов для выбора цвета; - умеет работать с программным обеспечением к спектроколориметру, спектрофотометру и программой для обучения цвету с помощью персонального компьютера; - владеет навыками применения законов цветоведения в работе; - владеет навыками необходимой информации по цвету в книгах и Интернете.-

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Физическая природа цвета.	УК-1, ПК-5	Знания	Просмотр работ	зачет	Вопросы к зачету
			Умения			
			Владения			
2	Теория цвета	УК-1, ПК-5	Знания	Просмотр работ		
			Умения			
			Владения			
3	Цвет в дизайне	УК-1, ПК-5	Знания	Просмотр работ, проверка самостоятельной работы		
			Умения			
			Владения			

4 Формы контроля

Аттестация проводится в соответствии с планом ОПОП – зачет (2 семестр).

Для оценки достижений обучающихся в ходе изучения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система. Суммарный рейтинг обучающегося в баллах за семестр складывается из оценки его деятельности в течение семестра и оценки, полученной на экзамене, в соотношении 60:40. Если в семестре зачет, оценка складывается в соотношении 80:20. Максимальный балл, который может набрать обучающийся за один семестр равен 100. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности студентов.

Зачёты проводятся в виде просмотра лабораторных работ по окончанию семестра. Обучающийся получает зачёт при наличии всех практических работ, выполненных с оценкой не менее min балла за каждую («удовлетворительно»).

4.1 Выполнение практических работ

Выполнение практических работ в течение семестра оценивается в диапазоне от 1 до 8 баллов. Преподаватель может использовать традиционную пятибалльную шкалу для оценки работы обучающегося в семестре. В этом случае традиционная оценка переводится в баллы в соответствии с таблицей 4.1.

Таблица 4.1.

удовлетворительно	2-4 баллов
хорошо	5-6 баллов
отлично	7-8 баллов

Количество баллов, набранное обучающимся в течение семестра, рассчитывается как среднее арифметическое баллов за все виды его деятельности. На основании полученного среднего балла выставляется предварительная оценка, которая включает в себя оценку аудиторных (ЛБ) и самостоятельных (СРС) работ:

Таблица 4.2.

25…34 баллов – *удовлетворительно*
35…44 баллов – *хорошо*
45…60 баллов – *отлично*

В случае если обучающийся до сессии не выполнил хотя бы одну практическую работу, за работу в семестре он получает 24 балла (оценка "неудовлетворительно") независимо от количества баллов за другие виды его деятельности. Итоговый балл за семестр может быть повышен на пять баллов, если студент в течение семестра выполнял творческую работу (презентации, рефераты, пр.), самостоятельно готовился и участвовал в работе конференции, занял призовое место на выставках города, области и др.

4.2 Выполнение самостоятельных работ

Выполнение СРС оценивается в диапазоне от 1 до 15 баллов. Оценка самостоятельных работ производится с максимальной оценкой 15 баллов.

Защита задания: оценка “отлично” – 10…15 баллов, “хорошо” – 6…9 баллов, “удовлетворительно” – 2…5 баллов. Тематика СРС приводится в рабочей программе.

Срок (неделя) сдачи СРС на проверку определяется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины, но при необходимости может быть продлен. В случае качественного выполнения задания, при сдаче работы в срок студент получает 15 баллов. При сдаче СРС позже установленного срока снижается в соответствии с таблицей 4.3

Таблица 4.3.

Время сдачи СРС	в срок (в течение недели)	позже срока
Оценка в баллах	15	– 1 балл в день

Текущий контроль осуществляется преподавателем и имеет форму просмотра, осуществляемого по окончании изучения темы или, в случае необходимости, в конце учебного дня. Текущий контроль необходим для выявления трудностей при выполнении того или иного задания, с целью их устранения.

Итоговый контроль осуществляется в соответствии с учебным планом. К отчетному просмотру обучающимся представляются все материалы, связанные с выполнением учебных заданий. Работы обучающихся оцениваются кафедрой, коллегиально.

В конце 2 семестра проводится зачет, который включает в себя просмотр всех работ за семестр (аудиторных и самостоятельных).

4.3 Вопросы к зачету

2 семестр

1. Физическая природа света.
2. Виды излучения.
3. Основные группы и признаки цвета.
4. Несобственные качества цвета.
5. Пространственные свойства цвета.
6. Особенности человеческого зрения.
7. Роль оптических иллюзий при формировании гардероба.
8. Виды оптических иллюзий
9. Эмоциональное и физиологическое воздействие цвета.
10. Гендерное восприятие цвета

11.Основные характеристики цвета.
12.Линейная систематизация цветов И. Ньютона.
13.Первичные и вторичные цвета.
14. Свойства дополнительных цветов.
15. Цветовой круг как замкнутый спектр.
16.Семь типов цветовых контрастов.
17.Виды цветовых гармоний.
18.Роль цвета и его сочетаний при формировании коллекций одежды.
19.Определение цветотипа внешности индивида по системе Иоханнесса Иттена
20 Гармонизация внешности с цветом костюма

Обучающийся допускается к сдаче зачета при условии выполнения всех практических работ ЛБ и СРС с оценкой не менее min баллов за каждую. Максимальный балл за зачет (просмотр) равен 20. Зачет включает в себя просмотр всех работ за семестр (ЛБ и СРС).

Для определения суммарного рейтинга студента зачетная оценка переводится в баллы в соответствии с таблицей 4.4

Таблица 4.4.

неудовлетворительно		0 баллов
удовлетворительно	зачтено	6..10 баллов
хорошо		11..15 баллов
отлично		16..20 баллов

Общий балл (сумма баллов набранных студентом во всех видах деятельности: ЛБ, СРС, Зачет), полученный по предмету, переводится в оценку по 15-уровневой шкале в соответствии с таблицей 4.4

Таблица 4.5

15-уровневая шкала оценок ECTS

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
A+	«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом	90-100	**Отлично/зачтено**
A			
A-			

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
	сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному		
B+	«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	80-89	**Хорошо/зачтено**
B			
B-			
C+	«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	70-79	
C			
C-			**Удовлетворительно/зачтено**
D+	«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает	60-69	
D			

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
D-	большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками		
E	«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	
FX	«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	**Неудовлетворительно/незачтено**
F	«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) –	0-24	

Оценка	Значение	Диапазон баллов рейтинга, %	Традиционная (5-балльная) шкала оценки
	теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий		

Если по результатам работы в семестре обучающийся не набрал минимально допустимого количества баллов, ему выставляется итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» (F) без права последующей пересдачи. В этом случае обучающемуся предлагается изучить дисциплину повторно на платной основе.

В случае выставления итоговой оценки по дисциплине «неудовлетворительно» с правом последующей пересдачи (FX) в результате такой пересдачи обучающийся имеет право получить оценку не выше E («удовлетворительно»).

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
УК-1	- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
ПК-5	- готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции			

Оценка знаний обучающихся по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Цветоведение и колористика», специальность 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

2 СЕМЕСТР

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ1 (Физическая природа цвета)								ТР	ПР	ДМ2 (Теория цвета)	ДМ3 (Цвет в дизайне									ТР	Итого
		Текущий рейтинг (неделя)											ТР (неделя)										
		1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Стартовый рейтинг	5																						5
Рубежный рейтинг	0 – 0,5											*								*	*		1,5
Посещаемость	0, 26		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*						3,6
Ритмичность	0,64		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*						9
Выполнение ЛБ	1,3		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*						18
Качество выполнения	1,3		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	8						18
Предваритльный просмотр	2,7							*				*											5,4
Самостоятельная работа	0,35-0,88		*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		6-15
Зачет	10-20																				*		10-20
Рейтинг промежуточный	1,5										*									*	*		4,5
Рейтинг итоговый	5																				*		100

Рейтинговый лист по дисциплине **«Цветоведение и колористика»** обучающегося гр. _____

2 семестр

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема практического занятия	Рейтинговая оценка																			
				Старт рейтинг	Посещаемость		РР		Ритмичность		Выполнение ПР		Качество выполнения		Предварит. просмотр		Самостоятельная работа		Рейтинг промежуточн		Зачет	РИ
					план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		
2	ПЗ 1	4	Ахроматические цвета.	5	0,26				0,64		1,3		1,3				0,35-0,88						
3	ПЗ 2	4	Цветовая система Иттена.		0, 26				0,64		1,3		1,3		2,7		0,35-0,88		1,5				
4	ПЗ 3	4	Монохромные гармонии		0,26				0,64		1,3		1,3										
5-6	ПЗ 4	8	Цветовые гармонии. Гармонии родственных цветов. Гармонии родственно--контрастных цветов		0, 26				0,64		1,3		1,3				0,35-0,88						
7,8	ПЗ 5	8	Гармония контрастов..Влияние последовательного и симультанного контрастов при проектировании.		0, 26				0,64		1,3		1,3		2,7		0,35-0,88		1,5				
9	ПЗ 6	4	Гармония в дизайне. Определение		0, 26				0,64		1,3		1,3										

			типа гармоний и размеров площадей цветовых сочетаний																		
10, 11	ПЗ 8	7	Цвет в дизайне		0, 26				0,64		1,3		1,3				0,35-0,88		1,5			
					3,6				9,0		18		18		5,4		6-15		4,5		20	
Итого			Максимальный балл	**3,6+9,0+18+18+5,4+15+4,5+5+1,5+20=100**																		

Примечание: Стартовый рейтинг-5 баллов;
Итоговый рейтинг-1,5 баллов
Зачет– 20**- баллов**.

Отлично – 91 -100 баллов,

Хорошо – 75-126 баллов,
Удовлетворительно – **60-74** баллов,
Неудовлетворительно – менее **60 баллов**.

Итого:	***балл:***	***Оценка:***

Преподаватель _____ _____
подпись (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Основы проектной деятельности»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Основы проектной деятельности» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компонент	Характеристика
Цель ФОМ	Оценка уровня сформированности профессиональных компетенций и индикаторов их достижения в соответствии с ФГОС ВО.
Объект оценки	Способность определять круг задач в рамках цели и выбирать оптимальные способы их решения; способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
Форма аттестации	Зачет (устная форма).
Матрица соответствия	Текущий контроль (опрос, индивидуальное задание, деловая игра) и промежуточная аттестация (зачет) полностью покрывают все индикаторы компетенций ПК-1; ПК-2; ПК-8.

2. Концепция и методология проектной деятельности

Устный опрос

- *Пример задания:* Сравните жизненный цикл проекта по созданию эксклюзивного ювелирного гарнитура и жизненный цикл серийного производства обручальных колец. Выделите критические точки, где проектная деятельность требует иного управленческого подхода, чем операционная.
- *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — четкое разграничение понятий, приведены специфические ювелирные примеры (потери металла, брак литья); 6–8 — верная теория, но примеры носят общий характер; 4–5 — фрагментарные знания; 0–3 — отсутствие понимания сути проектной деятельности.

3. Планирование проекта

Индивидуальное задание: Разработка паспорта проекта

- *ТЗ для студента:* Разработайте паспорт индивидуального проекта "Создание лимитированной коллекции серебряных подвесок в технике горячей эмали по мотивам скифского звериного стиля".
- *Обязательные разделы:*

1. Проблема: угасание интереса молодежи к традиционным техникам эмали.
2. Цель и задачи (включая технологические: подбор температуры обжига для серебра 925 пробы, расчет коэффициента расширения).
3. Целевой сегмент (аудитория).
4. Бюджет (расчет стоимости материалов на 1 изделие: серебро, 24-каратное золото для контрэмали, эмалевые порошки, работа ювелира-литейщика).
5. Календарный план (диаграмма Ганта с учетом времени на полировку и сушку слоев эмали).

6. Риски (технологические: отслоение эмали, брак монтировки; рыночные: неверное ценообразование).

- *Критерии (0–100 баллов):* Полнота структуры (20), обоснованность бюджета и тайминга (30), глубина анализа рисков (30), грамотность оформления (20).

Деловая игра "Распределение ролей в мастерской"

- *Сценарий:* Группа из 5 студентов запускает проект по реставрации и реплике старинного мужского перстня-печатки. Преподаватель назначает одного студента "Заказчиком" (владельцем антикварного салона), одного — "Технологом", одного — "Дизайнером", одного — "Сметчиком", один остается "Руководителем проекта".
- *Задание:* За 30 минут провести установочное совещание. Распределить зоны ответственности, выявить конфликт интересов (например, Дизайнер хочет сложный каст, который Технолог не может отлить в латуни, а Сметчик не укладывает в бюджет) и найти компромисс.
- *Критерии (0–100 баллов):* Эффективность коммуникации (отсутствие перебиваний, активное слушание) — 30; Качество принятого решения (компромисс найден, роли распределены) — 40; Соблюдение профессиональной этики — 30.
-

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (Зачет)

Типовые вопросы к устному зачету:

1. Охарактеризуйте метод декомпозиции работ (WBS) применительно к проекту "Организация выездной ювелирной выставки-ярмарки". Какие пакеты работ будут специфичны именно для ювелирного профиля?
2. Вам представлен план-график проекта по созданию диадемы из нейзильбера с фианитами. В графике не заложено время на художественное патинирование. Как этот риск повлияет на критический путь проекта и точку его завершения? Предложите два варианта оптимизации графика.
3. Рассчитайте потребность в ресурсах для проекта: "Выпуск серии из 50 серебряных браслетов". Известно: норма расхода серебра на 1 шт. — 15 г, технологические потери при плавке и монтировке — 12%, стоимость 1 г серебра — Х руб. Какую сумму необходимо заложить в бюджет на закупку металла и как обосновать эту цифру стейкхолдерам?
4. Проект по созданию корпоративного знака из дамасской стали находится на стадии завершения. Заказчик требует изменить финишную обработку с сатинирования на зеркальную полировку, что увеличит трудозатраты на 20%. Ваши действия как руководителя проекта? Опишите процедуру формализации изменений.
5. В проектной группе возник конфликт: дизайнер настаивает на использовании редкого поделочного камня, закупка которого займет 3 недели, что срывает дедлайн. Какова ваша роль как руководителя? Опишите

алгоритм действий по разрешению конфликта с учетом интересов заказчика и возможностей команды.

6. Практическая ситуация. Вы — руководитель проекта. В команде работает студент-практикант, который систематически нарушает технику безопасности при пайке (не использует вытяжку, работает без защитных очков). Ваши действия по выстраиванию коммуникации и пресечению нарушений, чтобы не демотивировать участника, но обеспечить безопасность.

Практическая часть зачета (решение кейса):

- *Задание:* Вы получили от инвестора 500 000 рублей на запуск стартапа. Предложите концепцию ювелирного проекта. В течение 10 минут устно обоснуйте: выбор ниши, целевую аудиторию, примерную себестоимость первого тиража, календарный план на 3 месяца и 3 главных риска, которые могут привести к потере инвестиций.

4. Методические рекомендации преподавателю

1. **Специфика оценки:** При проверке заданий (особенно индивидуальных) 40% оценки должно приходиться на управленческую грамотность (логика, бюджет, риски), а 60% — на ювелирную специфику. Если студент предлагает отличный план проекта, но закладывает в бюджет литье из чистой меди для изделия, которое должно быть из золота, или не учитывает усадку металла при остывании — задание не может быть оценено выше "удовлетворительно".

2. **Проведение деловой игры:** Перед началом игры "Распределение ролей" преподавателю рекомендуется выдать участникам краткие "карты ролей" с их скрытыми мотивами (например, "Технолог ленив и хочет упростить конструкцию", "Заказчик не разбирается в металлах, но хочет премиальный вид"), чтобы симулировать реальный производственный конфликт.

3. **Обратная связь:** По результатам индивидуального задания (паспорта проекта) обязательна рецензия с акцентом на то, как предложенная идея может быть реализована в условиях учебной мастерской НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина с учетом имеющегося оборудования (наличие муфельных печей, станков для галтовки, доступ к литейному участку).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой «Дизайн»
_____ Пищинская О.В.
Протокол №__от
«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по дисциплине **«Художественно-графическая композиция»**

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск-2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____ Пищинская О.В.
(подпись)

Рецензент**:**
доц., канд.техн.наук _____ Чулкова Э.Н.
(подпись)

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Художественно-графическая композиция»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.
ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах), участвующих в формировании данных компетенций

ПК-5	Цветоведение и колористика Спецскульптура Модельерский рисунок Композиция Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий Компьютерный дизайн ювелирных изделий Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Спецскульптура Архитектоника объемных форм Макетирование Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий 3D- моделирование художественно-промышленных изделий Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Тип задач профессиональной деятельности проектный	ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	ИД-1ПК-5 Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. ИД-2ПК-5 Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и новизной, с учетом антропометрических характеристик и эргономических требований.	Текущий контроль: - защита ПЗ (собеседование); -просмотр; -портфолио.

Тип задач профессиональной деятельности Реализация технологий	ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	***ИД-1$_{ПК-6}$*** Знает особенности индивидуального и мелкосерийного производства, особенности разработки дизайна художественного изделия, критерии правильного выбора материалов и технологии при разработке дизайна художественного изделия для индивидуального мелкосерийного производства ***ИД-2$_{ПК-6}$*** Разрабатывает, проектирует и моделирует художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном; ***ИД-3$_{ПК-6}$*** Умеет планировать программы производства художественных изделий при мелкосерийном производстве. . Правильно и эффективно организовывает работу над комплексным графическо-технологическим проектом разработки дизайна изделия и технологии его изготовления	***Текущий контроль:*** *- защита ПЗ (собеседование);* *-просмотр;* *-портфолио.*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетеции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	-умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять конспект, оформлять отчет, - знает основные понятия и термины художественно-графической композиции - знает законы композиции, -владеет различными материалами и техниками
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности, - умеет изображать новый образец изделия с передачей его образной характеристики и конструктивно-технологических особенностей – способен смоделировать объемные формы тоном и цветом (цвето-тоновые градации – блик, свет, полутень, тень, рефлекс). - умеет создать целостный изобразительный образ, - способен работать различными графическими материалами - способен участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств одежды, с последующим применением результатов на практике, - умеет формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии выбора цветового решения костюма.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Материалы и техники графики.					
ЛБ-1	Различные приёмы обработки бумаги. Техника работы акварелью, карандашами, маркерами, масляной пастелью, тушью (ЛБ)	ПК-5, ПК-6	*ИД-1 пк-5,6* *ИД-2 пк-5,6* *ИД-3 пк-5,6*	ЗПЗ, портфолио	**Зачет**	**14 вопросов**
2	Элементы анатомии и морфология человека.					
ЛБ-2	Элементы анатомии и морфологииичеловека. Пропорции фигуры человека, головы, верхних и нижних конечностей. Стилизация фигуры человека. Фигура человека как фешн-иллюстрация (ЛБ)	ПК-8	*ИД-1 пк-5,6* *ИД-2 пк-5,6* *ИД-3 пк-5,6*	ЗПЗ, портфолио	**Зачет**	**14 вопросов**
3	Основные законы композиции. Образно пластическая и орнаментально конструктивная структура костюма.					
ЛБ-3	Анализ аналогов выполнения эскизов одежды. Работа с источником творчества. (ЛБ)	ПК-8	*ИД-1 пк-5,6* *ИД-2 пк-5,6* *ИД-3 пк-5,6*	ЗПЗ, портфолио	**Зачет**	**14 вопросов**
4 Основные законы композиции. Анализ аналогов выполнения эскизов одежды. Работа с источником творчества.						

ЛБ-4	Анализ аналогов выполнения эскизов одежды. Работа с источником творчества. (ЛБ)	ПК-8	*ИД-1 пк-5,6* *ИД-2 пк-5,6* *ИД-3 пк-5,6*	ЗПЗ, портфолио	**Зачет**	**17 вопросов**

4 Вопросы к зачету

1. Основные «мягкие» графические материалы.
2. Способы сохранности рисунков, выполненных «мягкими» материалами.
3. Что такое кисть, её основные разновидности и конструктивные элементы
4. Какими видами соуса можно рисовать всухую (сухой соус), а какие позволяют работу кистью и отмывки (мокрый соус)?
5. Основные изобразительные стедства
6. Выразительные средства акварели. (характеристики и приемы работы).
7. Mixed media art в фешн-графике (характеристики и приемы работы).
8. Этапы выполнения монотипии
9. Виды монотипии
10. Выразительные возможности графики
11. Выразительные средства акарельных карандашей, фломастеров,туши,гуаши.
12. Выразительные средства сангины(характеристики и приемы работы).
13. Выразительные средства итальянского карандаша (характеристики и приемы работы).
14. Выразительные средства пастели (характеристики и приемы работы).
15. Пропорции фигуры взрослого человека.
16. Гендерные отличия пропорций фигуры человека.
17. Пропорции человека старшей возрастной группы
18. Пропорции подростка
19. Пропорции детей
20. Пропоции головы
21. Пропорции мужского лица
22. Пропорции женского лица
23. Пропорции детского лица
24. Пропорции верхних конечностей
25. Пропорции нижних конечностей
26. Пропорции кистей рук
27. Пропорции стоп
28. Стилизация фигуры человека.
29. Творческое применение законов композиции в дизайне костюма.
30. Использование изобразительных средств и их свойств в композиции костюма.
31. Эстетическая направленность композиции костюма.
32. Изображение материала и фактуры в объемно-пространственной композиции
33. Графический анализ природных форм и структур.

34. Пластический анализ природных форм и структур

35. Изображение антропоморфного объекта отражающего его профессиональную деятельность.

36. Создание графической композиции отражающей взаимодействие человека с окружающей средой.

37. Виды орнаментов.

38. Построение орнаментальных композиций.

39. Равновесие и ритм фигуры человека.

40. Внутренний ритм.

41. Преувеличенно изогнутые линии формы.

42. Преувеличенно прямые линии формы.

43. Быстрые позы.

44. Построение торса.

45. Плечи и таз –противоположное движение.

46. Натурализм и стилизация

47. Концепция визуального восприятия.

48. Действие основных законов визуального восприятия.

49. Закон завершения.

50. Закон направленности движения

51. Закон подобия

52. Закон соседства

53. Закон выравнивания

54. О совместном действии группирующих законов подобия, соседства выравнивания в костюме

55. Гармонизация фигуры человека в костюме посредством применения основных законов композиции.

56. Зрительные иллюзии при проектировании костюма

57. Иллюзия подравнивания

58. Иллюзия углов

59. Иллюзии переоценки вертикали

60. Выделение фокальной точки и доминанты в костюме.

61. Творческий замысел и пути его воплощения.

62. Роль цвета в художественно-графической композиции

63. Художественная форма костюма и реализация замысла в эскизах

Собеседование - Устный опрос

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Критерии оценки:

оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если ответ отражает:

-глубокое и прочное усвоение программного материала;

-полные, последовательные , грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;

-свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала;

-владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

5 Портфолио студента

Критерии оценки

Портфолио представляет собой собрание лабораторных работ обучающихся. Это – новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное понимание процесса преподавания, новую культуру учения. Так понятая идея портфолио предполагает выстраивание вокруг портфолио учебного процесса, в котором существенно меняется суть взаимодействия педагогического работника и обучающегося.

Критерии оценки портфолио

Критерий	Требования к презентации
Полнота и системность представления достижений студента, охват всех компонентов структуры портфолио	• наиболее полно характеризует личность студента, его культуру, коммуникативные качества; • отражает устойчивые результаты, компенсируя эффект случайного успеха
Адекватность содержания портфолио специфике представления информации	• демонстрирует образовательную активность, уровень самоорганизации, • сделан акцент на профессионально значимые возможности и достижения;
Информативность портфолио	• свидетельствует о творческих и познавательных способностях и умении их реализовать. • позволяет оценить профессиональные и личностные достижения студента
Культура оформления портфолио	• обеспечивает формирование у будущих специалистов умений самопроектирования профессионального становления на основе адекватного восприятия и оценки своих достоинств; • возможность составления резюме, которое помогает им высветить свои «козыри» и достойно представить себя работодателю во время приема на работу.
Умение представить полученные результаты на презентации портфолио	• соответствие презентации содержанию портфолио, свободное качество владения материалом • ясность, логичность, последовательность изложения

- оценка «зачтено» выставляется, если портфолио выполнено в полном объеме и в соответствии с рабочей программой

Критерии оценки по дисциплине:

оценка **«зачтено»** (80 и более баллов) выставляется студенту, если он в соответствии с бально-рейтинговой оценкой выполнил следующие виды работ (таблица 1)

Таблица 1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «ХГК», направление 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов (курс 3, семестр 5)

Вид контроля	Баллы	ТР (неделя)									РР	ТР (неделя)									РР	Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого	
		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		
Посещаемость ЛБ	2		*		*		*		*			*		*		*		*		*		18
Просмотр	3									*									*			6
СРС	0,75					*						*				*				*		3,0
Оформление отчета по ПЗ	2.5								*			*		*		*		*				12,5
Защита ПЗ	8,33				*		*		*			*		*		*		*		*		25
Дополнительные виды работ	10																					
Текущий контроль: Портфолио Просмотр	5,5 10							*											*			15,5
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)											22,6										67,4	80
Зачет																						20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						100

Примечание:;ТР-текущий рейтинг;; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____ /

Зав. кафедрой Дизайн: _____ /Пищинская О.В./

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», по дисциплине «Художественно-графическая композиция»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.			
ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук
_____ Пищинская О.В.
«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по дисциплине **«Архитектоника объемных форм»**

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск-2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____ Пищинская О.В.
(подпись)

Рецензент**:**
доц., канд.техн.наук _____ Чулкова Э.Н.
(подпись)

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.
(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Архитектоника объемных форм»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами.
ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах), участвующих в формировании данных компетенций

ПК-6	Спецскульптура ХГК Макетирование Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий 3D- моделирование художественно-промышленных изделий Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Аддитивные и субтрактивные технологии Модельерский рисунок Макетирование Обработка изделий на станках с ЧПУ Методы и средства исследований Прогнозирование моды Цифровые технологии в профессиональной деятельности Цифровое проектирование технологических процессов 3D- моделирование художественно-промышленных изделий Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Реализация технологий	ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	***ИД-1$_{ПК-6}$*** Знает особенности индивидуального и мелкосерийного производства, особенности разработки дизайна художественного изделия, критерии правильного выбора материалов и технологии при разработке дизайна художественного изделия для индивидуального мелкосерийного производства ***ИД-2$_{ПК-6}$*** Разрабатывает, проектирует и моделирует художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном; ***ИД-3$_{ПК-6}$*** ать программы производства художественных изделий при мелкосерийном производстве. . Правильно и эффективно организовывает работу над комплексным графическо-технологическим проектом разработки дизайна изделия и технологии его изготовления	***Текущий контроль:*** *- защита ПЗ (собеседование);* *-просмотр;* *-портфолио.*

Информационные технологии	ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.	***Текущий контроль:*** *- защита ПЗ (собеседование);* *-просмотр;* *-портфолио.*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетеции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	-умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять конспект, оформлять отчет, - знает основные понятия и термины рисунка и композиции - знает законы композиции -владеет различными материалами и техниками
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности, - умеет изображать новый образец изделия с передачей его образной характеристики и конструктивно-технологических особенностей – способен смоделировать объемные формы - умеет создать целостный изобразительный образ, - способен работать различными графическими материалами - способен участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств одежды, с последующим применением результатов на практике, - умеет формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии выбора цветового решения костюма.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Выявление пластического характера рельефных форм, раскрытие в них всех композиционно-художественных свойств используемых материалов	ПК-6 ПК-7	*ИД-1 пк-6,7*	ЗПЗ, портфолио	**Зачет**	**Критерии оценки портфолио**
			ИД-2 пк-6,7			
			ИД-3 пк-6,7			
2	Выполнение объемно-пространст-венных композиций с использо-ванием разных графических и пластических форм по принципу их структурной соподчиненности и выделением доминанты	ПК-6 ПК-7	*ИД-1 пк-6,7*	ЗПЗ, портфолио	**Зачет**	**Критерии оценки портфолио**
			ИД-2 пк-6,7			
			ИД-3 пк-6,7			
3	Создание сложных композиционных структур с использованием различных композиционных средств, подчиняя их принципу целостности, с раскрытием того или иного образа.	ПК-6 ПК-7	*ИД-1 пк-6,7*	ЗПЗ, портфолио	**Зачет**	**Критерии оценки портфолио**
			ИД-2 пк-6,7			
			ИД-3 пк-6,7			

4 Защита практических работ

Собеседование - Устный опрос

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Критерии оценки:

оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если ответ отражает:

-глубокое и прочное усвоение программного материала;

-полные, последовательные , грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;

-свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала;

-владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

5 Портфолио студента

Критерии оценки

Портфолио представляет собой собрание лабораторных работ обучающихся. Это – новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное понимание процесса преподавания, новую культуру учения. Так понятая идея портфолио предполагает выстраивание вокруг портфолио учебного процесса, в котором существенно меняется суть взаимодействия педагогического работника и обучающегося.

Критерии оценки портфолио

Критерий	Требования к презентации
Полнота и системность представления достижений студента, охват всех компонентов структуры портфолио	• наиболее полно характеризует личность студента, его культуру, коммуникативные качества; • отражает устойчивые результаты, компенсируя эффект случайного успеха
Адекватность содержания портфолио специфике представления информации	• демонстрирует образовательную активность, уровень самоорганизации, • сделан акцент на профессионально значимые возможности и достижения;
Информативность портфолио	• свидетельствует о творческих и познавательных способностях и умении их реализовать. • позволяет оценить профессиональные и личностные достижения студента
Культура оформления портфолио	• обеспечивает формирование у будущих специалистов умений самопроектирования профессионального становления на основе адекватного восприятия и оценки своих достоинств; • возможность составления резюме, которое помогает им высветить свои «козыри» и достойно представить себя работодателю во время приема

	на работу.
Умение представить полученные результаты на презентации портфолио	• соответствие презентации содержанию портфолио, свободное качество владения материалом • ясность, логичность, последовательность изложения

- оценка «зачтено» выставляется, если портфолио выполнено в полном объеме и в соответствии с рабочей программой

Критерии оценки по дисциплине:

оценка **«зачтено»** (80 и более баллов) выставляется студенту, если он в соответствии с бально-рейтинговой оценкой выполнил следующие виды работ (таблица 1)

Таблица А1 – Оценка знаний обучающихся по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Архитектоника объемных форм». Направление *подготовки*: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (3 семестр)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-1				ДМ-2						ДМ-3							Итого	Всего
		ТР (неделя)			ПР	ТР (неделя)					ПР	ТР (неделя)						ПР		
		1	2	3		4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14			
Стартовый рейтинг	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Семестр 3																				
Посещаемость ПЗ	0,65	*	*	*	1,95	*	*	*	*	*	3,25	*	*	*	*	*	*	4,3	4,3	9,5
Выполнение ПЗ	4,5	*	*	*	13,5	*	*	*		*	18	*		*	*		*	18	49,5	49,5
Выполнение СР	3,0			*	3,0		*	*		*	9	*		*			*	9	21,0	21,0
Зачет	20,0	-																		20,0
Рейтинг по дисциплине (итоговый)	50-100																			**100**

Преподаватель: _____/

Зав. кафедрой: _____/Пищинская О.В.

Таблица А2 –. Оценка знаний обучающихся по БРС (*рейтинговый лист*)

Рейтинговый лист по дисциплине «Архитектоника объемных форм» обучающегося гр. _____ за 3 семестр

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка									
				посещаемость		выполнение ПЗ		выполнение СРС		просмотр		Зачет	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
1	ПЗ-1	4	Создание объемной формы условной модели	0,65		4,5		-	-	-	-	-	-
2	ПЗ-2	4	Виды пространственной композиции	0,65		4,5		-	-	-	-	-	-
3	ПЗ-3	4	Построение плоскостной композиции с использованием разных графических форм	0,65		4,5		3,0	-	-	-	-	-
4	ПЗ-4	4	Создание сложного орнамента	0,65		4,5		-	-	-	-	-	-
5	ПЗ-5	4	Макет объемно-пространственной композиции	0,65		4,5		3,0	-	-	-	-	-
6	ПЗ-6	4	Моделирование формы деталей	0,65		4,5		3,0	-	-	-	-	-
7-8	ПЗ-7	4	Построение объемной композиции	0,65		4,5		3,0	-	-	-	-	-
9-10	ПЗ-8	4	Лепка объемной формы на манекене	0,65		4,5		3,0	-	-	-	-	-
11-12	ПЗ-9	4	Выполнение макета а	0,65		4,5		3,0	-	-	-	-	-
13	ПЗ-10	2	Выполнение макета	0,65		4,5		-	-	-	-	-	-
14	ПЗ-11	2	Выполнение макета	0,65		4,5		3,0	-	-	-	-	-
			Итого к зачету:	9,5		49,5		21,0	-		-	20,0	
Итого:		32	максимальный балл	**9,5+49,5+21,0+20,0=100**									

Зачет – 18 баллов.

Всего по дисциплине за семестр:

Отлично – **90 -100 баллов**, зачтено

Хорошо – 80-89 баллов, зачтено

Удовлетворительно – **50-79 баллов**, зачтено

Неудовлетворительно – менее **50 баллов**, не зачтено.

Преподаватель _____ _____

подпись (ФИО)

Итого:	***балл:***	***Оценка:***

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов. Профиль «Ювелирное искусство и декоративный металл» по дисциплине «Архитектоника объемных форм»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами.			
ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Основы метрологии и сертификация художественных изделий»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Основы метрологии и сертификация художественных изделий» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

1.1.1 семестр 5 | Отчет по лабораторной работе

Описание процедуры.

В учебном пособии изложены цель лабораторной работы (практического задания), основные теоретические положения по теме, описание средств измерения и порядок выполнения работы. Преподаватель дает краткие пояснения по методике выполнения ЛР и обучающиеся приступают к выполнению. На возникшие вопросы преподаватель дает ответы. После выполнения ЛР (ПЗ) преподаватель проверяет результаты по черновому варианту. К следующему занятию обучающийся оформляет отчет по требованиям СТО и защищает работу.

По результатам выполнения ЛР и ответов на вопросы преподаватель выставляет баллы.

Критерии оценивания.

В зависимости от качества выполнения и защиты преподаватель выставляет баллы.

1.1.2 семестр 5 | Устный опрос

Описание процедуры.

Темы, по которым предусмотрен устный опрос, не являются ключевыми в изучаемой дисциплине. Вопросы по данным темам включены в перечень вопросов к зачету.

Критерии оценивания.

За правильные ответы на вопросы преподаватель выставляет баллы.

1.1.3 семестр 4 | Решение задач

Описание процедуры.

Все задачи выполнения в рамках практических занятий с соответствии с таблицей п.п. 4.4. Обучающемуся необходимо пользоваться учебным пособием.

Критерии оценивания.

В зависимости от качества выполнения и защиты преподаватель выставляет баллы.

1.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПК-1	Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает	Устный опрос по теоретическим

	оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия. Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов. Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.	вопросам.
ПК-9	Знает методы лабораторных испытаний, измерений и анализа эстетических и эргономических показателей продукции. Умеет выбрать методы лабораторных испытаний, измерений и анализа и проводить лабораторные испытания эстетических и эргономических показателей продукции. Владеет методами математической обработки полученных результатов лабораторных испытаний.	Устное собеседование по теоретическим вопросам.

1.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

1.2.2.1 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

1.2.2.1.1 Описание процедуры

Прием зачетов по дисциплине «Основы метрологии и сертификация художественных изделий» производится по следующим вопросам:

1. Что изучает теоретическая метрология?
2. Что такое измерение? Приведите примеры измерений, постоянно встречающихся в повседневной жизни.
3. В чем заключается значимость метрологии?
4. Перечислите, из каких основных разделов состоит теоретическая метрология. Какие задачи в ней решаются?
5. Сформулируйте основные этапы развития метрологии.
6. Какие основные метрологические учреждения существуют в нашей стране? Какова их сфера деятельности?
7. Дайте определение физической величины. Приведите примеры величин, принадлежащих к различным группам физических процессов.
8. Проанализируйте определения счета, оценивания и измерения. Выделите их общие и отличительные признаки.
9. Что такое шкала физической величины? Приведите примеры различных шкал ФВ.
10. Назовите основные операции процедуры измерения. Расскажите, как они реализуются при измерении размера детали штангенциркулем.
11. Какие элементы процесса измерений принадлежат к ветви реального, а какие – к ветви отражения реальности? Как они соотносятся друг с другом.
12. По каким признакам квалифицируются методы измерений? Какие методы измерений вам известны?
13. Что такое средство измерений? Приведите примеры средств измерений различных ФВ.

14. Что такое условия измерений? Какими они бывают?

15. Что такое результат измерения и чем он характеризуется?

16. Сформулируйте основные этапы измерения применительно к процессу измерения микрометром диаметра детали.

17. Перечислите признаки, по которым могут быть классифицированы измерения. Расскажите о классификации измерений по каждому из названных признаков.

18. Дайте определения прямых, косвенных, совместных и совокупных измерений. Приведите примеры измерений каждого вида.

19. Что такое испытание и чем оно отличается от измерения?

20. Что такое контроль и чем он отличается от измерения? Какие виды контроля существуют?

21. Сформулируйте определение единицы физической величины. Приведите примеры единиц физических величин, относящихся к механике, магнетизму и оптике.

22. Что такое размерность физической величины? Запишите размерности следующих физических величин: паскаля, генри, ома, фарады, вольта.

23. Дайте определения системы физических величин и системы единиц физических величин. Приведите основных и производных физических величин и единиц.

24. Сформулируйте основные принципы построения систем единиц физических величин.

25. Назовите производные единицы системы СИ, имеющие специальное название.

26. Перечислите возможные проявления погрешностей.

27. Назовите признаки, по которым классифицируются погрешности.

28. Сформулируйте свойства случайной, систематической и прогрессирующей составляющих погрешности измерений.

29. Приведите известные вам примеры методических погрешностей.

30. В чем заключаются принципы оценивания погрешностей?

31. Расскажите о математических моделях погрешности измерения.

32. Какие характеристики погрешностей вам известны?

33. Перечислите правила округления результатов измерений.

34. Каким образом ориентировочно оценить погрешность результата измерения по числу его значащих цифр?

35. Что такое средство измерений?

36. Назовите статические характеристики и параметры средств измерений.

37. Назовите динамические характеристики и параметры средств измерений.

38. Каким образом классифицируются средства измерений?

39. Что такое стандартизация?

40. Перечислите цели стандартизации.

41. Назовите принципы стандартизации.

42. Перечислите документы в области стандартизации, используемые на территории Российской Федерации.

43. Назовите виды стандартов.

44. Порядок разработки и принятия национального стандарта РФ.

45. Что такое комплексная стандартизация?

46. Что такое региональная стандартизация?

47. Что составляет законодательную и нормативную базу национальной системы стандартизации Российской Федерации?

48. Что составляет организационно-функциональную структуру национальной системы стандартизации?

49. Дайте определение сертификации.

50. Перечислите основные международные организации по сертификации и аккредитации.

51. Охарактеризуйте структуру законодательной и нормативной базы сертификации.

52. Объясните задачи Ростехрегулирования в области сертификации.

53. Что такое система сертификации?

Пример задания:

1. Что изучает теоретическая метрология?

2. Перечислите цели стандартизации.

3. Что такое система сертификации?

1.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	**Не зачтено**
Демонстрирует знания в области обеспечения единства измерений; поверки и калибровки средств измерений; методов поверки (калибровки); умеет грамотно пользоваться методиками выбора средств измерений. Способен разработать технологическую документацию для контроля готовой материала и технологических процессов, необходимые для производства изделий.	Не демонстрирует знания в области обеспечения единства измерений; поверки и калибровки средств измерений; методов поверки (калибровки); умеет грамотно пользоваться методиками выбора средств измерений. Не способен разработать технологическую документацию для контроля готовой материала и технологических процессов, необходимые для производства изделий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Обработка художественных изделий давлением»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Обработка художественных изделий давлением» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМО-СТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИ-ПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Раздел 1. История обработки металлов давлением

1. Ковка металла в древности, кованые изделия средневековья.

2 Изделия конца 18-го начала 20-го веков, современные тенденции художественной обработки металлов давлением.

Раздел 2. Элементы теории напряжений и деформаций

1. Связь между деформацией и напряжением.
2. Физические представления о механизмах пластической деформации и свойствах металлов.
3. Влияние температуры на характер пластической деформации и формирование свойств металла.

Раздел 3. Основные виды пластической деформации

1. Прокатка.
2. Прессование.
3. Волочение.
4. Ковка.
5. Объемная штамповка.
6. Листовая штамповка.
7. Ротационная вытяжка.

Раздел 4. Средства нагрева металлов

1. Пламенные нагревательные устройства;
2. Электрические нагревательные устройства.

Раздел 5. Операции ручной ковки

1. Операции ручной ковки: отрубка, осадка, протяжка.
2. Операции ручной ковки: прошивка и пробивка отверстий.
3. Операция ручной ковки: кузнечная сварка.
4. Операции ручной ковки: скручивание, гибка.

Раздел 6. Машинная ковка, прокат и волочение.

1. Операции машинной ковки;
2. Инструмент для машинной ковки.
3. Технология проката.
4. Технология вальцовки.
5. Технология волочения.

Раздел 7. Штамповка

1. Горячая объемная штамповка.
2. Инструмент и оборудование для горячей объемной штамповки.
3. Листовая штамповка.
4. Инструмент и оборудование для листовой штамповки.
5. Холодная объемная штамповка.
6. Инструмент и оборудование для холодной объемной штамповки.

1.2. Оценочные средства для проведения аттестации (дифф. зачёт)

1.2.1 Примерный перечень вопросов к дифф. зачёту

1. Механизм пластической деформации в свете теории дислокаций?
2. Основы технологии прокатки.
3. Основы технологии вальцовки.
4. Основы технологии прессования.
5. Основы технологии холодной штамповки.
6. Конструкция инструментального штампа.
7. Основы технологии горячей штамповки.
8. Конструкция штампа для горячей штамповки.
9. Основы технологии волочение.
10. Основы технологии ручной ковки.
11. Инструменты и приспособления для ручной ковки.
12. Основы технологии машинной ковки.
13. Устройство кузнечного пневматического молота.
14. Чем характеризуется взаимодействие деформируемого металла с волокой?
15. Какими способами получают периодические профили?
16. Технология ротационной вытяжки.
17. Оборудование для ротационной вытяжки.
18. Как определить по диаграмме состояния «железо - углерод» максимальную температуру нагрева стали перед прокаткой, во избежание появления таких явлений, как пережог, перегрев?
19. Что понимают под профилем прокатного изделия?
20. Каким способом можно уменьшить силы контактного трения в процессе волочения изделий?
21. Цель нагрева заготовок при обработке давлением?
22. Каким образом может быть исправлена структура металла при перегреве?
23. К чему приводит перегрев металла при горячей обработке давлением?
24. Способ обработки металлов давлением при получении проволоки
25. Недостаток закрытых штампов
26. Рабочий инструмент при прессовании.

27. Рабочий инструмент при прокатке.

28. Технология «холодной» ковки, оборудование и область применения?

29. Способы нагрева металла.

30. Устройство кузнечного горна.

1.2.2. Примерные тестовые задания к дифференциальному зачету Вариант № 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Прокатка заключается	1. В продавливании заготовки, находящейся в замкнутой форме, через отверстие матрицы; 2. В изменении формы и размеров заготовки путем последовательного воздействия универсальными инструментами на отдельные участки заготовки; 3. В обжатии заготовки между вращающимися валками; 4. В изменении формы и размеров заготовки с помощью специализированного инструмента – штампа; 5. В протягивании заготовки через сужающуюся полость матрицы.
2.	Прессование заключается	1. В продавливании заготовки, находящейся в замкнутой форме, через отверстие матрицы; 2. В изменении формы и размеров заготовки путем последовательного воздействия универсальными инструментами на отдельные участки заготовки; 3. В обжатии заготовки между вращающимися валками; 4. В изменении формы и размеров заготовки с помощью специализированного инструмента – штампа; 5. В протягивании заготовки через сужающуюся полость матрицы.

3.	Штамповка заключается	1. В продавливании заготовки, находящейся в замкнутой форме, через отверстие матрицы; 2. В изменении формы и размеров заготовки путем последовательного воздействия универсальными инструментами на отдельные участки заготовки; 3. В обжатии заготовки между вращающимися валками; 4. В изменении формы и размеров заготовки с помощью специализированного инструмента – штампа; 5. В протягивании заготовки через сужающуюся полость матрицы.
4.	Волочение заключается	1. В продавливании заготовки, находящейся в замкнутой форме, через отверстие матрицы; 2. В изменении формы и размеров заготовки путем последовательного воздействия универсальными инструментами на отдельные участки заготовки; 3. В обжатии заготовки между вращающимися валками; 4. В изменении формы и размеров заготовки с помощью специализированного инструмента – штампа; 5. В протягивании заготовки через сужающуюся полость матрицы.
5.	Ковка заключается	1. В продавливании заготовки, находящейся в замкнутой форме, через отверстие матрицы; 2. В изменении формы и размеров заготовки путем последовательного воздействия универсальными инструментами на отдельные участки заготовки; 3. В обжатии заготовки между вращающимися валками; 4. В изменении формы и размеров заготовки с помощью специализированного инструмента – штампа; 5. В протягивании заготовки через сужающуюся полость матрицы.

6.	Чем характеризуется взаимодействие деформируемого металла с волокой	1. Наличием внешнего трения в так называемых мертвых зонах вблизи волоки; 2. Наличием трения скольжения по всей контактной поверхности; 3. Наличием трения качения по всей контактной поверхности; 4. Наличием трения качения в так называемых мертвых зонах вблизи волоки; 5. Наличием трения скольжения в центральной части изделия и трения качения в так называемых мертвых зонах вблизи волоки
7.	Какой инструмент при прессовании обеспечивает получение правильных размеров профиля и качество поверхности изделий	1. Контейнер; 2. Пресс-шайба; 3. Матрицы; 4. Иглы; 5. Пресс.
8.	Какими способами получают периодические профили	1. Прессованием; 2. Волочением; 3. Поперечной прокаткой; 4. Продольной и поперечно-винтовой прокаткой; 5. Поперечной и поперечно-винтовой прокаткой.
9.	Что является исходным материалом при производстве гнутых профилей	1. Слитки и заготовки круглого или многогранного сечения, получаемые прокаткой; 2. Слябы и слитки; 3. Катаные и прессованные заготовки; 4. Горячекатаные и холоднокатаные листы; 5. Полосы и ленты из стали, цветных металлов и сплавов.
10.	Что является основной технологической операцией при производстве бесшовных труб	1. Нагрев сплошной заготовки или слитка; 2. Удаление дефектов с поверхности заготовки или слитка; 3. Травление, нанесение подсмазочного слоя и сушка; 4. Прошивка нагретой сплошной заготовки или слитка в полую гильзу; 5. Термическая обработка сплошной заготовки или слитка.

11.	Как определить по диаграмме состояния «железо - углерод» максимальную температуру нагрева стали перед прокаткой, во избежание появления таких явлений, как пережог, перегрев	1. Максимальная температура нагрева стали принимается ниже линии ликвидус на 100-200˚С; 2. Максимальная температура нагрева стали принимается выше линии ликвидус на 100-200˚С; 3. Максимальная температура нагрева стали принимается ниже линии солидус на 100-200˚С; 4. Максимальная температура нагрева стали принимается выше линии солидус на 100-200˚С; 5. По диаграмме состояния «железо - углерод» невозможно определить максимальную температуру нагрева стали.
12.	Что понимают под профилем прокатного изделия	1. Геометрическую форму продольного сечения раската, выходящего из черновой клети прокатного стана; 2. Геометрическую форму продольного сечения раската, выходящего из чистовой клети прокатного стана; 3. Геометрическую форму поперечного сечения раската, выходящего из черновой клети прокатного стана; 4. Геометрическую форму поперечного сечения раската, выходящего из чистовой клети прокатного стана; 5. Вид проката.
13.	Как называется обработка металлов давлением, заключающаяся в протягивании прутка через отверстие выходные размеры которого меньше, чем исходное сечение прутка	1. Прокатка; 2. Волочение; 3. Прессование; 4. Ковка; 5. Штамповка.
14.	Назовите основную операцию ковки, которая необходима для разделения исходной заготовки на мерные заготовки	1. Рубка 2. Вытяжка 3. Осадка 4. Гибка 5. Прошивка
15.	Назовите основную операцию ковки, при которой длина заготовки увеличивается за счет уменьшения поперечного сечения	1. Рубка 2. Вытяжка 3. Осадка 4. Гибка 5. Прошивка

16.	Назовите основную операцию ковки, при которой происходит увеличение сечения заготовки за счет уменьшения высоты	1. Рубка 2. Вытяжка 3. Осадка 4. Гибка 5. Прошивка
17.	Назовите основную операцию ковки, посредством которой заготовке или ее части придается изогнутая форма	1. Рубка 2. Вытяжка 3. Осадка 4. Гибка 5. Прошивка
18.	Назовите основную операцию ковки, которая предназначена для получения в заготовке отверстия или углубления посредством пробойников	1. Рубка 2. Вытяжка 3. Осадка 4. Гибка 5. Прошивка
19.	При какой температуре чаще всего выполняют волочение	1. При комнатной температуре, когда пластическую деформацию металла сопровождает наклеп; 2. При нагреве металла до температуры выше точки АС3, когда пластическую деформацию металла сопровождают наклеп и разупрочнение; 3. При нагреве металла до температуры ниже точки АС3, когда пластическую деформацию металла не сопровождают упрочнение; 4. Температура металла не оказывает влияние на процесс волочения; 5. При нагреве металла до температуры равной (0,7÷0,75)Тпл.
20.	Каким способом можно уменьшить силы контактного трения в процессе волочения изделий	1. Применением смазки; 2. Применением противонатяжения; 3. Заменой обычной волоки роликовой (дисковой); 4. Всеми выше перечисленными способами; 5. Силы контактного трения оказывают положительное влияние на силовые условия процесса волочения, поэтому их стремятся увеличить, применяя при волочении волоки, изготавливаемые из керамических твердых сплавов и технических алмазов.

Вариант № 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Цель нагрева заготовок при обработке давлением	1. Уменьшение сопротивления деформации. 2. Увеличение сопротивления деформации. 3. Повышение твердости. 4. Понижение пластичности.
2.	Перегрев металла при горячей обработке приводит к…	1. Угару легирующих элементов. 2. Измельчению зерна. 3. Повышению прочности. 4. Росту зерна.
3.	Структура при перегреве может быть исправлена	1. Деформацией. 2. Нормализацией. 3. Отпуском. 4. Закалкой.
4.	Пережог металла при горячей обработке происходит при температуре	1. Начала кристаллизации. 2. ликвидуса. 3. на 100…150°С ниже температуры солидуса. 4. солидуса.
5.	При горячей обработке создается волокнистая структура, приводящая к тому, что…	1. свойства вдоль волокна выше. 2. свойства поперек волокна выше. 3. свойства не меняются. 4. свойства вдоль волокна и поперек выравниваются.
6.	К пластической деформации относится…	1. изменение размеров. 2. изменение формы без изменения массы. 3. изменение массы. 4. изменение форм с изменением массы.
7.	При изготовлении поковок применяют…	1. слитки простых форм. 2. фасонные отливки. 3. листовые заготовки. 4. любые заготовки.
8.	Волочение с нагревом применяют при обработке…	1. черных сплавов. 2. цветных сплавов. 3. труднодеформируемых сплавов. 4. любых сплавов.
9.	Операция уменьшения высоты заготовки при увеличении площади поперечного сечения	1. биллетирование. 2. протяжка. 3. раскатка. 4. осадка.
10.	Операция удлинения ширины части заготовки за счет уменьшения ее толщины	1. разгонка. 2. протяжка. 3. высадка. 4. раскатка.

11.	Упрочнение металла в процессе холодной пластической деформации	1. рекристаллизация. 2. полиморфизм. 3. анизотропия. 4. наклеп.
12.	Дефект поковок при нагреве заготовок до температуры выше оптимального интервала горячей обработки давлением это-…	1. волокнистая структура. 2. трещины. 3. перегрев. 4. флокены.
13.	Способ прокатки для получения листового проката	1. продольная. 2. поперечно-винтовая. 3. горячая. 4. холодная.
14.	Способ обработки металлов давлением при получении проволоки	1. прокатка. 2. волочение. 3. ковка. 4. штамповка.
15.	Элемент поковки для упрощения ее формы	1. допуск. 2. галтель. 3. радиус закруглений. 4. напуск.
16.	Недостаток закрытых штампов	1. необходимы расходы на обрезку облоя. 2. необходимо точное соблюдение объема заготовки. 3. неблагоприятная получаемая микроструктура. 4. низкие механические свойства изделий.
17.	Деформация осаживаемой заготовки не по всей высоте	1. протяжка. 2. высадка. 3.раскатка. 4. биллетирование.
18.	Деформация, проводимая при температуре выше температуры рекристаллизации	1. холодная. 2. остаточная. 3. упругая. 4. горячая.
19.	Способ обработки металлов давлением при получении поковок массой до 250 тонн и более	1. штамповка. 2. ковка. 3. волочение. 4. прокатка.
20.	Элементы на боковых поверхностях поковки для облегчения извлечения ее из штампа	1. штамповочные уклоны. 2. допуски. 3. напуски. 4. припуски.

Вариант № 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Рабочий инструмент при прессовании	1. валки. 2. волока. 3. матрица. 4. фильера.
2.	Процесс выдавливания металла нагретой заготовки из замкнутой полости контейнера	1. штамповка в открытых штампах. 2. волочение. 3.штамповка в закрытых штампах. 4. прессование.
3.	Способ производства для использования горячей объемной штамповки	1. массовое. 2. единичное. 3. серийное. 4. крупносерийное.
4.	Операция удлинения заготовки или ее части за счет уменьшения площади поперечного сечения	1. осадка. 2. разгонка. 3. протяжка. 4. раскатка.
5.	Деформация, проводимая при температуре ниже температуры рекристаллизации	1. холодная. 2. остаточная. 3. горячая. 4. упругая.
6.	Дефект поковок при нагреве заготовок до температуры близкой к температуре плавления	1. волокнистая структура. 2. флокены. 3. пережог. 4. трещины.
7.	Способ для получения сортового проката называется	1. продольной прокаткой. 2. поперечной прокаткой. 3. поперечно-винтовой прокаткой. 4. встречной прокаткой.
8.	Элементы на пересекающихся поверхностях поковки для лучшего заполнения полости штампа металлом и предохранения его от поломки	1. допуски. 2. радиусы закруглений. 3. припуски. 4. напуски.
9.	Рабочий инструмент при прокатке	1. штамп. 2. матрица. 3. пуансон. 4. валки.
10.	Изменения по внешней форме, не утрачивая цельности и прочности, происходят во время процессов ...	1. сварки. 2. литья. 3. пластического деформирования металла. 4. штамповки.
11.	Каким методом получают плоские и пространственные полые детали из заготовок, у которых толщина значительно меньше размеров в плане?	1. Листовой штамповкой. 2. Осадкой. 3. Литьем 4.Волочением.

12.	Процесс пластического деформирования тел между вращающимися приводными валками называется	1. разгонка. 2. прокатка. 3. протяжка. 4. раскатка.
13.	Продавливание заготовки, находящейся в замкнутой форме, через отверстие матрицы, форма и размеры выдавленной части заготовки соответствуют форме и размерам отверстия матрицы – это	1. ковка. 2. прокатка. 3. прессование. 4. волочение.
14.	Процесс изменения формы и размеров заготовки последовательным воздействием бойками на отдельные участки нагретой заготовки, носит название	1. ковка. 2. прокатка. 3. прессование. 4. волочение.
15.	Сопротивление деформации с увеличением температуры обработки	1. повышается. 2. не изменяется. 3. вначале повышается, потом уменьшается. 4. уменьшается.
16.	Изменение формы и размеров заготовки с помощью специализированного инструмента , который состоит из матрицы, пуансона и дополнительных частей называется	1. ковкой. 2. прессовкой. 3. штамповкой. 4. прокаткой.
17.	Различают объёмную и листовую ...	1. штамповку. 2. разгонку. 3. прокатку. 4. раскатку.
18.	Свойство материала сопротивляться ударным нагрузкам характеризует его	1. пластичность. 2. упругость. 3. прочность. 4. ударную вязкость.
19.	К обработке металлов давлением относятся	1. волочение. 2. прокатка. 3. прессование. 4. все перечисленные
20.	Какое свойство металла не учитывается при обработке давлением	1. пластичность. 2. прочность. 3. жидкотекучесть. 4. красноломкость.

1.3 Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

1.3.1Критерии оценок промежуточной аттестации (зачет)

Оценка			
«2» (неудовлетворительно)	**Пороговый уровень освоения**	**Углубленный уровень освоения**	**Продвинутый уровень освоения**
	«3» (удовлетворительно)	**«4» (хорошо)**	**«5» (отлично)**
Посещение менее 50 % лекционных и практических занятий и лабораторных работ	Посещение не менее 60 % лекционных и практических занятий и лабораторных работ	Посещение не менее 70 % лекционных и практических занятий и лабораторных работ	Посещение не менее 85 % лекционных и практических занятий и лабораторных работ
Студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы	Студент поверхностно знает материал основных разделов и тем учебной дисциплины, допускает неточности в ответе на вопрос	Студент хорошо знает материал, грамотно и по существу излагает его, допуская некоторые неточности в ответе на вопрос.	Студент в полном объёме знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

Примерная шкала оценивания знаний в тестовой форме:

Количество правильных ответов, %	**Оценка**
0-49	Неудовлетворительно
50-65	Удовлетворительно
66-85	Хорошо
86-100	Отлично

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Выполнение проекта ювелирных, сувенирных изделий и фурнитуры в материале»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Выполнение проекта ювелирных, сувенирных изделий и фурнитуры в материале» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 рабочей программы дисциплины.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Индивидуальное домашнее задание	ИДЗ №1 Выполнение в материале обручальных колец полукруглого, прямоугольного и круглого сечения. ИДЗ №2 Выполнение в материале кольца с глухим кастом. ИДЗ №3 Выполнение в материале кольца с резным кастом.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
ИДЗ	Обучающийся выполнил задание на высоком уровне или с 1-2 незначительными ошибками.		5
	Обучающийся выполнил задание с 3-4 незначительными ошибками		4
	Обучающийся выполнил задание со значительными ошибками		3
	Обучающийся не выполнил задание		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной	Типовые контрольные задания и иные

аттестации	материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: Контроль выполнения ИДЗ за курс	ИДЗ №1 Выполнение в материале перстня на основе компьютерной модели. ИДЗ №2 Выполнение в материале серег с подвесами на основе компьютерной модели. ИДЗ №3 Выполнение в материале подвески на основе компьютерной модели.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет/Зачет с оценкой: По совокупности результатов текущего контроля	Обучающийся выполнил задания за семестр в полном объеме		зачтено
	Обучающийся не выполнил все задания за семестр		не зачтено
Экзамен: Контроль выполнения ИДЗ за курс	НАПРИМЕР: Обучающийся: − демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; − свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; − способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; − логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; − свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5
	НАПРИМЕР: Обучающийся: − показывает достаточное знание учебного		4

	материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; − недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; − недостаточно логично построено изложение вопроса; − успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, − демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	НАПРИМЕР: Обучающийся: − показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; − не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; − справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3
	НАПРИМЕР: Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает		2

	принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		
…	…	…	…

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	**100-балльная система**	**Пятибалльная система**
Текущий контроль:		
- ИДЗ		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет/зачет с оценкой/экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	**пятибалльная система**	
	зачет с оценкой/экзамен	**зачет**
85–100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65–84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41–64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0–40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- Проблемная лекция;
- Проектная деятельность;
- Проведение интерактивных лекций;
- Групповых дискуссий;
- Ролевых игр;
- Тренингов;
- Анализ ситуаций и имитационных моделей;
- Преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- Поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- Дистанционные образовательные технологии;
- Применение электронного обучения;
- Просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;

- Использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

- Самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;

- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

- Технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ **НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
_____Пищинская О.В.
«_____»_____2026 г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине **«Модельерский рисунок»**

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки: «Ювелирное искусство и декоративный металл»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Новосибирск - 2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

канд. техн. наук, доцент._____ Пищинская О.В

(подпись)

Рецензент:

канд. техн. наук, доцент _____ Чулкова Э.Н..

(подпись)

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайн

Протокол № 1 от 28.08.2026г.

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Модельерский рисунок»

1Модели контролируемых компетенций:

1.1 Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины :

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.
ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов
ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-5	Цветоведение и колористика Спецскульптура ХГК Композиция Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий Компьютерный дизайн ювелирных изделий Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Аддитивные и субтрактивные технологии Прогнозирование моды Макетирование Обработка изделий на станках с ЧПУ Методы и средства исследований Спецскульптура Цифровые технологии в профессиональной деятельности Цифровое проектирование технологических процессов 3D- моделирование художественно-промышленных изделий Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-10	Прогнозирование моды Спецскульптура История стилей Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2 Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Тип задач профессиональной деятельности проектный	ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	ИД-1ПК-5 Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. ИД-2ПК-5 Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и новизной, с учетом антропометрических характеристик и эргономических требований.	***Текущий контроль:*** - *защита ЛБ (собеседование);* *-просмотр;* - *портфолио.*

Информационные технологии	ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.	***Текущий контроль:*** *- защита ЛБ (собеседование);* *-просмотр;* *-портфолио.*
Аналитическое мышление	ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.	***ИД-1$_{ПК-10}$*** Знает основные категории и понятия истории культуры и искусства, виды, стили и жанры искусства и их особенности, исторические периоды развития русского искусства, культурные традиции народов России. ***ИД-2$_{ПК-10}$*** Владеет принципами и методами исторического анализа произведений искусства ***ИД-3$_{ПК-10}$*** Уметь соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	***Текущий контроль:*** *- защита ЛБ (собеседование);* *-просмотр;* *-портфолио.*

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетеции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	Выполняет рисунок фигуры человека (кроки) по схеме 8–9 голов. Соблюдает базовые пропорции, но допускает ошибки в анатомии суставов и пластике позы. Эскиз размещен в листе, но композиция статична или разбалансирована. Отсутствует выразительный силуэт. Базово передает крой изделия (рельефы, вытачки, воротник). Характер ткани (жесткая/мягкая) угадывается, но не считывается достоверно. Линии неуверенные, исправления ластиком нарушают чистоту листа. Стилизация фигуры минимальна, приближена к реальному человеку. Отсутствует авторский почерк. Аккуратность на базовом уровне, нет грязи и смазанных линий, но отсутствует графическая культура проработки деталей. |
Повышенный уровень	Свободно владеет перспективой и ракурсами (вид снизу, сверху, сложные повороты). Анатомия фигуры достоверна, поза естественна и передает движение (контрапост). Эскиз имеет ярко выраженный композиционный центр, динамику и ритм. Умело использует негативное пространство. Безупречно передает пластику и вес ткани (драпировки, фалды, жесткость кожи или струение шелка). Конструкция одежды считывается однозначно, грамотно расставлены акценты (фурнитура, строчки). Применяет профессиональную стилизацию фигуры (длина ног, наклон плеч) для усиления эстетики модели. Присутствует узнаваемый графический язык. Работа выполнена в смешанной технике (линер, маркер, акварель, коллаж). Рисунок дополнен грамотными техническими надписями, разрезами или демонстрацией изнаночной стороны. Эскиз полностью раскрывает дизайн-концепцию коллекции. |

3 Программа оценивания контролируемых компетенций:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Основы пластической анатомии и конструктивного рисунка фигуры	ПК-5 ПК-7 ПК-10	*ИД-1*	Защита отчета по ЛБ, просмотр портфолио	**Зачет**	Вопросы к зачету
			ИД-2			
			ИД-3			
2	Графические техники передачи фактур и текстур тканей. Художественно-графическая подача костюма		*ИД-1*	Защита отчета по ЛБ, просмотр портфолио		Вопросы к зачету
			ИД-2			
			ИД-3			

Текущая аттестация – регулярная проверка уровня знаний обучающихся и степени усвоения учебного материала дисциплины в течение семестра по мере ее изучения (результаты СРС, выполнения заданий в полном объеме на практических занятиях в соответствии с их тематикой и т.п.);

- промежуточная (семестровая) аттестация – зачет.

При проведении текущей аттестации для оценки качества знаний при освоении дисциплины используется рейтинговая система оценки знаний, осуществляемая в баллах.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков

		по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено»	Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

4 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1 Вопросы к зачету

Теоретические вопросы (устный опрос)

1. Специфика и терминология. В чем заключается принципиальное отличие академического рисунка от модельерского (fashion-иллюстрации)? Дайте определение понятиям «фор-эскиз», «технический рисунок» и «презентационный эскиз».

2. Пропорции и стилизация. Опишите классическую условно-пропорциональную схему фигуры (8–9 голов). Какие анатомические деформации (удлинение конечностей, наклон плеч, размер головы) допустимы в модельерском рисунке для создания модного образа и почему?

3. Пластическая анатомия.Назовите основные крупные суставы, определяющие пластику движения фигуры. Как передается динамика и равновесие (контрапост) в стоящей и идущей модели?

4. Перспектива в костюме. Как законы линейной и воздушной перспективы применяются при изображении складок ткани, драпировок и объема одежды? Что такое «точка схода» драпировки?

5. Материаловедение в графике. Графическими средствами (тип линии, штриха, пятна) опишите, как на рисунке передать фактуру и пластику: а) тяжелого твида; б) струящегося шелка; в) натуральной кожи; г) меха с длинным ворсом

6. Композиция эскиза.Что такое композиционный центр в модельерском рисунке? Как с помощью ракурса (вид снизу, вид сверху) и кадрирования усилить выразительность эскиза?

7. Цвет и подача. Роль цветового круга Иттена в создании эскизов коллекции. Что такое «тоновая растяжка» и как она помогает передать объем формы до наложения локального цвета?

8. Техническая документация.Какова роль технического рисунка в производстве одежды? Перечислите обязательные элементы, которые должны быть отражены в техрисунке (швы, вытачки, застежки, петли, направление долевой нити).

Практические задания (выполняются в аудитории)

1. Построение кроки.За 15 минут построить на листе А4 схему фигуры (кроки) высотой 9 голов в статичной позе с соблюдением основных вертикалей и горизонталей (линия плеч, груди, талии, бедер, колен).

2. Жестовый набросок.Выполнить 5 быстрых набросков (по 1–2 минуты на каждый) фигуры человека в сложных динамичных позах. Задача: поймать движение, пластику и центр тяжести, не углубляясь в детализацию.

3. Стилизация и ракурс. Выполнить эскиз стилизованной фигуры в ракурсе 3/4 снизу вверх. Необходимо сознательно применить приемы модной деформации (увеличить длину ног, заузить талию).

4. Конструкция и фактура (основное задание). На листе А4 выполнить чистовой эскиз модели одежды (по выданному или выбранному самостоятельно описанию). *Задачапоказать конструктивные линии (рельефы, вытачки, подрезы). Обязательное условие: на одном изделии продемонстрировать работу с двумя контрастными фактурами (например, сочетание матовой плотной шерсти и глянцевого шелка, или гладкой кожи и пушистого меха).

5. Технический рисунок. Выполнить технический вид модели спереди и сзади (на листе А4 или в скетчбуке). Изображение должно быть плоскостным, без светотени, с проработкой всех узлов обработки (воротник, манжеты, карманы, застежки).

6. Разработка по теме. Разработать фор-эскиз модели верхней одежды (пальто или плащ) с активным элементом (сложный воротник, капюшон или объемный рукав). Работа выполняется в ограниченной палитре (2–3 цвета + ахроматы) с использованием маркеров или мягкого соуса.

Вопросы для текущей аттестации, защиты лабораторных работ:

Тема 1. Основы пластической анатомии и пропорций

1. Назовите основные контрольные точки (якоря) при построении фигуры по схеме 8–9 голов. К каким анатомическим выступам они привязываются?
2. Что такое «линия движения» (line of action) в жестовом рисунке и как она помогает избежать статичности в позе?
3. Как меняется восприятие пропорций фигуры при сильном ракурсе (например, при взгляде снизу вверх)? Какие части тела подвергаются наибольшему перспективному сокращению?
4. В чем заключается ошибка «переломов» в суставах при рисовании конечностей и как ее избежать, опираясь на знание анатомии?

Тема 2. Конструкция костюма и технический рисунок

1. В чем разница между рельефным швом и вытачкой с точки зрения графической подачи? Как графически показать их глубину?
2. Какие графические приемы используются для обозначения фурнитуры (люверсы, кнопки, молнии) на техническом рисунке, чтобы они не выглядели плоскими?
3. Как на техническом рисунке обозначить изнаночную сторону изделия или от-

летную подкладку?
4. Что такое «разрез» и «сечение» в модельерском рисунке? В каких случаях они применяются при подаче сложного кроя?

Тема 3. Материаловедение и фактура

1. Опишите графический алгоритм изображения драпировки: от постановки осей складок до проработки рефлексов в глубине.
2. С помощью каких характеристик линии (толщина, нажим, прерывистость) передается разница между жесткой кожей и мягким трикотажем?
3. Как передать прозрачность и многослойность ткани (органза, шифон, сетка) без использования плотной заливки цветом?
4. В чем специфика изображения меха с коротким ворсом (норка) и длинным ворсом (лиса, енот) с точки зрения направления штриха и работы со светом?

Тема 4. Композиция и подача

1. Что такое «воздух» (негативное пространство) в фэшн-иллюстрации и почему эскиз не должен быть прижат к краю листа?
2. Как ритм повторяющихся элементов (ряд пуговиц, плиссировка, полоска) управляет движением взгляда зрителя по эскизу?
3. Правила верстки планшета: как сгруппировать фор-эскизы, технические рисунки и образцы фактур для защиты проекта?

Вопросы к защите практических работ (по конкретным заданиям)

При защите каждой работы студент обязан предоставить саму работу, подготовленный планшет (или лист) и кратко ответить на следующие вопросы:

Работа №1. Анатомические основы и пластика фигуры человека)

- По какой пропорциональной схеме строилась фигура? Обоснуйте выбор (8, 8.5 или 9 голов).
- Укажите на рисунке основные оси баланса. Сохранено ли равновесие фигуры?
- Какие ошибки в анатомии коленного или локтевого сустава вы допустили на этапе черновика и как их исправили?
- Практическое требование: Студент должен быть готов за 3–5 минут прямо на защите исправить ошибку в построении плеч или таза, допущенную сокурсником на примере его работы.

Работа №2. Стилизация и трансформация фигуры под дизайн-концепцию
Какую именно анатомическую деформацию вы применили и какую эстетическую задачу она решает (например, удлинение ног для элегантности, увеличение головы для инфантильности)?
Как расположена линия горизонта и где находятся точки схода? Как это повлияло на масштаб фигуры относительно листа?
Как вы решили проблему перекрытия (наложения) конечностей, чтобы не потерять читаемость силуэта?

Работа №3. Эскиз верхней одежды (пальто/плащ)

Как конструктивные линии (швы, подрезы) подчеркивают или скрывают недостатки/особенности фигуры модели?
Как вы передали вес и пластику пальтовой ткани? Где на фигуре образуются самые глубокие заломы и почему?
Как фурнитура (пояс, крупные пуговицы) работает как композиционный узел?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Дизайн

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Ювелирное искусство и декоративный металл» по дисциплине Модельерский рисунок

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ПК-5 Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.			
ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов			
ПК-10 Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Компьютерный дизайн ювелирных изделий»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Компьютерный дизайн ювелирных изделий» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

1.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-5	Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и новизной, с учетом антропометрических характеристик и эргономических требований.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание Практическое задание
ПК-7	Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание Практическое задание

1.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания и представил авторский проект в назначенный срок; отвечает на теоретический вопрос по материалам практических занятий, возможно допуская несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение	

	семестра.	
Не зачтено	Обучающийся своевременно не выполнил (выполнил частично) практические задания и проект; при ответе на вопрос преподавателя допустил существенные ошибки Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Пользовательский интерфейс AutoCAD
2	Диалог с системой. Клавиатурный ввод
3	Основные примитивы. Принципы построения. Отрезки
4	Способы ввода точек. Варианты цифрового ввода. Особенности динамического ввода. Функции объектной привязки. Калькулятор
5	Режимы построений. Их настройка
6	Точки. Стиль отображения точек. Удаление лишних объектов. Деление и разметка
7	Построение лучей
8	Построение прямых
9	Построение окружностей
10	Построение дуги
11	Создание полилинии. Объединение в полилинию. Их редактирование
12	Построение новых объектов по типу
13	Сложные примитивы. Мультилинии. Их редактирование
14	Сложные примитивы. Надписи. Однострочный и многострочный текст
15	Применение полей
16	Построение таблиц. Их редактирование
17	Размеры, допуски и выноски. Их редактирование
18	Штриховки и заливки. Их редактирование
19	Сложные примитивы. Эллипсы
20	Сложные примитивы. Сплайны. Их редактирование
21	Редкие примитивы
22	Свойства объектов
23	Ограничения и зависимости. Геометрические зависимости
24	Ограничения и зависимости. Размерные зависимости
25	Блоки и DWG-ссылки

26	Взаимодействие с объектами других форматов (растровые изображения, импорт из других файлов, связи с таблицами Excel)
27	Трехмерные построения. Системные координаты и виды. Управление просмотром файла модели
28	Средства создания трехмерных объектов
29	Грани и сети. Степени гладкости. Сети стандартной формы. Изменение степени гладкости. Подобъекты. Преобразование сетей в поверхность тела
30	Тела. Построение стандартных тел. Динамическое создание тел. Преобразование в тело. Подобъекты. Редактирование. Разрезы. Проецирование тел
31	Процедурные и NURBS-поверхности
32	Сечения и псевдоразрезы
33	Трехмерное редактирование
34	Облако точек
35	Средства визуализации. Камеры. Материалы. Освещение
36	Средства визуализации. Обход и облет. Анимация движения по траектории. Анимированные виды

1.2.2 Типовые тестовые задания

1. Для чего предназначена вкладка «Лист»?

a. Пространство листа используется для подготовки чертежа к выводу на печать

b. Пространство листа используется для проектирования, черчения и создания 2D– или 3D–моделей

c. Пространство листа используется для составления спецификаций

2. Какой инструмент из группы «Зумирование» вызывается в том числе с помощью двойного щелчка на колесо мыши?

a. Границы

b. По центру с .Объект

d. Рамка

3. Какую клавишу следует удерживать для последовательного множественного выбора объектов?

a. Для последовательного выбора объектов удерживать клавишу на клавиатуре не нужно

b. Shift

c. Ctrl

4. На основе файлов какого формата создаются файлы чертежа?

a. .dwt

b. .dwg

c. .dwf

d. .dws

5. Какие дополнительные возможности появляться после сохранения файла?

a. Автоматическое создание резервных копий

b. Дополнительный функционал команд рисования и редактирования

c. Возможность регенерации чертежа

6. Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

a. Построить чертеж ювелирного изделия.
b. Построить чертеж художественного изделия.
c. Построение чертежа детали.
d. Построить чертеж промышленного изделия в разрезе.
e. Построить твердотельный объект по заданному чертежу.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

1.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина.

1.3.2 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводятся в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин. Выполнение индивидуального задания осуществляется на компьютере за 60 минут.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Макетирование»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Макетирование» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Макетирование»

Направление подготовки

29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Образовательная программа (профиль подготовки)

«Ювелирное искусство и декоративный металл»

В процессе обучения в течение семестра используются оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций. Применяются следующие оценочные средства: контрольная работа, творческое задание.

Обучение по дисциплине «Макетирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-6 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами.	***ИД-1$_{ПК-6}$*** Знает особенности индивидуального и мелкосерийного производства, особенности разработки дизайна художественного изделия, критерии правильного выбора материалов и технологии при разработке дизайна художественного изделия для индивидуального мелкосерийного производства ***ИД-2$_{ПК-6}$*** Разрабатывает, проектирует и моделирует художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном; ***ИД-3$_{ПК-6}$*** Умеет планировать программы производства художественных изделий при мелкосерийном производстве. . Правильно и эффективно организовывает работу над комплексным графическо-технологическим проектом разработки дизайна изделия и технологии его изготовления

ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.

Методы контроля и оценивания результатов обучения

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа (КР)	Оценка способности студента применить полученные знания, умения, навыки для решения поставленной задачи.	Темы контрольных работ
2	Творческое задание (ТЗ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных творческих заданий

Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все задания, предусмотренные рабочей программой по дисциплине

Шкала оценивания	Описание
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценочные средства

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в виде просмотра работ.

Темы контрольных работ.

1. Вылепить этюд рельефа головы человека в профиль в формате 15х15 см. Материал - пластилин.

2. Вылепить этюд головы человека высотой до 15 см. Материал - пластилин.

Темы творческих заданий.

Декоративный рельеф. Изразец.

Медаль с рельефом, изображающим известного человека, и шрифтовой надписью.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в 7 семестре обучения в форме экзамена.

Экзамен проводятся в виде просмотра работ.

Регламент проведения экзамена:

Экзамен проводится в форме просмотра. Просмотр проводят преподаватели, ведущие художественные дисциплины. Правильность выполнения заданий, ошибки, динамика успеваемости, посещаемость обсуждается с каждым студентом индивидуально. Оценка выставляется преподавателями коллегиально.

Перечень требований к работам, выставленным на просмотр:

Скульптурные работы выполняются из пластилина. Эскизы художественных изделий выполняются на бумаге формата А3. Все работы, за исключением тем, относящихся к самостоятельной работе студентов, должны быть выполнены во время очных занятий под руководством преподавателя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Технологическое оборудование механических мастерских»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Технологическое оборудование механических мастерских» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Раздел паспорта	Содержание
Цель ФОМ	Оценка уровня сформированности профессиональных компетенций в области выбора, эксплуатации и расчета параметров технологического оборудования для ювелирного производства.
Объект оценки	Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия. Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов. Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.
Материально-техническая база	Специализированная лаборатория (ауд. 4), мультимедийное оборудование, стенды гидравлических и пневматических приводов, измерительный инструмент (штангенциркули, микрометры), вытяжная вентиляция.

2. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Раздел 1. Введение в оборудование предприятий

- **Устный опрос (Знание, Понимание)**
  - *Пример задания:* Классифицируйте металлорежущие станки, применяемые в ювелирной мастерской. Обоснуйте выбор между универсальным токарно-винторезным станком и токарным станком с ЧПУ для изготовления партии кастов под кабошоны.
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — четкая классификация с привязкой к специфике мягких и драгоценных металлов; 6–8 — общая классификация машиностроительного оборудования; 4–5 — фрагментарные знания.

Раздел 2. Технологическое оборудование механических мастерских

- **Практическое задание №1: Расчет системы вентиляции (Применение, Анализ)**
  - *ТЗ:* В мастерской площадью 50 м² установлены 3 полировальных станка с войлочными кругами и 2 поста пайки. Рассчитайте необходимую кратность воздухообмена и производительность вытяжной вентиляции для удаления металлической пыли и паров кислотных флюсов. Подберите диаметр воздуховода.
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — верно учтены ПДК пыли цветных металлов, рассчитан объем отсасываемого воздуха, обоснован

выбор диаметра; 6–8 — расчет произведен без учета специфики флюсов; 4–5 — использована только базовая формула кратности без привязки к техпроцессу.

- **Практическое задание №2: Подбор СОЖ и смазки (Применение)**
  - *ТЗ:* Составьте технологическую карту смазки узлов трения для вальцов, используемых для прокатки ленты из нейзильбера. Обоснуйте выбор типа смазки (жидкая, густая, твердая) для подшипников скольжения и направляющих, учитывая риск загрязнения полированных поверхностей металла.
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — предложены инертные к сплавам смазки, исключена их миграция на рабочую поверхность валков; 6–8 — верный тип смазки, но не учтена чистота изделия; 4–5 — выбрана любая стандартная смазка.

Раздел 3. Оборудование механических мастерских (метрология)

- **Лабораторная работа №1: Измерительный контроль (Владение)**
  - *Тема:* Изучение устройства и приемов работы с рычажным микрометром и индикаторной стойкой.
  - *Задание:* Провести замеры биения посадочного места каста и толщины прокатанной пластины в 5 точках. Заполнить карту замеров, рассчитать погрешность и определить годность детали по чертежу (допуск на толщину ±0,05 мм).
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — правильные приемы замера, отсутствие ошибок "перепутанных знаков", верный вывод о годности; 6–8 — верный замер, но ошибка в расчете погрешности; 4–5 — грубые ошибки в считывании показаний шкалы.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (Зачет)

Блок А. Теоретические вопросы (15 вопросов)

1. Кинематическая схема вальцов: назначение каждой пары шестерен.
2. Принцип работы и устройство системы подачи смазочно-охлаждающей жидкости (СОЖ) в зону резания.
3. Метрологические требования к штангенинструменту при работе с драгоценными металлами.
4. Организация рабочего места ювелира-гравера: требования к освещенности и виброизоляции.
5. Виды приводов (электрический, пневматический, гидравлический) и их применимость в малом ювелирном производстве.

6. Техника безопасности при работе на заточном станке с алмазными кругами.

7. Методика поверки измерительного инструмента (микрографа).

8. Расчет потребности в сжатом воздухе для пескоструйной камеры мастерской.

9. Подбор мощности электродвигателя для привода галтовочного барабана.

10. Системы ЧПУ в ювелирном деле: классификация стоек, особенности программирования для 3D-фрезеровки воска.

11. Оборудование для финишной упаковки: вакуумные упаковщики и их влияние на сохранность глянца изделия.

12. Причины возникновения вибраций на металлорежущем станке и способы их гашения.

13. Тепловлагоизоляционные материалы для мастерских: расчет точки росы.

14. Автоматизация учета: применение RFID-меток для контроля движения заготовок в цехе.

15. Правила эксплуатации подъемно-транспортного оборудования (тельферов) в условиях мастерской.

Блок Б. Практические задания и расчетные задачи (10 заданий)

1. **Схема:** Начертить условное обозначение предохранительного клапана и дросселя на гидравлической схеме пресса для штамповки.

2. **Расчет:** Рассчитать усилие зажима в трехкулачковом патроне токарного станка, необходимое для удержания заготовки из серебра (учитывая мягкость металла, чтобы не оставить следов от кулачков).

3. **Анализ брака:** На представленном чертеже вала привода вальцов указана шероховатость Ra 0,8 для посадочного места подшипника. Студент замерил Ra 3,2. Какое нарушение технологии эксплуатации станка привело к этому? (Отсутствие своевременной фильтрации СОЖ или износ резца).

4. **Выбор:** Сравните два типа вытяжной вентиляции: циклон и водяной фильтр (скруббер) для поста пайки. Обоснуйте выбор для мастерской, расположенной в жилом доме.

5. **Расчет:** Определите необходимую производительность компрессора для обеспечения одновременной работы пневмогравера (расход 150 л/мин) и пескоструйного аппарата (200 л/мин) с учетом коэффициента запаса 1,5.

6. **Эскиз:** Разработать эскиз защитного экрана (светофильтра) для поста пайки, устанавливаемого на настольное гибочное приспособление.

7. **Подбор:** Подобрать тип тисков (параллельные, синусные, лекальные) для закрепления заготовки при выполнении точной гравировки шрифта на кольце.

8. **Расчет:** Рассчитать площадь сечения пылеприемника для бормашинки, если скорость всасывания пыли должна быть не менее 25 м/с.

9. **Анализ:** Проанализировать представленный паспорт станка 16К20. Какие узлы требуют ежедневного осмотра именно при обработке золота и серебра (в сравнении со сталью)?

10. **Синтез:** Предложить компоновку поточной линии для серийного производства обручальных колец (от прутка до полировки), указав типы необходимых станков и межоперационный транспорт.

4. Матрица оценочных средств

Индикатор (ПК-1)	**Этап формирования**	**Оценочное средство**	**Раздел РПД**
ИД-1$_{ПК-1}$ Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия.	Начальный (1-3 недели)	Устный опрос, тест (Блок А)	Раздел 1, 2
	Основной (4-10 недели)	Лабораторная работа №1, Практическое задание №2, Вопросы к зачету (№6, 7, 12)	Раздел 3
ИД-2$_{ПК-1}$ Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов.	Завершающий (11-18 недели)	Практическое задание №1, Расчетные задачи (Блок Б №2, 5, 8, 10)	Раздел 2, 3
ИД-3$_{ПК-1}$ Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.			

5. Методические рекомендации преподавателю

1. **Акцент на ювелирную специфику:** При проведении лабораторных работ в ауд. 4 категорически запрещено использовать для замеров и настройки станков стальные заготовки с окалиной или грубой поверхностью, так как это портит измерительные поверхности инструмента, который затем используется для работы с драгоценными металлами. Вводите штрафные баллы за загрязнение оборудования.

2. **Реальные кейсы в расчетах:** Все расчетные задачи (вентиляция, мощность двигателей, подбор СОЖ) должны базироваться на реальных ТХП (технохимических процессах) мастерской: пайка с использованием флюсов на основе буры и борной кислоты (коррозионная активность), полировка пастами ГОИ (пожароопасность), литье (требования к вытяжке над тиглем).

3. **Техника безопасности как критерий оценки:** В критериях к лабораторным работам 30% оценки должно зависеть от соблюдения ТБ (наличие защитных очков, правильная фиксация заготовки, проверка заземления оборудования). Студент, приступивший к работе на станке без средств защиты, отстраняется, работа аннулируется.

4. **Интерактивность:** Задание №10 (Синтез поточной линии) рекомендуется проводить в формате микропроекта в малых группах (3-4 человека) с последующей защитой схемы перед аудиторией, имитирующей совет директоров ювелирного завода. Это закрывает дефицит практических занятий, указанный в РПД.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Обработка изделий на станках с ЧПУ»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Обработка изделий на станках с ЧПУ» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Программирование обработки деталей на станках с ЧПУ» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

1.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Тест по разделу «Базовые принципы программирования обработки деталей на станках с ЧПУ»	1. Первая промышленная революция началась: а) с изобретения первого орудия труда б) с использования энергии воды и ветра для привода машин -в) с изобретения паровой машины г) с изобретения автомобиля 2. Какое свойство машин имело важнейшее значение для развития машиностроения? -а) способность к самовоспроизводству б) искусственное происхождение в) долговечность г) широкое использование в промышленности 3. Вторая научно-техническая революция началась: а) с применения атомной энергии б) с изобретением полупроводниковых приборов -в) с изобретения ЭВМ г) с появлением лазеров 4. Как называется размер, установленный в процессе измерения с допускаемой измерительным прибором погрешностью? -а) действительный б) номинальный в) средний г) реальный 5. Как называется совокупность микронеровностей с относительно малыми шагами, образующих микроскопический рельеф поверхности детали? а) неровность -б) шероховатость в) чистота поверхности г) волнистость

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Тест по разделу «Подготовка управляющих программ для станков с ЧПУ»	1. Каким вспомогательным кодом программируется конец программы, перевод курсора в начало программы? 1) M02 2) M00 -3) M30 4) M01 2. Какая функциональная группа кодов отвечает за перемещение? 1) G17, G18, G19 -2) G00, G01, G02, G03 3) G20, G21 4) G54-G59 3. Коды, действующие только в том кадре, в котором они находятся, называются: 1) модальными 2) непостоянными -3) немодальными 4) постоянными 4. Как называется способ программирования, при котором координаты точек отсчитываются от постоянного начала координат? 1) относительным -2) абсолютным 3) постоянным 4) непостоянным 5. В обозначениях моделей станков с программным управлением (по российской классификации) добавляют букву: 1) А -2) Ф 3) В 4) Ч
3	Доклад с презентацией по разделу «Базовые принципы программирования обработки деталей на станках с ЧПУ»	1. Применение ЧПУ и ИИ в технологии литейного производства, литье по выплавляемым моделям; 2. Применение ЧПУ и ИИ в технологии обработки металлов давлением, прокатка; 3. Применение ЧПУ и ИИ в технологии послойного наращивания и синтеза объектов, SLA 3D-печать; 4. Применение ЧПУ и ИИ в технологии послойного наращивания и синтеза объектов, FDM 3D-печать; 5. Применение ЧПУ и ИИ в технологии электрохимической обработки заготовок, гальваника;
4	Доклад с презентацией	1. Презентация на тему: Понятие шероховатость поверхности,

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	по разделу «Подготовка управляющих программ для станков с ЧПУ»	как измеряется, как обозначается на чертеже, классификация поверхностей, какими приборами измеряется. (Ответить на вопрос: зачем измерять шероховатость?) 2. Презентация на тему: Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Зачем нужна, где применяется, что в себя включает. Привести пример заполненной технической документации! (Уметь объяснить, как оформляется чертеж! Привести пример) 3. Презентация на тему: Принципы базирования. Основные понятия о базировании. Классификация баз. Примеры. (Ответить на вопрос: когда и где применяется базирование и где оно нужно?) 4. Презентация на тему: Единая система технологической документации (ЕСТД). Зачем нужна, где применяется, что в себя включает. Привести пример заполненной технической документации на обработку резанием! (Уметь объяснить, как заполнять технологическую карту) 5. Презентация на тему: Заточка сверл и резцов. Правила и основные моменты, углы, правила заточки и установки резцов и сверл. На каком оборудовании производится заточка?

1.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл		5
			4
			3
			2
Доклад с презентацией	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

1.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	**Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:**
Зачет в письменной форме по вопросам	Вопрос 1: Особенности устройства и конструкции фрезерного станка с ЧПУ Вопрос 2: Языки программирования обработки ЧПУ. Исторический экскурс в программирование ЧПУ. Пример написания УП (покадровый разбор программы). Вопрос 3: Механическая обработка: фрезерование (оборудование, инструмент, процесс резания). Вопрос 4: Классификация режущего инструмента фрезерного станка (тип и его назначение в зависимости от материала обработки). Вопрос 5: Вспомогательный инструмент фрезерного станка (виды, назначение)

1.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**Пятибалльная система**
Зачет в письменной форме по вопросам	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		*5*
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить		*4*

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		*3*
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.		*2*

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		

1.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		*2 – 5*
Тест		*2 – 5*
Доклад с презентацией		*2 – 5*
Промежуточная аттестация зачет		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
	отлично	зачтено
	хорошо	
	удовлетворительно	
	неудовлетворительно	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
доц., канд. техн. наук
_____ Пищинская О.В.

«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине **«Композиция»**

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск - 2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____ Пищинская О.В.

(подпись)

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук _____ Чулкова Э.Н.

(подпись)

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой

доцент, канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрена заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрена заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрена заседании кафедры

_____

Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Композиция»

1 Модели контролируемых компетенций

1.1 Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-5	готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций

ПК-5	Цветоведение и колористика Художественно-графическая композиция Модельерский рисунок Спецскульптура Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий Компьютерный дизайн ювелирных изделий Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2 Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессио-	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки
Тип задач профессиональной деятельности проектный	ПК-5	готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-	***ИД-1$_{ПК-5}$*** Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на	*Текущий контроль:* - устный опрос; -защита лабораторных работ; - портфолио

		промышленной продукции	плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. ***ИД-2$_{ПК-5}$*** Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и новизной, с учетом антропометрических характеристик и эргономических требований.	*Итоговый контроль* - зачет с оценкой

2.1Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной, - умеет составлять тезисы, конспект, - знает основные понятия и профессиональную терминологию высшей школы - имеет представление об уровнях образования - способен использовать знания для обоснования выбора траектории получения образования - понимает ценности образования как средства саморазвития личности;
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводит примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности; - осуществляет осознанный выбор путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

3 Программа оценивания контролируемой компетенции

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Основы композиции.	ПК-5	*ИД-1$_{ПК-2}$* *ИД-2$_{ПК-2}$*	Конспект лекций	Проверка конспек-	Вопросы к

			ИД-3$_{ПК-2}$		тов лекций	экзамену
2	Особенности композиции основных ассортиментных групп	ПК-5	*ИД-1$_{ПК-2}$* *ИД-2$_{ПК-2}$* *ИД-3$_{ПК-2}$*	Отчет Конспект лекций	Защита отчетов, проверка конспектов лекций	Вопросы к экзамену
3	Создание композиции изделий различного назначения	ПК-5	*ИД-1$_{ПК-5}$* *ИД-2$_{ПК-5}$* *ИД-3$_{ПК-5}$*	Отчет Конспект лекций	Защита отчетов, проверка конспектов лекций	Вопросы к экзамену
4	Принципы проектирования художественных систем	ПК-5	*ИД-1$_{ПК-5}$* *ИД-2$_{ПК-5}$* *ИД-3$_{ПК-5}$*	Отчет Конспект лекций Портфолио работ	Защита отчетов, проверка конспектов лекций, просмотр работ	Вопросы к экзамену
5	Выполнение эскизного проекта коллекции моделей	ПК-5	*ИД-1$_{ПК-5}$* *ИД-2$_{ПК-5}$* *ИД-3$_{ПК-5}$*	Презентация Зачет с оценкой	Презентация, защита проекта	Вопросы к экзамену

Текущая аттестация – регулярная проверка уровня знаний обучающихся и степени усвоения учебного материала дисциплины в течение семестра по мере ее изучения (результаты СРС, выполнения заданий в полном объеме на практических занятиях в соответствии с их тематикой и т.п.);

- промежуточная (семестровая) аттестация – зачет с оценкой.

При проведении текущей аттестации для оценки качества знаний при освоении дисциплины используется рейтинговая система оценки знаний, осуществляемая в баллах.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины

от 91 до 100	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено»	Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

4 Вопросы к зачету

Очная форма (4 семестр)

1. Объясните понятия: композиция, композиционные средства связи.
2. Проведите анализ композиции различных изделий и аксессуаров.
3. Поясните на примерах общие законы композиции.
4. Выполните эскиз одного из видов изделий.
5. Примените способы гармонизации композиции на примерах использования в художественно-промышленных изделиях.
6. Объясните выбор композиционного центра в изделии. Приведите примеры выделения композиционного центра.
7. Объясните на примерах использование ритма в композиции художественно-промышленного изделия.
8. Проанализируйте современные направления цветовой гаммы, модных материалов, фурнитуры, аксессуаров
9. Покажите на примерах использование симметрии в композиции художественно-промышленного изделия.
10. Выполните эскиз симметричной композиции.

11. Объясните необходимость использования законов композиции в построении композиции изделия.

12. Покажите на примерах использование асимметрии в композиции ювелирного изделия.

13. Выполните эскиз асимметричной композиции.

14. Покажите на примерах использование контраста в композиции художественно-промышленых изделий. Выполните эскиз контрастной композиции.

15. Проанализируйте особенности композиции изделий различных стилевых направлений.

16. Проведите анализ коллекций аксессуаров как авторских, промышленных, перспективных.

17. Перечислите признаки этнического стиля.

18. Покажите на примерах динамику в художественно-промышленных изделиях. Постройте эскиз композиции с применением динамики формы.

19. Объясните принципы гармонии цвета на примере цветового круга по системе Шугаева.

20. Покажите на примерах в эскизах авторский стиль и стилизацию.

21. Покажите на примерах в эскизах средства объединения моделей в коллекцию на основе законов композиции.

22. Расскажите о роли цвета в композиции изделия. Дайте характеристики цветовых сочетаний.

Критерии оценки:

оценка **«отлично»(40 баллов)** выставляется студенту, если ответ
-знание программного материала
-грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
-правильное применение теоретических знаний
-владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
оценка **«удовлетворительно» (20 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-усвоение основного материала
-при ответе допускаются неточности
-при ответе недостаточно правильные формулировки
-нарушение последовательности в изложении программного материала
-затруднения в выполнении практических заданий
оценка **«неудовлетворительно» (менее 20 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-не знание программного материала,
-при ответе возникают ошибки
-затруднения при выполнении практических работ.

Вопросы для собеседования

(защита отчетов по лабораторным занятиям)

по дисциплине Композиция
(наименование дисциплины)

1. Раскройте понятия "композиция" и "композиционные средства связи" применительно к малым пластическим формам. Как законы тектоники и архитектоники проявляются в конструкции ювелирного изделия?
2. Проведите композиционный анализ предложенных ювелирных изделий (колец, брошей, кулонов), выявив их тектоническую схему и систему пропорций.
3. Поясните на примерах ювелирных украшений общие законы композиции (целостность, соподчинение, равновесие), специфичные для объемных металлических форм.
4. Проведите анализ композиционного решения одного из видов сезонных аксессуаров (например, летних парных браслетов или зимних гарнитуров со вставками из поделочных камней).
5. Выполните художественный эскиз одного из видов ювелирных изделий (гарнитура, колье или перстня) с проработкой фактуры металла.
6. Примените способы гармонизации (контраст, нюанс, тождество) на примерах использования в дизайне ювелирных украшений и декоративных металлоизделий.
7. Объясните выбор и способы выделения композиционного центра в ювелирном изделии. Приведите примеры акцентирования центра с помощью каста, солитера или декоративного замка.
8. Объясните на примерах использование ритма (метрического, свободного) в композиции браслетов, колье и парных серег.
9. Проанализируйте современные направления цветовой гаммы (по палитрам Pantone), модных материалов (титан, керамика, дамасская сталь), фурнитуры и замковых механизмов в ювелирном дизайне.
10. Дайте понятие ассортимента ювелирных изделий, приведите классификацию украшений по зонам ношения и способу крепления.
11. Покажите на примерах использование зеркальной и осевой симметрии в композиции колец, брошей и парных серег.
12. Выполните эскиз симметричного ювелирного изделия (например, классической диадемы или центральной подвески колье).
13. Объясните необходимость использования законов композиции для обеспечения эргономики, технологичности сборки и эстетической ценности ювелирного изделия.
14. Покажите на примерах использование асимметрии и композиционного дисбаланса в современных авторских украшениях (например, моносерьгах или асимметричных кастетных кольцах).

15. Выполните эскиз асимметричной композиции (например, незамкнутого браслета-манжеты или каффа).

16. Покажите на примерах использование контраста (матового и глянцевого металла, теплого золота и холодного камня, глухого объема и ажурной резьбы). Выполните эскиз контрастной композиции.

17. Проанализируйте особенности композиции и формообразования ювелирных изделий различных стилевых направлений (ар-деко, хай-тек, минимализм, биоморфный стиль).

18. Проведите анализ коллекций ювелирных изделий как авторских (haute joaillerie), промышленных (массовое производство) и перспективных (тренд-букинги).

19. Перечислите и проиллюстрируйте на эскизах признаки этнического стиля в ювелирном искусстве (скифский "звериный" стиль, скань, зернь, национальные орнаменты).

20. Перечислите первичные элементы формы ювелирного изделия: каст (оправа), шинка, шин (основа), подвес, замок, соединительный элемент.

21. Покажите на примерах и эскизах динамику в костюме, достигаемую за счет подвижных элементов ювелирных украшений (сотуары, подвески-нити, браслеты-манжеты на шарнирах).

22. Объясните принципы гармонии цвета в композиции украшений на примере цветового круга. Проанализируйте сочетания металла, эмали и цветных камней.

23. Покажите на примерах и эскизах проявление авторского стиля и методы стилизации природных или архитектурных форм в ювелирном дизайне.

24. Проанализируйте особенности композиции, орнаментики и материалов украшений, входящих в состав традиционного русского народного костюма (фермуары, пуговицы, мониста, кокошники).

25. Покажите на примерах и эскизах использование законов композиции для объединения разрозненных изделий (кольцо, серьги, брошь) в единый ювелирный гарнитур (парюру).

26. Расскажите о роли цвета, оптических свойств камней и фактуры поверхности металла (матирование, полировка, гильош) в композиции ювелирного изделия. Дайте характеристики цветовых и фактурных сочетаний.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (2 балла)** выставляется студенту, если ответ
-знание программного материала
-грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
-правильное применение теоретических знаний
-владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

оценка **«удовлетворительно» (1 балл)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-усвоение основного материала
-при ответе допускаются неточности
-при ответе недостаточно правильные формулировки
-нарушение последовательности в изложении программного материала
-затруднения в выполнении практических заданий
оценка **«неудовлетворительно» (менее 1 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:
-незнание программного материала,
-при ответе возникают ошибки
-затруднения при выполнении практических работ.

Вопросы для защиты отчета по практическим занятиям

по дисциплине Композиция
(наименование дисциплины)

1. **Обоснование актуальности.** Обосновать актуальность выбора проектируемой ювелирной коллекции (гарнитура) с учетом современных модных трендов, потребительского спроса и развития технологий художественной обработки металлов.
2. **Этапы подготовки.** Назвать этапы предпроектного анализа и подготовки коллекции моделей: от сбора аналогов и исследования аналогов до утверждения дизайн-концепции и создания модульной базы.
3. **Методы проектирования.** Определить методы проектирования ювелирной коллекции для потребителя конкретной социальной и возрастной группы (например, кастомизация для молодежной аудитории или статусная классика для бизнес-сегмента).
4. **Дизайн-карта.** Обосновать выбор и подготовку дизайн-карты (мудборда) коллекции, включающей образцы фактур металла, палитру камней, исторические аналоги и эргономические схемы.
5. **Источник творчества.** Провести анализ выбора источника творчества (бионические формы, архитектурные стили, мотивы декоративно-прикладного искусства) и его трансформацию в формообразование ювелирных изделий.
6. **Композиция ассортиментной группы.** Объяснить особенности построения композиции для конкретной ассортиментной группы (например, специфика формообразования парных серег с учетом анатомии или эргономика шейных украшений).
7. **Обоснование материалов.** Обосновать выбор материалов (драгоценные/цветные металлы, пробы), камней (драгоценные, полудрагоценные,

поделочные), фурнитуры и замковых механизмов, используемых в композиции гарнитура.

8. **Комплексный анализ решений.** Провести анализ композиционного (силуэт, пластика), конструктивного (тип закрепки, способ сборки, толщина стенок литья) и технологического (литье, монтировка, закрепка, эмалирование) решения проектируемых моделей.

9. **Анализ коллекции.** Провести анализ проектируемой коллекции по ассортименту (кольцо-серьги-подвеска), стилевому решению (единство образа) и художественному образу.

10. **Композиционный центр коллекции.** Объяснить выбор главного (кульминационного) изделия в коллекции (например, колье или центральное кольцо) как композиционного центра, диктующего стилистику остальных элементов гарнитура.

11. **Творческое решение эскизов.** Обосновать творческое решение эскизной части: выбор графической техники, ракурсов подачи и степени детализации для раскрытия конструктивных особенностей изделий.

12. **Материалы для эскизов.** Объяснить выбор графических и живописных материалов для подачи эскизов (тушь, акварель, маркеры, цифровые редакторы), имитирующих блеск металла и игру света в камнях.

13. **Художественное выполнение.** Провести анализ художественного выполнения композиции эскизов: передача материальности, масштаба, фактуры и светотеневой моделировки объемных форм.

14. **Промышленное внедрение.** Обосновать возможность промышленного внедрения (серийного или мелкосерийного производства) проектируемых моделей с учетом технологичности сборки, расхода металла и стоимости закрепки.

15. **Презентация проекта.** Провести презентацию эскизного проекта коллекции, аргументированно защищая выбор модульной базы, колористического решения и технологической схемы изготовления перед комиссией.

Критерии оценки:

оценка **«зачтено» (20 баллов)** выставляется обучающемуся, если ответ отражает
-знание программного материала
-грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
-правильное применение теоретических знаний,
-владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

оценка **«зачтено» (10 баллов)** выставляется обучающемуся, если ответ отражает:
-усвоение основного материала,
-при ответе допускаются неточности,
-при ответе недостаточно правильные формулировки,
-нарушение последовательности в изложении программного материала,

-затруднения в выполнении практических заданий.

оценка **«не зачтено» (менее 10 баллов)** выставляется обучающемуся, если ответ отражает:
-не знание программного материала,
-при ответе возникают ошибки,
-возникают затруднения при выполнении практических работ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра «Дизайн»

Портфолио работ студента

по дисциплине Композиция
(наименование дисциплины)

Критерии оценки портфолио

Критерий	Требования к презентации	Максимальное количество баллов
Полнота и системность представления достижений студента, охват всех компонентов структуры портфолио	• наиболее полно характеризует личность студента, его культуру, коммуникативные качества; • отражает устойчивые результаты, компенсируя эффект случайного успеха	0,9
Адекватность содержания портфолио специфике представления информации	• демонстрирует образовательную активность, уровень самоорганизации, • сделан акцент на профессионально значимые возможности и достижения;	0,4
Информативность портфолио	• свидетельствует о творческих и познавательных способностях и умении их реализовать. • позволяет оценить профессиональные и личностные достижения студента	0,4
Культура оформления портфолио	• обеспечивает формирование у будущих специалистов умений самопроектирования профессионального становления на основе адекватного восприятия и оценки своих достоинств; • возможность составления резюме	0,4
Умение представить полученные результаты на презентации портфолио	• соответствие презентации содержанию портфолио, свободное качество владения материалом • ясность, логичность, последовательность изложения	0,4

Максимальное количество баллов– 2,5.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

по дисциплине **Композиция**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции. (ПК-5)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Методы и средства исследований»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Методы и средства исследований» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	расчетное задание и его защита (текущий контроль)	1
Все разделы	ПК-2 Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий.	расчетное задание и его защита (текущий контроль)	1
Все разделы	ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	реферат (текущий контроль)	1
Все разделы	ПК -8 Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	реферат (текущий контроль)	1
Все разделы	ПК -9 Способен проводить лабораторные испытания, измерения, анализ, обобщение и другие виды работ при исследовании эстетических и эргономических показателей продукции, математически обрабатывать полученные результаты и выявлять их погрешности с заданной точностью	зачет	1

1.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
расчетное задание и его защита (текущий контроль)	Расчетное задание выполняется студентами как СРС. Оформляется на листах формата А4. В расчете приводятся как расчетные формулы, так и результаты расчетов. После проверки задания студенту задаются 2-3 вопроса по теории и практике проведения расчетов	Отлично: расчеты выполнены правильно. Студент отвечает на все вопросы, связанные с проведением расчетов (теория и практика проведения расчетов) Хорошо: расчеты выполнены с незначительными ошибками. Студент отвечает не на все вопросы, связанные с проведением расчетов Удовлетворительно: расчеты выполнены со значительными ошибками. Студент отвечает на вопросы, связанные, в основном, с практикой проведения расчетов Неудовлетворительно: расчеты не выполнены или выполнены со значительными ошибками.

		Студент не отвечает на вопросы
реферат (текущий контроль)	Реферат выполняется на листа формата А4. Оформление стандартное. Объем — 10-15 стр. Темы рефератов задаются в начале семестра. Темы могут выбираться или предлагаться студентами, если студент не выбрал тему доклада самостоятельно, она назначается преподавателем. Примерный список тем приведен в приложении. Реферат необходимо обеспечить иллюстративными материалами (фотографии, графики). Необходимо, так же привести примеры. После проверки реферата студент должен ответить на 2-3 вопроса.	Отлично: тема реферата раскрыта полностью, приведен иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с требованиями НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина по оформлению курсовых работ (аннотация, введение, литобзор, выводы, список использованных источников) Хорошо: тема реферата раскрыта полностью, приведен иллюстративный материал, но работа не оформлена в соответствии с требованиями НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина по оформлению курсовых работ (аннотация, введение, литобзор, выводы, список использованных источников) Удовлетворительно: тема реферата раскрыта не полностью, иллюстративный материал отсутствует, работа не оформлена в соответствии с требованиями НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина по оформлению курсовых работ (аннотация, введение, литобзор, выводы, список использованных источников) Неудовлетворительно: тема реферата не раскрыта или вместо заданной темы взята другая тема, иллюстративный материал отсутствует, работа не оформлена в соответствии с требованиями НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина по оформлению курсовых работ (аннотация, введение, литобзор, выводы, список использованных источников)
зачет	Допуском к зачету являются сданные с оценками от "удовлетворительно" до "отлично" реферат и расчетное задание. В ходе зачета студент должен в устной форме ответить на два вопроса. Время на подготовку к ответу - 15 мин. При неправильном или неполном ответе студенту могут быть заданы дополнительные вопросы	Зачтено: если студент отвечает на вопросы правильно и полно. В ходе ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы для более полного раскрытия заданной темы Н е зачтено: студент не отвечает ни на вопросы зачетного билета, ни на дополнительные вопросы

1.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
расчетное задание и его защита (текущий контроль)	Оценка погрешности результатов при равноточных измерениях. Абсолютные и относительные ошибки. Дисперсия.
реферат (текущий контроль)	тематика рефератов соответствует тематике практических занятий Темы рефератов по методам исследования
зачет	Вопросы по методам исследования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
_____ Пищинская О.В.
Протокол №__от
«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по дисциплине

«Прогнозирование моды»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск – 2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доц., канд. техн. наук _____ О.В. Пищинская

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____ Э.Н. Чулкова

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № 1 от 28.08.2026 г.

Зав. кафедрой

доцент, канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.
(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Прогнозирование моды»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов
ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций.

ПК-7	Аддитивные и субтрактивные технологии Модельерский рисунок Макетирование Обработка изделий на станках с ЧПУ Методы и средства исследований Спецскульптура Цифровые технологии в профессиональной деятельности Цифровое проектирование технологических процессов 3D- моделирование художественно-промышленных изделий Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-10	Модельерский рисунок Спецскульптура История стилей Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Информационные технологии	ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Аналитическое мышление	ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.	***ИД-1$_{ПК-10}$*** Знает основные категории и понятия истории культуры и искусства, виды, стили и жанры искусства и их особенности, исторические периоды развития русского искусства, культурные традиции народов России. ***ИД-2$_{ПК-10}$*** Владеет принципами и методами исторического анализа произведений искусства ***ИД-3$_{ПК-10}$*** Уметь соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Система и функции моды	ПК-7 ПК-10	Знания Умения Владения	ТСк	**Зачет**	**Вопросы к зачету**

2	Прогнозирование моды	ПК-7 ПК-10	Знания Умения Владения	ТСк	**Зачет**	**Вопросы к зачету**

4. Вопросы к зачету

(7 семестр)

1. Этапы развития моды;
2. Структура моды;
3. Функции моды;
4. Социально – психологические явления моды;
5. Элитарная теория Г.Зиммеля;
6. Роль молодежных субкультур в развитии моды;
7. Цикличность моды. Динамика развития моды;
8. Модная инновация;
9. Прогнозирование моды и виды прогнозирования;
10. Принципы краткосрочного прогнозирования в моде;
11. Принципы среднесрочного прогнозирования в моде
12. Принципы долгосрочного прогнозирования в моде;
13. Научные методы прогнозирования моды
14. Интуитивные способы прогнозирования моды
15. Планирование производства исходя из прогнозов в моде
16. Виды трендов. Тренд-бюро;
17. Мировые товарные выставки;
18. Мировые столицы моды. Влияние на развитие моды;
19. Лидеры моды. Примеры;
20. Блогеры в мире модной индустрии. Примеры.
21. Этичное потребление. Медленная мода.
22. Цифровизация моды XXI века.
23. Научные методы прогнозирования моды
24. Интуитивные способы прогнозирования моды

Контроль знаний осуществляется посредством текущей и промежуточной аттестации, на которых учитываются: результаты работы, выполняемой на практических занятиях, качество самостоятельно подготовленных презентаций, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы обучающегося.

При проведении текущей аттестации для оценки качества знаний при освоении дисциплины используется рейтинговая система оценки знаний, осуществляемая в баллах.

Сумма баллов, набранных обучающимся по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено»	Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

- промежуточная (семестровая) аттестация – зачет.
- **Критерии оценки:**
- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если ответ отражает:
- - глубокое и прочное усвоение программного материала;
- -полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;
- - свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала;
- - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ПК-7	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов			
ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Технологическое оборудование ювелирных мастерских, производство сувениров и фурнитуры»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Технологическое оборудование ювелирных мастерских, производство сувениров и фурнитуры» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

1.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия.	Вопросы для устного собеседования
	Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов.	Практическое задание
	Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.	Практическое задание
ПК-3	Обладает основными знаниями в области технологий промышленного производства, знает основные методики расчетов технических и технологических параметров оборудования.	Вопросы для устного собеседования
	Умеет выполнять технологические расчеты на основе методических указаний, выбирать наиболее подходящее оборудование и эффективные технологии производства.	Практическое задание
	Владеет навыками в разработке технологических циклов изготовления продукции	Практическое задание
ПК-4	Умеет осуществлять контроль основных параметров технологических процессов производства художественно-промышленной продукции, принимать решение об использовании той или иной методики при контроле качества художественной продукции.	Вопросы для устного собеседования
	Анализирует информацию, полученную на различных этапах производства, реставрации художественно-промышленной продукции по показателям качества.	Практическое задание
	Оценивает и устраняет нарушения технологического процесса и несоответствия в изготовлении продукции	Практическое задание

1.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point) или статьи;возможно допущение несущественных ошибок в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические задания, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point) или статьи; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Дайте понятие терминов «технология», «оборудование», «технологическое оборудование»
2	Оборудование для изготовления ювелирных изделий методом литья
3	Оборудование для литья в производстве художественных изделий
4	Оборудование для изготовления художественных и ювелирных изделий методом литья по выплавляемым моделям
5	Оборудование для химико-термической обработки в твердых средах
6	Оборудование для химико-термической обработки в жидких средах
7	Оборудование для химико-термической обработки в газообразных средах
8	Оборудование и инструмент для обработки давлением в производстве художественных изделий в промышленном масштабе
9	Оборудование и инструмент для обработки давлением в производстве ювелирных изделий
10	Оборудование и инструмент для обработки давлением в производстве художественных изделий в индивидуальном производстве
11	Оборудование для литья давлением в производстве ювелирных изделий
12	Оборудование и инструмент для обработки резанием в производстве художественных изделий
13	Оборудование и инструмент для обработки резанием в производстве ювелирных изделий
14	Оборудование для пайки элементов художественных изделий
15	Оборудование для пайки элементов ювелирных изделий
16	Оборудование и инструмент для автоматизированных процессов изготовления художественных и ювелирных изделий
17	Автоматизированное оборудование для термической и химико-термической обработки
18	Методы контроля параметров технологических процессов
19	Приборная база контроля параметров технологических процессов

20	Методы определения функциональных характеристик изделий
21	Методы определения функциональных характеристик изделий
22	Инструментальная база определения функциональных и эстетических характеристик
23	Оборудование для нанесения декоративных покрытий
24	Оборудование и инструмент для окончательной механической обработки

1.2.2 Типовые тестовые задания

Назовите параметры технологического процесса термической обработки:

а) температура нагрева;
б) время выдержки;
в) температура нагрева, время выдержки;
г) температура нагрева, время выдержки, размер зерна;
д) температура нагрева, время выдержки, фазовый состав

Какая группа металлорежущих станков обладает наибольшей универсальностью
а) фрезерные
б) токарные
в) сверлильные
д) строгальные

Какой элемент из нижеперечисленных не входит в конструкцию токарного станка:
а) станина;
б) стойка передняя;
в) бабка задняя;
д) ходовой винт

Какое требование предъявляется к металлорежущему инструменту автоматизированных комплексов
а) изготавливается только из высоколегированных сталей:
б) изготавливается из углеродистой стали:
в) материал металлорежущего инструмента должен содержать повышенное содержание серы

Из какого материала изготавливается термопара?
а) углеродистая сталь;
б) легированная сталь;
г) разнородные материалы: сплав хромель-алюмель
д) разнородные материалы: сплав хромель капель

Способы количественного измерения цвета. Назовите неправильный:
а) спектрофотометрический
б) колориметрический
в) химический

Назовите приборы для определения твердости листовых материалов:
а) прибор Бринелля:
б) прибор Роквелла;
в) прибор Шора;
г) прибор микротвердости

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

1.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

1.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная	Письменная	Компьютерное тестирование	Иная

1.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводятся в форме устного опроса. Время на подготовку к ответу - 30 мин. За это время студент письменно тезисно пишет ответы на полученные вопросы, затем дается 10 мин. на устный развернутый ответ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Цифровые технологии в профессиональной деятельности»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Цифровые технологии в профессиональной деятельности» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Код и наименование дополнительной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства

2. Фонд оценочных средств

Раздел РПД	**Вид контроля**	**Содержание задания (Ювелирная специфика)**	**Уровень (Блум)**
Тема 2. Web-сервисы	**Практическое задание 1**	**"Цифровой паспорт изделия".** Создание облачной таблицы (Google Sheets / Яндекс.Таблицы) для учета материалов колье. Столбцы: "Артикул", "Металл (проба)", "Вес (г)", "Стоимость (руб)", "Остаток". Настройка формул для автоматического расчета общей себестоимости.	Применение
Тема 3. Проектная работа	**Практическое задание 2**	**"Планирование коллекции".** Использование Trello или Яндекс.Трекера для создания канбан-доски проекта "Коллекция "Геометрия"". Создание карточек: "Эскиз", "3D-модель", "Литье", "Закрепка". Назначение сроков и ответственных.	Синтез
Тема 5. Безопасность	**Практическое задание 3**	**"Защита интеллектуальной собственности".** Разработка инструкции по защите эскизов и 3D-моделей от промышленного шпионажа (использование водяных знаков, паролей на архивы, разграничение прав доступа в облаке).	Оценка
Тема 1-5	**Текущий контроль (Тест)**	**30 вопросов.** 1. Что такое облачное хранилище? (Знание) 2. Как рассчитать вес	Знание / Применение

Раздел РПД	Вид контроля	Содержание задания (Ювелирная специфика)	Уровень (Блум)
		восковой модели с учетом усадки серебра? (Применение) 3. Как защитить чертеж кольца от копирования при отправке в литейную мастерскую? (Оценка)	
Итоговый контроль	**Зачет (Практический)**	**1. (ИД-5) Синтез:** Отрисовать логотип ювелирного бренда в векторном редакторе (CorelDRAW/Inkscape) с учетом требований к лазерной гравировке (минимальная толщина линии). **2. (ИД-4) Применение:** Организовать совместный доступ к папке с чертежами для 3-х человек с разными правами (только просмотр / редактирование).	Синтез / Применение

3. Критерии оценивания практических заданий

ПЗ-1: "Цифровой паспорт изделия" (10 баллов)

- **10 баллов:** Таблица создана, формулы работают без ошибок, данные актуальны, интерфейс удобен для мастера.
- **7 баллов:** Таблица создана, но есть ошибки в формулах расчета стоимости или веса.
- **4 балла:** Таблица создана как простой список без автоматизации (формул).
- **0 баллов:** Задание не выполнено или формат не соответствует (скриншот бумажного блокнота).

Зачет: Векторная графика (10 баллов)

- **10 баллов:** Логотип векторный, линии замкнуты (ready-to-engrave), соблюдена минимальная толщина штриха (0.2 мм), файл сохранен в .ai/.cdr/.svg.
- **5 баллов:** Логотип векторный, но есть разрывы контуров или слишком тонкие линии, которые "провалятся" при гравировке.
- **0 баллов:** Растровое изображение (JPG/PNG) или грубый набросок.

4. Методические рекомендации

1. **Связь с ювелирным профилем:** Избегайте абстрактных примеров. При изучении Excel (ПЗ-1) используйте задачу расчета стоимости материалов для конкретного изделия (например, "Шатлен с эмалью"). При изучении облаков (ПЗ-2) — задачу передачи 3D-модели (.stl) на печать или фрезеровку.

2. **Безопасность данных:** В ПЗ-3 акцентируйте внимание на защите интеллектуальной собственности (дизайнов), так как это главная боль ювелирных производств.
3. **Инструментарий:** Используйте только бесплатное или предустановленное ПО (Google Docs, Inkscape, Krita, OpenOffice), чтобы студенты могли работать удаленно.
4. **Формат зачета:** Рекомендуется проводить зачет в компьютерном классе в режиме реального времени ("здесь и сейчас"), чтобы исключить плагиат и проверить реальный навык владения интерфейсом программ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Цифровое проектирование технологических процессов»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Цифровое проектирование технологических процессов» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций

Профессиональные (ПК)

Код компетенции	***Наименование и (или) описание компетенции***
ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.

2. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	**Контролируемые модули (темы) дисциплины**	**Код контролируемой компетенции (или ее части)**	**Наименование оценочного средства**
1	Модуль 1. Основы автоматизации проектирования технологических процессов	ПК-7	Контрольный тест 1
2	Модуль 2. Состав и структура САПР		Практическая работа
3	Модуль 3. Автоматизация технологического проектирования		Контрольный тест 2
4	Модуль 4. САПР технологического проектирования		
5	Модули 1 - 3		Итоговый контрольный тест Контрольная работа

3. Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам формирования, описание шкал оценивания

Этапы освоения компетенции	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап	**Знать** ***(ИД-1$_{ПК-7}$)*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий.	Не знает	Знает метод создания математических моделей, не знает о методах исследования	Знает некоторые методы создания математических моделей но не знает методов исследования	Знает методы создания и исследования математических моделей технологических процессов с использованием компьютерной техники. Допускает ошибки в методах исследования	Знает методы создания и исследования математических моделей технологических процессов с использованием компьютерной техники.
Второй этап	**Уметь** ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий.	Не умеет	Ошибается в анализе состояния рассматриваемой модели	Правильно но анализирует состояние рассматриваемой проблемы, выявляет «несоответствия» современным требованиям и уровню знаний, но не умеет формировать обоснованные предложения по их устранению	Умеет анализировать состояние рассматриваемой проблемы, выявлять «несоответствия» современным требованиям и уровню знаний и формировать обоснованные предложения по их устранению, но допускает ошибки при решении задач практики производственной деятельности.	Умеет анализировать состояние рассматриваемой проблемы, выявлять «несоответствия» современным требованиям и уровню знаний и формировать обоснованные предложения по их устранению; применять теоретические знания при решении задач практики производственной деятельности.
Третий этап	**Владеть** ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.	Не владеет	Ошибается при формализации задач технологического проектирования	Владеет навыками формализации задач только одного этапа технологического проектирования	Владеет – навыками формализации задач различных этапов технологического проектирования, но допускает ошибки при использовании методов разработки и эксплуатации САПР ТП.	Уверенно владеет навыками формализации задач различных этапов технологического Проектирования и уметь использовать прогрессивные методы разработки и эксплуатации САПР ТП.

4. Шкалы оценивания

(балльно-рейтинговая система)

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	баллы
Участие в online занятиях, прослушивание видео лекций	**0 – 5**
Контрольный тест 1 к модулю 1 -2	0 – 15
Контрольный тест 2 к модулям 3-4	0 – 15
Практическая работа	0 – 15
Контрольная работа	0 – 20
Итого за учебную работу	**0 – 70**
Промежуточная аттестация	**0 – 30**
ВСЕГО	**0 - 100**

Балльная шкала оценки

Неудовлетворительно	менее 51
Удовлетворительно	51 – 68
Хорошо	69 – 85
Отлично	86 – 100

5. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций при изучении учебной дисциплины в процессе освоения образовательной программы

5.1. Типовой вариант задания на контрольную работу

Контрольная работа выполняется в форме реферата.

Номером выбора темы является порядковый номер в журнале посещаемости. Перечень тем.

1. Понятие о системах CAD/CAM/CAE (сквозные САПР).
2. Основы САПР в машиностроении.
3. Функциональный и структурный состав интегрированных САПР.
4. Интегрированные производственные системы.
5. Лингвистическое и программное обеспечение САПР.
6. Классификация САПР.
7. Основы и принципы роботизации промышленного производства.
8. Методология автоматизированного проектирования.
9. САПР технологических процессов механической обработки.
0. Подсистемы САПР ТП для проектирования технологических операций.

5.2. Типовой вариант задания на практическую работу

Составить структуру САПР цеха (участка) в соответствии с вариантом. Представить описание элементов САПР.

Варианты задания на практическую работу.

Вариант выбирается в соответствии с последней цифрой зачетной книжки.

1. Формообразование.
2. Литьё.
3. Формование.
4. Обработка резанием.
5. Обработка давлением.
6. Электрофизическая обработка.
7. Электрохимическая обработка..
8. Сборка.
9. Пайка.
0. Нанесение покрытий.

5.3. Типовой тест промежуточной аттестации

1. Проектирование технологии представляет собой ...

a. информационный процесс, связанный с практической деятельностью менеджера по закупке сырья.

b. информационный процесс, связанный с интеллектуальной деятельностью менеджеров по продаже и характеризующейся различными видами связей: аналитическими выражениями, логическими и иерархическими связями.

c. информационный процесс, связанный с интеллектуальной деятельностью технолога и характеризующейся различными видами связей: аналитическими выражениями, логическими и иерархическими связями.

d. информационный процесс, связанный с интеллектуальной деятельностью маркетолога и характеризующейся различными видами связей: аналитическими выражениями, логическими и иерархическими связями.

2. Оптимальное проектирование нацелено на …

a. удовлетворение разных, порой противоречивых потребностей людей.

b. создание эффективно работающего объекта.

c. базируется на системном подходе.

d. разработку функциональных показателей качества и показателей надёжности.

3. В российской практике проектирование ведётся …

a. Поэтапно в соответствии со стадиями, регламентированными ГОСТ 2.103-68.

b. в соответствии со стадиями, регламентированными ГОСТ 2.103-98.

c. поэтапно в соответствии со стадиями, регламентированными ГОСТ 2.103-78.

d. поэтапно в соответствии со стадиями, регламентированными ГОСТ 2.103-98.

4. Основой для автоматизации проектирования в машиностроении являются …

a. системность.

b. оптимальность.

c. использование вычислительных методов выполнения проектных операций и процедур.

d. все вышеперечисленное.

5. Автоматизировано проектирование осуществляется …

a. при помощи систем автоматизации проектных работ (САПР).

b. вручную при помощи чертёжных инструментов, например, кульмана (чертёжного стола).

c. все вышеперечисленное.

d. при помощи Интеллектуальной информационной системы (ИИС) без участия человека.

6. Основная функция САПР заключается …

a. в разработке бизнес-плана.

b. в осуществлении автоматизированного проектирования на всех или отдельных этапах проектирования объектов и их составных частей.

c. в создании математической модели.

d. в создании физической модели.

7. САПР технологической подготовки производства - это ...

a. комплекс средств автоматизации проектирования, взаимосвязанных с необходимыми подразделениями проектной организации или коллективом специалистов (пользователей системы), выполняющей автоматизированное проектирование.

b. все вышеперечисленное.

c. комплекс средств автоматизации проектирования.

d. комплекс средств автоматизации проектирования, взаимосвязанных с необходимыми подразделениями проектной организации.

8. Техническое задание …

a. исходный документ для разработки изделия.

b. исходный документ для испытания изделия.

c. ничего из перечисленного.

d. исходный документ для разработки и испытания изделия.

9. Системное проектирование ...

a. Обоснованный выбор окончательного варианта.

b. Удовлетворение разных, порой противоречивых потребностей людей.

c. Базируется на системном подходе.

d. Создание эффективно работающего объекта.

10. Унификация - это ...

a. разработка типовых конструкций или технологических процессов на основе общих для ряда изделий (процессов) технических характеристик.

b. Один из методов стандартизации.

c. Верно А и В.

d. приведение к единообразию, к единой норме, единой форме.

11. Исходным для проектирования новой продукции является …

a. регламент производства.

b. техническое задание.

c. бизнес-план.

d. маршрутная карта.

12. Типизация - это …

a. разработка типовых конструкций или технологических процессов на основе общих для ряда изделий (процессов) технических характеристик.

b. Один из методов стандартизации.

c. Верно А и В.

d. приведение к единообразию, к единой норме, единой форме.

13. Проектирование – это …

a. практическая деятельность, направленная на поддержание существующих потребностей людей.

b. процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части.

c. деятельность, предусматривающая формирование новых потребностей общества.

d. интеллектуальная деятельность, направленная на получение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем.

14. Автоматизация - это ...

a. применение систем управления, освобождающих человека частично или полностью от непосредственного участия в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов или информации.

b. применение технических средств, освобождающих человека частично или полностью от непосредственного участия в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов или информации.

c. все вышеперечисленное.

d. применение экономико-математических методов, освобождающих человека частично или полностью от непосредственного участия в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов или информации.

15. Модульность построения САПР означает, что …

a. возможна замена функций одного модуля другим.

b. наиболее полный охват всех взаимосвязанных вопросов.

c. каждый модуль направлен на решение одной (или нескольких) проектных процедур.

d. все вышеперечисленное.

16. Эволюционность - это …

a. Все вышеперечисленное.

b. гибкость системы, создание условий для её видоизменения путём добавления новых этапов, блоков, ограничений или замены частей из них, в том числе и определяющих логику, сам процесс проектирования.

c. формулировка всех этапов принятия решений как некоторых

оптимизационных задач, с чётким описанием того, какие величины выбираются, каким условиям (ограничениям) они должны удовлетворять, какие цели преследует выбор и на основании каких критериев.

d. единый подход к различным этапам и объектам проектирования, учёт многосторонних связей, объединение частных подходов, программ, процедур в единый комплекс.

17. Технический проект после согласования и утверждения в установленном порядке служит основанием ...

a. технического задания.
b. для разработки рабочей конструкторской документации.
c. бизнес-плана.
d. Эскизного (технического) проекта.

18. Основными компонентами САПР являются обеспечение ...

a. методическое, математическое,программное.
b. лингвистическое и организационное.
c. информационное и техническое.
d. все вышеперечисленное.

19. Исходными данными для технологической подготовки производства являются ...

a. характеристики оборудования.
b. нормативно-техническая информация (справочники, каталоги и т.п.),
c. все вышеперечисленное.
d. конструкторская документация на проектируемое изделие,

20. Оптимизация - это …

a. Все вышеперечисленное.

b. единый подход к различным этапам и объектам проектирования, учёт многосторонних связей, объединение частных подходов, программ, процедур в единый комплекс.

c. гибкость системы, создание условий для её видоизменения путём добавления новых этапов, блоков, ограничений или замены частей из них, в том числе и определяющих логику, сам процесс проектирования.

d. формулировка всех этапов принятия решений как некоторых оптимизационных задач, с чётким описанием того, какие величины выбираются, каким условиям (ограничениям) они должны удовлетворять, какие цели преследует выбор и на основании каких критериев.

21. По подходу к проектированию различают …

a. Оптимальное проектирование.
b. Все вышеперечисленное.
c. Функциональное проектирование.
d. Системное проектирование.

22. Функциональное проектирование нацелено на …

a. Обоснованный выбор окончательного варианта.

b. Удовлетворение разных, порой противоречивых потребностей людей.

c. Создание эффективно работающего объекта.

d. Базируется на системном подходе.

23. Системность - это …

a. Все вышеперечисленное.

b. единый подход к различным этапам и объектам проектирования, учёт многосторонних связей, объединение частных подходов, программ, процедур в единый комплекс.

c. формулировка всех этапов принятия решений как некоторых оптимизационных задач, с чётким описанием того, какие величины выбираются, каким условиям (ограничениям) они должны удовлетворять, какие цели преследует выбор и на основании каких критериев.

d. гибкость системы, создание условий для её видоизменения путём добавления новых этапов, блоков, ограничений или замены частей из них, в том числе и определяющих логику, сам процесс проектирования.

24. Математическое моделирование – это …

a. моделирование процесса на компьютере.

b. приближённое описание какого-либо класса явлений внешнего мира, выраженное с помощью математической символики.

c. Уравнение или система уравнений адекватно описывающие технологический процесс.

d. Модель, создаваемая путём замены объектов моделирующими устройствами, которые имитируют определённые характеристики либо свойства этих объектов.

25. САПР — это ...

a. комплекс средств автоматизированного проектирования.

b. организационная система, входящая в структуру проектной организации и осуществляющая проектирование при помощи комплекса средств автоматизированного проектирования (КСАП).

c. техническая система, входящая в структуру проектной организации и осуществляющая проектирование при помощи комплекса средств автоматизированного проектирования (КСАП).

d. организационно-техническая система, входящая в структуру проектной организации и осуществляющая проектирование при помощи комплекса средств автоматизированного

проектирования (КСАП).

26. Исходным для проектирования новой продукции является …

a. регламент производства.

b. техническое задание.

c. маршрутная карта.

d. бизнес-план.

27. При разработке эскизного проекта …

a. выявляются принципиальные отличия новой конструкции или изделия от ранее выпускаемых.

b. производится моделирование процесса на компьютере.

c. проводиться приближённое описание какого-либо класса явлений внешнего мира, выраженное с помощью математической символики.

d. определяется принципиальная характеристика нового изделия, производится выбор наиболее эффективного решения, его технических, технологических, эксплуатационных параметров.

28. Процесс проектирования цеха (участка) включает ...

a. уяснение общей цели проектирования и основных установок и составление (уточнение)технического задания на проектирование.

b. поиск аналогов, уточнение расхождений между ТЗ и аналогом и формулировка локальных проектно-конструкторских заданий.

c. все вышеперечисленное.

d. принятие локальных решений и подготовка документации.

29. Эскизный проект - это …

a. совокупность конструкторских документов, содержащих технические и технико-экономические обоснования целесообразности дальнейшей разработки проекта.

b. совокупность конструкторских документов, которые должны содержать принципиальные конструктивные решения, дающие общее представление об устройстве и принципе работы изделия, данные, определяющие назначение, основные параметры и габаритные размеры проектируемого изделия.

c. программный продукт, вырабатываемый в ходе бизнес-планирования.

d. нормативно-техническая информация (справочники, каталоги и т.п.),

30. При проектировании технологии в машиностроении должны учитываться основные требования ...

a. соблюдение требований нормативных документов на проектирование техпроцессов, предъявляемых к их надёжности.

b. меры по уменьшению отрицательного влияния термического цикла на исходные свойства основного металла, образование и распределение остаточных напряжений и деформаций.

c. Все вышеперечисленное.

d. типизация и унификация технологических процессов изготовления на базе комплексной механизации и автоматизации.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

6.1. Итоговый контрольный тест доступен студенту только во время тестирования, согласно расписания занятий или в установленное деканатом время.

6.2. Студент информируется о результатах текущей успеваемости.

6.3. Студент получает информацию о текущей успеваемости, начислении бонусных баллов и допуске к процедуре итогового тестирования от преподавателя или в ЭИОС.

6.4. Производится идентификация личности студента.

6.5. Студентам, допущенным к промежуточной аттестации,

открывается итоговый контрольный тест.

6.6. Тест закрывается студентом лично по завершении тестирования или автоматически по истечении времени тестирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Технологическое изготовление сувенирных изделий»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Технологическое изготовление сувенирных изделий» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	***ИД-1$_{ПК-1}$*** Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия. ***ИД-2$_{ПК-1}$*** Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов. ***ИД-3$_{ПК-1}$*** Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.
ПК-2 Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий.	***ИД-1$_{ПК-2}$*** Знает базовые понятия стандартов и правил оформления документов, обладает навыками эскизного проектирование ***ИД-2$_{ПК-2}$*** Умеет конструировать изделие с учетом технологии изготовления. Обладает навыками разработки новых конструкторских решений ***ИД-3$_{ПК-2}$*** Умеет разрабатывать документацию согласно нормам и требованиям с учетом особенностей производства
ПК-3 Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.	***ИД-1$_{ПК-3}$*** Обладает основными знаниями в области технологий промышленного производства, знает основные методики расчетов технических и технологических параметров оборудования. ***ИД-2$_{ПК-3}$*** Умеет выполнять технологические расчеты на основе методических указаний, выбирать наиболее подходящее оборудование и эффективные технологии производства. ***ИД-3$_{ПК-3}$*** Владеет навыками в разработке технологических циклов изготовления продукции
ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	***ИД-1$_{ПК-4}$*** Уиеет осуществлять контроль основных параметров технологических процессов производства художественно-промышленной продукции, принимать решение об использовании той или иной методики при контроле качества художественной продукции. ***ИД-2$_{ПК-4}$*** Анализирует информацию, полученную на различных этапах производства, реставрации художественно-промышленной продукции по показателям качества. ***ИД-3$_{ПК-4}$*** Оценивает и устраняет нарушения технологического процесса и несоответствия в изготовлении продукции

2. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Раздел 1. Понятие о сувенирной продукции

- **Практическое задание: Разработка технологической карты (Применение)**
  - *ТЗ:* Составить подробную технологическую карту изготовления серебряного брелока в форме логотипа вуза с использованием техники перегородчатой эмали. Карта должна включать: эскиз с размерами, расчет массы металла, последовательность операций (от плавки до полировки), перечень инструментов и нормы времени.
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — карта содержит все этапы, верно рассчитан объем металла с учетом литниковой системы, обоснован выбор марки эмали; 6–8 — пропущены этапы финишной обработки или не учтен угар металла; 4–5 — карта носит общий характер без расчетов.

Раздел 2. Технология изготовления сувениров

- **Лабораторная работа №1: "Сувенир с интеграцией ювелирных техник" (Синтез, Оценка)**
  - *ТЗ:* Изготовить сувенирный набор (например, "Чайная церемония") из 3-х предметов. Один предмет выполняется из традиционного для сувениров материала (дерево, керамика, стекло), два других — из металла (мельхиор или латунь) с применением ювелирных техник (гравировка, монтировка мелких деталей, чернение).
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — безупречное качество сборки (монтировки), чистота гравировки, стилистическое единство набора, соблюдение ТБ при работе с химикатами для чернения; 6–8 — наличие мелких царапин, незначительное отклонение от эскиза; 4–5 — слабая проработка деталей, нарушение технологии (например, плохая адгезия черни).
- **Практическое задание: "Анализ брака и выбор метода" (Анализ)**
  - *ТЗ:* Студенту демонстрируется образец бракованного изделия (например, эмалированная брошь-сувенир с "кратерами" на эмали или кольцо с непролитым участком). Необходимо: 1) Диагностировать причину брака (ошибка в температуре обжига, загрязнение металла, недостаточный объем металла при литье). 2) Предложить способ исправления или утилизации. 3) Выбрать альтернативный метод изготовления, исключающий данный брак.
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — точная диагностика, предложен технологически верный способ исправления (например, сошлифовка и повторный обжиг вместо переделки с нуля); 6–8 — верная причина, но неверный способ исправления; 4–5 — общая причина ("плохая печь") без конкретики.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (Зачет)

Блок А. Теоретические вопросы (15 вопросов)

1. Классификация сувенирной продукции. Специфика сувениров в ювелирном искусстве.
2. Физико-химические свойства фоамирана и пластика при термической обработке. Техника безопасности.
3. Технология "декупаж" на металле: подготовка поверхности, выбор клеев и лаков.
4. Особенности работы с соленым тестом: режимы сушки и обжига, предотвращение растрескивания.
5. Технология изготовления топиариев: расчет веса основания для обеспечения устойчивости.
6. Техника "канзаши": свойства синтетических и натуральных тканей при оплавлении краев.
7. Правила охраны труда при работе с горячим клеевым пистолетом и режущим инструментом.
8. Виды литьевых масс для сувениров (гипс, силикон, полимеры). Их применимость для тиражирования ювелирных восковок.
9. Технология нанесения гальванических покрытий на сувенирную продукцию из недрагоценных металлов.
10. Композиция и эргономика в дизайне сувенирного оружия (кинжалы, мечи) из металла.
11. Методы патинирования меди и латуни для придания изделиям "антикварного" вида.
12. Специфика сборки мягкой игрушки: виды швов и набивочных материалов.
13. Использование станка с ЧПУ (фрезера) для изготовления деревянных матриц для сувениров.
14. Контроль качества сувенирной продукции: допуски на линейные размеры для парных изделий (серьги, запонки).
15. Упаковка и хранение сувенирных изделий из различных материалов (защита от окисления, УФ-лучей).

Блок Б. Практические задания и расчетные задачи (10 заданий)

1. **Расчет:** Рассчитать количество сухой пигментной эмали, необходимое для заливки площади 15 см² слоем толщиной 0,3 мм.
2. **Эскиз:** Выполнить технический эскиз деревянной шкатулки с указанием направления волокон древесины и мест расположения фурнитуры (петель).
3. **Анализ:** Разобрать ситуацию: при отливке сувенирного значка из эпоксидной смолы образовались пузырьки воздуха. Предложить 3 способа дегазации смеси.

4. **Синтез:** Разработать дизайн-концепт корпоративного сувенира (визитница) с использованием кожи и ювелирного литья из мельхиора.

5. **Выбор:** Обосновать выбор клея для соединения стекла и металла в сувенирном витраже (контактный, УФ-клей, эпоксидный).

6. **Схема:** Начертить схему раскладки деталей мягкой игрушки на ткани с учетом долевой нити и припусков на швы.

7. **Оценка:** Сравнить технологию лазерной гравировки и ручной штихельной гравировки для нанесения QR-кода на металлический брелок (по скорости, стоимости, износостойкости).

8. **Расчет:** Определить пропорции соли и муки для соленого теста, которое не даст усадки более 2% при сушке.

9. **ТЗ для подрядчика:** Составить краткое техническое задание для цеха шелкографии на печать логотипа на 100 фетровых мешочках.

10. **Подбор:** Выбрать тип фурнитуры (карабин, соединительное кольцо) для тяжелого металлического сувенира весом 150 г.

4. Матрица оценочных средств

Индикатор (ПК/ОК)	Этап формирования	Оценочное средство	Раздел РПД
ПК-1	Базовый	Лабораторная работа (копирование исторического орнамента на металле)	Раздел 2
ПК-2	Основной	Практическое задание (разработка вариативного ряда брелоков)	Раздел 2
ПК-3	Основной	Практическое задание (составление карты на изделие из воска/пластика)	Раздел 1
ПК-4	Завершающий	Вопрос к зачету (№13), практическое задание (№7)	Раздел 2

5. Методические рекомендации преподавателю

1. **Интеграция ювелирного профиля:** Несмотря на обилие "мягких" техник (фетр, бумага, игрушки), 50% заданий и демонстрационных образцов должны показывать применение этих техник в связке с металлом. Например: открытка (кардмейкинг) с закрепленным на ней кастом из латуни; топиарий, ствол которого выполнен из витой проволоки с зернением.

2. **Акцент на ТБ:** В мастерской студенты часто расслабляются, работая с "несерьезными" материалами (тесто, фоамиран). Требуйте соблюдения техники безопасности (защита глаз, вентиляция при работе с клеями и смолами, заземление электроприборов) так же строго, как при плавке металла. Включите пункт "Соблюдение норм ТБ" в критерии оценки каждой лабораторной работы (0 баллов за нарушение — недопуск к защите).

3. **Экономика сувенира:** При защите проектов требуйте от студентов обоснования не только художественной, но и экономической ценности. Сувенир должен быть технологичным в массовом производстве. Задавайте вопросы: "Сколько времени уходит на сборку одного изделия?",

"Какова себестоимость материалов?", "Можно ли заменить ручную сборку на клеевую для удешевления?".

4. **Организация зачета:** Зачет проводите в форме выставки-презентации. Каждый студент представляет 2-3 готовых изделия (одно — из вариативной части программы, например, из фоамирана; второе — с обязательным применением ювелирной техники). Оценка выставляется комплексно за качество изделий, наличие технологической документации и ответы на теоретические вопросы из Блока А во время защиты.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Технология декоративной обработки материалов»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Технология декоративной обработки материалов» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «ТЕХНОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»

Семестр 8, форма аттестации – зачёт.

Перечень вопросов к зачёту (при наличии).

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (Б1.О.12.01) «Технология декоративной обработки материалов» проводится в 8 семестре, форма контроля – зачёт. Зачёт проводится в форме устных ответов на контрольные вопросы.

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль (зачёт)

4 курс, сем. 8, зачёт

1. Литейное производство. Требования к литейным материалам
2. Литейное производство. Методы литейного производства
3. Литейное производство. Основные понятия. Допуски на механическую обработку
4. Литейное производство. Литейная форма. Оснастка
5. Обработка металлов давлением. Виды. Требования к материалам
6. Обработка металлов давлением. Прокат
7. Обработка металлов давлением. Прессование
8. Обработка металлов давлением. Волочение
9. Обработка металлов давлением. Чеканка
10. Обработка металлов давлением. Ковка
11. Обработка металлов давлением. Штамповка
12. Сварка и пайка металлов
13. Дефекты сварного соединения
14. Защитно-декоративные покрытия. Требования к покрытиям. Виды покрытий
15. Защитно-декоративные покрытия древесины
16. Покрытия. Прозрачные покрытия древесины
17. Покрытия. Непрозрачные покрытия древесины
18. Декоративная отделка металлов. Шлифовка и полировка
19. Защитно-декоративные покрытия металлов. Гальваника
20. Защитно-декоративные покрытия металлов. Многослойные покрытия
21. Защитно-декоративные покрытия. Чернение и воронение металлов
22. Защитно-декоративные покрытия. Порошковая окраска металлов
23. Защитно-декоративные покрытия. Патинирование

24. Нетрадиционные материалы. Слоновая кость
25. Нетрадиционные материалы. Различные виды кости
26. Нетрадиционные материалы. Имитации из кости и ее диагностика
27. Нетрадиционные материалы. Виды резьбы по кости
28. Нетрадиционные материалы. Рог
29. Нетрадиционные материалы. Имитация рога и его диагностика
30. Нетрадиционные материалы. Виды кожи
31. Нетрадиционные материалы. Инструменты при работе с кожей
32. Нетрадиционные материалы. Подготовка кожи к работе
33. Нетрадиционные материалы. Кожа. Декоративные способы отделки
34. Древесина. Строение
35. Древесина. Физические свойства
36. Древесина. Механические свойства
37. Древесина. Пороки
38. Древесина. Виды резьбы по дереву
39. Древесина. Деревянная мозаика
40. Склеивание древесины и применяемы клеи

Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в институте установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно»; 55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»; 86–100 баллов – «отлично».

В течение семестра проводятся две текущие аттестации, рубежный контроль на 8-й и 15-й неделях, в конце семестра итоговый контроль:

- Текущий контроль – 10+10+10+10+10 баллов;
- Рубежный контроль – 10+10 баллов;
- Поощрительные баллы – 10 баллов;
- Зачётные баллы – 20 баллов;
- Итого – 100 баллов;
- Штрафные баллы – 10 баллов.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОПОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	***ИД-1$_{ПК-1}$*** Оценивает технологические свойства материалов в зависимости от их химического состава, подбирает оптимальные материалы, пригодные для изготовления заготовок и деталей конкретного изделия. ***ИД-2$_{ПК-1}$*** Умеет подбирать эффективные технологические процессы для изготовления заготовок и деталей художественно-промышленных объектов. ***ИД-3$_{ПК-1}$*** Выбирает необходимое оборудование для обработки заготовок, разрабатывает необходимую оснастку для выполнения технологических операций. Разбирается в свойствах инструментов для обработки заготовок.
ПК-2 Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий.	***ИД-1$_{ПК-2}$*** Знает базовые понятия стандартов и правил оформления документов, обладает навыками эскизного проектирование ***ИД-2$_{ПК-2}$*** Умеет конструировать изделие с учетом технологии изготовления. Обладает навыками разработки новых конструкторских решений ***ИД-3$_{ПК-2}$*** Умеет разрабатывать документацию согласно нормам и требованиям с учетом особенностей производства
ПК-3 Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.	***ИД-1$_{ПК-3}$*** Обладает основными знаниями в области технологий промышленного производства, знает основные методики расчетов технических и технологических параметров оборудования. ***ИД-2$_{ПК-3}$*** Умеет выполнять технологические расчеты на основе методических указаний, выбирать наиболее подходящее оборудование и эффективные технологии производства. ***ИД-3$_{ПК-3}$*** Владеет навыками в разработке технологических циклов изготовления продукции
ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	***ИД-1$_{ПК-4}$*** Уиеет осуществлять контроль основных параметров технологических процессов производства художественно-промышленной продукции, принимать решение об использовании той или иной методики при контроле качества художественной продукции. ***ИД-2$_{ПК-4}$*** Анализирует информацию, полученную на различных этапах производства, реставрации художественно-промышленной продукции по показателям качества. ***ИД-3$_{ПК-4}$*** Оценивает и устраняет нарушения технологического процесса и несоответствия в изготовлении продукции

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
4 курс, 8 семестр			
1	Раздел 1. Современные технологии обработки материалов	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
2	Раздел 2. История и развитие художественной обработки металла, камня, древесины.	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
3	Раздел 3. Основные технологии художественной обработки металла	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
4	Раздел 4. Направления камнерезного производства и обработки древесины	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
5	Раздел 5. Технология изготовления художественных изделий из металла	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
6	Раздел 6. Технология нанесения художественных покрытий	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
7	Раздел 7. Технология художественной обработки дерева	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
8	Раздел 8. Технология художественной обработки нетрадиционных материалов	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл».)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)

В течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 40 баллов;

-за 2-–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) – 20 баллов;

-премиальные баллы – 10 баллов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
_____ Пищинская О.В.
Протокол №__от
«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по дисциплине

«Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск – 2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:
доц., канд. техн. наук _____ О.В. Пищинская

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____ Э.Н. Чулкова

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № 1 от 28.08.2026 г.

Зав. кафедрой

доцент, канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.
(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.
ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций.

ПК-5	Цветоведение и колористика Спецскульптура Модельерский рисунок Композиция ХГК Компьютерный дизайн ювелирных изделий Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Спецскульптура Архитектоника объемных форм Макетирование ХГК 3D- моделирование художественно-промышленных изделий Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Тип задач профессиональной деятельности проектный	ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	ИД-1ПК-5 Знает композиционные приемы в дизайн-проектировании, законы гармоничного цветосовмещения, цветоформообразования, художественные приемы светотеневой передачи объема на плоскости и фактурно-текстурной передачи материальности изделия. ИД-2ПК-5 Умеет проектировать и разрабатывать дизайнерский продукт от дизайн-концепта до завершенного дизайн-проекта художественных изделий, обладающих функциональностью, эстетичностью и новизной, с учетом антропометрических характеристик и эргономических требований.	Текущий контроль: - устный опрос; -защита практических занятий
Тип задач профессиональной деятельности и Реализация технологий	ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	***ИД-1$_{ПК-6}$*** Знает особенности индивидуального и мелкосерийного производства, особенности разработки дизайна художественного изделия, критерии правильного выбора материалов и технологии при разработке дизайна художественного изделия для индивидуального мелкосерийного производства ***ИД-2$_{ПК-6}$*** Разрабатывает, проектирует и моделирует художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном; ***ИД-3$_{ПК-6}$*** Умеет планировать программы производства художественных изделий при мелкосерийном производстве. . Правильно и эффективно организовывает работу над комплексным графическо-	Текущий контроль: - устный опрос; -защита практических занятий

			технологическим проектом разработки дизайна изделия и технологии его изготовления	

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Графическое представление проектных решений эксклюзивных и промышленных коллекций Графическое представление проектных решений эксклюзивных и промышленных коллекций	ПК-5 ПК-6	Знания Умения Владения	ТСк	**Зачет**	**Вопросы к зачету**
2	Проектирование системных объектов дизайна для целевого потребителя.	ПК-5 ПК-6	Знания Умения Владения	ТСк	**Зачет**	**Вопросы к зачету** Требования к формированию творческого портфолио

4. Вопросы к зачету

(5 семестр)

1. Теоретические основы восприятия объектов.
2. Художественная композиция изделий.
3. Основы инженерного обеспечения дизайна.
4. Приемы объемного и графического моделирования формы объекта
5. Принципы моделирования.

6. Подготовительная стадия процесса моделирования.
7. Средства создания промышленного объекта
8. Зрительные иллюзии, сущность, значение
9. Требования к товарам различного назначения
10. Влияние моды на эстетику изделий.
11. Промышленная графика в дизайне костюмов и аксессуаров.
12. Художественная композиция изделий
13. Объекты эксклюзивного дизайна
14. Эргономические требования к изделиям.
15. Эстетические требования к изделиям.
16. Изучение конструктивно-технологических свойств-аналогов
17. Понятие проектирования и его цели в процессе дизайна.
18. Задание на проектирование, исходные материалы для проектирования
19. Формирование объемно-пространственной структуры предмета
20. Социальные и утилитарно-функциональные требования к изделиям

Контроль знаний осуществляется посредством текущей и промежуточной аттестации, на которых учитываются: результаты работы, выполняемой на практических занятиях, качество самостоятельно подготовленных презентаций, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы обучающегося.

При проведении текущей аттестации для оценки качества знаний при освоении дисциплины используется рейтинговая система оценки знаний, осуществляемая в баллах.

Сумма баллов, набранных обучающимся по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено»	Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

- промежуточная (семестровая) аттестация – зачет.
- **Критерии оценки:**
- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если ответ отражает:
- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- -полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;
- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала;
- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

5 Творческое портфолио

Содержание портфолио:

- - обязательная: творческие работы выполненные, в соответствии с темами практических работ и творческих заданий, графические задания, реферат;
- - поисковая: аналоги и образцы графических работ по тематике заданий, представленные в виде копий из профессиональных изданий, художественных альбомов, специальной литературы, из Интернет-сайтов
- **Структура портфолио:**
- - титульный лист;
- - оглавление с перечислением основных элементов;
- - творческие работы и информационные источники;
- - самоанализ и взгляд в будущее
- **Типы портфолио по способу обработки и презентации информации:**
- – портфолио в бумажном варианте;
- – электронный вариант портфолио

Критерии оценки:

Критерии	Показатели	Количество баллов
Уровень содержательной части *10 баллов*	Наличие всех категорий материалов (не только окончательных, но и промежуточных вариантов работ)	2
	Оригинальность	3
	Целостность	1
	Креативность	2
	Творческий подход и индивидуальность	2
Качество оформления *5 баллов*	Отсутствие грамматических и стилистических ошибок в представляемой информации	1
	Презентабельность, единство стиля	2
	Аккуратность/тщательность выполнения	1
	Хорошая читаемость текста	1
Структура *5 баллов*	Наличие всех разделов	2
	Наличие всех этапов работы в каждом разделе	2
	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана	1
	Итого	**20**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов»

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ПК-5	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции			
ПК-6	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Проектирование мастерских»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Проектирование мастерских» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компонент	Характеристика
Цель ФОС	Оценка уровня сформированности компетенций в области проектирования, организации и технической эксплуатации ювелирных мастерских, включая расчет виброакустической защиты, выбор оборудования и планировку технологических потоков.
Объект оценки	ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности ПК-3 Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств. ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик
Материально-техническая база	Лекционная аудитория (мультимедиа), специализированная лаборатория (ауд. 7), компьютерный класс с доступом к САПР (при наличии в МТО) или ПО для архитектурного проектирования.

2. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Раздел 1. Износ машин и виброакустическая защита

Практическое задание №1: Расчет виброизоляции галтовочного барабана (Применение)

- *ТЗ:* Рассчитать параметры виброизоляторов (пружинных или резиновых) для полировально-галтовочного барабана массой 500 кг. Исходные данные: частота вращения 60 об/мин, амплитуда вынуждающей силы 0,2 мм. Цель: снизить амплитуду колебаний, передаваемых на перекрытие здания, до санитарных норм.
- *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — верно определена частота возмущения, рассчитан статический прогиб и выбрана жесткость пружины, схема установки логична; 6–8 — верный расчет, но не учтена масса загружаемых деталей; 4–5 — использована готовая формула без понимания физики процесса.

- **Лабораторная работа №1: Анализ шума и подбор звукоизоляции (Анализ, Оценка)**
  - *ТЗ:* Провести замер уровня шума на рабочем месте оператора лазерного маркера (имитация). Сравнить эффективность трех материалов для обивки стен: минеральная вата, акустический поролон, пробка. Обосновать выбор для мастерской, где одновременно работают 4 единицы шумного оборудования.

- *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — верно интерпретированы показания шумомера, рассчитан коэффициент звукопоглощения, обоснован выбор с точки зрения пожарной безопасности (важный аспект для ювелирных мастерских с горючими полиролями); 6–8 — верный замер, но выбор материала сделан только по цене; 4–5 — ошибки в расчетах децибел.

Раздел 2. Организация ремонта и планировка

- **Практическое задание №2: Разработка регламента ППР (Планово-предупредительного ремонта) (Синтез)**
  - *ТЗ:* Составить годовой график ППР для участка литья (печь, вакуумный насос, центрифуга). Включить операции: осмотр футеровки, замена масла в насосе, проверка заземления. Указать нормы времени и необходимые запчасти.
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — график учитывает специфику непрерывного цикла литья, правильно выбраны точки смазки и контроля износа (например, термопары печи); 6–8 — стандартный график без привязки к интенсивности работы; 4–5 — перечислены виды ремонта без привязки к датам и ресурсам.
- **Лабораторная работа №2: Проектирование планировки участка монтировки (Синтез)**
  - *ТЗ:* Разработать компоновочный чертеж (план) участка монтировки на 6 рабочих мест. Оборудование: 2 верстака, 1 вальцы, 1 печь для отжига, 1 стол для клеймения, зона хранения. Учесть нормы освещенности, ширину проходов (не менее 1,5 м для проноса лотков с деталями) и эргономику.
  - *Критерии (0–10 баллов):* 9–10 — соблюдены поточность (от верстака к вальцам — к пайке — к полировке), нормы освещенности (не менее 1500 люкс на столе), предусмотрены локальные вытяжки; 6–8 — верная расстановка, но нарушены нормы пожарной безопасности (загромождение проходов); 4–5 — оборудование расставлено хаотично без учета логистики.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (Зачет)

Блок А. Теоретические вопросы (15 вопросов)

1. Виды износа технологического оборудования (абразивный, усталостный, коррозионный) применительно к штамповому инструменту ювелира.
2. Методы расчета надежности оборудования. Интенсивность отказов и вероятность безотказной работы.
3. Классификация систем смазки. Выбор вязкости масла для подшипников скольжения вальцов.

4. Принципы виброизоляции. Отличие виброизоляции от вибропоглощения.

5. Нормативы шума в производственных помещениях. Методы расчета звукоизолирующих кожухов.

6. Требования к подготовке площадки под установку оборудования с ЧПУ (фундаменты, анкеровка).

7. Организация службы главного механика. Структура ремонтной службы ювелирного завода.

8. Виды ремонтов: текущий, средний, капитальный. Примеры для муфельной печи.

9. Составление заявок на запасные части. Ведомость дефектов.

10. Генеральный план промышленного предприятия. Зонирование территории ювелирной фабрики.

11. Техника безопасности при монтаже тяжелого оборудования (тали, кран-балки).

12. Обкатка нового оборудования. Режимы "горячей" и "холодной" обкатки.

13. Эргономика рабочего места ювелира-гравера: высота стула, угол наклона столешницы, освещение.

14. Противопожарные мероприятия в проектировании мастерских: пути эвакуации, пожарные щиты.

15. Технологическая дисциплина. Методы контроля соблюдения техпроцесса при эксплуатации станков.

Блок Б. Практические задания и расчетные задачи (10 заданий)

1. **Расчет:** Определить необходимую производительность местной вытяжной вентиляции для поста пайки, если объем помещения 120 м³, а по нормам требуется 10-кратный воздухообмен.

2. **Схема:** Начертить кинематическую схему привода вальцов с указанием передаточного отношения и места расположения муфты сцепления.

3. **Анализ:** Разобрать ситуацию: подшипниковый узел двигателя привода литейной центрифуги нагревается до 90°С. Предложить 3 возможные причины и способы их устранения в рамках текущего ремонта.

4. **Эскиз:** Разработать эскиз защитного экрана (ограждения) для зоны вращения полировального круга с учетом необходимости быстрой смены щеток.

5. **Оценка:** Сравнить два варианта размещения плавильной печи: в центре зала и у капитальной стены. Оценить по критериям: теплопотери, удобство подвода газа/электричества, безопасность.

6. **Заявка:** Составить форму заявки на склад для закупки 5 кг припоя ПСр-40, 10 л раствора буры и 2 комплектов графитовых тиглей.

7. **Расчет:** Рассчитать площадь фундамента под станок массой 2 тонны при допустимом давлении на грунт 2 кг/см².

8. **Планировка:** На схеме 10х10 метров расставить оборудование участка эмалирования с учетом необходимости размещения мощных печей (высокая нагрузка на сеть) и столов для росписи (естественный свет слева).

9. **Документация:** Заполнить фрагмент журнала инструктажа на рабочем месте для студента-практиканта, допущенного к работе на заточном станке.

10. **Выбор:** Обосновать выбор типа напольного покрытия для мастерской: наливной полимерный пол или керамогранит. Учесть легкость уборки металлической стружки и пыли.

4. Матрица оценочных средств

Индикатор (ПК)	Этап формирования	Оценочное средство	Раздел РПД
ПК-1	Базовый	Устный опрос (№1, 3, 5), Практическое задание №1	Раздел 1
ПК-3	Основной	Лабораторная работа №2, Вопрос к зачету (№13, 14)	Раздел 2
ПК-4	Основной	Практическое задание №2, Лабораторная работа №1, Вопрос к зачету (№8, 12)	Раздел 1, 2

5. Методические рекомендации преподавателю

1. **Ювелирная специфика в расчетах:** При решении задач на виброизоляцию и шумоподавление требуйте от студентов учитывать не только ГОСТы для металлообработки, но и специфику работы с драгоценными металлами. Например, при проектировании вибростола для закрепки камней вибрация должна быть минимизирована не только для комфорта мастера, но и для исключения микротрещин в кастах при длительной работе.

2. **Акцент на безопасности:** В ювелирной мастерской высокая пожароопасность (растворители, горелки, полировальная пыль). В критериях оценки планировок и регламентов ремонта 30% баллов должно отдаваться за соблюдение норм пожарной безопасности: наличие негорючих экранов, правильная прокладка кабелей, организация хранения ЛВЖ.

3. **Использование МТО:** В лабораторных работах по планировке (№2) разрешите студентам использовать только те средства, что указаны в паспорте РПД (аудитория 7, мультимедиа). Если в МТО не указаны САПР (AutoCAD/Компас), задание выполняется на миллиметровой бумаге или в упрощенных графических редакторах, но с соблюдением строгого масштаба 1:20 или 1:50.

4. **Реальные кейсы:** Для текущего контроля используйте данные реального оборудования, установленного в лабораториях кафедры (например, паспортные данные конкретных вальцов или галтовочных барабанов), чтобы студенты привыкали работать с настоящей технической документацией.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Технология соединения материалов»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Технология соединения материалов» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

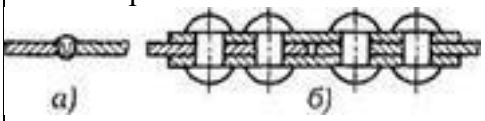
1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

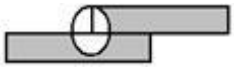
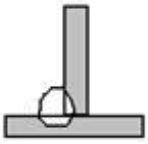
1.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

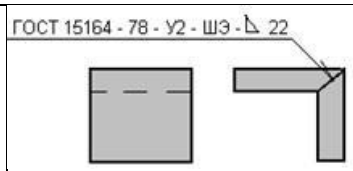
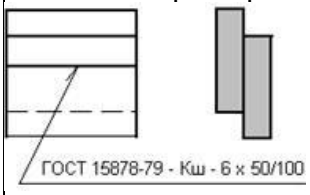
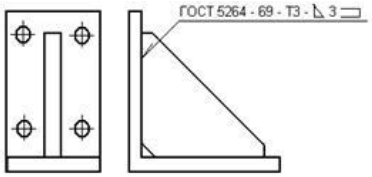
№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации); устный опрос; реферат по разделу/теме	Темы – Назовите типы резьбовых соединений. – Какое оборудование и инструменты используются для изготовления резьбы? – Опишите технологию получения резьбовых соединений. – Назовите марки сталей и сплавов, рекомендуемых для изготовления резьбовых соединений. – Опишите принцип расчета шага резьбы. – Назовите типы заклепочных швов. – Какое оборудование и инструменты используются при ручной клепке? – Опишите технологию получения заклепочных соединений. – Назовите марки сталей и сплавов, рекомендуемых для изготовления заклепок. – Из каких частей состоит вытяжная заклепка? – Опишите способ изготовления соединения вытяжными заклепками. – Опишите принцип расчета заклепочных швов. – В чем заключается сущность процесса пайки? – Какие инструменты используются для пайки? – Опишите процесс изготовления паяного соединения. – Какие виды паяных швов вы знаете? – Назовите, какие припои и флюсы используются для пайки различных металлов. – В чем заключается сущность процесса сварки? – Какие инструменты используются для сварки? – Какое оборудование используется для сварки? – Опишите процесс изготовления сварного соединения. – Какие виды сварных швов вы знаете? – Назовите, какие присадки, флюсы используются для сварки различных металлов. – В чем заключается сущность процесса сращивания? – Какие инструменты используются для сращивания? – Какое оборудование используется для сращивания? – Опишите процесс изготовления соединения при сращивании. – В чем заключается сущность процесса склеивания? – Какие инструменты используются для склеивания? – Какое оборудование используется для склеивания? – Опишите процесс изготовления соединения при

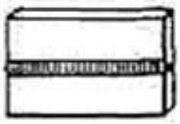
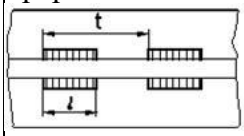
		склеивании. – Какие виды клеев применяются для металлов? – В чем заключается сущность процесса фальцевого соединения? – Какие инструменты используются для фальцевого соединения? – Какое оборудование используется для фальцевого соединения? – Опишите процесс изготовления соединения при фальцевом соединении. – В чем заключается сущность процесса спекания? – Какие инструменты используются для спекания? – Какое оборудование используется для спекания? – Опишите процесс изготовления соединения при спекании – Что понимают под неразъемным соединением? – Что понимается под сварным соединением и сварным швом? – Каковы основные виды сварных соединений? – Чем отличается сварка встык от сварки внахлест? – Как рассчитываются сварные соединения на прочность? – Оцените сварное соединение по сравнению с заклепочным? – Сравните соединение встык и внахлестку, отметьте их достоинства и недостатки? – В чем преимущества вогнутой формы поперечного сечения углового шва?

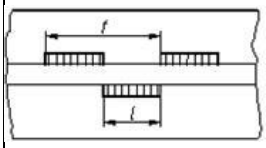
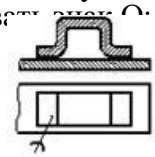
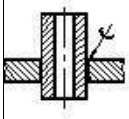
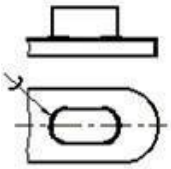
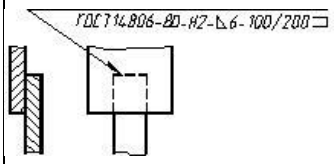
		– Почему не рекомендуют применять длинные фланговые швы? – Какие упрощающие допущения принимают при написании формул для расчета прочности угловых швов в различных случаях нагружения? – Области применения точечной и шовной контактной сварки? – Какие факторы влияют на прочность сварных соединений? – Сравните конструктивное оформление сварного и клепаного соединений (см. рис.). Опишите достоинства этого сварного шва.  а) б) – Почему потолочный шов при всех прочих равных условиях имеет меньшую прочность? – Какие преимущества имеют сварные соединения? Область применения сварных соединений? – Как образуется сварной шов? Типы сварных швов? – Какие факторы учитывают при выборе допускаемых напряжений для расчетов на прочность сварных соединений? – Почему не рекомендуют применять длинные фланговые швы? – Дайте краткое описание сварных соединений: стыковых, нахлесточных, тавровых, угловых. – Когда применяют стыковые швы без скоса кромок? – Определите тип шва у таврового соединения (см. рис. 11, б). – Какой профиль у нормального углового шва? Чему равен катет выпуклого шва (см. рис. 10, в)? – Можно ли применить лобовой или фланговый шов для получения нахлесточного соединения и для соединения с накладками? – На практике встречается случай, когда по расчету $l_{ш} > b$ (b — ширина детали). Какое решение следует принять в этом случае? – Почему в формуле (4) в знаменателе принято $0{,}7Kl_{ш}$? – Каковы достоинства и недостатки паяных соединений по сравнению со сварными? Область их применения? – Каковы достоинства и недостатки клееных соединений по сравнению со сварными? Область их применения? – Как определяется площадь нахлесточных паяного и клееного соединений при расчете на прочность? – Где применяют соединения пайкой и склеиванием? Их преимущества и недостатки по сравнению со сварным? – На что следует обращать особое внимание при подготовке деталей к склеиванию и пайке? – Какое из перечисленных соединений следует отнести к разъёмным? I. Клиновое. 2. С гарантированным натягом. 3. Сварное. 4. Заклепочное.

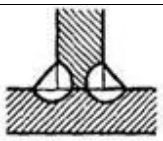
		- Какое из перечисленных соединений следует отнести к неразъемным? 1. Шлицевое. 2. Шпоночное. 3. Сварное. 4. Поперечным коническим штифтом. – Каким соединением нельзя обеспечить герметичность стыка? 1. Резьбовое. 2. Заклепочное. 3. Клиновое. 4. Шпоночное. – Какой вид соединений не применяют для соединения цилиндрических стержней? 1. Резьбовое. 2. Клиновое. 3. Заклепочное. 4. Сварное. – Какое соединение не применяют для соединения ступицы с валом? 1. Резьбовое. 2. Шлицевое. 3. С гарантированным натягом. 4. Шпоночное. – Какой способ сварки рекомендуется применить для нахлесточного соединения толстых стальных листов? 1. Газовую. 2. Электродуговую. 3. Контактную. – Какой вид неразъемного соединения стальных деталей имеет в настоящее время наибольшее распространение? 1. Заклепочное. 2. Сварное. 3. Клеевое. – Укажите наиболее простую конструкцию сварного соединения 1. Нахлесточное. 2. Стыковое. 3. Тавровое. 4. Угловое. 5. С накладками. – Какой вид сварного соединения изображен на рисунке:

		 1. стыковое; 2. нахлесточное 3. угловое? – Каким способом подготовлены кромки свариваемых деталей на рисунке:  1. со скосом одной кромки; 2. с двумя симметричными скосами одной кромки; 3. с отбортовкой кромок? – Какой шов изображен на рисунке:  1. угловой односторонний; 2. тавровый двусторонний; 3. тавровый односторонний? – Правила обозначения швов сварных соединений, выполняемых дуговой сваркой в защитном газе изложены в ГОСТ: 1) 14771–76 2) 8713–79; 3) 5264–80. – Каким знаком отмечают на чертеже видимую одиночную сварную точку: 1) «×» 2) «+» 3) «*»? – Как изображаются на чертеже невидимые одиночные сварные точки: 1) «–»; 2) «±»; 3) они не изображаются? – Как можно охарактеризовать сварное соединение, изображенное на рисунке:

		 1. угловое соединение со скосом кромок, выполняется электрошлаковой сваркой проволочным электродом; катет шва 22 мм; 2. угловое соединение без скоса кромок, выполняется дуговой электросваркой; шаг 22 мм; 3. угловое соединение, шов двухсторонний, выполняемый автоматической сваркой под флюсом по замкнутой линии; длина провариваемого участка 22 мм? – Как охарактеризовать сварное соединение на рисунке:  1. соединение внахлестку, шов прерывистый, выполняемый газовой сваркой, шаг шва 6 мм, длина провариваемого участка 50 мм, ширина шва 100 мм; 2. соединение внахлестку, одиночные сварные точки, выполняемые контактной точечной сваркой, расчетный диаметр точки 6 мм, ширина детали 50 мм, расстояние между точками 100 мм; 3. соединение внахлестку, шов прерывистый, выполняемый контактной сваркой, ширина шва 6 мм, длина провариваемого участка 50 мм, шаг 100 мм? Какой шов изображен на рисунке:  1. тавровый, по незамкнутой линии, видимый; 2. тавровый, по замкнутой линии, невидимый; 3. тавровый, прерывистый, видимый? – Какой вид сварного соединения изображен на рисунке:

		 1. стыковое соединение без скоса кромок; 2. стыковое соединение с криволинейным скосом одной кромки; 3. стыковое соединение со скосом обеих кромок? – Как называется положение шва при сварке стыковых соединений листов, изображенное на рисунке:  1. вертикальное (сварка снизу вверх); 2. нижнее; 3. потолочное? – Как называется положение шва при сварке стыковых соединений листов, изображенное на рисунке:  1. нижнее; 2. горизонтальное; 3. переменное? – Что обозначается буквой t на чертеже сварного прерывистого шва:  1. шаг; 2. длина участка; 3. ширина шва? – Какое расположение провариваемых участков изображено на рисунке:

		 1. цепное; 2. шахматное; 3. одностороннее? – В каком случае в обозначении паяного шва необходимо использовать знак О:  1)  2)  3) – Почему обозначение шва сварного соединения выполняется под линией-выноской:  1. шов невидимый (с обратной стороны); 2. шов двухсторонний; 3. нестандартный шов? – Как называется сварной шов, показанный на рисунке



1. Угловой фланговый
2. Угловой лобовой
3. Угловой
4. Прорезной
5. Стыковой

– Какую форму (скос) необходимо придать кромкам листов толщиной 15 мм при стыковом шве?

1. Скос кромок не нужен
2. Односторонний скос одной кромки
3. Односторонний скос двух кромок
4. Двусторонний скос двух кромок

– Чему равно допускаемое напряжение для нахлесточного шва при действии осевой растягивающей силы, выполненного ручной дуговой сваркой электродом марки Э50?

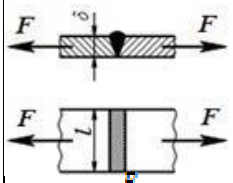
1. [σ]р
2. 0,9[σ]р
3. 0,65[σ]р
4. 0,6[σ]р

– По какой формуле определяют длину фланговых сварных швов?

1. $\frac{F}{\delta [\sigma']_р}$
2. $\frac{F}{0,7K\,[\tau']_{ср}}$
3. $\frac{F}{1,4K\,[\tau']_{ср}}$

– Назовите формулу проверочного расчета для стыкового клеевого соединения 1.

1. $\frac{F}{0,7K l_ш} \leq [\tau']_{ср}$
2. $\frac{F}{\delta l_ш} \leq [\sigma]_{ср}$
3. $\frac{F}{A_{сд}} \leq [\tau]_{сд}$

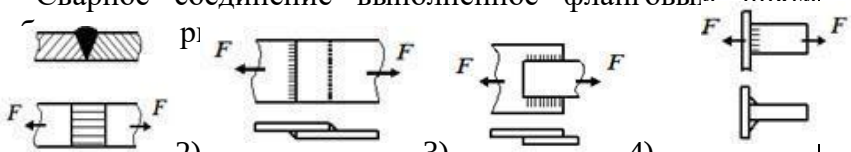
		– При склеивании каких материалов легко обеспечивается условие: прочность соединения больше, чем прочность склеиваемых материалов? 1. Металлов 2. Металла с неметаллом 3. Неметаллов – К какому виду относится дуговая сварка? 1. Холодная 2. Химическая 3. Механическая 4. Электрическая – К какому виду относится газовая сварка? 1. Холодная 2. Химическая 3. Электрическая 4. Механическая – К какому виду сварных соединений относится соединение деталей, расположенных в одной плоскости таким образом, что соединяемые элементы являются продолжением один другого? 1. Соединение встык 2. Соединение внахлестку 3. Тавровое соединение 4. Угловое соединение – На прочность не рассчитывают сварные соединения 1) тавровые 2) стыковые 3) угловые 4)нахлесточные – Условие прочности стыкового сварного соединения имеет вид …..  1) $\sigma = \frac{F}{\delta \cdot l} \leq [\sigma]$ 2) $\tau = \frac{F}{0{,}7k \cdot l} \leq [\tau]$ 3) $\tau = \frac{F}{0{,}7k \cdot 2l} \leq [\tau]$ 4) $\sigma = \frac{F}{\delta \cdot 2l} \leq [\sigma]$ – Угловые швы в сварных соединениях рассчитывают напряжениям.

1) по нормальным
2) по нормальным и касательным
3) по эквивалентным
4) по касательным

– В нахлесточном сварном соединении … шов расположен ….. линии действия нагружающей силы (подобрать соответствие).

1) фланговый А) параллельно
2) лобовой В) под углом 45º к
3) косой С) перпендикулярно

– Сварное соединение выполненное фланговым швом из … р…



1) 2) 3) 4)

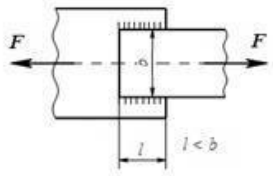
– Напряжения по длине флангового шва нахлесточного соединения распределяются …..

1) равномерно
2) неравномерно – на концах они больше, чем в середине
3) неравномерно – в середине они больше, чем на концах
4) неравномерно – возрастают от нуля на одном конце до максимума на другом

– Длину флангового сварного шва нахлесточного соединения рекомендуют принимать …..

1) $l<20k$
2) $l>50k$
3) $l=10k$
4) 30 мм$\leq l\leq$50k

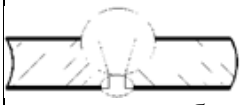
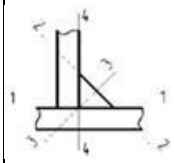
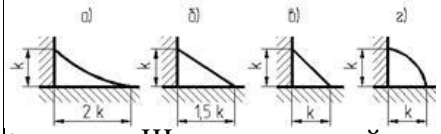
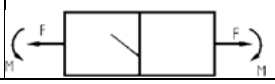
– Прочность фланговых швов нагруженных продольной силой рассчитывают по формуле …..

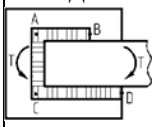
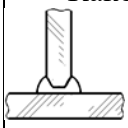
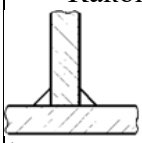
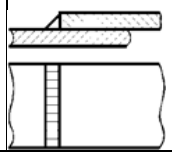


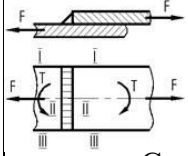
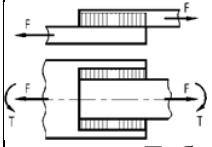
K – катет сварного шва

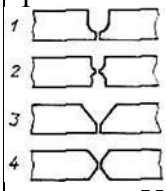
1) $\tau = \frac{F}{0,7kl} \leq [\tau]$

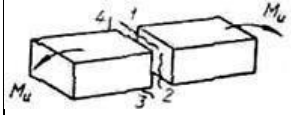
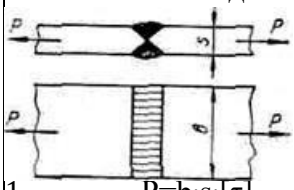
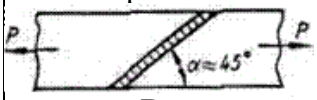
		2) $\tau = \frac{6M}{0,7kb^2} \leq [\tau]$ 3) $\tau = \frac{F}{0,7k \cdot 2l} \leq [\tau]$ 4) $\tau = \frac{M}{W_p} \leq [\tau]$ – Электроконтактную сварку применяют для соединения деталей преимущественно толщиной ….. 1) δ≤12 2) δ≤3 3) δ≥10 4) δ≤15 – Соединение контактной точечной сваркой рассчитывают на прочность по формуле ….. 1) $\tau = \frac{4F}{z \cdot i\pi \cdot d^2} \leq [\tau]'$ 2) $\tau = \frac{M}{W} \leq [\tau]'$ 3) $\tau = \frac{M}{W_p} \leq [\tau]'$ 4) $\tau = \frac{F}{b \cdot l} \leq [\tau]'$ – Какой стыковой шов показан на рисунке?  1. X-образный шов 2. V-образный шов 3. U-образный шов 4. Бесскосный шов (шов без разделки кромок) – Какой стыковой шов показан на рисунке?  1. X-образный шов 2. V-образный шов 3. U-образный шов

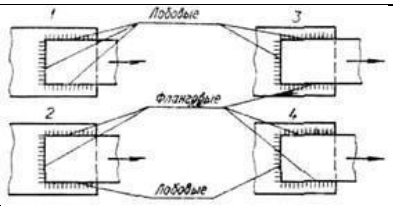
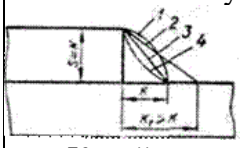
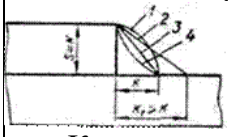
		4. Бесскосный шов (шов без разделки кромок) – Какой стыковой шов показан на рисунке?  1. X-образный шов 2. V-образный шов 3. U-образный шов 4. Бесскосный шов (шов без разделки кромок) – Какой стыковой шов используют для сваривания деталей толщиной 1...8 мм? 1. X-образный шов 2. V-образный шов 3. U-образный шов 4. Бесскосный шов (шов без разделки кромок) – Какое сечение углового шва является опасным?  1. Сечение 1–1 2. Сечение 2–2 3. Сечение 3–3 4. Сечение 4–4 – Какой из показанных на рисунке швов обладает меньшей концентрацией напряжений?  1. Шов, показанный на рис.а) 2. Шов, показанный на рис.б) 3. Шов, показанный на рис.в) 4. Шов, показанный на рис.г) – Какие деформации возникают в стыковом шве, нагруженном растягивающим усилием и изгибающим моментом? 

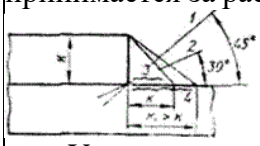
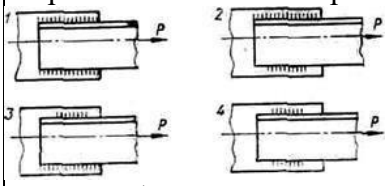
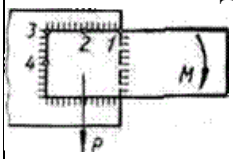
		1. Растяжение 2. Растяжение и изгиб 3. Растяжение и кручение 4. Изгиб и кручение – В какой точке комбинированного шва внахлестку находится напряжение?  1. В точке A 2. В точке B 3. В точкеC 4. В точке D – Какой шов изображен на рисунке?  1. Лобовой 2. Фланговый 3. В тавр угловой 4. В тавр стыковой – Какой шов изображен на рисунке?  1. Лобовой 2. В тавр стыковой 3. В тавр угловой 4. Фланговый – Как называется шов, изображенный на рисунке? 

		1. Лобовой 2. Фланговый 3. Стыковой 4. В тавр – В каких сечениях шва максимальные напряжения?  1. Сечение I–I 2. Сечение II–II 3. Сечение III–III 4. Сечение I–I, III-III – Как называется шов, изображенный на рисунке?  1. Лобовой 2. Фланговый 3. Стыковой 4. В тавр – Какие из перечисленных качеств могут быть отнесены к числу недостатков соединений сваркой? 1. Высокая производительность процесса сварки. 2. Высокая чувствительность к вибрационным нагрузкам. 3. Возможность существенного снижения массы сложных деталей при поэлементном изготовлении их с последующей сваркой. 4. Возможность комбинирования различных материалов в одной детали. – Какой из перечисленных материалов лучше всего сваривается? 1. Чугун. 2. Высокоуглеродистые стали. 3. Среднеуглеродистые стали. 4. Малоуглеродистые стали. – Какой из перечисленных материалов лучше всего сваривается? 1. Углеродистые стали. 2. Низколегированные стали.

		3. Легированные стали. 4. Сплавы цветных металлов. – По взаимному расположению свариваемых деталей различают: 1. Соединения встык. 2. Нахлесточные соединения. 3. Соединения в тавр. 4. Соединения угловые. В каком из них сохраняется общая плоскостность? – Необходимо сварить встык две детали сечением b×s= 2000×8 (мм·мм). Какую сварку целесообразно применить? 1. Контактную. 2. Кузнечную. 3. Электрошлаковую. 4. Дуговую. – Какой вид сварки нужно применить для нахлесточного соединения двух листов сечением b×s=1500×1 (мм·мм)? 1. Дуговую. 2. Контактную. 3. Точечный шов. 4. Электрошлаковую. – Какой вид сварки не обеспечивает герметичности соединения? 1. Кузнечная. 2. Контактная. 3. Точечный шов. 4. Электрошлаковая. – Какая разделка кромок свариваемых деталей применяется при сварке особо толстых деталей?  1. U-образная. 2. Двойная U-образная. 3. V-образная. 4. X-образная. – Представлен ряд толщин листов, свариваемых встык ручной сваркой. Начиная с какой толщины

		необходима предварительная разделка кромок? 1. 10 мм; 2. 20 мм; 3. 30 мм; 4. 40 мм. – Встык односторонней дуговой сваркой свариваются детали, которые в дальнейшем будут нагружаться изгибающим моментом.  Как выгоднее расположить сварной шов? – По какой формуле следует вести расчет нагрузочной способности соединения дуговой сваркой встык?  1. P=b·s·[τ]ср.св; 2. P=b·s·[τ]ср.дет; 3. P=b·s·[σ]р.св; 4. P=b·s·[σ]р.дет. – Как рассчитывается косой сварной шов встык?  1. В предположении, что опасными являются касательные напряжения в шве. 2. В предположении, что опасными являются нормальные напряжения в шве. 3. На совместное действие касательных и нормальных напряжений. 4. Расчет ведут не по сварному шву. – На какой схеме правильно названы угловые (валиковые) швы?

		 – Толщина свариваемых деталей s=8 мм. Какой катет шва k следует считать оптимальным в соединении угловыми (валиковыми) сварными швами? 1. k=10 мм. 2. k=8 мм. 3. k=5 мм. 4. k=3 мм. – Какое из приведенных ниже утверждений ошибочно? 1. Ограничивается минимальная длина фланговых швов. 2. Ограничивается максимальная длина фланговых швов. 3. Ограничивается минимальная длина лобовых швов. 4. Ограничивается максимальная длина лобовых швов. – Укажите рекомендуемые нормы ограничения длины фланговых швов (k — катет шва): 1. (30÷40) k. 2. (40÷50) k. 3. (50÷60) k. 4. (60÷70) k. – Какой из угловых (валиковых) сварных швов будет оптимальным в условиях статического нагружения?  – Какой из угловых (валиковых) сварных швов будет оптимальным в условиях циклического нагружения?  – Какие существуют рекомендации по ограничению длины лобовых угловых (валиковых) сварных швов (k— катет шва)? 1. Не ограничиваются. 2. (60÷70) k.

		3. (50÷60) k. 4. (40÷50) k. – Какое сечение углового (валикового) сварного шва принимается за расчетное?  – Уголок приваривается к листу угловыми (валиковыми) сварными швами. Как правильно наложить фланговые швы?  – В биссекторном сечении нормального лобового (валикового) сварного шва возникают нормальные и касательные напряжения. Какое из соотношений соответствует действительности? 1. σ> τ; 2. σ <τ; 3. σ=τ; 4. τ=0,7σ. – Нахлесточное соединение комбинированными угловыми (валиковыми) швами нагружено моментом М и силой Р. По какой точке следует вести проверочный расчет соединения?  – Для расчета нагрузочной способности сварного таврового соединения предложена формула $P_н=2\times0,7kl[\sigma]_{св}$, Где *k* —катет шва; *l*—длина шва; $[\sigma]_{св}$—допускаемые напряжения в сварке. Какой вид соединения имеется при этом в виду? 1. Соединение угловыми швами с односторонней подготовкой кромки привариваемой детали. 2. Соединение угловыми швами с двухсторонней подготовкой кромки привариваемой детали. 3. Соединение угловыми швами без подготовки кромки привариваемой детали, работающее на растяжение. 4. Соединение угловыми швами без подготовки кромки привариваемой детали, работающее на сжатие.

		– При сварке точечным швом, каким выбирают диаметр сварной точки? 1. Не связывают с толщиной свариваемых деталей. 2. Меньше толщины свариваемых деталей. 3. Равным толщине свариваемых деталей. 4. Большим этой толщины. – При сварке точечным швом как ограничивается количество свариваемых деталей? 1. Не более двух. 2. Не более трех. 3. Не более четырех. 4. Не ограничивается. – Для повышения прочности соединения дуговой сваркой встык при переменной нагрузке предложено: 1. Механической обработкой снять утолщения; 2. Поставить накладки; 3. Применить предварительную разделку кромок; 4. Улучшить технологию сварки, исключить непровар. Какое мероприятие включено в этот перечень ошибочно? – При какой сварке допускаемые напряжения для расчета сварного шва можно принимать равными допускаемым напряжениям для материала свариваемых деталей (нагружение статическое)? 1. Газовой. 2. Дуговой ручной. 3. Дуговой полуавтоматической. 4. Дуговой автоматической. – Сравнивается нагрузочная способность соединения сваркой при статической ($Р_{н.с}$) и переменной нагрузках ($P_{н.п}$). Если$P_{н.п}=\gamma P_{н.с}$, то какова величина γ? 1. γ>1 2. γ <1; 3. γ=1; 4. γ≤1 – Какое из перечисленных мероприятий наименее эффективно с точки зрения повышения прочности соединений сваркой при переменных нагрузках? 1. Естественное старение. 2. Наклеп дробью. 3. Чеканка. 4. Механическая обработка с целью получения плавной вогнутости швов. и т. д.

1.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации)	Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.	85 – 100	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	65 – 84	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	41 – 64	3
	Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	0 – 40	2
Устный опрос	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.	85 – 100	5
	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах.	65 – 84	4
	Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные	41 – 64	3

	признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	0 – 40	2
Реферат	Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы реферата, в том числе и дополнительные. Реферат оформлен по всем правилам.		5
	Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал в целом хорошие знания дисциплины, понимание сущности вопроса реферата, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы реферата с незначительными неточностями. Реферат оформлен с помарками.		4
	Обучающийся при написании реферата слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Реферат оформлен неаккуратно		3
	Реферат не написан		2

1.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	**Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:**
Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы	Темы 1. Эмалевые покрытия. Техники эмалей 2. Покрытия полимерами (полимерные эмали) 3. Лакокрасочные покрытия (холодные эмали) 4. Наплавка 5. Вакуумно-плазменные покрытия 6. Технологические особенности эмалей в ювелирном искусстве. 7. Эмалируемые металлы. Эмаль как материал. Лабораторная работа №9. Оборудование и инструмент 8. Исторические техники художественного эмалирования. 9. Современные техники художественного эмалирования. 10. Палитра эмалей. Цветовые возможности и ограничения 11. Технологический процесс эмалирования в ювелирном искусстве. Виды брака 12. Способы нанесения эмалей. 13. Художественные особенности эмалей в ювелирном искусстве. Особенности проектирования ювелирных изделий с эмалями 14. Особенности реставрации ювелирных изделий с эмалями 15. Особенности изготовления современных авторских ювелирных изделий с эмалями и т. д.

1.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**Пятибалльная система**
Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ	Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – отлично ориентируется в учебной и	85 – 100	5

	профессиональной литературе; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.		
	Обучающийся: достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок.	65 – 84	4
	Обучающийся: – испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой; – владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине; – дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает негрубые ошибки; – с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического	41 – 64	3

	материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.		
	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми	0 – 40	2
	для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

1.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: Курсовая работа не предусмотрена

Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации)	0–100 баллов	2–5 или зачтено/не зачтено
Устный опрос	0–100 баллов	2–5 или зачтено/не зачтено
Реферат	0–100 баллов	2–5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация:		
Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	0–100 баллов	зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
Итого за семестр (дисциплину) Зачет	0–100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85–100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65–84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41–64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0–40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Дизайн
_____ Пищинская О.В.
Протокол №__от
«___» _____ 20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебной дисциплине **«История стилей»**

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки: «Ювелирное искусство и декоративный металл»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Новосибирск-2026

Лист согласований ФОМ

Разработчик:

доц., канд.техн.наук _____ Пищинская О.В.

Рецензент:

проф., д-р пед.наук _____ Соколов М.В.

ФОМ рассмотрен на заседании кафедры «Дизайн»,

протокол № *1 от 28.08.2026 г.*

Зав. кафедрой

доцент, канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

(подпись)

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«История стилей»

1.Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины:

Наименование компетенции	**Содержание компетенции**
ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций

ПК-10	Модельерский рисунок Спецскульптура Прогнозирование моды Государственная итоговая аттестация Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2 Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессио-	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки
Аналитическое мышление	ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	***ИД-1$_{ПК-10}$*** Знает основные категории и понятия истории культуры и искусства, виды, стили и жанры искусства и их особенности, исторические периоды развития русского искусства, культурные традиции народов России. ***ИД-2$_{ПК-10}$*** Владеет принципами и методами исторического анализа произведений искусства ***ИД-3$_{ПК-10}$*** Уметь соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	***Текущий контроль:*** - собеседование ***Итоговый контроль*** - зачет

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетеций	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает: историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности. Умеет: рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно- историческом контексте. Владеет: способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности.
Повышенный	Знает: методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований. Умеет: выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований. Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеет: способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Становление дизайна как вида проектно-художественной деятельности	ПК-10	*ИД-1$_{ПК-10}$* *ИД-2 $_{ПК-10}$* *ИД-3 $_{ПК-10}$*	в конце каждого учебного дня и изученной темы – собеседование	собеседование	Вопросы к зачету
2	Дизайн последней трети 20 века и современность	ПК-10	*ИД-1$_{ПК-10}$* *ИД-2 $_{ПК-10}$* *ИД-3 $_{ПК-10}$*	в конце каждого учебного дня и изученной темы – собеседование	собеседование	Вопросы к зачету

4 Комплекс оценочных средств

1. **Пример оценочного средства**

   Подготовить устное сообщение и презентацию по выбранному стилю и его использованию в современном дизайне

РАСШИРЕННЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ КОНТЕКСТА И ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

1. Проследить эволюцию стиля на протяжении десятилетий.* Изучите изменения и трансформации выбранного стиля от момента зарождения до современности, выделяя характерные этапы развития.

2. Изучить взаимодействие различных стилевых течений друг с другом.

* Как один стиль оказывал влияние на появление и становление другого? Приведите конкретные примеры заимствования и синтеза стилей.

3. Сравнить два близких стиля, выявляя сходства и различия.

* Выберите две схожих стилевых парадигмы (например, ар нуво и ар деко) и сравните их по ключевым характеристикам, принципам и историческому контексту.

4. Исследование национального колорита в применении стиля.

* Рассмотрите пример использования какого-то глобального стиля (например, минимализма) в рамках определенной культуры или географического региона.

5. Прочитать профильную литературу по дизайну, посвященную вопросам стилей.

* Подберите рекомендованную преподавателем книгу или статью и подготовьте конспект ключевых моментов, приведите цитаты, подтверждающие ваши выводы.

1. **Критерии оценивания**:

Уровень освоения	Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)	Выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.
0-49 баллов	Выставляется студенту, если он обнаруживает незна-

(оценка «неудовлетворительно»)	ние большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

1. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Что такое стиль в дизайне? Чем определяется понятие стиля?
2. Назовите наиболее известные мировые стили дизайна начала XX века и охарактеризуйте каждый из них.
3. Опишите особенности художественного направления «Арт-Нуво» («Модерн») и его влияние на промышленный дизайн.
4. Расскажите о происхождении и развитии стиля «Конструктивизм» в российском искусстве и дизайне.
5. Охарактеризуйте движение «Минимализм»: его философские основания и эстетику.
6. Что отличает стиль «Хай-Тек» от других технических направлений в дизайне?
7. Объясните суть понятия «Бионический дизайн» и его значение для современного дизайна.
8. В чём заключается особенность стиля «Постмодернизм» в сравнении с классическими тенденциями?
9. Раскройте термин «Этнодизайн». Какова роль национальных мотивов в дизайне?
10. Что представляет собой направление «Эко-дизайн»? Его цели и назначение.

5 Правила аттестации студентов по учебной дисциплине

5.1 Оценка видов деятельности обучающихся в семестре

Аттестация проводится в соответствии с планом – зачет (3 семестр).

Для оценки достижений обучающихся в ходе изучения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система., оценка складывается в соотношении 80:20. Максимальный балл, который может набрать обучающийся за один семестр равен 100. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Обучающийся допускается к зачету при условии сдачи всех практических работ и СРС с оценкой не менее min балла за каждую.

5.2 Критерии оценки портфолио

Критерии оценки

Портфолио представляет собой собрание практических работ обучающихся. Это – новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное понимание процесса преподавания, новую культуру учения. Так понятая идея портфолио предполагает выстраивание вокруг портфолио учебного процесса, в котором существенно меняется суть взаимодействия педагогического работника и обучающегося.

Критерии оценки портфолио

Критерий	Требования к презентации
Полнота и системность представления достижений студента, охват всех компонентов структуры портфолио	• наиболее полно характеризует личность студента, его культуру, коммуникативные качества; • отражает устойчивые результаты, компенсируя эффект случайного успеха
Адекватность содержания портфолио специфике представления информации	• демонстрирует образовательную активность, уровень самоорганизации, • сделан акцент на профессионально значимые возможности и достижения;
Информативность портфолио	• свидетельствует о творческих и познавательных способностях и умении их реализовать. • позволяет оценить профессиональные и личностные достижения студента
Культура оформления портфолио	• обеспечивает формирование у будущих специалистов умений самопроектирования профессионального становления на основе адекватного восприятия и оценки своих достоинств; • возможность составления резюме, которое помогает им высветить свои «козыри» и достойно представить себя работодателю во время приема на работу.
Умение представить полученные результаты на презентации портфолио	• соответствие презентации содержанию портфолио, свободное качество владения материалом • ясность, логичность, последовательность изложения

5.3 Критерии оценки

оценка **«отлично»** (91-100 баллов) выставляется студенту, если ответ отражает:
-глубокое и прочное усвоение программного материала;
-полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;
-свободно справляющиеся с поставленными задачами, знание материала;
-владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
оценка **«хорошо»** (90 -75 баллов) выставляется студенту, если ответ отражает:
-знание программного материала
-грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
-правильное применение теоретических знаний

-владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

оценка **«удовлетворительно»** (74 - 60 баллов) выставляется студенту, если ответ отражает:

-усвоение основного материала

-при ответе допускаются неточности

-при ответе недостаточно правильные формулировки

-нарушение последовательности в изложении программного материала

-затруднения в выполнении практических заданий

оценка **«неудовлетворительно»** (59 -25 баллов) выставляется студенту, если ответ отражает:

-незнание программного материала,

-при ответе возникают ошибки

-затруднения при выполнении практических работ.

Таблица 1 – Тестовые задания и уровень сложности

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
1	2	3	4	5
базовый	1.1	Основной принцип стиля хай-тек заключается в... - А. Использовании высоких технологий и новых материалов - Б. Присутствии большого количества украшений и отделки - В. Возврате к традиционным материалам и техникам - Г. Игре различных стилей и культурных влияний	А	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.2	Какие качества присущи стилю барокко? А. Рационализм и линейность Б. Динамичность, богатство, пышность и декоративность В. Строгие классические правила Г. Предельная простота и отсутствие декора	Б	
повышенный	1.3	Какой стиль характеризуется повышенным вниманием к технологиям и промышленным элементам? А. Арт-деко Б. Хай-тек В. Биодизайн Г. Античный стиль	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.4	Какой стиль дизайна представлен применением геометрических фигур, ярких цветов и современными технологиями? А. Традиционный русский стиль Б. Японский стиль	Г	

Уровень сложности	Номер задания	Инструкция и текст задания (в т.ч. с вариантами ответов)	Правильный ответ	Тип задания
		В. Минимализм Г. Ар-деко		
высокий	1.5	Расшифруйте термин «модерн», назовите одну ключевую особенность этого стиля. Эталонные ответы: Термином «модерн» обозначают художественный стиль конца XIX — начала XX вв., отличающийся свободой форм, вдохновленных природой, ассиметрией и тягой к естественным линиям и орнаментам	Эталонный ответ	Задания открытого типа с развернутым ответом
	1.6	Как называется стиль, который активно используется в современной цифровой культуре и подчёркивает технократические аспекты будущего? А. Стимпанк Б. Биодизайн В. Киберпанк Г. Восточный стиль	В	Задания закрытого типа на установление соответствия
базовый	1.7	Какой стиль дизайна характеризует стремление к упрощению форм и функциональности пространства? - А. Барокко - Б. Минимализм - В. Рококо - Г. Классицизм	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.8	Стиль, выраженный яркими красками, абстрактными изображениями и лозунгами массовой культуры — это... - А. Pop Art - Б. Классицизм - В. Барокко - Г. Романтизм	А	
повышенный	1.9	Как называется стиль, сочетающий разные исторические эпохи и современные подходы? - А. Модерн - Б. Постмодернизм - В. Ар-Деко - Г. Хайтек	Б	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.10	Какие главные признаки определяют классический стиль в интерьере? - А. Яркие цвета, необычные сочетания - Б. Чёткие пропорции, симметрия, чёткий	Б	

		порядок - В. Сложные драпировки, золотые украшения - Г. Высокая степень детализации и декоративные элементы		
высокий	1.11	Расположите направления в промышленном дизайне XX века в правильном временном порядке: a) Постмодернизм b) Минимализм c) Интернациональный стиль d) Баухаус Варианты ответов: A. d-c-b-a B. a-b-c-d C. c-d-a-b D. b-c-d-a	A	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.12	Расскажите, в чём заключаются основные отличительные черты стиля модернизм (Modern Style). Эталонный ответ: Основные черты стиля Modern Style (Модерн): выразительность и пластичность форм, заимствование вдохновения у природы, предпочтение гибких кривых линий над прямыми углами, отказ от повторения классических образцов архитектуры и искусства. Это движение зародилось в конце XIX века и стало реакцией на устаревшие академические нормы.	Эталонный ответ	Задания открытого типа с развернутым ответом

базовый	1.13	Какой стиль характеризуется наличием плавных линий, природной тематики и отказом от прямой геометрии? A. Барокко B. Модерн C. Ар-деко D. Классицизм	B	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.14	Какое направление включает использование экологически чистых материалов и технологий? A. Хай-тек B. Экостиль C. Индастриал D. Кантри	B	Задания закрытого типа на установление соответствия
повышенный	1.15	Что характерно для стиля хай-тек? A. Преобладание дерева и натуральных тка-	C	Задания закрытого типа на

		ней B. Массивные конструкции и грубые фактуры C. Применение новейших технологических решений и металлических конструкций D. Декорирование антиквариатом		установление соответствия
	1.16	Расположите указанные стили дизайна в порядке их появления: a) Арт-деко b) Барокко c) Ампир d) Модерн Варианты ответов: A. b-c-d-a B. a-b-c-d C. d-c-b-a D. c-d-a-b	A	
высокий	1.17	Определите правильную последовательность развития исторических архитектурных направлений, оказавших влияние на дизайн: a) Классицизм b) Романский стиль c) Готический стиль d) Ренессанс Варианты ответов: A. b-c-d-a B. c-b-a-d C. a-b-c-d D. d-c-b-a	A	Задания закрытого типа на установление соответствия
	1.18	Перечислите три основные характеристики стиля классицизм. Эталонные ответы: - симметрия и пропорциональность; - строгость и упорядоченность форм; - ясность и разумность композиционного построения.	эталонный ответ	Задания открытого типа с развернутым ответом

Таблица 4 – Ключи к оцениванию тестов

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
1.1	А	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.2	Б	
1.3	Б	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.4	Г	
1.5	эталонный ответ	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.6	В	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.7	Б	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.8	А	
1.9	Б	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.10	Б	
1.11	А	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.12	эталонный ответ	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргу-

Номер задания	Верный ответ	Критерий оценивания
		ментирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.
1.13	B	1 балл – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.14	B	
1.15	C	2 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.16	A	
1.17	A	3 балла – полное соответствие, 0 баллов – остальные случаи
1.18	эталонный ответ	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые ошибки в базовых понятиях.

Таблица 5 – Система оценивания тестовых заданий

Тип задания	Номера заданий	Указания по оцениванию	Результат оценивания, баллы
1	2	3	4
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.1, 1.2, 1.7, 1.8, 1.13, 1.14	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.3, 1.4, 1.9, 1.10, 1.15, 1.16	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 бал-

		одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	лами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.6, 1.11, 1.17	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями из другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 3 баллами, неверный ответ или отсутствие – 0 баллов.
Задания открытого типа с развернутым ответом	1.5, 1.12, 1.18	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	5 баллов – ответ полностью раскрывает тему, демонстрирует глубокое понимание современных технологий и процессов в легкой промышленности. Ответ хорошо аргументирован и обоснован, содержит конкретные примеры и подтверждающие факты. Структура ответа четкая, логика изложения последовательная. Демонстрируется самостоятельность мышления и умение анализировать и оценивать информацию. 3 балла – ответ частично раскрывает тему, содержит некоторые верные рассуждения и примеры, но недостаточно аргументирован и обоснован. В ответе могут присутствовать неточности или поверхностное понимание материала. Структура ответа нечеткая, логика изложения нарушена. 0 баллов – ответ отсутствует, не соответствует теме, содержит грубые

			ошибки в базовых понятиях.

Перечень дополнительных материалов: не требуется

Кафедра «Дизайн»

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04

Требования к профессиональной подготовке		Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
ПК-10	Готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой БЖиФВ
Тихонова О.В.
Протокол № __
«__»_____2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Элективные курсы по физической культуре и спорту:
Общая физическая культура»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры БЖиФВ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры БЖиФВ
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры БЖиФВ
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»
(наименование дисциплины)

1. Модели контролируемых компетенций

Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – 1,2,3,4,5,6,7 семестр.

Таблица 1 - Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
УК-7	Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.2 Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данной компетенции:

- Физическая культура и спорт;
- Адаптивная физическая культура;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Дисциплины изучается в 1-7 семестрах, используются знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах.

2. Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»:

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофесс	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5

Универсальные (УК)	УК-7	– Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	**Знать:** -особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ. **Уметь:** -Находить эффективные методы и средства физической культуры для обеспечения социальной и профессиональной деятельности;	Посещение ПЗ Сдача контрольных нормативов. Зачет.
			Владеть: -способность владеть системой практических умений и навыков, необходимых для широкого использования; способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО	Посещение ПЗ. Сдача контрольных нормативов. Зачет.

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	-умеет использовать средства ФК для оптимизации работоспособности; -умеет использовать научно-практические основы ФК и ЗОЖ; -умеет применять специальные знания навыки и умения для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных прикладных и спортивных умений
Повышенный уровень	-умеет владеть системой практических умений и навыков поддерживающий должный уровень физической подготовленности и укрепления здоровья.

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточный контроль	
1	Легкая атлетика	УК-7	умения	**Выполнение техники**	**Выполнение контрольных нормативов**	9 контрольных нормативов 3 контрольных норматива
2	Волейбол	УК-7	умения владения			
3	Баскетбол	УК-7	умения владения			
4	Плавание	УК-7	умения владения			
5	Профессионально – прикладная физическая подготовка	УК-7	знания владения	**Выполнение техники**		4 контрольных норматива

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»

(первый семестр)

Лёгкая атлетика

(микроцикл 1)

К-1. Бег на короткие дистанции, бег со старта, бег на короткие дистанции и финиширование (выполнить на технику).

Баскетбол

К-2. Знание правил игры.
К-3. Техника владения телом (стойки, повороты, остановки, прыжки).
К-4. Техника передачи мяча, ведение мяча.
К-5. Техника бросков мяча в корзину.

К-6. Ближние броски в корзину.

броски / по-падания	5/5	5/4	5/3	5/2	5/1
оценка	5	4	3	2	1

К-7. Дальние броски в корзину.

броски / по-падания	5/5	5/4	5/3	5/2	5/1
оценка	5	4	3	2	1

(второй семестр)

Плавание

К-8. Техника плавания способом «кроль» на груди (выполнение на технику).

К-9. Техника плавания способом «кроль» на спине (выполнение на технику).

К-10. Плавание 50 м. или 100м.

оценка / дистанция / время		5	4	3	2	сдано
50м.	м	40”	44”	48”	57”	Б/Вр
	ж	54”	1’03”	1’14”	1’24”	Б/Вр
100м.	м	1’40”	1’50”	2’	2’15”	2’30”
	ж	2’15”	2’40”	2’40”	3’36”	4’10”

Профессионально-прикладная физическая подготовка

К-11. Утренняя гигиеническая гимнастика - показать, объяснить и провести с группой
комплекс упражнений по УГГ.

К-12. Самостоятельно составить комплекс упражнений по утренней гигиенической
гимнастике.

Лёгкая атлетика (микроцикл 2)

К-13. Выполнить контрольные нормативы.

Оценка время Дистанция		5	4	3	2	сдано
1000м.	М	13’2”	13’8”	14’0”	14’3”	14’6”
	Ж	15’7”	16’00”	17’00”	17’9”	18’7”
2000м.	М	10’15”	10’50”	11’15”	11’50”	12’15”
3000м.	Ж	12’00”	12’35”	13’10”	13’50”	14’00”
Длина с места	М	250	240	230	223	215
	Ж	190	180	168	160	150
Длина с разбега	М	4,80	4,60	4,35	4,10	3,90
	Ж	3,65	3,30	3,25	3,00	2,80

(третий семестр)

Лёгкая атлетика (микроцикл 3)

К-14. Бег на середине дистанции: старт и стартовый разбег (выполнить на технику).

К-15. Эстафетный бег (выполнить на технику).

Профессионально - прикладная подготовка (микроцикл 2)

К-16. Показать, объяснить и провести с группой комплекс упражнений производственной гимнастики с учётом вида производственной деятельности.

К-17. Домашнее задание: самостоятельно составить комплекс упражнений производственной гимнастики с учётом характера труда.

Волейбол

К-18. Практические занятия:
- **знать** и применять правило соревнований
- **уметь** вести протокол соревнований
- **знать** жесты волейбольного арбитра

К-19.Подачи через сетку.

результат	5	4	3	2	1
Оценка	5	4	3	2	1

К-20.Передачи в парах.

результат	40	35	30	25	20
оценка	5	4	3	2	1

К-21.Передачи над собой.

результат	25	20	15	10	5
оценка	5	4	3	2	1

(четвертый семестр)
Легкая атлетика

Лёгкая атлетика (микроцикл 4)

К-22.Выполнить контрольные нормативы.

Оценка / время / Дистанция		5	4	3	2	сдано
1000м.	М	13’2”	13’8”	14’0”	14’3”	14’6”
	Ж	15’7”	16’00”	17’00”	17’9”	18’7”
2000м.	М	10’15”	10’50”	11’15”	11’50”	12’15”
3000м.	Ж	12’00”	12’35”	13’10”	13’50”	14’00”
Длина с места	М	250	240	230	223	215
	Ж	190	180	168	160	150
Длина с	М	4,80	4,60	4,35	4,10	3,90

разбега	Ж	3,65	3,30	3,25	3,00	2,80

(пятый семестр)

Плавание

К-23. Плавание способом «кроль»

К-24. Плавание способом «кроль» на спине, груди выполнение на технику.

К-25. Плавание 50 м. или 100м.

оценка / дистанция / время		5	4	3	2	сдано
50м.	м	40”	44”	48”	57”	Б/Вр
	ж	54”	1’03”	1’14”	1’24”	Б/Вр
100м.	м	1’40”	1’50”	2’	2’15”	2’30”
	ж	2’15”	2’40”	2’40”	3’36”	4’10”

Волейбол.

К-26.Подачи через сетку.

Результат	10	8	6	4	2
оценка	5	4	3	2	1

(шестой семестр)

Волейбол

К-27.Подачи через сетку.

результат	5	4	3	2	1
Оценка	5	4	3	2	1

К-28.Передачи в парах.

результат	40	35	30	25	20
оценка	5	4	3	2	1

К-29.Передачи над собой.

результат	25	20	15	10	5
оценка	5	4	3	2	1

Лёгкая атлетика.

К-30. Эстафетный бег (выполнить на технику).
(седьмой семестр)

Лёгкая атлетика.

К-31.Выполнить контрольные нормативы.

Оценка / время / Дистанция		5	4	3	2	сдано
1000м.	М	13’2”	13’8”	14’0”	14’3”	14’6”
	Ж	15’7”	16’00”	17’00”	17’9”	18’7”
2000м.	М	10’15”	10’50”	11’15”	11’50”	12’15”
3000м.	Ж	12’00”	12’35”	13’10”	13’50”	14’00”
Длина с места	М	250	240	230	223	215
	Ж	190	180	168	160	150
Длина с разбега	М	4,80	4,60	4,35	4,10	3,90
	Ж	3,65	3,30	3,25	3,00	2,80

Баскетбол

К-32. Выполнение контрольных нормативов. Тактика игры в баскетбол (нападение, защита).
К-33. Выполнение контрольных нормативов по инструкторской практике (судейство, ведение протокола).

Волейбол.

К-34.Передачи над собой.

Результат	30	25	20	15	10
оценка	5	4	3	2	1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СТРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (модулю)

физической	Женщины					Мужчины				
подготовленности	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Челночный бег 4х9 м (сек)	9,7	10,4	11,1	11,3	11,8	9,5	9,7	9,9	10,0	10,7
2.Тест на общую										
выносливость										
- бег 2000 м (мин. сек.)	10,15	10,50	11,15	11,50	12,15					
-бег 3000 м (мин. сек.)						10,00	12,35	13,10	13,50	14,00
3. Тест на взрывную силу: -прыжок в длину с места (см)	190	180	168	160	150	250	240	230	23	215
4. Гибкость:										
- наклон вперед из										
ожения сидя (см)	20	15	10	5	0	16	11	6	3	0
5.Приседание на одной ноге, опора на стену (кол-во раз)	10	12	8	6	4	5	13	10	8	6
6. Тест на силовую подготовленность:										
- поднимание туловища из положения лежа на спине,										
и согнуты, руки скрестно перед грудью (кол-во раз)	60	50	40	30	20	70	60	50	40	20
-подтягивание на кладине (кол-во раз) - сгибание-разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	16	12	8	5	3	15	12	9	7	5
7. Плавание м (мин. сек)	54,0	1,03	1,14	1,24	б/у	40,0	44,0	48,0	57,0	б/у

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Примерный перечень вопросов для сдачи зачета

по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»

1 Определение понятия «культура».
2 Понятие «культура физическая» и её связь с общей культурой.
3 Виды физической культуры.
4 Основные понятия теории и методики физической культуры.
5 Средства физической культуры.
6 Классификация физических упражнений.
7 Естественные силы природы и гигиенические факторы.
8 Влияние физических упражнений на организм человека.
9 Понятие о физических способностях.
10 Разновидности силовых способностей.
11 Факторы, обуславливающие проявление силовых способностей.
12 Возрастная динамика естественного развития силовых способностей.
13 Средства развития силовых способностей.
14 Средства развития скоростных способностей.
15 Понятие об утомлении, разновидности выносливости.
16 Средства развития выносливости.
17 Разновидности координационных способностей.
18 Средства развития координационных способностей.
19 Разновидности гибкости.
20 Факторы, обуславливающие проявление гибкости.
21 Средства развития гибкости.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Примерная тематика рефератов по элективным курсам для студентов специального отделения и временно освобожденных от практических занятий.
по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»

1-й семестр. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.

2-й семестр. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применения других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).

3-й семестр. Рекомендуемые средства физической культуре при данном заболевании (диагнозе).

4-й семестр. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки).

5-й семестр. Составление и демонстрация индивидуального комплекса физических упражнений, проведение отдельной части профилированного учебно- тренировочного занятия с группой студентов и т.п.

6-й семестр. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

7-й семестр. Методы оценки функционального состояния и физической подготовленности студентов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой БЖиФВ
Тихонова О.В.
Протокол № __
«__»_____20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Элективные курсы по физической культуре и спорту:
Адаптивная физическая культура»

Направление подготовки:	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
Профиль подготовки:	«Ювелирное искусство и декоративный металл»
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная

Новосибирск 202

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры БЖиФВ
Протокол от «__» ___ 202__ г. №

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры БЖиФВ
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Перечень изменений в ФОМ для реализации в _____ учебном году

1. …
2. …
3. …

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры БЖиФВ
Протокол от «___» _____ 202__ г. № _____

Паспорт
фонда оценочных материалов
по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»
(наименование дисциплины)

1. Модели контролируемых компетенций

Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины – 1,2,3,4,5,6,7 семестр

Таблица 1 - Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.2 Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данной компетенции:

- Физическая культура и спорт;
- Адаптивная физическая культура;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Дисциплины изучается в 1-7 семестрах используются знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах.

2. Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»:

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Универсальные компетенции (УК)	УК-7	– Способностью	**Знать:** - различия и основное	Посещение ПЗ Сдача контрольных нормативов. Зачет.

		поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	содержание видов, методов и средств адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы-ФК; ЗОЖ. **Уметь:** - использовать средства и методы адаптивной физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. **Владеть:** - навыками использования средств адаптивной физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, а также средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями адаптивной физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.	.

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	-умеет использовать средства ФК для оптимизации работоспособности; -умеет использовать научно-практические основы ФК и ЗОЖ; -умеет применять специальные знания навыки и умения для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных прикладных и спортивных умений
Повышенный уровень	-умеет владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих укрепления здоровья и самоопределения ФК.

3 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточный контроль	
1	Легкая атлетика	УК-7	умения	**Выполнение техники**	**Выполнение контрольных нормативов**	9 контрольных нормативов 3 контрольных норматива
2	Волейбол	УК-7	умения владения			
3	Баскетбол	УК-7	умения			
			владения			
4	Плавание	УК-7	умения владения			
5	Профессионально – прикладная физическая подготовка	УК-7	знания владения	**Выполнение техники**		4 контрольных норматива

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»

(первый семестр)

Лёгкая атлетика

(микроцикл 1)

К-1. Бег на короткие дистанции, бег со старта, бег на короткие дистанции и финиширование (выполнить на технику).

Баскетбол

К-2. Знание правил игры.
К-3. Техника владения телом (стойки, повороты, остановки, прыжки).
К-4. Техника передачи мяча, ведение мяча.
К-5. Техника бросков мяча в корзину.

К-6. Ближние броски в корзину.

броски / по-падания	5/5	5/4	5/3	5/2	5/1
оценка	5	4	3	2	1

К-7. Дальние броски в корзину.

броски / по-падания	5/5	5/4	5/3	5/2	5/1
оценка	5	4	3	2	1

(второй семестр)

Плавание

К-8. Техника плавания способом «кроль» на груди (выполнение на технику).

К-9. Техника плавания способом «кроль» на спине (выполнение на технику).

К-10. Плавание 50 м. или 100м.

оценка / дистанция / время		5	4	3	2	сдано
50м.	м	40”	44”	48”	57”	Б/Вр
	ж	54”	1’03”	1’14”	1’24”	Б/Вр
100м.	м	1’40”	1’50”	2’	2’15”	2’30”
	ж	2’15”	2’40”	2’40”	3’36”	4’10”

Профессионально-прикладная физическая подготовка

К-11. Утренняя гигиеническая гимнастика - показать, объяснить и провести с группой
комплекс упражнений по УГГ.

К-12. Самостоятельно составить комплекс упражнений по утренней гигиенической
гимнастике.

Лёгкая атлетика (микроцикл 2)

К-13. Выполнить контрольные нормативы.

Оценка время Дистанция		5	4	3	2	сдано
1000м.	М	13’2”	13’8”	14’0”	14’3”	14’6”
	Ж	15’7”	16’00”	17’00”	17’9”	18’7”
2000м.	М	10’15”	10’50”	11’15”	11’50”	12’15”
3000м.	Ж	12’00”	12’35”	13’10”	13’50”	14’00”
Длина с места	М	250	240	230	223	215
	Ж	190	180	168	160	150
Длина с разбега	М	4,80	4,60	4,35	4,10	3,90
	Ж	3,65	3,30	3,25	3,00	2,80

(третий семестр)

Лёгкая атлетика (микроцикл 3)

К-14. Бег на середине дистанции: старт и стартовый разбег (выполнить на технику).

К-15. Эстафетный бег (выполнить на технику).

Профессионально - прикладная подготовка (микроцикл 2)

К-16. Показать, объяснить и провести с группой комплекс упражнений производственной гимнастики с учётом вида производственной деятельности.

К-17. Домашнее задание: самостоятельно составить комплекс упражнений производственной гимнастики с учётом характера труда.

Волейбол

К-18. Практические занятия:
- **знать** и применять правило соревнований
- **уметь** вести протокол соревнований
- **знать** жесты волейбольного арбитра

К-19.Подачи через сетку.

результат	5	4	3	2	1
Оценка	5	4	3	2	1

К-20.Передачи в парах.

результат	40	35	30	25	20
оценка	5	4	3	2	1

К-21.Передачи над собой.

результат	25	20	15	10	5
оценка	5	4	3	2	1

(четвертый семестр)
Легкая атлетика

Лёгкая атлетика (микроцикл 4)

К-22.Выполнить контрольные нормативы.

Оценка / время / Дистанция		5	4	3	2	сдано
1000м.	М	13’2”	13’8”	14’0”	14’3”	14’6”
	Ж	15’7”	16’00”	17’00”	17’9”	18’7”
2000м.	М	10’15”	10’50”	11’15”	11’50”	12’15”
3000м.	Ж	12’00”	12’35”	13’10”	13’50”	14’00”
Длина с места	М	250	240	230	223	215
	Ж	190	180	168	160	150
Длина с разбега	М	4,80	4,60	4,35	4,10	3,90
	Ж	3,65	3,30	3,25	3,00	2,80

(пятый семестр)

Плавание

К-23. Плавание способом «кроль»

К-24. Плавание способом «кроль» на спине, груди выполнение на технику.

К-25. Плавание 50 м. или 100м.

оценка / дистанция / время		5	4	3	2	сдано
50м.	м	40”	44”	48”	57”	Б/Вр
	ж	54”	1’03”	1’14”	1’24”	Б/Вр
100м.	м	1’40”	1’50”	2’	2’15”	2’30”
	ж	2’15”	2’40”	2’40”	3’36”	4’10”

Волейбол.

К-26.Подачи через сетку.

Результат	10	8	6	4	2
оценка	5	4	3	2	1

(шестой семестр)

Волейбол

К-27.Подачи через сетку.

результат	5	4	3	2	1
Оценка	5	4	3	2	1

К-28.Передачи в парах.

результат	40	35	30	25	20
оценка	5	4	3	2	1

К-29.Передачи над собой.

результат	25	20	15	10	5
оценка	5	4	3	2	1

Лёгкая атлетика.

К-30. Эстафетный бег (выполнить на технику).
(седьмой семестр)

Лёгкая атлетика.

К-31.Выполнить контрольные нормативы.

Оценка / время / Дистанция		5	4	3	2	сдано
1000м.	М	13’2”	13’8”	14’0”	14’3”	14’6”
	Ж	15’7”	16’00”	17’00”	17’9”	18’7”
2000м.	М	10’15”	10’50”	11’15”	11’50”	12’15”
3000м.	Ж	12’00”	12’35”	13’10”	13’50”	14’00”
Длина с места	М	250	240	230	223	215
	Ж	190	180	168	160	150
Длина с разбега	М	4,80	4,60	4,35	4,10	3,90
	Ж	3,65	3,30	3,25	3,00	2,80

Баскетбол

К-32. Выполнение контрольных нормативов. Тактика игры в баскетбол (нападение, защита).

К-33. Выполнение контрольных нормативов по инструкторской практике (судейство, ведение протокола).

Волейбол.

К-34.Передачи над собой.

Результат	30	25	20	15	10
оценка	5	4	3	2	1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СТРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (модулю)

физической	Женщины					Мужчины				
подготовленности	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Челночный бег 4х9 м (сек)	9,7	10,4	11,1	11,3	11,8	9,5	9,7	9,9	10,0	10,7
2.Тест на общую										
выносливость										
- бег 2000 м (мин. сек.)	10,15	10,50	11,15	11,50	12,15					
-бег 3000 м (мин. сек.)						10,00	12,35	13,10	13,50	14,00
3. Тест на взрывную силу: -прыжок в длину с места (см)	190	180	168	160	150	250	240	230	23	215
4. Гибкость:										
- наклон вперед из										
ожения сидя (см)	20	15	10	5	0	16	11	6	3	0
5.Приседание на одной ноге, опора на стену (кол-во раз)	10	12	8	6	4	5	13	10	8	6
6. Тест на силовую подготовленность:										
- поднимание										
туловища из										
положения лежа на спине,										
и согнуты, руки скрестно перед грудью (кол-во раз)	60	50	40	30	20	70	60	50	40	20
-подтягивание на										
кладине (кол-во раз) -	16	12	8	5	3	15	12	9	7	5
сгибание-разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)										
7. Плавание										
м (мин. сек)	54,0	1,03	1,14	1,24	б/у	40,0	44,0	48,0	57,0	б/у

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Примерный перечень вопросов для сдачи зачета

по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»

1 Определение понятия «культура».
2 Понятие «культура физическая» и её связь с общей культурой.
3 Виды физической культуры.
4 Основные понятия теории и методики физической культуры.
5 Средства физической культуры.
6 Классификация физических упражнений.
7 Естественные силы природы и гигиенические факторы.
8 Влияние физических упражнений на организм человека.
9 Понятие о физических способностях.
10 Разновидности силовых способностей.
11 Факторы, обуславливающие проявление силовых способностей.
12 Возрастная динамика естественного развития силовых способностей.
13 Средства развития силовых способностей.
14 Средства развития скоростных способностей.
15 Понятие об утомлении, разновидности выносливости.
16 Средства развития выносливости.
17 Разновидности координационных способностей.
18 Средства развития координационных способностей.
19 Разновидности гибкости.
20 Факторы, обуславливающие проявление гибкости.
21 Средства развития гибкости.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Примерная тематика рефератов по элективным курсам адаптивная физическая культура для студентов специального отделения и временно освобожденных от практических занятий.
по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»

1-й семестр. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.

2-й семестр. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применения других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).

3-й семестр. Рекомендуемые средства физической культуре при данном заболевании (диагнозе).

4-й семестр. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки).

5-й семестр. Составление и демонстрация индивидуального комплекса физических упражнений, проведение отдельной части профилированного учебно- тренировочного занятия с группой студентов и т.п.

6-й семестр. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физвоспитания

Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Технология обработки неметаллических материалов»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Технология обработки неметаллических материалов» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Параметр	Характеристика
Шифр дисциплины	Б1.В.ДВ.06.01
Цель	Формирование способности разрабатывать и внедрять технологические процессы изготовления изделий из неметаллических и композиционных материалов, применяемых в ювелирном искусстве.
Компетенции	ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности ПК-3 Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств. ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик

2. Фонд оценочных средств

Раздел / Тема	Вид задания	Содержание задания (с учетом ювелирной специфики)
Раздел 1. Композиционные материалы	Практическое задание	**Тема: КМ в ювелирном деле.** Подобрать матрицу и наполнитель для создания легкой заготовки броши, имитирующей древесную кору. Обосновать выбор связующего, устойчивого к последующей гальванической обработке.
Раздел 2. Порошковая металлургия	Практическое задание	**Тема: Порошковые материалы.** Рассчитать шихту для получения псевдодрагоценного сплава (например, "голдфилд" — Gold Filled), если требуется получить пластину толщиной 0,5 мм с содержанием золота 5% от общей массы.
Раздел 3. Полимеры и неметаллы	Лабораторная работа	**Тема: Пластики.** Изготовление мастер-модели для последующего литья (выплавляемые модели) из модельного воска. Оценка качества поверхности и проливаемости литниковых каналов.
Раздел 4. Неметаллические материалы	Практическое задание	**Тема: Керамика/Стекло.** Разработать технологическую карту нанесения горячей эмали на медную пластину сложной формы. Указать КТР (коэффициент термического расширения) подложки и эмали для исключения "цекана" (трещин).
Раздел 5. Оборудование	Практическое задание	**Тема: Оборудование.** Подобрать режимы работы ультразвуковой ванны для очистки цепочек мелкой вязки от полировальных паст. Обосновать выбор частоты и типа моющей жидкости.

2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (Зачет)

Темы для устного опроса (Проверка знаний — Знать):

1. Классификация композиционных материалов по типу матрицы (металлическая, полимерная, керамическая).
2. Физическая сущность процесса спекания порошковых материалов. Факторы, влияющие на плотность заготовки.
3. Технологические свойства полимеров (усадка, текучесть) и их влияние на точность отливок в пресс-формы.
4. Особенности обработки резанием стеклопластиков и углепластиков (износ инструмента).
5. Технология получения деталей из вспененных полимеров и их применение в прототипировании (мастер-модели).

Практические задания и задачи (Проверка умений — Уметь):

1. **Задача (Раздел 2):** Для изготовления заготовки кольца из порошкового титана методом МИМ (Metal Injection Molding) задана конечная плотность 95% от теоретической. Рассчитайте необходимое давление прессования, если известно, что при давлении 400 МПа достигается плотность 85%.
2. **Задача (Раздел 3):** Изделие из эпоксидной смолы с твердым наполнителем (кварцевый песок) дает усадку 1,5%. Размер гнезда в пресс-форме 10х10 мм. Рассчитайте размер мастер-модели.
3. **Лабораторная работа (Раздел 4):** "Изучение процесса литья пластмасс под давлением". Студенту выдается пресс-форма. Задача: настроить температурные зоны цилиндра литьевой машины для поликарбоната, получить 5 годных отливок, зафиксировать "облои" (грат) и предложить способы их устранения.
4. **Лабораторная работа (Раздел 5):** "Обработка композитов". Выполнение отверстия диаметром 3 мм в пластине из текстолита. Оценка качества входа и выхода сверла, отсутствие расслоения материала.

Вопросы для зачета (Интегральный контроль):

1. Опишите технологический процесс создания заготовки из металлокерамического композита (карбид вольфрама + кобальт) для изготовления фильер волочения проволоки.
2. Сравните методы ротационного формования и литья под давлением для производства полых пластиковых сувениров (с точки зрения толщины стенки и прочности).
3. Влияние влажности полимерных гранул на качество литья ювелирной фурнитуры (каст для камней). Методы сушки материалов.
4. Проектирование литниковой системы для детали из композиционного материала с волокнистым наполнителем. Как избежать ориентации волокон?

3. Критерии оценивания

Текущий контроль (Практические/Лабораторные работы):

- **"Отлично" (85–100%):** Студент самостоятельно выполнил расчет/изделие. В отчете представлен полный анализ (например, графики зависимости плотности от давления). В лабораторной работе — чистая поверхность, соблюдение ТБ, верная настройка оборудования.
- **"Хорошо" (65–84%):** Задание выполнено, но в расчетах допущена арифметическая ошибка или в изделии есть незначительные дефекты (мелкие риски, недополив), не влияющие на общую годность.
- **"Удовлетворительно" (41–64%):** Задание выполнено с грубыми технологическими ошибками (например, неправильный выбор связующего, приведший к браку), но студент понимает суть процесса и может назвать причины брака.
- **"Неудовлетворительно" (0–40%):** Невозможность объяснить выбор материала, нарушение ТБ, полная негодность изделия.

Зачет (Промежуточная аттестация): Проводится в форме собеседования по темам курса и проверки отчетов по лабораторным работам.

- *Обязательное условие зачета:* Наличие всех оформленных и защищенных отчетов по ЛБ.
- *На зачете студент должен:* Решить одну расчетную задачу (на усадку или плотность) и ответить на один теоретический вопрос.

4. Методические рекомендации преподавателю

1. **Связь с ювелирным профилем:** Акцентировать внимание на том, что композиты и неметаллы в ювелирном деле часто используются как функциональные элементы (вкладыши, демпферы, ручки инструмента) или как основа для недрагоценных декоративных вставок.
2. **Лабораторный практикум:** При выполнении работ по порошковой металлургии (ЛБ-2) требовать от студентов не просто прессования, а последующего анализа микроструктуры спека (если позволяет оборудование) или расчета его пористости, так как это напрямую влияет на качество монтировки в ювелирных изделиях.
3. **Специфика расчетов:** В расчетных задачах использовать параметры реальных ювелирных сплавов и полимеров (например, учитывать усадку модельного воска В99 при выплавлении — стандартно 1.5–2.0%).
4. **Безопасность:** В ЛБ-3 (литье пластмасс) и ЛБ-4 (композиты) строго контролировать использование средств индивидуальной защиты (респираторы при работе с порошками и эпоксидарами, вентиляция), включая соблюдение ТБ в обязательные критерии оценки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Технологический выбор оборудования»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Технологический выбор оборудования» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Параметр	Характеристика
Шифр дисциплины	Б1.В.ДВ.06.02
Цель	Формирование способности анализировать кинематику оборудования, выбирать методы обработки и разрабатывать технологическую документацию для изготовления художественных изделий из металла.
Компетенции	ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности ПК-3 Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств. ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик

2. Фонд оценочных средств (Текущий контроль)

Раздел / Тема	Вид задания	Содержание задания (Ювелирная специфика)
Тема 2. Основные узлы станков	Практическое задание	**Анализ кинематики вальцов.** По предложенной кинематической схеме ювелирных вальцов для прокатки проволоки определить передаточное отношение и рассчитать диаметр выходного валка для получения проволоки диаметром 1,2 мм.
Тема 3. Приводы станков	Практическое задание	**Выбор оборудования для гильоширования.** Сравнить кинематику токарного станка с копировальным устройством и специального гравировального автомата. Обосновать выбор для серийного нанесения гильоширного рисунка на крышку карманных часов.
Тема 5. Станки с ЧПУ	Практическое задание	**Разработка УП (управляющей программы).** На основе 3D-модели каста для кольца написать фрагмент управляющей программы (G-code) для фрезерного станка с ЧПУ (профилирование посадочного места под камень).
Тема 7. Целевые механизмы	Лабораторная работа	**Настройка делительной головки.** Выполнить разметку заготовки под 6-гранную гайку каста. Рассчитать количество оборотов рукоятки дифференциального делительного механизма.
Тема 8. Модернизация	Практическое задание	**Анализ брака.** Дан образец кольца с дефектом "огранка" (непровар) после пайки. Проанализировать кинематику и режимы работы установки контактной пайки. Предложить изменения в технологическом процессе.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (Зачет)

1. Тестовые задания (30 вопросов) — Знание и Понимание *Примеры вопросов:*

1. Что называется "делительной окружностью" в зубчатых передачах, используемых в приводах цепевязальных автоматов?
2. Укажите назначение магнитного патрона при шлифовке плоских заготовок для штампов.
3. Какое движение является главным, а какое — движением подачи при внутреннем шлифовании посадочного отверстия в касте?
4. В чем разница между кинематической схемой и циклограммой работы пресса?
5. Какой тип передачи (винтовая, реечная, червячная) используется для привода суппорта токарного станка?

2. Теоретические вопросы к зачету (15 вопросов) — Знание, Понимание

1. Классификация металлорежущих станков. Система индексации станков, применяемых в ювелирном производстве.
2. Кинематическая настройка токарно-винторезного станка на нарезание метрической резьбы. Подбор сменных зубчатых колес.
3. Гидравлические приводы зажимных механизмов. Преимущества использования в оснастке для серийной вырубки заготовок.
4. Системы ЧПУ: сравнение позиционной, контурной и многоконтурной систем управления для гравировки монограмм.
5. Электроэрозионная обработка (вырезка) в производстве мастер-моделей из графита для литья по выплавляемым моделям.
6. Технологическая точность: погрешность базирования при закреплении плоской заготовки броши на магнитном столе.

3. Практические задания и ситуационные задачи (10 заданий) — Применение, Анализ, Синтез

1. **(Применение)** По чертежу серьги рассчитать число оборотов шпинделя фрезерного станка при фрезеровании паза шириной 2 мм концевой фрезой из ВК8. Подача на зуб 0,02 мм.
2. **(Анализ)** На представленном чертеже детали "Корпус замка" выявите ошибку в выборе установочных баз. Предложите схему базирования, исключающую погрешность поворота.
3. **(Синтез)** Разработать маршрутно-операционную карту изготовления заготовки для обручального кольца из проката. Оборудование: ленточнопильный станок, токарный станок, пресс для вырубки.
4. **(Оценка)** Выбрать оптимальный метод получения заготовки для серии из 1000 кастов: литье в землю, литье по выплавляемым моделям или

ЧПУ-фрезеровка из прутка. Обосновать с точки зрения времени и процента отходов драгметалла.

5. **(Применение)** Рассчитать величину заднего угла на резце для обработки пластика (оргстекла) для изготовления мастер-модели, если известно, что материал склонен к налипанию.

4. Методические рекомендации преподавателю

1. **Специфика профиля:** Несмотря на "машиностроительный" уклон дисциплины, все примеры кинематики и оборудования должны быть привязаны к ювелирному делу. Вместо "валов и втулок" — "оправки для полировки колец" и "цанги для закрепки камней". При изучении темы "Приводы" обязательно рассматривать приводы закатных и гибочных машинок для ювелирных цепей.
2. **Лабораторный практикум:** Так как профиль — ювелирный, лабораторные работы по станкам (токарным, фрезерным) должны выполняться на заготовках из латуни или мельхиора с последующей чистовой обработкой. Оценка за ЛБ должна включать критерий "Чистота поверхности" (отсутствие следов от резца, пригодность поверхности под полировку).
3. **Связь с материалами:** При выборе оборудования (Тема 3, 5) требовать от студента обоснования: "Почему для обработки титана (используется в современном ювелирном деле) нельзя использовать те же скорости резания, что для латуни?".
4. **Критерии защиты ЛБ:** Оценка "отлично" ставится только при условии, если студент не только выполнил расчет, но и начертил кинематическую схему узла "от руки" с соблюдением ГОСТ условных обозначений, принятых в отечественном машиностроении.
5. **Безопасность:** В ЛБ-3 (ЧПУ) и ЛБ-4 (базирование) включить в критерии оценки пункт "Соблюдение правил охраны труда при наладке оборудования" (заземление, использование СИЗ, знание расположения кнопки "Стоп").

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «3-Д моделирование художественно-промышленных изделий»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «3-Д моделирование художественно-промышленных изделий» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

1.1.1 Проект Описание процедуры.

Оценивание творческого проекта студентов включает несколько ключевых этапов:

- изначальное определение четких критериев оценивания;
- в процессе работы проводятся промежуточные проверки раз в 3 недели, которые позволяют отслеживать прогресс студентов и фиксировать их наблюдения;
- промежуточное оценивание может быть устным или письменным, с предоставлением конструктивной обратной связи по сильным и слабым сторонам проекта;

Дополнительно к представлению материалов проводится рефлексия студентов о процессе работы, что позволяет выявить трудности и методы их преодоления, способствующие их дальнейшему развитию.

Итоговая оценка формируется на основе суммирования промежуточных оценок и представления итогового отчета с демонстрационными материалами.

Критерии оценивания.

Студент успешно проектирует 3D модели простых и сложносоставных художественно-промышленных изделий, пригодных для дальнейшего прототипирования;

Студент способен к анализу наработанного материала и корректно вносит технологические правки на всех этапах проектирования художественно-промышленных изделий;

Студент успешно анализирует текущие результаты проектирования сложносоставных конструкций художественно-промышленных изделий и при необходимости корректирует следующие этапы;

Создает визуализацию художественно-промышленных изделий посредством двухмерных и трехмерных графических редакторов;

Успешно и качественно разрабатывает и представляет демонстрационные материалы; Уверенно выступает с подготовленными в рамках самостоятельной работы презентаций этапов проектирования;

1.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПК-6 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами.	***ИД-1$_{ПК-6}$*** Знает особенности индивидуального и мелкосерийного производства, особенности разработки дизайна художественного изделия, критерии правильного выбора материалов и технологии при разработке дизайна художественного изделия для индивидуального мелкосерийного производства ***ИД-2$_{ПК-6}$*** Разрабатывает, проектирует и моделирует художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном; ***ИД-3$_{ПК-6}$*** Умеет планировать программы производства художественных изделий при мелкосерийном производстве. . Правильно и эффективно организовывает работу над комплексным графическо-технологическим проектом разработки дизайна изделия и технологии его изготовления
ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов.	***ИД-1$_{ПК-7}$*** Разбирается в современных программных продуктах, применяемых в проектировании и визуализации художественных изделий. ***ИД-2$_{ПК-7}$*** Оценивает возможности применения современных программных продуктов для разработки технологических процессов и решения задач производства художественных изделий. ***ИД-3$_{ПК-7}$*** Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для проектирования и визуализации разрабатываемых технологий.

1.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

1.2.2.1 Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

1.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет по дисциплине производится посредством:

- представления полноценного проекта на зачете в аудиторном формате и электронном виде (мудборд, эскиз, технический рисунок, технологический чертеж, рендер, 3D модель, демонстрационный планшет), прототип изделия в материальном воплощении);
- демонстрации соответствия разработанного проекта теме и его пригодности для прототипирования;

Пример задания:

Разработка 3D модели сложносоставного художественно-промышленного объекта в стиле Конструктивизма;

Разработка 3D модели сложносоставного художественно-промышленного объекта с применением образов животного мира;

1.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Этапы проекта были представлены на промежуточных встречах в течении учебного года; Проект предоставлен полностью в аудиторном формате и электронном виде (мудборд, эскиз, технический рисунок, технологический чертеж, рендер, 3D модель, демонстрационный планшет), прототип изделия в материальном воплощении); Проект соответствует теме и пригоден для прототипирования; Студент уверенно выступает с подготовленной в рамках самостоятельной работы презентацией и отвечает на вопросы по теме;	Этапы проекта не были представлены на промежуточных встречах в течении учебного года; Проект предоставлен неполностью в аудиторном формате или электронном виде (мудборд, эскиз, технический рисунок, технологический чертеж, рендер, 3D модель, демонстрационный планшет), прототип изделия в материальном воплощении); Проект не соответствует теме и не пригоден для прототипирования; Студент неуверенно выступает с подготовленной в рамках самостоятельной работы презентацией или не отвечает на вопросы по теме;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Основы эргономики»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Основы эргономики» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В результате освоения дисциплины Основы эргономики студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

2.

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-8	Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	***ИД-1$_{ПК-8}$*** Знает методики планирования исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции. ***ИД-2$_{ПК-8}$.*** Умеет разрабатывать методику и проводить исследования в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции ***ИД-3$_{ПК-8}$*** Владеет навыками анализа проведенных исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции и методами корректировки разработанной методики проведения исследований

Задания и вопросы для входного контроля Тесты:

1 Теорией дизайна является…?
а) системотехника
б) техническая эстетика
в) искусствоведение

2. Основа понятия «среда»?
а) человеческий фактор
б) природа
в) функция

3. Назовите средний рост мужчины для определения параметров в эргономике?
а) 200 см
б) 175 см
в) 155 см

4. Соматологический метод является частью какой науки?
а) инженерной психологии

б) климатологии
в) антропометрии

5. Какую долю человеческого тела представляет перцентиль?
а) десятая
б) сотая
в) тысячная

6. Какой подход используется при организации процесса жизнедеятельности?
а) статистический
б) средовой
в) математический

7. Выделите первоочередные задачи обеспечения эргономикой?
а) красота и эстетика
б) удобство и безопасность
в) выгода и экономичность

8. Каково максимально допустимое количество ступеней в одном марше?
а) 12
б) 26
в) 18

9. В какой области эргономические параметры являются базой проектной документации?
а) аналитической
б) исторической
в) нормативной

10. Назовите главную деятельность ребенка?
а) игра
б) сон
в) еда

11. Наиболее эффективный вид естественного освещения…?
а) боковой
б) наклонный
в) верхний

12. «Хайтек» - способ освоения какой формы?
а) военной
б) технической
в) биологической

13. Назовите угол восприятия, определяющий минимальную высоту помещения?
а) 30°

б) 18°
в) 5°

14. Какой луч направленности света у маленьких прожекторов – спотов?
а) узкий
б) средний
в) широкий

15. Какой способ оборудования определяет понятие «умный дом»?
а) глобализация
б) синхронизация
в) автоматизация

16. Оптимальная высота сидения стандартного стула?
а) 57 см
б) 42 см
в) 75 см

17. Какие характеристики поведения человека определяют темперамент?
а) интеллектуальные
б) коммуникативные
в) динамические

18. Укажите исторический период возникновения эргономики?
а) конец XVIII в.
б) начало XIX в.
в) середина XX в.

19. Организацией какой среды занимается «дизайн интерьера»?
а) культовой
б) предметно-пространственной
в) социальной

20. Назовите оптимальный угол уклона пандуса для транспорта?
а) 12°
б) $5{,}5^{o}$
в) 27°

21. Как называется курс для профотбора дизайнеров в 20-е годы XX в?
а) пропедевтика
б) начертательная геометрия
в) сопротивление материалов

2.1. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

2.1.1. Контрольные вопросы для первой аттестации

1. Эргономическая организация пешеходного пространства.

2. Пиктограммы для специфических участков среды.
3. Элементы из системы общественных знаков.

2.1.2. Контрольные вопросы для второй аттестации

1. Интернациональный графический дизайн.
2. Информационная система с возможностями интерактивного общения.
3. Трансформируемые элементы рабочего места.

2.1.3. Контрольные вопросы для третьей аттестации

1. Учет «человеческого фактора в средовом проектировании.
2. Система «человек – машина – среда»
3. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде.

2.2. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена) Список вопросов к экзамену

1. Этапы развития эргономики.
2. История эргономических исследований.
3. Факторы, определяющие эргономические требования.
4. Эргономический расчет параметров.
5. Базы отсчета и расчета параметров рабочего места.
6. Средства оснащения рабочего места.
7. Освещение как объект комплексного эргономического анализа.
8. Светотехническое оборудование.
9. Методы эргономических исследований.
10. Антропометрические исследования.
11. Антропометрические различия, обусловленные половым признаком.
12. Антропометрические различия, обусловленные возрастным признаком.
13. Антропометрические исследования, обусловленные этническим признаком.
14. Социометрические методы исследования.
15. Соматографические методы исследования.
16. Метод плоских манекенов.
17. Экспериментальные (макетные) методы исследования.
18. Профессиограмма.
19. Задачи эрго-дизайна в средовом проектировании.
20. Основные элементы оборудования и наполнения среды.
21. Эргономические требования к мебели.
22. Оборудование жилой среды.
23. Оборудование кухни.
24. Оборудование ванной комнаты.
25. Проектирование среды для детей.
26. Эргономические требования к оборудованию и мебели для офиса.
27. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.

28. Оснащение медицинских учреждений.
29. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.
30. Работоспособность. Причины и виды ее снижения.
31. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде.
32. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Учебная практика (Ознакомительная практика)»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Учебная практика (Ознакомительная практика)» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

1.1. Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

– собеседование по технике безопасности;
– творческая работа;

1.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики[1]

Виды работ:	**100-балльная шкала**	**пятибалльная система**
Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;		*2 - 5*
Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики;		*2 - 5*
Подготовка отчетной документации по практике: –дневник практики, – заключение руководителя практики – отчет о прохождении практики		*2-5*
Итого:		*2 - 5*

1.3. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестации проводится в форме зачета с оценкой.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

– дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
– заключение руководителя практики;
– письменный отчет о практике

1.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

Форма промежуточной аттестации	4 **Критериоценивания**	**Шкалы оценивания**	
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**Пяти-балльная система**
Зачет/зачет с оценкой: защита отчета по практике	Содержание разделов отчета о практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций. Обучающийся: – в выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; – квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно-хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса, «узких» мест и проблем в функционировании предприятия. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности		*5*

	Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций. Обучающийся: – в выступлении демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; – хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. Ответ содержит несколько фактических ошибок, иллюстрируется примерами. Дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ практической работы.		*4*
	Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлен,с нарушениями ктребованиям, содержание разделов отчета о производственной практик, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны. Обучающийся: – в выступлении демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется при анализе практических ситуаций; – удовлетворительно знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. Ответ содержит несколько грубых и фактических ошибок. Дневник практики заполнен не полностью, анализ практической работыпредставлен эпизодически.		*3*

	Обучающийся: 6 – не выполнил или выполнил не полностью программу практики; – не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы; – оформление отчета по практике не соответствует требованиям – в выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки. Дневник практики не заполнен или заполнен частично		*2*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Учебная практика (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы))»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Учебная практика (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы))» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Параметр	Характеристика
Цель ФОС	Оценка способности студента применять методы научно-исследовательской работы для анализа технологий художественной обработки материалов и фиксации результатов исследования в виде отчета и графического альбома.
Формируемые компетенции	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов. ПК-9 Способен проводить лабораторные испытания, измерения, анализ, обобщение и другие виды работ при исследовании эстетических и эргономических показателей продукции, математически обрабатывать полученные результаты и выявлять их погрешности с заданной точностью

2. Фонд оценочных средств

2.1. Текущий контроль (Критерии: чистота фиксации данных, точность зарисовок, соблюдение ТБ)

Раздел / Тема	Вид задания	Содержание задания (Ювелирная специфика)
Тема 2.1–2.2 (Литье, ДПИ)	**Анализ артефакта (10 баллов)**	Провести визуальный и микроскопический анализ предоставленного исторического ювелирного изделия (например, сканного изделия). Определить вероятный способ изготовления проволоки, тип припоя и вид фактурной обработки. Зарисовать микроструктуру поверхности.
Тема 3 (Эмаль, Камни)	**Анализ технологии (10 баллов)**	Исследовать предоставленный образец горячей эмали. Определить тип эмали (прозрачная/глухая), температуру обжига по цвету и фактуре. Составить технологическую карту нанесения эмали на медную пластину.
Тема 4 (Материалы)	**Реферат-аналитика (10 баллов)**	Подготовить аналитический обзор на тему "Современные полимерные и композиционные материалы в ювелирном дизайне (3D-печать фотополимерами, MJM-технологии)". Сравнить с традиционными методами литья по выплавляемым моделям.
Тема 5 (Оборудование)	**Технологический расчет (10 баллов)**	На основе чертежа ювелирного изделия рассчитать необходимое усилие смыкания пресс-формы для литья под давлением (ЛПД) ювелирного сплава.

2.2. Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)

1. Тестовые задания (30 вопросов) — Знание, Понимание *Примеры вопросов:*

1. Какова критическая температура нагрева воска для создания литниковых систем в литье по выплавляемым моделям?

2. В чем отличие свойств нейзильбера и мельхиора при проведении операции эмалирования (проблема "дикого" обжига)?
3. Какова последовательность операций при закрепке камня типа "крапановый каст"?
4. Свойства фоамирана (пластичной замши) и пределы его термодеформации.

2. Теоретические вопросы к защите отчета (15 вопросов) — Знание, Понимание

1. Методика атрибуции ювелирных изделий по технологическим признакам (тип припоя, вид штифта).
2. Влияние режимов отжига на зернистость структуры серебра 925 пробы.
3. Технологические ограничения при сочетании горячей эмали и зерни.
4. Оборудование для электрохимического полирования: принцип действия и область применения в ювелирном деле.

3. Практические задания и защита отчета (Синтез, Анализ, Оценка)

- **Индивидуальное задание (40% оценки):** Провести исследовательский анализ конкретного исторического ювелирного изделия (из фондов музея или аналогов).
  - *Задача:* Выполнить обмерный чертеж изделия (М 1:1), зарисовать конструктивные узлы (швензу, замок, каст), описать технологию изготовления и предложить современный аналог с сохранением стилистики.
- **Защита отчета (10% оценки):** Презентация результатов исследования. Ответы на вопросы комиссии по выбору материалов и технологий.

Критерии оценки практической части (Индивидуальное задание — 10 баллов):

- **10 баллов (Отлично):** Графика выполнена чисто, в соответствии с ГОСТ на оформление конструкторской документации. Технологические гипотезы (например, о способе пайки или составе сплава) аргументированы. Зарисовки узлов (например, замка) выполнены с высокой точностью.
- **8-9 баллов (Хорошо):** Графика аккуратная, но есть незначительные неточности в пропорциях или отсутствие детализации крепежных элементов. Технологические выводы в целом верны.
- **6-7 баллов (Удовлетворительно):** Чертеж выполнен с нарушением проекционных связей, зарисовки схематичны. Технологический анализ поверхностный.

- **0–5 баллов (Неудовлетворительно):** Чертеж не соответствует натуре, отсутствуют узлы соединения, анализ технологии не проведен.

3. Матрица оценочных средств

Код компетенции	Индикатор (ИДК)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
УК-1	ИДК-1: Осуществляет поиск и критический анализ научно-технической информации по технологиям художественной обработки материалов.	Реферат-аналитика: Аналитический обзор "Современные полимерные и композиционные материалы в ювелирном дизайне".	Тестовые задания: Вопросы на знание свойств материалов (нейзильбер, мельхиор, фоамиран) и технологических режимов.
	ИДК-2: Применяет системный подход для сравнения традиционных и современных технологий (например, литье по выплавляемым моделям vs 3D-печать фотополимерами).	Анализ артефакта: Визуальный и микроскопический анализ исторического изделия с синтезом данных о технологии.	Теоретические вопросы: Методика атрибуции изделий, влияние режимов отжига на структуру металла.
			Защита отчета: Аргументация выбора материалов и технологий для современного аналога исторического изделия.
ОПК-4	ИДК-1: Использует современные программные продукты для визуализации и оформления результатов исследования.	Анализ артефакта: Выполнение обмерного чертежа изделия (М 1:1) и зарисовка конструктивных узлов (касты, замки) с соблюдением ГОСТ.	Практическое задание (Индивидуальное): Выполнение графической части отчета (чертежи, узлы) с использованием САПР или в соответствии со стандартами инженерной графики.
ОПК-8	ИДК-1: Проводит расчеты технологических параметров процессов художественной обработки.	Технологический расчет: Расчет усилия смыкания пресс-формы для литья под давлением (ЛПД).	Тестовые задания: Расчетные задачи (температура нагрева воска, свойства сплавов).
	ИДК-2: Анализирует свойства материалов и их влияние на эстетические и эксплуатационные показатели.	Анализ технологии: Определение типа эмали и температуры обжига по визуальным признакам (фактуре).	Теоретические вопросы: Влияние режимов термообработки на зернистость структуры серебра 925 пробы.
ПК-7	ИДК-1: Визуализирует результаты исследования в виде графического альбома и конструкторской документации.	Анализ артефакта: Зарисовка микроструктуры поверхности и конструктивных узлов изделия.	Практическое задание (Индивидуальное): Защита графического альбома (обмерные чертежи, эскизы конструктивных узлов).
ПК-9	ИДК-1: Проводит натурные исследования (визуальный,	Анализ артефакта: Микроскопический анализ фактурной	Практическое задание (Индивидуальное): Проведение

Код компетенции	Индикатор (ИДК)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	микроскопический анализ) ювелирных образцов.	обработки и определение типа припоя.	исследовательского анализа конкретного исторического изделия (из фондов музея).
	ИДК-2: Математически обрабатывает полученные данные и выявляет погрешности.	Анализ технологии: Составление технологической карты нанесения эмали.	Защита отчета: Ответы на вопросы комиссии по точности зарисовок и чистоте фиксации данных.

5. Методические рекомендации преподавателю

1. **Специфика НИР в ювелирном деле:** В отличие от классического НИР, здесь важен визуально-аналитический метод. Оценка "отчета" должна базироваться на качестве **полевого дневника (скетчбука)**. Студент должен фиксировать не только текст, но и детали: фактуру литья, тип канта, профиль шинка.
2. **Музейная практика:** При посещении музеев (например, Золотая кладовая Эрмитажа или Оружейная палата) требовать от студентов выполнения не общих фотографий, а **детальных кроки** (рабочих зарисовок) креплений камней и замковых механизмов, так как это база для их будущей конструкторской деятельности.
3. **Критерии безопасности:** При анализе технологий (эмаль, литье) в отчетах студент обязан указывать не только художественную ценность, но и требования к вентиляции и СИЗ. Отсутствие раздела "Охрана труда" в отчете снижает оценку на 20%.
4. **Проведение зачета:** Зачет проводить в формате **"Портфолио-защиты"**. Студент представляет альбом зарисовок и технологическую карту одного изделия. Оценка выставляется за умение "читать" чужую технологию и переводить визуальный образ в текстовое описание техпроцесса.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

1.1. Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций с применением оценочных средств:

– собеседование по технике безопасности;
– исследовательская работа;

1.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики[2]

Виды работ:	**100-балльная шкала**	**пятибалльная система**
Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;		*2 - 5*
Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики;		*2 - 5*
Подготовка отчетной документации по практике: – дневник практики, – заключение руководителя практики – отчет о прохождении практики		*2-5*
Итого:		*2 - 5*

1.3. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестации проводится в форме зачета с оценкой.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

– дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
– заключение руководителя практики;
– письменный отчет о практике

1.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

Форма	4	**Шкалы оценивания**	
промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**		
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**Пяти-балльная система**
Зачет/зачет с оценкой: защита отчета по практике	Содержание разделов отчета о практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций. Обучающийся: – в выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; – квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно-хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса и результат его исследования на предприятия. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности		*5*

	Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций. Обучающийся: – в выступлении демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; – хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. Ответ содержит несколько фактических ошибок, иллюстрируется примерами. Дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ практической работы.		*4*
	Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлен, с нарушениями к требованиям, содержание разделов отчета о производственной практик, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны. Обучающийся: – в выступлении демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется при анализе практических ситуаций; – удовлетворительно знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. Ответ содержит несколько грубых и фактических ошибок. Дневник практики заполнен не полностью, анализ практической работы представлен эпизодически.		*3*

	Обучающийся: 6 – не выполнил или выполнил не полностью программу практики; – не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы; – оформление отчета по практике не соответствует требованиям – в выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки. Дневник практики не заполнен или заполнен частично		*2*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая))»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Учебная практика (Технологическая (проектно-технологическая))» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Параметр	Характеристика
Формируемые компетенции	ОПК-8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности ПК-3 Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.
Цель практики	Закрепление навыков анализа технологических процессов изготовления художественных изделий и освоение методов научно-исследовательской работы в ювелирном производстве.

2. Фонд оценочных средств

2.1. Текущий контроль

Раздел / Тема	Вид задания	Содержание задания (Ювелирная специфика)
Тема: Художественное материаловедение	**Лабораторная работа (10 баллов)**	**"Исследование литейных свойств модельного воска".** Студент изготавливает тестовые образцы из различных марок литейного воска. Проводит замеры линейной усадки при остывании. Строит график зависимости усадки от температуры формы.
Тема: Технологии ДПИ	**Практическое задание (10 баллов)**	**"Анализ брака литья".** Студенту предоставляется образец бракованного ювелирного изделия (наличие "пауков" — газовых раковин). Требуется: 1) Определить причину дефекта (нарушение прокалки опоки, перегрев металла). 2) Разработать корректирующие мероприятия для техпроцесса.
Тема: Композиционные материалы	**Практическое задание (10 баллов)**	**"Подбор полимерной матрицы".** Для создания мастер-модели сложной ажурной броши необходимо выбрать материал (фотополимер или модельный воск). Обосновать выбор с точки зрения зольности (остатка пепла после выжигания) и детализации.
Тема: Эскизирование	**Индивидуальное задание (10 баллов)**	Разработка фор-эскиза (ручная подача) изделия из недрагоценного металла с применением техники "русская чернь". Выполнение 3 вариантов компоновки в разных ракурсах.

2.2. Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)

1. Тестовые задания (30 вопросов) — Знание, Понимание *Примеры:*

1. Какова критическая температура нагрева опоки перед центробежным литьем для компенсации усадки воска?
2. Классификация дефектов литья: недолив, пригар, усадочная раковина.
3. Различия в физико-механических свойствах мельхиора (МН19) и нейзильбера (МНЦ 15-20) при гибке.
4. ТБ при работе с этилсиликатом (гидролизованный раствор для создания литейных форм).

2. Теоретические вопросы к защите отчета (15 вопросов) — Знание, Понимание

1. Влияние состава лигатуры на жидкотекучесть золотого сплава 585 пробы.
2. Технология создания эффекта "снежного" (морозного) узора на эмали (мордан-финифть).
3. Оборудование для электрохимического полирования: выбор электролита для серебра.
4. Методы неразрушающего контроля качества паяных швов в ювелирных изделиях.

3. Практические задания и ситуационные задачи (10 заданий) — Применение, Анализ, Синтез

1. **(Применение):** Рассчитать объем восковой композиции для отливки серии из 50 шинок колец, учитывая коэффициент объемной усадки воска (1,5%) и литниковую систему (10%).
2. **(Анализ):** Провести органолептический анализ представленного образца черневого сплава. Определить по цвету излома и температуре плавления примерное содержание серы и меди. Предложить корректировку состава для предотвращения "вскипания" при нанесении на серебро.
3. **(Синтез):** Разработать технологическую карту изготовления броши-скарабея из нейзильбера. Описать последовательность: от выплавки слитка до финишной виброгалтовки, указав тип оборудования для каждой операции.
4. **(Оценка):** Сравнить два метода закрепки бриллианта: глухой каст и крапановая закрепка. Оценить технологическую себестоимость и надежность для изделия массового сегмента.

3. Методические рекомендации преподавателю

1. **Акцент на исследовательский характер:** Практика НИР не предполагает массового изготовления. Основная задача студента — зафиксировать технологическую цепочку. Оценка ставится за качество **фиксации процесса** (фотоотчет, замеры, графики), а не только за красоту готового изделия.
2. **Анализ брака как ключевой навык:** В ювелирном деле НИР часто строится на анализе брака. В ЛБ-1 (брак литья) требуйте от студентов не просто констатации ("плохо пролилось"), а физико-химического обоснования (например, "недостаточная вентиляция литейной полости привела к пористости").
3. **Техника безопасности (Охрана труда):** Учитывая работу с воском, металлом и химикатами, 20% оценки за отчет должно зависеть от наличия раздела "Инструктаж по ТБ" и правильного описания работы с вредными веществами (растворители, бура, кислоты).
4. **Защита отчета:** Проводится в форме презентации исследовательского мини-проекта. Студент должен доказать, что выбранная им в ЛБ-1 марка воска или состав лигатуры действительно оптимальны для поставленной задачи, опираясь на справочные данные из литературы.

4. Матрица оценочных средств

Компетенция	ИДК	Вид контроля	Пример задания
ОПК-8	Разработка ТП	Текущий (ЛБ)	Разработка техкарты литья по выплавляемым моделям.
ПК-1	Эскизирование, макетирование	Текущий (Практика)	Выполнение фор-эскиза изделия с учетом усадки материала.
ПК-3	Анализ материалов	Текущий (ЛБ)	Исследование влияния температуры отжига на пластичность нейзильбера.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Производственная практика (Технологическая (проектно-технологическая))»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Производственная практика (Технологическая (проектно-технологическая))» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Параметр	Характеристика
Цель практики	Закрепление теоретических знаний и приобретение профессиональных навыков организации технологического процесса изготовления художественных изделий в условиях реального производства.
Формируемые компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструменты, для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности ПК-3 Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств. ПК-4 Готов обеспечить контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик

2. Фонд оценочных средств

Раздел практики	Вид контроля	Содержание задания (Ювелирная специфика)
Раздел 1. Аналитический (Изучение структуры предприятия)	**Текущий (Отчет)**	**Анализ технологической цепочки предприятия.** Описать путь изделия от восковки до прилавка на примере конкретного ювелирного завода. Выделить "узкие места" в производстве (например, потери металла при литье центробежным способом).
Раздел 2. Технологический (Работа в цеху/мастерской)	**Лабораторный/Практический**	**Анализ причин брака (10 баллов).** Студенту предоставляется дефектное изделие (например, непролив при литье или поры в эмали). Требуется: 1) Определить причину технологической ошибки. 2) Разработать корректирующие действия для техпроцесса.
		Подбор технологии (10 баллов). Дано ТЗ на кольцо-солитер с бриллиантом. Обосновать выбор: 1) Метода литья (центробежное/вакуумное). 2) Типа литниковой системы. 3) Состава лигатуры для обеспечения проливаемости тонких шинок.
Раздел 3. Проектный	**Текущий (Отчет)**	**Разработка технологической карты (10 баллов).** Составить

Раздел практики	Вид контроля	Содержание задания (Ювелирная специфика)
		подробную карту на изготовление сложного изделия (например, броши с элементами филиграни). Указать: оборудование, режимы (температура пайки, скорость вращения галтовки), нормы расхода припоя.

Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет) Оценка формируется на основе защиты отчета и индивидуального задания.

1. Индивидуальное задание (выполняется на предприятии): Разработка технологического процесса изготовления сложного ювелирного изделия (например, броши с подвижными элементами или кольца с кастовой закрепкой).

- *Требования к отчету:* Наличие эскизов, чертежей, расчета массы драгметалла, обоснования выбора оборудования (например, почему выбран станок с ЧПУ, а не ручная выпиловка).

2. Вопросы к защите отчета (15 вопросов — Знание, Понимание):

1. Особенности литья высокотемпературных сплавов (платина, золото 750 пробы) в условиях мелкосерийного производства.
2. Влияние режимов полировки на сохранение геометрии острых углов ювелирного изделия.
3. Организация вытяжной вентиляции на участке пайки (расчет кратности воздухообмена при работе с кислотными флюсами).
4. Методы контроля точности размеров в серийном производстве ювелирной галантереи (калибры, оптические системы).

3. Практические задания к защите (10 заданий — Применение, Анализ, Синтез):

1. **(Применение):** Рассчитать припуски на механическую обработку для кольца шириной 8 мм, изготавливаемого методом штамповки из ленты.
2. **(Анализ):** Проанализировать представленный чертеж подвески. Выявить конструктивные ошибки, которые сделают невозможным закрепку камней в каст (нарушение углов поднутрения).
3. **(Оценка):** Выбрать оптимальный метод финишной обработки для изделия из титана. Обосновать, почему стандартная ювелирная галтовка не подходит и какой метод (электрополировка, виброгалтовка с чипсами) следует применить.

4. **(Синтез):** Разработать схему расположения изделий (древо) на литниковом "древе" для минимизации массы литника при литье 20 одинаковых шинок.

3. Критерии оценивания (Дифференцированный зачет)

Оценка	Критерии (0–100 баллов)
Отлично (85–100)	Отчет содержит глубокий анализ техпроцесса предприятия. Индивидуальное задание выполнено полностью: чертежи безупречны, расчеты массы и литейных прибылей верны. Студент демонстрирует понимание экономики производства (знает, как снизить угар металла).
Хорошо (65–84)	Отчет составлен верно, но анализ производства поверхностный. В технологической карте есть незначительные неточности в режимах (например, не указана температура отжига для конкретного сплава). Расчеты верны, но допущены мелкие ошибки в округлении.
Удовлетворительно (41–64)	Отчет носит описательный характер ("был в цеху, смотрел"). Технологические карты составлены с грубыми ошибками (неверный порядок операций: например, закрепка камней до пайки). Расчеты отсутствуют или содержат системные ошибки.
Неудовлетворительно (0–40)	Отчет сдан с нарушением сроков или содержит плагиат. Студент не может объяснить базовые технологические процессы (разница между литьем в землю и по выплавляемым моделям).

4. Методические рекомендации преподавателю

1. **Специфика оценки:** В отличие от художественных дисциплин, здесь оценивается **инженерная грамотность**. При защите отчета преподаватель должен задавать вопросы не "красиво ли?", а "почему выбран именно этот припой (ПСР-45, а не ПСр-72)?", "какой припуск оставлен на галтовку?".
2. **Проверка дневника:** Особое внимание уделять записям о прохождении инструктажей по охране труда. Работа с кислотами, открытым пламенем и вращающимся инструментом в ювелирной мастерской требует фиксации знаний ТБ.
3. **Реалистичность:** Индивидуальное задание должно быть выполнимым. Если студент проектирует изделие, требующее 5-координатного фрезерования, а на базе практики есть только токарный станок, задание считается невыполненным (несоответствие ТЗ и МТО).
4. **Защита:** Проводить защиту в формате мини-конференции, где студент презентует свое изделие как коммерческий продукт (обоснование цены, целевой аудитории), связывая это с технологией производства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Производственная практика (преддипломная)»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Производственная практика (преддипломная)» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ

д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. Паспорт фонда оценочных средств

Параметр	Характеристика
Цель практики	Комплексная проверка готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Сбор, анализ и систематизация материала для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) на реальном производственном материале.
Формируемые компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-6 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами. ПК-7 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов. ПК -8 Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции

2. Фонд оценочных средств

Раздел практики	Вид контроля	Содержание задания (Ювелирная специфика)
Раздел 3. Технологический этап	**Практический (Текущий)**	**Индивидуальное задание (ВКР):** Разработка полного комплекта КД (чертежи, 3D-модель) и техпроцесса на изделие повышенной сложности (например, кольцо-солитер с кастовой закрепкой или изделие с перегородчатой эмалью).
Раздел 2. Исследовательский	**Аналитический (Текущий)**	**Анализ предприятия:** Провести аудит технологической цепочки предприятия. Выявить "узкое место" (например, потери металла при литье или длительная ручная полировка) и предложить метод модернизации (внедрение CAD/CAM или нового типа галтовочного оборудования).
Раздел 4. Аналитический	**Лабораторный/Исследовательский**	**Эксперимент (по теме ВКР):** Провести сравнительный анализ двух технологий (например, литье в землю vs. литье по выплавляемым

Раздел практики	Вид контроля	Содержание задания (Ювелирная специфика)
		моделям) на тестовых образцах. Оформить протокол испытаний с замерами пористости и шероховатости.

Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)

1. Защита отчета по практике (Синтез, Оценка) Презентация результатов индивидуального задания. Студент должен представить:

- Готовое изделие (или прототип), изготовленное в рамках ВКР.
- Технологический регламент изготовления.
- Экономическое обоснование (расчет себестоимости).
- *Критерий оценки:* Соответствие изделия ТЗ, глубина анализа выбранной технологии, экономическая обоснованность.

2. Теоретические вопросы к защите (15 вопросов — Знание, Понимание)

1. Методы борьбы с газовой пористостью при центробежном литье ювелирных сплавов.
2. Влияние режимов отжига на зернистость структуры серебра 925 пробы.
3. Технология закрепки камней типа "паве" (pavé): особенности разметки и фрезеровки посадочных мест.
4. Оборудование для электрохимического полирования: принцип действия и область применения.
5. Экологические нормы утилизации отходов, содержащих цианиды, в ювелирном производстве.

3. Практические задания к защите (10 заданий — Применение, Анализ)

1. **(Применение):** Рассчитать массу восковой композиции для мелкосерийного литья (100 шт.) партии обручальных колец, учитывая коэффициент объемной усадки воска (1,5%) и объем литниковой системы.
2. **(Анализ):** Дан образец изделия с дефектом "плохая проливаемость" (недолив тонких лучей). Проанализировать причины (температура опоки, вязкость сплава) и предложить решение.
3. **(Оценка):** Выбрать метод финишной обработки для изделия из титана (Grade 5). Обосновать, почему стандартная галтовка не подходит и предложить виброгалтовку с абразивом.

3. Матрица оценочных средств

Компетенция	Индикатор (ИДК)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Подбор оптимальных технологий и оборудования	Анализ предприятия, выбор оборудования для модернизации (Раздел 2)	Вопросы №1, 4 (Теория); Задание №3 (Практика)
УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Художественно-производственное моделирование	Разработка КД и техпроцесса изделия (Раздел 3)	Демонстрация готового изделия (Защита отчета)
УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Разработка документации	Оформление техкарты, расчет норм расхода (Раздел 3)	Задание №1, 2 (Практика); Проверка раздела отчета

4. Методические рекомендации преподавателю

1. **Акцент на ВКР:** Преддипломная практика — это начало дипломной работы. Оценка "Отлично" за практику не может быть выставлена, если студент не предоставил рабочий прототип изделия или полный комплект конструкторской документации для его изготовления.
2. **Критерии "Технологичности":** При оценке индивидуального задания (изделия) 40% оценки должно зависеть от **технологичности конструкции**. Изделие может быть красивым, но если его невозможно собрать или закрепить камни без риска их разрушения — задача практики не выполнена.
3. **Экономика проекта:** Обязательным элементом отчета должен быть расчет себестоимости (Bill of Materials). Студент должен доказать, что его изделие может быть конкурентоспособным на рынке.
4. **Охрана труда:** Учитывая специфику (плавка, кислоты, пыль), отсутствие в отчете раздела о соблюдении ТБ и экологии мастерской является основанием для снижения итоговой оценки на 1 балл (с "отлично" до "хорошо" или с "хорошо" до "удовлетворительно").

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МС,ТМиМ
_____ А.Р. Соколовский
«_____» _____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»

Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Профиль подготовки:	Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Новосибирск 2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ ФОМ

Разработчик:
ст. преподаватель _____ В.А. Подрядчиков

Рецензент:
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

Фонд оценочных материалов по дисциплине «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» рассмотрен на заседании кафедры Мехатронных систем, технологических машин и материалов (протокол № 1 от 31 августа 2026 г.).

Зав. кафедрой МС, ТМиМ
д-р техн. наук, проф. _____ А.Р. Соколовский

1. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Витраж в технике тиффани, выполненный с использованием нетрадиционных материалов.
2. Керамический материал с моделированием фактуры.
3. Кремнеземистый бетон для использования в парковой скульптуре.
4. Теплоизоляционный материал с декоративной поверхностью.
5. Набор керамической посуды для тепловой обработки.
6. Воспроизведение древних японских глазурей.
7. Разработка форм стеклянных салатников для способа центробежного литья.
8. Декоративные неорганические покрытия с повышенной термостойкостью.
9. Пластифицированное вяжущее для 3D-формования скульптур.
10. Разработка керамических элементов огнеприпаса для обжига художественных изделий.
11. Межкомнатные перегородки на основе вяжущих.
12. Способы декорирования керамических изделий с высоким рельефом.
13. Пигменты на основе сложных оксидов для декорирования фарфора.
14. Декоративные эффекты на поверхности стеклоизделий, полученные химическими способами.
15. Использование стеклянных пеногранул для создания декоративного слоя поверхности строительных изделий.
16. Памятный сувенир с использованием техники матирования стекла.
17. Разработка керамических деталей распылительной установки для изготовления с использованием аддитивных технологий.
18. Формовочные массы для изготовления оснастки для моллирования стеклоизделий.

8.2 Текущий контроль выполнения выпускной квалификационной работы

Текущий контроль выполнения ВКР осуществляется в три этапа и проводится в форме собеседования преподавателя и студента.

На 1-ой контрольной точке преподаватель оценивает выполнение план-графика работы, понимание студентом цели и задач исследования, содержание аналитического обзора научно-технической литературы по теме ВКР.

На 2-ой контрольной точке студент представляет аналитический обзор, результаты экспериментальной научной работы (или технологические расчеты), в случае отставания от графика выполнения работы преподаватель

указывает на возможности их ликвидации.

На 3-ей контрольной точке студент представляет практически законченную и оформленную работу и проект презентации. Назначается внешний рецензент, составляется график защит ВКР и работа (или ее часть) передаются на проверку на объём заимствования.

8.3 Итоговый контроль освоения основной образовательной программы

Итоговым контролем освоения основной образовательной программы является проверка сформированности компетенций выпускника, проводимая на защите ВКР. Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Полный перечень оценочных средств приведен в виде отдельного документа, являющегося неотъемлемой частью основной образовательной программы.

Критерии для оценки выпускной квалификационной работы Оценка ***«отлично»*** выставляется за ВКР при следующих условиях:

– постановка проблемы во введении соответствует современному состоянию и перспективам развития научных исследований по направленности (профилям) ООП ВО, носит комплексный характер и включает в себя обоснование актуальности, научной и практической значимости темы, формулировку цели и задач исследования, его объекта и предмета, обзор использованных источников и литературы;

– содержание и структура исследования соответствуют поставленным цели и задачам;

– изложение материала носит проблемно-аналитический характер, отличается логичностью и смысловой завершенностью;

– промежуточные и итоговые выводы работы соответствуют ее основным положениям и поставленным задачам исследования;

– соблюдены требования к стилю и оформлению научных работ;

– публичная защита ВКР показала уверенное владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения;

– все текстовые заимствования оформлены достоверными ссылками, объем и характер текстовых заимствований соответствуют специфике исследовательских задач.

Оценка ***«хорошо»*** выставляется за ВКР при следующих условиях:

– введение включает все необходимые компоненты постановки проблемы, в том числе формулировку цели и задач исследования, его объекта и предмета, обзор использованных источников и литературы. Обоснование актуальности, научной и практической значимости темы не вполне соответствует современному состоянию и перспективам развития научных

исследований по направленности (профилям) ОП ВО;

– содержание и структура работы в целом соответствуют поставленным цели и задачам;

– изложение материала не всегда носит проблемно-аналитический характер;

– промежуточные и итоговые выводы работы в целом соответствуют ее основным положениям и поставленным задачам исследования;

– соблюдены основные требования к оформлению научных работ;

– публичная защита выпускной квалификационной работы показала достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения;

– текстовые заимствования, как правило, оформлены достоверными ссылками, объем текстовых заимствований в целом соответствует специфике исследовательских задач.

Оценка ***«удовлетворительно»*** выставляется за ВКР при следующих условиях:

– введение включает основные компоненты постановки проблемы, однако в формулировках цели и задач исследования, его объекта и предмета допущены погрешности, обзор использованных источников и литературы носит формальный характер, обоснование актуальности, научной и практической значимости темы не соответствует современному состоянию и перспективам развития научных исследований по направленности (профилям) ОП ВО;

– содержание и структура работы не полностью соответствуют поставленным задачам исследования;

– изложение материала носит описательный характер, список цитируемых источников не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи;

– выводы работы не полностью соответствуют ее основным положениям и поставленным задачам исследования;

– нарушен ряд основных требований к оформлению научных работ;

– в ходе публичной защиты проявилось неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы;

– значительная часть текстовых заимствований не сопровождаются достоверными ссылками, объем и характер текстовых заимствований лишь отчасти соответствуют специфике исследовательских задач.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** выставляется за ВКР при следующих условиях:

– введение работы не имеет логичной структуры и не выполняет функцию постановки проблемы исследования;

– содержание и структура работы в основном не соответствует теме, цели и задачам исследования;

– работа носит реферативный характер, список цитируемых источников является недостаточным для решения поставленных задач;

– выводы работы не соответствуют ее основным положениям и поставленным задачам исследования;

– не соблюдены требования к оформлению научных работ;

– в ходе публичной защиты выпускной квалификационной работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию;

большая часть текстовых заимствований не сопровождаются достоверными ссылками, текстовые заимствования составляют больший объем работы и преимущественно являются результатом использования нескольких научных и учебных изданий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ГНиИЯ
_____ Г.Г. Печурина

Протокол №1
от «31» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Трудовое право»

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность/ профиль подготовки: Ювелирное искусство и декоративный металл
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: : Гуманитарных наук и иностранных языков

Новосибирск 2026

Лист изменений

Перечень изменений в ФОМ в для реализации в _____ учебном году

Изменения в ФОМ обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «___» _____ 201__ г. № _____

Зав. кафедрой _____

Паспорт
фонда оценочных материалов

по дисциплине «Трудовое право»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Индекс	**Содержание *компетенции***
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

2. Связь целей обучения и формируемых компетенций:

Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
- знать:		
1	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач	УК-2
2	основные методы оценки разных способов решения задач	УК-2
3	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	УК-2
- уметь:		
4	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения	УК-2
5	анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов	УК-2
6	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности	УК-2
- владеть:		
7	методиками разработки цели и задач проекта	УК-2
8	методами оценки потребности в ресурсах продолжительности и стоимости проекта	УК-2
9	навыками работы с нормативно-правовой документацией	УК-2

3. Планируемые уровни сформированности компетенций у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	**Основные признаки уровня**
Пороговый уровень	- умеет искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, - умеет отделять основную информацию от второстепенной,

	- умеет составлять конспект учебной и научной литературы; - знает основные категории и понятия изучаемой дисциплины
Повышенный уровень	- умеет передавать содержание информации адекватно поставленной цели; - умеет приводит примеры, подбирает аргументы, - формулирует выводы, отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	**Понятие, предмет, метод и система трудового права**	УК-2	знания	**собеседование**		**3**
			умения			
			владения			
2	**Принципы трудового права**	УК-2	знания	**собеседование**		**7**
			умения			
			владения			
3	**Субъекты трудового права**	УК-2	знания	**собеседование**		**5**
			умения			
			владения			
4	**Правоотношения в сфере трудового права**	УК-2	знания	**собеседование**		**9**
			умения			
			владения			
5	**Трудовой договор**	УК-2	знания	**собеседование**		**5**
			умения			
			владения			
6	**Трудовые споры и порядок их рассмотрения**	УК-2	знания	**собеседование**		**6**
			умения			
			владения		**Тестирование**	**20**
Итоговый контроль					**Зачет**	**35**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Вопросы для собеседования

по дисциплине **«Трудовое право»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Раздел 1. Понятие, предмет, метод и система трудового права

Обучающийся должен:

знать:

- основные понятия, предмет, методы трудового права;
- современные научно-теоретические основы трудового права;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Понятие трудового права и его место в общей системе права
2. Предмет трудового права: трудовые отношения работников и иные непосредственно связанные с ними отношения.
3. Правовое положение субъектов трудового права

Раздел 2. Принципы трудового права

Обучающийся должен:

знать:

- основные принципы трудового права;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Понятие и классификация правовых принципов.

2. Соотношение правовых принципов регулирования трудовых отношений с субъективными правами и обязанностями.
3. Понятие гарантий основных трудовых прав и свобод.
4. Принцип свободы объединения и действенное признание права на ведение коллективных переговоров
5. Принцип упразднения всех форм принудительного или обязательного труда
6. Принцип запрещения детского труда
7. Недопущение дискриминации в области труда и занятий

Раздел 3. Субъекты трудового права

Обучающийся должен:

знать:

- понятие и классификацию субъектов трудового права;
- современные научно-теоретические основы взаимодействия субъектов трудового права;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Понятие и классификация субъектов трудового права, их виды.
2. Правовой статус субъектов и его содержание.
3. Работодатель как субъект трудового права.
4. Граждане как субъекты трудового права.
5. Собственник или уполномоченные им органы (руководитель организации) как субъекты трудового права.

Раздел 4. Правоотношения в сфере трудового права

Обучающийся должен:

знать:

- Теоретические основы правоотношений в сфере трудового права;
- Принципы и содержание правоотношений в трудовом праве;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Понятие и система правоотношений в трудовом праве.

2. Содержание трудового правоотношения.
3. Участники трудовых правоотношений.
4. Правоотношения по обеспечению занятости и трудоустройству
5. Правоотношения по организации труда
6. Правоотношения по социальному партнерству
7. Правоотношения по заключению коллективных договоров и соглашений
8. Правоотношения по надзору и контролю за соблюдением трудового законодательства
9. Правоотношения по разрешению трудовых споров.

Раздел 5. Трудовой договор

Обучающийся должен:

знать:

- понятие, содержание, формы трудового договора;
- правовые требования к участникам трудового договора;

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Понятие и стороны трудового договора.
2. Роль и значение трудового договора в современных условиях.
3. Трудовая функция: понятия и признаки.
4. Содержание трудового договора.
5. Заключение трудового договора.

Раздел 6. Трудовые споры и порядок их рассмотрения

Обучающийся должен:

знать:

- Понятие, причины и виды трудовых споров;
- Классификацию трудовых споров;
- Порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров;
- Понятие и виды коллективных трудовых споров.

уметь:

- обобщать и систематизировать теоретический материал по теме;
- применять полученные знания на практике;

владеть:

- методами анализа, обобщения, систематизации и использования теоретического материала в профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Понятие, причины и виды трудовых споров.
2. Классификация трудовых споров.
3. Органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров.
4. Порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров.
5. Понятие и виды коллективных трудовых споров.
6. Роль суда в разрешении трудовых споров.

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (3 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (2 балла)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (1 балл)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (0 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель:
ст. препод. Архипенко Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Тестирование

по дисциплине **«Трудовое право»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Рубежный контроль проводится в форме тестирования. Тест содержит 20 вопросов. За правильный ответ 1 балла. Задание считается выполненным, если студент набирает 13 баллов.

Инструкция: указать один правильный вариант ответа

1. Предмет трудового права составляют следующие отношения:
а) отношения по рассмотрению трудовых споров;
б) отношения по оплате сверхурочных работ;
в) отношения по трудоустройству;
г) трудовые отношения;
д) отношения по выплате пенсий.
2. Субъектами трудового права являются:
а) государство;
б) Министерство здравоохранения и социального развития РФ;
в) граждане РФ;
г) трудовой коллектив организации;
д) акционерные общества.
3.Выберите правильное определение коллективного договора:
а) коллективный договор – это трудовой договор;
б) коллективный договор – это правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации и заключаемый работниками и работодателем в лице их представителей;
в) коллективный договор – это договоренность сторон при отсутствии разногласий по поводу установления условий труда.
4.Какие из перечисленных лиц не могут быть признаны безработными:
а) лица, представившие заведомо ложные сведения об отсутствии работы и заработка;
б) лица, не трудоустроенные в течение 10 дней со дня их регистрации в службе занятости;
в) лица, осужденные к лишению свободы;
г) лица, не достигшие 18-летнего возраста;

д) лица, которым назначена трудовая пенсия по старости или за выслугу лет по государственному пенсионному обеспечению;
е) лица, отказавшиеся в течение 10 дней со дня их регистрации в службе занятости от двух вариантов подходящей работы.

5.Допускается ли действующим трудовым законодательством заключение трудового договора в устной форме (с последующим оформлением)?

а) да;
б) нет.

6.Рабочее время бывает следующих видов:

а) льготное;
б) сокращенное;
в) привилегированное;
г) нормальное;
д) неполное;
е) усеченное.

7.Правовое регулирование оплаты труда бывает:

а) гарантийным;
б) локальным;
в) министерским;
г) централизованным;
д) генеральным.

8.Какие из перечисленных видов поощрений предусмотрены трудовым законодательством:

а) объявление благодарности;
б) награждение почетной грамотой;
в) объявление общественной признательности;
г) выдача премии;
д) занесение в список почета.

9.Правила и нормы по охране труда подразделяются на:

а) унифицированные;
б) дифференцированные;
в) межотраслевые;
г) отраслевые.

10.При каких условиях на работника возлагается материальная ответственность:

а) при наличии упущенной выгоды;
б) при совершении противоправного действия (бездействия);
в) при наличии нормального производственно-хозяйственного риска;
г) при наличии вины;
д) при наличии причинной связи между действием (бездействием) и ущербом;
е) при причинении прямого действительного ущерба;
ж) при наличии причинной связи между действием (бездействием) и виной.

11.Основными способами защиты трудовых прав и законных интересов работников являются:
а) государственный надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства;
б) защита трудовых прав работников профессиональными союзами;
в) защита трудовых прав судом;
г) самозащита работниками трудовых прав.
12.Органами по рассмотрению индивидуальных трудовых споров являются:
а) примирительная комиссия;
б) суд общей юрисдикции;
в) профсоюз;
г) комиссия по трудовым спорам;
д) арбитражный суд.
13.Какие общественные отношения составляют предмет трудового права:
а) отношения по установлению условий трудового договора;
б) отношения по трудоустройству;
в) отношения по соблюдению правил внутреннего трудового распорядка;
г) отношения профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации;
д) организационно-управленческие отношения;
е) отношения по материальной ответственности сторон трудового договора.
14.Правосубъектность гражданина характеризуется следующими критериями:
а) оперативным;
б) возрастным;
в) имущественным;
г) волевым.
15.Коллективный договор заключается:
а) на срок до 3 лет;
б) срок оговаривается при его заключении;
в) на срок до 1 года.
16.Является ли оказание услуг в области содействия занятости и представления информации службой занятости платным?
а) да;
б) нет.
17.Трудовой договор – это:
а) соглашение между работодателем и представителем работника;
б) соглашение между работником и представителем работодателя;
в) соглашение между работодателем и работником.
18.Нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать:
а) 36 часов в неделю;

б) 48 часов в неделю;
в) 40 часов в неделю.

19.В содержание тарифной системы входят:

а) тарифные ставки;
б) тарифные разнарядки;
в) тарифно-квалификационные справочники;
г) районные коэффициенты;
д) тарифные табели;
е) тарифные сетки;
ж) тарифные расчеты.

20.Какие из перечисленных видов взысканий за нарушение трудовой дисциплины предусмотрены трудовым законодательством:

а) строгий выговор;
б) понижение в должности;
в) замечание;
г) перевод на нижеоплачиваемую работу;
д) выговор

Составитель:
ст. препод. Архипенко Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков

Зачет
по дисциплине **«Трудовое право»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС.

1. Понятие трудового права и его место в системе права России.
2. Правовое положение субъектов трудового права.
3. Стороны и содержание трудовых правоотношений.
4. Социальное партнерство в сфере труда.
5. Коллективный договор.
6. Трудовой договор: понятие, значение, содержание и виды.
7. Расторжение и прекращение трудового договора.
8. Рабочее время и его правовые нормативы.
9. Понятие, значение и виды времени отдыха.
10. Гарантии и компенсации
11. Правовое регулирование дисциплины труда.
12. Виды дисциплинарной ответственности (общая и специальная).
13. Охрана труда.
14. Материальная ответственность работника.
15. Самозащита трудовых прав работников.
16. Коллективные и индивидуальные трудовые споры.
17. Тарифная система оплаты труда.
18. Система заработной платы

Критерии оценки:

оценка **«отлично» (20 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- глубокое и прочное усвоение программного материала;
- полные, логически последовательные, грамотно излагаемые ответы при видоизменении задания;
- способность связать теоретический материал с практической деятельностью.

оценка **«хорошо» (15 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- понимание возможной связи теории и практики.

оценка **«удовлетворительно» (10 баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- слабое понимание связи теории и практики.

оценка **«неудовлетворительно» (9 и менее баллов)** выставляется студенту, если ответ отражает:

- незнание программного материала,
- при ответе допускаются серьезные ошибки
- серьезные затруднения при понимании связи теории и практики.

Составитель:
ст. препод. Архипенко Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков
Оценка компетенций обучающегося по дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС ВО по дисциплине ***«*Трудовое право»**
Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Требования к профессиональной подготовке	**Соответствует**	**В основном соответствует**	**Не соответствует**
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой БЖ и ФВ
Доцент., канд. техн. наук Тихонова О.В.
_____ Протокол № __
« » августа 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы военной подготовки»

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профиль подготовки: «Ювелирное искусство и декоративный металл»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Новосибирск 2026

Паспорт

фонда оценочных материалов по учебной дисциплине

«Основы военной подготовке»

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профиль подготовки: «Ювелирное искусство и декоративный металл»

1 Модели контролируемых компетенций:

1.1 Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины

6 семестр:

Таблица 1.1 Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине Основы военной подготовки

Индекс	Формулировка компетенции
УК-8	- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов»

1.2 Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций;

Дисциплины изучается в 6 семестре, используются знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах.

2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

№	Цели дисциплины	Ссылки на компетенции
	знать:	
1	основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;	УК-8
	уметь:	
2	правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;	УК-8
	владеть:	
3	строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами	УК-8

2.1 Планируемые уровни сформированности компетенции у обучающихся

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	- Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие - Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения -Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения -Пользуется топографическими картами -Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и трав
Повышенный уровень	-Ведет общевойсковой бой в составе подразделения -Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Кафедра Безопасности жизнедеятельности и Физвоспитания

Формы контроля

по дисциплине «Основы военной подготовки»

Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятии, знаний теоретического раздела программы.
К-1. Защита реферата, сдача контрольных нормативов.
Студенты обоснованно отвечают на поставленные вопросы по теме занятия, формулируют выводы.
К-2. Балльно-рейтинговая система – БРС
К-3. Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

7.1 Вопросы к зачету.

1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.
2. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих.
3. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание.
4. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих.
5. Внутренний порядок и суточный наряд.
6. Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав.
7. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда.
8. Основы тактики общевойсковых подразделений
9. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактикотехнические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.
10. Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и

техники ВС РФ.
11. Основы общевойскового боя.
12. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.
13. Основы инженерного обеспечения.
14. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.
Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.
15. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.
16. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.
17. Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения.
18. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности.
19. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.
20. Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты.
21. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.
22. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.
23. Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.
24. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

25. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.
26. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.
27. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою.
28. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах.
29. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.
30. Военно-политическая подготовка
31. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического,
политического и военно-технического развития страны.
32. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации.
33. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.
34. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.
35. Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правоваяоснова воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций. формирования компетенций.

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**		
	ПЗ	ЛК	СРС
Тренировка	x	x	x
IT-методы			x
Командная работа	x	x	x
Опережающая СРС	x	x	x
Индивидуальное обучение	x		x
Проблемное обучение			x
Обучение на основе опыта	x	x	x

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием информационно-наглядного материала;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий

Программное обеспечение и интернет – ресурсы.

Рекомендации по использованию интернет - ресурса и других электронных источника:

http://www.mil.ru/ - Министерство обороны Российской федерации.
http://znaniym.com/catalog.php?bookinfo=443255

Ст. преподаватель _____ Никулин Ю.И.